

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Ёлочка» г. Краснослободска
Среднеахтубинского района Волгоградской области
(МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска
(протокол от 30.08.2024 № 01)



УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МДОУ ДС Ёлочка
г. Краснослободска Н.Г. Елисеева
приказ от 02.09.2024 № 120 - ОД

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика»
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Ёлочка» г. Краснослободска
Среднеахтубинского района Волгоградской области

Разработал воспитатель
Кузьмина Любовь Валерьевна

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.

Актуальность.

Отличительные особенности программы.

Направленность программы.

Педагогическая целесообразность.

Адресат программы.

Особенности образовательного процесса.

Цель программы.

Задачи программы.

Календарно-тематическое планирование.

Планируемые результаты.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график Программы.

Условия реализации программы.

Методические материалы.

Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска (далее Программа) для детей раннего возраста имеет речевую социально-педагогическую направленность по развитию речевой активности у детей раннего возраста. Тематическая направленность программы способствуют формированию устойчивого интереса к речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Актуальность программы

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей раннего дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Наблюдая за такими детьми, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, нарушение координации речи с движением. В психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания. В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус.

Развитие речевой деятельности ребенка, как отмечается в работах педагогов и психологов, зависит от складывающегося в раннем возрасте чувственного познания: зрительного, слухового, тактильного. Поэтому современная педагогика в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируется на использование логоритмики в процессе обучения и воспитания детей.

Отличительные особенности программы:

Логоритмические занятия данной программы основаны на тесной связи слова, движения и музыки и включают пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, танцы под ритмодекламацию или пение взрослого, ритмические игры с музыкальными инструментами, стихотворения с движениями. На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. При проведении учитывается самочувствие детей, их эмоциональное состояние.

Организация занятий в сопровождении музыки позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, максимально реализовать потенциальные возможности. Игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое восприятие занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно поднимает результативность усвоения знаний. Все упражнения проводятся по подражанию. В процессе повторений дети заучивают тексты и движения.

Данная программа включает занятия 1 раз в неделю по 10-15 минут с детьми 1-ой младшей группы, в основе которых лежит комплексно – игровой метод. Занятия построены в соответствии с лексическими темами на сказочном сюжете. Логоритмические занятия направлены на коррекцию общих и мелких движений, развитие координации «речь – движение», расширение у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, развитию эмоциональности, навыков общения.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в разностороннем положительном влиянии логоритмики на развитие ребенка: в результате занятий происходит уточнение артикуляции, развитие фонематического восприятия, расширение лексического запаса, развитие слухового внимания и двигательной памяти, совершенствование общей и мелкой моторики, выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью, развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения. Программа разработана с учетом современных образовательных принципов таких как - постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для учащихся; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания. Тематическая направленность и организационная вариативность программы, использование современных образовательных технологий (здоровьесберегающие, игровые, технологии музыкального воздействия, проблемного обучения,) способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в процессе их развития.

Новизна: программы заключается в создании условий для детей, имеющих проблемы в речевом развитии, обучающихся в общеобразовательных группах раннего возраста через организацию кружковой деятельности. На занятиях используются здоровьесберегающие технологии, оказывающие благотворное влияние на здоровье ребёнка.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей от 1 года до 3 лет. Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

Особенности образовательного процесса.

Продолжительность образовательного процесса составляет 9 месяцев, 72 часа. Форма обучения очная. Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятия 10 минут. На изучение каждой темы отводится два часа.

Занятия проводятся в группе детей возрастом от 1 года до 3 лет. Посещение является добровольным. Формы занятий – игра.

Цель программы: Развитие речи детей через систему логоритмических занятий.

Задачи программы:

Обучающие

- Обогащать и активизировать словарь детей;
- Воспитывать звуковую культуру речи;
- Учить детей пользоваться умеренным темпом речи;
- Формировать навыки выполнения движений в соответствии со словами текста;
- Формировать умение ориентироваться в пространстве;
- Учить различать темп музыки;
- Формировать умение переключать внимание, включая смену движений.

Развивающие

- Развивать артикуляционный аппарат;
- Развивать слуховое восприятие и слуховую память;
- Развивать голосовой аппарат;
- Развивать дыхание;
- Развивать чувство ритма;
- Развивать внимание и память;
- Развивать мелкую и общую моторику;
- Развивать коммуникативные способности.

Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Название темы	Содержание учебного плана:
Сентябрь	Белочка в лесу	« Белочка в лесу » Учить детей подпевать за воспитателем слова песни; учить выполнять движения в соответствии с текстом песни; развивать двигательную активность; развивать мелкую моторику рук; развивать речевую активность
	Сидит белка на тележке	« Сидит белка на тележке » Побуждать детей запоминать слова песни и подпевать их вместе с воспитателем; Развивать слуховое восприятие; учить выполнять движения в соответствии с текстом песни; упражнять в звукоподражании; развивать мелкую моторику рук; побуждать детей к двигательной активности
	В лес по грибы	« В лес по грибы » Развивать слуховое восприятие; развивать мелкую моторику рук; учить детей подпевать за воспитателем слова песни; упражнять в звукоподражании; побуждать к двигательной активности; развивать координацию во взаимосвязи с речью; вызывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения.
	Гости	4 «Гости» Познакомить с музыкальным инструментом – бубном. Развивать чувство ритма; слуховое восприятие; упражнять в произношении чистоговорки; развивать мелкую моторику рук; развивать память на музыкальные произведения (песни); учить выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения; развивать двигательную активность
Октябрь	Зайкин огород	« Зайкин огород » Развивать чувство ритма; развивать речевую активность; развивать внимание; развивать мелкую моторику рук и крупную моторику; развивать осязательное чувство; слуховое восприятие; побуждать к двигательной активности.
	Зайкина капуста	« Зайкина капуста » Развивать чувство ритма и слуховое восприятие; развивать мелкую моторику рук и крупную моторику; развитие координации движений во взаимосвязи с речью; добиваться чёткого произношения звука «ш» и звукоподражаний; развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Животные	« Животные » Побуждать детей разучивать слова новой песенки; побуждать к двигательной активности; развивать чувство ритма; развивать мелкую и крупную моторику; развивать воображение и внимание.
	Друзья утёнка	« Друзья утёнка » Развивать слуховое восприятие и чувство ритма; побуждать детей подпевать слова песни вслед за воспитателем; добиваться чёткого произношения звука «ш» и звукоподражаний; развивать двигательную активность и коммуникативные способности.
Ноябрь	Знакомство с котом	« Знакомство с котом » Побуждать детей вспоминать слова новой песенки; развивать слуховое восприятие; учить детей различать звуковысотный слух (тихо-громко); развивать чувство ритма; упражнять в звукоподражании; вырабатывать умение пользоваться громким и тихим голосом; развивать мелкую моторику рук.
	Кот Василий	« Кот Василий » Познакомить детей с музыкальным инструментом – барабаном; побуждать детей подпевать песню; учить выполнять движения танца по показу воспитателя; развивать чувство ритма; упражнять в произношении чистоговорки; развивать слуховое восприятие; развивать мелкую моторику рук; упражнять в выполнении движений в соответствии со словами текста; учить детей приёмам расслабления под звучание музыкального произведения.

	Кот и кошка	« Кот и кошка в гостях у ребят » Развивать чувство ритма; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя; побуждать выполнять движения в танце; укреплять артикуляционный аппарат; развивать координацию движений во взаимосвязи с речью; развивать мелкую и крупную моторику; учить расслаблять мышцы под звучание музыкального произведения.
	Весёлые утки	« Весёлые утки » Упражнять детей в звукоподражании; учить выполнять движения под стихотворный текст; учить детей вырабатывать длинный непрерывный выдох; развивать мелкую и крупную моторику; побуждать к двигательной активности.
Декабрь	Зайчик и дети	« Зайчик и дети » Упражнять детей в выполнении движений под стихотворный текст; добиваться от каждого ребёнка длительного произношения звука «а» на выдохе; упражнять в отчётливом и правильном произношении звука «а» в словах и фразах; развивать память детей; развивать музыкальность у детей; учить детей на слух угадывать звучание музыкальных инструментов; учить детей играть на музыкальных инструментах по показу воспитателя; развивать мелкую и крупную моторику; вызывать эмоциональный отклик у детей.
	Сказка про зайчика	« Сказка про зайчишку » Упражнять детей в выполнении движений под стихотворный текст; упражнять в отчётливом и правильном произношении звука «а» в словах и фразах; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя; побуждать детей к пению вместе с воспитателем; учить детей формировать хоровод и ходить по кругу; развивать мелкую и крупную моторику; побуждать к двигательной активности; развивать коммуникативные способности.
	Белочка и зайчик	« Белочка и зайчик » Развивать воображение; учить выполнять движения, имитирующие животных; побуждать к речевой активности; следить за тем, чтобы дети правильно и чётко произносили названия предметов; продолжать учить играть на музыкальных инструментах; закреплять умение детей выполнять движения в соответствии со словами стихотворного текст «Падает снежок»; укреплять артикуляционный аппарат
	Новогодняя ёлка	« Новогодняя ёлка » Продолжать учить детей играть в оркестре; учить выполнять движения, имитирующие животных; развивать речевую активность ; учить детей ходить в хороводе; развивать мелкую и крупную моторику; формировать потребность в двигательной активности; развивать коммуникативные способности.
Январь	Дед Мороз и дети	« Дед Мороз и дети » Побуждать детей к заучиванию стихотворения; развивать чувство ритма и темпа; развивать общую и мелкую моторику; побуждать выполнять движения, имитирующие животных; развивать слуховое восприятие; учить детей слушать характер музыки; развивать координацию движений во взаимосвязи с речью и быстроту реакции на смену движений.
	Лесные гости	« Лесные гости » Развивать чувство ритма; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя; побуждать выполнять движения в танце; укреплять артикуляционный аппарат;развивать координацию движений во взаимосвязи с речью; развивать мелкую и крупную моторику; учить расслаблять мышцы под звучание музыкального произведения.
	Птичкам холодно зимой	« Птичкам холодно зимой » Упражнять детей в выполнении движений под стихотворный текст; упражнять в отчётливом и правильном произношении звука «а» в словах и фразах; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя; побуждать детей к пению вместе с воспитателем; учить детей формировать хоровод и ходить по кругу; развивать мелкую и крупную моторику; побуждать к двигательной активности; развивать коммуникативные способности.

	Кукла Танюшка	« Кукла Танюшка » Упражнять в отчётливом произношении чистоговорки; развивать чувство ритма; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя; побуждать выполнять движения в танце; укреплять артикуляционный аппарат; развивать координацию движений во взаимосвязи с речью; развивать мелкую и крупную моторику; учить расслаблять мышцы под звучание музыкального произведения.
Февраль	Кукла Танюшка завтракает	« Завтрак куклы Танюшки » Развивать речевую активность; развивать артикуляционный аппарат; учить детей выполнять самомассаж; развивать мелкую и общую моторику; формировать потребность в двигательной активности; развивать коммуникативные способности. Развивать координацию движений во взаимосвязи с речью. Учить различать характер музыки.
	Кукла Алёнушка	« Кукла Алёнушка » Побуждать детей вспоминать слова новой песенки; развивать слуховое восприятие; учить детей различать звуковысотный слух(тихо-громко); развивать чувство ритма; упражнять в звукоподражании; вырабатывать умение пользоваться громким и тихим голосом; развивать мелкую моторику рук; учить расслаблять мышцы под звучание музыкального произведения.
	Алёнушка и лошадка	« Алёнушка и лошадка » Упражнять в выполнении движений в соответствии со словами стихотворного текста; закреплять умение детей играть «тихо и громко» на погремушках; развивать артикуляционный аппарат; упражнять в правильном и длительном произношении звука «и»; упражнять в чётком произношении отдельных слов; формировать потребность в двигательной активности; развивать у детей потребность в общении со сверстниками в совместных играх.
	Капризная внучка	« Капризная внучка » Вырабатывать у детей умение пользоваться громким и тихим голосом; упражнять в выработке длительного речевого выдоха; закреплять умение правильно понимать и выполнять задания воспитателя; развивать мимическую моторику; развивать мелкую моторику рук.
Март	Бабушка - хозяйюшка	« Бабушка - хозяйюшка » Познакомить детей с новой песней и побудить к подпеванию; продолжать развивать чувство ритма; продолжать развивать всю моторику у детей; активизировать речь детей; формировать потребность в двигательной активности; развивать у детей потребность в общении со сверстниками в совместных играх.
	Кошка и собака	« Кошка и собака » Упражнять детей в звукоподражании; учить выполнять движения под стихотворный текст; учить детей вырабатывать длинный непрерывный выдох; развивать мелкую и крупную моторику; побуждать к двигательной активности; развивать навыки ритмичных танцевальных движений; учить расслаблять мышцы тела.
	Про собачку	« Про собачку » Развивать чувство ритма; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя; побуждать выполнять движения в танце; укреплять артикуляционный аппарат; развивать координацию движений во взаимосвязи с речью; развивать мелкую и крупную моторику; учить расслаблять мышцы под звучание музыкального произведения.
	Танюшка пропала	« Танюшка пропала » Развивать у детей воображение, память; побуждать к речевой активности; развивать способность выполнять плавные движения руками; развивать мелкую и общую моторику; развивать коммуникативные способности и эмоциональный отклик у детей на музыкальные произведения и иг ры
Апрель	День рождения Алёнушки	« День рождения Алёнушки » Побуждать детей примерят на себя роли персонажей; развивать артистичность; развивать мимическую моторику; упражнять в звукоподражании; продолжать развивать у детей чувство ритма и темпа; развивать коммуникативные способности; формировать потребность в двигательной активности.

	Петя - петушок	« Петя - петушок » Упражнять в плавном речевом выдохе и в произношении звукосочетаний; развивать воображение, внимание; развивать мелкую и общую моторику; развивать координацию движений во взаимосвязи с речью
	У бабушки во дворе	« У бабушки во дворе » Упражнять детей в звукоподражании и умении пользоваться голосом разной громкости; продолжать развивать быстроту реакции на смену движения; укреплять артикуляционный аппарат; развивать чувство ритма; развивать мелкую и крупную моторику, мимическую моторику; вызывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения и игры.
	Цыплячий переполох	« Цыплячий переполох » Тренировать память детей, внимание, воображение; побуждать к речевой активности; закреплять умение выполнять танцевальные движения под музыку; приветствовать двигательную активность детей; развивать мелкую и крупную моторику.
Май	Радуга - дуга	« Радуга - дуга » Побуждать к разучиванию новой песни; развивать артикуляционный аппарат; упражнять в правильном и чётком произношении звука «д» в словосочетаниях и словах; развивать мелкую и крупную моторику; развивать коммуникативные способности.
	Весенний денёк	« Весенний денёк » Упражнять детей в звукоподражании и отчётливом произношении звукосочетаний; разучить движения нового танца; развивать мелкую и крупную моторику; обогащать двигательный опыт детей в играх; закреплять умение детей выполнять движения в соответствии со словами стихотворного текста; развивать коммуникативные способности.
	Прогулка по лесу	« Прогулка по лесу » Продолжать развивать чувство ритма; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя; побуждать выполнять движения в танце; укреплять артикуляционный аппарат; развивать координацию движений во взаимосвязи с речью; развивать мелкую и крупную моторику; учить выполнять самомассаж; учить расслаблять мышцы под звучание музыкального произведения.
	После дождя	« После дождя » Развивать слуховое восприятие; закреплять умение детей выполнять движения в соответствии со словами стихотворного текста; развивать мелкую и крупную моторику; закреплять умение выполнять танцевальные движения под музыку; закреплять умение выполнять танцевальные движения под музыку; вызывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения и игры; развивать коммуникативные способности

Планируемые результаты работы:

- Ребенок владеет достаточным словарным запасом.
Сформированы умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформирована способность выполнить дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, упражнения на расслабление мышц тела.
- Сформирована способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшены показатели слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Ребёнок быстро реагирует на смену движения.
- Формирование у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье.

2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график Программы

Сроки реализации программы «Логоритмика» – 9 месяцев.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю с сентября, длительность занятий для детей – 10 минут. Занятия предполагают практическую часть.

Начало занятий – 01.09.2024.

Окончание занятий – 31.05.2025.

Количество учебных недель – 36.

Условия реализации программы:

1. Систематическое проведение занятий
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 10 минут (учебный час) для детей 1 - 3 лет, по согласованию с законными представителями воспитанников.

Структура занятий:

Занятие по логоритмике включает в себя несколько видов упражнений:

Упражнения на развитие общей моторики

Артикуляционная гимнастика

Чистоговорки

Речевые упражнения

Пальчиковая гимнастика

Упражнения на активизацию внимания и памяти

Ритмические игры

Пение(подпевание)

Танец

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах Упражнения на развитие мимики

Подвижные игры, хороводы, двигательные упражнения

Коммуникативные игры

Дыхательная гимнастика и упражнения на развитие дыхания

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса

Логоритмические игры и упражнения.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционная гимнастика подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Работа над артикуляцией развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика и упражнения на развитие дыхания помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Чистоговорки – с их помощью язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов; у детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые упражнения могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение(подпевание) песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух, укрепляет голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

Пальчиковая гимнастика – развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Упражнения на активизацию внимания и памяти - на данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять своё внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах - развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов (для раннего возраста - это погремушка, бубен, колокольчик) на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочков бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Упражнения на развитие общей моторики - соответствующие возрастным особенностям (развитие мышечно – двигательной и координационной сферы)

Упражнения на развитие мимики - эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щёк).

Коммуникативные игры формируют у детей коммуникативные навыки, умение видеть в другом человеке его достоинства, приобщают к сотрудничеству.

Подвижные игры, хороводы, двигательные упражнения тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Средства обучения

1. Технические: ноутбук, флешка, муз.колонки
2. Набор музыкальных инструментов:
 - погремушки;
 - бубны;
 - колокольчики
 - палочки
 - барабаны
3. Игрушки демонстрационные
4. Пособия для развития дыхания

Список литературы

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет
2. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях
3. Кузнецова Е.А. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях
4. Картотеки по «Артикуляции» «Дыхательной гимнастике»
5. Картотека музыкально – ритмических игр для детей раннего возраста
6. Картотека логоритмических игр и упражнений для раннего возраста
7. Картотека музыкально-дидактических игр раннего возраста