


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Департамент по образованию администрации Волгограда, Красноармейское территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда


МОУ Гимназия № 8

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры учителей
начальных классов

 Зеленкина С.А.

Протокол № 1
от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Зеленкина С.А.

Протокол № 1
от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ Гимназия № 8
 Алещенко Л.В.

Приказ № 223
от "31" 082022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4355468)

учебного предмета
«Музыка»
для 1-4 классов
на 2022-2023 учебный год

Составители: учителя начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов, во 2-4 классах 34 часа (по 1 часу в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта
Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш *Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов - классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аkkомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) *Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов *Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов - классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).
Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль *Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

3 класс

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Пентатоника

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш

Музыкальная форма

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

4 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты - исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других

культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия: на основе предложенных учителем вопросов

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,
- умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"	В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник"	Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"	01.09.2022 02.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевский "Песня о Родине" А.Александров "Гимн России" М.И.Глинка "Патриотическая песня"	В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник" А.Александров "Гимн России"	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	05.09.2022 09.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	П. Чайковский «Русская песня»	"Утро школьное, здравствуй!" Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	12.09.2022 16.09.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/

2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	"На горе-то калина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия "Во саду ли, в огороде" русская народная песня "Светит месяц" русская народная песня	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	19.09.2022 23.09.2022	Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	"Ой, сад во дворе" русская народная песня Н.А.Римский-Корсаков "Снегурочка" (просмотр фрагмента мультфильма, снятого по данной опере)	"Осенняя прогулка" Слова и музыка Е.В. Скрипкиной	"Ой, сад во дворе" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	26.09.2022 30.09.2022	Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Г. Свиридов «Звонкие звоны»	"Листья желтые" Музыка Р. Паулса, слова Я. Петерса, пер. И. Шаферана	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня	03.10.2022 07.10.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/
3.2.	Звукоряд	1	0	0	М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод"	Здравствуй, учитель! Музыка Г. Порткова, слова В. Сулова	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	10.10.2022 14.10.2022	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/
3.3.	Ритм	1	0	0	Г.Свиридов "Время, вперёд!"	"Спасибо, учителя" Музыка	"Ой, сад во дворе" русская народная	17.10.2022 21.10.2022	Слушание музыкальных произведений с ярко	Устный опрос;	Российская электронная

					П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик- так"	Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня		выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);	Текущий контроль;	школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/	
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	"Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик- так"	"Школьная песня" Музыка М. Феркельмана, слова Г. Пагирева	"Ой, сад во дворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня	24.10.2022 28.10.2022	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		4										
Модуль 4. Классическая музыка												
4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	П.И.Чайковский "Щелкунчик" М.И.Глинка "Жаворонок" С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"	песня "Моя Россия" Г.Струве И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров "Гимн России"	Л. В. Бетховен "Сурок", "Ой, сад во дворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня	07.11.2022 18.11.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/	
4.2.	Оркестр	1	0	0	С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"	И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская	Л. В. Бетховен "Сурок"	21.11.2022 02.12.2022	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/	

					А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г. Свиридов "Время, вперед!" П.И. Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С. Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка"	народная песня А.Александров "Гимн России"			роли дирижёра.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;		.ru/	
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П. И Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Игра в лошадки", "Вальс", "Мазурка", "Новая кукла", "Камаринская" "Старинная "Французская песенка", "В церкви" и др.)	В. Шаинский "Первоклашка- первоклассник" "Во поле берёза стояла" русская народная песня И. Крутой "Первоклассники"	Л. В. Бетховен "Сурок"	05.12.2022 09.12.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu .ru/	
Итого по модулю		4										
Модуль 5. Духовная музыка												
5.1.	Песни верующих	2	0	0	П.И. Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Утренняя молитва" и "В церкви")	Рождественские колядки "Рождество Христово весь мир празднует", "В стране Иудейской Вифлеем стоит"	Л. В. Бетховен "Сурок" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	12.12.2022 23.12.2022	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.;	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu .ru/	
Итого по модулю		2										

Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной зовём"	Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня Г.Струве "33 родных сестрицы"	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня	26.12.2022 13.01.2023	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/
6.2.	Русский фольклор	2	0	0	Кант "О, дивный остров Валаам" колыбельная русская народная песня "Люли-люленьки" ("Люли- люленьки, да налетали гуленьки...")	песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных сестрицы"	"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	16.01.2023 27.01.2023	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	"Песенка- зарядка" В. Богатырёв П.И. Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Зимнее утро", "Русская песня", "Мужик на гармонике играет", "Немецкая песенка", "Сладкая грёза", "Песня жаворонка").	"Прадедушка" А.Ермолов песня "Моя Россия" Г.Струве "Во поле берёза стояла" русская народная песня	Л. В. Бетховен "Сурок" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	30.01.2023 03.02.2023	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Музыкально-ритмическая игра "Кто живёт в лесу" Танец "Пяточка носочек", "Ты топай вместе с нами топ и топ" П.И. Чайковский	"Прадедушка" А.Ермолов В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник" И.Крутой "Первоклассники"	Л. В. Бетховен "Сурок" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины" русская народная	06.02.2023 10.02.2023	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей.	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/

					"Детский альбом" (пьесы "Мама", "Болезнь куклы", "Нянина сказка", "Баба- Яга", "Шарманщик поёт").		песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня		Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;		
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И.Чайковский "Марш" из балета "Щелкунчик"	Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") Л. Бекман "В лесу родилась ёлочка" М. Красев "Маленькой ёлочке холодно зимой" В. Шаинский "Папа может" М. Парцхаладзе "Мамина песенка"	Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") Л. Бекман "В лесу родилась ёлочка" М. Красев "Маленькой ёлочке холодно зимой" В. Шаинский "Папа может" М. Парцхаладзе "Мамина песенка"	13.02.2023 17.02.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»;	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	3	0	0	И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") Е. Петербургский "Двадцать второго июня, ровно в четыре часа...", - "День Победы" слова В. Харитонова, музыка Д. Тухманова	И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") М. Блантер "Катюша" "Прадедушка" А.Ермолов В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник"	В. Шаинский "Папа может" М. Блантер "Катюша" И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...")	27.02.2023 17.03.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/

Итого по модулю		6									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Высота звуков	1	0	0	опера-сказка М.Красева "Муха-Цокотуха" "Капельки" В.Павленко В. Шаинский "Пропала собака"	В. Шаинский "Пропала собака" М. Блантер "Катюша" "Прадедушка" А.Ермолов В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник"	В. Шаинский "Папа может" М. Парцхаладзе "Мамина песенка" Л. В. Бетховен "Сурок" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	20.03.2023 24.03.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	Украинские и белорусские народные танцы: "Гопак, Козачок, Метелица"; "Лявониха», «Крыжачок», ". Украинские и белорусские народные песни: "Несе Галя воду..., Чорні брови, карії очі", " «Белабока-сарока», «Божая кароўка», «Калыханка»".	Солнечная капель Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой	Л. В. Бетховен "Сурок" Украинские и белорусские народные песни: "Несе Галя воду..., Чорні брови, карії очі", " «Белабока-сарока», «Божая кароўка», «Калыханка»".	27.03.2023 07.04.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1.	Композиторы - детям	2	0	0	С.С.Прокофьев "Пятнашки" из	В. Шаинский "Пропала собака"	Л. В. Бетховен "Сурок"	10.04.2023 28.04.2023	Слушание музыки, определение основного	Устный опрос;	Российская электронная

					фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь вокальных песен")	Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня Г.Струве "33 родных сестрицы"			характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Текущий контроль;	школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/	
10. 2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом" Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь вокальных песен")	В. Шаинский "Пропала собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня Г.Струве "33 родных сестрицы"	Л. В. Бетховен "Сурок"	02.05.2023 05.05.2023	Посещение концерта фортепианной музыки.;	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/	
10. 3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	К. Сен-Санс "Лебедь" Ф. Шуберт "Аве Мария" (для виолончели) Н. Римский-Корсаков симфоническая поэма "Шахеразада" (1 часть, соло для скрипки)	А. Александров "Гимн России" Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") М. Блантер "Катюша" В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник"	Л. В. Бетховен "Сурок"	09.05.2023 12.05.2023	Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		4										
Модуль 11. Музыка театра и кино												
11. 1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ("Крылатые качели", "Мы	А. Александров "Гимн России" Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние	Л. В. Бетховен "Сурок" Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника"	15.05.2023 19.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты	Устный опрос; Текущий контроль;	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/	

					маленькие дети, нам хочется гулять"	приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") М. Блантер "Катюша" В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник"	("Крылатые качели", "Мы маленькие дети, нам хочется гулять"		сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»;		
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

2 класс

	Наименование разделов и тем	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования					
Модуль 1. Классическая музыка											
	Композиторы —детям	1	0	0	Музыкальный мир С. С. Прокофьева. Музыкальные произведения по выбору: С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ре	Музыка и слова Е. Плотниковой, исполняет мультиКейс. "Листовой шелестит	Прокофьев С.С. «Пятнашки» из цикла«Детская музыка»;		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ

	Оркестр	2	0	0	Состав симфонического оркестра. Мелодические линии и тембры сольных инструментов симфонического оркестра. С.С. Прокофьев. Симфоническая сказка "Петя и волк". П.И. Чайковский большой	1. Музыка и слова Е. Плотниково й, исполняет мультиКейс. "Листовой шелест сентябрь". 2. Музыка и слова А.	Тембры музыкальных инструментов на электронном фортепиано.		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
	Русские композиторы-классики	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков. "Океан-море синее" (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»).	1. Музыка и слова А. Ермолова. "Осенний блюз". 2. Музыка Б. Гулякова, слова К. Ибряева "Учительница".	П.И. Чайковский пьеса из цикла «Ноябрь»/главная тема.		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ

		1	0	0	В.А. Моцарт. Менуэт. Симфония № 40.	1. Музыка Б. Гулякова, слова К. Ибряева "Учительница".	В.А. Моцарт.		Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель»;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ	
		1	0	0	Вокализ. Детский хор. С.В. Рахманинов.	Вокализ в тональности С -dur.	Песни для детей с вокализмами в мажорных тональностях.		Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ	
Итого по модулю		6										
Модуль 2. Музыка театра и кино												
	Театр оперы и балета	2	0	0	Опера и балет в музыкальном театре. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино»; С. Прокофьев. «Золушка», М.В. Коваль Опера "Волк и семеро козлят".	1. Музыка Б. Гулякова, слова К. Ибряева "Учительница".	С.С. Прокофьев "Золушка" /главная тема.		Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; Определение особенностей балетного и оперного спектакля.	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ	
Итого по модулю		2										
Модуль 3. Музыкальная грамота												

	Звукоряд	1	0	0	Фортепианный звукоряд вверх и вниз.	1. Песенка про нотный звукоряд. А. Александровой. 2. Музыка Е. Зарицкой "Росиночка -Россия".	Песенка о звукоряде. Р. Роджерса.		Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
	Ритм	2	0	0	М. П. Мусоргский из сборника пьес "Картинки с выставки". Капельки», В. Павленко, Э. Богдановой.	Гимн России. Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова.	Р и т м и ч е с к и	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ	

	Размер	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало).	Гимн России. Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова.	М.П. Мусоргский. Сюита "Картинки с выставки/главная тема.		Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах.); Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
	Высота звуков	1	0	0	Высота звуков в мажорных и минорных тональностях.	Музыка и слова А. Ермолова. "Новый год" и "Снежинки".	Слушание - игра на электронном фортепиано различных звуков в разных регистрах.		Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		5									
Модуль 4. Музыка в жизни человека											

	Музыкальные пейзажи	2	1	0	М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах».	1. Музыка и слова А. Ермолова. "Новый год" и "Снежинки". 2. "Песня друзей". Ничего на свете лучше нету. Музыка: Геннадия Гладкова, слова: Ю. Энтина.	Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах»/главная музыкальная мысль композитора.		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;	Устный опрос; Контрольная работа	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		2									
Модуль 5. Народная музыка России											
	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой».	1. Слова и музыка А. Вербицкого "Мой Сахалин". 2. Слова и музыка В. Шемтюка "Рождество".	песня И. Николаева "Человек влюблённый в Сахалин".		Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ

	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Мотив, напев, наигрыш. Музыкальные произведения по выбору: плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц»	1. Слова и музыка А. Вербицкого "Мой Сахалин". 2. Слова и музыка В. Шемтюка "Рождество".	р.н.п. "Светит месяц" -главная тема/игра на инструменте.			Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
	Фольклор народов России	2	0	0	Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой».	Слова и музыка А. Ермолова. Песня "Про папу". Слова и музыка А. Ермолова. Песня "Мой дед".	Потешки, прибаутки.		Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		4									
Модуль 6. Музыкальная грамота											

	Ноты в разных октавах	2	1	0	Слушание нот в первой и второй октавах на музыкальном инструменте и в записи.	1. Песня «До, ре, ми, фа, соль». 2. Слова и музыка А. Ермолова. Песня "Про папу". 3. Слова и музыка А. Ермолова. Песня "Мой дед".	отрывок "Тема Пети»из музыкальной сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк.		Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.; Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.;	Устный опрос; Контрольная работа	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		2									
Модуль 7. Музыка народов мира											
	Музыка Средней Азии	2	0	0	Таджикская народная песня «Хлопок». Узбекская народная песня-танец «Мавриги».	1. Мы вместе. Муз. и сл. К. Ситник. 2. Вместе мы с тобой. Муз и сл. А. Ермолова. 3. Слова и музыка О. Осиповой "Улыбка мамы".	Ф. Бахор «Мараканда».		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		2									
Модуль 8. Классическая музыка											

		2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини. Увертюра к опере "Вильгельм Телль"; Д. Шостакович «Праздничная увертюра».	1. Мы вместе. Муз. и сл. К. Ситник. 2. Вместе мы с тобой. Муз и сл. А. Ермолова. 3. Слова и музыка О. Осиповой "Улыбка мамы".	Д. Шостакович. "Праздничная увертюра"/исполнение учителем главной темы на фортепиано.		Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Музыкальная грамота											
	Музыкальный язык	1	0	0	Мажорное и минорное звучание. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс №10 (си минор). Мазурка №1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор).	1. Мы вместе. Муз. и сл. К. Ситник. 2. Вместе мы с тобой. Муз и сл. А. Ермолова. 3. Слова и музыка О. Осиповой "Улыбка мамы".	Музыкальные пьесы из детского альбома П.И. Чайковского.		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ

	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	М.И. Глинка. Ты соловушка умолкни.	Мамин вальс, сл. В. Крючкова и л. Дербенёва, муз. Ю. Чичикова/размер 6/8	р.н.п. "Весёлая пастушка"/ размер 6/8.		Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ	
Итого по модулю		2										
Модуль 10. Духовная музыка												
	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0	Образы духовной музыки. Музыкальные произведения по выбору: народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви».	Дети поют классику. Аве Мария.	И.С. Бах "Хоралл".		Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ	
Итого по модулю		1										

Модуль 11. Классическая музыка

Европейские композиторы-классики	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. Ван Бетховен. «Лунная соната»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада.	1. Дети поют классику. Аве Мария. 2. Слова Аркадия Вайнера. Музыка: Натальи Вайнер. Мой дедушка герой!	Л.В. Бетховен «К Элизе».		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	1	0	Многообразие красок фортепиано, виолончели. Музыкальные произведения по выбору: Л. Бетховен, Соната № 4; П. И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте".	1. Слова Аркадия Вайнера. Музыка: Натальи Вайнер. Мой дедушка герой!	Звуки скрипки и виолончели на музыкальном инструменте.		Посещение концерта инструментальной музыки.;	Устный опрос; Контрольная работа	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю	2									

Модуль 12. Музыкальная грамота

	Тональность. Гамма	1	0	0	С - dur и а - moll - поступенное движение вверх и вниз. Скачки в музыке по устойчивым и неустойчивым ступеням.	1. Слова Аркадия Вайнера. Музыка: Натальи Вайнер. Мой дедушка герой! 2. Слова и музыка А. Ермолова. Песня "Про папу". 3. Слова и музыка А. Ермолова. Песня "Мой дед".	С - dur и а - moll - поступенное движение вверх и вниз. Скачки в музыке по устойчивым и неустойчивым ступеням. / игра на инструменте.		Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/cat alog/
--	--------------------	---	---	---	---	--	---	--	--	------------------	---

	Музыкальная форма	1	0	0	В.А. Моцарт. Рондо в турецком стиле.	1. Слова Аркадия Вайнера. Музыка: Наталья Вайнер. Мой дедушка герой! 2. Слова и музыка А. Ермолова. Песня "Про папу". 3. Слова и музыка А. Ермолова. Песня "Мой дед".	В.А. Моцарт. Рондо/тема рефрена.		Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 13. Современная музыкальная культура											
	Современные обработки классической музыки	2	0	0	В.А. Моцарт. Симфония №40. Ф. Шопен "Вальс дождя". Л.В. Бетховен "Лунная соната" в современной обработке.	1. Музыка и слова А. Ермолова "Мы вместе". 2. Детская песня про дружбу.	Ф. Шопен "Вальс дождя"/ игра учителя на музыкальном инструменте/главная тема.		Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		2									

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	0	
--	----	---	---	--

3 класс

	Наименование разделов и тем	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
	Русские композиторы-классики	1	0	0	Музыка С. В. Рахманинова. Музыкальные произведения по выбору: С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	Весёлая песенка Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова.	С.В. Рахманинов. Вокализ/главная тема.		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.		http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ

		1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др.	Весёлая песенка Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова.	Гимн Р.Ф. /главная тема		Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
	Симфоническая музыка	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт.«Аве Мария»; Л. ван Бетховен.«Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет» (из«Бергамаской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада.	Весёлая песенка Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова.	Л.В. Бетховен. К Элизе/главная тема.		Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ

	Инструментальная музыка	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др.	Это для нас. Музыка Тамары Попатенко, слова М.Лаписовой.			Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
	Программная музыка	1	1	0	П.И. Чайковский «Времена года», «Детский альбом»; Беркович. Этюд; И.С. Бах. Инвенция; М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»; К. Сен-Санс «Карнавал животных» .	Это для нас. Музыка Тамары Попатенко, слова М.Лаписовой.	Беркович. Этюд/мелодия.		Рисование образов программной музыки.;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		5								
Модуль 2. Музыка театра и кино										

	Балет. Хореография —искусство танца	1	0	0	П. И. Чайковский Балет«Лебединое озеро»(«Русский танец»), Опера«Евгений Онегин»(«Полонез»).	Евгений Птичкин. Автор стихов: Михаил Пляцковский Сказки гуляют по свету.	П.И. Чайковский. Полонез/главн ая тема.		Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номераами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;		http://school- collection.edu.ru/cat alog/ РЭШ
	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Режиссёр Г. Александров, композитор И. Дунаевский «Весна» (1947); Режиссёр И. Пырьев, композитор И. Дунаевский «Кубанские казаки» (1949); режиссёр М. Захаров, композитор Г. Гладков «Обыкновенное чудо» (1979).	Евгений Птичкин. Автор стихов: Михаил Пляцковский . Сказки гуляют по свету.	П.И. Чайковский. Лебединое озеро/главная тема.		Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминолог ии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;		http://school- collection.edu.ru/cat alog/ РЭШ
Итого по модулю		2									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
	Интервалы	2	0	0	Людвиг ван Бетховен «Сурук»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой».	Музыка А. Александров а, слова С. Михалкова. Гимн РФ.	Гимн РФ. (чистая кварта).		Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;		http://school- collection.edu.ru/cat alog/ РЭШ

Итого по модулю		2									
Модуль 4. Музыка в жизни человека											
	Красота и вдохновение	1	0	0	Образы природы в романах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»); А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)	Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Гимн РФ.	П.И. Чайковский. Вальс цветов/главная тема.		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;		http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		1									
Модуль 5. Народная музыка России											
	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Былинные наигрыши; "Былина о Добрыне Никитиче" ("То не белая береза к земле клонится..."); М. И. Глинка. Песня Баяна "Дела давно минувших дней..." (из оперы «Руслан и Людмила»).	«Добрая моя мама». Музыка В. Гаврилина Слова А. Шульгина.			Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;		http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ

	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	<p>Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва).</p>	Прощай Масленица! Русская народная песня.	р.н.п. "Полюшко - поле"/главная тема.		Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.),	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
		1	0	0	<p>Дожиночные (Обжиночные) песни. Заклички зимы, зимние посиделки, Рождество и колядование, рождественские гадания. «Проводы масленицы» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Весенние заклички. Пастушьи наигрыши.</p>	Прощай Масленица! Русская народная песня.	Заклички зимы/главная тема.		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ

	Фольклор народов России	1	0	0	Адыгейский танец «Исламей», Балакирев, исполнитель: симфонический оркестр. Адыгейский танец «Исламей», музыка народная, исполнитель: оркестр народных инструментов. «Ээжин дун», калмыцкая народная песня.	р.н.п. «Бояре, а мы к вам пришли».	Фольклорные песни/главная тема.		Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;		http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	1	0	М. А. Балакирев "Заиграй, моя волынка"; Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею".	р.н.п. «Бояре, а мы к вам пришли».	Фольклорные песни/главная тема.		Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос; Контрольная работа	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		5									
Модуль 6. Музыкальная грамота											

	Пентатоника	1	0	0	А. Эшпай «Татарская танцевальная песня», М. Раухвергер «Китайская песенка», А. Эшпай «Напев». Марийская народная песня «Мельница» (минорная пентатоника) Русская народная песня (дорийский лад) Н. Шамсутдинов «Скворец»(мажорная песня).	Юрий Верижнико в —"Семь нот".	Гамма C-dur и a -moll.		Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.; Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
	Тональность. Гамма	1	0	0	Музыкальное приветствие «Прозвенел звонок», песня «Чтоб выучиться пению», музыкальные попевки про нотный стан, скрипичный ключ и ноты, песня«Звуки музыки».	Юрий Верижнико в —"Семь нот".	Гамма C-dur и a -moll.	; Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; Импровизация в заданной тональности;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ	

	Интервалы	1	0	0	П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»).	Юрий Верижнико в —"Семь нот".	Интервалы: секунда, терция, чистая кварта.		Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		3								
Модуль 7. Музыка народов мира										
	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	«Колыбельная» и «Русская пляска» из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна «Азербайджанский танец».	Азербайджанская народная песня «Цыплята».	Кавказская ритмическая мелодия/главная тема.		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		1								
Модуль 8. Классическая музыка										

	Инструментальная музыка	1	0	0	К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром №1; Й.	Азербайджанская народная песня «Цыплята».	В.А. Моцарт. Соната № 40/главная тема.		Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; Музыкальная викторина.;		http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
		1	0	0	Н. А. Римский-Корсаков. «Океан-море синее» (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103	Из чего же... Муз. Юрия Чичкова Слова Якова Хелемского.	Й. Гайдн. Симфония № 103 /главная тема.		Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;		http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Дузовная музыка											
	Песни верующих	1	0	0	Н. Сидельников. Духовный концерт № 1 П. Чесноков. «Даисправится молитва моя».	«Вербочки» Текст песни А. Блок.	-		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;		http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ

Итого по модулю		1									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
	Музыкальный язык	1	0	0	Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет»(из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада.	«Вербочки» Текст песни А. Блок.	Ф. Шуберт "Аве Мария"/главная тема.		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;		http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет»(из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада.	Из чего же... Музыка Юрия Чичкова, Слова Якова Хелемского.	В.А. Моцарт. "Серенада"/главная тема.		Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;		http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Классическая музыка											

	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет»(из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада.	Из чего же... Музыка Юрия Чичкова, слова Якова Хелемского.	В.А. Моцарт "Рондо"/ главная тема.		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
--	----------------------------------	---	---	---	--	--	------------------------------------	--	--	---

	Программная музыка	1	0	0	«Утро» Эдварда Грига из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт».	Р. Шуман «Небывалая страна».	Эдвард Григ "В пещере горного короля"/ главная тема.		Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
	Симфоническая музыка	1	0	0	П. И. Чайковский "Детский альбом".	Р. Шуман «Небывалая страна».	П.И. Чайковский. "Новая кукла"/ главная тема.		Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;		http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
		1	0	0	«Жаворонок» Глинки; «Благославляю вас, леса» А. Толстой; «Звонче жаворонка пень» Н. А. Римского-Корсакова; «Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой.	«Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой.	М.И. Глинка. Жаворонок/главная тема.		Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;		http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ

	Инструментальная музыка	1	0	0	П.И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-ья часть (фрагмент). «Веснянка» - украинская народная песня.	«Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой.	Веснянка - украинская народная песня/ главная тема.		Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;		http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
		1	1	0	Сюита «Шутка» И.С. Бах, Симфония №40 В.А. Моцарт, «Патетическая соната» Л.В. Бетховен, «Утро».	«Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой.	Л. В. Бетховен. "Соната"/ главная тема.		Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;		http://school-collection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		6									
Модуль 12. Музыкальная грамота											

	Сопровождение	1	0	0	П.И. Чайковский «Апрель –Подснежник («Времена года»)«Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»).	«Неприятность ; эту мы ; переживём» музыка Бориса Савельева, слова Аркадия Хайта.		Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.;		http://school- collection.edu.ru/cat alog/ РЭШ	
	Музыкаль ная форма	1	0	0	Дмитрий Борисович Кабалевский – «Кавалерийская» Петр Ильич Чайковский– «Неаполитанская песенка». Бетховен – «Веселая, грустная».	«Неприятность ; эту мы ; переживём» музыка Бориса Савельева, слова Аркадия Хайта.	П.И. Чайковский "Неаполитанс кая песенка"/ главная тема.	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.;		http://school- collection.edu.ru/cat alog/ РЭШ	
Итого по модулю		2									
Модуль 13. Современная музыкальная культура											

	Современные обработки классической музыки	2			«Токката и фуга» И. С. Баха в новой интерпретации Ванессы Мэй. А. Вивальди из цикла «Времена года» «Лето» в аранжировке Янни Хрисомаллиса под названием «Шторм».	А. Ермолов "Вместе мы с тобой".	И.С. Бах.		Различение музыки классической и её современной обработки.;		http://school-collection.edu.ru/catalog/ РЭШ
Итого по модулю		2									
		34	3	0							

4 класс

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
	Русские композиторы-классики	1	0	0	Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович.	Гимн РФ. Музыка А.В. Александрова. Слова С. Михалкова. Наша школьная страна. Слова Константина Ибряева. Музыка Юрия Чичкова.	А. Александров. С, Михалков Гимн РФ/мелодия.		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). жанра, формы.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ РЭШ

	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели.	Гимн РФ. Музыка А.В. Александрова. Слова С. Михалкова. Наша школьная страна. Слова Константина Ибряева. Музыка Юрия Чичкова.	Звуки скрипки и виолончели на электронном фортепиано.		Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Знакомство со струнно - смычковыми инструментами: скрипка и виолончель. Изготовление; отличие инструментов; итальянские мастера; струнный квартет.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ
--	--	---	---	---	---	--	---	--	---	---------------	---

Итого по модулю		2										
-----------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 2. Музыка театра и кино

	Балет. Хореография — искусство танца	5	1	0	Опера и балет. Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка». Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл«Кошки». Увертюры к опере, балету, мюзиклу. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь".	Школьный корабль Слова Константина Ибряева Музыка Георгия Струве. Учителя. Музыка А. Ермолова. Слова В. Борисова. Раненая Птица (Просьба). Музыка: А. Пахмутовой.	П. И. Чайковский. Главные темы балета из репертуара.		Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.; Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.; Просмотр балетного спектакля.	Устный опрос; Контрольная работа	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ
--	---	---	---	---	--	--	--	--	---	----------------------------------	---

Итого по модулю		5										
-----------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 3. Музыкальная грамота

	Тональность. Гамма	1	0	0	Мелодический рисунок. Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Гимн РФ.	Учителя. Музыка А. Ермолова. Слова В. Борисова.	До, ре, ми из мюзикла "Звуки музыки" /Р. Роджерс/.		Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; Импровизация в заданной тональности;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ
--	-----------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	---------------	---

Итого по модулю	1										
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 4. Музыка в жизни человека

	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	Музыка о красоте родной земли и красоте человека. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна». Полонез, мазурка, вальс. Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа	Катюша. Слова М.Исаковского. Музыка М. Блантера. Песенка фронтового шофёра. Слова Б. Ласкина. Музыка Б.Мокроусова.	Ф. Шопен. Полонез/ главная тема.		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ
--	---------------------------------	---	---	---	---	---	----------------------------------	--	---	---------------	---

Итого по модулю	2										
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 5. Народная музыка России

	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	<p>Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полошко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва).</p>	«Вечерний звон» (слова И. Козлова). Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Гимн РФ.	Песни о Сахалинской области и городе Холмске/главные темы.		Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ
	Сказки, мифы и легенды	2	0	0	<p>Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» Оперы-сказки русских композиторов в. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И.</p>	Песни о Новом годе. "Мы хотим, чтоб птицы пели". Музыка Я. Жабко. Слова Е. Каргановой.	Н.А. Римский - Корсаков. "Снегурочка/главная тема.		<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;</p> <p>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.;</p>	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ

	Жанры музыкального фольклора	2	0	0	Инструменты русского народного оркестра. Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (с л. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» Лирические песни в русской музыкальной традиции.	И. П. Ларионов. «Калинка». "Мы хотим, чтоб птицы пели". Музыка Я. Жабко. Слова Е. Каргановой.	Главные темы лирических песен в русской музыкальной традиции.		Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темпа, ритма, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.; Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ
		3	0	0	Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая»		М. И. Глинка. «Камаринская/главная тема.		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ

	Фольклор народов России	1	0	0	Народные мелодии в обработке композиторов.	Музыка Геоργия Струве. Слова Н. Соловьёвой.	Народные мелодии в обработке композиторов/ главная тема.		Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ
	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	1	0	Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка».	Музыка Геоργия Струве. Слова Н. Соловьёвой.	И.Ф. Стравинский. Балет "Петрушка".		Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.;	Устный опрос; Контрольная работа	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		10									
Модуль 6. Музыкальная грамота											
	Гармония	1	0	0	Мелодическое движение и интервалы.	"Фонарики дружбы". Музыка Е. Зарицкой. Слова М. Пляцковского.	Аккорды и интервалы в параллельных тональностях dur и moll.		Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		1									
Модуль 7. Музыка народов мира											

Музыка народов Европы	1	0	0	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь коношину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок».	Посмотрите в мамыны глаза. Музыка и слова Тамары Муриной.	Р. Паулс. Колыбельная/главная тема.		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ
Музыка Испании и Латинской Америки	0	0	0	-	-	-		-;	-;	-
Музыка США	0	0	0	-	-	-		-;	-;	-
Музыка Японии и Китая	1	0	0	Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни	Музыка мамыны глаза. Музыка и слова Тамары Муриной.	Главные мелодические рисунки музыки Японии и Китая.		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ
Певец своего народа	1	0	0	Выразительность музыкальной речи: интонация. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели.	Ты- Человек. Музыка Е. Крылатова, слова Ю.	Фрагмент из сюиты для 2-х фортепиано «Светлый праздник» С.В. Рахманинова/главная тема.		Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю	3									
Модуль 8. Классическая музыка										

Модуль 9. Современная музыкальная культура											
	Джаз	0.5	0	0	Музыкальная обработка классических произведений.	"Новый день". Музыка Александра Ермолова, слова Анны Бочковской. "Отличница". Музыка. А. Ермолова.	Джазовые вокализы.		Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ
	Исполнители современной музыки	0.5	0	0	Музыкальная обработка классических произведений.	"Новый день". Музыка Александра Ермолова, слова Анны Бочковской. "Отличница". Музыка. А. Ермолова.	Джазовые попевки.		Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
	Тональность. Гамма	1	0	0		Элементы дуэлога. До, ре, ми из мюзикла "Звуки музыки" /Р. Роджерс/. Гаммы dur и moll/поступенное движение вверх и вниз, устойчивые и неустойчивые ступени, опевание.		; Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; Импровизация в заданной тональности;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ	

	Ритмический рисунок	1	1	0	Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки.	До, ре, ми из мюзикла "Звуки музыки" /Р. Роджерс/. Мой дед уходил на войну. Музыка и слова Юрия Привалова.	Звуки барабанов, метронома, различного ритма на синтезаторе.		Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос; Контрольная работа	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ	
Итого по модулю		2										
Модуль 11. Музыка народов мира												
	Диалог культур	1	0	0	Диалог культур.	Мой дед уходил на войну. Музыка и слова Юрия Привалова.	А. Александров, С. Михалков. Гимн РФ, Лебедев Кумач. Широка страна моя родная - главные мелодические линии.		Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ	
Итого по модулю		1										
Модуль 12. Классическая музыка												

	Русские композиторы-классики	1	0	0	Композитор – имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (с т. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик - крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор«Разгулялися, разливалися»).	Е. Тиличеева. Родина моя. Мой дед уходил на войну. Музыка и слова Юрия Привалова.	П.И. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была»/главная мелодическая тема.		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ
	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор.	Е. Тиличеева. Родина моя.	А. Вивальди. Соната/главная тема.		Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ

		1	0	0	Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром.	Вместе мы с тобой. Музыка А. Ермолова.	Й. Гайдн. Концерт для виолончели/главная партия.		Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/РЭШ	
Итого по модулю		3										
Модуль 13. Современная музыкальная культура												
	Исполнители современной музыки	0	0	0	-	-	-		-;	-;	-	
Итого по модулю		0										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0								

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1) Готовые мультимедийные уроки по музыке <http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687>;
- 2) Методическая разработка урока музыки по теме «Волшебство музыкальных инструментов», Липянская Ю.В., учитель музыки, https://урок.рф/library/metodicheskaya_razrabotka_uroka_muziki_172317.html;
- 3) «Диалог метра и ритма», Кныш Ирина Борисовна, учитель музыки, <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/06/21/uchebno-metodicheskiiy-material-k-uroku-muzyki-6-klass-2-chetvert>;
- 4) «Символика музыкальных инструментов в мировой художественной культуре» Лютви Лиана Машаллаевна, преподаватель МХК, <https://urok.1sept.ru/статьи/674849/>;
- 5) «Мелодией одной звучат печаль и радость», Ланцова Мария Евгеньевна, учитель музыки, <https://urok.1sept.ru/статьи/673501/>;
- 6) «Системообразующая деятельность учителя на примере реализации содержания программы по музыке в 6-м классе в рамках ФГОС», Мазурова Татьяна Михайловна, учитель музыки и ИЗО, <https://urok.1sept.ru/статьи/664215/>;
- 7) «А.П.Бородин: жизнь и творчество великого композитора в вопросах и ответах», Юрова Светлана Анатольевна, преподаватель теоретических дисциплин, <https://urok.1sept.ru/статьи/660928/>.

Полезные ссылки на интернет-ресурсы для использования в профессиональной деятельности современного педагога

Образовательные платформы:

<https://eom.edu.ru/> - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков; <http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция ЦОР, разработанная по поручению Министерства образования и науки РФ в рамках проекта «Информатизация системы образования», содержит не только учебные тексты, но и различные объекты мультимедиа (видео и звуковые файлы, фотографии, карты, схемы и др.), которые открывают огромные возможности по их использованию в образовательном процессе;

Единая коллекция ЦОР <http://window.edu.ru/>

Электронные учебники:

- Просвещение <https://digital.prosv.ru/>

- Российский учебник <https://rosuchebnik.ru>

- Первое сентября <https://1сентября.рф>

- Музыка (учебники, учебные пособия) <https://alleng.org/edu/art4.htm>

- электронные рабочие тетради (например, «Яндекс. Учебник») <https://education.yandex.ru>
<http://uchebnik-tetrad.com> Познавательные сайты и порталы

Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука <https://www.naukatv.ru/>);

Открытые электронные библиотеки, образовательное видео, интерактивное онлайн телевидение, энциклопедии, коллекции (<https://www.wdl.org/ru/>, <http://univertv.ru/>, digital-edu.ru/, <https://openedu.ru/>);

Интерактивные медиа-музеи (<https://borderless.teamlab.art/>; Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» <http://www.megabook.ru>;
<http://arzamas.academy> – Просветительский сайт.

Имеются бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и прочему. Доступен архив курсов. <https://urok.1sept.ru> - сценарии уроков, олимпиад, разработки тестов, контрольных работ - на методическом сайте;

<https://www.lektorium.tv> – просветительский проект: создание уроков, курсов;
<https://infourok.ru/biblioteka> - инфоурок; <http://ege.sdangia.ru> – Решу ЕГЭ. На сайте размещены примерные варианты ЕГЭ по всем предметам, а также много разнообразных заданий;
<http://www.openclass.ru/> - сетевое образовательное сообщество учителей;

<http://prosv.ru> - сайт издательства «Просвещение», здесь Вы найдёте каталог учебников и учебно-методической литературы издательства «Просвещение»; полезную информацию для учителей, методистов, администраторов; информацию о новых учебниках и учебно-методических пособиях; методическую помощь; новости образования и учебного книгоиздания; информационно-публицистический бюллетень «Просвещение»;

Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках <http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf>;

Школа Интернет-урок <https://interneturok.ru>; Образовательный портал «Видеоуроки» <https://videouroki.net/>;

Международный образовательный портал МААМ <https://www.maam.ru>; Образовательный портал «Преемственность в образовании» <https://preemstvennost.ru/> - на портале организовано обучение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учебно-методический материал онлайн курсов, вебинаров, дистанционные кабинеты педагогов, методическая копилка;

Журнал “Цифровое образование”. <http://digital-edu.info/index.php>; Журнал Вопросы Интернет-образования <http://vio.uchim.info/>; сайт ИД Первое сентября Открытый урок (главная) <http://открытыйурок.рф/>

Сетевые профессиональные сообщества http://uchitelu.net/?q=materialy_uchitelu/results/taxonomy:559.18,75 - проект «Учителю.net» - это социальная сеть для педагогов. В разделе собраны методические материалы, разработки учителей. Здесь вы можете найти или разместить презентации к урокам, планы уроков, тематические планирования, контрольные работы и тесты; <https://nsportal.ru/> - сетевое общение в профессиональном сообществе, обсуждение вопросов, распространение позитивного опыта; рубрики «Лаборатория педагогического мастерства», «Тематические подборки материалов» и другие;

Сервисы и Интернет технологии WEB 2.0 <http://robotix33.ru/servisyi-web-2-0/>
<https://www.sites.google.com/site/badanovweb2/home>

<https://learningapps.org> – создание мультимедийных интерактивных упражнений. Данный сайт поддерживает обучение и процесс преподавания с помощью интерактивных модулей;

<http://rebus1.com/> - сервис для создания ребусов.

<https://comp-doma.ru/muz-otkrтка.html> установка программы Музыкальная открытка 2.0

Использованные материалы:

1) <https://pedportal.net/starshie-klassy/muzyka/ispolzovanie-ikt-i-eor-na-urokah-muzyki-269098>

«Использование ИКТ и ЭОР на уроках музыки», Ефимова Александра Владимировна;

2) <https://ds04.infourok.ru/uploads/doc/0893/00106fca-4a644568.docx>, статья «Использование новых цифровых образовательных ресурсов на уроках музыки»;

3) <http://www.listeducation.ru/liweps-22-1.html> статья «Опыт использования ЦОР на уроках в начальной школе»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Синтезатор, ноты, диски, флеш-накопитель, учебники, тетради, рабочие тетради, экран, проектор, ноутбук, колонки, микшер, микрофоны, детские музыкальные инструменты.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Фортепиано, проектор, микшер, колонки, микрофон, ноутбук, экран.