

Муниципальное дошкольное учреждение  
«Центр развития ребенка №9 Ворошиловского района города Волгограда»

***Рабочая программа***  
**кружка «Казачата»**  
**для детей подготовительной группы**  
**на 2024 – 2025 учебный год**  
**в рамках детского объединения по социально-**  
**коммуникативному развитию.**

Разработал:  
воспитатель МОУ Центр  
развития ребенка №9  
А.А. Марчукова

## **Введение**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил структуру основной общеобразовательной программы дошкольного образования как сочетание обязательной и вариативной части. Согласно ФГОС ДО, вариативная часть формируется участниками образовательного процесса и отображает видовое разнообразие, приоритетные направления деятельности ДОО, специфику условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Представленная в данном пособии авторская программа приобщения старших дошкольников к традициям родного края путем введения этнокультурного казачьего компонента в воспитательно-образовательный процесс является моделью реализации вариативной части МОУ Центр развития ребенка № 9. Предложенная модель отражает специфику национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Содержание программы нацелено на формирование у детей старшего дошкольного возраста норм и правил жизнедеятельности на основе исторически сложившихся традиций Волгоградского края.

Программа направлена на освоение общечеловеческих ценностей посредством приобщения к народной культуре, имеющей широкий спектр этнопедагогических форм воспитания и обучения. Обращение к культурно-историческому прошлому своего народа – важный момент в воспитании подрастающего поколения. Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом. В процессе реализации программы у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, прославивших его, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотиваций детей. Знания и навыки, приобретаемые дошкольниками в процессе освоения данной программы, помогут им освоить нормы и правила жизнедеятельности многих поколений. Таким образом, культурно-историческая среда, окружающая человека с детства, является основой для формирования его нравственных качеств.

Безусловной заслугой авторского коллектива является соединение в программе этнической педагогики с современными тенденциями дошкольной дидактики. Конспекты тематических занятий, сценарии календарно-обрядовых и православных праздников основаны на принципах интегрированного обучения, позволяющих развивать познавательные и творческие способности дошкольников.

Реализация данной программы поможет воспитанию человека и гражданина, интегрированного в национальную и мировую культуру современного общества.

## **Пояснительная записка**

Проблема формирования ценностных ориентиров через приобщение дошкольников к традиционной народной культуре как никогда актуальна в современной педагогике. Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором и, конечно, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и мощным воспитательным потенциалом, который удачно реализован в программе дополнительного образования, разработанной воспитателем на основе программы «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края» Л.Тимофеевой.

Содержание программы по реализации этнокультурного казачьего компонента разработано с учетом ФГОС ДО, а также региональных, национальных, и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации.

*Цель программы:* освоение детьми старшего дошкольного возраста норм и правил жизнедеятельности на основе приобщения к исторически сложившейся традиционной культуре Волго-Донского края.

*Задачи программы:*

- формировать чувство любви к родному краю путем ознакомления с культурно-историческим наследием казачества;
- приобщать к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- развивать речевую и музыкальную культуру средствами регионального фольклора;
- обучать детским народным играм, воспитывать чувство любви к традиционной культуре средствами детского игрового фольклора;
- создавать условия для творческого развития детей;
- помочь освоить навыки исполнения песен в конкретной народно-певческой стилистической традиции.

В основе данной программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих задачам построения демократически гражданского общества на основе толерантности и диалога культур;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого ребенка (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающие рост творческого потенциала, познавательных мотивов;
- духовно-нравственное развитие и воспитание детей, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- сотрудничество со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста. Взрослыми в процессе различных видов деятельности.

*Направленность* программы по реализации этнокультурного казачьего компонента *по содержанию* является социально-педагогической; *по функциональному предназначению* — учебно-познавательной; *по форме организации* — кружковой; *по времени реализации* — годичной.

*Актуальность* программы обусловлена потерей ориентиров в воспита-

нии современного человека: юное поколение не помнит и не знает культуры своего народа; всё чаще в поведении детей и подростков наблюдаются проявления бездуховности, безнравственности. В связи с распространением в современной жизни различных форм агрессии актуальной становится задача воспитания толерантной, духовно-нравственной личности. С другой стороны, в российском обществе отмечается рост национального самосознания, интерес к сохранению и развитию национальной культуры, языка, возрождение народных традиций, возвращение к вере. Данная программа отвечает современным тенденциям и требованиям, приобщая дошкольников к культурно-историческим ценностям родного края, способствуя формированию основ духовно-нравственной личности.

Новизна данной программы состоит в том, что реализация этнокультурного компонента осуществляется на материале традиционной культуре донского казачества. В программе представлен синтез основных направлений, целостно отражающих ее специфику: краеведение, быт и традиции, нравственные устои донского казачества, православные и календарно-обрядовые праздники. Каждое направление включает в себя разные виды детской деятельности: познавательную, игровую, коммуникативную, изобразительную, музыкальную и т.д.

Новизна данной программы определяется также тем, что содержание ее основных направлений обладает четко выраженным гендерным подходом.

*Педагогическая целесообразность* программы объясняется организацией целостного процесса приобщения детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Волгоградской области. В доступной для старших дошкольников форме происходит «погружение» в тему. Такой метод даёт детям возможность глубоко осознать, прочувствовать то, что хочет донести до них педагог, позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для дошкольников. Углубленное изучение материала через собственную практическую деятельность способствует сохранению на занятиях высокой творческой активности и познавательного интереса детей.

*Специфика* данной программы заключается в большом объеме познавательной информации, музыкального и устного фольклорного материала, не связанного с реальной средой развития ребенка. Поэтому важная роль в реализации программы отводится созданию специальной развивающей среды: оформление комнаты казачьего быта, где воспроизведена обстановка жилого казачьего помещения и представлены подлинные предметы быта и прикладного искусства, организация в группах краеведческих центров с фотографиями родного края, их природных достопримечательностей. Целесообразно повесить карту родного края, куда по ходу реализации программы можно приклеивать значки-символы. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности детей.

Данная программа разработана с учетом современных педагогических технологий, которые отражаются:

- в принципах воспитания и обучения (доступность изложения теорети-

ческого материала, наглядность подачи практического материала, учет психофизических и возрастных особенностей детей, преемственность традиционных и современных форм обучения, полихудожественность образовательного содержания и т.д.);

- в формах обучения (интегрированные занятия, викторины, фестивали, конкурсы, экскурсии);

- в методах обучения (метод игрового моделирования, метод «погружении» в тему, метод проблемного обучения, моделирование педагогической ситуации и др.);

- в средствах воспитания и обучения.

*Возраст детей*, участвующих в реализации данной образовательной программы: 6-7 лет.

*Срок реализации программы* – 1 год.

Формы организации образовательного процесса, позволяющие включить старших дошкольников в различные виды деятельности по освоению традиционной культуры родного края:

- фронтальные занятия;

- индивидуальные занятия; -экскурсии;

- беседы; - самостоятельная деятельность детей в группе и дома;

- совместная деятельность воспитателя с детьми;

- совместная деятельность родителей с детьми;

- праздники и развлечения.

Режим занятий: занятия проводятся в рамках кружковой работы 1 раз в неделю, продолжительность каждого занятия - 30 минут.

Ожидаемые результаты освоения программы.

*Воспитанник должен знать:*

- свое имя, отчество, адрес;

- название своего села, страны;

- название распространенных деревьев и кустарников, животных и птиц своего края;

- особенности общественного уклада, военной и бытовой жизни казаков; - блюда традиционной казачьей кухни и их ингредиенты;

- детали традиционного казачьего костюма и их символику;

- особенности жилища казаков, внутреннее устройство куреня;

- виды и продукцию казачьих ремесел;

- обряды и традиции, связанные с воспитанием ребенка в казачьей семье;

- имена прославленных казаков;

- пословицы и поговорки о родине, семье, дружбе, воинской чести и отваге;

- погудки, считалки, заклички;

Наиболее важные православные и календарно-обрядовые праздники, их смысл и значение.

*Воспитанник будет уметь:*

- показывать на карте территорию Волгоградской области, местоположение родного города (станции, хутора, поселения);

- передавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, поделках;
- рассказывать о своей семье, ее традициях, ближайших родственниках, показывать их на изображении родословного древа;
- составлять короткий рассказ о жизни, быте, традициях донского казачества;
- правильно надевать традиционный казачий костюм, выбирать манеру поведения, соответствующую образу казака (казачки);
- выбирать и организовывать игры согласно ситуации, календарному циклу;
- рассказывать казачьи сказки, используя отдельные диалекты слова и манеру сказочного повествования;
- определять жанр песни (лирическая, плясовая, игровая и т.д.), владеть манерой исполнения казачьей песни и элементов казачьей пляски;
- выбрать модель поведения в общении со сверстниками и взрослыми, опираясь на традиционные устои казаков.

*Воспитанник будет способен*

- проявлять интерес к историческому прошлому родного края, города, его традиционной культуре;
- задавать вопросы в ходе тематической экскурсии в краеведческом музее, беседы, при прослушивании произведений устного народного творчества.

*Воспитанник сможет участвовать* в народных праздниках и развлечениях, театрализованных представлениях, ярмарках.

*Воспитанник сможет использовать* моральные ориентиры, поговорки из народной мудрости, народные принципы и заповеди «простых норм нравственности».

Освоение данной программы предполагает тесное взаимодействие с семьей. Семейные поездки в заповедные уголки родной природы, на концерты народных казачьих коллективов, обращение к национальной кухне, знакомство с семейными легендами, фотографиями, реликвиями, участие родителей в праздниках, играх, в изготовлении казачьих костюмов - все это способствует развитию преемственности семьи и детского сада, является условием создания атмосферы сотрудничества в процессе приобщения старших дошкольников к народной культуре.

*Формой подведения итогов* реализации программы является участие детей и их родителей в праздниках, развлечениях, в выставках народно-прикладного творчества, семейных газет, фотовыставках, а также в районных, городских, областных фестивалях, конкурсах, концертах.

Программа подкреплена учебно-методическим комплексом (УМК), который включает в себя комплексно-тематическое планирование, примерные конспекты занятий, бесед, развлечений, музыкально-игровой фольклор, что способствует оптимизации воспитательно-образовательного процесса.

## **Учебно-тематический план**

Раздел, тема.	Количество часов		
	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Край в котором мы живем</b>			
Тема 1.1. Волго-Донской край	2	2	-
Тема 1.2. Природа Волго-Донского края	2	2	-
Тема 1.3. «Человек без родины, что птица без крыльев»	1	1	-
<b>Раздел 2. Быт и традиции Донского казачества</b>			
Тема 2.1. Кто такие казаки	1	1	-
Тема 2.2. Казаки защитники родной земли и границы империи.	3	2	1
Тема 2.3. Роль боевого коня в жизни казака	1	1	-
Тема 2.4. Жилище казаков (курень)	2	1	1
Тема 2.5. Чем славится земля Донская	2	1	1
Тема 2.6. Казачий костюм	1	1	-
Тема 2.7. Традиционная казачья кухня	2	-	2
<b>Раздел 3. Нравственные устои Донского казачества</b>			
Тема 3.1. Семейный уклад казаков	2	1	1
Тема 3.2. Рождение ребенка в казачьей семье	1	1	-
Тема 3.3. Воспитание мальчика в казачьей семье	1	1	-
Тема 3.4. Воспитание девочки в казачьей семье	1	-	1
Тема 3.5. Детский игровой фольклор	1	-	1
Тема 3.6. Сказки и придания	1	1	-
Тема 3.7. Песенный фольклор	1	-	1
<b>Раздел 4. Православный и календарно-обрядовые праздники</b>			
Тема 4.1. Православные праздники	4	2	2
Тема 4.2. Календарно-обрядовые праздники	5	1	4
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>19</b>	<b>15</b>

## Литература

1. Детский игровой фольклор Волгоградской области./ сост. Н.И. Атанова. - Волгоград, 1997.
2. Затымина Т.А. Календарно-обрядовые праздники в детском саду./Т. А. Затымина, Л.О. Тимофеева\\ 2003.-№2.с.6-51
3. Путиловская В.В. Образовательные программы по духовно-нравственному и художественно-эстетическому направлению. - Волгоград, 2008г.
4. Толковый казачий словарь. / В.М. Ремчуков/ 3-е издан., испр. и допол. - Волгоград: Станица — 2, 2011 г.
5. Споемте, братцы-казаки: сборник казачьих песен Волгоградской области\ составитель О.Емельянова. - Волгоград, 1994
6. Шишов А.В. 100 великих казаков\ А.В. Шишов.-М.: Вече, 2007.-480с.
7. История казачества \ сост. А.А. Гордеев; издательский дом - М.: Вече, 2011г..
8. Иллюстрированная история казачества, репринтное издание. Волгоград. «Ведо». 1994г.
9. Затымина Т.А. Проектная технология в музыкальном воспитании детей старшего дошкольного возраста\ Т.А.Затымина, Л.О. Тимофеева\\ Учебный год.- 2008.-№4
10. Е.Иванникова,Е. Кулькин Казачья кулинария изд. дом «Кармань» ,2011.