

Профилактика оптической дисграфии у детей с общим недоразвитием речи (методические рекомендации)

У детей с общим недоразвитием речи при обследовании отмечаются трудности ориентировки во всех пространственных направлениях, затруднения в определении правого и левого, верха и низа. Наблюдается неточность в определении формы, величины. Несформированность пространственных представлений у детей с ОНР проявляется в трудностях составления целого из частей при конструировании, в рисовании, в неспособности воспроизвести заданную форму, сложности овладения чтением и письмом: в частности, смешивают графически сходные буквы, что приводит к оптической дисграфии.

Оптическая дисграфия проявляется в трудностях усвоения букв, сходных графически, в смешениях сходных графически букв и их взаимных заменах. Смешиваются и взаимозаменяются буквы, как отличающиеся лишь дополнительными элементами (Л-Д, З-В), так и состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (Т-Г, Ь-Р, Н-И). Оптическая дисграфия связана с нерасчлененностью зрительного восприятия форм, с недифференцированностью представлений о схожести форм, с недоразвитием оптико-пространственных представлений, а также зрительного анализа и синтеза.

Узнавание предметов и их изображений в обычных условиях у детей не нарушено. Однако, в условиях усложняющих восприятие и узнавание, задания на узнавание, например, контурных изображений, наложенных друг на друга, дети выполняют с трудом из-за неузнавания и неумения выделить отдельные изображения из фона. В одних случаях дети не узнают оба изображения, в других – лишь одно изображение, второе же либо вообще не узнают, либо воспринимают неправильно.

У большинства детей с ОНР наблюдается некоторое нарушение оптико-пространственного гнозиса и праксиса. Рисование по образцу и по памяти знакомых и простых по форме предметов (дом, мяч, дерево) выполняется правильно. При срисовывании более сложных предметов наблюдаются неточности, еще больше ошибок при рисовании по памяти.

В процессе рисования и конструирования дети с ОНР допускают следующие неточности:

- а) упрощают фигуру, уменьшают количество элементов;
- б) неправильно располагают линии по сравнению с образцом.

Трудности рисования и конструирования определяются не нарушением праксиса, а являются следствием несформированности оптико-пространственных представлений. Несформированность пространственных представлений различна. Одни дети затрудняются только в определении пространственных отношений между предметами, изображениями, фигурами, буквами. Другие, правильно различая правую и левую руку, не могут безошибочно определить расположение предметов по отношению к собственному телу.

В связи с этим необходима систематическая работа в следующих направлениях:

- А. Развитие зрительного восприятия и узнавания, в том числе и буквенного.
- Б. Уточнение и расширение объема зрительной памяти.
- В. Формирование пространственного восприятия и представлений; развитие зрительного анализа и синтеза.
- Г. Формирование речевых обозначений зрительно-пространственных отношений.
- Д. Дифференциация смешиваемых при письме букв (изолированно, в слогах, словах, предложениях и связных текстах).

А. Формирование зрительного восприятия и узнавания.

С целью развития зрительного гнозиса предлагаются следующие задания (см. приложение):

1. Назвать контурные изображения предметов.
2. Назвать недорисованные контурные изображения предметов.
3. Назвать перечеркнутые контурные изображения.
4. Определить, что неправильно нарисовал художник.
5. Выделить контурные изображения, наложенные друг на друга.
6. Распределить изображенные предметы по величине.
7. Распределить изображения предметов по их реальной величине (предлагаются одинаковые по величине изображения предметов, реально различающихся по величине).
8. Подбор картинок к определенному цветовому фону. (Детям предлагаются «лужайки» разного цвета, а так же картинки предметов разного цвета. Дается задание положить картинку на свою «лужайку»).
9. Игра «Геометрическое лото». (Различные предметные картинки кладутся на карточку с соответствующей геометрической формой).
10. Определение правой и левой части разноцветных полосок. Предлагаются следующие виды заданий:
 - покажи полоску, на которой справа синий цвет; на которой слева синий цвет;
 - назови цвет правой части полоски;
 - найди полоску, где слева красный цвет, а справа желтый и т.д.
11. Подбор парных карточек с одинаковыми геометрическими фигурами.
12. Нахождение изображений, состоящих из треугольников и линий.
13. Срисовывание изображений, состоящих из треугольников и линий.
14. Срисовывание изображений, состоящих из полуovalов и линий, сначала из 2-3, далее из 4-5 элементов.
15. Рисование серии изображений по представлению (после кратковременного предъявления).
16. Узнавание серий сходных изображений.
17. Найти заданную фигуру среди двух изображений, одно из которых адекватно предъявленному, а второе представляет собой зеркально расположенное изображение.
18. Дорисовывание незаконченных треугольников, кругов.
19. Дорисовывание симметричных изображений.
20. Составление разрезанных на части картинок (на 2,3,4,5,6,7 частей и т.д.).
21. Игра «Открытие окон в домике». Логопед показывает макет домика, в котором можно открывать окна. В домике 4 окна – два сверху, два внизу. Детям предлагается открыть (закрыть) правое верхнее окно, нижнее левое окно и т.п. В окнах изображения различных животных. Дети должны сказать, где сидит кошка, собака и др. животные.
22. Дополнение рисунка. Предлагается нарисованный домик. Дается задание дополнить рисунок: нарисовать справа сверху солнце, слева от домика – забор, справа от домика – дерево и т.д.
23. Конструирование фигур из спичек или палочек (сначала по образцу, затем по памяти).
24. Игра «Подбери заплатку».

Б. Развитие зрительной памяти.

С целью развития зрительной памяти предлагаются следующие задания:

1. Запомнить 4-5 картинок, затем отобрать их среди других 8-10 картинок.
2. Запомнить 3-5 фигур, цифр или букв, а затем выбрать их среди других (8-10).
3. Разложить 3-4 картинки в той же последовательности, в какой они предъявлялись.
4. Разложить по памяти буквы, цифры или фигуры в предъявленной последовательности.
5. Игра «Чего не стало?». На столе раскладываются 5-6 игрушек. Дети стараются запомнить их. Затем логопед убирает одну, а дети должны отгадать, какой игрушки не стало.
6. Игра «Что изменилось?». Логопед раскладывает 5-6 картинок и предлагает детям запомнить их последовательность. Затем расположение картинок незаметно меняется. Дети должны определить, что изменилось, и восстановить первоначальное расположение картинок.

В. Г. Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза.

В процессе логопедической работы по развитию пространственных представлений необходимо учитывать особенности и последовательность формирования пространственного восприятия и пространственных представлений в онтогенезе, психологическую структуру зрительно-пространственного гнозиса и праксиса.

Пространственная ориентировка включает два вида ориентировок, тесно связанных между собой:

1. ориентировку на собственном теле, дифференциацию правых и левых его частей;
2. ориентировку в окружающем пространстве.

Дети дошкольного возраста уже в 3-4 года практически легко различают левую и правую руки. Развитие речевых пространственных дифференцировок происходит значительно позднее. Различение правой и левой сторон предмета, находящегося непосредственно перед ребенком, развивается у детей позже. Особенно трудным является определение правых и левых частей тела у человека, сидящего напротив, так как в этом случае ребенку нужно мысленно представить себя в другом пространственном положении.

Для развития у детей указанных выше ориентировок предлагается следующие этапы работы:

Дифференциация правых и левых частей тела.

- показать, какой рукой надо есть, пить, рисовать, здороваться. Сказать, как называется эта рука. Дается задание поднять правую руку и назвать ее;
- показать левую руку;
- поднять то левую, то правую руку. Показать карандаш левой рукой, а книгу правой рукой;

После усвоения речевого обозначения правой и левой руки можно перейти к дифференциации других правых и левых частей тела: правой и левой ноги, правого и левого уха, глаза;

В заключении детям предлагается более трудные задания: показать левой рукой правый глаз, левую ухо, правую ногу, показать правые и левые части тела у человека, сидящего напротив.

Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку, т.е. к самому себе.

Вначале логопед дает задание определить пространственные отношения предметов, находящихся сбоку от ребенка: «Покажи, какой предмет находится справа от тебя, слева» и т.д.; предлагает выполнить действие, например, положить книгу справа или слева от себя.

Если при выполнении этих заданий у ребенка возникают затруднения, необходимо уточнить, что справа – это значит ближе к правой руке, а слева – ближе к левой руке. Далее пространственные соотношения закрепляются в речи. Логопед предлагает ответить на такие вопросы: «Где находится шкаф, окно, дверь?» т.п. При этом ребенок должен стоять так, чтобы эти предметы были справа или слева.

Д. Формирование речевого обозначения зрительно-пространственных отношений.

Сначала логопед уточняет расположение двух предметов. Затем он предлагает взять правой рукой, например, тетрадь и положить ее около правой руки, взять левой рукой книгу и положить ее около левой руки. Логопед задает вопрос: «Где находится книга, справа или слева от тетради?»

Далее детям предлагаются задания по инструкции логопеда: положить ручку справа от тетради; положить карандаш слева от книги; сказать, где находится ручка по отношению к книге – справа или слева; где находится карандаш по отношению к тетради – справа или слева.

Аналогичная работа проводится по определению пространственного расположения трех предметов.

По уточнению пространственного расположения фигур детям предлагаются следующие задания:

- Написать называемые буквы справа или слева от вертикальной линии.
- Положить карточку с кружком, справа от нее – с крестиком, слева от крестика поставить точку.
- Нарисовать точку, ниже точки – крестик, справа от точки – круг и т.д.

Определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв.

На этом этапе одновременно проводится работа по развитию зрительного анализа графических изображений и букв на составляющие их элементы, по определению сходства и различия между сходными графическими изображениями и буквами.

Е. Формирование буквенного гнозиса, дифференциации зрительных образов букв.

В процессе логопедической работы по формированию четкого зрительного образа букв предлагаются следующие задания:

- Найти букву среди графически сходных (после длительной экспозиции или после кратковременного предъявления). Предлагаются следующие ряды сходных букв: Л-М, А-Д, В-Р, В-З, Г-Т, В-Б, Г-Б, Г-Е, К-Ж, Х-У, Г-Л, И-Н, П-Н, И-П, Ш-Щ, Ц-Щ, О-Ю, С-О, О-Р.
- Соотнести буквы, выполненные разным шрифтом.
- Определить буквы, находящиеся в неправильном положении.
- Обвести букву, раскрасить, срисовать по предложенному образцу.
- Обвести контуры букв, выполненные пунктиром.
- Дописать букву.
- Назвать буквы, наложенные друг на друга.
- Определить правильно и неправильно написанные буквы
- Узнать буквы по их зеркальному изображению.
- Показать правильную букву среди пар букв, правильно и зеркально изображенных.
- Конструирование букв из элементов.
- Реконструирование букв: добавляя элементы, убавляя количество элементов, изменяя пространственное расположение элементов.

- Определить различие сходных букв, отличающихся лишь одним дополнительным элементом: Р-Ь, П-Н, И-Н, Г-Т.

Формирование пространственных ориентировок у детей с ОНР в условиях логопедической группы.

Программа обучения детей с общим недоразвитием речи (ОНР) под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной рассчитана на 2 года обучения. В программе выделены разделы:

- Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи.
- Формирование произношения.
- Подготовка к обучению грамоты.

С учётом этого работу по развитию пространственных ориентировок у детей рекомендуется проводить систематически, постепенно усложняя задания. При этом предлагаемые в данных методических рекомендациях игры необходимо проводить как один из этапов фронтальных или подгрупповых занятий. Так при изучении очередной лексической темы («Мебель», «Фрукты», «Одежда» и т.д.) на первом году обучения, закрепляя словарь, можно использовать следующие игры (см. приложение):

«Покажи-назови».

Перед ребёнком выложены в один ряд предметные картинки (по изучаемой лексической теме). Ребенку предлагается назвать:

- третью слева картинку.
- вторую справа.
- и т.п.

«Найди и назови».

Предметные картинки расположены в хаотичном порядке. Ребенку предлагается найти и назвать (например, по теме «Дикие животные»):

- Кто над белочкой?
- Кто под зайцем?
- Кто слева от медведя?
- Кто справа от лисы?
- и т.п.

«Найди домик»

Лист бумаги расчерчен на 9 (16) квадратов. Ребенку предлагается расположить предметную картинку:

- в левый верхний квадрат;
- в левый нижний квадрат;
- в правый нижний квадрат;
- в правый верхний квадрат.

Переместить картинку из исходного квадрата:

- на два квадрата влево;
- на три квадрата вверх;
- и т.п.

На втором году обучения в вышеперечисленные игры следует усложнить задания:

- Логопед показывает на предметную картинку, а ребенок рассказывает, где она находится.
- Использовать картинки с силуэтом и контурным изображением предметов.

На занятиях по формированию произношения и обучения грамоте в этих же играх необходимо использовать предметные картинки, названия которых содержит изучаемый звук.

Знание общих и частных закономерностей патогенеза и симптоматики нарушения пространственных ориентировок у детей с ОНР позволяет правильно строить логопедическую работу по коррекции данного нарушения. Постоянная и систематическая работа по развитию мелкой моторики, использование указанных в данной статье игр, упражнений, заданий позволит предотвратить появление у детей оптической дисграфии; облегчит детям процесс овладения письменной речью.

Литература.

1. Безруких М.М. Леворукий ребенок. М. 2001.
2. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. СПб.,1997.
3. Лалаева Р.И. Нарушение чтения. СПб.,1998.
4. Логопедия. /Под ред.Л.С.Волковой. М.1995.
5. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи. М.1987.
6. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития у детей. М.2000