

ИНФОРМАЦИЯ
о результатах реализации инновационного проекта (программы)
Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-
эстетическими средствами в процессе освоения программы
«Театральная палитра»

1. Сведения о региональной инновационной площадке	
1.1. Полное наименование региональной инновационной площадки (далее - РИП)	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка № 3 Краснооктябрьского района Волгограда»
1.2. Полное наименование учредителя РИП	Краснооктябрьское территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда (Краснооктябрьское ТУ ДОАВ)
1.3. Тип РИП	Дошкольная образовательная организация
1.4. Юридический адрес РИП	400105, Россия г.Волгоград, ул.им.генерала Штеменко 40
1.5. Руководитель РИП	Красева Аниса Рашидовна, заведующий МОУ Центр развития ребёнка № 3
1.6. Телефон, факс РИП	(8442) 27-40-44
1.7. Адрес электронной почты	detsad27@vlg-ktu.ru
1.8. Официальный сайт РИП со ссылкой на проект и отчет	http://crr3.vlg-ktu.ru
1.9. Состав авторов проекта с указанием функционала	Гончарова О.В., Красева А.Р., Шапарь М.Г., Коршикова Н.А., Сташкова И.А. Осуществление научного руководства экспериментально-инновационной деятельностью. Научные исследования и разработки по теме исследования. Консультации работы творческой группы, составление программы эксперимента на учебный год, координация действий исполнителей, обобщение полученных результатов. Анализ и обобщение аналитических материалов по результатам исследования. Сбор, обработка, анализ и обобщение результатов исследования.
1.10. При необходимости указать организации, выступающие соисполнителями проекта (программы)	ВГСПУ кафедра педагогики дошкольного образования, международный центр проблем детства и образования при ВГСПУ
1.11. Тема проекта (программы)	Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра»
1.12. Цель проекта (программы)	Теоретическое обоснование и опытно-экспериментальная проверка программы воспитания и развития детей художественно-эстетическими средствами «Театральная палитра», поиск и апробации новых способов совершенствования через художественно-эстетическое развитие дошкольников, их социально-нравственной, эстетической, умственной, эмоционально-чувственной сферы, самостоятельности, инициативы и творчества.
1.13. Задачи проекта (программы)	1. Создание условий для развития личности

	дошкольников, для взаимосвязи всех видов деятельности в педагогическом процессе, а также для поэтапного освоения детьми различных видов театрализованно-игрового творчества по возрастным группам; 2. Организация творческого взаимодействия в совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников; выступление старших групп перед младшими); 3. Гармонизация отношений ребёнка с окружающим миром, как фактор защиты в дальнейшем от социальных и межличностных противостояний посредством формирования думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой сфере; 4. Организация творчески развивающей среды, способствующей решению задач всестороннего развития личности ребёнка средствами художественно-творческой деятельности
1.14. Срок реализации проекта (программы)	2015 – 2020 гг.
1.15. Этап проекта (программы)	Результативно-диагностический этап 2019 – 2020 учебный год
Задачи на данный этап	1. Подведение итогов, выработка и издание рекомендаций по основным направлениям работы по проекту. 2. Разработка и публикация методических рекомендаций по воспитанию детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами по программе «Театральная палитра» с учетом основных задач исследования в контексте реализации ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие». 3. Научно-практическая конференция, семинар по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в театрализованной деятельности.
Использованные источники финансирования (с указанием объема финансирования)	Основными источниками финансирования проекта являются: 1. рациональное использование бюджетных средств; 2. внебюджетные средства.
2. Аналитическая часть	
2.1. Описание соответствия заявки и полученных результатов	В рамках реализации результативно-диагностического этапа (2019-2020г.) осуществлялась организация работы по художественно-эстетическому воспитанию детей с учётом основных задач исследования в контексте реализации ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие» через систему мастер-классов, семинаров-практикумов, совещаний, конференций и публикаций результатов работы. Продолжался процесс насыщения РППС центрами театрализованной деятельности. Проводилась работа с родителями: консультации, семинары, совместное участие в спектаклях и праздниках. Диагностика образовательных результатов дошкольников в процессе реализации образовательной области

	«Художественно-эстетическое развитие».	
2.2. Описание текущей актуальности продукта	В рамках внедрения в практику работы образовательного учреждения современных технологий, форм и методов воспитания и развития детей художественно-эстетическими средствами проведена серия проектов по театрализованной деятельности, опубликованы научные статьи по направлению «Художественно-эстетическое развитие», проведены семинар-практикум и день открытых дверей по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в театрализованной деятельности и диагностика образовательных результатов дошкольников в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	
Реализация дорожной карты проекта (программы)		
Задачи и шаги реализации	Выполнено/не выполнено	Причины невыполнения
Задача 1: Подведение итогов, выработка и издание рекомендаций по основным направлениям работы по проекту.		
Шаги реализации		
Диагностика образовательных результатов дошкольников в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	выполнено	
Публикация научных статей по направлению «Художественно-эстетическое развитие»	выполнено	
Задача 2: Разработка и публикация методических рекомендаций по воспитанию детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами по программе «Театральная палитра» с учетом основных задач исследования в контексте реализации ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».		
Шаги реализации		
Разработка и публикация методических рекомендаций по воспитанию детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами.	выполнено	
Задача 3: Научно-практическая конференция, семинар по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в театрализованной деятельности.		
Шаги реализации		
Подготовка и проведение семинара-практикума «Педагогические технологии воспитания детей в духе толерантного общения: как жить в мире с собой и другими» на базе МОУ Центр развития ребенка № 3.	выполнено	

Подготовка и проведение дня открытых дверей для педагогов города «Организация театрализованной деятельности и создание соответствующей РППС в ДОО в соответствии с ФГОС ДО» на базе МОУ Центр развития ребенка № 3.	выполнено	
Продукт проекта (программы)		
Полученный продукт (учебные планы, программы, учебно-методические материалы, пособия, рекомендации, разработки, статьи и др.)	Проведена серия педагогических проектов художественно-эстетической и поликультурной направленности: 1. История создания снеговика, Набокова В.В. 2. Колыбельные народов мира, Зверева И.С., Сташкова И.А. 3. Эти любимые русские народные сказки, Короткова Г.А., Воробцова С.Г. 4. Использование нетрадиционных методов рисования, Змановская А.Н. 5. Фольклор народов мира, Корнеева Т.Г., Рыбушкина А.В. 6. Театрализованная деятельность «Репка», Селиванова К.В., Корнилова Т.В. Опубликованы научные статьи в электронном журнале «Ребенок и общество», в которых отражены методические рекомендации по воспитанию детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами: 1. Диагностика образовательных результатов дошкольников в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Шапарь М.Г., Гончарова О.В. 1. Использование правополушарного рисования в работе кружка «Коробка с карандашами» по подготовке декораций к театральной постановке. Юшкова Н.А., Гончарова О.В. 2. Логоритмика, как форма организации дополнительного образования детей младшего дошкольного возраста. Сташкова И.А., Гончарова О.В.	
Рекомендации по использованию полученных продуктов	Педагогические проекты позволяют обеспечить активность ребенка и разнообразить практическую деятельность в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольников. Научные статьи отражают практическую работу и могут быть использованы педагогами интересующимися художественно-эстетическим развитием детей дошкольного возраста.	
Описание методов и критериев мониторинга качества продуктов проекта; результаты удовлетворенности участников образовательного процесса	Изучение уровня художественно-эстетического развития дошкольников осуществляется нами в соответствии с выделенными в его структуре компонентами: эмоционально-чувственная сфера; внутренний мир ребенка, его художественно - эстетическая культура; качество творческого мышления. Нами были использованы методики, направленные на изучение каждого из компонентов. При этом необходимо отметить, что в педагогической действительности выделенные нами компоненты проявляются в тесной взаимосвязи, и не могут быть рассмотрены как механическая совокупность. Критерии и требования для отбора диагностических	

методик были выделены следующие: возможность в рамках группового взаимодействия с детьми осуществлять отслеживание результатов индивидуальной деятельности каждого ребенка; учет возрастной специфики как в содержании, так и в форме задания; наличие инструментария оценивания; универсальность содержания и формы задания, что дает возможность педагогу легко «вписать» его в любое занятие, независимо от темы, сюжета и др. По всем контрольным заданиям для каждого показателя развития были определены и описаны три уровня их выполнения: низкий, средний и высокий. Уровни определялись в зависимости от степени выраженности умений, от степени самостоятельности выполнения ребенком, поставленной перед ним задачи.

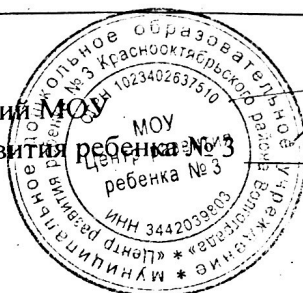
Исследование развития эмоционально-чувственной сферы дошкольников (М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова): изучение восприятия детьми графического изображения эмоций; изучение понимания детьми своего эмоционального состояния; изучение выразительности речи; изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции. Исследование уровня развития внутреннего мира ребенка, его художественно-эстетической культуры (Р.М. Чумичева). Изучение особенностей эмоционально-эстетических предпочтений детей. Выявление способности детей определять нравственно-эстетические ценности через внутренние связи сюжетов разных видов и жанров произведений. Диагностические методики для исследования качеств творческого мышления: диагностика креативности с использованием вербальных заданий, разработанных Дж. Гилфордом.

Для проведения диагностики художественно-эстетической, творчески развивающей среды нами разработана карта обследования, в которую включены следующие вопросы, прошкалированные нами по 3-х балльной системе: гармоническая насыщенность образовательного пространства и времени образами искусства; сменяемость, разнообразие, вариативность, динамичность, доступность художественно - эстетической среды; наличие дидактических средств и оборудования для художественно-эстетического воспитания дошкольников; наличие материалов и оборудования для осуществления различных видов художественно-эстетической деятельности, доступные ребенку без помощи взрослого; основные объекты художественно-эстетической среды включены в разные виды деятельности дошкольников; учет историко-культурного «ореола» традиций образовательного учреждения и региона как естественного эстетического средового фона; учет индивидуальных социально-психологических особенностей, индивидуальных интересов, склонностей, предпочтений и потребностей ребенка, обеспечение оптимального баланса совместной и самостоятельной деятельности детей; наличие «зон приватности», «зон отдыха»; учет возрастных и полоролевых особенностей детей, возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов и др.

В соответствии с этими требованиями в каждой возрастной группе нашего учреждения созданы центры

	театрализованной деятельности, в которых имеются различные виды театров, маски, костюмы для переодевания и обыгрывания различных сюжетов, мини-сцены, ширмы и многое другое, которые регулярно пополняются совместно педагогами, родителями и детьми. В нашем учреждении создан музей кукол. В нём представлены куклы в костюмах разных народов мира, куклы, изготовленные своими руками, а так же куклы, приобретённые в других странах. Здесь дети знакомятся с историей их создания, с различными их видами, национальными особенностями. Воспитателями проводятся проекты с участием родителей по знакомству детей с народными куклами, их историей и значением. Дети учатся их изготавливать. В результате реализации инновационного проекта у детей появилась способность чувственно переживать и воспринимать предметы окружающего мира, обогатились их эстетические чувства и эмоциональный мир, что способствовало развитию художественно-эстетического сознания и мировосприятия, у детей активизировалось творческое отношение к миру, к себе лично, к предлагаемой им деятельности, значительно обогатился опыт творческой деятельности. Кроме того, пополнился и активизировался словарный запас, дети овладели простейшими вербальными и невербальными образновыразительными умениями, у детей появился интерес к театрально-игровой деятельности, что обеспечило успех в использовании ее как средства художественно-эстетического развития, дети стали более самостоятельными, раскрепощёнными, речь и жесты стали более выразительными, легче происходит процесс социализации. Инновационный проект дает возможность самореализации и саморазвития педагогов, позволяет тесно сотрудничать с родителями. Реализуемые в нашем учреждении подходы к организации образовательного процесса по направлению художественно-эстетическое развитие позволяют создать открытое образовательное пространство для всех участников образовательного процесса, реализовать концептуальную систему совершенствования образовательной среды детского сада
Прогноз развития проекта (программы) на следующий год	-
Достигнутые внешние эффекты	
Эффект	Достигнут
Описание и обоснование коррекции шагов по реализации проекта (программы) на следующий год	В соответствии с планом реализации проекта

Заведующий
 Центр развития ребенка №3



[Handwritten signature]

А.Р. Красева