



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА № 3 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

РЕГИОНАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА
ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИМИ
СРЕДСТВАМИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ПАЛИТРА»

2015-2020гг.

Научный руководитель проекта
Гончарова О.В. кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики дошкольного образования ВГСПУ

АПРЕЛЬ 2020

ИНФОРМАЦИЯ
о результатах реализации инновационного проекта (программы)
Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра»

1. Сведения о региональной инновационной площадке	
1.1. Полное наименование региональной инновационной площадки (далее - РИП)	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка № 3 Краснооктябрьского района Волгограда»
1.2. Полное наименование учредителя РИП	Краснооктябрьское территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда (Краснооктябрьское ТУ ДОАВ)
1.3. Тип РИП	Дошкольная образовательная организация
1.4. Юридический адрес РИП	400105, Россия г.Волгоград, ул.им.генерала Штеменко 40
1.5. Руководитель РИП	Красева Аниса Рашидовна, заведующий МОУ Центр развития ребёнка № 3
1.6. Телефон, факс РИП	(8442) 27-40-44
1.7. Адрес электронной почты	detsad27@vlg-ktu.ru
1.8. Официальный сайт РИП со ссылкой на проект и отчет	http://crr3.vlg-ktu.ru
1.9. Состав авторов проекта с указанием функционала	Гончарова О.В., Красева А.Р., Шапарь М.Г., Коршикова Н.А., Сташкова И.А. Осуществление научного руководства экспериментально-инновационной деятельностью. Научные исследования и разработки по теме исследования. Консультации работы творческой группы, составление программы эксперимента на учебный год, координация действий исполнителей, обобщение полученных результатов. Анализ и обобщение аналитических материалов по результатам исследования. Сбор, обработка, анализ и обобщение результатов исследования.
1.10. При необходимости указать организации, выступающие соисполнителями проекта (программы)	ВГСПУ кафедра педагогики дошкольного образования, международный центр проблем детства и образования при ВГСПУ
1.11. Тема проекта (программы)	Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра»
1.12. Цель проекта (программы)	Теоретическое обоснование и опытно-экспериментальная проверка программы воспитания и развития детей художественно-эстетическими средствами «Театральная палитра», поиск и апробации новых способов совершенствования через художественно-эстетическое развитие дошкольников, их социально-нравственной, эстетической, умственной, эмоционально-чувственной

	сферы, самостоятельности, инициативы и творчества.
1.13. Задачи проекта (программы)	1. Создание условий для развития личности дошкольников, для взаимосвязи всех видов деятельности в педагогическом процессе, а также для поэтапного освоения детьми различных видов театрализованно-игрового творчества по возрастным группам; 2. Организация творческого взаимодействия в совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников; выступление старших групп перед младшими); 3. Гармонизация отношений ребёнка с окружающим миром, как фактор защиты в дальнейшем от социальных и межличностных противостояний посредством формирования думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой сфере; 4. Организация творчески развивающей среды, способствующей решению задач всестороннего развития личности ребёнка средствами художественно-творческой деятельности
1.14. Срок реализации проекта (программы)	2015 – 2020 гг.
1.15. Этап проекта (программы)	Результативно-диагностический этап 2019 – 2020 учебный год
Задачи на данный этап	1. Подведение итогов, выработка и издание рекомендаций по основным направлениям работы по проекту. 2. Разработка и публикация методических рекомендаций по воспитанию детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами по программе «Театральная палитра» с учетом основных задач исследования в контексте реализации ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие». 3. Научно-практическая конференция, семинар по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в театрализованной деятельности.
Использованные источники финансирования (с указанием объема финансирования)	Основными источниками финансирования проекта являются: 1. рациональное использование бюджетных средств; 2. внебюджетные средства.
2. Аналитическая часть	
2.1. Описание соответствия заявки и полученных результатов	В рамках реализации результативно-диагностического этапа (2019-2020г.) осуществлялась организация работы по художественно-эстетическому воспитанию детей с учётом основных задач исследования в контексте реализации ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие» через систему мастер-классов, семинаров-практикумов, совещаний, конференций и публикаций

	результатов работы. Продолжался процесс насыщения РППС центрами театрализованной деятельности. Проводилась работа с родителями: консультации, семинары, совместное участие в спектаклях и праздниках. Диагностика образовательных результатов дошкольников в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	
2.2. Описание текущей актуальности продукта	В рамках внедрения в практику работы образовательного учреждения современных технологий, форм и методов воспитания и развития детей художественно-эстетическими средствами проведена серия проектов по театрализованной деятельности, опубликованы научные статьи по направлению «Художественно-эстетическое развитие», проведены семинар-практикум и день открытых дверей по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в театрализованной деятельности и диагностика образовательных результатов дошкольников в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	
Реализация дорожной карты проекта (программы)		
Задачи и шаги реализации	Выполнено/не выполнено	Причины невыполнения
Задача 1: Подведение итогов, выработка и издание рекомендаций по основным направлениям работы по проекту.		
Шаги реализации		
Диагностика образовательных результатов дошкольников в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	выполнено	
Публикация научных статей по направлению «Художественно-эстетическое развитие»	выполнено	
Задача 2: Разработка и публикация методических рекомендаций по воспитанию детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами по программе «Театральная палитра» с учетом основных задач исследования в контексте реализации ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».		
Шаги реализации		
Разработка и публикация методических рекомендаций по воспитанию детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами.	выполнено	
Задача 3: Научно-практическая конференция, семинар по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в театрализованной деятельности.		

Шаги реализации		
Подготовка и проведение семинара-практикума «Педагогические технологии воспитания детей в духе толерантного общения: как жить в мире с собой и другими» на базе МОУ Центр развития ребенка № 3.	выполнено	
Подготовка и проведение дня открытых дверей для педагогов города «Организация театрализованной деятельности и создание соответствующей РППС в ДОО в соответствии с ФГОС ДО» на базе МОУ Центр развития ребенка № 3.	выполнено	
Продукт проекта (программы)		
Полученный продукт (учебные планы, программы, учебно-методические материалы, пособия, рекомендации, разработки, статьи и др.)	Проведена серия педагогических проектов художественно-эстетической и поликультурной направленности: 1. История создания снеговика, Набокова В.В. 2. Колыбельные народов мира, Зверева И.С., Сташкова И.А. 3. Эти любимые русские народные сказки, Короткова Г.А., Воробцова С.Г. 4. Использование нетрадиционных методов рисования, Змановская А.Н. 5. Фольклор народов мира, Корнеева Т.Г., Рыбушкина А.В. 6. Театрализованная деятельность «Репка», Селиванова К.В., Корнилова Т.В. Опубликованы научные статьи в электронном журнале «Ребенок и общество», в которых отражены методические рекомендации по воспитанию детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами: 1. Диагностика образовательных результатов дошкольников в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Шапарь М.Г., Гончарова О.В. 1. Использование правополушарного рисования в работе кружка «Коробка с карандашами» по подготовке декораций к театральной постановке. Юшкова Н.А., Гончарова О.В. 2. Логоритмика, как форма организации дополнительного образования детей младшего дошкольного возраста. Сташкова И.А., Гончарова О.В.	
Рекомендации по использованию полученных продуктов	Педагогические проекты позволяют обеспечить активность ребенка и разнообразить практическую деятельность в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольников. Научные статьи отражают практическую работу и могут быть использованы педагогами интересующимися художественно-эстетическим развитием детей дошкольного возраста.	

Описание методов и критериев мониторинга качества продуктов проекта; результаты удовлетворенности участников образовательного процесса	Изучение уровня художественно-эстетического развития дошкольников осуществляется нами в соответствии с выделенными в его структуре компонентами: эмоционально-чувственная сфера; внутренний мир ребенка, его художественно - эстетическая культура; качество творческого мышления. Нами были использованы методики, направленные на изучение каждого из компонентов. При этом необходимо отметить, что в педагогической действительности выделенные нами компоненты проявляются в тесной взаимосвязи, и не могут быть рассмотрены как механическая совокупность. Критерии и требования для отбора диагностических методик были выделены следующие: возможность в рамках группового взаимодействия с детьми осуществлять отслеживание результатов индивидуальной деятельности каждого ребенка; учет возрастной специфики как в содержании, так и в форме задания; наличие инструментария оценивания; универсальность содержания и формы задания, что дает возможность педагогу легко «вписать» его в любое занятие, независимо от темы, сюжета и др. По всем контрольным заданиям для каждого показателя развития были определены и описаны три уровня их выполнения: низкий, средний и высокий. Уровни определялись в зависимости от степени выраженности умений, от степени самостоятельности выполнения ребенком, поставленной перед ним задачи. Исследование развития эмоционально-чувственной сферы дошкольников (М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова): изучение восприятия детьми графического изображения эмоций; изучение понимания детьми своего эмоционального состояния; изучение выразительности речи; изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции. Исследование уровня развития внутреннего мира ребенка, его художественно-эстетической культуры (Р.М. Чумичева). Изучение особенностей эмоционально-эстетических предпочтений детей. Выявление способности детей определять нравственно-эстетические ценности через внутренние связи сюжетов разных видов и жанров произведений. Диагностические методики для исследования качеств творческого мышления: диагностика креативности с использованием вербальных заданий, разработанных Дж. Гилфордом. Для проведения диагностики художественно-эстетической, творчески развивающей среды нами разработана карта обследования, в которую включены следующие вопросы, прошкалированные нами по 3-х бальной системе: гармоническая насыщенность образовательного пространства и времени образами искусства; сменяемость, разнообразие, вариативность, динамичность, доступность художественно - эстетической среды; наличие дидактических средств и оборудования для художественно-эстетического воспитания дошкольников; наличие материалов и оборудования для осуществления различных видов художественно-эстетической деятельности, доступные ребенку без
---	--

	помощи взрослого; основные объекты художественно-эстетической среды включены в разные виды деятельности дошкольников; учет историко-культурного «ореола» традиций образовательного учреждения и региона как естественного эстетического средового фона; учет индивидуальных социально-психологических особенностей, индивидуальных интересов, склонностей, предпочтений и потребностей ребенка, обеспечение оптимального баланса совместной и самостоятельной деятельности детей; наличие «зон приватности», «зон отдыха»; учет возрастных и полоролевых особенностей детей, возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов и др. В соответствии с этими требованиями в каждой возрастной группе нашего учреждения созданы центры театрализованной деятельности, в которых имеются различные виды театров, маски, костюмы для переодевания и обыгрывания различных сюжетов, мини-сцены, ширмы и многое другое, которые регулярно пополняются совместно педагогами, родителями и детьми. В нашем учреждении создан музей кукол. В нём представлены куклы в костюмах разных народов мира, куклы, изготовленные своими руками, а так же куклы, приобретённые в других странах. Здесь дети знакомятся с историей их создания, с различными их видами, национальными особенностями. Воспитателями проводятся проекты с участием родителей по знакомству детей с народными куклами, их историей и значением. Дети учатся их изготавливать. В результате реализации инновационного проекта у детей появилась способность чувственно переживать и воспринимать предметы окружающего мира, обогатились их эстетические чувства и эмоциональный мир, что способствовало развитию художественно-эстетического сознания и мировосприятия, у детей активизировалось творческое отношение к миру, к себе лично, к предлагаемой им деятельности, значительно обогатился опыт творческой деятельности. Кроме того, пополнился и активизировался словарный запас, дети овладели простейшими вербальными и невербальными образновыразительными умениями, у детей появился интерес к театрально-игровой деятельности, что обеспечило успех в использовании ее как средства художественно-эстетического развития, дети стали более самостоятельными, раскрепощенными, речь и жесты стали более выразительными, легче происходит процесс социализации. Инновационный проект дает возможность самореализации и саморазвития педагогов, позволяет тесно сотрудничать с родителями. Реализуемые в нашем учреждении подходы к организации образовательного процесса по направлению художественно-эстетическое развитие позволяют создать открытое образовательное пространство для всех участников образовательного процесса, реализовать концептуальную систему совершенствования образовательной среды детского сада
--	---

Прогноз развития проекта (программы) на следующий год	-
Достигнутые внешние эффекты	
Эффект	Достигнут
Описание и обоснование коррекции шагов по реализации проекта (программы) на следующий год	В соответствии с планом реализации проекта

МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (ПРОЕКТА) РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

Образовательное учреждение Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка № 3 Краснооктябрьского района Волгограда»

Тема региональной инновационной площадки Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра»

Срок реализации программы 2015 – 2020 гг.

Задачи инновационной деятельности	Результаты (продукты) инновационной деятельности (создана система; разработана модель; разработана и/или апробирована диагностика и др.)	Формы диссеминации инновационного опыта (региональный семинар, выступление на конференции, подготовка публикаций и др.)	Результаты общественного признания результатов инновационной деятельности (дипломы, грамоты, сертификаты и др., полученные за период реализации проекта)
Обучающий этап 2016 – 2017 учебный год			
1. Разработка содержания комплексного проектирования по программе воспитания и развития детей художественно-эстетическими средствами 2. Обоснование роли и позиции участников воспитательного процесса (воспитатели, родители, дети, социальные институты детства и общественные организации) 3. Определение основных стратегических направлений реализации концепции художественно-эстетического воспитания дошкольников на основе	1. Разработка и публикация программы художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами» 2. Разработка и публикация методического обеспечения программы художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами» 3. Разработка и публикация программы художественно-эстетического развития поликультурной направленности «Вместе дружная страна»	1. Городской семинар практикум по теме «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра» 2. Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций 3. Организация и проведение ежегодного (3-го) Всероссийского конкурса творческих работ «Театра для всех», совместно с ВГСПУ и МЦПДО 4. Программа художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами»/ Авт.-сост.: О.В. Гончарова, М.Г. Шапарь и [др.]. – М.:Планета, 2017.- 128с. 5. Методическое обеспечение программы художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами»/ Авт.-сост.: О.В. Гончарова,	1. Сертификат участника регионального этапа международной ярмарки социально-педагогических инноваций за подготовку авторской работы «Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами театрализованной деятельности» 2. Благодарственное письмо за профессиональный уровень демонстрации возможностей авторской программы художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности в образовательном процессе МОУ в рамках городского семинара – практикума «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра» 3. Благодарственное письмо за участие в подготовке и проведении III Всероссийского конкурса творческих работ «Театр для всех»

театрализованной деятельности по программе «Театральная палитра» 4. Формирование готовности педагогов к работе по экспериментальной программе, проведение работы с родителями		М.Г. Шапарь и [др.]. – М.:Планета, 2017.-192с. 6. Программа художественно-эстетического развития поликультурной направленности «Вместе дружная страна»/ Авт. О.В. Гончарова, М.Г. Шапарь и др. – М.:Планета, 2016.-240с.	4. Благодарственное письмо за участие в жюри III Всероссийского конкурса творческих работ «Театр для всех» 5. Сертификат за проведение мастер-класса «Организация театрализованной деятельности в ДОУ» 6. Грамота за 3 место районного конкурса «Лучшая развивающая предметно-пространственная среда» в номинации «Лучший музыкально-театральный центр» 7. Грамоты за 2 и 3 место в районном конкурсе музыкально-театрализованных постановок «Родное слово» в номинациях: «Лучший сценарий музыкально-театрализованной постановки», «Лучшая роль юной артистки», «Лучшая роль юного артиста» 8. Грамота за 1 место в фестивале «Салют Победе!» номинация «Музыкально-ритмическая композиция» 9. Диплом за участие в фестивале «Поющая кроха» 10. Грамоты 2-е места за участие в конкурсе «Душа России!» номинации: «Русский фольклор», «Художественное слово». 11. Грамоты за призовые места во Всероссийском конкурсе творческих работ «Театр для всех».
---	--	--	---

Инновационный этап 2017-2018 учебный год

Организация работы по художественно-эстетическому воспитанию детей по программе с учётом основных задач исследования в контексте реализации ФГОС ДО «Художественно-	Портфолио дошкольника/ Авт.-сост.:О.В. Гончарова, Н.А. Коршикова, М.Г. Шапарь. – М.:Планета, 2018.-96с.- (Дошкольное образование)	1. Всероссийская научно-практическая конференция «Современное российское образование: идеи, инновации, опыт», выступление с докладом «Инновационная деятельность МОУ Центра развития ребенка № 3 в рамках региональной инновационной площадки «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в	1. Всероссийский детский творческий конкурс «Масленица удалая» номинация – рисунок. 2. Всероссийский конкурс детского творчества «Птицы большие и маленькие» номинация – рисунок. 3. Всероссийский творческий блиц-конкурс для детей и педагогов «День Защитника Отечества» номинация – рисунок.
--	--	---	---

эстетическое развитие»		процессе освоения программы «Театральная палитра» 2. Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций, победители за подготовку авторской работы «Портфолио дошкольника – как визитная карточка усилий, прогресса и достижений ребенка» в номинации «Инновации в дополнительном образовании детей» 3. XIV специализированная выставка «Образование – 2018» областного образовательного форума, участие с экспозицией «Современная образовательная среда» 4. Публикация в сборнике «Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций. Материалы участников ярмарки. Волгоград 2017». Гончарова О.В., Шапарь М.Г., Красева А.Р. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами театрализованной деятельности» 4. Городской семинар-практикум «Механизм проектирования основной образовательной программы дошкольной организации в части, формируемой участниками образовательных отношений», демонстрация построения системы работы по применению образовательной программы художественно-эстетического развития «Чудеса за кулисами» в образовательной деятельности с воспитанниками МОУ (на базе МОУ Центр развития ребенка № 3) 5. Организация и проведение 5-го Всероссийского конкурса «Театр для всех» 6. Портфолио дошкольника/ Авт.-сост.:О.В.	4. Всероссийский конкурс детского творчества «Животные – наши друзья» номинация – рисунок. 5. Всероссийский конкурс детского творчества «Мой любимый праздник» работа «Новогодний камин». 6. Всероссийский конкурс творческих работ «Театр для всех». 7. Районный этап Всероссийского экологического форума «Зеленая планета 2018». 8. Районный конкурс творческих работ «Встречаем чемпионат!» 9. Акция «Сталинградские окна». 10. Городской конкурс «Фестиваль Арт-ёлки». 11. Всероссийский конкурс детского творчества «Русская матрёшка» номинация – поделки. 12. Всероссийский конкурс детского творчества «Любимый зоопарк» номинация – поделка. 13. Международный конкурс детского творчества «Грибное лукошко» номинация – поделка. 14. Международный конкурс детского творчества «Осенние краски» номинация – поделки. 15. Районный этап городского конкурса музыкально-театрализованных постановок «Мои первые книжки» в рамках городского фестиваля «Дни русского языка» им. О.Н. Трубачева. 16. Открытый областной творческий конкурс «Царицын-Сталинград-Волгоград» номинация – Изобразительное творчество. Живопись. 17. Районный конкурс рисунков и поделок
------------------------	--	---	--

		Гончарова, Н.А. Коршикова, М.Г. Шапарь. – М.:Планета, 2018.-96с.-(Дошкольное образование)	«Эти удивительные птицы». 18. Открытый зональный конкурс – фестиваль юных вокалистов «Поющая кроха».
Внедренческий этап 2018-2019 учебный год			
1. Обсуждение работы на семинарах, совещаниях, конференциях и публикация результатов исследования 2. Разработка требований оборудования, развивающей предметно-пространственной художественно-развивающей среды с ФГОС ДО для успешной реализации проекта	Лэпбуки (дидактические пособия): «Русские сказки», «Сказки зарубежных авторов», «Музыкальные инструменты», «В мире музыки». Короткова Г.А., Терехова Т.П., Филяй В.С.	1. Педагогический совет «Внедрение проектного метода обучения и воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО с целью развития их интеллектуальных способностей познавательного интереса, творческой инициативы» Протокол № 2 от 30.11.2018 г. 2. Практический семинар для педагогов МОУ Центр развития ребенка № 3 «Проектный метод обучения и воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО» (приказ № 98 от 03.09.2018) 3. Семинар-практикум для педагогов МОУ Центр развития ребенка № 3 «Современные технологии как инструмент управления качеством образования» (приказ № 103 от 08.10.2018) 4. Круглый стол «Проектная деятельность в ДОУ». (приказ № 44 от 14.03.2019) 5. Районный семинар-практикум музыкальных руководителей муниципальных дошкольных образовательных учреждений Краснооктябрьского района Волгограда «Содержательная насыщенность РППС по музыкальному образованию в рамках современного образовательного процесса» (приказ № 574 от 31.10.2018г.) Филяй В.С., Силаева Н.В., Сташкова И.А., Ткаченко Г.А., Зверева И.С., Богданова	1. Районный творческий конкурс «Лучшая развивающая дидактическая игра в работе музыкального руководителя», номинация «Музыкальное пособие» (приказ Краснооктябрьского ТУ ДОАВ от 31.01.2019 № 59) Призер, 3 место (Сташкова И.А.) 2. Районный творческий конкурс «Лучшая развивающая дидактическая игра в работе музыкального руководителя», номинация «Музыкальное пособие» (приказ Краснооктябрьского ТУ ДОАВ от 31.01.2019 № 59) Призер, 2 место (Филяй В.С.) 3. Районный конкурс «Мобильный уголок ГАИ» (приказ Краснооктябрьского ТУ ДОАВ от 20.12.2018 № 692) Призер, 2 место (Кочанжи С.П., Фурманова Т.А.) 4. Районный конкурс «Мобильный уголок ГАИ» (приказ Краснооктябрьского ТУ ДОАВ от 20.12.2018 № 692) Призер, 3 место (Рыбушкина А.В., Корнеева Т.Г.) 5. Районный конкурс театральных постановок «Мои первые книжки» три 1-х места и одно 3-е место (приказ Краснооктябрьского ТУ ДОАВ от 04.10.2018 № 525) (Сташкова И.А., Корнеева Т.Г., Рыбушкина А.В., Филяй В.С., Силаева Н.В., Короткова Г.А., Терехова Т.П.) 6. Районный конкурс творческих работ «Краски осени» первые, вторые и третьи

		Л.В.. Короткова Г.А., Терехова Т.П., Коршикова Н.А., Шкарина Е.М., Крамаренко И.А., Набокова В.В. 6. Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций, номинация «Инновации в дополнительном образовании», авторская работа «Художественно-эстетическое развитие поликультурной направленности детей дошкольного возраста» (Шапарь М.Г., Коршикова Н.А., Сташкова И.А.) 7. Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций, номинация «Инновации в дополнительном образовании», авторская работа «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством использования лэпбуков» (Терехова Т.П., Короткова Г.А., Филяй В.С.) 8. Всероссийский ежемесячный конкурс «Лучший лэпбук», работа лэпбук «Музыкальные инструменты» (Короткова Г.А.) 9. II Региональная научно-практическая конференция «Эффективные практики реализации региональных инновационных проектов», доклад «Управление инновационным образовательным учреждением» (Шапарь М.Г.) 10. Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные подходы в разработке и оценке качества дошкольного образования» (Приказ № 01-01-271 от 20.11.2018г. ФГБОУ ВО «ВГСПУ»), доклад «Диагностика образовательных результатов	места (приказ Красноярского ТУ ДОАВ от 02.11.2018 № 579) (Дерябина Т.А., Катаева О.Ю., Васильченко Е.Б., Мишина С.В., Шкарина Е.М., Крамаренко И.О., Силаева Н.В.) 7. Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций, номинация «Инновации в дополнительном образовании», авторская работа «Художественно-эстетическое развитие поликультурной направленности детей дошкольного возраста» Победители (Шапарь М.Г., Коршикова Н.А., Сташкова И.А.) 8. Всероссийский конкурс для детей и молодёжи «Талантливое поколение», номинация «Исследовательские и научные работы» Победитель, 1 место (Юшкова Н.А.) 9. Всероссийский педагогический конкурс «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика», номинация «Конспекты НОД с детьми дошкольного возраста» Победитель, 1 место (Юшкова Н.А.) 10. Всероссийский педагогический конкурс «На пути к успеху», номинация «Воспитательная деятельность» Победитель, 1 место (Юшкова Н.А.) 11. Всероссийский конкурс педагогов «Творчество и интеллект», номинация «Исследовательские и научные работы» Победитель, 1 место (Юшкова Н.А.) 12. Всероссийский конкурс «Мы открываем Новую звезду» дипломы лауреатов 1 и 2 степени Театр «Домисолька» и Ансамбль «Веснушки» (Сташкова И.А., Ткаченко Г.А., Катаева О.Ю., Дерябина Т.А.) 13. Всероссийский конкурс творческих
--	--	--	---

		дошкольников в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Шапарь М.Г.) 11. Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции «Современное Российское образование: идеи, инновации, опыт», 24 февраля 2018 года. «Инновационная деятельность МОУ Центра развития ребенка № 3 в рамках региональной инновационной площадки «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра» Дата публикации 2019 год 12. Сборник статей участников Регионального этапа международной ярмарки социально-педагогических инноваций, 21 февраля 2019 года. «Художественно-эстетическое развитие поликультурной направленности детей дошкольного возраста» Дата публикации сборника 2019 год 13. Организация и проведение ежегодного Всероссийского конкурса «Театр для всех»	работ «Театр для всех». Призовые места.
Результативно-диагностический этап 2019 – 2020 учебный год			
1. Подведение итогов, выработка и издание рекомендаций по основным направлениям работы по проекту. 2. Разработка и публикация методических рекомендаций по воспитанию детей дошкольного возраста	Проведена серия педагогических проектов художественно-эстетической и поликультурной направленности: 1. История создания снеговика, Набокова В.В. 2. Колыбельные народов мира, Зверева И.С., Сташкова И.А. 3. Эти любимые русские народные сказки, Короткова Г.А., Воробцова С.Г. 4. Использование нетрадиционных	1. Педагогический совет «Проектный метод обучения и воспитания дошкольников художественно-эстетической направленности в соответствии с ФГОС ДО с целью активизации творческого потенциала и художественных способностей детей» Протокол № 2 от 29.11.2019 г. 2. Районный семинар-практикум старших воспитателей и воспитателей	1. Всероссийский конкурс педагогов, учителей, воспитателей «Предметно-развивающая среда в соответствии с ФГОС» Рыбушкина А.В. 2. Всероссийский конкурс «Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда ДОО» Короткова Г.А. 3. Всероссийский конкурс «Радуга

художественно-эстетическими средствами по программе «Театральная палитра» с учетом основных задач исследования в контексте реализации ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие». 3. Научно-практическая конференция, семинар по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в театрализованной деятельности.	методов рисования, Змановская А.Н. 5. Фольклор народов мира, Корнеева Т.Г., Рыбушкина А.В. 6. Театрализованная деятельность «Репка», Селиванова К.В., Корнилова Т.В. Опубликованы научные статьи в электронном журнале «Ребенок и общество», в которых отражены методические рекомендации по воспитанию детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами: 1. Использование правополушарного рисования в работе кружка «Коробка с карандашами» по подготовке декораций к театральной постановке. Юшкова Н.А., Гончарова О.В. 2. Логоритмика, как форма организации дополнительного образования детей младшего дошкольного возраста. Сташкова И.А., Гончарова О.В.	муниципальных дошкольных образовательных учреждений Краснооктябрьского района Волгограда «Педагогические технологии воспитания детей в духе толерантного общения: как жить в мире с собой и другими» на базе МОУ Центр развития ребенка № 3. (приказ № 627 от 02.12.2019г.) 3. Городской день открытых дверей Организация театрализованной деятельности и создание соответствующей РППС в ДОО в соответствии с ФГОС ДО» на базе МОУ Центр развития ребенка № 3. (приказ МОУ ЦРО № 288 от 20.11.2019г.) 4. III Региональная научно-практическая конференция «Эффективные практики реализации региональных инновационных проектов», презентация инновационной практики «Система работы МОУ Центра развития ребенка № 3 по театрализованной деятельности» (Шапарь М.Г.) 5. Всероссийская научно-практическая конференция «Дополнительное образование: инновации, качество, ресурсы», мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и не только» (Юшкова Н.А.) 6. Организация и проведение ежегодного Всероссийского конкурса «Театр для всех» (Гончарова О.В., Шапарь М.Г.) Опубликованы научные статьи в электронном журнале «Ребенок и общество»: 1. Диагностика образовательных результатов дошкольников в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	талантов», номинация «Лучшая методическая разработка» Юшкова Н.А. 4. Всероссийский творческий конкурс «Добрый дедушка Мороз», 2 воспитанника 4 группы – 1 место 5. Всероссийский творческий конкурс «Мышка – Символ года 2020», 2 воспитанника 4 группы – 1,2 место 6. Всероссийский творческий конкурс «Творческая мастерская», 2 воспитанника 4 группы – 1 место 7. Всероссийский творческий конкурс «Новогодние чудеса», 2 воспитанника 4 группы – 2,3 место 8. Всероссийский конкурс «Изумрудный город», 1 воспитанник 5 группы – 1 место 9. Всероссийский конкурс детского творчества «Снеговик, Снеговичок», 1 воспитанник 4 группы 2 место 10. Всероссийский конкурс детского творчества «Осень в золотой косынке», 2 воспитанника 4 группы – 1,2 место 11. Всероссийский конкурс творческих работ «Театр для всех». Призовые места. 12. Областной конкурс «Секреты пластилина» 1 воспитанник 4 группы – 1 место 13. Региональный творческий конкурс «Рождественские фантазии» 1 воспитанник 4 группы – 1 место 14. Городской конкурс театральных постановок «Мои первые книжки», воспитанники 4 группы – 1 место 15. Районный конкурс «Лучшая
--	---	--	--

		Шапарь М.Г., Гончарова О.В. № 2, 2019г. 1. Использование правополушарного рисования в работе кружка «Коробка с карандашами» по подготовке декораций к театральной постановке. Юшкова Н.А., Гончарова О.В. № 4, 2019г. 2. Логоритмика, как форма организации дополнительного образования детей младшего дошкольного возраста. Сташкова И.А., Гончарова О.В. № 2, 2020г.	развивающая предметно-пространственная среда (кабинет) учителя логопеда среди учителей логопедов» Рычкова О.А. 16. Районный конкурс «Авторская дидактическая игра» Филяй В.С., Сташкова И.А. 17. Районный конкурс творческих работ «Узоры Зимушки – зимы» 1 воспитанник 9 группы – 3 место 2 воспитанника 10 группы – 1, 3 место 2 воспитанника 3 группы – 2 место 2 воспитанника 12 группы – 2,3 место 2 воспитанника 4 группы – 3 место 2 воспитанник 16 группы – 3 место 1 воспитанник 7 группы – 2 место 1 воспитанник 2 группы – 1 место 1 воспитанник 13 группы – 2 место 1 воспитанник 17 группы- 2 место 1 воспитанник 5 группы – 3 место 17. Районный конкурс детского вокального творчества «Встретим с песней Новый год» Коллектив воспитанников 6 группы – 1 место Коллектив воспитанников 10 группы – 2 место
--	--	---	---

Информационная карта инновационной практики

Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра»

Тема региональной инновационной площадки	Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра»
Ф.И.О. научного руководителя РИП	Гончарова Ольга Витальевна
Название образовательной организации	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка № 3 Краснооктябрьского района Волгограда» (сокращенно: МОУ Центр развития ребенка № 3)
Контактная информация образовательной организации: e-mail телефон сайт образовательной организации	detsad27@vlg-ktu.ru (8442) 27-40-44 http://crr3.vlg-ktu.ru
Автор/авторы практики	Гончарова Ольга Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры ПДО ВГСПУ; Красева Аниса Рашидовна, заведующий МОУ Центр развития ребенка № 3; Шапарь Мария Геннадьевна, старший воспитатель МОУ Центр развития ребенка № 3, высшая квалификационная категория; Коршикова Надежда Александровна, воспитатель МОУ Центр развития ребенка № 3, высшая квалификационная категория; Сташкова Ирина Александровна, музыкальный руководитель МОУ Центр развития ребенка № 3, высшая квалификационная категория.
Контактная информация автора/авторов практики: e-mail телефон	Гончарова Ольга Витальевна goncharovao@inbox.ru 8 919 988 55 59 Красева Аниса Рашидовна detsad27@vlg-ktu.ru 8 906 408 26 76 Шапарь Мария Геннадьевна mariya@shapar.su 8 961 693 74 76 Коршикова Надежда Александровна nadya.kor.83@yandex.ru 8 903 370 03 59

	Сташкова Ирина Александровна irina_stashkova@mail.ru 8 905 062 12 80
Сроки реализации практики	2015 – 2020 гг.
Организационные условия реализации практики (дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование; дополнительное образование детей, среднее профессиональное образование)	Дошкольное образование
Целевые компоненты практики (педагогическая проблема, на решение которой направлена практика; цель инновационной практики).	Теоретическое обоснование и опытно-экспериментальная проверка программы воспитания и развития детей художественно-эстетическими средствами «Театральная палитра», поиск и апробации новых способов совершенствования через художественно-эстетическое развитие дошкольников, их социально-нравственной, эстетической, умственной, эмоционально-чувственной сферы, самостоятельности, инициативы и творчества.
Технологическая основа практики (последовательность действий при применении основных приемов и средств, современных технических и информационных средств обучения, деятельностных форм и методов обучения и др. в контексте общей логики практики).	1. Исследование уровня подготовленности воспитателей к работе в экспериментальном режиме; предварительной диагностики детей; анализ материально-технической базы и создание художественно-эстетической развивающей среды. 2. Формирование готовности педагогов к работе по экспериментальной программе; проведение работы с родителями; 3. Организация эффективной работы по художественно-эстетическому образованию детей с учетом основных задач исследования; 4. Обсуждение работы на семинарах, совещаниях, конференциях и публикация результатов исследования; 5. Подведение итогов, выработка и издание рекомендаций по основным направлениям работы.
Структурные компоненты практики (система уроков, система занятий внеурочной деятельности, цикл образовательных событий и др.).	1. Разработана парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами», Программа разработана с учётом ФГОС ДО и ориентирована на детей с 2 месяцев до 8 лет. Программа обеспечивает полноценное проживание ребенком всех этапов детства и создает благоприятные условия для развития дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, для развития их творческого потенциала на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих

дошкольному возрасту видах деятельности, для формирования общей культуры личности воспитанников на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Программа предназначена для воспитателей дошкольных образовательных организаций, музыкальных руководителей, методистов, родителей и всех, кто интересуется проблемами художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения. Программа продолжает и реализует идеи и подходы, заложенные в программе «Театральная палитра» и имеет методическое обеспечение, которое содержит: конспекты занятий; сценарии праздников и досуговых мероприятий; картотека различных видов игр; материалы для организации работы с родителями и педагогами по художественно-эстетическому развитию дошкольников; материалы для диагностики и мониторинга результатов освоения программы.

2. Разработано методическое пособие «Портфолио дошкольника». Портфолио дошкольника – это первая в жизни «книга успеха», визитная карточка, копилка достижений, коллекция работ и результатов ребенка в разнообразных видах деятельности, характеризующая существенные стороны развития дошкольника, его успехи; возможность еще раз пережить приятные моменты жизни, испытать положительные эмоции; своеобразный маршрут развития ребенка. Работа с Портфолио поможет родителям установить близкие отношения с ребенком, проводить больше времени вместе, создать атмосферу общности интересов. Портфолио адресовано дошкольникам и их родителям, воспитателям дошкольных образовательных организаций, методистам.

3. Разработаны методические пособия, а именно лэпбуки: «Русские сказки», «Сказки зарубежных авторов», «Музыкальные инструменты», «В мире музыки». **Использование лэпбуков** обеспечивает активность ребёнка и разнообразие практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольника. В лэпбуки входят развивающие игры и упражнения для расширения знаний о русских народных и зарубежных авторских сказках, получения и закрепления разнообразных музыкальных знаний; игры на развитие мелкой моторики, занимательные закладки («секретки»),

стихи, загадки, раскраски, ребусы, кроссворды, настольно-печатные игры, пазлы, вертушки, лабиринты, гармошки, дидактические игры). Представленные портреты композиторов и зарубежных сказочников используются для индивидуальной работы с детьми или в небольших подгруппах. Информация, которая представлена в лэпбуках, оформлена в виде карточек: открывающихся, вынимающихся листочков и прочих забавных деталей. Это прекрасный способ подать информацию в компактной форме. Часть игр и заданий направлена на организацию совместной деятельности взрослого с ребенком, так как не все дети могут прочесть загадки или небольшие отрывки из сказок. Подобранный материал позволяет разнообразить методы и приемы работы, использовать их в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.), обеспечить самостоятельную и совместную деятельность детей. Многие представленные игры изготовлены по инициативе детей и с помощью родителей. Лэпбуки представляют большой интерес для детей и они активно обращаются к ним за необходимой информацией, рассматривают, играют. В результате работы с данными пособиями дети умеют применять в художественно — творческой деятельности приобретенные знания: определяют жанры музыки, простейшую ритмическую структуру, закрепляются и обобщаются знания детей о музыкальных инструментах, русских народных и авторских зарубежных сказках; посредством игр развивают творческое воображение, чувство прекрасного, формируется художественный вкус. В ходе изучения материала лэпбуков ребенок может использовать полученные знания для разыгрывания сюжетно-ролевых игр, сказочных миниатюр, развивая свое воображение. Материал музыкальных лэпбуков используется в диагностике уровня развития музыкальных способностей детей. Представленный вид пособий может быть полезен как воспитателям, так и родителям. Его можно использовать как в детском саду, так и дома.

4. Проведена серия педагогических проектов художественно-эстетической и поликультурной направленности. **Педагогические проекты позволяют обеспечить активность ребенка и**

	разнообразить практическую деятельность в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольников. 5. В каждой возрастной группе нашего учреждения созданы центры театрализованной деятельности, в которых имеются различные виды театров, маски, костюмы для переодевания и обыгрывания различных сюжетов, мини-сцены, ширмы и многое другое, которые регулярно пополняются совместно педагогами, родителями и детьми. В нашем учреждении создан музей кукол. В нём представлены куклы в костюмах разных народов мира, куклы, изготовленные своими руками, а так же куклы, приобретённые в других странах. Здесь дети знакомятся с историей их создания, с различными их видами, национальными особенностями. Воспитателями проводятся проекты с участием родителей по знакомству детей с народными куклами, их историей и значением. Дети учатся их изготавливать. 6. Ежегодно в нашем учреждении проводится «Театральная неделя», в рамках которой воспитанники показывают спектакль другим воспитанникам нашего ДОО. 7. Организация и проведение ежегодного Всероссийского конкурса «Театр для всех»
Эффективность достигнутых результатов (педагогический результат – модернизация содержания и технологий обучения, создание системы; разработка модели и т.д.; образовательный результат – достижение предметных, метапредметных и личностных результатов).	В результате реализации инновационного проекта у детей появилась способность чувственно переживать и воспринимать предметы окружающего мира, обогатились их эстетические чувства и эмоциональный мир, что способствовало развитию художественно-эстетического сознания и мировосприятия, у детей активизировалось творческое отношение к миру, к себе лично, к предлагаемой им деятельности, значительно обогатился опыт творческой деятельности. Кроме того, пополнился и активизировался словарный запас, дети овладели простейшими вербальными и невербальными образновыразительными умениями, у детей появился интерес к театрально-игровой деятельности, что обеспечило успех в использовании ее как средства художественно-эстетического развития, дети стали более самостоятельными, раскрепощёнными, речь и жесты стали более выразительными, легче происходит процесс социализации. Инновационный проект дает возможность самореализации и саморазвития педагогов, позволяет тесно сотрудничать с родителями.

	Реализуемые в нашем учреждении подходы к организации образовательного процесса по направлению художественно-эстетическое развитие позволили создать открытое образовательное пространство для всех участников образовательного процесса, реализовать концептуальную систему совершенствования образовательной среды детского сада
Формы диссеминации инновационной практики: (образовательные события регионального уровня, проводимые образовательной организацией; участие в образовательных событиях различных уровней; публикации, обобщающие результаты инновационной практики).	2016 – 2017 учебный год 1. Городской семинар практикум по теме «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра» 2. Региональный этап международной ярмарки социально -педагогических инноваций 3. Организация и проведение ежегодного (3-го) Всероссийского конкурса творческих работ «Театра для всех», совместно с ВГСПУ и МЦПДО 4. Программа художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами»/ Авт.-сост.: О.В. Гончарова, М.Г. Шапарь и [др.]. – М.:Планета, 2017.-128с. 5. Методическое обеспечение программы художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами»/ Авт.-сост.: О.В. Гончарова, М.Г. Шапарь и [др.]. – М.:Планета, 2017.-192с. 6. Программа художественно-эстетического развития поликультурной направленности «Вместе дружная страна»/ Авт. О.В. Гончарова, М.Г. Шапарь и др. – М.:Планета, 2016.-240с. 2017 – 2018 учебный год 1. Всероссийская научно-практическая конференция «Современное российское образование: идеи, инновации, опыт», выступление с докладом «Инновационная деятельность МОУ Центра развития ребенка № 3 в рамках региональной инновационной площадки «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра» 2. Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций, победители за подготовку авторской работы «Портфолио

дошкольника – как визитная карточка усилий, прогресса и достижений ребенка» в номинации «Инновации в дополнительном образовании детей»

3. XIV специализированная выставка «Образование – 2018» областного образовательного форума, участие с экспозицией «Современная образовательная среда»

4. Публикация в сборнике «Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций. Материалы участников ярмарки. Волгоград 2017». Гончарова О.В., Шапарь М.Г., Красева А.Р. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами театрализованной деятельности»

4. Городской семинар-практикум «Механизм проектирования основной образовательной программы дошкольной организации в части, формируемой участниками образовательных отношений», демонстрация построения системы работы по применению образовательной программы художественно-эстетического развития «Чудеса за кулисами» в образовательной деятельности с воспитанниками МОУ (на базе МОУ Центр развития ребенка № 3)

5. Организация и проведение 5-го Всероссийского конкурса «Театр для всех»

6. Портфолио дошкольника/ Авт.-сост.:О.В. Гончарова, Н.А. Коршикова, М.Г. Шапарь. – М.:Планета, 2018.-96с.-(Дошкольное образование)

2018 – 2019 учебный год

1. Педагогический совет

«Внедрение проектного метода обучения и воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО с целью развития их интеллектуальных способностей познавательного интереса, творческой инициативы»

Протокол № 2 от 30.11.2018 г.

2. Практический семинар для педагогов МОУ Центр развития ребенка № 3 «Проектный метод обучения и воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО» (приказ № 98 от 03.09.2018)

3. Семинар-практикум для педагогов МОУ Центр развития ребенка № 3 «Современные технологии как инструмент управления качеством образования» (приказ № 103 от 08.10.2018)

4. Круглый стол «Проектная деятельность в ДОУ».

(приказ № 44 от 14.03.2019)

5. Районный семинар-практикум музыкальных руководителей муниципальных дошкольных образовательных учреждений Краснооктябрьского района Волгограда «Содержательная насыщенность РППС по музыкальному образованию в рамках современного образовательного процесса» (приказ № 574 от 31.10.2018г.)

Филяй В.С., Силаева Н.В., Сташкова И.А., Ткаченко Г.А., Зверева И.С., Богданова Л.В., Короткова Г.А., Терехова Т.П., Коршикова Н.А., Шкарина Е.М., Крамаренко И.А., Набокова В.В.

6. Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций, номинация «Инновации в дополнительном образовании», авторская работа «Художественно-эстетическое развитие поликультурной направленности детей дошкольного возраста»

(Шапарь М.Г., Коршикова Н.А., Сташкова И.А.)

7. Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций, номинация «Инновации в дополнительном образовании», авторская работа «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством использования лэпбуков»

(Терехова Т.П., Короткова Г.А., Филяй В.С.)

8. Всероссийский ежемесячный конкурс «Лучший лэпбук», работа лэпбук «Музыкальные инструменты» (Короткова Г.А.)

9. II Региональная научно-практическая конференция «Эффективные практики реализации региональных инновационных проектов», доклад «Управление инновационным образовательным учреждением» (Шапарь М.Г.)

10. Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные подходы в разработке и оценке качества дошкольного образования»

(Приказ № 01-01-271 от 20.11.2018г.

ФГБОУ ВО «ВГСПУ»), доклад «Диагностика образовательных результатов дошкольников в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Шапарь М.Г.)

11. Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции «Современное Российское образование: идеи, инновации, опыт», 24 февраля 2018 года. «Инновационная

деятельность МОУ Центра развития ребенка № 3 в рамках региональной инновационной площадки «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра»

Дата публикации 2019 год

12. Сборник статей участников Регионального этапа международной ярмарки социально-педагогических инноваций, 21 февраля 2019 года.

«Художественно-эстетическое развитие поликультурной направленности детей дошкольного возраста»

Дата публикации сборника 2019 год

13. Организация и проведение ежегодного Всероссийского конкурса «Театр для всех»

2019 – 2020 учебный год

1. Педагогический совет

«Проектный метод обучения и воспитания дошкольников художественно-эстетической направленности в соответствии с ФГОС ДО с целью активизации творческого потенциала и художественных способностей детей»

Протокол № 2 от 29.11.2019 г.

2. Районный семинар-практикум старших воспитателей и воспитателей муниципальных дошкольных образовательных учреждений Краснооктябрьского района Волгограда «Педагогические технологии воспитания детей в духе толерантного общения: как жить в мире с собой и другими» на базе МОУ Центр развития ребенка № 3. (приказ № 627 от 02.12.2019г.)

3. Городской день открытых дверей Организация театрализованной деятельности и создание соответствующей РППС в ДОО в соответствии с ФГОС ДО» на базе МОУ Центр развития ребенка № 3.

(приказ МОУ ЦРО № 288 от 20.11.2019г.)

4. III Региональная научно-практическая конференция «Эффективные практики реализации региональных инновационных проектов», презентация инновационной практики «Система работы МОУ Центра развития ребенка № 3 по театрализованной деятельности» (Шапарь М.Г.)

5. Всероссийская научно-практическая конференция «Дополнительное образование: инновации, качество, ресурсы», мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования в детском

	саду и не только» (Юшкова Н.А.) 6. Организация и проведение ежегодного Всероссийского конкурса «Театр для всех» (Гончарова О.В., Шапарь М.Г.) Опубликованы научные статьи в электронном журнале «Ребенок и общество»: 1. Диагностика образовательных результатов дошкольников в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Шапарь М.Г., Гончарова О.В. № 2, 2019г. 1. Использование правополушарного рисования в работе кружка «Коробка с карандашами» по подготовке декораций к театральной постановке. Юшкова Н.А., Гончарова О.В. № 4, 2019г. 2. Логоритмика, как форма организации дополнительного образования детей младшего дошкольного возраста. Сташкова И.А., Гончарова О.В. № 2, 2020г.
--	---