

## Информационная карта инновационной практики

Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра»

Тема региональной инновационной площадки	Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра»
Ф.И.О. научного руководителя РИП	Гончарова Ольга Витальевна
Название образовательной организации	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка № 3 Краснооктябрьского района Волгограда» (сокращенно: МОУ Центр развития ребенка № 3)
Контактная информация образовательной организации: e-mail телефон сайт образовательной организации	detsad27@vlg-ktu.ru (8442) 27-40-44 <a href="http://crr3.vlg-ktu.ru">http://crr3.vlg-ktu.ru</a>
Автор/авторы практики	Гончарова Ольга Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры ПДО ВГСПУ; Красева Анися Рашидовна, заведующий МОУ Центр развития ребенка № 3; Шапарь Мария Геннадьевна, старший воспитатель МОУ Центр развития ребенка № 3, высшая квалификационная категория; Коршикова Надежда Александровна, воспитатель МОУ Центр развития ребенка № 3, высшая квалификационная категория; Сташкова Ирина Александровна, музыкальный руководитель МОУ Центр развития ребенка № 3, высшая квалификационная категория.
Контактная информация автора/авторов практики: e-mail телефон	Гончарова Ольга Витальевна goncharovao@inbox.ru 8 919 988 55 59  Красева Анися Рашидовна detsad27@vlg-ktu.ru 8 906 408 26 76  Шапарь Мария Геннадьевна mariya@shapar.su 8 961 693 74 76  Коршикова Надежда Александровна nadya.kor.83@yandex.ru 8 903 370 03 59

	<p>Сташкова Ирина Александровна          irina_stashkova@mail.ru          8 905 062 12 80</p>
Сроки реализации практики	2015 – 2020 гг.
<p>Организационные условия реализации практики          (дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование; дополнительное образование детей, среднее профессиональное образование)</p>	Дошкольное образование
<p>Целевые компоненты практики          (педагогическая проблема, на решение которой направлена практика; цель инновационной практики).</p>	<p>Теоретическое обоснование и опытно-экспериментальная проверка программы воспитания и развития детей художественно-эстетическими средствами «Театральная палитра», поиск и апробации новых способов совершенствования через художественно-эстетическое развитие дошкольников, их социально-нравственной, эстетической, умственной, эмоционально-чувственной сферы, самостоятельности, инициативы и творчества.</p>
<p>Технологическая основа практики          (последовательность действий при применении основных приемов и средств, современных технических и информационных средств обучения, деятельностных форм и методов обучения и др. в контексте общей логики практики).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследование уровня подготовленности воспитателей к работе в экспериментальном режиме; предварительной диагностики детей; анализ материально-технической базы и создание художественно-эстетической развивающей среды.</li> <li>2. Формирование готовности педагогов к работе по экспериментальной программе; проведение работы с родителями;</li> <li>3. Организация эффективной работы по художественно-эстетическому образованию детей с учетом основных задач исследования;</li> <li>4. Обсуждение работы на семинарах, совещаниях, конференциях и публикация результатов исследования;</li> <li>5. Подведение итогов, выработка и издание рекомендаций по основным направлениям работы.</li> </ol>
<p>Структурные компоненты практики          (система уроков, система занятий внеурочной деятельности, цикл образовательных событий и др.).</p>	<p>1. Разработана парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами», Программа разработана с учётом ФГОС ДО и ориентирована на детей с 2 месяцев до 8 лет. Программа обеспечивает полноценное проживание ребенком всех этапов детства и создает благоприятные условия для развития дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, для развития их творческого потенциала на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих</p>

дошкольному возрасту видах деятельности, для формирования общей культуры личности воспитанников на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Программа предназначена для воспитателей дошкольных образовательных организаций, музыкальных руководителей, методистов, родителей и всех, кто интересуется проблемами художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения. Программа продолжает и реализует идеи и подходы, заложенные в программе «Театральная палитра» и имеет методическое обеспечение, которое содержит: конспекты занятий; сценарии праздников и досуговых мероприятий; картотека различных видов игр; материалы для организации работы с родителями и педагогами по художественно-эстетическому развитию дошкольников; материалы для диагностики и мониторинга результатов освоения программы.

2. Разработано методическое пособие «Портфолио дошкольника». Портфолио дошкольника – это первая в жизни «книга успеха», визитная карточка, копилка достижений, коллекция работ и результатов ребенка в разнообразных видах деятельности, характеризующая существенные стороны развития дошкольника, его успехи; возможность еще раз пережить приятные моменты жизни, испытать положительные эмоции; своеобразный маршрут развития ребенка. Работа с Портфолио поможет родителям установить близкие отношения с ребенком, проводить больше времени вместе, создать атмосферу общности интересов. Портфолио адресовано дошкольникам и их родителям, воспитателям дошкольных образовательных организаций, методистам.

3. Разработаны методические пособия, а именно лэпбуки: «Русские сказки», «Сказки зарубежных авторов», «Музыкальные инструменты», «В мире музыки». Использование лэпбуков обеспечивает активность ребёнка и разнообразие практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольника. В лэпбуки входят развивающие игры и упражнения для расширения знаний о русских народных и зарубежных авторских сказках, получения и закрепления разнообразных музыкальных знаний; игры на развитие мелкой моторики, занимательные закладки («секретки»),

стихи, загадки, раскраски, ребусы, кроссворды, настольно-печатные игры, пазлы, вертушки, лабиринты, гармошки, дидактические игры). Представленные портреты композиторов и зарубежных сказочников используются для индивидуальной работы с детьми или в небольших подгруппах. Информация, которая представлена в лэпбуках, оформлена в виде карточек: открывающихся, вынимающихся листочков и прочих забавных деталей. Это прекрасный способ подать информацию в компактной форме. Часть игр и заданий направлена на организацию совместной деятельности взрослого с ребенком, так как не все дети могут прочесть загадки или небольшие отрывки из сказок. Подобранный материал позволяет разнообразить методы и приемы работы, использовать их в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.), обеспечить самостоятельную и совместную деятельность детей. Многие представленные игры изготовлены по инициативе детей и с помощью родителей. Лэпбуки представляют большой интерес для детей и они активно обращаются к ним за необходимой информацией, рассматривают, играют. В результате работы с данными пособиями дети умеют применять в художественно — творческой деятельности приобретенные знания: определяют жанры музыки, простейшую ритмическую структуру, закрепляются и обобщаются знания детей о музыкальных инструментах, русских народных и авторских зарубежных сказках; посредством игр развивают творческое воображение, чувство прекрасного, формируется художественный вкус. В ходе изучения материала лэпбуков ребенок может использовать полученные знания для разыгрывания сюжетно-ролевых игр, сказочных миниатюр, развивая свое воображение. Материал музыкальных лэпбуков используется в диагностике уровня развития музыкальных способностей детей. Представленный вид пособий может быть полезен как воспитателям, так и родителям. Его можно использовать как в детском саду, так и дома.

4. Проведена серия педагогических проектов художественно-эстетической и поликультурной направленности. Педагогические проекты позволяют обеспечить активность ребенка и

разнообразить практическую деятельность в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольников.

5. В каждой возрастной группе нашего учреждения созданы центры театрализованной деятельности, в которых имеются различные виды театров, маски, костюмы для переодевания и обыгрывания различных сюжетов, мини-сцены, ширмы и многое другое, которые регулярно пополняются совместно педагогами, родителями и детьми. В нашем учреждении создан музей кукол. В нём представлены куклы в костюмах разных народов мира, куклы, изготовленные своими руками, а также куклы, приобретённые в других странах. Здесь дети знакомятся с историей их создания, с различными их видами, национальными особенностями. Воспитателями проводятся проекты с участием родителей по знакомству детей с народными куклами, их историей и значением. Дети учатся их изготавливать.

6. Ежегодно в нашем учреждении проводится «Театральная неделя», в рамках которой воспитанники показывают спектакль другим воспитанникам нашего ДОО.

7. Организация и проведение ежегодного Всероссийского конкурса «Театр для всех»

#### Эффективность достигнутых результатов

(педагогический результат – модернизация содержания и технологий обучения, создание системы; разработка модели и т.д.; образовательный результат – достижение предметных, метапредметных и личностных результатов).

В результате реализации инновационного проекта у детей появилась способность чувственно переживать и воспринимать предметы окружающего мира, обогатились их эстетические чувства и эмоциональный мир, что способствовало развитию художественно-эстетического сознания и мировосприятия, у детей активизировалось творческое отношение к миру, к себе лично, к предлагаемой им деятельности, значительно обогатился опыт творческой деятельности. Кроме того, пополнился и активизировался словарный запас, дети овладели простейшими вербальными и невербальными образновыразительными умениями, у детей появился интерес к театрально-игровой деятельности, что обеспечило успех в использовании ее как средства художественно-эстетического развития, дети стали более самостоятельными, раскрепощенными, речь и жесты стали более выразительными, легче происходит процесс социализации. Инновационный проект дает возможность самореализации и саморазвития педагогов, позволяет тесно сотрудничать с родителями.

	<p>Реализуемые в нашем учреждении подходы к организации образовательного процесса по направлению художественно-эстетическое развитие позволили создать открытое образовательное пространство для всех участников образовательного процесса, реализовать концептуальную систему совершенствования образовательной среды детского сада</p>
<p><b>Формы диссеминации инновационной практики:</b> (образовательные события регионального уровня, проводимые образовательной организацией; участие в образовательных событиях различных уровней; публикации, обобщающие результаты инновационной практики).</p>	<p><b>2016 – 2017 учебный год</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Городской семинар практикум по теме «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра»</li> <li>2. Региональный этап международной ярмарки социально -педагогических инноваций</li> <li>3. Организация и проведение ежегодного (3-го) Всероссийского конкурса творческих работ «Театра для всех», совместно с ВГСПУ и МЦПДО</li> <li>4. Программа художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами»/ Авт.-сост.: О.В. Гончарова, М.Г. Шапарь и [др.]. – М.:Планета, 2017.-128с.</li> <li>5. Методическое обеспечение программы художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами»/ Авт.-сост.: О.В. Гончарова, М.Г. Шапарь и [др.]. – М.:Планета, 2017.-192с.</li> <li>6. Программа художественно-эстетического развития поликультурной направленности «Вместе дружная страна»/ Авт. О.В. Гончарова, М.Г. Шапарь и др. – М.:Планета, 2016.-240с.</li> </ol> <p><b>2017 – 2018 учебный год</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Всероссийская научно-практическая конференция «Современное российское образование: идеи, инновации, опыт», выступление с докладом «Инновационная деятельность МОУ Центра развития ребенка № 3 в рамках региональной инновационной площадки «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра»</li> <li>2. Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций, победители за подготовку авторской работы «Портфолио</li> </ol>

дошкольника – как визитная карточка усилий, прогресса и достижений ребенка» в номинации «Инновации в дополнительном образовании детей»

3. XIV специализированная выставка «Образование – 2018» областного образовательного форума, участие с экспозицией «Современная образовательная среда»

4. Публикация в сборнике «Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций. Материалы участников ярмарки. Волгоград 2017». Гончарова О.В., Шапарь М.Г., Красева А.Р. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами театрализованной деятельности»

4. Городской семинар-практикум «Механизм проектирования основной образовательной программы дошкольной организации в части, формируемой участниками образовательных отношений», демонстрация построения системы работы по применению образовательной программы художественно-эстетического развития «Чудеса за кулисами» в образовательной деятельности с воспитанниками МОУ (на базе МОУ Центр развития ребенка № 3)

5. Организация и проведение 5-го Всероссийского конкурса «Театр для всех»

6. Портфолио дошкольника/ Авт.-сост.: О.В. Гончарова, Н.А. Коршикова, М.Г. Шапарь. – М.: Планета, 2018. -96с.-(Дошкольное образование)

#### **2018 – 2019 учебный год**

1. Педагогический совет

«Внедрение проектного метода обучения и воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО с целью развития их интеллектуальных способностей познавательного интереса, творческой инициативы»

Протокол № 2 от 30.11.2018 г.

2. Практический семинар для педагогов МОУ Центр развития ребенка № 3 «Проектный метод обучения и воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»

(приказ № 98 от 03.09.2018)

3. Семинар-практикум для педагогов МОУ Центр развития ребенка № 3 «Современные технологии как инструмент управления качеством образования» (приказ № 103 от 08.10.2018)

4. Круглый стол «Проектная деятельность в ДОУ».

(приказ № 44 от 14.03.2019)

5. Районный семинар-практикум музыкальных руководителей муниципальных дошкольных образовательных учреждений Краснооктябрьского района Волгограда «Содержательная насыщенность РППС по музыкальному образованию в рамках современного образовательного процесса» (приказ № 574 от 31.10.2018г.)

Филяй В.С., Силаева Н.В., Сташкова И.А., Ткаченко Г.А., Зверева И.С., Богданова Л.В., Короткова Г.А., Терехова Т.П., Коршикова Н.А., Шкарина Е.М., Крамаренко И.А., Набокова В.В.

6. Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций, номинация «Инновации в дополнительном образовании», авторская работа «Художественно-эстетическое развитие поликультурной направленности детей дошкольного возраста»

(Шапарь М.Г., Коршикова Н.А., Сташкова И.А.)

7. Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций, номинация «Инновации в дополнительном образовании», авторская работа «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством использования лэпбуков»

(Терехова Т.П., Короткова Г.А., Филяй В.С.)

8. Всероссийский ежемесячный конкурс «Лучший лэпбук», работа лэпбук «Музыкальные инструменты» (Короткова Г.А.)

9. II Региональная научно-практическая конференция «Эффективные практики реализации региональных инновационных проектов», доклад «Управление инновационным образовательным учреждением» (Шапарь М.Г.)

10. Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные подходы в разработке и оценке качества дошкольного образования»

(Приказ № 01-01-271 от 20.11.2018г.

ФГБОУ ВО «ВГСПУ»), доклад «Диагностика образовательных результатов дошкольников в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Шапарь М.Г.)

11. Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции «Современное Российское образование: идеи, инновации, опыт», 24 февраля 2018 года. «Инновационная



деятельность МОУ Центра развития ребенка № 3 в рамках региональной инновационной площадки «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра»

Дата публикации 2019 год

12. Сборник статей участников Регионального этапа международной ярмарки социально-педагогических инноваций, 21 февраля 2019 года. «Художественно-эстетическое развитие поликультурной направленности детей дошкольного возраста»

Дата публикации сборника 2019 год

13. Организация и проведение ежегодного Всероссийского конкурса «Театр для всех»

### **2019 – 2020 учебный год**

1. Педагогический совет

«Проектный метод обучения и воспитания дошкольников художественно-эстетической направленности в соответствии с ФГОС ДО с целью активизации творческого потенциала и художественных способностей детей»

Протокол № 2 от 29.11.2019 г.

2. Районный семинар-практикум старших воспитателей и воспитателей муниципальных дошкольных образовательных учреждений Краснооктябрьского района Волгограда «Педагогические технологии воспитания детей в духе толерантного общения: как жить в мире с собой и другими» на базе МОУ Центр развития ребенка № 3. (приказ № 627 от 02.12.2019г.)

3. Городской день открытых дверей Организация театрализованной деятельности и создание соответствующей РППС в ДОО в соответствии с ФГОС ДО» на базе МОУ Центр развития ребенка № 3.

(приказ МОУ ЦРО № 288 от 20.11.2019г.)

4. III Региональная научно-практическая конференция «Эффективные практики реализации региональных инновационных проектов», презентация инновационной практики «Система работы МОУ Центра развития ребенка № 3 по театрализованной деятельности» (Шапарь М.Г.)

5. Всероссийская научно-практическая конференция «Дополнительное образование: инновации, качество, ресурсы», мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования в детском

саду и не только» (Юшкова Н.А.)

6. Организация и проведение ежегодного Всероссийского конкурса «Театр для всех» (Гончарова О.В., Шапарь М.Г.)

Опубликованы научные статьи в электронном журнале «Ребенок и общество»:

1. Диагностика образовательных результатов дошкольников в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Шапарь М.Г., Гончарова О.В. № 2, 2019г.

1. Использование правополушарного рисования в работе кружка «Коробка с карандашами» по подготовке декораций к театральной постановке. Юшкова Н.А., Гончарова О.В. № 4, 2019г.

2. Логоритмика, как форма организации дополнительного образования детей младшего дошкольного возраста. Сташкова И.А., Гончарова О.В. № 2, 2020г.

Заведующий МОУ  
Центр развития ребенка №3



А.Р. Красева