



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА № 3 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

РЕГИОНАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА
ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИМИ
СРЕДСТВАМИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ПАЛИТРА»

2015-2020гг.

Научный руководитель проекта
Гончарова О.В. кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики дошкольного образования ВГСПУ

МАЙ 2017

ИНФОРМАЦИЯ
о ходе и результатах реализации инновационного проекта
(программы)
Воспитание и развитие детей дошкольного возраста
художественно-эстетическими средствами в процессе освоения
программы «Театральная палитра»

1. Сведения о региональной инновационной площадке	
1.1. Полное наименование региональной инновационной площадки (далее - РИП)	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка № 3 Краснооктябрьского района Волгограда
1.2. Полное наименование учредителя РИП	Краснооктябрьское территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда (Краснооктябрьское ТУ ДОАВ)
1.3. Тип РИП	Дошкольная образовательная организация
1.4. Юридический адрес РИП	400105, Россия г.Волгоград, ул.им.генерала Штеменко 40
1.5. Руководитель РИП	Красева Анисья Рашидовна, заведующий МОУ Центр развития ребёнка № 3
1.6. Телефон, факс РИП	(8442) 27-40-44
1.7. Адрес электронной почты	detsad27@vlg-ktu.ru
1.8. Официальный сайт РИП со ссылкой на проект и отчет	http://crr3.vlg-ktu.ru//page/page.htm?id=15
1.9. Состав авторов проекта с указанием функционала	Гончарова О.В., Красева А.Р., Шапарь М.Г., Коршикова Н.А., Сташкова И.А. Осуществление научного руководства экспериментально-инновационной деятельностью. Научные исследования и разработки по теме исследования. Консультации работы творческой группы, составление программы эксперимента на учебный год, координация действий исполнителей, обобщение полученных результатов. Анализ и обобщение аналитических материалов по результатам исследования. Сбор, обработка, анализ и обобщение результатов исследования.
1.10. При необходимости указать организации, выступающие соисполнителями проекта (программы)	ВГСПУ кафедра педагогики дошкольного образования, международный центр проблем детства и образования при ВГСПУ
1.11. Тема проекта (программы)	Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра»

1.12. Цель проекта (программы)	Теоретическое обоснование и опытно-экспериментальная проверка программы воспитания и развития детей художественно-эстетическими средствами «Театральная палитра», поиск и апробации новых способов совершенствования через художественно-эстетическое развитие дошкольников, их социально-нравственной, эстетической, умственной, эмоционально-чувственной сферы, самостоятельности, инициативы и творчества.
1.13. Задачи проекта (программы)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для развития личности дошкольников, для взаимосвязи всех видов деятельности в педагогическом процессе, а также для поэтапного освоения детьми различных видов театрализованно-игрового творчества по возрастным группам; 2. Организация творческого взаимодействия в совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников; выступление старших групп перед младшими); 3. Гармонизация отношений ребёнка с окружающим миром, как фактор защиты в дальнейшем от социальных и межличностных противостояний посредством формирования думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой сфере; 4. Организация творчески развивающей среды, способствующей решению задач всестороннего развития личности ребёнка средствами художественно-творческой деятельности
1.14. Срок реализации проекта (программы)	2015 – 2020 гг.
1.15. Этап проекта (программы)	Обучающий этап 2016 – 2017 уч.год
Задачи на данный этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка содержания комплексного проектирования по программе воспитания и развития детей художественно-эстетическими средствами 2. Обоснование роли и позиции участников воспитательного процесса (воспитатели, родители, дети, социальные институты детства и общественные организации) 3. Определение основных стратегических направлений реализации концепции художественно-эстетического воспитания дошкольников на основе театрализованной деятельности 4. Формирование готовности педагогов к работе по экспериментальной программе, проведение работы с родителями

Использованные источники финансирования (с указанием объема финансирования)	Основными источниками финансирования проекта являются: 1. рациональное использование бюджетных средств; 2. внебюджетные средства.	
2. Аналитическая часть		
2.1. Описание соответствия заявки и полученных результатов	В рамках реализации обучающего этапа (2016-2017г.) осуществлялось формирование готовности педагогов к работе по экспериментальной программе через систему мастер-классов и семинаров-практикумов; проведение работы с родителями: консультации, семинары, совместное участие в спектаклях, праздниках.	
2.2. Описание текущей актуальности продукта	В рамках внедрения в практику работы образовательного учреждения современных технологий, форм и методов воспитания и развития детей художественно-эстетическими средствами разработана парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами», и методическое обеспечение к ней.	
Реализация дорожной карты проекта (программы)		
Задачи и шаги реализации	Выполнено/не выполнено	Причины невыполнения
Задача 1: Разработка содержания комплексного проектирования по программе воспитания и развития детей художественно-эстетическими средствами		
Шаги реализации		
1. создание рабочей группы по разработке содержания комплексного проектирования по программе воспитания и развития детей художественно-эстетическими средствами	выполнено	
2. анализ и обобщение результатов работы педагогов ДОУ по реализации программы и создание на этой основе комплексного проектирования процесса художественно-эстетического развития дошкольников в рамках ее апробации	выполнено	
Задача 2: Обоснование роли и позиции участников воспитательного процесса (воспитатели, родители, дети, социальные институты детства и общественные организации)		
Шаги реализации		
1. разработка примерного содержания	выполнено	

деятельности и взаимодействия в рамках реализации программы всех участников воспитательного процесса		
Задача 3: Определение основных стратегических направлений реализации концепции художественно-эстетического воспитания дошкольников на основе театрализованной деятельности		
Шаги реализации		
1. организация совещаний, семинаров, различных мероприятий по обсуждению получаемых промежуточных результатов работы по Программе	выполнено	
2. на основе анализа получаемых промежуточных результатов работы по Программе определение основных стратегических направлений реализации концепции художественно-эстетического воспитания дошкольников на основе театрализованной деятельности	выполнено	
Задача 4. Формирование готовности педагогов к работе по экспериментальной программе, проведение работы с родителями		
Шаги реализации		
1. проведение консультаций, педагогических семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, организация повышения квалификации педагогов с целью повышения их компетентности в вопросах организации художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста	выполнено	
2. проведение консультаций, родительских собраний по вопросам привлечения родителей к участию в инновационном проекте. Организация и проведение совместных мероприятий с родителями	выполнено	
Продукт проекта (программы)		
Полученный продукт (учебные планы, программы, учебно-методические материалы, пособия, рекомендации, разработки, статьи и др.)	1. Программа художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами». - М.:Планета, 2016. Авторы: Гончарова О.В., Шапарь М.Г., Красева А.Р., Коршикова Н.А., Сташкова И.А. 2. Методическое обеспечение программы	

	<p>художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами». - М.:Планета, 2016.</p> <p>Авторы: Гончарова О.В., Шапарь М.Г., Красева А.Р., Коршикова Н.А., Сташкова И.А.</p>
Рекомендации по использованию полученных продуктов	Программа предназначена для воспитателей дошкольных образовательных организаций, музыкальных руководителей, методистов, родителей и всех, кто интересуется проблемами художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения. Программа продолжает и реализует идеи и подходы, заложенные в программе «Театральная палитра» и имеет методическое обеспечение
Описание методов и критериев мониторинга качества продуктов проекта; результаты удовлетворенности участников образовательного процесса	(не более 2000 знаков) Программа разработана с учётом ФГОС ДО и ориентирована на детей с 2 месяцев до 8 лет. Программа обеспечивает полноценное проживание ребенком всех этапов детства и создает благоприятные условия для развития дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, для развития их творческого потенциала на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, для формирования общей культуры личности воспитанников на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
Прогноз развития проекта (программы) на следующий год	Разработать и опубликовать «Портфолио дошкольника»
Достигнутые внешние эффекты	
Эффект	<u>достигнут</u> /не достигнут
Описание и обоснование коррекции шагов по реализации проекта (программы) на следующий год	В соответствии с планом реализации проекта

Мониторинг реализации программы (проекта) региональной инновационной площадки (сентябрь 2016 года – май 2017 года)

Образовательное учреждение: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка № 3 Краснооктябрьского района Волгограда»

Тема региональной инновационной площадки: Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра»

Этап инновационной деятельности: Обучающий этап (2016 – 2017 уч. год)

Задачи инновационной деятельности в период (сентябрь 2016 – май 2017)	Ключевые события	Результаты (продукты) инновационной деятельности (создана система; разработана модель; разработана и/или апробирована диагностика и др.)	Результаты общественного признания результатов инновационной деятельности (дипломы, грамоты, сертификаты и др., полученные за обозначенный период)	Сфера использования продуктов инновационной деятельности (влияние полученных результатов/продуктов инновационной деятельности на решение проблем региональной системы образования)	Предложения по дальнейшей диссеминации эффективных практик региональной инновационной площадки: содержание практики/опыта, формат диссеминации: (виртуальные площадки и лаборатории, сетевые педагогические советы, видеоконференции и др.)
<p>1. Разработка содержания комплексного проектирования по программе воспитания и развития детей художественно-эстетическими средствами</p> <p>2. Обоснование роли и позиции участников воспитательного процесса (воспитатели, родители, дети, социальные институты детства и общественные организации)</p> <p>3. Определение основных стратегических направлений реализации</p>	<p>1. Разработка и публикация программы художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами»</p> <p>2. Разработка и публикация методического обеспечения программы художественно-эстетического развития</p>	<p>Создана программа художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами» с тематическим планированием и методическое обеспечение к ней</p>	<p>1. Сертификат участника регионального этапа международной ярмарки социально-педагогических инноваций за подготовку авторской работы «Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами театрализованной деятельности»</p> <p>2. Благодарственное письмо за профессиональный уровень демонстрации возможностей авторской программы</p>	<p>Программа «Чудеса за кулисами» способствует реализации ФГОС ДО по направлению «художественно-эстетическое развитие» посредством разработки психолого-педагогических и методических аспектов художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, представленных в комплекте методических материалов к ней.</p> <p>Использование Программы обеспечивает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и</p>	<p>Продолжать проводить ежегодные семинары-практикумы, с целью обмена опытом с другими дошкольными учреждениями имеющими статус региональной инновационной площадки и Всероссийский конкурс творческих работ «Театр для всех» с расширением географии его участников.</p> <p>Разработать и реализовать систему проектов на основе театрализованной</p>

<p>концепции художественно-эстетического воспитания дошкольников на основе театрализованной деятельности по программе «Театральная палитра»</p> <p>4. Формирование готовности педагогов к работе по экспериментальной программе, проведение работы с родителями</p>	<p>дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами»</p> <p>3. Организация и проведение ежегодного (3-го) Всероссийского конкурса творческих работ «Театра для всех», совместно с ВГСПУ и МЦПДО</p> <p>4. Городской семинар практикум по теме «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра»</p> <p>5. Региональный этап международной ярмарки социально - педагогических инноваций</p>		<p>художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности в образовательном процессе МОУ в рамках городского семинара – практикума «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра»</p> <p>3. Благодарственное письмо за участие в подготовке и проведении III Всероссийского конкурса творческих работ «Театр для всех»</p> <p>4. Благодарственное письмо за участие в жюри III Всероссийского конкурса творческих работ «Театр для всех»</p> <p>5. Сертификат за проведение мастер-класса «Организация театрализованной деятельности в ДОУ»</p> <p>6. Грамота за 3 место районного конкурса «Лучшая развивающая предметно-пространственная среда» в номинации «Лучший музыкально-театральный центр»</p> <p>7. Грамоты за 2 и 3 место</p>	<p>дошкольного возраста) и создает благоприятные условия для развития дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, для развития их творческого потенциала на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, для формирования общей культуры личности воспитанников на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Этому также способствует использование методического обеспечения Программы, включающее конспекты занятий, сценарии праздников, картотеку игр, материалы для работы с педагогами и родителями, материалы для диагностики и мониторинга освоения результатов программы. В программу «Чудеса за кулисами» может быть интегрирована, ранее нами разработанная и опубликованная программа художественно-эстетического развития поликультурной направленности «Вместе – дружная страна», обеспечивая реализацию поликультурной и этнокультурной направленности, а также регионального компонента в</p>	<p>деятельности, в том числе поликультурного содержания</p> <p>Разработать и опубликовать «Портфолио дошкольника»</p>
---	--	--	--	--	---

			<p>в районном конкурсе музыкально-театрализованных постановок «Родное слово» в номинациях: «Лучший сценарий музыкально-театрализованной постановки», «Лучшая роль юной артистки», «Лучшая роль юного артиста»</p> <p>8. Грамота за 1 место в фестивале «Салют Победе!» номинация «Музыкально-ритмическая композиция»</p> <p>9. Диплом за участие в фестивале «Поющая кроха»</p> <p>10. Грамоты 2-е места за участие в конкурсе «Душа России!» номинации: «Русский фольклор», «Художественное слово».</p>	<p>воспитательно-образовательном процессе ДОО.</p>	
--	--	--	--	--	--