

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»

**Региональный этап  
международной ярмарки  
социально-педагогических инноваций**

Россия, Волгоград, 25 февраля 2022 г.

*Материалы участников Ярмарки*

**ББК 74.00**  
**Р 326**

**Рецензенты:**

*Матвиенко Е. А.*, начальник кафедры философии ВА МВД России,  
к. филос. н., доцент;

Под ред. *Матвиенко Т.Н., Момотовой Е.А.*

**Р326** Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций / Под ред. Т.Н. Матвиенко, Е.А. Момотовой. – Волгоград: Редакционно-издательский центр ВГАПО, 2022. – 364 с.

В сборнике представлены материалы, подготовленные участниками Регионального этапа международной ярмарки социально-педагогических инноваций, прошедшего на базе МОУ СШ № 101 г. Волгограда 25 февраля 2022 года. Затрагивается ряд актуальных проблем, стоящих перед современной педагогической наукой и практикой: инновационная педагогика, современный образовательный менеджмент, формирование здоровой и безопасной образовательной среды, современные формы работы с семьей и др.

Сборник будет интересен руководителям и работникам образовательных учреждений, студентам педагогических вузов, а также всем интересующимся проблемами довузовского образования.

**ISBN 978-5-98926-225-0**

**ББК 74.00**

© Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»,  
составление, оформление, 2022

© Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Волгоградская государственная академия  
последипломного образования», 2022

© Верстка, художественное оформление.

Редакционно-издательский центр ГАУ ДПО ВГАПО, 2022

© Авторы, 2022

## Мастер-класс

---

### **Буктрейлер как современный мультимедийный тренд в повышении интереса к музыкальным произведениям для детей дошкольного возраста**

**Мухтарова Розалия Рауфовна**, музыкальный руководитель  
МОУ Центр развития ребенка № 7 Дзержинского района г. Волгограда

*«...Дошкольник не эстафета, которую передает семья в руки педагогов детского сада. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов».*

*(Из Концепции дошкольного воспитания)*

*«Скажи мне, и я забуду.*

*Покажи мне, и я запомню.*

*Вовлеки меня, и я научусь».*

*(Китайская народная мудрость)*

Данный мастер-класс посвящен вопросу о роли коротких видеороликов по мотивам музыкальных произведений для детей дошкольного возраста. Приводится классификация буктрейлеров, представлены и описаны основные этапы создания буктрейлера, даются практические советы по созданию роликов.

Цель мастер-класса: освоение технологии создания буктрейлера педагогами.

Задачи:

продемонстрировать пошаговый алгоритм создания буктрейлера, отработать практические навыки создания буктрейлера;

выработать умения проведения экспертизы созданного буктрейлера.

создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса; передать опыт путем прямого и комментированного показа последовательности действий создания интерактивного продукта.

Актуальность мастер-класса связана с тем, что в последние годы заметно изменился (резко понизился) статус чтения, а также интерес к детской классической музыке. Современный мир и его цифровые гаджеты давно проникли во все сферы жизни человека, порой заменяя ему чтение книг, живое знакомство классическими музыкальными произведениями. Этот вопрос касается, как и взрослых, так и детей, причем нередко родители сами становятся инициаторами использования ребенком гаджетов, объясняя это тем, что таким образом он развивается, тем самым чтение книг дома уходит на второй план. К сожалению, многочисленные исследования доказывают, что семья перестает быть средой, стимулирующей чтение ребенка, походы в театры, концертные залы. Уровень компетентности родителей в области приобщения детей к книге и чтению невысок.

Им не хватает основополагающих знаний о важности для ребенка чтения вслух, о смысле домашних библиотек не только для детей, но и взрослых членов семьи, о необходимости использования детской литературы разных жанров для воспитания и развития детей. Зачастую родители приобретают так называемые интерактивные книги, которые могут сами озвучивать текст, с другими книгами можно играть, в -третьих можно рисовать и раскрашивать, а также собирать книгу – пазл или шнуровать. Взрослые, покупая такие книги, думают, что с их помощью могут и приобщить детей к чтению, и развить мелкую моторику рук, и музыкальный слух, и чувство прекрасного. Ну и самое главное, чтобы ребенок сам себя занимал. Но, к со-

жалению, к чтению данные книги не имеют никакого отношения. Во-первых, во время игры с такой книгой отсутствует тактильная и эмоциональная связь между ребенком и родителем. Во-вторых, ребенок не слышит живую речь, не ощущает отношение взрослого к данной книге. В-третьих, взрослый не акцентирует внимание ребенка на изображения в книге, не называет предметы, и как следствие – у ребенка не формируется понятие «слово – образ». Такой книгой ребенок занимает себя сам: нажимает на кнопки, из динамика звучит речь. Но ребенок не воспринимает данную информацию, так как занят другим делом. Таким образом, играя с интерактивными книгами, ребенок начинает воспринимать книгу как игрушку.

Поэтому разъяснение родителям о необходимости восстановления традиций семейного чтения, семейные походы в библиотеку, семейные квесты, семейное посещение музыкальных спектаклей, развивающие настольные игры по прочитанным книгам, как культурной нормы развития дошкольников является важнейшей проблемой работы педагогов с семьями.

Дошкольное учреждение может оказать помощь семье в формировании дошкольников как читателей, слушателей ведь здесь работают специалисты, владеющие методиками общения детей к книге, к музыкальному искусству.

Эффективным средством решения этой задачи, можно рассматривать такую инновационную форму работы с дошкольниками, как создание материала по анонсированию книги и музыкального произведения – это буктрейлер.

Существует несколько определений, Буктрейлер – это современный способ рекламы;

видеоанонс – краткое изложение сути события;

видеоаннотация музыкального произведения;

ролик-миниатюра, который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты произведения, визуализирует ее содержание;

видеотизер – рекламное сообщение, построенное как загадка, которое содержит часть информации о произведении, но при этом все содержание полностью не демонстрируется; короткий видеоролик по содержанию музыкального произведения.

Цель таких роликов – пропаганда и привлечение внимания к лучшим произведениям художественной литературы, музыкальному искусству при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам.

Основная его задача – рассказать о произведении, заинтересовать читателя, слушателя, создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребенка к сюжету художественного и музыкального произведения.

Создание буктрейлера можно использовать как одну из технологий формирования предпосылок универсальных учебных действий. Ставим конкретную задачу, планируем результат, прогнозируем возможные варианты, оцениваем реально свои возможности. Проблемная ситуация является мощным источником мотивации у детей. Создание буктрейлеров стало не просто любимым делом, но отлично вошло в образовательную деятельность, так как необходимость широкого использования информационных технологий и цифровых образовательных ресурсов в общеобразовательных организациях прямо определяется требованиями к результатам реализации основной образовательной программы, определяемым ФГОС ДО. Современный педагог должен уже сегодня эффективно использовать, разрабатывать и создавать цифровые образовательные материалы и ресурсы.

Понять, что это такое, какие буктрейлеры бывают и как их создают. Изучая эту тему, я столкнулась с тем, что буктрейлер создают по литературным произведениям, сказкам. А по музыкальным произведениям для дошкольного возраста их просто нет. Чтобы научить ребенка слушать музыкальные произведения, смотреть детские оперы, балеты, его просто необходимо заинтересовать. А заинтересованность как раз заключается в создании буктрейлеров к музыкальным произведениям.

Создавать буктрейлеры – одно из увлекательнейших занятий на сегодняшний момент. В процессе работы над видеопроектором педагоги приобретают навыки работы с современным мультимедийным оборудованием, изучают новые программы и сервисы, более глубоко познают окружающий мир. Появляется умение видеть, выражать свои мысли, чувства через авторские фильмы и видеоролики. Это возможность раскрыть творческие способности, научиться мыслить по-новому, быть модным и современным. И это действительно работает – повышает читательский и слушательский интерес!

Мною разработаны и апробированы такие интерактивные продукты как:

Парки города.

Музей ИЗО им. И.Машкова.

Кукольный театр детям.

Посещение планетария.

Симфоническая сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк».

Балет «Доктор Айболит» по мотивам сказки К.Чуковского.

Буктрейлеры позволяют не только знакомить детей с миром музыки, но заинтересовать детей и их родителей в посещении театров, музеев, концертных залов, филармонии, тем самым расширить кругозор, приобщать детей и родителей к культурным ценностям. А мне, как педагогу, существенно разнообразить свою деятельность, сделать ее интересной, наглядной и увлекательной, повысить мотивацию детей.

### **Интерактивная напольная игра «Путешествие Волгаренка по родному краю»**

**Терещенко Марина Николаевна, старший воспитатель**  
*МБДОУ Дс № 48, г. Камышин.*

Перед нами, педагогами, стоит непростая задача – воспитать юного патриота своей Родины.

За последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

Как привить любовь к малой Родине? Наш детский сад решает эту задачу, работая по программе Е.С. Евдокимовой «Воспитание маленького Волжанина». Эффективными технологиями воспитания детей дошкольного возраста являются технологии, разработанные на основе игры. Продолжая работу по знакомству дошкольников с родным краем – Нижним Поволжьем, у нас возникла идея создания интерактивной напольной игры «Путешествие маленького Волгаренка по родному краю».

Дидактическая интерактивная игра – бродилка с использованием фишек и кубика, научит детей элементарным правилам игры – бросать кубик, двигать фишками в нужном направлении по счету, соблюдать очередность, видеть старт и финиш. Стимулирует произвольное внимание детей, благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике (применяя QR-код).

Цель мастер класса: повысить компетентность педагогов в вопросах нравственно-патриотического воспитания посредством использования инновационных игр.

Задачи мастер-класса:

- предоставить педагогическому сообществу опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию средствами инновационных игр;
- вызвать желание у коллег создать мобильную игровую среду по предложенному шаблону;
- стимулировать педагогов проявлять творчество в использовании интерактивной напольной игры в работе с дошкольниками;
- совершенствовать методы работы с воспитанниками по нравственно-патриотическому воспитанию с использованием практических приемов.

Краткое описание инновационного продукта: напольное игровое поле с примерным изображением карты Нижнего Поволжья (река Волга, правый берег, левый берег, автодорога, железная дорога, Каспийское море)

- крутящийся волчок со стрелкой и диском, который определяет задания
- кубик-бродилка, определяющий количество ходов по игровому полю
- набор игрового материала (разные виды транспорта, кубики для постройки домов,
- наглядно-демонстрационные пособия (альбомы) с QR-кодами:

Города Волгоградской области;

Красная книга Волгоградской области;

Памятники городов Волгоградской области;

Полезные ископаемые Волгоградской области;

Природные заповедники Волгоградской области.

Содержание дидактических игр к игровому полю:

дидактическая игра «Узнай город по памятнику»;

дидактическая игра «Заколдованный город»

дидактическая игра-задание «Археологическая экспедиция»

дидактическая игра «Расставь города по карте»

подвижная игра – задание «Перетащи пуд соли»

словесная игра « Где я был(а) не скажу, лишь об этом расскажу»

экспериментальная деятельность «Опыты с солью».

Таким образом, интерактивное игровое поле – универсальное средство по ознакомлению дошкольников с родным краем.

Может играть как группа детей, так и индивидуально

Игровое поле информативно, несет сюжет не только игрового контекста, но и составляет образовательную часть

С помощью этого игрового поля можно организовать много различных игр.

Мои дошкольники во время игры учатся слышать и слушать друг друга,

развивается любознательность, инициатива, коммуникативные качества

появляется желание узнать большую информацию о родном крае.

Как организовать игру и использовать игровое поле, вы можете найти в Методических рекомендациях на страницах сайта дошкольного учреждения или отсканировать QR-код.

Игра рекомендована детям старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Может использоваться на групповых занятиях по познавательному развитию или индивидуально (дома с родителями) для закрепления знаний в игровой форме. Эту игру можно использовать и в средней группе, и в подготовительной, меняя задания на игровом поле в соответствии с возрастом.

### **Создание обучающего видеоролика по правилам безопасного поведения на дороге детей младшего дошкольного возраста**

*Донец Елена Викторовна, воспитатель*

*МОУ детский сад № 362 Дзержинского района Волгограда*

Мы живем в современном мире, все, что нас окружает, связано с техническим прогрессом, и конечно с правилами. В условиях современного скоростного уличного движения необходимо постоянно быть начеку, поэтому обучение детей правильному поведению на дорогах необходимо начинать с раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, являются прочными. Задача педагогов и родителей – воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения, привить ребенку привычку соблюдать правила дорожного движения. Выработать правильную модель поведения на дороге.

Усвоенные правила в дошкольном возрасте, в последствие, становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека. Как показывает практика – систематическая работа с детьми по формированию навыков безопасного поведения на дорогах, использование современных, эффективных методов и приемов дает положительные результаты. Одним из таких методов является ИКТ-технология.

Изучив статистику несчастных случаев дорожно-транспортных происшествий на дорогах нашего города, я пришла к выводу, что дети должны получать необходимые знания о безопасном поведении на дорогах.

Существует проблема – недостаточное количество интерактивных обучающих видеороликов для детей младшего дошкольного возраста.

Применение интерактивных форм и современных ИКТ – технологий позволяют мне по-новому подойти к формированию у детей представлений о правилах дорожного движения, развивают у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, активизируют познавательную деятельность дошкольников, воспитывают интерес к предлагаемому интерактивному дидактическому материалу. А также помогают мне, как педагогу, реализовать лично-ориентированный подход в обучении, обеспечить индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей детей, их уровня подготовки и заинтересованности в желании получать знания и выполнять правила дорожного движения.

Интерактивный обучающий ролик «Правила дорожные, соблюдать положено!» построен на получении детьми информации, а потом закреплении ее через интерактивные дидактические упражнения, через решение дорожных ситуаций.

Цель: Приобретение теоретических знаний и формирование устойчивых практических умений и навыков безопасного поведения на дорогах района и города.

Задачи:

Образовательная:

Расширять и закреплять у детей знания о правилах дорожного движения и безопасном поведении на дорогах.

Развивающая:

Развивать умения разбираться в дорожных ситуациях (принимать правильное решение, связанное с правилами дорожного движения).

Воспитательная:

Воспитывать культуру поведения детей на дорогах.

Мною разработаны и апробированы такие интерактивные продукты как:

Интерактивная игра «Разные машины» с помощью которой я познакомила детей с разными видами транспорта и закрепила понятие «Пассажирский транспорт».

Интерактивное пособие «Дорожная азбука», с помощью разных приемов: загадок, рассматривание картинок, решение ребусов, дети закрепили знания о светофоре, пешеходном переходе и правилах безопасного поведения на дороге.

Интерактивное дидактическое упражнение «Как правильно поступить?» детям предлагается конкретная дорожная ситуация, которую нужно решить и обязательно проверить свой ответ.

Настольно-печатные игры:

«Умный светофор»,

«Летим, пльвем и едем»,

«Дорожные знаки»

Игры были использованы для закрепления знаний о транспорте, светофоре и безопасном поведении детей на дороге.

В рамках совместной работы с родителями, я разместила этот видеоролик в родитель-

ской группе приложения – мессенджера Viber для повторения родителями с детьми пройденного материала; была проведена Акция «Безопасные дороги», где дети совместно с родителями изготавливали атрибуты и макеты по теме ПДД. Мною была организована выставка рисунков «Знаки с детства я учу» и «Дорога безопасности», в которой приняли участие родители воспитанников.

Обучающий видеоролик был создан в соответствии с ФГОС ДО на основе парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеевой Н. Н., Князевой Н. Л., Стеркиной Р. Б.

Видеоролик рекомендован для использования воспитателями дошкольных учреждений как часть занятия, вне занятия, парциально при изучении и закреплении тем:

Пешеход, водитель

Дорожные ситуации

Видеоролик может быть использован как при групповой, так и при индивидуальной форме работы.

### **Модель 4к в образовании: от теории к практике**

**Степанько С.Н.**, *учитель истории и обществознания  
МОУ «Лицей № 7 Дзержинского района Волгограда»*

Кэтти Давидсон в качестве основного принципа обучения предложила своим студентам цитату философа и социолога Элвина Тоффлера: «Необразованными в 21 веке будут считаться не те, кто не умеет читать или писать, а те, кто не умеют учиться, отучиваться и переучиваться».

Да, образовательный мир меняется, пытаюсь адаптироваться к вызовам сегодняшнего дня. Многие говорят о том, что нужно следовать новой парадигме. Но любой процесс трансформации требует усилий, особенно когда речь идет о сфере образования, реагирующей во многих случаях сопротивлением.

Для работодателей сейчас важно, чтобы молодые люди приходили на рабочее место более подготовленными, обладающими навыками XXI века:

навыки решения проблем: критическое мышление, умение анализировать;

учебные навыки: способность приобретать новые знания (как научиться учиться?), извлекать уроки из опыта и применять их в поиске инноваций;

коммуникативные навыки: умение читать и писать, находить и использовать информацию для общения с другими;

личные навыки: самоменеджмент, принятие обоснованных решений и управление рисками;

социальные навыки: сотрудничество и мотивация других членов команды, управление отношениями с клиентами, осуществление руководства, разрешение конфликтов, нетворкинг.

Но как научиться этому, если ученик сразу после школы пошел работать, ведь он не может пользоваться этими навыками. В школе не всем навыкам обучили.

В 2016 году президент Всемирного экономического форума в Давосе Клаус Шваб объявил, что началась Четвертая технологическая революция. Это значит, что скоро все за нас будет делать роботы, а к 2020 году каждый востребованный сотрудник должен будет уметь:

1. решать комплексные задачи; 2. думать критически; 3. творчески мыслить; 4. управлять людьми; 5. работать в команде; 6. распознавать эмоции других людей и свои собственные, управлять ими; 7. формировать суждения и принимать решения; 8. ориентироваться на клиента; 9. вести переговоры; 10. быстро переключаться с одной задачи на другую.

Эти умения принято называть Soft Skills (гибкие навыки, надпрофессиональные компетенции) в противовес Hard Skills – «жестким» профессиональным навыкам.



В нашей стране эта система состоит из четырех ключевых навыков получила название «Система 4К»:

1. Критическое мышление (Critical Thinking);
2. Креативность (Creativity);
3. Коммуникация (Communication);
4. Координация (Coordinating With Others).

Систему 4К придумали в ответ на запрос работодателей, но все эти навыки стоит развивать не только тем, кто планирует достичь головокружительных карьерных высот, это признаки гармоничной и счастливой личности. Гибкие навыки формируются задолго до того, как человек начинает карьеру.

Как же стать такими, какими нас хотят видеть работодатели? Учителя, работая с будущим поколением и вкладывая в них те или иные знания, должны понимать, как изменится планета через несколько лет. Их конкурентность напрямую зависит от навыков. Поэтому акцент делать рекомендуется на тех умениях, которые будут востребованы в будущем.

Какие же требования предъявляются к современному образованию?

Перед образованием стоят различные, но взаимозависимые задачи. Вот лишь некоторые из них:

- генерировать знания для экономического, социального и политического благополучия;
- предлагать востребованные навыки и компетентности, делающие людей продуктивными членами общества;

- продвигать идею социальной справедливости и сплоченности, исходящую из принципа равных возможностей;

- повышать уровень информационной грамотности и критического мышления в условиях большого количества зачастую противоречивой информации;

- содействовать толерантному отношению, принятию различий и разнообразия путем изучения культуры, человеческого наследия и ценностей.

Критическое мышление – это умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы. Чтобы находить решения даже в случае провала, надо понимать причины своих успехов и неудач. Важно научить детей анализировать информацию, обдумывать ее, формировать собственное мнение и находить решения.

Все дети рождаются активными, любознательными, однако со временем они это теряют. Важно поддерживать в них интерес к окружающему, постоянно задавая им различные интересные вопросы, обдумывая вместе, как будет меняться наша планета, интересуясь их мнением. Необходимо развивать у детей воображение и целеустремленность. Так они учатся генерировать собственные идеи и преодолевать трудности. Креативность позволяет оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах. Человек с развитой креативностью становится творцом. Он может генерировать идеи и развивать начинания других людей. Преодоление трудностей превращается для него в увлекательную головоломку.

Дети должны научиться взаимодействовать с другими людьми, распределять групповые ценности, говорить четко, кратко, ясно. Кроме того, очень важно, чтобы они сами стремились понять партнера.

Благодаря этим навыкам, детям будет намного проще не только развиваться, но и реализоваться в определенной отрасли.

Коммуникация. Сейчас все находится на расстоянии телефонного звонка или сообщения практически круглые сутки. Умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения стало жизненно важным навыком.

Координация (сотрудничество) тесно связана с коммуникацией, но относится к профессиональной сфере. Это умение определить общую цель и способы ее достижения, распределить роли и оценивать результат.

Успешно развивать навыки XXI века может каждый. Главное – желание и упорство. Теорию и практику 4К в обычной жизни помогут освоить:

внешкольная деятельность: кружки, секции, мероприятия, волонтерство; нетворкинг – умение обмениваться навыками с партнерами, учиться и учить одновременно.

Для развития коммуникации надо общаться.

Для развития критического мышления надо сомневаться.

Для развития командной работы нужна команда.

Для развития креативности надо убрать рамки и правила.

Перед тем, как начинать трудную дорогу, важно остановиться, перевести дыхание и понять, где мы находимся сейчас и для чего хотим вступить на тропу изменений.

Уинстон Черчилль сказал: «Пессимист видит трудности при каждой возможности, оптимист же в каждой трудности видит возможности». Этими словами определить поведенческий стандарт, которого стоит придерживаться при строительстве современного образования. Путь трудно, но нужно двигаться вперед.

#### **Список литературы и источников:**

5 технологий активного обучения для формирования навыков «4К». – URL: [https://vogazeta.ru/articles/2020/7/21/quality\\_of\\_education/13969-5\\_tehnologiy\\_aktivnogo\\_obucheniya\\_dlya\\_formirovaniya\\_navykov\\_4k](https://vogazeta.ru/articles/2020/7/21/quality_of_education/13969-5_tehnologiy_aktivnogo_obucheniya_dlya_formirovaniya_navykov_4k)

Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке. Практические рекомендации. – URL: <https://ioe.hse.ru/data>

#### **Квест-технология как эффективная форма организации деятельности дошкольников на занятиях по физическому развитию**

**Ю.В. Морозова, заведующий**

**О.В. Репкина, старший воспитатель**

**Е.В. Комарист, инструктор по физической культуре**

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад № 59 «Весна» города Волжского Волгоградской области»*

В настоящее время в дошкольном образовании активно используются разнообразные инновационные технологии в области физического воспитания. Обращение воспитателей и специалистов к ним обусловлено стремлением оптимизировать педагогический процесс ДОУ по реализации задач и содержания образовательной области «Физическое развитие».

В практике физического развития и воспитания детей дошкольного возраста внедряются разные технологии, в том числе игровые. Интерес к этому виду образовательных технологий связан с признанием педагогическим сообществом роли и возможностей детской игры в решении задач разностороннего развития и воспитания детей на этапе дошкольного детства. Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Для воспитывающего взрослого содержательная, отвечающая интересам детей, правильно организованная игра – эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. Общество создало детские игры для всесторонней подготовки ребенка к жизни, его своевременной социализации и развития. Поэтому игры генетически связаны со всеми видами деятельности человека и выступают как специфически детская форма и познания, и труда, и общения, и искусства, и спорта.

Квест в переводе с английского языка как «поиск». В общем смысле данное понятие

обозначает определенный сюжет, который предполагает достижение цели путем преодоления каких-либо препятствий. Квест – это игры, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки и т. д.

Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений – это могут быть как физические соревнования (например, эстафеты, так и интеллектуальные викторины). Участники принимают активное участие в процессе игры, они становятся «искателями», героями сказочных сюжетов. Такой праздник напоминает театрализацию: составляется «приключенческий» сюжет с участием популярных среди детей сказочных или мультипликационных героев. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, они получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. Кроме того, соревновательная деятельность обучает детей взаимодействию в коллективе сверстников и взрослых, повышает атмосферу сплоченности и дружбы, развивает самостоятельность, активность и инициативность.

Таким образом, детские квесты помогают реализовать следующие задачи: образовательные (участники усваивают новые знания и закрепляют изученное);

– развивающие (в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей)

– воспитательные (формируются навыки взаимодействия со сверстниками, толерантности, взаимопомощи и другие).

Во время предварительной работы детям необходимо решать задачи-загадки о нравственных качествах человека, о дружбе и взаимопомощи и тут же реализовывать их на практике. Содержание подготовительных к игре бесед и рассматривание иллюстрации о морях и океанах, мореплавателях, чтение приключенческих рассказов способствует эмоциональному настрою и погружает ребенка в мир приключений. Первые задания могут быть интеллектуального направления кроссворды, головоломки, складывание пазлов.

При решении интеллектуальных заданий у детей появляется желание решать задачи, в игре осмысливая их и находить нестандартное решение. Далее дети, правильно сложив фото – пазлы, получают подсказку и видят, куда направится их команда. Одним из направлений всегда является спортивная площадка или спортивный зал. При выполнении физических упражнений дети стремятся к поиску оптимального (осмысленного) отношения к этой задаче (например: отгадав загадку, нужно пролезть через «паутину» и снять с нее правильную отгадку, загаданную старым Пиратом).

Один из этапов может быть музыкальный зал, где дети могут выполнить задания с музыкальным сопровождением и использованием интерактивной доски. Заканчивается квест – игра решением всех задач, поставленных перед игроками.

Процесс интеграции также присутствует в квест – играх. Он представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основе взаимозависимости и взаимодополняемости.

Можно делать следующие выводы: ловкость, быстрота реакции, выносливость, эмоциональный подъем, легко преодолеваемые физические нагрузки наряду с развитием воображения и пространственного мышления, это все результат внедрения в воспитательно – образовательный процесс игровой квест – технологии, а также формируются основные

качества для последующего обучения в школе – это самоанализ и самооценка. После каждой игры ребенок анализирует свое место в команде, командные действия и планирует, и прогнозирует результат дальнейших игр, вместе с педагогом – наставником. Ребенок учится проводить самоанализ своих физических возможностей качеств, умений и навыков, планирует вместе с педагогом наставником тренировочный процесс, понимая, что ему не хватило до достижения оптимального результата: выносливости, быстроты, силы или координации.

Это тем более важно, потому что квест, как универсальная игровая технология включает у ребенка соревновательные механизмы, что также создает условия для более активного включения в игру, для повышения качества выполнения заданий и достижения результата.

Квест, как универсальная игровая технология позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности.

Можно не сомневаясь утверждать, что, когда ребенок вырастет, он будет вести себя в своей профессиональной деятельности так же, как он в детстве вел себя в игре: планировать, прогнозировать, добиваться результата и совершенствовать свои физические и нравственные качества.

### **Литература:**

1. <http://imc-peterhof.spb>. Дмитриева Е. В. «Квест – как одна из деятельностных форм организации образовательного процесса ДОУ в рамках реализации ФГОС ДО»

2. Осяк С. А., Султанбекова С. С., Захарова Т. В., Яковлева Е. Н., Лобанова О. Б., Плеханова Е. М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1–2.;

3. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

### **Чек-лист для «особенных мам» по применению нейротехник в домашних условиях**

**Катишевская Е.Б., педагог-психолог**

*МОУ СШ № 54 Советского района г. Волгограда*

В настоящее время одним из наиболее актуальных направлений деятельности педагога-психолога в школе является работа с детьми ОВЗ и инвалидами.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие отклонения от нормы, которые характеризуются ограничением способности осуществлять самообслуживание, передвижение, ориентацию, общение, контроль над своим поведением, обучение и трудовую деятельность.

К детям с ОВЗ, кроме детей с физическими нарушениями, относятся дети с умственной отсталостью, с нарушениями слуха, зрения, недоразвитием речи, с ранним детским аутизмом, с комбинированными нарушениями в развитии. В нашей школе на данный момент их 25.

Одним из наиболее важных аспектов благополучия особых детей является создание благоприятных условий вокруг них не только в общественной жизни, но и главным образом в их семье. Ведь именно там концентрируется масса проблем и сложностей. Это связано с нагрузкой, испытываемой родителями детей с ОВЗ. Воспитание ребенка с отклонениями в развитии – это очень сложная во многих отношениях задача, связанная с разнообразными трудноразрешимыми жизненными проблемами. Преодоление этих проблем сопряжено с сильным стрессом для всей семьи, оказывает деформирующее воздействие на психику, что приводит к повышенному нервно-психическому напряжению, которое испытывают именно родители, а особенно женщины, так как матери постоянно находятся с особенными детьми. Зачастую причины такого эмоционального состояния кроются в сложности принятия своего особенного

ребенка, в отсутствии навыка взаимодействия в различных условиях (школа, улица, дом) и практических знаний по использованию компенсаторных возможностей такого ребенка.

Важно отметить, что работа педагога-психолога с особенной семьей не заканчивается на пороге школы. Родители имеют возможность получить помощь в виде рекомендаций и применению практических знаний по развитию ребенка в домашних условиях.

Опыт взаимодействия с особенными семьями показал, что родители нуждаются в практических рекомендациях, применяемых для непрерывного процесса развития нейропсихологических возможностей ребенка.

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребенка через движение. Применение педагогами и родителями системы упражнений с нейрокоррекционным воздействием, о которых сегодня делюсь опытом, может оказать положительное воздействие на формирование когнитивных процессов детей, при условии правильной организации и непрерывного использования этой технологии.

Преимущество нейротехник состоит в том, что их легко использовать как в специально оборудованных условиях (наша сенсорная комната), так и в привычных домашних условиях для ребенка. Нейроупражнения очень просто интегрируются в ежедневные домашние дела особенной мамы, легко включая ребенка в этот процесс. Данные техники можно выполнять, используя все что окружает в быту ребенка: карандаши, ложки, пуговицы, прищепки, пластмассовые контейнеры, крупы и орехи.

Проблема заключается в том, что не каждая мама имеет специальное образование и может использовать нейротехники. Поэтому мною были разработаны чек-листы с упражнениями, которые может выполнить в домашних условиях каждая особенная мама со своим ребенком. Каждый чек-лист прорабатывался, проигрывался в условиях сенсорной комнаты, мамы были обучены игровым приемам и тактике применения подручных предметов для выполнения упражнений в домашних условиях (вместо песочницы – поднос, вместо песка – манка, вместо кинетического песка – тесто, пластилин, ложки, крупы, орехи, прищепки...)

В мастер-классе будут представлены элементы работы с родителями по обучению их использованию данной техники в быту.

## **Изготовление нетрадиционного массажера «Просыпайся!»**

**Куприенко Екатерина Олеговна,**

**Пятницкая Юлия Сергеевна,**

*Воспитатели МОУ Детского сада № 358 Тракторозаводского района Волгограда*

Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду является неотъемлемой составной частью формирования здорового образа жизни детей. Поэтому внедрение в педагогический процесс ДОУ здоровьесберегающих технологий достаточно значимо и актуально на сегодняшний день. В основе применения здоровьесберегающих технологий мы определили актуальность разработки, внедрения и апробирования нестандартного оборудования, а именно Массажер «Просыпайся!», в условиях детского образовательного учреждения во время одного из основных режимных моментов – подъем детей после дневного сна.

Из всего многообразия нетрадиционного оборудования для дошкольников мы выделяем атрибуты, не требующие значительных материальных затрат от педагога. Другими словами, используй то, что есть под рукой. Именно поэтому мы остановили свой выбор на массажной подушке для головы и шеи: прост в изготовлении, удобен в применении, мало использован в работе с дошкольниками.

Цель: создание оптимальных условий для популяризации нетрадиционного оборудования при проведении педагогами работы по здоровьесбережению детей (гимнастика после сна)

Задачи:

1. разработать и изготовить оборудование;
2. активно использовать его в совместной и самостоятельной деятельности детей;
3. обобщить и распространить опыт работы по созданию нестандартного оборудования (массажера «Просыпайся!»).

Массажер «Просыпайся» представляет собой подушку размером 20\*20 или 30\*30, набитую синтепоном или холлафайбером (отсутствие аллергенов), одна из сторон которой оборудована массажными элементами: большие и малые пуговицы, карандаши, косточки, скорлупа грецкого ореха, губки и пр.

Массаж – основа закаливания и оздоровления детского организма, нервной системы. Воздействуя на активные точки на голове и шее, мы, в свою очередь, активизируем кровообращение. Происходит не только массаж, но и закаливание организма, т.е. тренировка сосудов. Тренировать сосуды, нервную и эндокринную системы можно, используя массажную подушку. Во время массажа организм активизирует свои защитные свойства, и, как следствие, возрастает иммунитет.

### **Учить учителей учить: вектор наставничества в архитектуре «Новой школы»**

*Белогривцева Е.С., учитель географии,  
МОУ Гимназия № 17 Ворошиловского района Волгограда*

Проект направлен на разрешение ряда противоречий, которые являются технологической основой формирования проблемы проектной деятельности, среди данных проблем выделяем следующие:

несмотря на то, что национальный проект «Образование» содержит в себе прямой посыл на создание различных форм наставничества как неотъемлемой части образовательного процесса, у педагогов и администрации зачастую нет понятных стратегий и технологических основ формирования системы наставничества;

практическое отсутствие в региональной образовательной сети модельных практик наставничества, и как следствие, отсутствие у образовательных учреждений позитивных примеров данной деятельности;

недостаточный уровень готовности наставников («играющих тренеров») к работе не с детской, а взрослой, целевой аудиторией; затруднения с реализацией принципов андрагогики на практике;

отсутствие разработанной системы показателей и индикаторов результативности и эффективности наставничества, приводит к проблемам проектирования возможных результатов, эффектов и продуктов образовательных проектов, посвященных данной проблеме;

концентрации «играющего тренера» не на индивидуальных педагогических затруднениях «наставляемого», а на тех направлениях педагогической деятельности, которые наиболее отработаны у него самого;

отсутствие критериальной базы отбора организационных форм и технологий, наиболее эффективных в работе с педагогическими затруднениями молодых педагогов.

Данные противоречия актуализировали проблему, на поиск решения которой направлен данный проект.

А именно, разработка методологических и технологических оснований проектирования непрерывного процесса наставничества как условия профессионально-личностного развития молодого учителя.

Проект реализуется с 2019 по 2024 год и структурирован в три этапа.

Выбор методов проекта определяются особенностями каждого этапа проектной деятельности, его содержательно-целевыми и процессуальными характеристиками.

Так на первом этапе, преобладающий формат наставничества – индивидуальный.

В соответствии с чем, основными методами реализации проекта и взаимодействия наставника и «наставляемого»: изучение учебной документации, разработанной молодым специалистом с последующими рекомендациями по их коррекции; организация деловых и межличностных форм партнерской коммуникации. Организация и проведение диагностических и мониторинговых исследований по выявлению профессиональных затруднений молодых специалистов. Формирование образовательного заказа молодых специалистов, реализуемого в формате корпоративного обучения, МОУ Гимназия 17 Ворошиловского района Волгограда.

На втором этапе проектной деятельности, преобладающие форматы наставничества – групповой и сетевой.

Основные методы реализации проекта: формирование образовательного заказа молодых специалистов муниципальных образовательных учреждений Ворошиловского района Волгограда и его реализация в формате сетевой каскадной модели» семинара-практикума; тренинги, форсайт-сессии, митапы, ситапы (анализ ситуаций); организационно-деятельностные игры, стажировки на рабочем месте наставляемого, а также другие интеракции, подтвердившие на практике свою эффективность. Формирование образовательного заказа.

На третьем этапе проектной деятельности, преобладающими форматами взаимодействия являются – индивидуальный, командный, сетевой.

Основные методы реализации проекта: мониторинги и диагностические исследования; интерактивные обучающие мероприятия-события в формате сетевых образовательных модулей, форсайт – сессии; мастер-классы педагогов-наставников, SWOT-анализ и др.

Проектная модель представлена системой непрерывного профессионально-личностного развития молодого специалиста, реализуемой в проектно-ориентированном пространстве взаимодействия наставника и молодых специалистов.

Опыт реализации проекта.

Научно-методическое сопровождение профессиональной адаптации молодого специалиста является одним из приоритетных направлений в Гимназии 17 Ворошиловского района Волгограда.

Автор проекта традиционно принимает участие в мероприятиях-событиях, организуемых для данной категории педагогических работников на основе ежегодного планирования (совместно с Советом профессионального педагогического клуба Ворошиловского района Волгограда «Восхождение.RU»).

В целом, организация работы в паре «Наставник – молодой педагог» в Гимназии 17 строится по нескольким направлениям:

- анализ учебной документации, разработанной молодым специалистом, с последующей ее коррекцией;
- взаимопосещение уроков/учебных занятий и их анализ;
- участие в мобильных проектных командах молодых специалистов Гимназии, создаваемых под определенную проблему;
- участие молодых специалистов в системе корпоративного «повышения квалификации»;
- организация событий в рамках межличностного общения;
- создание условий для продуктивного участия молодых специалистов в научно-методических и практикоориентированных мероприятиях различного уровня,



Реалистичность достижения проектного замысла поддержана наличием необходимых ресурсов:

нормативно-правовой ресурс обеспечен:

– приказом «О реализации целевой модели наставничества в МОУ «Гимназия № 17 Ворошиловского района Волгограда», от 18 сентября 2020 года, № 112;

– положением о программе наставничества в МОУ «Гимназия № 17 Ворошиловского района Волгограда»; положение о проектной команде и др.

кадровый ресурс:

– назначением куратора реализации программы наставничества в Гимназии;

– назначением наставников из числа педагогов гимназии, имеющих мотивационную, теоретическую и технологическую готовность к реализации функций наставника;

– организацией специальной подготовки наставников (так, ряд педагогов гимназии, в том числе и автор данного проекта, в 2018–2020 годах прошли стажировку в МДЦ «Артек», где в интерактивном режиме ими была освоена технология СОМ (сетевой образовательный модуль), который в данном проекте позиционируется как системообразующий компонент модели непрерывного профессионально-личностного развития молодого специалиста);

– наличием в Гимназии 17 команды управленческих и педагогических работников, ориентированных на достижение приоритетных направлений развития системы общего образования РФ, закрепленных в национальном проекте «Образование»;

– наличием в Гимназии 17 (в том числе, у педагогов-наставников) опыта организации сетевых сообществ, ориентированных на решение задач развития системы образования и создания практик, подходов, технологий, обладающих потенциалом диссеминации на региональном и федеральном уровнях.

научно-методический ресурс:

– научно-методические условия обеспечения концептуальности, системности, достоверности, воспроизводимости результатов проекта будет, проведения внешней экспертизы осуществляю: Научный центр РАО при ВолГУ и ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования» (на основе договорных отношений).

### **«Звуки на ладонях». Система работы по изучению звуков речи, формированию и развитию фонематического слуха у детей 5–7 лет**

*Стромчинская Е.М., учитель начальных классов  
муниципального общеобразовательного учреждения  
«Средняя школа № 111» Советского района Волгограда*

Проблема готовности ребенка к школе была актуальна всегда. Современные исследования показывают, что 30 – 40% детей приходят в первый класс неготовыми к обучению, ни психологически, ни эмоционально, ни интеллектуально.

Создание проекта «Звуки на ладонях» обусловлено необходимостью решения такой проблемы.

Создаваемая сегодня концепция непрерывного образования предполагает наличие системы «детский сад – школа», в которой возможно осуществление принципа преемственности задач, на решение которых направлен проект, что делает его актуальным как в Волгограде, так и других городах РФ.

Выполнение задач проекта соответствует достижению целей и задач, поставленных в Послании и Указе президента РФ, в «Стратегии социально-экономического развития Волгоградской области до 2025 года»

Цель: создание программы эффективной подготовки ребенка к школе.

Автором была разработана программа «Интегрированный курс по обучению грамоте



детей среднего и старшего дошкольного возраста», реализация которой осуществляется посредством использования авторского учебно-методического пособия «Азбука. Пишем, читаем, рисуем». Занятия с детьми 5–7 лет. Авторы-составители: Е. М. Стромчинская, И. В. Гришина; город Волгоград: издательство «Учитель», 2006 г. – 79 с. (Присвоен логотип «ФГОС ДО» в 2015 г.)

Направленность программы:

по содержанию – методическая рекомендация; по функциональному предназначению – учебно-развивающая;

по форме организации – групповая, парная, индивидуальная;

по времени реализации – годовая (как вариант – двухгодичная);

по применению – практическая.

Новизна программы заключается в том, что впервые происходит следующее:

изучение русской азбуки в дошкольном образовательном учреждении, группах дошкольной подготовки происходит не обособленно, а в интеграции с другими областями знаний;

развитие мелкой моторики ребенка как средства обучению письму и печатанию происходит через использование системы разнообразных двигательных упражнений, самомассажа кистей рук, жестикуляции;

программа рассчитана на разноуровневое преподавание обучения грамоте.

Одной из составляющих курса является реализация проекта «Звуки на ладонях».

Это система работы по изучению звуков речи, формированию и развитию фонематического слуха у детей.

Звуковая материя языка рассматривается в трех аспектах: акустической, артикуляционной и фонематической.

Тематика проекта – это развитие познавательных способностей, организации основ исследовательской деятельности. Звуки исследуются! Обозначаются цветом и знаками на ладонках.

Методика рассчитана на детей 5–7 лет.

Применение методики направлено на решение следующих задач.

В области формирования психофизических возможностей:

формирование интереса к учебной деятельности, желание учиться в школе;

развитие общей эрудиции, наблюдательности, воображения, тактильно-кинестетического восприятия;

развитие познавательных интересов, внимания, мышления, творческих способностей;

развитие памяти: зрительной, слуховой, артикуляционной, двигательной;

развитие интеллектуальных способностей (анализ, синтез, самоконтроль, действие по алгоритму, нахождение последовательности).

В области развития речи:

создание развивающей речевой среды через многообразие наблюдаемых объектов, явлений и ситуаций;

формирование элементарно представления о грамматическом строе речи (согласование, уместное употребление в контексте);

развитие связной речи и обогащение словаря;

развитие навыков коммуникативного общения, освоение словесной вежливости,

составление предложений и «чтение» их по схемам (моделям).

В области обучения грамоте и письму:

изучение алфавита, знание букв и звуков;

формирование развитие и совершенствование фонематического слуха (поиск места звука в слове, в слог, поиск слов для какого-то звука) и фонематического восприятия;

овладение техникой слогового и складового чтения (использование материалов Н.А.Зайцева «Складовые таблицы для обучения чтению»). Школа раннего развития детей от 0 до 6 лет.); формирование устойчивой мотивации к овладению грамотой.

Принципы построения учебного материала:

каждая новая буква изучается в соответствии с алгоритмом звукового анализа слова;

слова для анализа содержатся в новой предлагаемой теме из ознакомления с окружающим миром, математики или другой области знаний;

темы подобраны таким образом, что охватывают все области знаний базового уровня;

объем основных заданий увеличивается постепенно;

изучение букв неразрывно связано с изучением звуков, условным обозначением последних цветом: (красный – гласный, синим – твердый согласный, зеленым – мягкий согласный) и пальчиковыми знаками.

Рассчитана на 1–2 года. Как «помощник» в первом классе, во время изучения азбуки.

Приводятся примеры звуковых игр и приемов проекта. Знакомство с буквой и звуками включает: чтение открытых слогов, разгадывание ребусов, фонетический анализ и моделирование слов, игры со звуками, графическая работа, комплекс тренингов и упражнений на ленте букв и многое другое.

Особая роль отводится работе с закрытыми глазами, которая имеет ряд преимуществ.

Основные приемы работы с ладошками.

Открытая ладонь напоминает открытый рот, отсутствие «преград» – гласный звук.

«Кулачок-молоток» говорит о твердости сам за себя.

Сложнее всего воспринимается мягкий согласный звук. Мягкое что? Подушка, булочка. А как сжимается мягкая булочка? Соединение большого и указательного пальцев – вот и символ для обозначения.

Позже вводятся понятия звонкого и глухого согласных звуков. Ладонка кладется на шею. Произносим согласный звук. Если чувствуем звон – звонкий согласный. И можем показать кистью руки, как колокольчик звенит.

Нет звона, тишина – глухой согласный. Закрываем ладошкой ухо. И характеристики звуков выучили, и поиграли. И это своего рода пальчиковая разминка.

Чтобы проверить эффективность данной методики и достижение поставленной цели, используются методы, как наблюдения, так и тестирования. Дети, пришедшие в первый класс, легко справляются со стандартной входной диагностической работой.

Использование технологии дает положительные результаты и подходит для использования в любом из существующих УМК.

География проекта расширяется через публикации в Интернете, мастер-классы различного уровня, участие в конкурсах профессионального мастерства.

Так в 2021 году автор работы стала участником всероссийского конкурса грантовых проектов «Сквозные образовательные траектории», учредителем которого является Обрсоюз, получила диплом лауреата XVIII Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «Моя страна – моя Россия» в номинации «Моя педагогическая инициатива» национального проекта «Образование».

## Здоровая и безопасная среда

---

### **«Движение и пространство» проект по развитию ориентировки в пространстве детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством организации физической культуры**

**Сырцова Елена Анатольевна**, *инструктор по физической культуре, муниципальное общеобразовательное учреждение «Начальная школа, реализующая адаптированные образовательные программы для детей с нарушением зрения, № 2 Ворошиловского района Волгограда»*

В настоящее время характерным является увеличение количества детей, имеющих различные нарушения развития.

Нарушение зрения занимают в этом перечне одно из центральных мест.

Дети с нарушением зрения характеризуются меньшей подвижностью, по сравнению с нормально видящими сверстниками; нечеткостью координации движений; снижением темпа их выполнения, ловкости, ритмичности. Эти дети испытывают трудности при ориентировке в пространстве.

Неформированность пространственных представлений и ориентировки в пространстве к концу дошкольного возраста является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками. Ориентировка в пространстве – это умение оценивать форму, величину, местоположение предметов, расстояние между предметами, расположение предметов относительно друг друга и, на основе этого умение ориентироваться на местности.

При рассмотрении этих трудностей стало ясно о необходимости разработки и внедрения проекта «Движение и пространство» для развития ориентировки в пространстве детей (3–7 лет) с нарушениями зрения.

Необходимо было:

Определить уровень развития ориентировки в пространстве детей дошкольного возраста, имеющих нарушение зрения.

Разработать систему мероприятий по развитию ориентировки в пространстве детей с нарушением зрения.

Создать условия развития ориентировки в пространстве детей с нарушением зрения.

Организовать деятельность детей по развитию ориентировки в пространстве.

Наше образовательное учреждение использует инновационную программу «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Программу детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Специальных (коррекционных) образовательных учреждений IY вида. Под редакцией Плаксиной Л. И.

Изучив диагностические методики определения уровня ориентировки в пространстве, разработанные Л. А. Венгером, Л. И. Плаксиной, Е. Н. Подколзиной и другими авторами, с некоторой их модификацией я столкнулась с проблемой: методы относились в большей мере к определению уровня ориентировки в микропространстве, а для макропространства средств разработано недостаточно.

Поэтому пришлось разработать методику проведения диагностики уровня ориентировки в пространстве для детей с нарушениями зрения. Средства были адаптированы к занятиям физической культуре.

Проанализировав работы Л.И. Плаксиной, выявила особенности ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения и выделила средства, способствующие развитию ориентировки в пространстве (в соответствии с возрастом).

Эти средства применялись:  
на физкультурных занятиях  
на коррекционных занятиях со спецгруппой  
на утренней гимнастике  
в спортивных праздниках и развлечениях  
на прогулке  
в кружке (на бесплатной основе) «Веселая мозаика»  
Мною были разработаны методические разработки:

Технология работы по развитию ориентировки в пространстве детей дошкольного возраста с нарушением зрения

Методика проведения диагностики уровня развития ориентировки в пространстве

Картоотека подвижных игр по развитию ориентировки в пространстве

Нетрадиционное оборудование для развития ориентировки в пространстве

Программа «Движение и пространство», в рамках кружка на бесплатной основе «Веселая мозаика»

«Использование интерактивных игр для развития ориентировки в пространстве для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения»

Методические разработки были опубликованы, представлены на конкурсах и имеют экспертное заключение

Практика показала, что занятия с использованием нетрадиционного оборудования, сделанного своими руками, больше нравятся детям. Оно многофункционально, что дает возможность применять его в различных видах детской деятельности. Все это побудило к разработке и внедрению нестандартного оборудования в работу по развитию пространственной ориентировки.

Использование нетрадиционного оборудования в работе с детьми с нарушением зрения способствует повышению двигательной активности, развитию ловкости, внимания, закреплению понятий цвета, формы, улучшается ориентировка в пространстве, увеличивается моторная плотность занятия, повышается эмоциональный тонус, изобретательность в самостоятельной деятельности, а главное – повышается интерес и желание заниматься физической культурой.

Мною разработано и изготовлено нетрадиционное оборудование:

«Труба» для развития глазодвигательных мышц, прослеживающей функции глаз в качестве зрительной гимнастики;

«Видео – азимут» тренажеры для глаз для развития зрительно-двигательной ориентации, для развития пространственной ориентации;

«Качели» для формирования пространственных представлений (противоположные понятия к себе – от себя, влево – вправо, верх – вниз, над – под);

«Парашют» для развития координации движений, мелкой моторики рук, ловкости, ориентировки в пространстве на собственном теле (противоположные понятия к себе – от себя, влево – вправо, верх – вниз, над – под);

Многофункциональное оборудование «Гусеница»;

«Разноцветные обручи» для развития ловкости, координации движений, ориентировки в пространстве, стереоскопического зрения, восприятия глубины пространства (без окклюзии), цветового восприятия, восприятие формы, глубины пространства.

В конце учебного года по результатам проделанной работы проводилось повторное диагностическое обследование. Результаты показывают, что уровень развития ориентировки в пространстве детей выше, чем в начале года. Из повторного обследования детей видно, что большинство детей справились с заданием. Полученные хорошие результаты во многом

объясняются большой работой, которая проводилась с детьми. А, следовательно, и уровень физической подготовки стал значительно выше.

#### **Вывод**

Таким образом, можно утверждать, что активная двигательная деятельность ребенка с нарушением зрения теснейшим образом связана с практическим освоением пространства и с формированием пространственных представлений. Развивая ориентировку в пространстве, я могу наблюдать, что:

у детей исчезла боязнь пространства при движении, повысилась двигательная активность ребенка, лучше усваивают программный материал;

снизился процент заболевания детей;

появилась уверенность в собственных силах;

дети свободно ориентируются в макро и в микропространстве,

определяют пространственные отношения;

физкультурные занятия проходят на высоком эмоциональном уровне

Доказательством этого может являться участие наших воспитанников в различных конкурсах, разного уровня. Наравне с нормально видящими сверстниками принимают участие, неоднократно становились победителями.

### **Создание пластилинового «Волшебного мира»**

*Коновалова Е.И., учитель начальных классов,*

*Самохина А.А., учитель начальных классов,*

*Гусева С.Г., педагог-психолог,*

*МОУ гимназия № 4 Ворошиловского района Волгограда*

В современном мире особое значение приобретает духовно нравственное воспитание подрастающего поколения, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим людям, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству. Все это подразумевает овладение навыками конструктивного общения и коммуникации с самого детства.

В учебном процессе младшие школьники часто оказываются в ситуациях, приводящим к конфликтам, конструктивное разрешение которых у них не получается. У детей конфликтные ситуации не редки по причине задержки психомоторного развития, издержек проявления памяти, недостаточности внимания, недоразвития речи – то есть в целом объясняются низкими функциональными резервами организма, что отрицательно сказывается на социальной адаптации младших школьников и успешности их обучения.

Неподготовленность ребенка к решению проблемных ситуаций, включающих конфликты, осложняет межличностные контакты, затрудняет взаимопонимание детей и взрослых, снижает их жизненный тонус, препятствует достижению детьми возможных успехов в различных видах развивающей деятельности. В связи этим, очевидно, что младшие школьники нуждаются в развитии способности разрешать конфликты.

На уровне НОО эти задачи успешно решаются через изучение модуля «Основы светской этики» ОРКСЭ. Освоение содержания данного предмета направлена на достижение широкого спектра личностных результатов:

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

воспитание доброжелательности и эмоционально нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов.

Добро и зло. Дружба. Стыд, вина и извинения. Уметь понять и простить. Простая этика поступков. Общение и источники преодоления. Правила общения для всех и др. Это лишь некоторые темы из Модуля «Основы светской этики», которые предлагаются для изучения детям начальной школы.

Как объяснить детям эти сложные, абстрактные и, порой, не понятные слова? Как научить ребенка навыкам сотрудничества и коммуникации?

Цель проекта «Волшебный пластилин»: овладение навыками конструктивного общения и коммуникации посредством волшебных пластилиновых персонажей

Задачи:

1. развитие навыков сотрудничества и разрешения конфликтов
2. развитие умения находить выходы из спорных ситуаций
3. развитие креативности и творческого воображения

В процессе реализации данного проекта используются элементы различных арт-терапевтических техник, таких как пластилиновая терапия, сказкотерапия, психодрама.

Пластилиновая терапия. Данный вид терапии относится к арт-терапевтическим методам работы и предусматривает лепку не только с цветным пластилином, но и соленым тестом, глиной и др. По мнению ученых и практикующих психологов, приемы арт-терапии способны преобразовать внутренние конфликты человека в визуальные формы, что способствует их эффективному разрешению.

Сказка позволяет «проиграть» такие вымышленные ситуации, каких нет и не может быть в окружающем мире. Сказка способна перед каждым из нас открыть дверцу, за которой свои и чужие радости и горести становятся осязаемыми, понятными, доступными для ума и сердца. Чужая душа перестает быть «потемками», а своя душа вдруг приобретает неприличные качества и свойства.

Психодрама представляет собой ролевое проигрывание различных событий, в ходе которого создаются необходимые условия для спонтанного выражения чувств.

Драматизация придуманных ребенком историй, классических сказок позволяет в символической форме выразить свои чувства, проработать конструктивные методы взаимодействия, а тем самым, помогает расширить ролевой репертуар, способствует более осознанному выбору модели поведения в ситуациях конфликта.

Этапы проекта:

1 этап. Подготовительный. Создание героев. 1 занятие

Дети создают (изготавливают из пластилина) своего героя. Придумывают имя, образ, характеристики героя. Подготавливают презентацию героя. Знакомство.

2 этап. Основной. Взаимодействие героев. – 4-5 занятий

В процессе освоения модуля «основы светской этики» детям предлагается обыгрывание различных ситуаций с помощью своих героев. Поиск путей совместного решения конфликтных ситуаций. Сочинение сказочных историй.

Игровые ситуации:

«Ссора. Как правильно поступить?»

«Помощь и взаимовыручка»

«Прости, пожалуйста. Я был не прав»

«Когда бывает стыдно...» и т.д.

3 этап. Заключительный. Подведение итогов – 1 занятие

Создание пластилинового «Волшебного мира» (изготовление площадки, правил поведения, законов и т.д.), где будут проживать все герои.

Использование героев в процессе разрешения спорных вопросов в классе, обыгрывание конфликтов и ссор, включение игровых персонажей в освоение различных понятий.

Проект «Волшебный пластилин» позволяет детям на практике освоить такие понятия, как «дружба», «конфликт», «добро» и др. Позволяет в игровой форме с помощью волшебных персонажей отработать навыки общения, закрепить и усвоить правила взаимодействия в разных ситуациях.

### Список литературы:

Морено, Я. Л. Психодрама / пер. с англ. Г. Пимочкиной, Е. Рачковой. – М.: Апрель Пресс: ЭКС-МО-Пресс, 2001.

Вачков И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось-89, 2007.

Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков [Текст] / А.И.Копытин, Е.Е. Свистовская. – М.: Когито-Центр, 2016, 155с.

Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

### **Авторская методическая разработка по профилактике безопасного поведения детей дошкольного возраста на улицах и дорогах города «Путешествие в страну правил дорожного движения»**

*Долгих Екатерина Владимировна, воспитатель*

*Игольников Евгений Владимировна, воспитатель*

*Сердюкова Светлана Николаевна, воспитатель*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 229 Советского района Волгограда»*

Актуальность авторской методической разработки обусловлена возросшей потребностью в обеспечении безопасности движения и обучении маленьких пешеходов, пассажиров и велосипедистов. Детский травматизм при несоблюдении правил дорожного движения остается одной из самых болезненных проблем в наше время.

С дошкольного возраста ребенок становится участником дорожного движения: он или пешеход, который вместе с родителями идет по улице, или пассажир, который едет в транспорте.

Дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения неприемлема. В ситуации «автомобильного беспредела» мало заставить ребенка «слушаться» сигналов светофора, нужно научить его видеть и слышать улицу. Психологи установили, что дети в силу своих возрастных психологических особенностей не всегда могут правильно оценить обстановку на дороге.

Детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Поэтому данная методическая разработка предоставляет возможность с самого раннего возраста обучить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения.

Преимущество данной авторской методической разработки заключается в эффективности профилактических мероприятий тесно связанных с возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте отношения и ценности формируются прежде всего через пример, оценочные суждения взрослых, через поощрение желательного поведения детей. Обучая детей правилам поведения на улице, важно использовать разнообразные формы и методы работы. Правила дорожного движения написаны сложным языком и адресованы взрослым участникам дорожного движения, поэтому эта авторская методическая разработка знакомит дошкольников с обязанностями пешеходов и пассажиров в других, доступных для них, формах. Это – рассматривание картин и иллюстраций, беседы, обсуждение ситуаций, дидакти-



ческие игры, показ театральных представлений, чтение сказок, отгадывание загадок, проигрывание ситуаций по правилам дорожного движения.

Знания, полученные с помощью данной авторской методической разработки, закрепляются в играх, развлечениях, соревнованиях, конкурсах. Именно во время игр у детей воспитывается характер, расширяются представления об окружающем, формируются и совершенствуются двигательные навыки, точность движений, внимательность, сосредоточенность, т.е. все те качества, которые так необходимы для предупреждения опасности.

Концепция авторской разработки базируется на следующих принципах:

– Принцип индивидуального и дифференцированного подхода, т.е. учет личностных, возрастных особенностей детей и уровня их психического и физического развития.

– Принцип взаимодействия: дети – дорожная среда. Чем меньше возраст ребенка, тем легче формировать у него социальные чувства и устойчивые привычки безопасного поведения. Пластичность нервной системы ребенка позволяет успешно решать многие воспитательные задачи.

– Принцип взаимосвязи причин опасного поведения и его последствия (дорожно-транспортное происшествие). Дошкольники должны знать, какие последствия могут подстергать их в дорожной среде.

– Принцип возрастной безопасности. С раннего детства следует постоянно разъяснять детям суть явлений в дорожной среде, опасность движущихся объектов. Необходимо формировать, развивать и совершенствовать восприятия опасной дорожной среды, показывать конкретные безопасные действия выхода из опасной ситуации.

– Принцип социальной безопасности. Дошкольники должны понимать, что они живут в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения.

– Принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания. Этот принцип реализуется при осознании детьми правил безопасного поведения.

Цель и задачи авторской методической разработки.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге, на улице и в транспорте. Закрепить представления детей о том, что правила, предписанные пешеходам, пассажирам и водителям необходимо четко знать и соблюдать.

Задачи:

Обучающие:

– познакомить детей с правилами дорожного движения, со значением дорожных знаков;  
– сформировать представления о назначении светофора и его сигналах;  
– научить детей предвидеть опасное событие, уметь, по возможности, его избежать, а при необходимости действовать.

Развивающие:

– Формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды  
– развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осmotрительность на дороге;

Воспитательные:

– воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе  
– воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.

Планируемые результаты освоения правил дорожного движения детьми дошкольного возраста с помощью авторской методической разработки.

Ребенок овладеет базовыми правилами поведения на дороге:

– осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;



- умение предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях;
- умение организовать свою деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в «типичных ситуациях»;
- способность действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными правилами на дороге;
- представление о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями;
- проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности в соблюдении правил поведения.

Использование разработанного нами данного пособия вызывает у детей высокую активность и заинтересованность выполнения заданий, способствует эффективному изучению правил безопасного поведения.

С авторской методической разработкой по профилактике безопасного поведения детей дошкольного возраста на улицах и дорогах города «Путешествие в страну правил дорожного движения» играть и заниматься очень увлекательно, полезно и весело!

### **Взаимодействие детей раннего возраста**

**Конник А.В.,** *заведующий*

**Алимова С.В.,** *воспитатель,*

*МОУ детский сад № 358 г. Волгоград*

Время не стоит на месте, и мы заметили такую тенденцию, что увеличилось число детей, поступающих в ДОО в раннем возрасте. Из – за этого все чаще стали возникать сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями, так как прежняя система взглядов на воспитание детей раннего возраста не соответствует современным представлениям. От современных родителей стали чаще слышать, что детский сад должен воспитывать их детей. Такая категория родителей, считают, что их обязанности по воспитанию детей ограничиваются тем, что они вовремя оплатили за детский сад, обули и вкусно накормили, а дома ребенок сам по себе, сам выбирает себе занятие и их продолжительность. Чаще этот выбор останавливается на современных гаджетах. Л. Н. Павлова показывает, что в современной семье родители не проводят занятий с детьми, не знакомятся с педагогикой раннего возраста и не подозревают, что малыш живет своей эмоциональной жизнью, требует не только пищи телесной, но и духовной.

В современных условиях забыли, что дошкольное образовательное учреждение не может заменить семью. Что семья и ДОО – это два звена в одном механизме, они дополняют друг друга, каждый выполняет свои особые функции в развитии ребенка. Успешность и качество дошкольного образования зависит от уровня профессиональной компетентности воспитателей и педагогической культуры родителей. По взаимодействию с семьями воспитанников накоплен большой практический опыт, но мы заметили, что недостаточное внимание, уделяется, работе взаимодействия ДОО и педагогов с родителями детей раннего возраста.

Поэтому актуальной проблемой остается взаимодействие дошкольного учреждения с семьей детей раннего возраста, приобретаая порой обостренный характер. Наблюдения из практики педагогов показывают, что родители довольно часто не готовят ребенка к поступлению в детский сад, пренебрегают советами педагогов. В связи с этим между семьей и детским садом нарушается связь, возрастает не понимание и взаимные ожидания не совпадают.

Цель: создать в ДОО необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями детей раннего возраста, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника; [1] гармонизация детско-родительских отношений.

Необходимо знать и помнить, что ребенок – уникальная личность. Объединив свои усилия, педагоги ДОУ, воспитатели и родители воспитанников раннего возраста, смогут обеспечить ребенку двойную защиту, эмоциональное состояние, создать оптимальные условия развития ребенка не только в детском саду, но и дома. А для этого необходимо наладить механизм по взаимодействию ДОУ и педагогов с родителями детей раннего возраста, надо установить контакт с семьей ребенка. Так сказать, изменить стереотип родителей «сторонние наблюдатели» в позицию «активные участники».

Взаимодействия ДОУ и педагогов с родителями детей раннего возраста будем строить на принципах совместной деятельности и координации педагогического взаимного воздействия на ребенка. Постараемся сломать барьер между ДОУ и родителями детей раннего возраста. Что положительно скажется на пребывании ребенка раннего возраста в ДОУ, его духовные и физические силы будут полноценно развиваться. Мы в своей группе раннего возраста с 2 до 3 лет решили обогатить опыт по взаимодействию совместной работы ДОУ в триаде дети с родителями и педагогами.

Мы решили пойти путем приобщения родителей к участию жизни детского сада, через поиск и внедрения наиболее эффективных форм работы. Создать традицию «Вместе весело играем!». Такая традиция позволяет создать благоприятную эмоциональную атмосферу и сделать родителей союзниками педагогов, что очень важно для их дальнейшего сотрудничества. Ведь совместный успех очень важен в деле воспитания, развития и социализации детей раннего возраста, а значит и всего дошкольного учреждения. Тем самым, мы вовлекаем родителей в процесс воспитания и развития детей, они становятся активными его участниками. Благодаря такому взаимодействию, мы сформировали сообщество единомышленников: родителей – педагогов, а также пополнили пространство предметно – развивающей среды в группе. В совместной деятельности у родителей повысилось чувство ответственности за воспитание своих детей в семье, стали устанавливаться доверительные отношения между педагогами ДОУ и родителями. Успех такого союза, зависит еще и от похвалы. «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных измерениях», – писал Ф. Ларошфуко.

В итоге нашей работы при непосредственной консультативной помощи воспитателя, родители совместно с детьми дома, во время новогодних каникул, изготовили пособия в виде детских книг, которые могут быть использованы в непосредственной образовательной деятельности и в индивидуальной работе с детьми раннего возраста. Продуктом нашего проекта, является диск, в котором собраны фото и видео по данной теме.

– «Герои сказки» (позволяет расширить и обогатить словарный запас деток, персонажи воплощены в стиле оригами)

– «Подбери по образцу» (развивающая: изучение цветов, простых геометрических фигур)

– «Веселое солнышко» (способствуют развитию не только внимания, усидчивости, но и развитию мелкой моторики, сенсорных способностей у детей)

– «Веселый жучок» (книги с бумажными страницами на изучение домашних животных)

Своим не большим опытом мы пробудили чувство расположения, доверия родителей к ДОУ, стали ближе общаться со всеми родителями, взаимоотношения стали партнерскими. Но еще изменилась и улучшилась гармонизация детско-родительских отношений. Взаимодействие воспитателей и родителей стало необходимым условием всестороннего развития ребенка.

Важно подобрать не только форму работы, но главное, чтобы ДОУ и семья были открыты друг для друга, для взаимодействия, только тогда будут положительные результаты в педагогической системе, которые можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения детей. Но самое глав-

ное от совместного взаимодействия воспитателей ДООУ и родителей, дети раннего возраста эффективно развиваются и общаются друг с другом.

А также идет передача опыта семейного воспитания, трансляция наиболее удачных приемов работы.

### Список литературы:

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ: практическое пособие / Авт. – сост. Белкина Л. В. – Воронеж «Учитель», 2006.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября.2013.

3. Доронова Т.Н. дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития, – М.: Пинка-Пресс, 2001, – 240с.

4. Терентьева, И. И. Организация работы с родителями воспитанников групп раннего возраста (из опыта работы) / И. И. Терентьева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 19 (257). – С. 371–374. – URL: <https://moluch.ru/archive/257/58959/> (дата обращения: 09.01.2022).

### **Создание условий в образовательном учреждении для здорового и безопасного образа жизни как фактор профессионального и творческого долголетия сотрудников**

*Суленко Ирина Александровна, старший воспитатель;*

*Соловьева Наталья Викторовна, педагог-психолог,*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. Привычка к здоровому образу жизни – это главная, основная, жизненно важная привычка. В образовании, в частности в дошкольном, большое внимание уделяется укреплению и сохранению здоровья детей, а проблеме здоровья педагогов уделено недостаточное внимание. А ведь от того, с каким здоровьем, настроением, с какими эмоциями входит воспитатель в группу, зависит успешность, здоровье и настроение воспитанников. Если руководитель образовательного учреждения будет искать пути, способы, средства и методы для сохранения и укрепления здоровья сотрудников в течение рабочего дня, то педагоги и весь персонал будут идти на работу с желанием, будут здоровы, эмоционально благополучны. Перегрузки в педагогической деятельности – привычное дело, но после избыточной работы необходимо полноценно восстанавливаться.

Как это сделать в современных условиях? Как вообще поправить и сохранить свое здоровье? Никто, кроме нас самих, не решит этих проблем. Ярко высветив проблему, мы в своем коллективе начали искать пути, способы, средства и методы для ее решения, так как здоровый, эмоционально благополучный педагог – залог успешного воспитательно-образовательного процесса и успеха деятельности детского сада в целом.

Проблема: как поддержать и укрепить здоровье сотрудников детского сада, используя различные методики оздоровления?

Цель: Формирование устойчивой системы ценностных ориентаций и установок активной жизненной позиции работников образования, заинтересованности в поддержке здорового образа жизни, позитивной мотивации к саморазвитию и самосовершенствованию.

Задачи: Развитие потребности в здоровом образе жизни; формирование ценностного отношения к состоянию здоровья у работников; улучшение информированности работников о заболеваниях и мерах их предотвращения; стимуляция работников к занятиям спортивной направленности; стимулирование к здоровому питанию; разработка и проведение профилактических и пропагандистских мероприятий, способствующих отказу от вредных привычек среди работников; внедрение в деятельность ДООУ комплекса мероприятий, направленных

ных на поддержку инициатив по формированию и пропаганде здорового образа жизни среди сотрудников.

Формы и методы, используемые в проекте:

- Анкетирование сотрудников; Спортивные и оздоровительные мероприятия;
- Памятки для сотрудников; Консультации по запросам сотрудников;
- Создание условий для безопасного и здоровьесберегающего труда;
- Соблюдение гигиенических норм и правил; Релаксации; дыхательная гимнастика;

Упражнения, тренинги, семинары-практикумы;

- Посещение бассейна; Пешие прогулки выходного дня;
- Организация здорового питания;
- Диагностирование профессионального выгорания;
- Оптимизация педагогической нагрузки; Составление графика работы для сотрудников

и расписания ОД для воспитанников с учетом всех требований санитарных норм и правил; Вакцинация против гриппа, COVID – 19;

Методы и методики оздоровления.

– Методики, направленные на развитие органов дыхания и на повышение резистентности организма: Дыхательная гимнастика. Массаж пальцев. Массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного – положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.

– Методики, направленные на коррекцию зрения. Метод коррекции зрения В.Ф. Базарного заключается в том, что для периодической активизации зрительной координации используются схемы зрительно-двигательных проекций (тренажеры для коррекции зрения).

– Методики, направленные на развитие двигательной активности.

Ритмическая гимнастика является одной из разновидностей оздоровительной гимнастики. Она укрепляет опорно-двигательный, аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы, способствует формированию правильной осанки, развитию музыкальности. Ритмическая гимнастика включает общеразвивающие, силовые, акробатические упражнения, элементы художественной гимнастики, прыжки, бег, танцевальные движения с элементами современных и народных танцев.

– Методики, направленные на профилактику ОРЗ, ОРВИ, COVID – 19.

– Массаж активных жизненных точек повышает защитные свойства слизистых оболочек носа, глотки, гортани, трахеи, бронхов и других органов.

– Фитотерапия заключается в полоскании горла, ингаляциях и пульверизациях настоями лекарственных растений с профилактической и лечебной целью.

– Закаливание водой, воздухом и солнцем – один из общепринятых методов неспецифической профилактики ОРЗ.

– Вакцинация против гриппа, COVID – 19

– Методы, направленные на коррекцию психического состояния. Психогимнастика – курс специальных занятий (этнодов, упражнений, игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики.

Коммуникативные игры способствуют формированию положительного микроклимата в коллективе.

Музыкотерапия – эффективный метод профилактики и лечения неврозов.

– Методики, направленные на повышение работоспособности.

Динамические паузы – форма активного отдыха во время малоподвижной профессиональной деятельности, повышают умственную работоспособность

– Методы оздоровления окружающей среды. Цветотерапия – правильно подобранная

цветовая гамма. Флора-дизайн очистит воздух замкнутых помещений с помощью растений. Арттерапия основывается на чувственно-образной природе искусства и его влиянии на эмоции, настроение человек.

Этапы реализации проекта:

I этап – Информационно-подготовительный:

Цель: Изучение возможностей и потребностей коллектива по оздоровлению.

Проводимая работа: Проведение мониторинга состояния работы по здоровьесбережению среди сотрудников; исследование состояния коллектива; диагностика физической подготовленности сотрудников; анкетирование педагогов.

Изучение научно-методической литературы по проблеме: новых методик и технологий физического развития и оздоровления сотрудников; анализ существующих инновационных форм работы методической службы; подбор новых более эффективных форм работы с коллективом.

II этап – внедренческий: Организация здоровьесберегающей среды. Основные характеристики: морально-психологический климат; экология и гигиена; современный дизайн; рациональный режим жизни, труда и отдыха; современные здоровьесберегающие методики и технологии.

принципы организации здоровьесберегающей среды: динамизм (возможность изменения, преобразования); открытость (связь с социумом); гибкость (учет возможностей, как субъектов образования, так и социально-культурного пространства); саморазвитие и взаимосвязь педагогических подсистем (воспитание, образование, развитие, управление).

III этап – заключительный, оценочный:

Цель: Оценка эффективности форм и содержания здоровьесберегающих технологий. Совершенствование результатов проекта.

Проводимая работа: Исследование эффективности проводимой работы деятельности на основе анализа мониторинга: исследование состояния здоровья педагогов за 2 года; мониторинг валеологических знаний и умений педагогов; проведение спортивных праздников, дней здоровья, участие в спартакиаде, городских соревнованиях, творческих отчетах в конце учебного года и т.д.

Ожидаемый результат:

– Улучшение соматических показателей здоровья сотрудников; снижение заболеваемости среди сотрудников; наличие потребностей в здоровом образе жизни и возможностей его обеспечения; овладение навыками самопомощи в соответствующих ситуациях; осмысленное преобразовательное отношение к собственному физическому и психическому здоровью как единому целому

Описание инновационного продукта: Ежедневник «Здоровьесберегающие лайфхаки на каждый день». Ежедневник представляет собой сборник полезных советов для людей любой возрастной категории, заинтересованных в сохранении и укреплении своего здоровья.

### **Образовательный проект «Мы любим спорт» как средство формирования навыков здорового и безопасного образа жизни дошкольников**

**Свечкова Наталья Михайловна, воспитатель,**  
**Болганова Светлана Ивановна, воспитатель,**  
*муниципальное дошкольное образовательное учреждение*  
*«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. Неуклонный рост объема знаний, которыми нужно овладеть в детском саду без вреда для здоровья, делает необходимыми поиски новых методик воспитания, основывающихся на физиологических возможностях растущего организма.

Актуальность двигательной активности детей дошкольного возраста заключается в том, что она является важным компонентом здорового образа жизни и поведения ребят. Дети, систематически занимающиеся физической культурой, жизнерадостны, бодры и активны во всех видах деятельности.

Поставив перед собой задачу развить у детей интерес и потребность в двигательной активности, перед нами встала необходимость поиска новых, современных подходов к организации двигательной деятельности с нашими воспитанниками. На наш взгляд, одним из эффективных способов решения поставленных целей и задач может стать проектный метод.

Проектный метод представляет собой способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели. Данный метод позволяет в полной мере реализовать принцип интеграции всех образовательных областей, заложенный в основной общеобразовательной программе дошкольного образования в ДОУ. Кроме того, он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Учитывая все вышесказанное, мы решили разработать и осуществить проект «Мы любим спорт».

Проект ориентирован на решение одной главной проблемы – активизация двигательной активности детей дошкольного возраста.

Проектом предусмотрен объект исследования, которыми выступают условия, направленные на повышение двигательной активности дошкольников, предметом деятельности является процесс активизации двигательной активности детей дошкольного возраста.

Ввиду того, что двигательная активность – это потребность детей дошкольного возраста, необходимо при ее организации уделить особое внимание не только содержанию работы в данном направлении, но и подобрать такие методы и формы, чтобы потребность в двигательной активности у дошкольника возникала не только на инстинктивном уровне, но и была стимулирована интересом к физическим упражнениям, спорту.

Мы считаем, что наиболее рационально активизировать двигательную активность дошкольников через организацию игровых ситуаций, мероприятий, развлечений, яркий пример людей, достигших определенных высот в спорте.

Работа, направленная на решение заявленной проблемы, организуется в различные режимные моменты, имеет свои задачи, в соответствии с которыми подобраны средства, методы и формы двигательной активности дошкольников.

Методическая разработка проекта «Мы любим спорт» может быть использована педагогами в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Родители воспитанников могут воспользоваться частью системы работы для организации досуга ребенка дома.

Цель проекта: познакомить детей с летними и зимними видами спорта, создание у детей мотивации заниматься физкультурой и спортом.

Задачи:

- обогащение знаниями в области физической культуры и спорта;
- ознакомление детей с разными видами спорта;
- развитие положительной мотивации к занятиям спортом, здоровому образу жизни;
- расширение двигательных возможностей ребенка за счет освоения новых доступных движений;
- формировать устойчивый интерес к играм с элементами футбола, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- формирование интереса к играм соревновательного характера;
- совершенствование спортивных умений и навыков.

Этапы реализации проекта:

1 этап (подготовительный)

– Изучение интереса и знаний детей для определения целей проекта. Обсуждение целей и задач проекта.

– Изучение компетентности родителей по теме проекта (анкетирование).

– Подборка литературы, иллюстраций, видеоматериалов и аудиоматериалов по ознакомлению дошкольников с различными видами спорта.

2 этап (основной) практический

– Организация различных видов деятельности детей в рамках проекта (двигательной, игровой, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, коммуникативной, продуктивной);

– Ознакомление воспитанников с разными видами спорта

– Тематические НОД: Знакомство с историей спорта; олимпийских игр.

– Участие воспитанников в спортивных играх, соревнованиях, спортивных досугах и развлечениях. Игровые физические упражнения;

Продуктивная деятельность: Рисование разных видов спорта, лепка и аппликация по теме проекта. Оформление альбомов, включающих в себя зимние и летние виды спорта, оборудование и экипировку спортсменов, совместно с детьми и их родителями;

Организация информационных выставок в группе на тему «Растем здоровыми» (полезная и интересная информация о видах спорта). Организация выставки детских творческих работ (поделок, рисунков, фотоколлажей и т.п.) совместно с родителями на темы: «Мой любимый вид спорта»; «Мама, папа, я – спортивная семья»;

3 этап (заключительный) Подведение итогов проведенной работы, подготовка отчетных материалов. Оформление лепбук «Спорт круглый год». Изготовление и других продуктов проекта (переносных ворот для мини-футбола, цветного парашюта).

Краткое описание инновационного продукта.

1) Лепбук «Спорт круглый год». Содержание лепбук знакомит детей с видами летнего и зимнего спорта. Разделы: «Что такое спорт?»; «Чем полезен спорт?»; «Летние виды спорта (12 карточек)»; «Зимние виды спорта (12 карточек)»; «Летний инвентарь (18 карточек)»; «Зимний инвентарь (12 карточек)»; «Угадай вид спорта (12 карточек)»; «Игра в мяч»; «Стихотворения, пословицы, загадки о спорте»

2) Переносные ворота для мини-футбола. Легкие разборные ворота, изготовленные из труб ПВХ совместно с родителями воспитанников.

3) Цветной парашют (нестандартное спортивное оборудование)

4) Сценарий спортивного праздника «Мини-футбол»

5) Карточка подвижных игр для детей старшего дошкольного возраста.

Результаты проектной деятельности:

– повышение качества образовательного процесса.

– повышение уровня эмоционально-положительного отношения у детей к соблюдению здорового образа жизни через сформированность интереса к различным видам спорта, желания ими заниматься;

– расширение двигательного опыта детей через овладение детьми различными двигательными навыками;

– расширение кругозора детей в вопросах спорта;

– повышение интереса родителей к здоровому образу жизни;

– создание единого образовательного пространства на основе доверительных отношений сотрудников ДОО с родителями.



## **Формирование навыков здорового и безопасного образа жизни у детей дошкольного возраста через проектную деятельность. Образовательный проект «Хочу расти здоровым»**

**Гвоздева Ольга Витальевна, воспитатель,  
Багрова Анастасия Николаевна, воспитатель.**

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. Самое драгоценное у человека – здоровье. Только здоровый, всесторонне развитый, образованный человек способен быть настоящим творцом собственной судьбы. Здоровье нельзя купить за деньги. Но сформировать его и сохранить на долгие годы может каждый из нас. Начинать формировать здоровье нужно в детстве, когда наиболее прочно закладывается опыт оздоровления, когда стимулом является природное любопытство ребенка, желание все узнать и все попробовать, возрастная двигательная активность и оптимизм.

Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своих детей. Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Быть здоровым – естественное стремление человека. Здоровье означает не только отсутствие болезней, но и психическое и социальное благополучие. В последние годы наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья детей, и поэтому оздоровление детей является одной из основных задач, которые стоят перед обществом.

Актуальность проблемы определяется высокой заболеваемостью детей дошкольного возраста. Только мы, взрослые, можем научить детей следить за своим здоровьем, беречь его и осмысленно относиться к своему здоровью.

В связи с этим нами был разработан проект «Хочу расти здоровым».

Цель проекта: формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью, потребности вести здоровый образ жизни. Закрепление знаний о культурно-гигиенических навыках. Укрепление взаимоотношений взрослых и детей, привлечение родителей к участию в образовательном процессе.

Задачи проекта:

Образовательные:

- формировать начальные представления старших дошкольников о себе, о здоровом образе жизни, о правилах гигиены и охране здоровья;
- формировать стремление к здоровому образу жизни, признание ребенком ценности здоровья;
- закреплять представление о пользе для здоровья прогулок на свежем воздухе. – повышать грамотность родителей в вопросах воспитания и укрепления здоровья дошкольников;
- расширять представления о видах спорта и пользе занятий физкультурой.

Развивающие:

- создать развивающую предметную среду в группе, благоприятную атмосферу; – развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- прививать любовь к физическим упражнениям;
- формировать интерес к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья;
- формировать у родителей и воспитанников ответственность за сохранение и укрепление здоровья.

Воспитательные:



– воспитывать у детей осознанное отношение к здоровому образу жизни (необходимо-сти закаляться, заниматься спортом).

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

– физкультурное оборудование стандартное и нестандартное, пособия, помогающие усвоению задач;

– фото детей с родителями отражающие ЗОЖ;

– дидактические игры;

– картотеки с полезными советами для педагогов и родителей.

Обеспечение проекта:

– рассматривание рисунков и фотографий по данной теме;

– знакомство с литературными произведениями, в которых отражены вопросы сохранения здоровья;

– тематические беседы, дидактические игры.

Сопутствующие продукты проекта:

– стенгазета «Мы спортивная семья»;

– выставка рисунков на тему «Моя семья – здоровая семья».

Ожидаемые результаты по проекту:

– у детей сформируется эмоционально-положительное отношение к соблюдению здорового образа жизни;

– расширение двигательного опыта через овладение двигательными навыками;

– расширение кругозора в вопросах спорта;

– у родителей появится желание сотрудничать с педагогами детского сада в целях гармоничного развития и воспитания ребенка. Возникнет желание больше времени уделять совместным с детьми мероприятиям, направленным на сохранение и укрепление здоровья семьи;

– укрепятся детско-родительские отношения через совместное творчество и физкультурные мероприятия.

Продукт проектной деятельности: Тематическая площадка «Тропа здоровья» – изготовлена совместными усилиями всех участников проекта.

Тематическая площадка «Тропа здоровья» организована на участке детского сада, предназначена для проведения практических занятий в теплый период года и представляет собой комплекс следующих элементов:

– модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания;

– массажные дорожки; ребристые дорожки; массажные мячи (на каждого ребенка); дорожки с массажными следами (следы с нашитыми пуговицами);

– ленточки разных цветов (по 2 шт. на каждого ребенка);

– платочки разных цветов (по 2 шт. на каждого ребенка);

– флажки разных цветов (по 2 шт. на каждого ребенка);

– бубны; кегли; вертушки; обручи; гимнастические палки; кольцоброс наполный; фитбол-мячи; мячи (разного диаметра, резиновые, футбольные, баскетбольные); гантели детские; мешочки для метания; летающие тарелки; скакалки (резиновые, веревочные, пластиковые) оборудование на развитие ловкости (баночки с ластиками); гантели из пластиковых бутылок; ленточки для поддувания; бильбоке (из пластиковых бутылок и киндер-сюрпризов); ленты по 2 м (для имитации упражнений художественной гимнастики).

Результаты проектной деятельности:

Реализация проекта «Хочу расти здоровым» показала свою эффективность: у детей расширились знания о здоровом образе жизни. Обогатился словарный запас по теме. Свои впечатления, полученные эмоции дети воплотили в продуктивных видах деятельности.

- обогащена предметно-пространственная среда;
- окрепла взаимосвязь родителей, детей и педагогов между собой.

Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребенку.

Родители стали активными и заинтересованными участниками проекта, ориентированными на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками через совместную творческую деятельность. Педагоги повысили свой профессиональный уровень.

### **Повышение уровня здоровья и физического развития детей раннего возраста через здоровьесберегающие технологии**

*Шатская Лариса Анатольевна, воспитатель*

*Петренко Ирина Сергеевна, воспитатель*

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы: Здоровье нации – одна из актуальнейших проблем современного общества. Проблема оптимизации здоровья и физического развития детей в условиях дошкольных образовательных учреждений в современных социально-экономических условиях развития общества такова, что серьезным вопросом является неудовлетворительное состояние здоровья и физического развития значительной части детей дошкольного возраста.

Посещая детский сад, различные кружки и спортивные секции, дети получают большое количество информации, устают физически и эмоционально. Ведь всюду нужно успеть! Такие нагрузки отрицательно сказываются на психическом и физическом здоровье детей.

В свете выше сказанного особую актуальность приобретает проблема здоровьесбережения и оздоровления детского организма.

В современном мире всестороннее развитие детей невозможно без использования современных образовательных технологий. С целью достижения положительных результатов в работе с детьми раннего возраста используем ряд здоровьесберегающих технологий:

- элементы дыхательной гимнастики для формирования дыхательного аппарата, укрепления физиологического дыхания у детей.

- гимнастика для глаз для снятия зрительного утомления, укрепления мышечной системы глаз.

- пальчиковая гимнастика с целью улучшения координации и развития мелкой моторики рук;

- динамические паузы для повышения двигательной активности,

- психогимнастика с целью психофизической разрядки; снятия излишнего мышечного напряжения; повышения самооценки; улучшения взаимоотношений между детьми.

- физкультурные минутки для снятия застойных явлений, вызванных продолжительным сидением за столом, для отдыха утомленных мышц, а также органов зрения и слуха

Цель нашей работы – создание здоровьесберегающей среды и укрепление здоровья детей раннего возраста в условиях детского сада. Исходя из поставленной цели определены задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- нормализация двигательной активности и профилактика гиподинамии;

- повышение адаптивных возможностей детского организма (активизация защитных свойств, устойчивость к заболеваниям).

Система оздоровительной работы в группе предполагает:

- использование на занятиях, в режимных моментах традиционных и не традиционных здоровьесберегающих методов и приемов;

– индивидуальную работу по физическому развитию.

Краткое описание инновационного продукта.

1. Дидактическое пособие «Радужная гусеница» направлено на повышение интереса детей к двигательной активности, развития двигательных умений и навыков; активизации желания принимать участие в подвижных играх и физических упражнениях.

Пособие состоит из нескольких разноцветных кругов разной по фактуре ткани, наполненных бусинами разной величины. Занимаясь на данном тренажере, дети, помимо развития координации движений и профилактики плоскостопия, получают удовольствие от тактильного соприкосновения ступней ног с фактурой ткани и необычными наполнителями.

Результативность использования:

Использование пособия «Радужная гусеница» способствует воспитанию интереса детей к процессу обучения, повышению познавательной активности и улучшению психоэмоционального самочувствия и здоровья детей, что ведет к снижению заболеваемости, повышению уровня физической подготовленности.

Новизна: внедрение пособия «Радужная гусеница» раскрывает возможность использовать хорошо знакомые детям сказочные персонажи в качестве оригинальных пособий, которые удивляют своей непредсказуемостью, помогают детям развивать зрительное восприятие, координацию движений и профилактику плоскостопия.

Дидактическая ценность: Использование на занятиях «Радужной гусеницы» позволяет заинтересовать ребенка, сформировать двигательные умения и навыки, развивать координацию движений, способствует активации тактильных ощущений, развитию внимания, сенсорного восприятия. Это способствует также развитию эмпатии в отношении сверстников.

Вариативность и полифункциональность использования:

«Радужная гусеница» используется:

– для массажа ступней ног, следовательно, для профилактики плоскостопия.

– в дидактических играх – для закрепления цвета и формы.

«Радужная гусеница» является многофункциональным пособием:

– Повышает уровень физической подготовки детей;

– Развивает координацию движений;

– Закрепляет сенсорное восприятие;

– Повышают эмоциональное состояние детей.

Рекомендации педагогам и родителям: Используя в работе с детьми «Радужную гусеницу», рекомендуем педагогам применять его на занятиях по физической культуре, физкультурминутках, в процессе закаливающих мероприятиях, в ходе сюжетно-ролевых игр.

Родителям предлагаем самостоятельно изготовить данное пособие или аналогичное, и использовать его в домашних условиях в совместных играх с детьми. Особое внимание указываем на важную роль процесса совместного изготовления пособий с детьми. Совместная деятельность сближает и ведет к налаживанию более тесного эмоционального контакта родителей с детьми.

2. Дидактическое пособие «Бильбоке». Бильбоке – это старинная игра, появившаяся во Франции в XIX веке, не утратившая своей привлекательности до сегодняшнего дня. Название «бильбоке» происходит от французского bilboquet (bille – шарик + bouquet – поддевать на рога).

В нашей группе бильбоке изготовлены своими руками из пластиковых бутылок из-под сока, к которым на шнуре прикреплены мягкие шарики.

Бильбоке способствует выработке таких двигательных качеств, как ловкость, быстрота реакции, и помогает ориентировке в пространстве, согласованности действий, тренирует

вестибулярный аппарат, оказывает влияние на формирование нравственно – волевых качеств (выдержки, настойчивости).

Правила игры: держа игрушку за палочку-основание надо подбрасывать и ловить шарик в углубление чаши. Победит тот, кто наберет большее количество попаданий за определенное время.

Еще один вариант: играют несколько человек. Надо подбросить шарик вверх и поймать его в стаканчик или на штырек. За это начисляется одно очко. Ловить шарик по очереди до промаха. Промахнувшийся передает бильбоке следующему за ним игроку. Победителем становится тот, кто первым наберет условленное количество очков.

Новизна: дидактическое пособия «Бильбоке» раскрывает возможность использования хорошо знакомых детям бытовых предметов в качестве оригинального пособия, которое удивляет своей непредсказуемостью, помогает детям развивать зрительное восприятие, координацию движений и способствует профилактике офтальмологических заболеваний.

Дидактическая ценность: Использование на занятиях пособия «Бильбоке» позволяет быстро заинтересовать ребенка, способствует стремлению проявлять настойчивость в достижении результата своих действий, формировать двигательные умения и навыки, способствует стремлению проявлять самостоятельность в игровом поведении. Это способствует также стремлению к общению со взрослыми и желанию активно подражать им в движениях и действиях.

Вариативность и полифункциональность использования:

- для профилактики офтальмологических заболеваний и развития зрительного восприятия на занятиях по физической культуре и физкультминутках;
- в самостоятельной деятельности детей, что способствует стремлению проявлять самостоятельность в игровом поведении

Рекомендации педагогам и родителям: рекомендуем педагогам применять «Бильбоке» на занятиях по физической культуре и во время физкультминутки; в индивидуальной работе с детьми, нуждающимися в развитии зрительного восприятия; в свободной игровой деятельности.

Родителям – при проведении утренней зарядки; совместной игровой деятельности.

Эта игра понравится не только детям, но и взрослым. Для развития ручной умелости и точных движений руки играйте вместе!

## **Развитие физических качеств дошкольников посредством игр с мячом**

**Перекрестова Ольга Николаевна, воспитатель,**

**Елагина Оксана Юрьевна, воспитатель,**

**Гущина Елена Евгеньевна, воспитатель.**

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 332 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья, работоспособность и всестороннее развитие личности дошкольника является двигательная активность, являющаяся естественной потребностью ребенка. Игры с мячом, способствуют удовлетворению этой потребности. Значительное место в развитии двигательной деятельности дошкольника отводится обучению играм с мячом. Игры с мячом – это не только развитие ловкости, быстроты, координации, глазомера, но и разгрузка нервной системы, масса радостных эмоций и переживаний. Игры-эстафеты, подвижные игры с элементами спорта дают возможность каждому ребенку почувствовать важность участия в совместных действиях, помощи друг другу для достижения результата и успеха, т.е. приобщают детей к универсальным ценностям человеческой жизни: доброте, коллективизму, взаимопомощи.

Непременное выполнение правил спортивных игр способствует воспитанию выдержки, честности, справедливости, ответственности перед командой, умения считаться с другими детьми. Дети приучаются самостоятельно находить выход из создавшейся игровой ситуации, добиваются высоких личных результатов, заботятся об общекомандном результате и стремятся к творчеству в игре.

Мяч имеет определенные свойства, используемые для оздоровительных, коррекционных и дидактических целей. Это и размер, и цвет, и его особая упругость. Он имеет форму шара, никакое другое тело другой формы не имеет большей поверхности соприкосновения с ладонью, это соприкосновение дает полноту ощущения формы. Шар посылает оптимальную информацию всем анализаторам, которые включаются при выполнении упражнений с мячом. Имея определенный цвет, различно влияет на психическое и физиологическое состояние человека. Кроме цветового влияния, мяч обладает вибрационным воздействием. Вибрация активизирует регенеративные процессы, способствует лечению остеохондроза, сколиоза, неврастении и т.д. Формирует сложно и длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки.

Цель проекта: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой посредством использования игры в мяч.

Задачи: Заинтересовать детей упражнениями и игрой с мячом.

- Формировать навыки прокатывания, передачи, ловли, отбивания мяча о пол, о стену, бросков мяча в корзину, ворота, умение применять их в игровой ситуации.

- Научить детей передавать, ловить и бросать мяч, сочетать эти действия между собой, а также с другими действиями с мячом и без мяча.

- Воспитывать умение играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива, оказывать помощь товарищам в сложных ситуациях.

- Развивать глазомер, координацию, ритмичность, согласованность движений.

- Развивать физические качества ребенка: быстроту, ловкость, выносливость, силу.

Этапы реализации проекта:

1 этап (подготовительный)

- Изучение интереса и знаний детей для определения целей проекта. Обсуждение целей и задач проекта.

- Проведение работы с родителями воспитанников, познавательных бесед с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с различными видами мячей и активизации интереса к занятиям и играм с мячами, как у детей, так и у родителей.

- Изучение компетентности родителей по теме проекта (анкетирование).

- Подборка литературы, иллюстраций, видеоматериалов и аудиоматериалов по ознакомлению дошкольников с различными видами мячей.

2 этап (основной) практический

- Организация различных видов деятельности детей в рамках проекта (познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, двигательной, игровой, коммуникативной, продуктивной);

- Ознакомление воспитанников с разными видами мячей (показ мультфильмов, детских презентаций по теме проекта и т.п.)

- Тематические НОД: Знакомство с историей мяча; Знакомство с баскетбольным мячом; Знакомство дошкольников с волейбольным мячом, сеткой и площадкой.

- Игровые физические упражнения: бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; бросание мяча вниз перед собой и ловля его двумя руками; бросание предмета (мешочек, мяч) на заданное расстояние (глазомер). Участие воспитанников в спортивных играх с мячами в ДОУ.

Продуктивная деятельность: Рисование мячей, лепка мячей; аппликация мячей. Оформление альбомов, включающих в себя виды мячей, описание атрибутики, оборудование и экипировку спортсменов, совместно с детьми и их родителями;

Организация информационных выставок в группах детского сада на тему «Растем здоровыми» (полезная и интересная информация о видах спорта, в которых используют мяч). Организация выставки детских творческих работ (поделок, рисунков, фотоколлажей и т.п.) совместно с родителями на темы: «Моя любимая спортивная игра»; «Мама, папа, я – спортивная семья»; «Мой любимый вид спорта».

3 этап (заключительный) Подведение итогов проведенной работы, подготовка отчетных материалов. Проведение спортивного развлечения «Мой веселый звонкий мяч!».

Ожидаемый результат:

- обогащение знаний детей о разных видах мячей.
- повышение уровня двигательных умений и навыков;
- проявление интереса к занятиям и играм с мячами дома и в детском саду.
- формирование системы двигательных умений, навыков, способов действия с мячом
- расширение словарного запаса детей спортивной терминологией.
- формирование дружеских взаимоотношений между детьми.

Описание инновационного продукта: Альбом-альманах «Все о мяче и играх с ним».

Альманах включает в себя:

- сборник фотографий на тему «Мяч спортивный»
- рисунки детей детского сада на тему «Такие разные мячи»

### **Сохранение и укрепление здоровья дошкольников через формирование представлений о ЗОЖ и оптимизацию двигательной активности**

**Яблокова Ирина Александровна, воспитатель,**

**Бувич Ирина Петровна, воспитатель,**

**Бутенко Наталья Юрьевна, заведующий.**

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 332 Красноармейского района Волгограда»*

*«Я не боюсь еще и еще повторять: забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»*

**В. А. Сухомлинский.**

Обоснование темы. Формирование жизнеспособного подрастающего поколения – одна из главных задач развития страны. Здоровье – не все, но все без здоровья ничто! Если есть здоровье – человек радуется, спокойно живет, работает, учится, ходит в детский сад. Без здоровья нельзя жить, любить, нельзя быть красивым, обаятельным. Первые шаги к здоровью, стремление к здоровому образу жизни, к познанию самого себя, формированию культуры здоровья делаются в дошкольном учреждении. Именно в дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Катастрофическое состояние здоровья детей требует систематической работы по здоровьесбережению, оптимальному использованию материального, интеллектуального, творческого ресурсов дошкольного учреждения. Необходимость комплексного подхода к организации здоровьесберегающего пространства в дошкольном учреждении не вызывает ни у кого сомнения. Забота о воспитании здорового

ребенка является приоритетной в работе любого дошкольного учреждения. Поэтому, понимая значимость работы по укреплению и сохранению здоровья воспитанников, коллектив детского сада целенаправленно работает над созданием благоприятного здоровьесберегающего пространства, ищет новые современные методы и приемы, адекватные возрасту дошкольников, используя передовой опыт.

Цель: Формирование у дошкольников основ здорового образа жизни, осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.

Задачи:

Оздоровительные – решение вопросов развития и укрепление костной, мышечной сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем, внутренних органов дошкольников, развитие движений, а также закаливание;

Образовательные – формирование у детей навыков гигиены, выполнения основных движений, представлений о режиме, активности и отдыхе, безопасности, правильной осанке; освоение знаний о своем организме;

Воспитательные – формирование нравственно-физических навыков; выработка у детей привычки к ежедневным занятиям физическими упражнениями как потребности в физическом совершенствовании; воспитание культурно-гигиенических навыков.

Проектная идея: Провести мероприятия по формированию представлений о здоровом образе жизни, организации рациональной двигательной активности детей, создание условий для реализации оздоровительных режимов.

Этапы реализации проекта:

1 этап (подготовительный) Подготовка плана мероприятий по оздоровлению детей и пропаганде здорового образа жизни: подбор методического и дидактического материала; разработка регламентируемой образовательной деятельности по проекту; подбор карточки пословиц, поговорок, загадок, художественной литературы, музыкальных произведений по теме проекта.

2 этап (основной) практический. Организация и проведение с детьми:

– образовательной деятельности на темы: «Красота души и тела»; «Будем стройные и красивые»; «С утра и до вечера»; «Путешествие в страну здоровья»; «Вкусно и полезно»; изобразительная деятельность «Где спрятались витамины?»; «Такой разный спорт»; «Стадион»; «Украсим спортивный костюм»; «Лыжник (лепка)».

– совместной деятельности: беседы с элементами презентации «Спорт – это сила, красота, здоровье»; «Что такое здоровье?»; «Мы порядком дорожим – соблюдаем свой режим»; «Зачем и как нужно закаляться?»; «Сохрани свое здоровье сам»; «Что лучше – болеть или быть здоровым?»; «Уроки Мойдодыра», «Для чего нужна физкультура?»; «Где живут витамины», «Полезные и вредные продукты», «Путешествие в мир эмоций».

– дидактические игры: «Полезно – вредно», «Угадай на вкус»; «Вершки – корешки»; «Пирамида здоровья»; «Я – спортсмен»; «Что лишнее?»; «Угадай по описанию»; «Сварим борщ»; «Для какого вида спорта нужен атрибут?»; «Весело – грустно»; «Азбука настроения»; «Спортивные пиктограммы»; «Виды спорта».

– Разучивание стихов, пословиц, поговорок о здоровье; чтение художественной литературы: «Мойдодыр» К. Чуковский; «Девочка чумазая» А. Барто; «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский; «О мыльной пене и расческе», «Пять дел перед сном», «Как Маша и Миша учились мыть руки» – валеологические сказки; «Питание», «В стране болочке» Л.Зильберг.

– использование здоровьесберегающих технологий: комплексы игровой и ритмической утренней гимнастики, дыхательно-голосовые упражнения, пальчиковая и артикуляционная



гимнастики; физкультминутки, гимнастика для глаз. Комплексы бодрящей гимнастики и элементы самомассажа после сна, босохождение по массажным коврикам для профилактики плоскостопия, игровые упражнения для развития общей моторики и координации движений с речью. Закаливающие мероприятия: умывание и мытье рук до локтя прохладной водой, воздушные и солнечные ванны (в теплый период года), водные процедуры: мытье ног, купание.

3 этап (заключительный) Подведение итогов проведенной работы, подготовка отчетных материалов. Оформление альбома «Такой разный спорт».

Описание инновационного продукта: Альбом «Такой разный спорт»

Альбом состоит из шести разделов:

– В первом разделе представлены иллюстрации разных видов спорта. На примере этих иллюстраций педагоги приобщают детей к здоровому образу жизни, полноценному физическому развитию; у детей формируются знания о спорте и его видах – летних и зимних.

– Во втором разделе размещены фотографии различных спортивных соревнований: Олимпиады, чемпионаты мира и Европы, России. Рассматривая фото, дети демонстрируют коммуникативные навыки в процессе обсуждения ситуаций, запечатленных на фотокадрах.

– Третий раздел посвящен фотоматериалам физкультурных занятий, проводимых с детьми в детском саду, на которых отчетливо просматривается интерес детей к двигательной деятельности, желание участвовать в спортивных досугах;

– В четвертом разделе нашли свое отражение фотографии, на которых дети занимаются самостоятельной двигательной деятельностью со спортивными игрушками – дети демонстрируют свои знания о спорте, спортивным инвентаре, проявляют уважительное отношение к сверстникам, демонстрируют эмоциональный отклик на самостоятельную двигательную активность.

– В пятом разделе можно увидеть, как дети проявляют творческие способности в процессе создания рисунков на спортивную тему.

– Шестой раздел посвящен творческим работам детей. У детей сформированы представления о спорте и его видах, желание подражать любимым спортсменам, иметь такое же крепкое здоровье, отличную физическую форму, что находит отражение в их творческих работах.

Ожидаемый результат:

- Получение детьми знаний о здоровом образе жизни;
- Воспитание бережного отношения к здоровью своему и окружающих;
- Сохранение и укрепление физического здоровья детей;
- Повышение интереса к физическим упражнениям и спорту;
- Повышение познавательной активности.

### **Нетрадиционный подход к использованию физкультурного оборудования «Скоростная лестница» в ДОУ**

*Чепелева Елена Михайловна, заведующий,*

*Лебедева Оксана Николаевна, инструктор по физической культуре,*

*Корнева Ольга Юрьевна, учитель-логопед,*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 310 Ворошиловского района Волгограда»*

В настоящее время уровень здоровья, физического развития подрастающего поколения значительно снизился. С каждым годом растет количество детей, страдающих сердечнососудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, зрения, речи, координации движений, деятельности органов дыхания и др. Снижается сопротивляемость организма к различ-

ного рода заболеваниям. В связи с этим все актуальней становится проблема выбора эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития и речи, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития дошкольников. С этой позиции мы подошли к поиску новых подходов к оздоровлению детей, используя авторский метод применения скоростной (координационной) лестницы. Цель нашей работы: содействовать всестороннему развитию личности ребенка, повышать уровень его физической подготовки через использование скоростной лестницы. Мы предлагаем во время выполнения упражнений (бег, прыжки, лазанье) соединять движения с речевым сопровождением в виде стихов, потешек, поговорок. На физкультурных занятиях мы используем помимо бега и прыжков в ячейки лестницы, лазанье различными способами, перешагивание через вертикально натянутую лестницу. Лестницу можно вешать на стену, применяя как мишень для бросков или атрибут для подвижных игр. Разработанные нами упражнения на координационной лестнице дают возможность интеграции различных образовательных областей, позволяют решить задачи развития речевого дыхания, внимания, воображения, общей моторики. Таким образом, неразрывный круг: общая моторика-мелкая моторика-речь-мышление развивается интенсивно и разносторонне. Специалисты нашего детского сада работают в тесном взаимодействии и исходят из того факта, что чем выше двигательная активность ребенка, тем быстрее и лучше развивается его речь и улучшается психоэмоциональное состояние.

Этот тренажер очень компактный, не занимает большую площадь. Он располагается на горизонтальной поверхности и раскладывается на всю длину. Скоростную (координационную) лестницу можно приобрести в магазине, но можно сделать и самостоятельно. Прабабушкой лестницы была любимая подвижная игра «Классики», нарисованная мелом на асфальте. В детском саду можно приклеить малярную ленту к полу. Размеры координационной лестницы: общая длина лестницы составляет 4,50м – 10 ячеек. Длина ячейки – 45см, ширина 50см.

Мы сочетаем упражнения на скоростной лестнице со стихами, потешками, скороговорками. Известно, что ребенок учится, подражая. Изображая повадки зверей, птиц, дети совершенствуют свои движения, развивают их выразительность, точность, разнообразие, учатся управлять своим телом. На физкультурных занятиях мы играем в «Театр зверей». Дети с удовольствием изображают зайчиков, кенгуру, лягушек и т.д. Мы предлагаем задания с мячом, кубиками, шариками, мелкими предметами, кольцами, гимнастическими палками. Играем с детьми в подвижные игры «Паровоз», «Рыбки в рифах», «Дружные ребята», «Найди свой домик».

Тренировка на координационной лестнице является комплексной: сочетает разминку и непосредственно тренировку. На занятиях с применением координационной лестницы можно изменять нагрузку, что позволяет заниматься на ней детям разного возраста. Ее используют как для индивидуальных, так и для групповых занятий.

Упражнения на скоростной лестнице существует множество, практически все они направлены на улучшение координации и скорости работы ног, техники движений и баланса. Они делятся по сложности выполнения: простые движения, упражнения средней сложности и сложно-координационные движения с предметами.

Во время занятий на координационной лестнице необходимо разминаться перед выполнением упражнений, первоначально обращать внимание только на правильную технику, а затем концентрировать внимание на быстроте и точности выполнения упражнения, включать в комплексы, усложненные упражнения, связанные с вращениями на 90, 180, 360 градусов.

Грамотно подобранное речевое сопровождение можно использовать на этапе автоматизи-

зации поставленных звуков, что способствует закреплению правильного произношения. Стихи должны быть простыми, короткими и выученными заранее с учителем-логопедом.

Примеры упражнений с речевым сопровождением:

Воробей

(Прыжки боком, ноги вместе через ступеньки координационной лестницы)

Воробушек-пташка,

Серая рубашка,

Откликайся, воробей,

Вылетай-ка, не робей.

Мяч

(Отбивы мяча от пола в каждую ячейку лестницы)

Друг веселый, мячик мой

Всюду, всюду он со мной

1, 2, 3, 4, 5

Хорошо мячом играть.

Лошадка

(Бег с высоким подниманием колен)

Жеребенок, жеребенок,

Нашей лошади ребенок.

Медведь

(В упоре на руки на высоких четвереньках перешагивание через ступеньки лестницы)

Живу в лесу, всегда я хмурый, Весь год хожу я в шубе бурой. Здоровый я, но косопалый, Могу ходить на задних лапах.

Дополнительная двигательная активность, аэробный характер, разнообразие движений, позитивный настрой при выполнении упражнений на скоростной лестнице способствуют повышению показателей в развитии координации, скоростно-силовых качеств, выносливости, а также речи у дошкольников, что подтверждается результатами диагностики физического и речевого развития дошкольников. Упомянутые выше игры и упражнения формируют речевое дыхание, внимание, воображение и положительный эмоциональный настрой.

Опыт работы с дошкольниками на скоростной лестнице показывает, что эти занятия более эффективны, чем традиционные. Используемое спортивное оборудование повышает интерес к занятиям и несет заряд бодрости, радости и хорошего настроения, как следствие укрепляется психоэмоциональное состояние дошкольников, формируются умения работать в команде. Дети стали более раскрепощенными, эмоциональными, активными и инициативными. Приобретение дошкольниками навыков здорового образа жизни доказывает целесообразность применения данных комплексов упражнений и игр с использованием скоростных лестниц на занятиях по физической культуре и в свободной деятельности.

### **«Разнообразие снежинок»**

**Заболотнева С. Е., воспитатель,**

**Кривова Н. А., воспитатель,**

**Смольяникова О. В., педагог-психолог**

*Муниципальное образовательное учреждение*

*«Детский сад № 358 Тракторозаводского района г.Волгограда*

Вид проекта: познавательно-исследовательский, творческий, детский.

Срок реализации: краткосрочный

Групповой: старшая группа

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, педагог-психолог.

Цель проекта: Создать условия для реализации детьми исследовательского проекта. Формировать у детей представление об авторстве проекта.

Задачи: Узнать, как появляются снежинки. Изучить строение снежинок, почему они все разные. Учить устанавливать причинно-следственные связи при организации опытно-экспериментальной работы. Научить детей пользоваться картами-схемами при проведении опыта. Воспитывать интерес к творческой деятельности.

Проблема: Дети во время дневной прогулки наблюдали, как идет снег, заинтересовались, от куда берутся снежинки? Воспитатель с детьми обсудили данную проблему и решили, что мы ее изучим и сделаем детский проект про снежинки.

Подготовительный этап: Дошкольники посмотрели детский научный фильм «От куда к нам снежинка пришла?» Из этого фильма дети узнали, что, когда снежинка тает, на ладошке остается капелька, значит, снежинка состоит из воды. Снежинки попадают на землю из тучки. Детей очень интересовало, как они туда попадают. Из научного фильма дети узнали, что снежинки образуются из водяного пара высоко в небе. При низкой температуре вода превращается в лед. Снежинка при низкой температуре начинает жить в облаке, тогда вокруг маленькой пылинки формируется маленький кристаллик льда. Вода состоит из молекул, одна такая молекула состоит из одного атома кислорода и двух атомов водорода. У воды в жидком состоянии беспорядочно располагаются молекулы, выстраиваются в определенный порядок, такой порядок называется кристаллическая решетка. Высоко в небе молекулы водяного пара соединяются друг с другом. Ледяной кристалл притягивает новые молекулы и растет дальше. А уже форма снежинки растет в зависимости от условий. В начале все снежинки похожи друг на друга, но затем они становятся все разные, нет одинаковых. Воспитатель выполняет макет с детьми этой кристаллической решетки с помощью пластилина и зубочисток.

Основной этап: Дети играли в электронную игру «Найди одинаковые снежинки». Дети наблюдали снежинки на участке, с помощью лупы рассматривали строение. Девочки в время новогоднего утренника танцевали танец «Снежинок». Совместно с детьми проводилась опытно-экспериментальная работа с использованием нарисованных карт-схем. Опыты проводились по изучению свойств воды. Первый опыт «Снег – тоже вода». Задача: доказать, что снег – тоже вода. Результат: В тепле снег тает и превращается в воду. Вывод: Снег – тоже вода. Второй опыт «Пар – тоже вода». Задача: показать детям еще одно агрегатное состояние воды. Результат: через некоторое время на зеркале образуются капельки воды. Вывод: Пар – тоже вода. Под действием тепла вода превращается в пар, а при остывании пар превращается в воду, чем горячее вода, тем больше пара. Детям очень понравилось быть в роли экспериментаторов. Они с удовольствием валялись на улице на снегу, испытывали снежинки на прочность, трогали снег и снежинки ладошкой, прикладывали к щеке.

На заключительном этапе: Ребята с удовольствием рисовали снежинки и вырезали из тонкой салфеткой бумаги их для украшения группы к новому году. Даже изготовили из соли снежинки в свободной деятельности. По итогам проекта, продуктом, решили оформить диск с проведенной работой с видео и фото фрагментами всей работы с детьми по данному направлению, сделать альбом «Снежинки», чтобы наши дети могли любоваться ими, рисовать, рассматривать узоры в свободной деятельности.

Результативность: Дети узнали от куда появляются снежинки. Изучили строение. Научились устанавливать причинно-следственные связи при опытно-экспериментальной работе, научились «читать» карты-схемы. В процессе проекта у дошкольников сформировалось представление об авторстве. В процессе арт-терапевтических техник у детей развивались творческие способности к рисованию, аппликации, вырезыванию красивых и изящных форм.

## Литература:

Чалапко Н. М. Дополнительная общеобразовательная программа–дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная радуга» для детей 4–6 лет на 2019–2020 учебный год.

Каморина Е. А., Бокова Е. Н. «Творческое мероприятие в жанре игры-викторины» Фей-времена года //Преемственность в образовании. – 2018. – № . 17 (04). – С. 295–307.

Поданева Т. В., Подпаракова Е. В. Экологическое образование дошкольников средствами проектной деятельности //Евразийское Научное Объединение. – 2019. – № . 3–5. – С. 318–320.

Кротова А. А. Использование серии мастер-классов «Новый год не за горами» с целью активного включения родителей в воспитательный процесс школьников //Педагогическое проектирование: идеи и решения. – 2018. – С. 87–93.

Сухинина Т. В. Коррекционная программа по развитию общей и мелкой моторики «Мы ловкие, умелые–ребятишки смелые» для детей 4–5 лет.

## Школьный спортивный клуб – основа современной региональной модели развития школьного спорта

*Димитрова Т.С. учитель физической культуры,  
Князева Н.В. учитель физической культуры,  
Попова Н.В. учитель физической культуры,  
МОУ «Школа – гимназия № 37», г. Волжский*

Здоровье людей – это основа благополучия и главная ценность России. Поэтому вопрос развития физической культуры и спорта среди школьников сегодня, в период пандемии коронавируса, не только стал первоочередным, но и приобрел особую важность. Президент России В.В. Путин одним из первоочередных направлений развития физической культуры и спорта в России до 2024 г. Выделил необходимость увеличения численности обучающихся и студентов, регулярно занимающихся физической культурой и спортом. Государственная программа «Развитие физической культуры и спорта» предусматривает увеличение к 2024 г. Доли детей и молодежи в возрасте 3–29 лет, систематически занимающихся физической культурой и спортом до 86%. Ключевыми направлениями программы стали создание для всех категорий и групп населения условий для развития физической культуры, и спорта, массового спорта, в том числе повышение уровня обеспеченности населения объектами спорта, а также подготовка спортивного резерва. Правительство Российской Федерации в условиях глобальной пандемии нового коронавируса делает все необходимое для предотвращения распространения инфекции, защиты здоровья граждан, внутри страны приняты ограничительные меры: «Запрещается проведение массовых мероприятий с участием различных групп лиц (групповых ячеек, классов, отрядов и иных), а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций».

В сложившихся условиях мы пересмотрели работу нашего спортивного клуба «Олимпиец» и разработали программу дальнейшего развития клуба в условиях пандемии. Большой акцент сделан на конкурсы и мероприятия, которые проходят в дистанционном формате, а также учителями физической культуры нашей школы был разработан план внутришкольных мероприятий, которые носят соревновательный характер как между классами, так и среди учащихся в личных зачетах, при этом учащиеся разных классов не пересекаются между собой.

Клуб «Олимпиец» был создан в 2015 году. В настоящее время клуб насчитывает более 700 участников. Главная цель клуба: «Организация спортивно – массовой работы во внеурочное время». Работа выстраивается, начиная от физминуток на переменах и организацией мероприятий на уровне города, и заканчивая непосредственным участием в

различных мероприятиях международного уровня как учащимися гимназии, так и педагогами. Наш клуб имеет много партнеров. Мы сотрудничаем с вузами нашего города, спортивными школами, городским центром медицинской профилактики, социально молодежным комплексом «Свет», Центром тестирования ГТО. В 2021 году мы получили диплом за активное участие в городском физкультурном проекте «ГТО масстарт», как самая активная школа. Работа с ВУЗами включает проведение совместных соревнований между студентами первых курсов и учениками старших классов, так же ребята участвуют в конференциях на тему ЗОЖ. Молодежный комплекс «Свет» проводит совместную работу с ребятами на классных часах.

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой наши учащиеся стали активными участниками дистанционных конкурсов таких как: Международный дистанционный конкурс «СТАРТ», и Первенство по спортивному многоборью среди образовательных учреждений РФ и стран ближнего зарубежья «Лига чемпионов – 2021». Наш спортивный клуб является участником Спортивного Российского движения школьников Российской Федерации. Это общедоступный информационный ресурс, на котором объединен весь школьный спорт России. Так в прошлом году на данной платформе наша школа приняла участие во Всероссийском фестивале «Футбол в школе», который прошел в 2 этапа: осенью и весной. Фестиваль охватил обучающихся всех возрастных категорий, а также учителей нашей школы. И по итогам Фестиваля гимназия вошла в число 170-ти лучших школ России и получила сертификат участника, а также ценные призы.

В условиях пандемии в школе под запретом соревнования между классами, в связи с этим учащиеся перестали испытывать соревновательный дух и здоровую конкуренцию. Без конкуренции в нашем мире жить невозможно. Только в сравнении с кем-то выявляется лучший. Именно соревнования: стимулируют: спортивный рост, позволяют определить уровень физической, тактической и технической подготовки, способствуют развитию правильных привычек, формируют потребности в систематических занятиях спортом, укрепляют здоровье, помогают учителю и ребенку объективно оценить итоги спортивной деятельности, являются мощным эмоциональным воздействием на психику. В связи с этим мы разработали программу спортивных мероприятий для учащихся 5 – 11 классов. Различные мероприятия проводятся внутри классов на протяжении недели, классы не пересекаются, с результатами ребята знакомятся на информационном стенде в школе, а также в сети Интернет. Краткое описание мероприятий: 1. Спортивный челлендж. Учащимся предлагается представить одну фотографию от класса с урока физической культуры. Оценивается: посещаемость урока, спортивная форма детей, креативный подход к постановочному снимку. 2. Проект. Необходимо предоставить жюри презентацию одного проекта от класса на одну из предложенных тем. Оценивается: постановка цели и ее достижение, содержательность, технологичность. 3. Мы готовы к ГТО. Выполняется одно из тестовых заданий комплекса ГТО (например, прыжок в длину с места). Оценивается максимальное количество раз, выполненное всей командой (в данном примере сумму в метрах). 4. Конкурс рисунков «Мы выбираем ЗОЖ». От каждого класса предоставляется рисунок – победитель конкурса в классе. Оценивается: раскрытие темы, художественный замысел, аккуратность исполнения. Награждение проходит по классам. Награждается один класс из параллели, набравший максимальное количество баллов за все конкурсные задания, и ученики в личном зачете, отдельно за каждый конкурс.

Результат – это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности.

Приобретение социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.):

занятия в спортивных секциях, беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных процедурах.

Формирование ценностного отношения к социальной реальности, получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества: школьные спортивные турниры и оздоровительные акции.

Получение опыта самостоятельного общественного действия:

спортивные и оздоровительные акции школьников в окружающем школу социуме.

Важно, чтобы ребенок занимался созидательным, полезным ему самому делом. Олимпиады и конкурсы стимулируют активность, инициативность, самостоятельность школьников. Но не нужно делать их самоцелью и превращать подготовку в муштру. Все должно быть в радость и удовольствие, а особенно соревнования. Наша цель помочь детям ощутить здоровый азарт и конкуренцию, удовольствие от своих знаний и радость победы. А в случае поражения, рассказать, как важно в жизни будет подниматься, если упал, не опускать руки и идти дальше, к цели.

### **Инновационная педагогическая технология использования творческой активности детей в театрализованной деятельности посредством театра шагающие пальчики**

*Лебедева Н.Н. воспитатель*

*Шоломинская Ю.В. воспитатель*

*Литвинова И.В. ст. воспитатель*

*МБДОУ Дс № 6 городского округа –город Камышин*

«Расскажи мне – и я услышу, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать самому – и я научусь!» – гласит японская пословица.

Пожалуй, самым увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором проявляется принцип обучения: учить, играя. Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой личности. В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены во ФГОС ДО, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все это особенно ярко развивается в творческой деятельности.

Пальчиковые театры очень хороши для педагогической деятельности, т.к. театрализованные игры повышают эмоциональный подъем, жизненный тонус ребенка и ребенок чувствует себя раскованно, свободно.

Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами. Воспитательные возможности огромны. Тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. В этом, как нельзя лучше могут помочь тантамарески, что в переводе с французского означает «кукла» и «стенд».

Для достижения детьми целевых ориентиров было создано дидактическое пособие «Театр шагающие пальчики» – тантамарески.

Актуальность пособия в том, что использование театра тантамарески является комплексным решением проблем развития речи, где вся деятельность построена на игровых приемах, что побуждает детей к активному участию в драматизации и развитию творческих способностей детей.



Театр тантамарески дает возможность совершенствовать психические процессы, активизировать словарь, отработать дикцию, звукопроизношение, закрепить навыки использования прямой и косвенной речи, совершенствовать монологические и диалогические формы речи, воспитывать культуру речевого общения.

Пособие не только поднимает эмоциональный настрой в обыгрывании персонажей, но и разрушает психологический барьер, за счет снимаемых вкладышей дети чувствуют себя более раскрепощенно, защищенными от посторонних взглядов, не испытывают стеснения отбатывать согласованность слов с действиями.

Дидактическое многофункциональное пособие театр «Шагающие пальчики» может использоваться в образовательных областях: «Познание», «Коммуникация», «Социум», «Творчество», в ОУД и в неорганизованной учебной деятельности.

Инновационная идея пособия заключается в интеграции методов и приемов театрально-игровой технологии, взаимодействия взрослого и ребенка, в процессе которого обеспечивается собственное творческое развитие дошкольника, формируются все стороны его личности. С помощью данного пособия проходит взаимопроникновение и взаимосвязь всех областей педагогического процесса.

Цель данного пособия: развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности. Воспитание культуры поведения в социуме, навыки общения со сверстниками. Обучение преодолевать застенчивость, способствовать раскрепощению, повышению самооценки детей.

Для развития самостоятельности детей используются разнообразные приемы:

Выбор детьми роли по желанию. Назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей. Распределение ролей по карточкам. Проигрывание ролей в парах (благодаря этому приему, дети знают слова любой роли в сказке и могут заменять друг друга).

Пальчиковые игрушки – тантамарески – это фигурки из бумаги или картона, с вырезанными в них прорезями для пальчиков, чтобы оживить фигурку. Рисуем главные сюжеты сказки, разукрашиваем. «ламинируем» скотчем и все, можно играть!

Использовать тантамарески можно при заучивании стишков, потешек, рассказывании сказок, историй собственного сочинения, в театральных играх, играх импровизациях, в непрерывно-образовательной деятельности. Тантамареска в руках ребенка может превратиться во что угодно.

Кроме того, что тантамареску можно использовать на занятиях и в кружковой деятельности, она нашла свое применение для поздравления детей с Днем рождения.

Но самый большой эффект приносят тантамарески, когда вносят ширму в группу для вновь прибывших детей. Выяснилось, что новенькие дети, вместе со всеми остальными, спрятавшись за ней, начинают чувствовать себя легко и раскрепощенно, стеснение и неуверенность исчезают без следа, дети легко вливаются в коллектив.

Игры для пособия подбираются с учетом уровня развития детей и возможности решения программных задач. Использовать игры на развитие речи, мимики, пантомимики и мелкой моторики, разучивать мини-диалоги и стихи, роли к спектаклям.

Результаты внедрения такой педагогической идеи свидетельствуют, что подобное игровое пособие действительно можно использовать как средство всестороннего развития детей. Оно дает возможность в полной мере реализовать на практике принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

## **Многофункциональное пособие «Дорожное приключение»**

**Казанцева Инна Владимировна,  
Крайникова Юлия Александровна,**

*Воспитатели МБДОУ Дс. № 45 г. Камышина.*

Наверное, невозможно себе представить современное развитие общества без инновационных технологий. Ребенок нового века совершенно другой! Он с малолетства сталкивается с таким потоком информации, который детям прошлого поколения и не снился. Поэтому, современные дети более эрудированны, активны, динамичны. Соответственно, и работа с ними должна быть такой же! Поэтому, внедрение информационных и инновационных технологий в образование – необходимый шаг в развитии детей дошкольного возраста.

Актуальность и просто жизненная необходимость обучения детей правилам дорожного движения несомненна. Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются именно дети. Приводят к этому элементарное незнание основ правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части.

Избежать этих опасностей можно путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста. Привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому изучение правил дорожного движения, является одной из главных задач на сегодняшний день.

Как рассказать дошкольникам о правилах дорожного движения? Как такую серьезную и жизненно важную информацию представить в доступной их пониманию форме и научить пользоваться ею в различных ситуациях?

Конечно, в виде игры, но игры поучительной, которая является ведущей деятельностью в детском саду с использованием дидактического пособия, изготовленного своими руками.

Данное пособие поможет ребятам получить начальные знания по дорожному движению, познакомит с понятиями «улица», «дорога», «остановка общественного транспорта», элементарными правилами поведения на улице; подведет детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; уточнит знания детей о назначении светофора и работе полицейского; познакомит с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения ( «Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»); познакомит со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; познакомит с объектами социального назначения «Больница», «Парикмахерская», «Магазин».

Пособие представляет собой макет дороги, части улицы с расположенными на ней: остановками, домами, магазином, больницей, парикмахерской, наземными пешеходными переходами, тротуарами, светофорами, различными дорожными знаками, транспортом специального назначения.

Пособие позволяет использовать набор дидактических игр, направленных на обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения, формировать речевое развитие, способствовать социально-коммуникативному развитию.

Из каждой игры дети должны вынести определенный урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье.

Многофункционального пособия включает в себя сразу все задачи среднего возраста, соответствующие ФГОС До по обучению детей ПДД. Пособие, созданное своими руками, соответствует индивидуальным размерам мебели, что дает ему возможность гармонично вписаться в РППС группы № 5 МБДОУ Дс. № 45.

Нами была поставлена цель – создание условий и внедрение современных педагогиче-

ских технологий, способствующих более успешному ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения и навыкам правильного поведения на улицах города, во дворе и городском транспорте.

Задачи:

Развивающие: способствовать развитию коммуникативных навыков; развивать осторожность и внимательность на дорогах; развивать у детей память, внимательность и воображение; формировать умение применять полученные знания о правилах дорожного движения в моделируемой ситуации.

Воспитательные: воспитание у детей культуры поведения в условиях дорожного движения; формировать умения детей, в типичных дорожно-транспортных ситуациях, применять правила поведения пешеходов; заинтересовать и активизировать детей на самостоятельную деятельность в уголке ПДД.

Образовательные: систематизировать знания детей об устройстве улицы, проезжей части и дорожном движении; формировать навык плоскостной ориентировки на местности; формировать навык составлять короткие, описательные рассказы по смоделированной дорожной ситуации; учить «просчитывать» развитие дорожной ситуации, и находить безопасный маршрут движения.

Данный материал может быть использован воспитателями средних и старших групп для наилучшего овладения правилами дорожного движения.

Данное пособие изготовлено из плащевой ткани, которое легко можно обработать дез. средствами. Это актуально в наше время, в период сложной эпидемиологической обстановки. Пособие мобильно. Его можно использовать как в групповом помещении Доу, так и на улице. Использование велкро-ткани позволяет крепить съемные детали пособия (дома, деревья, знаки) в любом месте пособия. Многофункциональное пособие использую как в непосредственной образовательной деятельности, так и в свободной игровой деятельности дошкольников.

Пособие можно использовать в качестве индивидуальной, групповой работы, как дополнительный компонент в непосредственной образовательной деятельности, может быть использовано при организации совместной деятельности по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

### **Образовательный детско-взрослый проект для детей старшего дошкольного возраста «Спортсмены нашего города»**

*Головкова Г.Г., воспитатель,*

*Бравославская С.В., педагог-психолог,*

*Чебаторева А.Н., старший воспитатель,*

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 385 Дзержинского района Волгограда»*

В век технического прогресса ежедневная физическая активность человека уже не та, что была лет 20 назад. Это касается и сегодняшних детей. Многие мальчишки и девчонки гораздо больше времени проводят с гаджетами в руках, чем бегая и прыгая. Но именно от того, насколько человек подвижен и энергичен, зависит психологическое и физическое развитие, а также здоровье в целом.

С каждым годом возрастает процент детей, имеющих различные отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста уровня общей заболеваемости среди дошкольников. Именно поэтому актуальным направлением деятельности нашей дошкольной образовательной организации, сегодня является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

Цель данного проекта: Создание у детей мотивации заниматься физкультурой и спортом, через ознакомление со спортивными достижениями страны и высокими личными достижениями спортсменов, прославивших наш город.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Расширить представления детей о различных видах спорта (фигурное катание, плавание, легкая атлетика, прыжки с шестом и в высоту, футбол).
2. Познакомить с Волгоградскими спортсменами, которые стали чемпионами олимпийских игр.
3. Развивать творческие и интеллектуальные, двигательные способности детей в различных видах деятельности.
4. Формировать интерес к играм соревновательного характера.
5. Воспитывать любовь к спорту, чувство гордости за спортивные достижения своего города.

Проект рассчитан для детей старшего дошкольного возраста. Участники проекта – воспитанники подготовительной к школе группы, их родители и педагоги.

Адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, физ. Инструктору, родителям.

Сама идея проведения проекта родилась благодаря детской любознательности и заинтересованности тем материалом, который мы предлагали дошкольникам в рамках реализации Недели Здоровья. После проведения беседы о различных видах спорта, дети заинтересовались и стали задавать вопросы: «Есть ли в нашем городе знаменитые спортсмены?», «Какие виды спорта они представляют?», «Каких результатов достигли?».

Мы рассказывали и рассматривали различные фотографии, альбомы, иллюстрации с изображением спортсменов – земляков. Вместе со взрослыми (воспитателями, родителями) дети вносили свой посильный вклад в поиск информации, подготовку и реализацию мероприятий проекта. Вот почему главными принципами проекта стали научность и системность содержания. Не менее важен и принцип доступности, реализация которого проходит через различные игры: подвижные, дидактические, словесные.

Подготовительный этап проекта включал в себя следующие формы работы:

определили вместе с детьми, что именно будем исследовать в ходе проекта;

изучили научно – методическую и художественную литературу по данной теме, определили основные направления работы над проектом, подобрали и изготовили наглядно-дидактический материал (фотографии, иллюстрации, картотеку игр, мультимедийные презентации), демонстрационный материал о различных видах спорта, оценили актуальные знания детей о спорте и его роли в жизни человека; составили план деятельности по достижению цели проекта.

Основной этап проекта «Спортсмены нашего города» состоял из нескольких тематических блоков:

«Различные виды спорта».

«Олимпийские игры»

«Спортсмены Волгоградской области».

Для реализации основного этапа проекта было разработано тематическое планирование по всем тематическим блокам, которое нашло отражение в инвариантной части образовательной программы ДОУ. Оно включало в себя НОД с использованием ЭСО, беседы, продуктивную деятельность, сценарии развлечений. Вариативную часть входили игры, пятиминутки, дидактические игры и задания, которые проводились во второй половине дня. Некоторые продукты детской деятельности (изготовленные дидактические игры, футболисты из природного материала) стали частью лэббука, который стал продуктом проектной деятельности.

Основной целью мероприятий итогового этапа являлся анализ эффективности реализации проекта. Также на данном этапе решалась такая задача, как презентация проекта педагогам и родителям детского сада.

Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, где использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому участнику проекта.

Реализация педагогического проекта «Спортсмены нашего города» позволяет отметить достижение запланированных результатов, которые начали уже проявляться в ходе проекта, а также после его завершения, что свидетельствует об эффективности данного проекта для его участников.

Наличие знаний у воспитанников о спортсменах и различных видах спорта определялось по следующим критериям:

- знают названия различных видов спорта и имена знаменитых спортсменов;
- называют атрибуты для различных видов спорта и как ими владеть;
- эмоционально откликаются;
- отражают впечатления от услышанного и увиденного в рисунках, играх.

Одним из результатов проекта является активное участие детей и родителей в проводимых выставках, викторинах. Был отмечен высокий интерес со стороны детей и родителей при организации выставки фотографий и иллюстраций «Знаменитые спортсмены Волгограда», создании продукта проекта лэпбука «Быстрее! Выше! Сильнее!» (в виде трансформируемого короба).

Данный проект принимал участие в всероссийском педагогическом конкурсе «Мой лучший проект», где стал победителем (1 место), а также получил статус «Общественное признание».

## **Волонтерское движение в ДОО социально-экологической направленности**

*Жесткова В.Ф., учитель-логопед МОУд/с № 90,*

*Кирюхина Е.В., воспитатель МОУ д/с № 90*

Предпосылкой для возникновения волонтерского движения в детском саду стали школьники – волонтеры, оказавшие помощь в покраске участка летом. У дошкольников возник интерес, почему школьники приходят им на помощь, и кто такие волонтеры? Обозначилась проблема:

- недостаточная компетентность педагогов и родителей в вопросах формирования экологических представлений у детей
- низкий уровень мотивации детей к мероприятиям по сохранению и улучшению экологического состояния окружающего мира

Результаты анкетирования родителей и анализ предметно-развивающей среды по ознакомлению детей с экологией, выявили, что в детском саду недостаточно материала для формирования у детей дошкольного возраста представлений о экологическом состоянии окружающего мира.

Для решения данной проблемы в 2020 учебном году мы разработали проект, создав в нашей группе волонтерское движение «Мы волонтеры», объединив воедино активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей старшего дошкольного возраста для участия в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях по сохранению и бережному отношению к окружающей среде, как важнейшему условию существования жизни на планете.

Актуальность проекта:

создание волонтерского движения в детском саду как социального института, который должен готовить детей к жизни, учить их осознавать свою роль в улучшении экологическо-

го пространства, социальной направленности в связи с острой проблемой нарушения экологического состояния всей планеты в целом.

Цель проекта: сформировать предпосылки у детей стремления к улучшению экологического состояния окружающего мира, посредством посильного вклада.

Задачи:

1. Расширить представления о волонтерском движении у детей 5–7 лет, педагогов, родителей воспитанников группы «Звездочки»;

2. Привлечь родителей к участию в проекте. Сформировать инициативную группу.

3. Разработать планы мероприятий с детьми, направленные на повышение экологической грамотности у детей

4. Дать практические навыки участия в волонтерском движении всем участникам образовательного процесса в плане помощи улучшения экологии;

5. Создать методические рекомендации по организации и реализации волонтерства в группе ДОО. Распространить опыт работы в дошкольных образовательных учреждениях города.

Планирование этапов проекта, описание желаемого результата, итогов проекта.

Этапы проекта:

Подготовительный:

Цель: изучение теоретических аспектов детского волонтерства

Задачи этапа:

- планирование предварительной работы с родителями
- проектирование организации экологической практики в ДОО
- выбор девиза волонтерского движения
- составление перспективного плана работы
- изготовление символики.

Основной этап (практический):

Цель: сформировать предпосылки у детей стремления к улучшению экологического состояния окружающего мира, посредством посильного вклада, используя различные методы и формы практической деятельности

Задачи:

- беседы «Кто такие волонтеры»
- работа в «Зимнем саду» (экологическое направление: уборка, уход за растениями и т.д.);
- изготовление кормушек для птиц;
- сбор корма для птиц;
- сбор макулатуры;
- работа в парке им. Саши Филиппова по уборке территории;
- вывешивание кормушек для птиц в парке;
- участие в акции «Сделай город чистым».
- посадка цветов, деревьев на территории ДОО

Заключительный этап:

Цель: мониторинг успешности проекта, определение дальнейших перспектив. Участие в различных акциях и мероприятиях районного и городского уровней.

Ожидаемые результаты

По окончании проекта педагоги:

- повысят свою компетентность в вопросах экологического воспитания дошкольников;
- смогут научить детей бережному отношению к природе;
- смогут сформировать у детей стремление к улучшению состояния окружающего мира посредством посильного вклада.

Итоги реализации проекта: Целью нашего проекта было сформировать предпосылки к стремлению улучшения экологического состояния окружающего мира у детей. На наш взгляд, мы добились неплохих результатов:

- дети смогли узнать много нового о состоянии экологической обстановки не только в рамках ДОУ, но и за его пределами;
- научились бережному отношению к растениям, деревьям – как источнику необходимого существования жизни;
- овладели навыками помощи растительному и животному миру;
- почувствовали свою необходимость, посредством личного посильного вклада, в улучшении экологического состояния окружающего мира.

Педагоги:

- повысили свою компетентность в вопросах экологического воспитания дошкольников;
- смогли научить детей бережному отношению к природе;
- смогли сформировать у детей стремление к улучшению состояния окружающего мира посредством посильного вклада.

В своей работе с детьми и родителями группы на протяжении нескольких месяцев мы делали добрые дела: участвовали в сборе кормов для подкормки птиц зимой, собирали макулатуру в акции «Сбереги дерево, сдай макулатуру», совместно с ребятами других групп провели акцию «Накорми птиц зимой», изготавливали кормушки для птиц, прилетающих на территорию детского сада; в течении зимы прикармливали птиц; весной провели субботник, помогая ребятам младших групп навести порядок на участках, называя это акцией «Добрые дела».

Продукт проекта:

Методические рекомендации по организации и реализации проекта.

Цель и задачи методических рекомендаций:

оказание методической помощи педагогам в организации и реализации проектов экологической направленности. Помочь педагогам в выборе методик, методов и форм в работе по экологической направленности, избежать ошибок при реализации проекта, оценить роль родителей в проекте.

Самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, и их родителей желание любить, беречь и охранять природу.

Надеемся, что данные рекомендации помогут педагогам в разработке и реализации аналогичных проектов.

### **Методическое пособие для физического развития детей дошкольного возраста «Куб здоровья»**

*Морозова Инна Владимировна, инструктор по физической культуре,*

*Давиденко Елена Александровна, воспитатель,*

*Ракова Татьяна Николаевна, воспитатель.*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 43 городского округа – город Камышин»*

1. Актуальность.

Формирование личности ребенка, поддержание его физического и психологического здоровья начинается с его рождения и продолжается в дошкольном возрасте. Однако уже при поступлении в детский сад более 30% из них имеют низкие показатели физического развития. Физическое развитие – одно из основных компонентов общего воспитательного процесса, без которого невозможно гармоничное развитие ребенка. Забота о здоровье ре-



бенка занимает во всем мире приоритетные позиции. В работе с детьми дошкольного возраста широко используется такой педагогический прием, как имитация. Имитационно-подражательная форма проведения физических упражнений помогает развивать у ребенка инициативу и самостоятельность, способствуют воспитанию интереса детей дошкольного возраста к процессу выполнения физических упражнений. Помогают обеспечить каждому ребенку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, воображения. Имитационно-подражательные упражнения создают широкие возможности для использования нестандартного оборудования, элементов костюмов, оформления зала, схем и пиктограмм движений, разнообразной музыки.

Именно поэтому и возникло желание создать что-то новое, но интересное для детей. При создании пособия исходили из того, что оно должно быть ярким, и привлекательным, обучающим, развивающим, многофункциональным, удобным для воспитателей.

2. Краткое описание инновационного продукта.

Твердый куб, стороны куба яркого цвета – зеленый, синий.

«Куб здоровья» имеет шесть секторов: на каждом секторе размещаются карточки с заданиями. Используемый материал легкий, и безопасный, простой в изготовлении, удобный в использовании, мобильный.

Цель пособия: Использование игрового пособия как средства разностороннего развития ребенка.

Задачи:

- Создать условия для разнообразных игр, для детского творчества, фантазии, обеспечить развитие личности, мотивации и способностей детей;
- Формировать у детей интерес к физкультуре и спорту, знакомить детей с видами спорта, учить детей узнавать и называть спортивные игры;
- Вызвать у детей интерес к использованию нетрадиционного оборудования на занятиях и в свободных видах деятельности;
- Обогащать двигательную среду с целью воспитания культуры здоровья у детей

3. Результативность использования.

Многофункциональное дидактическое пособие «Куб здоровья» представляет собой куб с разными изображениями на гранях.

В методическом пособии предложен материал, который можно использовать с детьми младшего и старшего дошкольного возраста в сюрпризных моментах, на индивидуальном групповом занятии, совместной и самостоятельной деятельности детей, на праздниках и развлечениях. Необходимо лишь подбирать задания, соответствующие возрасту детей и интеллектуальным возможностям.

Пособие рекомендуется для использования педагогами дошкольного образования в работе с детьми, а также родителями для игр с детьми дома. Куб часто бывает в центре внимания детей.

Многофункциональное пособие «Куб здоровья» успешно прошел апробацию на индивидуальных занятиях и детям очень понравилась, был представлен на педагогическом совете.

Использование этого игрового пособия побудило детей к познанию нового. Эффективен в индивидуальной работе с детьми. Результаты внедрения нашей педагогической идеи свидетельствуют, что игровое пособие действительно можно использовать как средство развития у детей познавательной мотивации.

Таким образом, данное пособие с различными методиками проведения игр и упражнений, улучшило уровень физических качеств детей и сформированность двигательных навыков, повысило интерес к занятиям физической культуры.

А также в игровой ненавязчивой форме осуществляет выполнение программы.

## **Эффективная практика применения игровой технологии лэпбук в формировании основ здорового образа жизни. Лэпбук «Дом здоровья»**

**Миллер Т.Н., старший воспитатель**

**Варакина И.В., инструктор по физической культуре**

*МОУ Центр развития ребенка № 5 Тракторозаводского района Волгограда*

В условиях реализации ФГОС ДО каждый педагог ищет новые средства, методы, технологии, которые соответствуют целям и требованиям дошкольного образования. Педагогические технологии в ДОУ имеют свою специфику – образовательный процесс направлен не на обучение детей дошкольного возраста, а на развитие и воспитание. Используя педагогические технологии, педагоги стремятся к тому, чтобы сформировать у ребенка главную потребность – потребность в саморазвитии. Детям важно не только правильно усваивать и структурировать информацию, но и уметь целенаправленно искать ее. Для реализации этих задач мы выбрали новую форму организации образовательной деятельности, новую технологию, которая охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО – это лэпбук.

Лэпбук «Дом здоровья» представляет собой совместную творческую деятельность воспитателей, родителей и детей: поиск и подбор загадок, картинок, игр, выполнение детьми рисунков, оформление карточек.

Цель лэпбука: формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Создавая лэпбук, мы решили учесть основные составляющие здорового образа жизни, поэтому лэпбук «Дом здоровья» выполнен в виде дома, в который входят три части, каждая из которой символизирует блок про ЗОЖ: физкультура и спорт, здоровое питание, гигиена и элементы валеологии.

Первый блок «Гигиена и элементы валеологии» направлен на формирование у детей представления значимости сознательного отношения к своему здоровью. В него входят:

- разрезные картинки «Я здоровым быть хочу»;
- дидактическая игра «Найди пару» (закрепление знания об основных органах чувств);
- набор картинок «Придумай историю» (о здоровом образе жизни);
- карточки «Разложи и расскажи» (знания о своем теле и его частях);
- дидактическая игра «Ванная комната» (закрепление знаний о гигиене, предметах гигиены и их назначении).

Второй блок «Здоровое питание» направлен на формирование у детей целостного отношения к собственному здоровью, навыков правильного питания, как составной части здорового образа жизни. В него входят следующие игры:

- дидактическая игра лото «Из чего варят каши» (о знании и пользе злаков и каш);
- дидактическая игра «Что положим в холодильник» (о полезных и вредных продуктах);
- книжка-малышка «Яблочко здоровья», выполненная руками детей (стихи о ЗОЖ);
- карточки с познавательной информацией «Это должен знать каждый»;
- карточки «Разложи и расскажи» (на развитие логического мышления завтрак-обед-полдник и ужин);
- «Цветок загадок» (о пользе витаминов).

Третий блок «Физкультура и спорт» направлен на сохранение и укрепление физического здоровья детей, развитие интереса к занятиям физкультурой и спортом. В него входят следующие игры и задания:

- дидактическое пособие «Круги Луллия «Виды спорта» с секторами, с картинками спортсменов в характерной спортивной одежде, со спортивным снаряжением, с пиктограммами видов спорта. Используется для закрепления представлений о видах спорта.

– дидактическое пособие «Лабиринт «Чей спортивный атрибут», «Найди ошибку» с разноцветными шнуровками – «дорожками», проложенными на плоскости, съёмными сюжетными картинками – иллюстрациями, объёмными предметами спортивного снаряжения.

– настольно – печатная дидактическая игра «Разрезные картинки «Спортсмены» с теневыми карточками с изображением спортсменов и разрезными деталями.

– дидактическая игра «Лото «Спортивные принадлежности» с фотографиями видов спорта и карточками с изображением спортивных атрибутов. Используется для закрепления и расширения знаний о видах спорта, спортивном оборудовании, снарядах.

– детские мини – фотографии «Спорт – это.» для рассматривания составляющих компонентов понятия «спорт», для развития кругозора, устойчивого интереса к физкультуре и спорту.

– книжка – малышка загадок «Спортики», съёмная и пополняемая.

Большой общий «Дом здоровья», объединяющий все блоки, направлен на обобщение и закрепление полученных знаний по всем темам пройденного материала. Включает в себя:

– настольно – печатные игры «Легкие виды спорта», «Путешествие по улице правильного питания» с большим игровым полем для группы детей, с картинками, фишками;

– шнуровку «Кеды» для освоения навыков завязывания шнурков на обуви, развития мелкой моторики рук;

– фотоальбом с детскими семейными фотографиями по тематике для привлечения семьи к ЗОЖ;

– ребусы, самоклеящийся блок для рисунков, детские сменные рисунки – раскраски.

Лэпбук «Дом здоровья» можно пополнять, менять дидактические игры в зависимости от возраста.

Использовать лэпбук можно как на занятиях, так и в свободной и совместной деятельности при организации индивидуальной работы или организуя работу с детьми в малых группах (подгруппах), в игровой деятельности вне занятий в качестве игровых упражнений и заданий, в самостоятельной деятельности детей.

Объединяя развитие и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук «Дом здоровья» дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями. Результаты наблюдения педагогического процесса показали, что дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. Значительно вырос познавательный интерес к здоровому образу жизни, любознательность в вопросах спорта и здорового питания, самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач. Изучаемый материал успешно используется детьми в повседневной жизни, особенно связанный с культурно-гигиеническими навыками.

Данная эффективная практика может быть использована в полном объеме воспитателями, старшими воспитателями, узкими специалистами ДОУ в процессе организации проектной деятельности детей дошкольного возраста, комплексно – тематическом планировании, взаимодействии с семьями воспитанников. У лэпбука «Дом здоровья» будет продолжение – пополнение такими блоками как «В здоровом теле – здоровый дух» (о закаливании), «Природа, мы и здоровье» (способы сохранения и укрепления здоровья, связанные с природой).

## **Организация предметно-развивающей среды для обеспечения развития зрительных функций дошкольников**

*Хаперская Н.Ю., учитель-дефектолог,  
Вольнова И.А., воспитатель,  
Заплавская Т.И., воспитатель,*

*МОУ Центр развития ребенка № 6 Дзержинского района Волгограда*

Организация жизнедеятельности детей с нарушениями зрения во многом зависит от того, насколько целесообразно создана окружающая среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-компенсаторного преодоления имеющихся проблем в развитии детей. Наша задача заключается в создании специальных условий для успешного воспитания и обучения детей с нарушениями зрения в период дошкольного возраста. Развивающая предметно-пространственная среда в группе, где находятся дети с нарушением зрения, имеет свою специфику, которая призвана обеспечить коррекционно-компенсаторные условия для полноценного развития всех видов детской деятельности. При ее организации мы учитываем: структуру первичного дефекта, офтальмо-эргономические условия окружающей среды, особенности подхода к детям с различными заболеваниями. В данном проекте мы хотим представить предметно-пространственную среду как важное и необходимое условие для развития зрительных функций детей, имеющих различные нарушения зрения, и предлагаем вашему вниманию тренажеры, изготовленные руками воспитателей. Занятия на тренажерах проводятся в процессе игровой деятельности ежедневно для достижения положительных и устойчивых результатов.

Настенный тренажер «Зрительная дорожка» развивает прослеживающую функцию глаз. Он выполнен в виде ломаной линии, на стигах которой расположены животные. Педагог с помощью лазерной указки передвигает по линии красную точку. Ребенку предлагается проследить глазами за красным огоньком, не поворачивая головы.

Такие признаки пространства, как удаленность, глубина, объем, трудно поддаются анализу при монокулярном характере зрения, что обуславливает недостаточность зрительно-пространственной ориентировки. Потолочные тренажеры «Далеко – близко» развивают глубинное зрение. В обруче по кругу подвешены силуэтные изображения предметов на различной высоте. Детям при выполнении заданий приходится зрительно оценивать расстояние и степень удаленности предметов от себя. Если ребенок посмотрит на тренажер с другого ракурса, расстояние и степень удаленности силуэтов изменится. Эти тренажеры способствуют еще и развитию зрительного внимания.

Тренажер «Попади в окошко» – штора с окошками разной формы: верхние окошки для детей со сходящимся косоглазием, требующие направления взгляда вверх и вдаль; нижние окошки для детей с расходящимся косоглазием. Направление взгляда вниз вызывает напряжение конвергенции и сведение зрительных осей, а при взгляде вверх конвергенция ослабляется. Дети по заданию педагога должны попасть мячиком в окошко указанной формы. Этот тренажер развивает также и зрительно-моторную координацию.

Одно из самых трудных для детей упражнений – на тренажере «Бегущие шарики». Между противоположными стенками группы натянута леска с разноцветными шариками средней величины. Детям предлагается смотреть на шарик и, не отводя взора, передвигать его при помощи гимнастической палки. Это развивает не только зрительно-двигательную координацию, но и фиксацию взора. Когда ребенок научится передвигать один шарик, задача усложняется: надо будет одновременно передвигать два шарика, потом три и т.д. Сложность заключается в том, что палка соскальзывает с шарика, а взор часто уходит в сторону.

Практика показала, что дошкольники также испытывают затруднения в процессе лечения при работе на специальных медицинских аппаратах. Они не могут фиксировать взор, проследить глазами линии воспринимаемых объектов, вычленять разные элементы, зрительно совмещать изображения. В связи с этим в коррекционно-педагогический процесс включаются упражнения по подготовке детей к работе на лечебных аппаратах: во всех видах детской деятельности применяются специальные игры и упражнения для стимуляции, активизации и развития зрительных функций. В период плеоптического лечения, основной задачей которого является повышение остроты зрения хуже видящего глаза, с детьми проводятся занятия по нанизыванию бисера на леску, сортировке семян, выкладыванию узора из мозаики, шнуровке через отверстия и др. Эти же упражнения используются и при подготовке детей к лечению на локализаторе-корректоре.

Когда острота зрения ребенка повышается в достаточной степени, для него открывается возможность восстановления условно-рефлекторных связей, необходимых для бинокулярного зрения. Восстановление бинокулярного зрения у детей с косоглазием и амблиопией – процесс сложный и длительный.

Чаще всего на этом этапе дошкольники испытывают затруднения при лечении на синоптофоре. Цель подготовки ребенка к лечению на синоптофоре – учить зрительно соотносить и соединять два образа в один. Вначале можно взять диагностический лечебный вариант – слияние двух силуэтов: кошки с ушками и кошки с хвостом. Потом отрабатывать умение совмещать два изображения на других картинках (задания: «Рыбка в аквариуме», «Жучок на цветке», «Посади белку в дупло» и др.). Ребенок обязательно должен проговаривать свои действия: «белочка приближается к дуплу, она рядом с дуплом, должна опуститься пониже...». Тогда действия ребенка будут осознанными. Дошкольники выполняют это упражнение на прозрачном мольберте из оргстекла. После того как они поймут принцип слияния двух изображений на стекле, им легче будет выполнить это на синоптофоре.

Нарушение бинокулярного зрения при косоглазии, как правило, сочетается с недоразвитием глазодвигательных функций, возникают трудности в прослеживании движения объектов. Использование игр «Попади в цель», «Проследи за движением шарика» позволяют решить эту проблему. Во время прослеживания взглядом за движущимися предметами у детей тренируются такие важные зрительные функции как аккомодация и конвергенция.

С дошкольниками старшего возраста рекомендуется проводить стереоскопические упражнения, позволяющие воспринимать окружающий мир в трехмерном пространстве. Задача этих упражнений – добиться нормального стереоскопического зрения. Занятия проводятся ежедневно на 2–3 тренажерах.

Тренажер для забрасывания шариков. На подставке закреплены полые цилиндры диаметром 5 мм. Ребенок должен забросить внутрь цилиндров маленькие шарики (горошинки) с высоты 30 см. При этом он не должен видеть дно цилиндров, чтобы исключить нестереоскопические (вторичные) факторы восприятия пространства. Эти упражнения направлены на выполнение соотносящихся практических действий и развитие глазомерной оценки.

Палочковый тренажер – это ящик, ко дну которого прикреплены палочки на разную глубину и на разном расстоянии друг от друга. Ящик должен иметь бортики, чтобы ребенок не видел основания палочек. Ребенок ударяет молоточком по каждой палочке, а педагог подсчитывает количество попаданий.

Тренажер «Кто ближе?» представляет собой дощечку, по которой двигаются деревянные планки вперед и назад с вертикальными палочками на концах. На палочки одеваются животные или прикрепляются другие предметные изображения. Перед лицом ребенка устанавливается диафрагма – дощечка с отверстием, чтобы он смотрел только на фигурки,

прикрепленные на палочки. В ходе упражнений ребенок определяет, какая фигурка расположена ближе, какая дальше и устанавливает все фигурки равномерно по глубине.

Для знакомства детей с правилами поведения на дороге изготовили макет перекрестка с набором дидактических игрушек. Он позволяет детям работать в трехмерном пространстве, моделировать различные жизненные ситуации на дороге, развивает объемное зрение.

Во время прогулок предлагаем детям игры со стереотренажерами: «Накинь кольцо слону на нос», «Попади мячом в корзину», «Кольцеброс».

Таким образом, правильная организация предметно – пространственной среды в детском саду для детей с нарушением зрения не только способствует успешному коррекционно-образовательному процессу, но и обеспечивает дошкольникам комфортные условия в период лечебно-восстановительной работы. Наши воспитанники покидают дошкольное учреждение с хорошими результатами восстановления зрения и подготовки к обучению в школе.

### **Многофункциональный авторский развивающий комплекс «Страна Игралия» для формирования навыков здорового и безопасного образа жизни у детей дошкольного возраста в группах ОНР**

*Сорокина О.А., воспитатель,*

*Ешмекова И.А., воспитатель,*

*Наумова А.В., воспитатель*

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка № 5 Тракторозаводского района Волгограда»*

Двигательная активность – главный источник совершенствования физических и интеллектуальных способностей ребенка. Повышенный режим двигательной деятельности оказывает многостороннее оздоровительное влияние на организм ребенка: развивает мышечную и центральную нервную системы, опорно-двигательный аппарат, тренирует и совершенствует физиологические функции организма; обеспечивает усвоение ребенком доступных ему по возрасту движений.

Работая с детьми с ОНР, мы обратили внимание, что для этих детей, как правило, характерна общая физическая ослабленность, отставание психического развития, проявление общего недоразвития речи, двигательная расторможенность, нарушено активное внимание, зрительное и слуховое восприятие, повышена утомляемость. Детям с ОНР необходимы постоянные физические нагрузки для нормализации моторных навыков.

Очень важен грамотный подбор упражнений и комплексов для формирования разнообразных физических, волевых качеств, повышение интереса детей к физическим нагрузкам.

Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Поэтому мы решили создать многофункциональный авторский развивающий комплекс «Страна Игралия» для повышения интереса у детей к физическим упражнениям.

Развивающий комплекс состоит из модулей («Мост Дружбы», «Веселая Радуга», «Дорога Следопыта», «Зеленая Поляна», «Тоннель», «Глубокая Речка», «Волшебные деревья», «Кольцеброс»), которые позволяют создать вариативные, усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений.

Комплекс соответствует следующим требованиям: многофункциональность (комплекс служит для игр, движений, занятий); способность легко трансформироваться, прочность, безопасность; возможность хранить в доступном удобном месте так, чтобы его легко можно было внести в комнату или убрать.

Цель авторского развивающего комплекса – формирование навыков здорового и безопасного образа жизни у детей через повышение интереса к физическим занятиям, упражнениям посредством многофункционального авторского развивающего комплекса.



Развивающий комплекс «Страна Игралия» призван содействовать решению следующих задач:

- создавать условия для проявления максимума самостоятельности, инициативы, волевых усилий;
- развивать умение применять предметы спортивно – игрового нестандартного оборудования в самостоятельной деятельности, расширять круг представлений о разнообразных видах физкультурных упражнений, и их оздоровительном значении;
- закреплять знания об ориентировке в пространстве;
- обобщать представление о здоровом и безопасном образе жизни.

Вариативность развивающего комплекса «Страна Игралия» дает возможность эффективно применять его в организованных играх, во время утренней гимнастики, после дневного сна, в самостоятельной деятельности.

Уникальность авторского комплекса «Страна Игралия» состоит в том, что оно привлекает детей своей красочностью, многофункциональностью. Дети без труда могут поставить модули в удобное для них место и организовать свою деятельность там, где им удобно. Преодолевая полосу препятствий, состоящую из разных модулей, дети совершают множество движений.

Модули комплекса предоставляют ребятам возможность самостоятельно менять игровую среду по интересам и увлечениям.

Мы заметили, что выполнение упражнений с помощью развивающего комплекса «Страна Игралия», улучшило качество их выполнения. При этом в результате, дошкольники проявляют ловкость, выносливость, быстроту реакции, смелость, решительность и находчивость.

Удовлетворение от преодоления возникающих трудностей объективного (физическое напряжение, предметные препятствия и т.п.) и субъективного (нерешительность, боязнь и т.п.) характера стимулируют решение детьми все более разнообразных и трудных двигательных задач и ведут к мобилизации волевых усилий.

С целью обмена опытом реализованы различные формы работы с педагогами: представили мастер-класс по теме: «Многофункциональный авторский развивающий комплекс «Страна Игралия» в физкультурно – оздоровительной работе в детском дошкольном учреждении» на городском семинаре

«Организация физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях».

Стали победителями в региональном конкурсе пособий для детей с нарушением психоречевого развития.

Развивающий комплекс «Страна Игралия» может быть использован педагогами дошкольных учреждений и руководителями физического воспитания.

Так как мы работаем с детьми с ОНР, решили расширить возможности применения нами многофункционального развивающего комплекса «Страна Игралия» и для речевого развития детей (развитие фонетико-фонематической стороны речи, лексико-грамматического строя речи, закрепление и активизацию словаря, закрепление слов-обобщений).

#### **Используемая литература:**

1. Вильчковский Э.С. Развитие двигательной функции у детей. – Киев: Здоровье, 1983. – 205 с.
2. Датешидзе Т.А. «Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития» С-Пб – 2004 г.
3. Кузнецов, В.С. Физические упражнения и подвижные игры. Метод. Пособие / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – М.: НЦ ЭНАС, 2006. – 151 с.
4. Машенко, М.В. Физическая культура дошкольника / М.В. Машенко, В.А. Шишкина. – Мн.: Ураджай, 2008. – 156 с.



## **Элементы иппотерапии как инновационная форма работы для реабилитации и социализации детей с ОВЗ**

**Фадеева Ольга Николаевна**, *старший воспитатель,*  
**Гречкосей Виктория Николаевна**, *учитель-дефектолог,*  
**Пешева Алиса Абдулхаковна**, *учитель-дефектолог,*  
*МОУ детский сад № 19 Ворошиловского района Волгограда*

Одной из основных задач ФГОС ДО является сбережение здоровья дошкольников, а именно «оберегать и укреплять здоровье детей (как физическое, так и психическое) заботиться об эмоциональном благополучии ребенка». Однако в современных условиях развития нашего общества наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья детей. Следовательно, вопрос постоянного поиска новых средств сохранения и укрепления здоровья, направленных на повышения резистентности организма неспецифическими средствами остается для нас всегда актуальным. Элементы иппотерапии, как один из методов оздоровительной технологии в работе с детьми дошкольного возраста, в данном контексте, представляет собой большой интерес, так как этот метод является экологичным, безболезненным, имеет небольшое количество противопоказаний, высокую эффективность, практически не имеет возрастных ограничений и разрешен в большинстве случаев нарушений развития и здоровья. Так же общение с лошадью создает неизменно положительный эмоциональный фон, который помогает успешной социализации детей с ОВЗ. Коммуникативный эффект иппотерапии отражает налаженный психологический климат, удобное и комфортное пространство.

Цель: Создание психолого-педагогических условий для оптимизации психоэмоционального состояния детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями.

Реализуя данное направление педагогами МОУ детского сада № 19, были разработаны различные методические пособия.

Для социальной адаптации, снижения чувства тревоги, достижения положительной эмоциональной реакции детей с ОВЗ, от общения с лошадьми, учителем-дефектологом реализуется авторская программа «Мой друг», в которой на протяжении всего учебного года, один раз в месяц, в рамках сотрудничества детского сада и конного клуба «Фаворит» происходят встречи и общение с лошадьми по разработанным сценариям.

Инструктор ФК на индивидуальных занятиях использует иппотренажер, как основную часть занятия, проводит работу по образовательной программе «Применение иппотренажера в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста, имеющих интеллектуальные нарушения развития».

Педагоги, используя методическую разработку «Нейрофизиологические приемы работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ без применения верховой езды или «Я готов к встрече»» развивают у детей моторику, сложные точечные движения, согласованность движений различных частей тела, зрительно-моторной и слухо-моторной координации, ориентацию в пространстве и тем самым готовят ребенка к встрече с лошадью.

Посещая сенсорно-динамическую комнату, воспитатель проводит занятия с использованием карточки игр-имитаций, упражнения для старшего и младшего дошкольного возраста с отклонением в развитии. Уединенная атмосфера, а также покачивающиеся движения помогают ребенку успокоится и не испытывать дискомфорт в период нахождения в группе и контакта с другими детьми.

На занятиях кружка «Приходите в гости к нам» педагог расширяет представления дошкольников о мире профессий и видах профессиональной деятельности связанных с жизнью лошадей, формируя у воспитанников трудовые навыки и умения, выявляя индивиду-

альные психологические особенности и возможности, склонности детей к определенному виду трудовой деятельности.

Психологическую поддержку семей, имеющих детей с особыми образовательными потребностями, осуществляет педагог-психолог МОУ детского сада № 19, работая над ранней профилактикой семейного неблагополучия в ходе выполнения мероприятий авторской программы «Ранняя профилактика семейного неблагополучия (в семьях имеющих детей с ОВЗ) с использованием метода гипнотерапии». В рамках, которой происходит развитие гармоничного психологического и эмоционального состояния родителей и детей с ОВЗ, устанавливаются отношения партнерства и сотрудничества родителя с ребенком, достигается способность к эмпатии, к пониманию переживаний, состояний и интересов друг друга.

Подводя итог выше сказанному, мы можем констатировать, что в процессе проводимых занятий с детьми, были получены следующие результаты:

Дети, стремятся взаимодействовать со знакомыми взрослым в привычной игровой среде. Проявляется интерес к сверстникам.

Ребята подражают знакомым действиям взрослого.

У детей укрепилось здоровье и психоэмоциональное состояние.

У дошкольников повысился уровень коммуникативных навыков, что способствовало успешной социализации.

Педагоги повысили уровень профессиональной компетентности, освоив элементы гипнотерапии.

### **Нестандартное физкультурное оборудование из бросового материала как средство реализации здоровьесберегающих технологий в МОУ**

*Дудникова Светлана Сергеевна, воспитатель*

*Пиюкова Ольга Владимировна, воспитатель*

*Сбойчакова Марина Григорьевна, воспитатель*

*МОУ «Детский сад № 333 Дзержинского района Волгограда»*

Двигательная активность – важная часть в жизни любого ребенка.

Полезность спорта для детского здоровья трудно переоценить. Регулярная физическая активность в детском возрасте повышает силу и выносливость, способствует формированию навыков здорового образа жизни, повышает иммунитет и укрепляет здоровье.

Планируя работу с детьми дошкольного возраста по образовательной области физическое развитие, мы опираемся на высказывание В.А. Сухомлинского: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». Поэтому, организуя работу с детьми в детском саду, мы считаем одной из основных задач ФГОС ДО заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.

В настоящее время с развитием современных информационных технологий наблюдается снижение интереса детей к спорту, физкультурным занятиям, некоторые дети с неохотой выполняют или отказываются выполнять физические упражнения, утреннюю гимнастику. Детям стало гораздо интереснее играть в анимационные игры на компьютере, планшете, сотовом телефоне, они могут часами сидеть и играть в них, не прилагая никаких действий и физических усилий. Это негативно влияет на здоровье детей, приводит к снижению интереса детей к физической культуре, спорту, снижению двигательной активности, ухудшению зрения, формированию не правильной осанки и др.

Для решения этой проблемы особое внимание в нашем МОУ уделяется физкультур-

но-оздоровительной работе с детьми с использованием различных здоровьесберегающих технологий.

В каждой группе детского сада обустроен «Центр двигательной активности», который оснащен разнообразным физкультурным оборудованием. В процессе его использования мы заметили, что ребята быстро теряют интерес к атрибутам для физической активности, приобретенным в магазине.

Чтобы активизировать интерес детей, мы решили разнообразить свои центры двигательной активности нестандартным оборудованием из бросового материала, опираясь на опыт коллег в этом направлении. Творческий подход и стремление к новому, позволило нам найти собственные авторские идеи изготовления нестандартного физкультурного оборудования, которые активно используются нами в физкультурно-оздоровительной работе с детьми в МОУ.

Изготовить такие пособия очень просто, не требуется больших затрат и много времени. Главное нестандартное физкультурное оборудование обязательно должно быть:

- безопасным
- эффективным
- удобным
- компактным
- эстетичным.

На сегодняшний день нами изготовлены и активно используются следующее нестандартное физкультурное оборудование, сделанное своими руками:

– Массажные коврики и дорожки (на основу пластинки, линолеум, плотная ткань) нашивают и наклеивают различные бусины, крышки от пластиковых бутылок, пенициллиновых пузырьков, камни, пуговицы, карандаши, деревянные палочки и т.д.).

– «Змейка» шнур из разноцветных, пластмассовых крышек – для развития мышц нижних конечностей, координации, ловкости, внимания, массаж рефлекторных зон стопы, формирования навыков различных видов ходьбы, прыжков.

– Тренажеры «Бильбоке» (1/2 пластиковой бутылки с горлышком из-под сока, к которой на шнуре прикрепляется мягкий шарик или капсула от киндер-сюрприза) – для развития глазомера, меткости, координации, ловкости, внимания.

– Эспандеры (капсулы от киндер – сюрпризов 7 штук, резинка, фломастеры (для ручек) – для развития силы и гибкости, улучшение координации движений).

– Моталочки (деревянные палочки или картонные трубочки, шнур, пластмассовые капсулы от киндер – сюрпризов с игрушкой внутри) – для развивать мелкую моторику рук, ловкость, быстроту движений.

– Гантели (пластмассовые бутылочки от йогурта «Иммунели», гороха (наполнитель), скотч) – для укрепления опорно-двигательного аппарата, развития выносливости, общей координации.

– Авторское нестандартное физкультурное оборудование «Массажные ролики» (деревянные палочки от суши, разноцветные, пластмассовые крышки от детского питания (с проделанными отверстиями), колпачки от б/у фломастеров) – это универсальное, вариативное, нестандартное физкультурное оборудование, которое может использоваться как для выполнения физкультурных упражнений, самомассажа рук и стоп, так и для спортивных, подвижных игр: «Кто дальше прокатит ролик руками (ногами)?», «Городки», «Поменяйся местами», «Кольцеброс», соревнований.

– Авторское нестандартное физкультурное оборудование «Жираф» (широкая картонная труба, деревянный брус по длине трубы, пластиковая 10 л бутылка, разрезанная на 2 части, деревянная подставка (основа на колесиках) – для развития глазомера, меткости, координации движения, ловкости, внимания.

– «Валанчики» (сделанные из пластмассовых капсул от киндер – сюрпризов и кусочков атласных лент, сачок для ловли валанчиков).

– Авторское нестандартное физкультурное оборудование «Фонарики» (пластмассовые бутылочки от йогурта, веревка (шнур) с привязанными крышками от бутылок (для закручивания) – для развития мелкой моторики рук, ловкости, быстроты движений; развития позитивного духа соревнований).

«Фонарики можно использовать для подвижных игр, эстафет: «Разноцветные фонарики», «Кто быстрее?», «Прикрути фонарик!» и др.

Дети с удовольствием применяют нестандартное физкультурное оборудование, как на занятиях по физической культуре, в ходе режимных моментов, так и в самостоятельной игровой деятельности.

Из опыта нашей работы хотелось бы отметить, что применение нестандартного физкультурного оборудования позволяет решить очень важные задачи в физическом развитии детей дошкольного возраста:

- повысить активный интерес детей к выполнению основных движений и подвижным играм;
- развить у детей чувство формы, цвета, воображения, наблюдательность, зрительную память, эстетический вкус;

- сформировать у детей физические качества и двигательные умения;

- способствовать формированию у детей коммуникативных навыков.

Как говорил Альберт Эйнштейн, «Все гениальное просто и все простое гениально».

### **Проект «Волшебный мир двигательных сказок»**

**Протащик М.М., старший воспитатель**

**Кочегарова Е.В., инструктор по физической культуре**

**Мирошникова А.А., педагог-психолог**

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад № 103 «Умка» г. Волжского Волгоградской области»*

#### **Обоснование темы**

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение и укрепления здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культуры и спорта.

Как заинтересовать ребенка? С помощью сказки. Как научить ребенка мыслить? С помощью сказки. Как вызвать желание у ребенка к каким-либо поступкам, действиям? С помощью сказки. Спортивные сказки помогут малышу усвоить значимость здорового образа жизни. Помогут ребенку встать на первую, самую значимую, фундаментальную ступень физической культуры. Полюбить себя здорового, ловкого и крепкого.

#### **Краткое описание инновационного продукта**

В процессе наблюдения за деятельностью воспитанников, изучив методическую литературу, а самое главное, взяв за основу интерес детей к физкультуре, мы разработали и реализовали в ДООУ проект «Волшебный мир двигательных сказок». Мы считаем, что двигательная сказка, может быть, одним из эффективных приемов в работе по формированию интегративных качеств дошкольников. Проект предполагает широкий выбор деятельности, по использованию двигательной сказки в работе для всех участников образовательного процесса: детей, их родителей, педагогов.

Цель проекта: создание необходимых условий для развития двигательных способностей дошкольников с помощью двигательных сказок.

Задачи проекта:

- содействовать освоению детьми двигательных действий, направленных на формирование оптимального двигательного режима жизнедеятельности;
- развивать представления детей о собственном теле, ориентацию в системе моральных норм и правил поведения с помощью вхождения в образ сказочных героев;
- формировать коммуникативные умения в процессе участия в двигательных сказках;
- развивать интерес к содержанию сказки и желание участвовать в ее обыгрывании;
- развивать способность проявлять творческий потенциал в процессе разыгрывания сказочных сюжетов;
- воспитывать интерес к миру сказок.

Главная задача таких сказок – выделить и определить движения персонажей и соотнести их с физическими упражнениями. Задача взрослого, помогать детям в этой работе – направлять их, предлагать и корректировать новые образы, связывая их с двигательной активностью.

«Двигательная сказка» – это (комплекс) система физических упражнений, объединенных одной сюжетной линией, направленных на совершенствование двигательных умений и навыков, развитие мимики и пантомимики. Кроме того, большое влияние двигательная сказка оказывает на формирование творческого потенциала у детей. Здоровье, помимо других критериев – это движение и положительные эмоции.

Двигательные сказки осуществляются по мотивам литературных произведений. Их проведение требует ясного представления образа литературного героя и сюжета произведения, умения передавать характер, действия и поступки при помощи соответствующих поз, жестов и движений. Двигательные сказки мы используем при любой форме организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми: при проведении специально организованной деятельности по физкультуре как в процессе всего занятия, так и в отдельных его частях. Это зависит от поставленных задач, формы проведения физкультуры, подготовленности детей, в качестве «бодрящей» и утренней гимнастики, а также в качестве подвижных игр на прогулке. Очень эффективными двигательные сказки становятся при организации с детьми фитбол – гимнастики.

В процессе такой деятельности используются:

- приемы имитации и подражания;
- образные сравнения;
- упражнения общеразвивающего воздействия;
- игровые упражнения на координацию движений;
- упражнения, направленные на развитие двигательных навыков, крупную и мелкую моторику.

Новизна заключается в том, что проект, основанный на применении двигательных сказок, направлен на формирование инициативности, самостоятельности, творческой активности у детей по приобщению дошкольников к занятиям физической культурой. Мы считаем очень важным взаимодействие и побуждение детей и взрослых заниматься какой-либо деятельностью на основе общего интереса.

Продуктами проекта выступили: информационно – тематические папки, буклеты, методические материалы разработки развлечений и спортивных праздников, журнал «Мир двигательных сказок», видеопрезентации (ролики), фотоколлажи по проекту.

Результаты его использования

В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов до-

школьного образовательного учреждения по реализации проекта «Волшебный мир двигательных сказок» наблюдается:

У воспитанников:

- повысился интерес и желание к занятиям по физической культуре;
- наблюдается положительная динамика развития физических качеств;
- улучшилось качество работы по физическому воспитанию у детей старшего дошкольного возраста;
- пополняется словарный запас спортивной терминологией;
- дети испытывают удовольствие от перевоплощения в любой образ с помощью мимики и жестов, стали проявлять больше сочувствия к героям, переживая вместе с ними их невзгоды, приключения, победы с помощью физических упражнений.

У педагогов:

- качество освоения инновационной технологии «двигательная сказка»;
- улучшение качества работы по физическому воспитанию в ДОУ;
- личностный и профессиональный рост, самореализация, моральное удовлетворение.

У родителей:

- сформированная активная родительская позиция;
- повышение родительской компетентности в вопросах физического воспитания дошкольников.

Наш проект показал, что «двигательные сказки» – это средство формирования двигательного творчества! Мы имеем в виду не только развитие движения и эмоций, но и важную их роль при организации всей работы с детьми, направленную на решение задач сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей. Хочется также отметить, что использование двигательных сказок создает новые формы взаимодействия семьи и детского сада по вопросам здоровьесбережения дошкольников. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию. И самое главное – у детей повышается потребность и желание заниматься физической культурой.

«Не надо обучать, а надо жить с детьми интересной общей жизнью»

### **Дидактическое пособие – игра «Звери»**

**Кабанчук Ольга Викторовна,**

*воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 362 Дзержинского района Волгограда»*

*«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»*

**В. Сухомлинский.**

Дети дошкольного возраста только начинают знакомиться с окружающим миром: с законами природы, животными и растениями. И большая работа по экологическому образованию и воспитанию лежит на работниках детских садов.

Важно все: оформить группу, территорию детского сада, организовать уголок природы и проводить систематическую работу по знакомству детей с окружающим миром.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе – это уход от учебной деятельности (занятий, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми.

Одной из эффективной и интересной форм работы является оформление тематической

папки – лэпбука. Именно такая форма бывает наиболее эффективной, особенно в плане экологического образования и воспитания ребят.

Актуальность данной темы в том, что создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Данное дидактическое пособие предназначено для осуществления познавательного развития и развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста. Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО. Работа с дидактическим пособием формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности.

Целью пособия является формирование начал экологической культуры.

Можно выделить следующие дидактические задачи: расширять представления детей о природе; классифицировать диких-домашних животных, называть детенышей, особенности питания и жизни.

Расширить знания детей о птицах. Закрепить умение классифицировать птиц, закрепить названия птиц, знать отличия домашних птиц от зимующих и перелетных. Обогащить словарь детей по данной теме.

Расширить знания детей о рыбах. Закрепить основные названия водных обитателей, части тела рыбы, среда обитания; умение классифицировать рыбы на морские и речные (пресноводные), аквариумные.

Совершенствовать умение различать пространственные отношения: сверху – внизу, справа-слева. Развитие познавательных процессов (памяти, произвольное внимания, воображения, логического мышления); развитие речевых навыков; обучение счету.

Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас.

Это и определило мое решение для изготовления данного дидактического пособия. Пособие привлекает внимание детей своей яркостью, мобильностью, многофункциональностью, простотой в использовании, разнообразием содержания.

Пособие в виде лэпбука выполнено из плотного картона, картон заламинирован, игры находятся в отдельных кармашках. Кармашки прикрепляются с помощью липучки, легко снимаются. Страницы лэпбука оформлены следующим образом: титульная страница разделена на две половины и раскрывается от середины вправо и влево. Внутри страницы разделены на три темы: «Животные», «Рыбы» и «Птицы».

Левая страница посвящена теме «Животные». Тема «Животные» делится на две подтемы – «Дикие животные» и «Домашние животные». Здесь представлены игры:

Д/и «Кто у кого?», игра поможет различать взрослых животных и их детенышей, употреблять существительные единственного и множественного числа, развивать мышление, речь, словарный запас ребенка. Пример: Мама – Лисица – малыш – Лисенок – много – Лисята

Д/и «Кто где живет?» формирование умений соотносить изображение животных с их местом обитания. Дети прикрепляют картинку с изображением животного на картинку с соответствующим жилищем. Пример: Белка живет... в дупле. Медведь живет... в берлоге.

Д/и «Кто чем питается?» поможет закрепить знания детей о том, чем питаются разные домашние и дикие животные.

Д/и «Чей это хвост?», определить какой хвост какому животному подходит.

Дидактическая игра «Назови семью», расширить знания о домашних животных и их детенышей. Пример: Кот – кошка – котенок.



Центральная страница лэпбука посвящена теме «Рыбы». Поможет рассказать о рыбах, обратить внимание на особенности проживания, питания, строения и дыхания рыб. Здесь представлены игры:

Игра «Назови части тела рыбы»

Дидактическая игра «Рыбка в озере». Совершенствовать умение различать пространственные отношения: сверху – внизу, справа-слева,

Дидактическая игра «Цветные рыбки». Целью предполагает закрепить и углубить в увлекательной форме представления детей о цветовосприятии, обучении счету, состава числа в пределах пяти.

Дидактическая игра «Найди рыбке дом». Развивать навыки классификации рыб по месту обитания, закрепить обобщающие слова в классификации рыб.

На правом развороте папки – тема «Птицы». «Птицы» разделены на домашних, зимующих и перелетных.

Дидактические игры на тему «Птицы» формируют у дошкольников общие представления о зимующих и перелетных и хозяйственных пернатых (домашних). Дети узнают о внешних особенностях, поведении, питании, территориях обитания птиц, воспитывают в себе уважительное отношение к природе. На этих страницах представлены игры:

Игра «Раз, два – сосчитай», правильно согласовывать числительные с существительными

Задание: Обведи части тела петуха в том порядке, как я скажу: сначала – гребешок и бородку; теперь – голову и клюв. Поможет различать части тела (голова, туловище, хвост и др.), развивают мелкую моторику рук.

Ди «Назови птенцов», словесная игра, способствует расширению знания о птицах и их птенцов.

Ди «Чей клюв?», способствует развитию познавательных процессов (памяти, произвольное внимания, воображения, логического мышления

Словесная игра «Прилетели птицы», развивать слуховое внимание, дети должны заметить ошибку и отреагировать.

«Узнай птицу по силуэту» – упражнять в умении узнавать птиц по силуэту.

Загадки о зимующих птицах.

Дидактическое пособие отличается – возможностью изменять дидактический материал, в зависимости от образовательной задачи и вариативностью-наличием разных дидактических игр и упражнений. В соответствии с возрастом детей можно усложнять дидактические задачи и дополнять вспомогательным материалом.

Предполагаемый результат: данное пособие (лэпбук) поможет поддержать детскую инициативу в дидактических играх, развить познавательный интерес ребенка, закрепить знания детей об окружающем мире, позволит повысить интерес у дошкольников к живому миру, осмыслить содержание папки, активизировать и обогатить словарь детей, развить память, внимание и наблюдательность. Поможет педагогам разнообразить игровую деятельность, а также пополнить данное дидактическое пособие новыми дидактическими играми по разным образовательным областям, позволит учитывать индивидуальные особенности развития ребенка, подходит для работы с детьми ОВЗ.

## **Интерактивный тренажер «Эко-калейдоскоп» по экологическому воспитанию для дошкольников**

**Шешко О.В.**, *воспитатель,*  
**Мельник Е.Ю.**, *воспитатель,*  
**Жаравина Н.А.** *старший воспитатель*  
*МБДОУ Дс № 15 г. Камышин*

Дошкольное детство – очень важный период в воспитании внимательного, чуткого, заботливого ребенка, способного познавать окружающий мир и себя в нем. Экологическое воспитание является одним из основных направлений дошкольных образовательных учреждений. Наша задача формировать нравственные чувства, развивать восприятие окружающего мира.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования включает требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса в ДОУ. Современные средства и методы обучения позволяют сделать животный мир доступным для изучения, что способствует погружению детей в интересную для них тему и делает их активными участниками образовательного процесса. Нами разработано и активно используется дидактическое пособие «Интерактивный тренажер «Эко-калейдоскоп» предназначенное для изучения (или повторения) с одновременным контролем знаний по определенным темам: «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные севера», «Животные пустыни», «Животные жарких стран». Данный тренажер для детей дошкольного возраста, учитывает их основные склонности, интересы и потребности и может быть использован на различных этапах занятия: актуализация знаний, постановка темы занятия, изучение и закрепление нового материала, творческая работа, проверка знаний. Разработка универсальна и предполагает использование материалов педагогами как непосредственно на занятиях, так и в самостоятельной деятельности.

Системная работа с пособием позволяет развивать у детей важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, обобщение, умение устанавливать взаимосвязи.

Цель: закреплять и расширять знания детей о животном и растительном мире, о климатических изменениях в течение года, правилах поведения в природе.

Задачи:

Развивать познавательный интерес к природе, логическое мышление,

Формировать представления о многообразии животного и растительного мира;

Развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативу;

Воспитывать осознанное отношение к окружающему миру.

Данное пособие представляет собой большую коробку с вертикальной и горизонтальной рабочей поверхностью, на которой легко заменяется материал в соответствии с темой целью работы. Учитывая возрастную группу воспитанников, в тренажере используется дружеский интерфейс и популярные герои мультфильмов или сказочные персонажи, например, старичок – Лесовичок.

Тренажер можно легко и свободно перемещать по группе и ставить на стол или ковер для дальнейшего взаимодействия с ним.

Содержание пособия предусматривает использование разнообразных методов: наглядных, словесных, практических. Нами подобран и систематизирован необходимый материал: иллюстративный, словесный, логические и дидактические игры.

Тренажеры в современном образовании занимают важное место при формировании и закреплении знаний, умений и навыков обучающегося и выполняют роль педагогического инструмента, позволяющего повысить качество образовательного процесса.

Применение данного пособия в предметно – развивающей среде позволяет максимально обогатить знания и представления о животных, их повадках, расширять представления о сезонных изменениях, развивать связную речь, творческие способности детей, поисковую деятельность.

### **Здоровьесберегающие технологии психологического сопровождения в детском образовательном учреждении**

**Плотникова Е.В., педагог-психолог**

**Урбан И.Г., воспитатель**

**Миштушкина В.В., воспитатель**

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 14 Советского района Волгограда»*

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет, как одну из важнейших задач, охрану и укрепление здоровья воспитанников через создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы. Существуют различные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепления здоровья воспитанников. Данный вид деятельности получил общее название «здоровьесберегающие технологии». Главное назначение таких технологий – объединить педагогов, психологов, медицинских работников, родителей, а самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья. Внедрение здоровьесберегающих технологий способствует воспитанию интереса ребенка к процессу обучения, повышает познавательную активность и, самое главное улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей. Моя деятельность, как педагога-психолога, связана с преодолением повышенной невротичности, эмоциональной нестабильности, развитием навыков эффективного общения и саморегуляции поведения, формированием подходов к взаимодействию с педагогами и родителями по вопросам психического здоровья детей. Здоровьесберегающие технологии являются неотъемлемой частью каждого психолого-педагогического занятия, как группового или подгруппового, так и индивидуального. Так же, данные технологии применяются в рамках реализации проектов на базе ДОУ.

Цели:

стратегические цели:

- укрепление психического здоровья детей;
- всестороннее гармоничное развитие личности ребенка.

Тактические цели:

- создание условий для психологической безопасности детей;
- формирование убеждений и привычек к сохранению и стимулированию здоровья через релаксацию и дыхательную гимнастику;
- составление календарно-тематического плана игр с элементами психогимнастики для всех групп;
- организация проведение игр с элементами психогимнастики во всех группах.

Задачи:

- обучение здоровому образу жизни с помощью игротренингов и коммуникативных игр;
- сохранение и стимулирование здоровья через релаксацию и дыхательную гимнастику.

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников – основная задача дошкольных учреждений. В концепции дошкольного воспитания решению проблем, связанной с охраной и укреплением здоровья, отводится ведущее место. Подчеркивается важность создания условий, обеспечивающих и физическое, и психическое здоровье ребенка. На фоне экологиче-

ской и социальной напряженности в стране, на фоне небывалого роста болезней цивилизации, чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном возрасте, это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Именно в этом возрасте отмечается более тесная связь ребенка с семьей и воспитателем, чем в школьный период, что помогает наиболее эффективно воздействовать не только на ребенка, но и на членов его семьи.

Применение в нашей деятельности здоровьесберегающих технологий повысило результативность воспитательно-образовательного процесса, сформировало у детей, педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья. Анализ работы по сохранению и укреплению психического здоровья показали снижение заболеваемости в адаптационный период, снижение уровня тревожности.

Таким образом, создание социально-педагогических условий, обеспечивающих гуманное отношение к детям и индивидуальный подход с учетом их личностных особенностей, психологический комфорт, интересную и содержательную жизнь в саду, которая способствовала бы формированию навыков эффективного общения в школе, становятся одной из главных задач в деятельности психолога и воспитателей. Другими словами, в ДОО должны быть созданы условия, обеспечивающие психологическое здоровье дошкольника.

### **Организационно-методический аспект использования ритмопластики в совместной образовательной деятельности с детьми в ДОО**

**Озерина Н.П.,** старший воспитатель МОУ детский сад № 200  
**Блинова Ж.В.,** музыкальный руководитель МОУ детский сад № 200  
**Раушанова Д. К.,** воспитатель МОУ д/с № 200

В примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 1 июля 2021 № 2/21) говорится, что в основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества, в том числе – ценность здоровья. В детском саду физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит на занятиях, в свободной деятельности, на прогулке, в режимных моментах, в процессе игр, занятий спортом, культурно-досуговой деятельности. В результате такого всестороннего подхода укрепляется опорно-двигательный аппарат ребенка, развиваются двигательные способности, идет обучение двигательным умениям, формируются навыки.

Не секрет, что любая деятельность протекает эффективнее, если она положительно окрашена. На наш взгляд, программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной является эффективным средством физического воспитания, привлекательным как для детей, так и для обучающихся взрослых. Основываясь на синтезе музыки и движений, выражающих простые, но вместе с тем разнообразные движения (танцевальные, имитационные, с предметами, общеразвивающие и т.д.), ритмопластика позволяет развить различные настроения, сюжеты, образы.

Основная направленность программы – психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела.

Репертуар программы, являясь выразительным, музыкальным, будит фантазию и воображение, развивает выразительные возможности тела, являясь в то же время доступным для исполнения. Это – детские песни (В Шаинский, Г. Струве, Гр. Гладков и др.), народные мелодии («Калинка», «Светит месяц»), эстрадная музыка (н-р пьесы А. Петрова из кинофиль-

мов, музыкальные произведения в исполнении оркестра Поля Мориа: «Под музыку Вивальди», «Жаворонок», «Сиртаки»), классические произведения («В пещере горного короля» Э.Грига, «Аквариум» К. Сен-Санса, «Итальянская полька» С. Рахманинова). Важно следующее: музыка для занятий с детьми должна отвечать требованиям высокой художественности, при этом вызывать моторную реакцию, должна быть удобна для двигательных упражнений. Педагог сам может подбирать такие произведения, тем самым расширяя репертуар программы.

Педагоги нашего дошкольного учреждения высоко оценили потенциал программы «Ритмическая мозаика» в деле укрепления здоровья воспитанников. Автор программы А.И. Буренина высказывала следующую мысль: «...чтобы научиться двигаться, надо, прежде всего много двигаться...» Было решено использовать композиции программы при организации всех режимных моментов: на утренней зарядке, занятиях, развлечениях, на прогулке, во время бодрящей гимнастики после сна, на вечерах развлечений, в самостоятельной деятельности.

На практике оказалось следующее: не все педагоги самостоятельно могут освоить ритмические композиции. Кроме того, процесс знакомства с движениями занимает много времени, отвлекает от детей. Методическое обеспечение скудное: в наличии у воспитателей была только книга с программой по ритмической пластике. Встал вопрос развития профессиональных компетенций воспитателя в области освоения музыкально – ритмических движений, а также о расширении методического обеспечения.

Воспитатели обратились за помощью к музыкальному руководителю. На педагогическом совете музыкальный руководитель Блинова Жанна Владимировна представила алгоритм внедрения программы «Ритмическая мозаика» в воспитательно-образовательный процесс:

Семинары-практикумы для воспитателей.

Музыкальный руководитель 1 раз в месяц знакомит с движениями ритмических композиций, воспитатели повторяют.

Создание и распространение обучающих видеороликов через мессенджер (группу «Педагоги нашего учреждения»).

Музыкальный руководитель показывает движения под музыкальное сопровождение.

Создание картотеки музыкально-ритмических композиций программы «Ритмическая мозаика».

Наша картотека – это упорядоченное собрание данных на карточках малого формата. Каждая карточка является информационной единицей и представляет сведения об отдельной музыкально-ритмической композиции. Хранятся карточки в контейнере. Комплект карточек создается на каждую группу (5 комплектов.)

В основу картотечного планирования положена сюжетно-тематическая характеристика репертуара. На карточке каждая тема выделяется рисунком и цветом для удобства использования. Всего – 12 тем.

Задачу адаптации программного репертуара к уровню развития группы позволяет решить деление композиций по трем уровням сложности. Соответственно, с детьми второй младшей и средней группы используются композиции 1 и 2 уровня сложности, старшей и подготовительной – 2 и 3 уровня сложности.

Приведем пример карточки нашей картотеки:

Номер карточки: № 17.

Тематический раздел: любимые персонажи мультфильмов.

Название музыкально-ритмической композиции: Кот Леопольд.

Автор музыки: Б.Савельев.

Уровень сложности: 2-й уровень сложности.

Задачи: развитие выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма, координации движений, памяти и внимания.

Варианты включения в педагогический процесс: рекомендуется включать в музыкальные, физкультурные и музыкально-ритмические занятия, интегрированные занятия, а также в программу праздничных утренников и развлечений.

Стихотворный текст (загадка):

Я артист известный,  
С песенкой чудесной.  
Одеваюсь, словно франт,  
У меня на шее бант.  
И хоть мышки меня дразнят,  
Я прислал сюда на праздник  
Свою простую песенку  
Чтоб вам было весело.

Итак, возможности программы «Ритмическая мозаика» в детском саду как эффективного средства физического воспитания бесценны, синтез музыки и пластики, интеграция различных видов деятельности направлен на развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. В процессе реализации программы происходит не только развитие детей, но и совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений, развитие индивидуального стиля деятельности. В тоже время, наиболее эффективной технологией будет не столько то, что рекомендовано, а то, что внутренне принято самим педагогом, глубоко осмысленно и проанализировано, апробировано на практике в работе с детьми.

А помочь настроиться на совместную оздоровительно направленную, да к тому же позитивную и творческую деятельность – движение под музыку, поможет высказывание Фридриха Ницше: «Да пропади пропадом день, когда мы не танцевали хоть раз!».

### **Степ-аэробика в «картинках»**

**Кривошеева Юлия Андреевна**, *инструктор ФИЗО*  
**Денисова Елена Константиновна**, *старший воспитатель*  
**Бородина Ольга Геннадьевна**, *методист*  
*муниципальное дошкольное образовательное учреждение*  
*«Детский сад № 14 Советского района Волгограда»*

Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяющийся в течение последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Самостоятельная двигательная активность детей на пятом – седьмом году жизни все больше ограничивается созданными условиями в детском саду и семье (увеличивается продолжительность образовательных занятий с преобладанием статических поз), а также возрастающими познавательными интересами детей (компьютерные игры, конструирование, просмотр телепередач и т. Д.). В итоге, чаще всего, ребенок только на физкультурных занятиях может дать волю энергии, заложенной в нем. Но этого, конечно, недостаточно для обеспечения рационального уровня двигательной активности дошкольников.

Как же организовать оптимальную двигательную активность детей дошкольного возраста в условиях современного дошкольного образования.

Использование степ-аэробики при организации двигательной активности старших дошкольников повышает уровень физических качеств и координационных способностей детей.

Цель: Создание условий для полноценного развития двигательных навыков и умений, физических качеств, положительного отношения к здоровому образу жизни, посредством занятий степ-аэробикой с использованием мнемотехники, как совокупности приемов, увеличивающих объем памяти и облегчающих запоминание информации.

Особенность степ-аэробики заключается в том, что частота движений и напряженность проведения упражнений совмещается с ритмом мелодичного аккомпанемента. В степ-аэробике применяется комплекс разнообразных средств, выражающих воздействие на организм дошкольников. Степ-аэробика используется на занятиях со старшими дошкольниками 5–7 лет, в качестве нетрадиционного и дополнительного средства физического развития воспитанников.

Мы должны помнить, что существует разница между детской степ-аэробикой и степ-аэробикой для взрослых.

Характерными отличиями являются размер степ-платформы (длина платформы – 40 см, высота – 10 см, ширина – 20 см). Поверхность степа должна быть прорезиненной и ребристой.

И конечно же ритм музыки. Он не такой быстрый, как во взрослой степ-аэробике и обязательно подбирается с интервалами четыре четверти.

Шаги степ-аэробики. Еще один важный компонент в работе. Шаг – это основное движение степ-аэробики. Step – в переводе с английского означает шаг. Поэтому степ-аэробика целиком построена на системе базовых шагов.

Basic step, V-step, over – на самом деле, список базовых шагов степ-аэробики огромен, а главное, для детей дошкольного возраста – все это пустой звук. Это как раз те самые абстрактные понятия, которые необходимо визуализировать, превратив их в яркие образы, которые буквально «врезаются» в память ребенка.

Новизна нашей работы заключается в том, что названия базовых шагов степ-аэробики, заменили карточки с разными предметными изображениями. Демонстрируется карточка с изображением, а ребята воспроизводят это в движении. Иными словами, воспитанники движением показывают представленные предметные изображения.

Процесс запоминания связок и шагов степ-аэробики складывается из нескольких последовательных этапов:

- кодирование элементов информации в зрительные образы (на первом этапе – показываются карточки с изображениями предметов, а ребята подбирают ассоциации);

- собственно сам процесс запоминания (далее, ребята в движении воспроизводят картинку);

- запоминание последовательности информации (затем воспроизведение в движении сменяемых мнемокарточек);

- закрепление информации (и, на заключительном этапе, ребята самостоятельно с помощью мнемокарточек выстраивают последовательности движений степ-аэробики и самостоятельное воспроизводят их).

Для возникновения ассоциаций используются картинки ярких и объемных предметов, хорошо знакомых ребятам из обычной жизни. Ребенку дошкольнику, вследствие психологических особенностей, проще ассоциировать конкретные предметы.

Мы ориентировались на большинство детских мнений по каждой конкретной картинке. В процессе выполнения степ упражнений не стоит пренебрегать правилами безопасно-



сти. Важно сохранять правильное положение тела во время степ-аэробики: плечи держать развернутыми, грудь вперед; не прогибать спину, не выполнять упражнения, стоя спиной к платформе, шагать четко в центр платформы, наступая на всю подошву стопы, но не на носок, не ударять ногами по степ-платформе. Эти правила, необходимо озвучить ребятам и попросить их неукоснительно им следовать.

Также, важно понимать, что процесс запоминания не быстрый процесс. И для этого вам понадобится ни одно занятие. Эти действия необходимо осуществлять до тех пор, пока информация полностью уложится в памяти ребят.

Что получилось в итоге?

– Мои ребята с легкостью запоминают любые последовательности движений и упражнения и не только в степ-аэробике, самостоятельно выстраивают последовательность движений в картинках и воспроизводят их.

– У ребят наблюдается развитие чувства ритма, темпа, согласованность движений с музыкой.

– У ребят усовершенствовалась двигательная активность, крупная моторика, координация движений, умение ориентироваться в пространстве.

– Развиваются такие психические процессы как: воображение, память, мышление. А также познавательный интерес, творческие способности и самостоятельность.

Практическая значимость заключается в разработке и внедрении комплекса мероприятий по физическому развитию дошкольников, включающий использование степ-аэробики в условиях ДОО, направленной на развитие двигательной координации, способствующей формированию у детей интереса к двигательной активности и потребности в систематических занятиях степ-аэробикой, повышению здоровьесберегающих ресурсов организма дошкольников, более эффективной физической подготовке к обучению в школе.

Результаты реализации технологии и методические продукты могут быть использованы в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций при подборе комплексов физических упражнений, создании благоприятной среды для двигательной активности дошкольников.

### **Дидактическая игра «Зимующие птицы»**

**Федорченко Е.Ю., воспитатель,**

**Васильева Е.В., воспитатель,**

**Петрова В.М., воспитатель,**

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 14 Советского района Волгограда»*

Приобретенные в дошкольном детстве знания об окружающем мире, вызывают у детей глубокий, искренний интерес к нему, расширяют знания, способствуют формированию характера и любви к живой природе.

Анализ проведенных с детьми бесед показал, уровень знаний детей о зимующих птицах и оказании помощи птицам зимой недостаточный.

Очень важно научить детей самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи в природе, пробудить интерес к наблюдению за жизнью зимующих птиц, обосновать необходимость подкормки птиц зимой.

Вся работа по ознакомлению дошкольников с живой природой выстраивается в соответствии с возрастом детей, с учетом их реальных возможностей. Ознакомление с живой природой должно начинаться с самого малого, с самого близкого и дорогого для сердца ребенка. Поэтому при работе над реализацией данного направления в воспитании детей очень важно

грамотно построить работу с родителями, которые являются неотъемлемой частью культурной среды и социума каждого ребенка. Эта работа может выражаться в разных формах, начиная с родительских собраний, консультаций, мастер-классов, совместной реализации проектов и заканчивая семейными клубами, гостиными.

Главный результат, к которому должны стремиться мы, как воспитатели, это воспитать у дошкольника эмпатию к окружающему живому миру, любви к родной природе. В связи с этим нами была организована работа с детьми и их родителями по реализации проекта «Поможем пернатым».

Целью нашего проекта является: закрепление представления детей о зимующих птицах, и их образе жизни, о связи неживой и живой природы и роли человека в жизни птиц.

Организуя наш проект, мы поставили следующие задачи:

- Расширить представление детей о зимующих птицах.
- Обобщить знания детей о повадках птиц.
- Воспитывать заботливое отношение к птицам, способствовать возникновению желания помогать им в трудных зимних условиях.
- Прививать детям любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней.
- Способствовать развитию познавательной активности, любознательности
- Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей, развивать связную речь.
- Привлечь внимание детей и родителей к проблемам сохранения природы.
- Стимулировать совместную деятельность родителей и детей.

Продукт проекта: дидактическая игра «Зимующие птицы».

Цель: сформировать целостное представление о зимующих птицах.

Задачи:

- Совершенствовать умение детей узнавать птиц по характерным признакам: голова, туловище, хвост.
- Закреплять в речи детей, названия частей тела зимующих птиц.
- Развивать мышление, внимание, наблюдательность.
- Воспитывать у детей бережное отношение к птицам.

В результате реализации проекта «Поможем пернатым» произошли изменения в личностных компетенциях всех участниках образовательного процесса.

Дети:

- знают и называют большое количество зимующих птиц;
- отличают и сравнивают птиц;
- у детей появилась ответственность и забота о пернатых друзьях;
- в свободной деятельности широко применяют стихи, пение песен, используют для этой деятельности наряды и атрибуты
- стали более любознательными, активными.

Родители:

- появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей,
- желание общаться с природой, участвовать в жизни группы.
- стали более открытыми для взаимодействия со специалистами детского сада.
- интересно организуют досуг ребенка в семье.

## **Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность**

*Денисова Елена Константиновна, старший воспитатель,  
Бойченко Надежда Анатольевна, воспитатель,  
Монахова Наталия Анатольевна, воспитатель,  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 14 Советского района Волгограда»*

Проблема сбора и утилизации отходов производства и потребления является одной из старейших в истории человечества. Современное человечество пытается решать проблемы санитарной очистки и отходов, их складирования и переработки. Источниками образования отходов производства и потребления в современном мире являются предприятия, различные организации и индивидуальный потребитель. Большие объемы отходов производства и потребления оказывают отрицательное влияние на окружающую среду, состояние здоровья и условия жизни людей. Проблема усугубляется производством материалов, которые с трудом разрушаются, чем вызывают загрязнение почвенного покрова земли. При загрязнении почв самоочищения не происходит или происходит очень медленно. В таком случае токсичные вещества накапливаются, что способствует постепенному изменению химического состава почв, нарушения экосистемы. Из почвы токсичные вещества могут попасть в организмы животных, людей. Отходы накапливаются на санкционированных свалках (мусорные урны, контейнеры) и не на несанкционированных (куда попало). Проблема утилизации и переработки мусора актуальна во всем мире, поэтому необходимо привлечение внимания к проблемам загрязнения окружающей среды, проявление инициативы в решении задач по охране окружающей среды, вовлечение в практическую природоохранную деятельность.

Наблюдая за детьми в повседневной жизни, на прогулках, можно отметить у них низкий уровень экологической культуры: дети бросают мусор на землю или в водоем, не задумываясь, какой вред от него может произойти. Поэтому, очень важно с раннего детства прививать любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней.

Целью нашего проекта было формирование у детей осознанной экологической культуры, воспитание бережного отношения к природе.

Продукт проекта дидактическая игра «Логический куб. Умные контейнеры»

Цель игры: формирование знаний детей старшего дошкольного возраста о сортировке бытовых отходов в соответствии с цветом контейнера.

Задачи: закреплять умения различать бытовые отходы по внешнему виду и сортировать их в контейнеры разного цвета в зависимости от вида; развивать умения строить логические цепочки, повышать речевую активность.

Результатом нашей работы по реализации проекта стало повышение культурного уровня экологической воспитанности детей, проявление у них ответственного и бережного отношения к природе; у воспитанников сформировались представления об источниках бытового мусора и способах его утилизации и навыки исследовательской деятельности.

## **Лэпбук «Дорожная азбука»**

**Гришко Е.А., воспитатель**

**Сочнева О.С., воспитатель**

**Борова А.Ю., музыкальный руководитель**

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад № 14 Советского района Волгограда»*

В связи с ростом интенсивности дорожного движения и увеличением ситуаций, представляющих угрозу для детей, вопрос формирования навыков безопасного поведения на дорогах в дошкольном возрасте является составной частью работы педагогов нашего детского сада.

Знакомить с правилами безопасного поведения на дороге, соблюдение которых является обязательным для каждого, надо начинать уже с дошкольного возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочны. Правила, усвоенные в эти годы, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью.

В настоящее время утвержден федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию и в том числе к структуре образовательной программы дошкольного образования, к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование основ безопасности, на формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Актуальность пособия лэпбук «Дорожная азбука» обусловлена статистикой свидетельствующей о росте детского дорожно-транспортного травматизма.

Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, а также прививать навыки безопасного поведения на улице и не только на улице.

Необходимо отметить, что в ДТП погибают дети дошкольного возраста в силу психофизиологических особенностей и негативного примера взрослых.

Дидактическое пособие лэпбук «Дорожная азбука» предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста, если содержание лэпбука пополнять и усложнять. В старшем дошкольном возрасте дети уже могут вместе со взрослыми участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию.

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Цель: – Формирование системы знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения.

Задачи:

Образовательные: – Познакомить детей с правилами дорожного движения, строением улицы и с дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов; – Научить детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости действовать.

Развивающие: – Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;

– Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.

Воспитательные: – Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения; – Воспитывать чувство ответственности.

Благодаря этой форме работы дети много узнали о ПДД. Знают и с удовольствием читают наизусть стихи о дорожных знаках, транспорте, придумывают загадки о ПДД, изучают правила дорожного движения. Работа с лэпбуком позволила разнообразить работу и повысила познавательный интерес у детей.

### **Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста. Методическое пособие лэпбук «Волшебная капелька»**

*Волынкина А.А., воспитатель*

*Трухляева Е.Ю., воспитатель*

*Денисова Е.К., старший воспитатель*

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 14 Советского района Волгограда»*

Вода – одно из главных богатств на Земле. Вода – это слово известно нам с самого рождения. Подчас мы даже не задумываемся о том, что оно обозначает и что для нас значит. А ведь вода – это главная составляющая всего живого нашей планеты. Без воды никто и ничто на земле не сможет существовать. Наши предки пили только чистую, живую воду, и складывали о ней легенды и сказки. Невозможно представить, что стало бы с нашей планетой, если бы исчезла пресная вода. А такая угроза существует. Пресной воды в мире всего 3%. Эти запасы истощаются, пресной воды становится все меньше, а от загрязненной воды страдает все живое вокруг.

В связи с этим, особо актуальным становится воспитание осознанного, бережного отношения к воде, как к важному природному ресурсу, то есть воспитание экологического сознания с самого раннего детства. Уже в раннем детстве закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. А детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования.

Нами был разработан и проведен педагогический проект по теме: «Вода– источник жизни».

Цель: формирование у детей знания о значении воды в жизни всего живого на земле: вода– источник жизни, а также осознанного, бережного отношения к воде, как к важному природному ресурсу, то есть воспитание экологического сознания.

Задачи проекта:

Закреплять и систематизировать знания детей о воде и ее свойствах.

Познакомить с круговоротом воды в природе.

Развивать познавательные способности детей, учить проявлять самостоятельность при получении знаний во время опытов, экспериментов.

Дать представление о роли воды в жизни человека и живых организмов.

Развивать любознательность детей, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.

Продолжать знакомить детей с основными правилами гигиены и поведения на воде.

Воспитывать бережное отношение к воде.

Продукт проектной деятельности: методическое пособие лэпбук «Волшебная Капелька».

Цель: развивать интерес к такому веществу как вода, научить ее любить и бережно к ней относиться.

При использовании лэпбука в работе решаются следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить с понятием круговорот воды в природе;
- дать понимание того, что вода нужна всему живому на Земле;

Развивающие:

- развивать тактильные ощущения и мелкую моторику рук;
- развивать речь;

Воспитательные:

- воспитывать эмпатию в отношении ко всему живому;
- воспитывать понимание эмоциональных состояний.

Результаты проекта:

У детей сформировались начальные представления о воде как источнике жизни живых организмов.

Дети приобрели экологически ценный опыт поведения и деятельности в природе.

У детей появились исследовательские умения, соответствующие возрасту.

Знают свойства воды и умеют о них рассказать.

Повысилась компетентность родителей в экологическом воспитании дошкольников.

### **Использование метода проекта в работе по развитию у детей старшего дошкольного возраста любви к родному краю**

*Заболотнева Ирина Викторовна, воспитатель*

*Пономарева Наталья Михайловна, воспитатель*

*Кривошеева Юлия Андреевна, инструктор ФИЗО*

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад № 14 Советского района Волгограда»*

Дошкольное детство – важный этап в становлении облика человека. В эти годы закладываются основы нравственности, формируется первоначальное представление об окружающем, этические представления, воспитываются патриотические чувства. Именно в дошкольном возрасте у детей, по мнению ученых, отмечается высокий темп умственного развития. Старшие дошкольники обладают определенным количеством знаний, а их интересы связаны не только с настоящим, но и с прошлым и будущим. Они проявляют живой интерес к проблемам происшедшим и происходящим в большом взрослом мире. У старших дошкольников появляется стремление больше узнать о своем родном крае, об его историческом прошлом. Процесс приобщения дошкольников к краеведению достаточно сложен, требует продуманного отбора содержания знаний, проектирования педагогического процесса на основе лично-ориентированного взаимодействия, интеграции средств, методов и различных видов деятельности детей. Метод проектов, как показывает опыт, является наиболее эффективным в формировании системного подхода к развитию у детей старшего дошкольного возраста любви к родному краю.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Нами был разработан и проведен проект, в котором мы постарались раскрыть значение истории родного края.

Цель проекта: Осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному городу. Воспитывать любовь, чувство гордости к своей малой родине.

Задачи проекта: Сформировать у детей представления о своей семье, своем детском саде, о своем поселке, о крае, в котором мы живем. Создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного края. Развивать бережное отношение к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе. Знакомить детей с наиболее значимыми объектами, символикой, традициями, соотечественниками родного края.

Развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать.

Воспитывать чувство гордости за своих земляков и эмоционально-ценностное отношение к краю. Учить беречь свою малую родину, поддерживать традиции. Повышать интерес, компетентность родителей в данном вопросе, привлекать их к реализации проекта.

Ожидаемые результаты: через систему разнообразных мероприятий у детей повысится интерес к родному краю, достопримечательностям, ярким событиям, культуре и традициям своего народа;

Не следует ждать от детей и взрослых форм проявления любви к родному поселку. Но если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории поселка, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил наш край, начнут проявлять интерес к событиям жизни в поселке и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

Таким образом, чувство любви к Родине формируется постепенно, в процессе накопления знаний, вырастает из любви к близким, родному краю, интереса к доступному пониманию детей явлениям общественной жизни, осознания причастности к судьбе малой Родины.

Приобщая детей к историческим данным родной культуры, традициям, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так, как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее.

А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение – народ без будущего.

### **Использование балансирующего комплекса Белгау в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОВЗ**

*Дрожжина Ирина Тагировна, старший воспитатель,*

*Климчук Ангелина Евгеньевна, учитель-логопед,*

*Тишкова Надежда Иосифовна, инструктор по физической культуре*

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение*

*«Центр развития ребенка № 7 Дзержинского района Волгограда»*

*ЛЮБОЕ повседневное действие человека, не важно, простое оно или сложное, влияет на функционирование его мозга в будущем. Неаккуратная, неорганизованная деятельность человека формирует неаккуратную, неорганизованную структуру мозга, регулярная и организованная деятельность поддерживает функционирование человеческого мозга на определенном уровне. И только деятельность с целью совершенствования и проверки своих возможностей совершенствует мозговые структуры и развивает их.*

**Френк Белгау**

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Специалисты отмечают, что за последние десятилетия в России резко возросло число детей, нуждающихся в комплексной реабилитации физического и психического здоровья. Поэтому проблема здоровья детей является особо актуальной.



Анализ анамнестических данных детей, посещающих наше дошкольное учреждение, констатирует у дошкольников с ОНР различные отклонения в развитии (100% – дети с речевой патологией, 70% – дети с дефицитом внимания, 58% – гиперактивные дети).

Эти нарушения влекут за собой, прежде всего социальные, а в последствии и учебные проблемы детей: сложность, а зачастую и невозможность адаптироваться в детском коллективе, трудности в усвоении учебного материала.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования коррекционная работа должна быть направлена на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.

Коррекционно-развивающее направление включает:

создание инклюзивной образовательной среды, которая способствует включению детей с ОВЗ в социальную жизнь, позволит им быть успешными, ощущать собственную безопасность и сопричастность к общей жизни,

выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

Цель представляемого педагогического проекта: повышение уровня физического и речевого развития детей – логопатов через внесение в образовательную среду балансировочного комплекса Белгау.

Задачи:

Систематизировать материал для физического и речевого развития детей – логопатов дошкольного возраста по использованию метода мозжечковой стимуляции.

Оформить картотеку игр, упражнений, речевых заданий с использованием методики Белгау для развития речи у детей с ОНР.

Внедрить в совместную коррекционную работу специалистов ДОУ игры, физические упражнения, речевые задания с использованием методики Белгау.

Занятия на балансировочной доске проводим 2 раза в день (утром, вечером) по подгруппам (5 человек) по 10 – 15 минут, также включаем отдельные упражнения в организованную деятельность по физической культуре и речевую деятельность, при реализации адаптированной образовательной программы.

Для конструирования системы игр и упражнений на балансировочной доске Белгау, мы используем семь базовых принципов:

- от простого к сложному;
- оптимального уровня сложности;
- поэтапного освоения;
- усложнения инструкции;
- би/моно/попеременно;
- направленности движений;
- новизны.

Нами разработана картотека, где собраны комплексы физических упражнений и заданий. Двигательные упражнения в сочетании с речью координируют движения ребенка, развивают слуховое, зрительное, пространственное восприятие. Использование речевого материала при выполнении физических упражнений помогает ребенку лучше двигаться, формирует ритм дыхания, развивает слух и память. Чтобы задания стали для детей с нарушениями речи интересными и неумтомительными, подобран речевой материал, включающий чистоговорки, предложения, стихи. Данный материал призван заинтересовать ребенка, помочь в овладении координацией своего тела, развить внимание, навыки пространственной ориентировки, помогает ребенку развить мышцы артикуляционного аппарата; слуховое и

зрительное внимание; память; фонематическое восприятие; расширяет словарный запас ребенка, его знание и представление об окружающем мире.

На первом этапе мы использовали:

простые упражнения, которые выполняются стоя на балансировочной доске, удерживая равновесие.

На втором этапе:

комплекс упражнений с сенсорными мешочками

комплекс упражнений с мячиком – маятником

комплекс упражнений доской с цифрами

На третьем этапе:

Комплекс упражнений с использованием речевого материала:

упражнения на доске для развития звуковой стороны речи;

игры при коррекции звукопроизношения;

упражнения на развитие фонематических процессов;

упражнения и игры для обогащения словарного запаса;

игры для развития грамматического строя речи

Для каждого ребенка прохождение этапов по временному отрезку индивидуально в зависимости от индивидуальных особенностей и возможностей.

Для закрепления положительного результата, мы рекомендуем родителям использовать упражнения и дома, применяя разработанную нами картотеку.

Внесение в образовательную среду коррекционных групп балансировочного комплекса, его игровые упражнения, позволяют сформировать у старших дошкольников, дух соперничества (с собственным результатом), возможность выбирать уровень сложности – это некоторые из способов, которые можно использовать в методе мозжечковой стимуляции для создания у ребенка уверенности в себе и желании быть успешным.

Использование данной методики в группе компенсирующей направленности, показало хорошую положительную динамику в усвоении детьми учебного материала, развитии моторики, высших психических функций. Положительно сказалась на коррекции психоэмоционального состояния детей.

Взаимодействие инструктора по физической культуре с учителем-логопедом способствовало решению коррекционно-развивающих задач, связанных с укреплением здоровья, исправлением двигательных и речевых недостатков дошкольников.

Используя данный метод, мы реализуем поставленные коррекционно-развивающие задачи, включая в процесс различные анализаторы, позволяющие достичь желаемого результата.

## **Потенциал образовательного геокешинга в развитии самостоятельности и познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста**

**Каптелова Наталия Владимировна, воспитатель**

**Калиева Светлана Осоровна, воспитатель**

*муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 271 Краснооктябрьского района Волгограда»*

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном возрасте направлена на познание ребенком окружающего его мира во всем его многообразии. В настоящее время акцент в образовании передвигается на формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать свои действия.

Актуальность выбранной темы определяется тем, что геокешинг, как одно из направлений игровых технологий обеспечивает вариативность занятий по познавательному разви-

тию, отличие их структуры от классической за счет использования новых способов организации детей.

Цель: организация познавательно – исследовательской деятельности в ДОО с применением технологии геокешинга.

Задачи:

Изучить научно-методическую литературу по проблеме исследования.

Выявить заинтересованность родителей в развитии любознательности и познавательной мотивации детей.

Разработать перспективный план занятий по познавательному развитию с использованием технологии «геокешинг» для детей старшего дошкольного возраста.

Что такое геокешинг?

Складывая смысл составляющих его слов *geo* (земля) и *cache* (тайник), получается – «поиск тайника в земле». Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения.

Образовательный геокешинг является еще одним педагогическим инструментом в процессе воспитания и развития дошкольников.

Цель игры: Разыскивание тайников, сделанные другими участниками игры. При этом можно использовать устройства, имеющие GPS приемник. Такие как ноутбук, навигатор, смартфон.

Геокешинг предполагает и поисковую и исследовательскую деятельность. Основная идея состоит в том, что воспитатель (или часть игроков) прячут тайники, другие с помощью «Карты сокровищ» находят спрятанные клады. Кладом может быть не предмет, а, например, слово.

Игра представляет собой активный познавательный процесс, в нее можно играть всей группой, с родителями, соревноваться в нахождении клада с другой группой детского сада, или устроить соревнования между семьями.

Геокешинг – игра на ориентирование, и каждый находит в ней что-то свое.

Отличительной особенностью игры в группе или на участке детского сада с детьми дошкольного возраста является использование карт и схем. Образовательный геокешинг наполняет новым практическим содержанием организацию познавательной деятельности дошкольников. Данная технология позволяет сделать процесс обучения действительно актуальным, лично-значимым, интересным и творческим.

В условиях реализации ФГОС ДО от воспитателя требуется подготовить совершенно новое поколение: здоровое, активное, думающее, любознательное. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиниться разным правилам и социальным нормам.

Следовательно, возникает необходимость создания такой формы работы, при которой, происходит интеграция оздоровительной деятельности в образовательную. Использование инновационных технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников. Одним из таких эффективных средств является использование педагогами интерактивных методов.

Интерактивные методы – это усиленное педагогическое взаимодействие, вовлечение участников педагогического процесса, сущность которых состоит в том, что обучение происходит во взаимодействии всех детей, включая самого педагога. Учитывая возрастные

особенности детей в работе с дошкольниками наиболее предпочтительны именно интерактивные технологии самостоятельной деятельности, создающие условия для саморазвития, самообучения, самовоспитания.

Этапы игры:

1 этап – предварительная работа.

Здесь изготавливается макет (группы, детского сада, участка ДООУ). Также на этом этапе с детьми проводятся игры-занятия по ориентированию в группе, на участке для прогулок детского сада, умение работать с картой-схемой, умение определять на них местоположение различных объектов. На данном этапе необходимо провести игру на ориентирование в пространстве. Например, «Кто правильно назовет?». Цель игры: стимулировать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами в группе и на территории детского сада. Чтобы научиться играть в геокешинг, можно использовать игровые обучающие ситуации:

– «Учусь составлять план» – воспитатель и дети совместно рисуют план какого-нибудь участка (например, своей группы), используя условные обозначения предметов, которые будут использованы во время игры в «Геокешинг». Взрослый обращает внимание детей на положение предметов относительно себя и других точек отсчета.

– «Учусь искать клад по плану» – педагог вводит детей в игровую ситуацию. Сама ситуация, может быть, как игровой, связанной со сказочными персонажами, так и основываться на проблемной ситуации с детьми в группе, например, «Пираты похитили жемчужины у принцессы Воды».

– «Пираты украли ключи от домика с игрушками» или «Чтобы помочь друзьям, надо найти клад, зарытый пиратами». Воспитатель прячет предмет – «клад» и обозначает это место на плане. Дети, ориентируясь по плану, ищут его (этот этап игры повторяется несколько раз).

– «Учусь обозначать на плане место клада» – воспитатель и дети меняются ролями. Теперь уже дети прячут «клад» и отмечают его место на плане, а педагог занимается поиском.

2 этап – подготовительный

На этом этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое, для проведения самой игры, целью которой является найти тайник.

3 этап – проведение игры

На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы, связанные с предметом или местом, где спрятан тайник.

4 этап – презентация результатов

На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

В нашей группе продуктом совместной деятельности стали карты сокровищ, схемы маршрутов для будущих игр, дети предложили использовать их в последующих играх.

Чтобы развитие познавательных способностей дошкольников было эффективным, необходимо не только правильно подобрать необходимые для этого игры и занятия, но и заинтересовать ребенка тем или иным делом. Только в этом случае развитие познавательных способностей дошкольника будет идти быстрыми темпами, а интерес ребенка к окружающему миру никогда не угаснет!

**Тематический день в ДОО  
как форма образовательной и воспитательной работы:  
практики формирования и реализации экологической культуры  
дошкольника в рамках функционирования районной  
Методической гостиной «Педагог – профессия творческая»**

*Садчикова Елена Владимировна, старший воспитатель  
муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 271 Краснооктябрьского района Волгограда»*

*Доронина Юлия Геннадиевна, воспитатель  
муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 236 Краснооктябрьского района Волгограда»*

С введением в действие ФГОС ДО возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, направленного на психолого– педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации воспитанников, развитие личности детей дошкольного возраста. В отличие от образования на других возрастных этапах развития, дошкольное образование рассматривается как система, в которой центральное место занимает процесс взаимодействия педагога с детьми, ориентированный на интересы и возможности каждого ребенка. Одной из эффективных форм такого взаимодействия являются проведение тематических дней. Тематический день – организация практико-ориентированного коллективно-творческого дела по актуальной, интересующей, востребованной, продуманной, не безразличной теме в первую очередь участникам дня.

Основная идея тематического дня – погружение детей в тему, которая позволяет объединить детей в разнообразной деятельности. Мероприятия, организуемые в рамках тематической недели, позволяют интегрировать всевозможные виды детской деятельности, способствуют творческому взаимодействию детей разных возрастных групп, педагогов, специалистов ДОО. Проводятся подобные мероприятия в форме познавательных занятий, наблюдений, экскурсий, игр – путешествий, экспериментирования, выставок и т.д.

Для того, чтобы организовать тематический день необходимы условия для проведения: Идея – цель – задачи – категория воспитанников– время и место – содержание-результат – план подготовки – план проведения – сценарии проведения – изюминка дела– финал-анализ.

При этом все образовательные и воспитательные задачи реализуются не только на занятиях, но и в режимных моментах, поэтому педагоги МОУ детский сад № 271 и МОУ детский сад № 236 используют технологию сценирования. Это новое направление в педагогической практике, когда воспитатели отходят от традиционного написания плана-конспекта занятия и составляют сценарий всего дня (утренний прием, тематическая прогулка, тематическая беседа, занятия, подбор игр и т. Д.). План-сценарий тематического дня должен обеспечивать единство целей и задач, а также интеграцию образовательных областей.

Творчески работающие воспитатели превращают этот день в необычную и увлекательную игру, яркий праздник, который запоминается детям. Воспитатели должны проявлять творчество, учитывать уровень знаний и умений детей своей группы, придумывать сюрпризные моменты, элементы включения дошкольников в игры и занятия. Важно правильно организовать предметно-развивающую среду в группах в соответствии с темой дня.

На протяжении трех лет в ДОУ продуктивно реализуется проект – «День экологии». Разработка сценария тематического дня направлена на формирование у детей уважительного и бережного отношения к природе, овладение основными культурными средствами и способами деятельности и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, побуждает эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, проявлять инициативу в разных ви-

дах деятельности, способствуют достижению ребенком целевых ориентиров образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО к планируемому результату.

Ценности «родина» и «природа» лежат в основе патриотического направления воспитания. Одна из задач патриотического воспитания – формирование любви к родному краю, родной природе, понимание единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Основное направление воспитательной работы – формировать осознанно-правильное отношение к природе, эмоциональный отклик, радость на любые проявления животных и растений, их красоту. Основное направление деятельности педагогов – формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к последствиям хозяйственной деятельности человека

Методы и формы, используемые педагогами при проведении тематического Дня экологии:

К традиционным методам относятся:

– наглядные – наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр диафильмов о природе;

– словесные – беседы, чтение художественной литературы, о природе использование фольклорных материалов;

– практические – это экологические игры, опыты, труд в природе.

Значительная доля первоначальных экологических сведений о разных сторонах жизни природы и деятельности человека передается детям на занятиях и в режимные моменты. Тематика образовательной деятельности могут быть: домашние и дикие животные, обитатели леса и севера, тундры и жарких стран, пруда и моря, а также, деятельность людей на сельскохозяйственной ферме, в лесничестве, в области природопользования и охраны природы.

Наряду с традиционными формами и методами экологического развития в своей педагогической деятельности применяем и инновационные, такие как:

– экологические игры, которые помогают педагогу в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; развивают познавательные способности у детей; уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и ее изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней. В рамках работы методической гостиной педагоги разработали множество авторских дидактических игр.

Большой интерес дети проявляют к квест-играм экологической направленности.

Наиболее продуктивно усвоение основ экологических знаний с использованием различных видов художественно-эстетической деятельности. Творческая деятельность развивает в ребенке чувство гармонии, присущей всем природным объектам и явлениям. Занятия по художественному творчеству (рисование, лепка, аппликация, рисование песком) являются важной составляющей формирования экологической культуры дошкольников.

Занятия по экологии способствуют расширению представлений детей о природе, свойствах материалов. Экоэкология – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из природных материалов, и сюжеты работ черпаются в природном окружении.

Решению задач тематического дня так же способствует насыщенная предметно – развивающая среда. Важно правильно оснастить предметно-развивающую среду в группах в соответствии с темой дня. Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного и воспитательного потенциала пространства группы и быть содержательно-насыщенной, трансформируе-

мой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Важно не только сообщить новые знания, но и организовать «проживание» темы в разных видах детской деятельности.

Богатый материал, доступная вариативная форма его подачи, интересные педагогические находки помогут воспитателю научить дошкольников видеть прекрасное и превратить их путь к природе в увлекательное и познавательное путешествие.

Ценность тематических дней заключается в следующем:

– являясь необычными по форме, они особенно увлекают детей, побуждая их активно осваивать общечеловеческие ценности;

– дети получают возможность проявлять большую активность, самостоятельность, инициативу, что создает благоприятные условия для развития индивидуальности и позитивных качеств личности.

**«Спешите дарить детям волшебство»:  
роль сенсорной комнаты для детей с ограниченными возможностями  
здоровья в условиях инклюзивного образования**

*Емельянова Маргарита Николаевна, учитель-дефектолог,*

*Фоменко Ольга Павловна, учитель-дефектолог,*

*Волохова Наталья Николаевна, учитель-дефектолог*

*МОУ Детский сад № 374, Волгоград*

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 374 Красноармейского района Волгограда»: в нашем дошкольном учреждении функционируют 10 групп, из них 4 группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения.

В рамках государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2020 годы, утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации 01 декабря 2015 г. № 1297, с целью формирования условий для беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения к объектам и услугам, а также интеграции инвалидов с обществом и повышения уровня их жизни с 2018 года в МОУ Детском саду № 374 создаются все условия для комфортного пребывания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

По Федеральной программе «Доступная среда» Детский сад № 374 приобрел программно– диагностический комплекс «Кабинет психолога» для воспитанников с нарушением зрения, оборудование для сенсорной комнаты.

Сенсорная комната – это организованное пространство, воздействующее на органы чувств человека: зрение, слух, осязание, обоняние. Наши органы чувств служат ориентиром в окружающем мире. Зрительное и слуховое воздействие, кинетическое восприятие, обоняние помогают не только распознавать предметы и явления, но и влияют на наш эмоциональный фон, работоспособность, развитие умственных и творческих способностей. Эти возможности органов чувств используют психологи и педагоги. Сенсорная комната для детей с ограниченными возможностями помогает малышам справляться с недугом и обрести интерес к жизни. В комнате размещается безопасное (без твердых поверхностей, острых углов) оборудование, созданное специально, чтобы стимулировать ощущения. Благодаря такой среде, ребенок прислушивается к своим ощущениям, учится контролировать свои чувства и эмоции, поведенческие реакции.

Понятие сенсорной комнаты было введено в практику Марией Монтессори – педагогом, разработавшим целую систему развивающей и образовательной среды. Сенсорные комнаты были разработаны в Голландии в конце 70-х годов, где родилась идея искусственной стимуляции сенсорного восприятия. Сенсорные комнаты использовались реабилитологами и со-



циальными работниками для работы с наиболее тяжелым контингентом больных психоневрологического профиля и грубым снижением интеллекта. В начале 80-х годов, кроме Голландии, одним из самых активных пользователей сенсорных комнат стала Великобритания. Расширился круг пациентов: комнаты стали активно использоваться при лечении пациентов с девиантным поведением, детей с различными психическими отклонениями. Первая сенсорная комната появилась в России только в 1992 году.

Зачем нужна сенсорная комната в детском саду? Во-первых, это профилактическое средство психического переутомления дошкольников. В условиях сенсорной комнаты создается ощущение безопасности и защищенности, положительный эмоциональный фон, снижается беспокойство и агрессивность, снимается нервное возбуждение и тревожность. Во-вторых, это способ развития чувственного восприятия, стимуляция правого полушария коры головного мозга. А правое полушарие отвечает за творческое мышление, воображение, интуитивное принятие решений.

Что делаем в сенсорной комнате? Сенсорная комната – это не игровая, где ребенок проводит досуг и отдыхает. Здесь проходят специальные занятия, на которых ребенок выполняет упражнения с использованием оборудования.

Работа в сенсорной комнате организуется в следующих направлениях:

- развитие и коррекция нарушенных функций (осуществляется при выполнении упражнений, заданий, способствующих развитию сенсомоторики, психических функций);
- коррекция эмоционально-волевой сферы (происходит при выполнении релаксационных упражнений, способствующих уменьшению состояния тревожности, снятию эмоционального напряжения, утомляемости, повышению саморегуляции).

Сенсорная комната разделена на 4 среды. Мягкая среда – обеспечивает уют, комфорт и безопасность. Главной ее целью является создание условий для релаксации и спокойного состояния. Поэтому, все изделия мягкой обстановки решены в спокойных тонах. Зрительная и звуковая среда – спокойная музыка и медленно меняющиеся расплывчатые световые эффекты действуют на человека успокаивающе и расслабляюще. Яркие светооптические и звуковые эффекты привлекают и поддерживают внимание, используются для зрительной и слуховой стимуляции, стимуляции двигательной активности и исследовательского интереса. Тактильная среда – позволяет освоить новые ощущения и развить тактильную чувствительность, учит различать свойства предметов и улучшает зрительно-моторную координацию. Среда запахов (воздушная) – в основе лечения запахами (ароматерапии) лежит принцип воздействия на организм человека натуральных эфирных масел, которые применялись для лечения и профилактики заболеваний с древнейших времен. Практически все натуральные эфирные масла обладают ярко выраженными бактерицидными, антисептическими, антивирусными и противовоспалительными свойствами, положительно действуют на нервную систему, психоэмоциональное состояние, стимулируют процессы саморегуляции и иммунитета, улучшают работу всех систем организма.

Время сеансов в сенсорной комнате от 10–40 минут. Широко используются методики цвето-, звуко- музыка- и ароматерапии для воздействия на состояние ребенка на соответствующие органы чувств.

Сенсорная комната развивает способности детей и решает следующие коррекционные задачи:

- ✓ уменьшает тревожность, успокаивает;
- ✓ способствует активизации органов чувств;
- ✓ снижает уровень нервных расстройств;
- ✓ улучшает внимание и память;
- ✓ помогает бороться со страхами;

- ✓ устраняет агрессию;
- ✓ пробуждает интерес к познанию;
- ✓ улучшает сон;
- ✓ активизирует творческий потенциал.

Для проведения занятий с детьми с ОВЗ в сенсорной комнате с использованием интерактивного оборудования необходимо получить рекомендации врача, изучить анамнез, выявить у них заболевания, связанные со зрительной, слуховой, интеллектуальной или двигательной патологией.

В современном мире все мы, взрослые и дети, перегружены негативной информацией. Нас преследуют постоянные стрессы и как приятно иногда попасть в волшебную сказку, в которой все звучит, переливается, манит, помогает расслабиться... Спокойная, доброжелательная обстановка, присутствие понимающего взрослого в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты способствуют созданию у детей ощущения защищенности, спокойствия и уверенности в себе.

После посещения сенсорной комнаты ребенок должен ощущать покой и отдых, даже если занятия были направлены на развитие определенных когнитивных процессов, тем более, если была поставлена четко определенная цель: нормализация психоэмоционального состояния.

### **Арт-терапия как средство укрепления здоровья дошкольников в МОУ Детском саду № 22**

*Сафронова В. А., старший воспитатель,  
Логина Е. В., воспитатель,  
Назарова М. А. воспитатель,  
МОУ Детский сад № 22*

Сегодня перед педагогами в целом, стоит важная задача –разработка мер по здоровьесбережению, внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс. Большая загруженность дошкольников приводит к ухудшению здоровья, падения интереса к занятиям. Поэтому арт-терапия – это один из методов, использующий возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, социальном, эмоциональном и личностном развитии дошкольника.

Применение технологий арт-терапии в работе педагога в образовательном пространстве способствует приобретению новых навыков взаимодействия и рефлексии, самопонимания и самопринятия, а также принятия и понимания других людей.

Данные технологии повышают адаптационные способности дошкольника к повседневной жизни. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления, сохраняет высокую работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Позволяют выстраивать отношения с ребенком на основе любви и взаимной привязанностью, осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывая их желания и интерес

Для осуществления и применений данной технологии в воспитательно-образовательной деятельности, а также в совместной деятельности воспитателя и ребенка, на высоком профессиональном уровне, в МОУ Детском саду № 22 создана творческая группа с целью разработки и апробации технологий в группах детского сада.

Идея нашего коллектива– использования в работе технологий арт-терапии, как помощника в здоровьесбережения дошкольников.

Арт-терапия в основном рекомендуется в группах коррекционной направленности для детей с нарушением зрения, речи, слуха, но мы решили использовать некоторые техноло-

гии для детей в группах общеразвивающей направленности, т.к. выполнение творческих заданий (терапия творчеством) на музыкальных, других занятиях и в совместной деятельности педагога и детей дает большую результативность в эмоциональном состоянии и здоровья в целом наших дошкольников.

С помощью арт-терапии педагоги решают на следующие задачи:

- Координирующие;
- Познавательные;
- Развивающие;
- Адаптационные;
- Коммуникативные;
- Стимулирующие;
- Диагностические.

В работе с нашими воспитанниками мы решили использовать (для нас это более приемлемо):

Сказкотерапия – данную методику мы используем для выстраивания доверительных отношений взрослого и ребенка. Сказкотерапия благотворно влияет на душевный мир ребенка.

Акватерапия – терапия с помощью воды. Самый любимый у детей способ, для познавательного, речевого развития дошкольника. При трудностях к адаптации и эмоциональной разгрузки.

Песочная терапия – развивает мелкую моторику, позволяет закрепить речевые умения и др. Дети с искренним удовольствием рисуют, строят. Изображают следы зверей, предметы на заданные звуки, сюжеты различных рассказов, сопровождая свои действия речью, что безусловно способствует развитию речи.

Улыбокотерапия – важный показатель эмоционального состояния каждого ребенка. Главное назначение улыбокотерапии на наш взгляд – постоянная улыбка внешняя становится улыбкой внутренней, и дошкольник уже с ней более оптимистично смотрит на мир людей.

Изотерапия – рисование. Мы используем если ребенок плохо адаптируется к условиям группы, при эмоциональном состоянии «злости», «радости». Очень хорошо помогает урегулировать конфликты в группе сверстников. Развивает образное мышление.

Цветотерапия – лечение цветом, используем в ходе воспитательно-образовательного процесса с целью повышения его здоровьесберегающего потенциала. Как правило используем в работе с гиперактивными детьми.

Музыкотерапия – используем после занятий, которые требуют повышенной умственной деятельности. Тем самым улучшается мозговая деятельность, помогая вернуть утраченную энергию. Перед сном, напоминая о правильном дыхании, достигаем расслабления и быстрого засыпания ребенка.

Кинезитерапия-танцевально-двигательная терапия. К ней относится ритмотерапия. Педагоги нашего сада в своей работе используют ритмотерапию, снимая нервное напряжение, улучшая тем самым речь ребенка, помогает дошкольникам устанавливать дружеские связи с другими детьми.

Результативность работы:

Улучшение психологического состояния ребенка (исчезли тревожность, скука, отсутствие интереса);

Улучшилось эмоциональное состояние ребенка;

Увеличилось число позитивных эмоциональных чувств (радость, счастье, умиротворение);

Оказание благотворного влияния на гармоничные восприятия себя;

Сформированность позитивной оценки своего «я»;

Овладения детьми элементарными навыками общения;

Изменение внешнего вида ребенка (улыбчивость, сияющие глаза).

Арт-терапия, то есть терапия с использованием средств изобразительного искусства, музыки, танца, физических упражнений, может стать эффективным методом оздоровления дошкольника как психического, так и физического здоровья.

### **Лэпбук «Азбука здорового питания» для детей младшего дошкольного возраста**

**Калинина Марина Николаевна, воспитатель,  
Васильева Анастасия Владимировна, ст. воспитатель,  
МОУ д/с № 310, г. Волгограда**

Одним из важнейших факторов сохранения и укрепления здоровья дошкольников является правильное сбалансированное питание. В настоящее время данная тема становится более актуальной в связи с большой занятостью родителей, а также с продажей в магазинах всевозможных разновидностей полуфабрикатов, различных напитков и других продуктов, вредных для здоровья.

Состояние здоровья напрямую зависит от питания. Особенно важно это учитывать в период активного роста и развития дошкольников. Важно сформировать культуру питания как составную часть культуры здоровья в дошкольном возрасте.

В целях сохранения и укрепления здоровья дошкольников, профилактике заболеваний, связанных с нарушением питания было разработано дидактическое пособие лэпбук на тему: «Азбука здорового питания».

Лэпбук – разновидность метода проекта, тематическая папка или книжка-раскладушка. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, картинок в любой форме по какой-то теме. В процессе создания такой папки можно закрепить и систематизировать изученный материал, а ее рассматривание позволит быстро освежить в памяти изученные темы.

Таким образом, лэпбук – это собирательный образ плаката или книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у детей творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Данная методическая разработка «Азбука здорового питания» – успешное внедрение интеграции формирования представления и оценок, связанных с различными аспектами здорового образа жизни и правильного питания.

Основные формы реализации методики – создание коллективного проекта и его использование во время занятий с детьми

Цели: воспитание у дошкольников культуры питания, осознания ими здоровья как главной человеческой ценности.

Задачи программы:

- Расширить знания детей о продуктах здорового и нездорового питания;
- Формировать у дошкольников интерес и готовность к соблюдению правил рационального и здорового питания;
- Способствовать развитию творческих способностей детей, умения работать сообща, согласовывая свои действия;
- Развивать представления о правилах этикета, связанных с питанием.

Преимущества использования пособия лэпбук:

- побуждает интерес у детей к познавательному развитию;

- помогает разнообразить занятие или совместную деятельность со взрослым;
- развивает творческое мышление и это простой способ запоминания;
- объединяет детей и взрослых для увлекательного и полезного занятия.

Использовать лэпбук можно как для коллективной, групповой, подгрупповой, индивидуальной, так и для самостоятельной работы.

Лэпбук состоит из следующих элементов–

Информационные вкладыши о полезной и вредной еде, загадки о еде и стихи о здоровом питании, а также ряд дидактических игр, например: «собери фрукты и овощи в банку», «фруктовое лото», и другие.

Итоговая работа – проведение ряда занятий по отдельным элементам лэпбука с целью укрепления и расширения знаний детей.

Лэпбук помогает создать условия для поддержания детской инициативы и творчества в группе.

Это пособие – мобильная система, поэтому его можно дать «погостить» в другую группу или даже на время дать домой ребенку

### **Самбо – путь к победам!**

**Кувшинчиков А. Л., учитель физической культуры**  
*МКОУ СШ № 1 г. Калача-на-Дону Волгоградской области*

«Самбо – это не только спорт, но и жизненная философия.... Самбо воспитывает и закаляет характер, все те качества, которые нужны не только на спортивной арене, но и в жизни», – это слова нашего президента Владимировича Владимировича Путина, мастера спорта СССР по самбо.

Занятия борьбой самбо рассматриваются многими специалистами в качестве одного из действенных средств физической подготовки подрастающего поколения. Занятия самбо позволяют приобщить детей к занятиям спортом, отвлечь от «дурного влияния улицы», дать здоровье, как телесное, так и духовное.

Школа № 1 города Калача-на-Дону с 2018 года принимает участие во Всероссийском проекте «Самбо в школу».

Несколько лет назад Волгоградской федерацией самбо было сделано предложение школе вступить в проект «Самбо в школу». После согласования с учредителем и администрацией школы участия нашего образовательного учреждения в проекте учителям нужно было пройти программу курсовой подготовки по обучению базовым элементам владения самбо. Целую неделю будущие тренеры постигали азы самообороны без оружия. В конце обучения учителя получили сертификаты, что дало им право преподавать самбо в рамках школьной программы. Уже четыре года наши ученики занимаются этим видом борьбы 1 урок в неделю в рамках урочной деятельности. Первыми в проект вступили ученики первого и пятого классов. Сейчас эти дети учатся в четвертом и в восьмом классах.

Актуальность данного проекта в том, что самбо – не только вид спортивного единоборства, но и система воспитания, способствующая развитию морально-волевых качеств, патриотизма и гражданской ответственности будущего поколения. Самбо формирует людей, способных постоять за себя, за свою семью, за Родину.

Целью данного проекта является создание условий, способствующих формированию здорового образа жизни школьников Волгоградской области, подготовке физически крепких кадров для Вооруженных сил РФ, а также решению проблем в детской и юношеской среде посредством физической культуры и спорта.

Надо сказать, что на данный момент проект «Самбо в школу» является одним из пер-

спективнейших и активно развивающихся проектов Всероссийской федерации самбо совместно с Министерством просвещения Российской Федерации.

Конечно, у нас были и трудности, в частности, с оснащением: борцовского ковра у нашей школы на тот момент не было. Сначала мы занимались на обычных гимнастических матах, потом, благодаря детско-юношеской спортивной школе, с которой мы находимся в тесном сотрудничестве, и лично директору Виктору Ивановичу Федяеву, нам выделили та-тами. И только в 2021 году в рамках реализации проекта «Самбо – путь к успеху!» школа № 1 получила новенький борцовский ковер, предоставленный областной федерацией самбо.

Полученным опытом принято делиться. Так, в рамках районного семинара для учителей физической культуры нами были показаны урок-практикум «Самозащита без оружия в нормативах Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», открытый урок по самбо «Удержание сбоку».

В 2019 году школе было предложено выступить на августовской конференции педагогических работников Калачевского района. После теоретической части на сцену вышли учащиеся, занимающиеся по программе, и продемонстрировали приемы самбо.

Апрель 2021 года был ознаменован вручением в торжественной обстановке Волгоградской областной спортивной федерацией самбо борцовского ковра калачевской первой школе. В церемонии приняли участие представители региональной федерации самбо, районной администрации, администрации школы, учителя и учащиеся.

8 декабря 2021 года наши ученики приняли участие во Вторых онлайн-соревнованиях Волгоградской области по демонстрационному самбо. Школу представляли ребята, занимающиеся самбо в своей школе, а также являющиеся воспитанниками Калачевской детско-юношеской спортивной школы. Напряженную борьбу за президентскую награду вели школы Волгограда и Волгоградской области. Наша команда стала победителем Вторых онлайн-соревнований по демонстрационному самбо!

За 4 года реализации проект показал себя только с положительной стороны. Дальнейшее развитие мы видим в следующем:

- привлечение к занятиям самбо еще большего количества учащихся;
- приглашение спортсменов для проведения интересных мастер-классов;
- участие в региональных и всероссийских соревнованиях;
- подготовка и проведение школьных демонстрационных соревнований среди учащихся, занимающихся самбо.

Как сказал известный российский спортсмен Федор Емельяненко, «самбо помогает стать благороднее и сильнее». И это не просто слова!

### **«Кинезиофитнес» как метод коррекции недостатков речевого развития у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

*Сячина Н.Г., воспитатель,*

*Геде Л.В., воспитатель,*

*Тертичная А.А., учитель-логопед,*

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 48 городского округа – город Камышин*

В последние годы отмечается увеличение количества детей с затруднениями в обучении, и общим недоразвитием речи: нарушение звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры, звуконаполняемости слов, грамматического строя речи. В условиях реализации ФГОС ДОУ происходит обновление научно методических комплектов и методов воспитания и обучения для реализации системно-деятельностного подхода к дошкольникам.

Приоритетной задачей любого дошкольного учреждения является подготовка детей к школе. Одним из показателей готовности к чтению и письму является чистая и правильная речь ребенка. Поэтому, педагоги находятся в постоянном поиске все новых и новых продуктивных методик, и технологий для речевого развития детей.

Одной из таких технологий является кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через разнообразные двигательные упражнения. Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии, с помощью которой можно выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы деятельности головного мозга.

Также, важной составляющей в работе над произношением с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии, является «кинезиофитнес» – это метод движений, позволяющий усилить межполушарное воздействие. Именно они позволяют создать новые связи и гораздо улучшить работу всего головного мозга, который отвечает за развитие психологических процессов, интеллекта.

Речевое развитие ребенка напрямую зависит от того, как сформированы полушария головного мозга, как они взаимодействуют. Оценив, какое положительное воздействие оказывают эти упражнения на развитие ребенка, мы стали применять их в логопедической практике, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей с ОНР.

Цель «кинезиофитнеса»: развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации речевой активности у детей с ОНР.

Данный метод дает возможность эффективно организовать педагогический процесс и решать задачи:

- развивать интеграцию межполушарной специализации;
- синхронизировать полушарную и функциональную способность мозга;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать память, внимание, воображение, мышление;
- грамматически правильную речь, формировать произвольность;
- положительный эмоциональный настрой;
- развивать координацию движения, улучшение чувства ритма;
- предупредить появления дислексии и дисграфии у дошкольников.

«Кинезиофитнес» включает в себя:

- карточки с визуальной опорой «Кулак, ладонь, ребро»;
- кинезиологическая артикуляционная гимнастика;
- кинезиологические дорожки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков;

- нейроальбомы и нейропрописи для развития лексико – грамматического строя речи;
- кинезиосказки и кинезиозагадки;
- межполушарные доски разных уровней;
- кинезиопамятки для работы с родителями.

Эффективными приемами «кинезиофитнеса», а именно межполушарного взаимодействия является использование обеих рук ребенка при выполнении различных упражнений по развитию мелкой моторики, коррекции звукопроизношения и развития связной речи.

Методику, разработанную педагогами группы компенсирующей направленности, совместно с учителем логопедом, можно использовать в непосредственной образовательной деятельности, режимных моментах, а также для создания игровой мотивации, и повышения речевой активности старших дошкольников.

Данная методика используется как дополнительный материал при изучении лексических тем.



Оценивая результаты, необходимо отметить, что дети, с которыми систематически проводили занятия, показали наиболее яркие достижения в развитии интеллектуальных способностей. Регулярное выполнение «кинезиофитнеса», оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта, улучшает состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Такой подход позволяет наполнить наше ежедневное общение с дошкольниками новыми играми, несущими в себе важнейшее коррекционно-развивающее значение.

Данный опыт работы – часть системной дошкольной подготовки, которая построена на ведущей деятельности дошкольника – игре. Он основывается на принципах личностно-ориентированного подхода к ребенку, способствует созданию между взрослым и ребенком атмосферы сотрудничества, учитывает индивидуальные характеристики детей. Доступность содержания позволяет развивать способности ребенка, проявлять самостоятельность, активность, что является одним из главных признаков готовности ребенка к школе.

## Молодые профессионалы

---

### **Формирование финансовой грамотности на коррекционно-логопедических занятиях с использованием дидактического пособия «Домик Ягуши-говоруши»**

**Гусарова Юлия Владимировна**, *учитель-логопед,*  
**Гордеева Ольга Александровна**, *учитель-логопед,*  
*МБДОУ Дс № 23 г. Камышин*

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов. Мы предположили, что систематическое включение в коррекционно-развивающую работу игровых заданий, решение простейших проблемных экономических ситуаций повысит познавательную речевую активность старших дошкольников, а также уровень подготовки к последующему обучению в школе.

Применение данного дидактического пособия позволяет развивать речевую активность детей, повышать результативность коррекционной работы посредством игр, направленных на формирование основ финансовой грамотности.

«Домик Ягуши-говоруши» позволяет в доступной для дошкольников игровой форме проводить работу по развитию артикуляционной моторики, обогащению словаря, развитию лексико-грамматического строя речи, связной речи, психических процессов, также стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность.

Дидактическое пособие «Домик Ягуши-говоруши» представляет собой макет избушки и логопедическую куклу. Ягуша-говоруша вызывает у детей огромный интерес: красочная, большая и необычная, она надолго привлекает внимание ребенка. Чтобы интерес детей не угасал, меняется одежда. А в карманах на фартуке она может приносить на занятие предметные картинки, цифры, карточки с заданиями, пособия для звукового анализа, мелкие игрушки, призы для детей за хорошие ответы.

В домике размещены различные предметы: мебель, посуда, одежда, обувь, продукты питания, на основе которых проводятся игры по формированию основ финансовой грамотности. В гости к хозяйке дома приходят гости: девочка Рита и мальчик Егор со своими друзьями (животными). Пособие удобно тем, что предметные картинки можно постоянно менять, дополнять и подбирать по разным темам.

При помощи данного пособия можно проводить как целые занятия, так и отдельные фрагменты: например, ввести куклу только для того, чтобы дать задание. А также использовать в качестве индивидуальной или групповой работы по речевому развитию.

Целью данного пособия является развитие словарного запаса и грамматического строя речи, а также развитие познавательной активности дошкольников, формирования интереса детей к основам финансовой грамотности, развитие мелкой моторики.

С помощью пособия решаются следующие коррекционно-развивающие задачи:

1. формирование артикуляционных укладов, автоматизация звуков;
2. активизация, уточнение и обогащение словарного запаса;
3. развитие грамматического строя речи;

4. развитие диалогической и монологической форм речи;
5. обучение началам грамоты;
6. развитие интонационной выразительности речи;
7. совершенствование мелкой моторики;
8. формирование сенсорных способностей;
9. развитие психических процессов.

Использование разработанного нами пособия вызывает у детей заинтересованность и активность в выполнении заданий, способствует приобщению детей к миру экономических ценностей и воспитанию этического поведения в предметном, вещном мире, эффективному формированию речевого развития, помогает развивать любознательность и познавательную мотивацию.

### **STEM-технологии в развитии детей младшего школьного возраста**

**Макеева Т.М., Черненко В.В., учителя начальных классов**

*МОУ «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 30  
имени Медведева С.Р. г.Волжского Волгоградской области»*

*«Ваши руки знают намного больше, чем вы думаете, что они знают!  
Ваши руки знают то, что ваш ум не знает, что он знает!»*

Инновационный поиск современных, востребованных в обществе, технологий образования – всегда являлся приоритетной задачей в школе.

Мы предлагаем Вашему вниманию – инновационную деятельность по внедрению системы работы развития интеллектуальных способностей школьников, в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество на основе модульной программы «STEM – технологии в развитии детей младшего школьного возраста».

Цель: развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество детей младшего школьного возраста.

Задачи: создавать условия для развития интереса у детей к естественнонаучным и техническим дисциплинам, выявление талантливой молодежи.

Что такое STEM? S – science, T – technology, E – engineering, M – mathematics (естественные науки, технология, инженерное искусство, математика). Это новый подход в образовании, когда все отрасли естественно-научного и технического знания объединены, и ребенок получает эти знания не из учебника, а через решение творческих задач.

STEM образование в начальной школе активизирует интерес к математике, к естествознанию. Помогает приобрести знания в области техники, робототехники, конструирования. Содействует развитию творческих способностей и коммуникативных навыков. Способствует раннему определению потенциала ребенка и его профессионального самоопределения.

Основная идея STEM подхода такова: практика так же важна, как и теоретические знания. То есть, обучаясь, мы должны работать не только интеллектом, но и руками. Дети используют свой интеллект, и свои руки для успешного изучения множества предметов. Знания, которые они получают, они «добывают» самостоятельно. Отличительной особенностью данной педагогической системы является то, что STEM – технология может успешно использоваться в рамках основной образовательной программы, а каждый ее образовательный модуль – самостоятельно применяться в различных формах образовательного процесса.

Сегодня можно встретить множество разнообразных образовательных модулей STEM-технологий, мы же хотели остановиться на тех, которые применяем в своей работе.

Мультистудия «Я творю мир»

Этот модуль, интегрируя в себе практическую и техническую стороны, позволяет детям освоить цифровые технологии, изучать инженерию и технические возможности оборудова-

ния. Он позволяет демонстрировать результаты работы детей над различными проектами, посредством создания ребенком собственного мультипликационного фильма.

**LEGO-конструирование.** Данный модуль в игровой форме позволяет познакомить с базовыми принципами механики и особенностями работы простейших механизмов.

**Робототехника** Модуль «Робототехника» включает в себя несколько конструкторов. Наборы конструкторов из образовательного модуля «Робототехника» способствуют освоению навыков конструирования.

**Экспериментирование с живой и неживой природой.** Этот модуль позволяет организовать знакомство детей со свойствами воды, воздуха, объектов неживой и живой природы, оптическими явлениями в процессе исследовательской деятельности.

**Математическое развитие.**

Комплексное решение задач математического развития. Включает в себя: настольные развивающие игры, пособия для сенсорного развития, наборы геометрических тел и фигур, демонстрационные и раздаточные материалы по направлениям математического развития, логические головоломки, сортировщики, абак, счеты, математические конструкторы и др.

В нашем образовательном учреждении мы применяем STEM-технологии, как в образовательной деятельности, так и в игровой деятельности.

Использование STEM-технологии в игровом процессе помогает научить детей анализировать все происходящее вокруг, видеть явления и системы не только в структуре, но и во временной динамике.

Используя инновационные технологии в своей деятельности, пришли к выводу, что применение STEM – технологии позволит достичь наиболее высоких результатов в работе.

Результаты использования:

1. Повышает интерес к техническим дисциплинам.
2. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное.
3. Развивает аналитическое мышление, способность анализировать процессы, предугадывать исход.
4. Активная коммуникация и командная работа.
5. Благоприятно влияет на самооценку и ценности ребенка.

Мы убедились на собственном опыте, что STEM – образование объединяет знания, получаемые детьми в различных видах деятельности, помогает осмыслить взаимосвязи между ними, формирует целостную картину мира, способствует планомерному развитию их интеллектуальных способностей, которые будут необходимы во взрослой жизни.

### **Бизиборд «Улитка Саша», как средство развития и укрепления мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста**

**Сафронова Оксана Владимировна, воспитатель,**

**Куцко Светлана Владимировна, воспитатель**

*МБДОУ Дс № 23 г.Камышин*

*Без игры нет и, может быть, полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений.*

**В.А.Сухомлинский**

В наше время очень актуально использование бизибордов в работе с детьми раннего возраста. Своими руками можно сделать очень интересные бизиборды и развивающие пане-

ли с самым различным содержанием. Игра, сделанная своими руками, приобретает большую ценность для ребенка. Бизиборд можно использовать в совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в индивидуальной работе с ребенком. Их можно применять как в непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельных играх детей в течение дня, а также в различных организационных формах деятельности, праздниках и соревнованиях.

Дидактическое пособие находит применение во всех образовательных областях. Прежде всего, с помощью бизиборда решаем задачи, направленные на познавательное развитие. Данное пособие способствует развитию у детей мышления, логики, сенсорных ощущений, координации движения, памяти, зрения, ориентации в пространстве. Дети гораздо быстрее запоминают информацию с помощью пособия, выполняя действия с предметами.

**ЦЕЛЬ:** Бизиборд предназначен для формирования умений и навыков. Развития умения, которые не могут появиться у ребенка без специального обучения. Учит систематически и грамотно анализировать полученный результат.

#### **ЗАДАЧИ:**

##### **Обучающие:**

- Формировать способность к изучению различных цветов;
- Формировать причинно-следственные связи;
- Формировать основы безопасного поведения;
- Формирование элементарных математических представлений.

##### **Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук и сенсорику;
- Логику и мышление
- Развивает самостоятельность и познавательную активность;
- Развивает связную речь и память.

##### **Воспитывающие:**

- Способствует развитию произвольности (умение играть по правилам и выполнять инструкции)
- Воспитывает проявление собственной активности;
- Воспитывает дружеские взаимоотношения в игре между детьми.

##### **Результативность использования**

В процессе игр дети показали следующие задачи:

2. Научились различать динамические оттенки тихо-громко;
3. Научились завязывать шнурки;
4. Научились различать основные цвета;
5. Стали определять пространственное расположение предметов по отношению к себе вверху, внизу, вправо, влево;
6. Обогадили мелкую моторику рук.

Игра в бизиборд научили детей концентрировать внимание, способствовали развитию памяти, мышления, развитию мелкой моторики и тактильного восприятия.

Современные дети окружены гаджетами, о никакой смартфон или планшет не сможет обеспечить развитие мелкой моторики, которая создает базу для физического, интеллектуального, эмоционального развития маленького ребенка.

# Современная школа на уровне дошкольного образования

## Методические рекомендации по работе с неговорящими детьми 2–3 лет (Для родителей и педагогов)

Сорокина И.А., Пайлеванян А.А.,  
МОУ «Центр развития ребенка № 10»

За последние годы значительно возросло количество детей, имеющих речевые нарушения. И с каждым годом возрастает число практически неговорящих деток. Причины этого явления разнообразны и многочисленны.

К сожалению, на занятия к логопеду дети с речевыми нарушениями часто попадают только перед школой, в лучшем случае – с пяти лет, и самый значимый для развития речи ребенка возраст трех лет – оказывается упущенным.

Задержка речевого развития (ЗРР) проявляется в замедленном освоении функций речи в раннем детском возрасте (от 1 года до 3 лет). В период развития ребенок овладевает богатым и сложным языком: от начального гуления и лепетания до ритмичных звуков и осмысленных предложений с использованием различных частей речи. Задержка темпов речевого развития говорит о том, что нарушен процесс усвоения элементарного словарного запаса, который должен формироваться с раннего возраста у детей до 3–4 лет. У некоторых детей процесс освоения языка происходит более медленно.

Нормы речевого развития

Чтобы понимать, какие признаки являются показателями задержки темпов речевого развития, необходимо знать нормы:

К 1 году ребенок должен осмысленно произносить 10 слов. Словом считается любое осмысленное звукоподражание или укороченное слово, обозначающее предмет, действие или существо. Например, «ба» (бабушка), «ням» (еда, есть), «ксь» (кошка) считаются отдельными словами. При этом одна и та же лексема, обозначающая разный смысл, будет считаться таким количеством слов, сколько понятий оно содержит (например, «ка» – это может быть и «карандаш», и «каша»). К году у ребенка появляется указательный жест. Он имеет тесную связь с речевым развитием, подтверждая, что малыш активно проявляет познавательный интерес к миру.

К 1,5 годам пассивный словарь насчитывает более 200 слов. Именно такое количество слов ребенок должен понимать и правильно показывать (животных, игрушки, бытовые предметы, цвета). Сюда же входит и понимание небольших грамматических конструкций на бытовые темы («возьми ложку», «хочешь пить?»). В активном словаре должно быть минимум 15–20 слов.

К 2 годам речь должна являться уже основным средством общения ребенка со взрослыми. В этом возрасте он охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми людьми, но речь еще не становится средством общения детей друг с другом.

Исследования показывают, что к 2 годам в норме ребенок уже может формировать предложения, состоящие из 3–5 слов. Если ребенок в 2 года этого делать не умеет, то уже можно говорить о задержке речевого развития.

После 2 лет наблюдается «лексический взрыв», когда ребенок самостоятельно формирует предложения и стремительно наращивает свой словарь.

С 2 лет специалисты уже могут поставить диагноз «задержка речевого развития». Однако на практике некоторые логопеды и родители предпочитают ждать появления речи до 2,6 лет. Это пограничная ситуация. С одной стороны, если ребенок не начал говорить в 2 года,

это уже ЗРР. Но на практике многие дети успевают «выровняться» до нормы за эти 6 месяцев при условии, что имеют большой пассивный словарь и нормальное развитие в других сферах. В том случае, если фразовая речь не сформировалась к 2,6 годам, ждать дальше не имеет смысла, можно потерять драгоценное время.

К 3 годам словарный запас ребенка достигает 1200–1300 слов, обогащается состав речи – ребенок употребляет почти все части речи, хотя и не всегда правильно. Происходит расширение функций речи, она становится основным средством общения не только со взрослыми, но и с детьми.

Темповая задержка речевого развития характерна для детей, у которых есть понимание обращенной речи, но сами они не говорят. Ситуация, когда ребенок «все понимает, но не говорит», без своевременной коррекции может привести к вторичной задержке психического развития, потому что после трех лет мышление и интеллект развиваются уже в вербальной форме. Кроме того, речь играет большую роль в произвольной регуляции поведения. По мере развития экспрессивной речи у ребенка постепенно формируется так называемая внутренняя речь, которая сопровождает процесс мышления и управления деятельностью. Это база для формирования интеллекта и личности.

Диагноз «задержка речевого развития» может поставить как логопед, так и невролог. Сам по себе термин ЗРР описательный: он лишь подтверждает факт, что речь развивается не по норме, без указания на структуру дефекта и причины нарушения. Степени развития речи определяют логопеды, объединяя в своих записях вполне конкретный диагноз ЗРР и степень развития речи. Может быть ЗРР 1,2 или 3 степени. Чтобы понимать, что же такое ЗРР 3 или 1 степени, вкратце познакомимся именно со степенями развития речи.

1 степень является самой «жесткой». Она характеризуется лепетанием, звукоподражанием, отсутствием связных предложений, в употреблении ребенка только отдельные осмысленные слова, как правило, касающиеся бытовых предметов.

2 степень – ребенок строит предложения, но слова могут носить «лепетный» характер, быть незаконченными. Начинается использование различных грамматических форм.

3 степень – у ребенка имеется развернутая речь с небольшими отклонениями в произнесении звуков, грамматических форм слов.

Несмотря на общепринятое деление по степеням (уровням/стадиям) у двух детей с одинаковыми степенями могут быть совершенно разные трудности. С одним ребенком нужно больше заниматься грамматикой, а с другим – объяснять разницу между звуками.

Новизна.

В своих рекомендациях я постаралась выстроить и упорядочить материал, который поможет педагогам – логопедам, воспитателям – выявлять, диагностировать и оказывать педагогическую и коррекционную помощь детям 2–3 лет с задержкой развития речи.

Родителям безречевых детей методические рекомендации помогут понять проблемы своего ребенка, выстроить эмоционально-мотивационную базу в общении со своим ребенком, повысят их компетентность в педагогических и коррекционных вопросах, определят стратегию дальнейшего медико-педагогическо-коррекционного маршрута.

Цель: создать условия для запуска спонтанного речевого развития у неговорящих детей 2–3х лет.

**ЗАДАЧИ:**

– развить общие речевые умения безречевых детей; – расширить пассивный и активный словарный запас ребенка; – способствовать повышению мотивации к общению;

– улучшить коммуникативные навыки.

Этапы медико-педагогического маршрута безречевого ребенка.

Выявление проблемы.



Первичная диагностика.

Работа с родителями. Установление контакта, просвещение и психолого-педагогическая поддержка.

Обследование ребенка медицинскими специалистами, определение диагноза.

Коррекционная работа с ребенком по развитию речи.

Методические рекомендации включают в себя 3 кейса:

Диагностический. Содержит диагностические материалы для обследования речи детей 2–3 лет.

Для родителей. Создан для повышения компетенции родителей в вопросах обучения и воспитания неговорящего ребенка, оптимизации отношений детей и родителей.

Для педагогов. Содержит игры и упражнения для запуска речи неговорящих детей.

### Список литературы

Методические рекомендации составлены с учетом возраста детей на основе современных коррекционно-развивающих программ Министерства Образования РФ и методических пособий:

– «Программа развития и обучения дошкольника. От 1 до 3 лет. Мой первый словарь» Герасимова А. С.,

– «Ранняя диагностика речевых нарушений у детей младенческого возраста» Жарова В.А.,

– «Методика формирования начального детского лексикона» Громова О.Е;

– «Программа по преодолению задержки речевого развития у детей 2–3 лет», Шемякина О.В.,

– «Расти, малыш! Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития. ФГОС» Нищева Н., Гавришева Л., Кириллова Ю.

– «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Стребелева Е.А. и др.

Библиография:

Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду. – М.:ТЦ «Сфера», 2003.

Битова А. Л. Формирование речи у детей с тяжелыми речевыми нарушениями: начальные этапы работы// Особый ребенок: исследования и опыт помощи: Научно-практический сборник. –М.: Центр лечебной педагогики,1999. –Вып.2

Винарская Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка. – М.: Просвещение, 1987.

Грибова О. Е. Что делать если ваш ребенок не говорит. – М.: Айрис-пресс,2004.

Громова О. Е. Методика формирования начального детского лексикона. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.

Дедюхина Г. В., Кирилова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. – М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ,1997.

Кузьмина Н. И., Рождественская В. И. Воспитание речи у детей с моторной алалией. – М, 1977 8. Нестерюк Т. В. Психосоматическая гимнастика. – М.: Книголюб,2006.

Нищева Н., Гавришева Л.,Кириллова Ю. «Расти, малыш! Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития. ФГОС» – СПб. Детство– Пресс, 2018 г.

Полякова М. А. Как правильно учить ребенка говорить /стимулирование развития речи детей, предупреждение и коррекция речевых нарушений, постановка речи у неговорящих детей. М.: ЛЮГО ЭЙДОС, 2014

Шемякина О.В. Преодоление задержки речевого развития у детей 2–3 лет. – М.: Гном, 2014 г.

<https://emberint.ru/>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/09/06/igry-dlya-negovoryashchih-detey-1>

## **Настольно-печатная игра для старшего дошкольного и младшего школьного возраста «Широка страна моя родная!»**

**Афанасьева Александра Львовна, воспитатель**  
**Лукьяненко Татьяна Васильевна, воспитатель**

**Кольшева Татьяна Борисовна, воспитатель**  
*муниципальное дошкольное образовательное учреждение*  
*«Центр развития ребенка № 10 Ворошиловского района Волгограда»*

Знакомство старших дошкольников с окружающим миром, решение проблемы воспитания у дошкольников патриотизма – это важные и сложные задачи воспитательно-образовательной работы с детьми. Воспитатель использует различные средства и методы. В старшем дошкольном возрасте основным видом деятельности, по-прежнему, остается игра. Дидактическая игра, которую мы разработали, позволяет мотивировать детей к осознанному усвоению материала по знакомству с родной страной – вызвать чувство гордости за свою страну, пробудить интерес и инициативу к ознакомлению с ее достопримечательностями, историей.

Новизна: данная дидактическая игра разработана для проведения педагогической диагностики в рамках ООП ДО «Вдохновение» образовательной области «Познавательное развитие», пункты: П60. Классифицирует растения (деревья, цветы, кустарники) и животных (рыбы, птицы, звери), П82. Знает главные достопримечательности своего города/края, П84. Знает названия крупных городов России (не менее трех), П85. Знает названия крупных природных объектов России (рек, озер, гор, морей). А также используется для проведения педагогической диагностики в рамках других ООП ДО.

Дидактические задачи:

- закреплять представления детей о стране, в которой они живут – России;
- развивать элементарные представления детей о достопримечательностях нашей страны – городах, водоемах, горных массивах, животном и растительном мире,
- развивать память, мышление, речь старших дошкольников и младших школьников.
- поддерживать познавательный интерес, инициативу, активность
- воспитывать чувство гордости за свою Родину, эмоционально-ценностное отношение к родной стране.

Игровая задача: заполнить поля больших раздаточных карт путем соотнесения изображенных на них и на малых карточках представителей растительного и животного мира, городов, водоемов, горных массивов

Вид игры: познавательная. Тип игры: настольно-печатная

Возраст: старший дошкольный и младший школьный. Количество игроков: от 2 до 11.

Набор для педагога: разрезные карточки с текстом, вопросы к викторине, фишки «Молодец».

Набор для детей.

Детям старшего дошкольного возраста и младшего школьного предлагаются большие карты-поля и маленькие карточки с изображенными на них представителями растительного и животного мира, городов, водоемов, горных массивов.

Задача: заполнить поля больших раздаточных карт путем соотнесения, изображенных на них и на малых карточках представителей растительного и животного мира, городов, водоемов, горных массивов. Конкретно для каждой маленькой карточки подобрана познавательная информация, которую могут использовать, как взрослые, так и дети, которые умеют читать.

Для закрепления материала составлены вопросы на основе той информации, которая находится на малых карточках.

Методические рекомендации по использованию:

Описание хода игры.

Перед началом игры ведущий вместе с детьми рассматривает раздаточные карты.

1. Вариант игры (проводится в начале года). Дети играют в игру, визуально знакомясь с изображенными объектами. Детям, на выбор, предлагаются большие карты-поля. Педагог перемешивает малые карточки и затем, последовательно, показывает их детям. У кого из детей на большой карте-поле есть такое же изображение как на маленькой, тот поднимает руку. Побеждает тот, чья карта-поле будет быстрее всех заполнена.

2. Вариант игры: как и первый вариант, но в роли ведущего – ребенок.

3. Вариант игры (проводится в конце года). Вариант игры усложненный, т.к. идет ориентировка на уровень знаний детей. Детям, на выбор, предлагаются большие карты-поля. Педагог перемешивает малые карточки и затем, последовательно показывает их детям. У кого из детей на большой карте-поле есть такое же изображение как на маленькой, тот поднимает руку и называет этот объект. Если ребенок узнал свой объект, но не назвал, он кладет карточку на свою карту-поле обратной стороной. Побеждает тот, чья карта-поле будет быстрее всех заполнена, и на чьей карте-поле больше всех карточек будет лежать вверх изображениями.

4. Вариант игры: как и третий вариант, но в роли ведущего – ребенок.

5. Вариант игры: викторина (44 вопроса). Вопросы имеются в описании игры.

За каждый правильный ответ ребенок получает фишку «МОЛОДЕЦ». Побеждает в викторине тот, кто набрал больше всего фишек.

Решение проблемы воспитания патриотизма детей дошкольного возраста, на сегодняшний день является трудной задачей, что связано, прежде всего, с особенностями возраста. Но хочется отметить, что детское восприятие – самое точное, а детские впечатления – самые яркие. Сегодня растет новое удивительное поколение, которое в отличие от нас, взрослых, воспринимает окружающую действительность с гораздо большей заинтересованностью. Ни для кого не секрет, что значительная часть населения нашей страны не знает названия городов нашей Родины, затрудняется дать названия растениям и животным, обитающим в нашей стране. Поэтому работу над этой проблемой надо начинать именно с дошкольного возраста.

### Список используемой литературы:

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий. М., 2008 – 248 с.

Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей . М ,1992– 96 с.

Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду: Старшая группа. М., 1982. – 96 с.

Лучич М.В. Детям о природе: книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд. Дораб. М.: Просвещение, 2011,– 143с.

Жуковская Р.И. и др. Родной край. Пособие для воспитателей дет. Сада. 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 2011. 238 с.

Как знакомить дошкольников с природой. Под ред. П.Г. Саморуковой. – М., Просвещение, 2013. – 223с.

Шалава Г.П. «Большая энциклопедия дошкольника» – М, «Филологическое общество «Слово», Изд-во «Эксмо»

[https://sitekid.ru/planeta\\_zemlya/rossiya/biologicheskie\\_resursy\\_rossii.html](https://sitekid.ru/planeta_zemlya/rossiya/biologicheskie_resursy_rossii.html)

<https://www.xn--80aawjfhq8a7b.xn--plai/flora-i-fauna-rossii>

## Мнемотаблицы для дошколят

**Дронкина Елена Николаевна, воспитатель,**  
**Зотова Ольга Юрьевна, воспитатель,**  
**Уашева Алма Тлешевна, старший воспитатель,**  
*МОУ Центр развития ребенка № 10 г. Волгограда*

Мы живем в мире, где нас окружает непрерывный поток информации. Дети не успевают ее зачастую усваивать. Отсюда возникает проблема с ее воспроизведением. Кроме того, с каждым годом мы замечаем ухудшение в речевом развитии детей. Это проявляется в бедности словарного запаса, в нарушении звукопроизношения, в замедленном развитии связной речи и многом другом. Дети используют простые предложения, из которых не могут иногда построить логичный рассказ. Одной из задач при развитии речи детей в дошкольном учреждении является обучение связной речи, т.е. умению четко, последовательно и логично излагать свои мысли. Однако детям тяжело длительно удерживать внимание, самостоятельно определять свойства объекта и затем последовательно составить рассказ о нем.

Чтобы помочь детям в процессе освоения связной речи необходимо использовать наглядный материал. Помимо наглядного материала, нужен последовательный план высказывания, который будет доступен для восприятия дошкольниками. Чтобы процесс освоения связной речи проходил более результативно и интересно рекомендуется использовать на занятиях по развитию речи приемы мнемотехники. Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Новизна: применение мнемотаблиц к конспектам занятий по развитию речи О.С. Ушаковой начиная с возраста 3 лет.

В таблицах были добавлены пустые карточки для того чтобы у ребенка была возможность самостоятельно придумать сюжетный образ героя или его действие.

Набор для педагога.

Таким образом, у воспитателя имеется три набора:

- 1.сами таблицы
2. отдельные карточки с изображением из таблицы (дублируют ее)
- 3.пустые карточки.

Набор для детей.

Для возраста 3–4 лет мы использовали отдельные карточки с изображением символов в формате А4 в цвете. Для более старших детей брали листы А5 и изображение использовали черно-белое. К этому комплекту сделали несколько пустых ламинированных листов (пустые карточки). На них можно нарисовать то, что вам нужно, то, чего в карточках готовых нет.

Таблицы были составлены с учетом поставленных задач на занятии и применялись в той части конспекта, где были уместны.

В конце учебного года была проведена педагогическая диагностика, которая показала значительное улучшение знаний детей по развитию речи (особенно учитывался компонент связной речи) по сравнению с теми периодами, когда мнемотаблицы не использовались. Кроме того, мы заметили повышение интереса детей к занятиям.

Таким образом, использование мнемотаблиц облегчает процесс освоения детьми связной речи, позволяет разнообразить занятия, а также эффективно повысить уровень развития образной памяти.

Целевая аудитория: педагоги, логопеды.

Возраст детей: 3–8 лет.

Область применения: индивидуальная работа, занятия по развитию речи.

Методические рекомендации по использованию:

Предварительный.

Педагогу следует предварительно изучить содержание таблицы, познакомится со значением символов.

Основной.

1. Заранее познакомить детей с символами из таблицы, поиграть с ними. Это хорошо делать во второй половине дня.

2. Затем педагог дает образец рассказа.

3. Педагог предлагает детям попробовать совместно составить рассказ, используя предлагаемые символы. Далее несколько детей самостоятельно составляют рассказ.

Заключительный.

1. Педагог оставляет таблицы на доске для самостоятельной деятельности детей.

2. Придумывание детьми новых сюжетов и историй по таблицам.

Результативность.

Используя описанные нами мнемотехники, у детей хорошо развивалась зрительная память, внимание мышление, а также связная речь.

Дети научились пересказывать небольшие рассказы используя план не теряя смысл сюжета.

Строить предложения, которые были грамматически правильно сформированы.

Дети научились передавать содержание готового литературного текста и собственного рассказа, логично выстраивать свое высказывание, в речи не только использовать существительные и глаголы, но и наречия и прилагательные.

Дети научились устанавливать логично-смысловые отношения между предметами, изображенными на картинках.

Самостоятельно составлять рассказ-описание.

Приложение: Мнемотаблицы.

### **Список используемой литературы:**

Матюгин И.Ю., Рыбникова И.К. Методы развития памяти, образного мышления, воображения: Издательство «Учитель». – Волгоград, 1999.– 52 с.

Ткаченко Т. А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Серия: практическая логопедия. Издательство: Гном, 2004 г.

Черемوشкина Л.В. Развитие памяти у детей / Л.В. Черемوشкина: Учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений.– М.: Изд.центр «Академия», 2005.– 96 с.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–5 лет Издательство « ТЦ Сфера»,2013, 192 с.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–7 лет Издательство « ТЦ Сфера», 2017– 272 с.

### **Использование сказкотерапии в формировании связной речи у детей дошкольного возраста и работе по коррекции речи**

*Рыльцова Л.В., старший воспитатель*

*Денисова Е.Б., учитель-логопед, воспитатель,*

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад № 16 Красноармейского района Волгограда*

На современном этапе одним из актуальных вопросов педагогики является поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей. С повышенным вниманием к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения системы его речевого развития. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из приоритетных направлений развития ребенка-дошкольника определяет социально-коммуникативное развитие, а речь ребенка рассматривается как «средство общения и культуры». Проблема социализации и коммуникативного развития особенно актуальна для детей с речевыми проблемами.

В последнее время значительно увеличилось количество детей с нарушениями речи. Характер речевых патологий стал сложнее. Зачастую он имеет комбинированную форму, когда у ребенка одновременно нарушаются речь, психологические процессы (внимание, восприятие, память, мышление), состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность.

Многолетняя практика и поиски новых путей повышения результативности коррекционной работы показали, что добиться положительного результата в работе с детьми можно, если наряду с традиционными приемами включать в коррекционную работу нестандартные методы и приемы, а также лучшие образцы народной педагогики. Сказка, как сокровищница русского народа, находит свое применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

Логосказка – целостный, педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, активации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также поддержанию положительной мотивации к выполнению учебных задач путем использования элементов сказкотерапии.

Использование сказки в системе коррекционных занятий помогает решать педагогу следующие задачи:

Формировать умение устанавливать контакты и действовать в различных коммуникативных ситуациях: вступать в контакт, объединяться, спрашивать, обращаться с просьбой, объяснять.

Совершенствовать лексико-грамматические средства языка.

Совершенствовать звуковую культуру речи в сфере произношения, восприятия, выразительности речи.

Развивать диалогическую и монологическую речь.

Сохранять и укреплять психологическое здоровье ребенка через создание на занятии благоприятной психологической атмосферы.

Приобщать детей к прошлому и настоящему русской культуры, фольклору.

Этапы работы:

Формирование предпосылок к восприятию сказки;

обучение восприятию простых сказок;

обучение запоминанию сюжета сказки;

обучение слушанию и пониманию текста сказки;

драматизация сказок совместно с учителем – логопедом.

Задачи:

Коррекционно – образовательные: развивать речь; развитие фонематического восприятия; работа над звуками; совершенствование слоговой структуры слова; совершенствование связных высказываний.

Коррекционно – воспитательные: воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.

Коррекционно – развивающие: воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.

Используя в своей работе элементы сказкотерапии, обязательно учитываем следующие особенности:

речевой статус детей (общее недоразвитие речи II–III уровня, осложненное неврологической симптоматикой, в том числе синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, дизартрия);

недостаточное развитие неречевых психических функций (особенно слухового внимания и памяти; недостаточное стремление к познавательному общению с взрослым; быстрая истощаемость произвольного внимания; низкая работоспособность);

специфика возраста (высокая эмоциональность, непосредственность, повышенная возбудимость).

В своей работе мы также используем такой вид логосказок, как дидактические сказки, которые мы придумываем для создания положительной мотивации к учебному процессу, для “упаковки” учебного материала. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, предлоги) одушевляются, создается сказочный образ мира, в котором они живут. В форме дидактических сказок “упаковываются” учебные задания.

Создается дидактическая сказка по следующему алгоритму:

Введение в сказочную страну, в которой живет одушевленный символ. Ведется рассказ о нравах, правилах жизни в этой стране.

Разрушение благополучия. В качестве разрушителей могут выступать “злые” сказочные персонажи (Звукоешка, Фея Буквина, Кощей и т.д.), стихийные бедствия, злое колдовство, тяжелое психоэмоциональное состояние (скучно, грустно, тоскливо, отсутствие друзей и т.д.).

Обращение к детям (ребенку). Только дети, умные, смелые, отзывчивые, добрые могут все спасти. Поэтому, чтобы спасти персонажа, ситуацию, страну нужно пройти испытания, а значит выполнить определенное задание.

Еще один вид используемых нами сказок – фонетические сказки. Главные герои – звуки, наделенные своими характеристиками (гласные и согласные). Сказочный город – Звукоград. Злой персонаж – Звукоешка.

Другой вид сказок – артикуляционные сказки для постановки звуков. Главный герой этих сказок – логопедическая собачка «Пес Барбос».

Не менее интересный вид сказок по обучению грамоте. Главные герои – буквы. Сказочный город – Буквоград. Злой персонаж – Буквоед, Добрый – Фея Грамота.

Мы используем также грамматические сказки. Главные герои – Ежик и Лисенок. Они путешествуют и попадает в различные истории. Дети выручают их. На материале сказок отрабатываются предложно-падежные конструкции.

В лексических сказках главные герои – слова. Гномики-приятели (слова синонимы), гномики-неприятели (слова антонимы), гномики – близнецы (слова омонимы).

В работе со сказкой мы используем прием мнемотехники и компьютерные презентации). Коррекционную работу строю, используя структурные компоненты коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия для того, чтобы “погрузить” в сказочное действие, заинтересовать и удержать внимание детей на протяжении всего занятия. Заинтересованность –повышает мотивацию к коррекционному процессу и является стимулом для выполнения учебных задач.

Таким образом, введение элементов сказкотерапии в процесс развития и коррекции речи привлекательно тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Возможности сказкотерапии в работе по развитию и коррекции речи уникальны, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка.



## **Использование познавательного проекта «Детские лица войны» в формировании нравственно-патриотических чувств старших дошкольников**

**Баженова Вероника Михайловна, учитель-логопед**  
**Сысоева Александра Юрьевна, старший воспитатель**  
**Скоробогатая Анна Александровна**

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 45 городского округа – город Камышин*

Детство – прекрасная пора, когда в каждом из нас формируется целостная личность с собственными принципами и взглядами на мир.

Мальчики и девочки учатся жить в сложном и непонятном мире, а помогают им в этом родители, воспитатели и другие педагоги. То, чему мы учим наших детей сегодня, составит картину нашего будущего.

Основной задачей нравственного-патриотического воспитания нового поколения является развитие национального и патриотического самосознания нового поколения граждан великой страны. На сегодняшний день социальная политика государства уделяет немалое внимание проблеме воспитания чувства долга и уважения среди современных детей. Ведь от того, что будет помнить и ценить сегодняшнее поколение детей, зависит то, какой будет наша страна завтра.

Сейчас приходит поколение ребят, которое, к огромному сожалению, станет последним поколением, успевшим увидеть ветеранов Великой Отечественной войны.

Решая задачи нравственно-патриотического воспитания, педагоги нашего детского сада проводят разнообразные тематические мероприятия.

Так, после проведения тематического дня, посвященного Сталинградской битве в старшей группе, один из воспитанников, мальчик Ярослав, задал мне вопрос: «А дети на войне были? А что они на ней делали?» Ответив на вопрос: «Были», поняла, что данная тема интересна детям. Стала думать, как же ответить на все вопросы детей. Ведь в книгах и других материалах, которые находятся в наличии в нашем детском саду так мало информации на эту тему. Предложила детям поинтересоваться у своих мам, на что мамы развели в недоумении руками, но глаза детей уже горели желанием узнать хоть немножечко о том, что же делали дети на войне, совместно с воспитателями и воспитанниками старшей группы мы решили найти ответы на все эти вопросы: «Что же мы знаем о детях, которые были на войне? О детях-героях?»

Был разработан проект, целью которого является формирование у детей старшего дошкольного возраста чувства уважения и благодарности за великий подвиг, совершенный маленькими героями – детьми, а точнее пионерами-героями.

Задачи проекта, которые мы поставили перед собой  
пробуждение интереса подрастающего поколения к героям и событиям Великой Отечественной Войны;

установление патриотического самосознания воспитанников;

сбор информации о детях героях войны;

выявление результатов проведенной работы, с помощью анализа писем благодарности, которые ребята адресуют своим героям;

развитие связной стороны речи, посредством поиска информации и составления рассказа о пионерах – героях;

развитие умения рассказать о герое;

пополнение словарного запаса детей.

Участники проекта:

Воспитанники группы компенсирующей направленности № 11, родители детей, воспитатели, учитель-логопед.

Срок реализации: с 3 по 7 февраля 2021 года.

Реализация проекта проходила в 3 этапа:

Подготовительный

Выбор темы, цели и задач проекта.

Определение источников информации.

Планирование способов сбора и анализа информации.

Планирование итогового продукта (формы представления результата).

Основной

Сбор информации о детях –героях (педагоги).

Беседы, тематическое занятие по теме проекта «Пионеры– герои» и обсуждение (совместная деятельность педагогов с детьми).

Поиск информации в интернете и подготовка рассказов о пионерах– героях (совместная работа детей и родителей).

Создание тематической книги «Детские лица войны».

Акция «Письмо благодарности героям».

Создание папки с письмами детей группы героям.

Заключительный

Акция «Скажи: «Спасибо» герою!» (проведена рефлексия с воспитанниками через выполнение ими творческой работы: рисование лепестков пламени в форме детских ладошек (с одной стороны со словом «спасибо», с другой с изображением пионера-героя) с последующим изготовлением макета вечного огня из «ладошек»).

Цель, заключавшаяся в формировании у детей старшего дошкольного возраста чувства уважения и благодарности за великий подвиг, совершенный маленькими героями достигнута.

Результативностью проекта «Детские лица войны» можно считать проявленный интерес детей и их родителей к данной теме, а также ответ на все вопросы мальчика Ярослава, который сам с интересом и трепетом принимал участие в реализации нашего проекта.

Подвиги юных героев по праву близки и небезразличны молодому поколению, они будут служить для нас примером стойкости, мужества, чувства великого долга перед своим народом, примером настоящего Человека.

### **Методическое пособие «Педагогический кейс» для педагогов группы компенсирующей направленности**

**Пономарева Г. М., воспитатель,**

**Логачева И. С., воспитатель,**

**Недогреева Е.А., воспитатель.**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 45 городского округа – город Камышин*

*Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно.*

***В.А. Сухомлинский.***

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонематической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном возрасте является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. В

дошкольном возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющая деятельность ребенка.

Речь для ребенка играет основополагающую роль. Развитие речи лежит в основе общения в семье – это основное средство достижения желаний для личности. Без развития речи невозможна полноценная коммуникация человека в обществе. Развитие речи лежит в центре обучения ребенка.

Ребенок в процессе взаимодействия с миром и окружающими его людьми обогащает свой опыт, получает новые впечатления, в связи с этим происходит развитие его умственных способностей, а соответственно и речи.

Работа по развитию детской речи должна быть комплексной и решать задачи, связанные со всеми сторонами речевого развития. Всестороннее влияние на речь ребенка является обязательным условием развития связной речи. Но стихийное развитие речи не может поднять ребенка на высокий уровень, необходима помощь взрослого, т.е. целенаправленное обучение и общение. Кроме того, взрослый пробуждает у ребенка интерес к языку и побуждает его к творчеству.

Любая задержка и любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражается на его поведении, а также на его деятельности в разных его формах.

Современное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного ее развития. Современное – значит начатое с первых дней жизни ребенка. Полноценное – значит достаточное по объему языкового материала, побуждающее ребенка к овладению речью в мере его возможностей на каждой возрастной ступени.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования образовательная область «Речевое развитие» выделена как основная. Ее содержание направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа.

Для развития речи ребенка педагоги и родители должны создавать необходимые условия: побуждать малыша говорить, интересно организовывать его жизнь, создавать соответствующую среду. И дошкольные учреждения тому не исключение.

Для достижения ребенком коммуникативной компетентности воспитатель должен помочь развитию разных сторон речи ребенка во всех возрастных группах. Педагог должен строить свою работу и применять формы образовательного процесса, соответствующие возрасту детей.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования, они требуют от воспитателей строить работу с детьми в современном формате.

На основании вышеизложенного материала, мы попытались спроектировать наше методическое пособие, которое помогает педагогу моделировать образовательный процесс – «Педагогический кейс по лексическим темам».

Целью данного пособия является создание условия для эффективной коррекционно-развивающей, обучающей и воспитывающей работы. К задачам можно отнести:

Образовательные задачи: развитие интересов детей, любознательности и познавательной активности, умение анализировать; активизировать словарь по данной теме; совершенствовать лексику – грамматический строй речи;

Развивающие задачи: развивать общие речевые навыки; развивать слуховое и зрительное внимание и восприятие, память; развивать связную речь; речевой слух; развивать тонкую моторику;

Воспитательные задачи: воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности.

«Педагогический кейс по лексическим темам» представляет собой папки, которые помогают педагогу в организации и проведении образовательного процесса, привлекает внимание детей. Развивает речевую активность детей в процессе ознакомления с лексической темой. Внутри папки находятся различные комплексы заданий и упражнений.

Мы постарались включить в данный продукт максимальное количество дидактических игр и упражнений, направленных на развитие всех видов и сторон речи (обогащение и активизация лексического словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие фонематического слуха, развитие слухоречевого внимания, интонационной выразительности, стимулирование речевого общения), а так же другие виды игр (на развитие мелкой моторики, игры на развитие речевого дыхания), в соответствии с речевыми дидактическими задачами.

Кроме того, содержательными элементами нашего пособия являются конспекты тематических бесед, подборка различных видов художественного слова (произведения русского народного фольклора, стихи, рассказы, загадки, чисто говорки), мнемотаблицы для составления небольших тематически рассказов, тематические раскраски и штриховки, иллюстрации для составления описательных рассказов, сюжетные картинки.

При подборке материала для «Педагогического кейса» мы старались придерживаться принципа интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и с учетом возрастных возможностей и особенностей детей; соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).

Данная методическая разработка позволяет с помощью несложных упражнений и заданий привлечь и удержать нестабильное внимание ребенка, что обеспечивает большую эффективность образовательного процесса.

Пособие может быть использовано педагогом как в индивидуальной, так и групповой или фронтальной работе с детьми.

«Педагогический кейс» позволяет педагогу в разнообразной, доступной и интересной форме донести до детей новую информацию и с помощью наглядности помочь запомнить и закрепить изучаемый материал.

Можно с уверенностью сказать, что результатом нашей спланированной воспитательной-образовательной деятельности с учетом применения методического пособия «Педагогический кейс» стало получение стабильных и эффективных результатов в развитии речевой активности детей в процессе ознакомления с лексическими темами при условии использования всех возможных форм и методов работы с данным продуктом.

### **Дидактическое пособие для организации самостоятельной познавательной и опытно-экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста «Уникуб»**

**Ковальская Ольга Александровна, воспитатель;**

**Сердюкова Ольга Владимировна, воспитатель.**

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Детский сад № 46 городского округа – город Камышин*

*Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать. **Я. Каменский***

Дошкольный возраст – возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Одна из наиболее важных способностей – способность к познанию.

Познавательное развитие детей – одно из актуальных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Ребенок с рождения является исследователем окружающего его мира, что помогает ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно, с возрастом, познавательная направленность перерастает в познавательную активность и деятельность.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится, что работа воспитателя должна быть направлена на формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков.

Рассматривая Стандарт более подробно, мы выделяем пункт 1.2, в котором говорится, что Стандарт разработан на основе Конституции РФ и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены основные принципы. Одним из них является реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Основываясь на Стандарте, и учитывая возрастные особенности детей, нами было разработано дидактическое пособие, которое мы обозначили как универсальный куб («Уникуб»).

Пособие представлено в виде контейнера, на гранях которого размещена информация познавательного характера, а также дидактические упражнения, задания, для выполнения которых дети должны владеть определенными знаниями. Внешняя и внутренняя наполняемость куба подбирается в зависимости от изучаемого материала.

«Уникуб» универсален и может использоваться по любой теме, достаточно только сменить информацию по сторонам, и наполнить нужным материалом для самостоятельной деятельности детей по изучаемой или закрепляемой теме.

«Уникуб» включает в себя комплекс дидактических материалов, которые можно разделить на модули, которые формирует педагог самостоятельно в зависимости от темы согласно календарно – тематическому планированию. На данный момент нами сформировано несколько модулей:

«Воздух – невидимка».

«Цветочный калейдоскоп»

«Юный эколог» или «Я умею сортировать мусор»

«Удивительный магнит»

«Экономист»

Одна сторона куба представлена в виде информационного материала, а внутри куб наполнен различного рода приспособлениями, с помощью которых дети могут закреплять имеющиеся знания. Например.:

воздух прозрачный, его можно поймать и увидеть;

воздух можно услышать;

воздух нужен нам для жизни, мы его вдыхаем и выдыхаем, т.д.

Стороны куба содержат материалы для речевого развития детей. На них могут располагаться стихи, загадки, кроссворды, серии картинок для составления коротких рассказов (как появляется цветок?), и картинки с проблемными ситуациями (куда девается мусор?).

Стороны куба могут использоваться как игровизор, где с помощью маркера, который потом легко стирается, дети могут довести мусор до перерабатывающего завода, пирату добраться до сундука с деньгами, обвести предметы, которые притягивает магнит; найди, где люди используют магнит и т.д.

Содержание «Уникуба» помогает детям организовать игры – забавы: «Воздушный футбол», «Из чего что получится?», «Создай сказочную поляну», мыльные пузыри и т.д.

Данное пособие может использоваться как в самостоятельной образовательной деятельности детей, так и совместно со взрослым, для закрепления изученного материала. Разнообразие вариантов игровых заданий, придуманных к пособию, позволяют решить ряд задач:

формировать и развивать предпосылки познавательных универсальных учебных действий; развивать психические процессы (внимание, память, мышление), мыслительные операции (обобщение, классификация, анализ, синтез);

формировать и развивать предпосылки коммуникативных универсальных учебных действий (способствовать развитию умений задавать вопросы и отвечать на вопросы).

Формировать умение передавать свои знания сверстникам;

воспитывать усидчивость, внимание.

В результате использования данного пособия дети не только закрепляют ранее полученные знания, а также приобретают новые умения анализировать, сопоставлять, развивают способности размышлять над какими-либо вещами, обобщать, развивают такие качества личности, как сообразительность, находчивость, у них формируются усидчивость и самоконтроль, умение строить общение со сверстниками и с пользой проводить время.

Пособие является любимым, доступным, многофункциональным, имеет эффект новизны, т.к. в зависимости от темы образовательной деятельности наполняется содержание контейнера.

### **Дидактическое пособие «Флексагон» как средство развития речи детей дошкольного возраста!**

**Байгозина Лариса Николаевна, воспитатель,**

**Герасимова Ирина Викторовна, воспитатель,**

**Удодова Елена Васильевна, старший воспитатель**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 43 городского округа – город Камышин*

#### **1. Обоснование темы.**

Современный мир непрерывно меняется. Вместе с ним меняются наши дети. В настоящее время дошкольники растут и развиваются в условиях постиндустриального информационного общества. С раннего детства их сопровождают компьютерные игры и интерактивные игрушки. Все технические новшества становятся бытием подрастающего поколения.

Все это формирует «портрет» современного дошкольника: дети очень активны, они находятся в постоянном, непрерывном движении, их трудно удержать на одном месте. Ребенок, например, может одновременно слушать сказку и строить из конструктора. Подрастающее поколение обладает «клиповым сознанием», вскормленным рекламой и музыкальными роликами. Поэтому, зачастую традиционные настольные дидактические игры кажутся детям скучными, недостаточно увлекательными.

Так же актуальностью проблемы является то, что у детей бедный словарный запас, недостаточный уровень речевой активности, слабо развита мелкая моторика.

Данный факт стимулирует педагогов к активному внедрению педагогических инноваций, использованию новых, нестандартных способов и форм обучения.

Одной из таких нестандартных форм обучения стали для нас флексагоны. Новизну пособия мы видим в том, что их можно оформить в соответствии с любой поставленной образовательной задачей. Содержание игр может быть авторским, а может быть заимствованным. Большинство речевых дидактических игр можно переложить на флексагон. Разнообразие разветок флексагонов способствует стимулированию интереса детей к образовательной деятельности, делает ее более интересной и неповторимой.

Его актуальность в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка. В творчестве незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, диалогическая речь и грамматический строй речи.

#### **7. Краткое описание инновационного продукта**

Флексагон – это забавная подвижная игрушка-головоломка, это своеобразный ручной калейдоскоп, собирающий при вращении новую картинку на каждой грани.

Содержание данного инновационного продукта осуществлялась в интеграции всех образовательных областей в совместной деятельности взрослых и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников.

Цель продукта: развивать у детей речевую активность, познавательный интерес, внимание, воображение, память, мелкую моторику; формируем умения понимать изображенное на картинке и отвечать на вопросы воспитателя.

Задачи:

1. Формировать умение составлять сложные предложения, согласовывать слова в предложении;

2. Составлять описательный рассказ;

3. Расширять словарный запас детей;

4. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; умение вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником; развивать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте. 5. Развивать творческую активность, создавать условия для дальнейшего развития самостоятельной театрализованной игры, ролевого игрового поведения и взаимодействия с другими детьми.

6. Развивать речевую активность детей; познавательный интерес; внимание; память; мелкую моторику; фантазию и творческую сообразительность. 7. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, инициативность; терпеливость, усидчивость; доброжелательность и отзывчивость.

Для развития речи мы используем игровые технологии, поэтому разработали и создали дидактическое пособие «Флексагоны». Это трансформеры, которые объединены одной темой, например, «Сказкой». Почему Сказкой? Сказки с раннего возраста окружают детей, привлекают, так как они интересные, красочные. В сказках присутствует волшебство. Герои учат быть смелыми умными отважными. По своей тематике и заданиям флексагоны могут разными. В одном флексагоне, например, живут разные сказки, но, чтобы выполнить задание нужно сказать название сказки и, если ребенок правильно назвал сказку, то это дает возможность ребенку открывать трансформер дальше. Открывается он до бесконечности. Можно его крутить вертеть. Это очень удивляет малыша. В такой игровой форме ребенок познает и развивается, и как компонент делает обучение доступным, эффективным и привлекательным. Дидактическое пособие можно использовать со среднего возраста до подготовительной к школе группы. Задания построены от простого к сложному. Использовать можно, как в самостоятельной деятельности, так и в НОД, в индивидуальной работе с детьми с различным уровнем речи.

Для привлечения внимания родителей их мотивации к деятельности предложили совместно с детьми принять участие в работе по созданию флексагонов. Разработали картотеку дидактических игр для закрепления знаний о сказках, картотеку пословиц и поговорок о сказках. Дети рассказывали о посещении театра с родителями. Для родителей подобрали и разработали цикл консультаций по теме «Приобщение детей к художественной литературе».

В рамках работы с пособием в группе была организована выставка «Флексагон своими руками», где дети совместно с родителями проявляя творчество и фантазию, создали флексагоны по сказкам. В процессе создания флексагонов дети рассматривали иллюстрации разных художников к сказкам, подбирали картинки, иллюстрировали флексагоны. Родители приняли активное участие в данной работе, выступив вместе с детьми в роли авторов и иллюстраторов.



## 8. Результаты его использования

Результат эффективности представленного инновационного продукта мы видим в повышении уровня знаний детей о сказках. Дети научились узнавать и называть сказки, сказочных героев. У детей и взрослых появился интерес к чтению сказок дома, желание поделиться впечатлениями о новой сказке с помощью флексагона.

В результате игр с пособием у детей сформировались навыки работы с литературой: умение слушать, понимать, эмоционально откликаться на художественное произведение, повысился интерес к книге.

У детей расшился словарный запас, сформировались навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, умение вести диалог. Развивается творческая активность, познавательный интерес, внимание, мелкая моторика, фантазия и творческая сообразительность.

Детский коллектив стал дружнее, дети активнее взаимодействуют друг с другом в различных играх.

### **Крышечки Фруто-Няня как один из нетрадиционных видов конструктивной деятельности с детьми раннего возраста**

*Беликина Анна Васильевна, воспитатель,*

*Подкова Наталья Николаевна, воспитатель,*

*Удодова Елена Васильевна, старший воспитатель,*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 43 городского округа – город Камышин*

*«Чем больше уверенности в движениях детской руки на кончиках их пальцев, тем ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»*

*В. А. Сухомлинский*

Кто работает с дошкольниками, тот знает, что игра естественный процесс для детей во всем мире – это действительно важный инструмент для физического, социального и эмоционального развития детей, а также их воображения и творческих способностей.

Игра является основным элементом для развития ребенка, способствует восприятию и изучению мира. Во время игры дети исследуют свое физическое окружение, выражают эмоции и пополняют словарный запас.

Работая в группе раннего возраста, обратили внимание, что дети очень часто для игр используют разнообразный бросовый материал. Самodelки – самые любимые игрушки для ребят. Из почти ничего, не стоящих материалов, получаются самые дорогие для них игрушки, в которые они вкладывают свою душу.

Яркость, таинственность материала очень подходит к потребностям детей, постоянной готовности удивляться и радоваться. Достаточно проявить немного фантазии используя в работе не только крупы и дары природы, но и такие вот крышки, и у детей появится множество увлекательных занятий, в которых они будут успешны. И мы обратили свое внимание на использование в своей работе с детьми пластиковых отходов, а именно крышечек из-под детского питания Фруто-Няня. Этот материал помог решить не только оснащение группы игровым нетрадиционным строительным материалом, но и привлечь родителей к экологической проблеме.

Решили: а почему бы не использовать крышки Фруто-Няня для конструктивной деятельности.

Этот яркий, разноцветный, гремящий, ребристый материал сразу привлекает к себе внимание детей. Крышечки прочные и долговечные. А также их очень легко и удобно обрабатывать после использования. Данное дидактическое пособие способствует развитию так-

тильных ощущений, мышления, наблюдательности, речи, фантазии, развивает координацию движений и их точность.

Следует отметить, что на данном этапе развития общества конструированию уделяется недостаточно времени и внимания.

Проблема формирования интереса к конструированию у детей раннего возраста занимает значимое место в дошкольной педагогике, так как разнообразное конструктивное творчество дает возможность детям не только познавать окружающий мир, но и всесторонне развивать свои способности, улучшая взаимодействие с окружающей средой.

В контексте ФГОС ДО конструктивно-модельная деятельность включена в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие», содержание которой направлено на приобщение детей к конструкторской деятельности, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их элементами.

Таким образом именно использование крышек Фруто-Няня позволит решить проблему формирования интереса к конструированию через игровую деятельность.

Краткое описание инновационного продукта

Инновационный характер дидактического пособия Фруто-Няня заключается в слиянии наглядности, плана высказывания и практических действий.

Нетрадиционная конструктивная деятельность с крышечками Фруто-Няня для детей раннего возраста позволяет пополнить предметно-пространственную развивающую среду группы, она отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

Дидактическое пособие в детском саду для детей раннего возраста предназначено как для непрерывной образовательной деятельности, так и для самостоятельной деятельности детей.

Цели и задачи дидактического пособия для детей раннего возраста.

Цель: развивать умение соотносить однородные предметы по размеру и количеству. Формировать умение различать и правильно называть цвета. Развивать мышление, зрительную память, речь.

Задачи:

Создать условия для сознательной конструктивной деятельности.

Обучать детей необходимому минимуму.

Учить строить по образцу.

Устанавливать пространственное положение одной детали относительно других.

Создавать прочную постройку.

Учить детей использовать полученные знания.

Закреплять умения сравнивать (находить сходства и различия).

Формировать навык составления короткого рассказа.

Закреплять знания детей о формах, размерах и цветах.

Воспитывать самостоятельность.

Данное пособие не оставляет равнодушными детей как в образовательной деятельности, так и во время самостоятельной деятельности. Игры с крышечками Фруто-Няня способствуют развитию интеллектуальных способностей, расширению кругозора, активизации словарного запаса детей.

Маленькие дети придумывают свои сюжеты в игре, что свидетельствует о развитии воображения, памяти и творческого подхода.

Данное пособие можно использовать при интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также оно обеспечивает развитие игровых навыков.

Формирование элементарных математических представлений:

Упражнять в сравнении групп предметов.

Закрепить знание цветовой палитры.

Формировать пространственные ориентиры: слева, справа, впереди и др.

Упражнять в определении геометрических фигур.

Социально– коммуникативное развитие, труд:

Беседы, ситуативные разговоры по теме в игре.

Чтение различных рассказов.

Различные сюжетные игры.

Речевое развитие:

Беседы, рассматривание.

Чтение стихов.

Составление коротких рассказов.

Отгадывание загадок.

Познавательное развитие:

Расширить представление о природе.

Продолжать знакомить со свойствами крышек, проводя опыты и эксперименты.

В нашей работе мы используем варианты интересных и полезных дидактических игр с крышками от пюре «Фруто Няня»: «Игры с водой», «Тонет, не тонет»; «Вылови из воды», «Мягкое, твердое» «Гладкое, шероховатый»; «Собери букет»; «Что лишнее»; «Создай свою картинку»; «Печатки»; «Собери цветок»; «Продолжи ряд», «Составь по образцу», «Собери по цвету», « Яркие бусы», «Построй башенки», « Найди домик», «Цветочки», «Собери цветочек», «Выложи узор», «Льжи».

9. Результаты его использования

Подводя итоги, следует отметить, что нетрадиционная конструктивная деятельность с крышечками Фруто-Няня, выступает в роли «пускового механизма», способствующего развитию воображения и детского творчества, где педагог, не принимая непосредственного участия в игре, выступает как создатель проблемно-игровых ситуаций и помощник в реализации игровых замыслов.

Дидактическое пособие Фруто-Няня могут использовать педагоги дошкольных учреждений, учителя-логопеды, педагоги-психологи с детьми раннего, среднего и старшего возраста.

### **Развитие у детей среднего дошкольного возраста творческих способностей через модульную технику**

*Казанцева Вера Ивановна, заведующий;*

*Костенко Наталья Викторовна, воспитатель,*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

Развитие детских творческих способностей является одним из актуальных вопросов педагогики. В современном мире многие не считают творчество важной составляющей воспитательного процесса. Но творчество невозможно исключить из процесса развития. Развивать творческие способности ребенка необходимо, ведь это возможно повлияет в дальнейшем на его выбор профессии. Ведь сейчас очень востребованы профессии творческих людей – это дизайнеры, архитекторы и др. Но даже если ребенок не пойдет по пути творческой профессии, развитие творческих способностей позволит ему использовать творческий подход в решении тех или иных вопросах, возникающих в жизни. При этом он будет расти интересной личностью, способной справиться с любыми жизненными трудностями.

В настоящее время уделяется большое внимание искусству работы с бумагой в детском творчестве. Бумага для детей – это первый материал, из которого они начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчи-

вый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Использование модульной техники в изобразительной деятельности с детьми позволяют развивать творческие способности, появляется возможность изучать художественные возможности различных материалов, использование которых формирует творческое отношение к миру, основанное на том, что один и тот же образ может быть выполнен разными способами.

Исходя, из выше сказанного определена цель:

Развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей в процессе овладения модульной техникой, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- Знакомить детей с модульной техникой (многообразием геометрических фигур)
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Создавать композиции из различных геометрических фигур
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Модульная техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении, особенно подходит для занятий с детьми дошкольного возраста, так как их деятельность в этот период носит предметный характер, то есть, основана на активном взаимодействии с различными предметами, развитии чувства цвета, гармонии, пространственного и образного мышления.

Этапы обучения модульной технике:

- на первом этапе – репродуктивном, велась активная работа с детьми по обучению модульной технике, по ознакомлению с различными средствами выразительности.
- на втором этапе – конструктивном, велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию разнообразных техник в умении передавать выразительный образ, совместная работа с родителями.

Использованы следующие средства: совместная деятельность воспитателя с детьми; самостоятельная деятельность детей;

Применялись методы: словесные, наглядные, практические, игровые.

При организации образовательной деятельности с детьми, придерживаемся советов, на которые указывает психологи:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Краткое описание инновационного продукта: «Книжки – малышки» – имеют формат «А-5»; на основу (картон) приклеивается или пришивается фон (цветная бумага различной фактуры: фетр; ткань). Затем на полученный фон приклеиваются изображения животных, предметов из геометрических фигур.

Книжки-малышки, выполненные в модульной технике совместными усилиями детей и взрослых, содержащие загадки о животных и окружающих предметах, придуманные рассказы и сказки, используем в индивидуальной работе с детьми, а также в совместной деятельности с подгруппой детей.

Результативность

- У детей сформирован устойчивый интерес к модульной технике;
- Имеют навыки культуры ручного труда;
- У детей повысился уровень коммуникативных способностей, а также приобретены навыки работы в коллективе, взаимопомощи и сотрудничества со сверстниками;
- Усовершенствована мелкая моторика рук, глазомер;
- Повышен уровень творческого воображения и мышления.

### **Организация маршрута выходного дня как форма работы учителя-логопеда с родителями дошкольников с ТНР**

**Егорова Наталия Александровна, учитель-логопед,**

**Юрина Елена Анатольевна, учитель-логопед**

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения его со сверстниками и взрослыми, тем активнее он развивается психически. Поэтому так важно заботится о своевременном формировании речи детей, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения. Однако не у всех детей она одинаково успешно развивается. К этой категории относятся дети с речевыми нарушениями, которые плохо запоминают и неадекватно используют лексическую терминологию, не могут грамматически правильно оформить свои мысли.

Для получения наибольшей результативности работы с детьми – логопатами по развитию речевой активности и связной речи, накоплению и активизации словарного запаса, формированию грамматических категорий языка, необходимо взаимодействие логопеда с родителями. Безусловно, главные воспитатели своих детей – родители. Однако далеко не каждый родитель владеет знаниями, необходимыми для правильного воспитания и развития ребенка, нуждающегося в коррекционном воздействии. Традиционные формы решения задачи взаимодействия педагога и родителей (соборания, консультации, дни открытых дверей и т.д.) не всегда создают возможность активных партнерских отношений. Зачастую родители остаются сторонними наблюдателями, а не активными участниками коррекционно-образовательного процесса.

Существует множество различных форм работы с родителями. Из всех апробированных нами форм работы с родителями считаем достаточно эффективной для вовлечения семьи в единое образовательное пространство «маршруты выходного дня». Ведь выходные дни – это то время, когда у родителей есть возможность уделить больше внимания своим детям. В условиях партнерских отношений между специалистом детского сада и родителями можно найти правильный маршрут в нелегком для каждого ребенка коррекционно-образовательном процессе.

Цель: совершенствование навыков самостоятельной связной речи детей– логопатов через использование нетрадиционных форм работы с семьями воспитанников с ТНР.

Данная форма взаимодействия с родителями позволяет учителям-логопедам решать следующие задачи:

- активизировать коррекционно-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития, пробудить в них интерес и желание участвовать в воспитании и развитии своего ребенка.
- повысить интерес детей к изучению родного края: культуры, истории, природы, людей;
- воспитание любви, уважения, чувства гордости и ответственности за свою малую Родину;
- укрепить здоровье детей через сотрудничество педагогов с семьями.

Краткое описание инновационного продукта:

Технологическая карта «Маршрут выходного дня» – это совместная работа педагогов, детей и их семей, которая помогает в домашних условиях закрепить знания, умения и навыки, отработанные учителем-логопедом на занятиях в детском саду. Она разработана с учетом пройденных лексических тем: «Мой город, улица», «Времена года», «Животные и птицы нашего края», «Деревья», «Профессии» и т.д., тематика которых соответствует программе логопедической группы детского сада и программе дошкольного образования. Задания и игровые действия направлены на обогащение словаря, развитие лексико-грамматических категорий и связной речи, закрепление представлений об окружающем мире и развитие ориентировки в пространстве на местности по плану-схеме.

Разработка «Образовательного маршрута выходного дня» проходит в несколько этапов:

1. Организация педагогами «Круглого стола» с родителями, на котором рассказывается о содержании пройденной лексической темы и предлагается маршрут выходного дня, как итоговая увлекательная форма закрепления пройденного материала. Этим мы мотивируем родителей на совместную работу.

2. Сбор информации педагогами о месте посещения, предстоящем культурном событии в жизни города, района: подбор книг, иллюстраций, брошюр, видеоматериалов. Результатом может стать оформление памяток для родителей.

3. Разработка маршрута, где указываются основные объекты, на которые стоит обратить особое внимание ребенка.

4. Экскурсии по предложенному маршруту, результатом которой могут стать: альбомы с фотографиями, рисунки, коллажи, стенгазеты, книжки-малышки.

Алгоритм составления семейного маршрута выходного дня:

выбор маршрута,

определение объектов маршрута, на которых стоит акцентировать внимание ребенка,

продумывание и составление вопросов для детей,

подбор литературного и информационного материала по теме маршрута,

продумывание походного снаряжения (альбом, карандаши, фотоаппарат, видео камера,

запас питьевой воды, удобная обувь),

планирование результата.

Получение обратной связи:

Выслушивание мини-сообщений детей о месте посещения с опорой на модель.

Оформление результатов посещения в виде книжек-малышек, коллажей, пособий.

Результаты реализации «Маршрутов выходного дня»:

– Расширение представлений детей о родном крае, его истории и культуре; увеличение познавательного интереса к изучению истории, культуры, природы, наследия родного города.

– Расширение активного и пассивного словаря детей, развитие связной речи.

– Повышение активности родителей в сотрудничестве с детским садом, педагогом; осознанность родителями важности совместных семейных мероприятий; приобретение знаний детей о разнообразии семейного отдыха в родном районе.

– Оформление индивидуальных папок с фотографиями экскурсий; буклеты с советами «Чем занять ребенка дома?», фотографиями и рассказами детей и родителей;

– Пополнение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды материалами краеведения: альбомами, фотовыставками, вернисажами рисунков, созданными детьми совместно с родителями, презентациями и фильмами о городе и крае.

## **Развитие речевой активности детей дошкольного возраста посредством комплекса авторских игровых пособий «Ладушкины Крошки»**

**Богатырева Марина Викторовна,  
Садыкова Галина Алмановна,  
Папаева Тарана Нурадиновна,**

*воспитатели МОУ Центр развития № 7 г. Волгоград*

В Федеральном Государственном Стандарте дошкольного образования «Речевое развитие» выделена как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. В этой связи развитие речи ребенка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста – это владение нормами и правилами языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развития их коммуникативных способностей.

Из года в год в массовых дошкольных учреждениях наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей. Данная проблема беспокоит многих: родителей детей, воспитателей детских садов, логопедов, педиатров и других специалистов. Родители спрашивают: «В чем причина?». Это обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию: ухудшение состояния здоровья детей; существенное сужение объема общения родителей и детей; глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе; недостаточное внимание педагогов к речевому развитию ребенка.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности детей является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно игровая деятельность помогает создать такие ситуации, в которых развивается речь детей.

Дидактические игры и пособия в системе занятий занимают важное место и используются не только для воспитания игрового поведения, но и для развития внимания, памяти, восприятия, слуха, дыхания, голоса, мелкой моторики, звукоподражания, формирования грамматического строя речи, словаря, звукопроизношения, связной речи и т.д.

Воспитатели группы раннего возраста ведут систематическую и целенаправленную работу по развитию речи воспитанников. Именно ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задача обогащения словаря и активизации речи детей нами решается ежеминутно, ежесекундно, постоянно звучит в беседах с родителями, пронизывает все режимные моменты.

Наиболее продуктивно ребенком усваивается то, что затрагивает его эмоции, интересно ему, поэтому главная задача педагога – вызвать речевую и общую инициативу у детей через включение малыша в значимую для него деятельность, а именно игровую.

В развивающей среде нашей группы мы создали комплекс игровых пособий и дали ему название «Ладушкины Крошки». Ладушка – милая девочка-кукла, которая живет в нашей группе и играет с малышами, а Крошки – ее друзья.

Представленный комплекс игровых и пособий отличается тем, что каждое из них включает в себя действие с предметами, игровые моменты с игровыми персонажами, что особенно значимо для малышей, ведущими видами деятельности для которых являются предметная и игровая. В каждом нашем авторском пособии «Присутствует», какой-либо герой – «Крошка», введенный в общий сюжет. Использование комплекса пособий предполагает развитие всех функций речи – коммуникативной, познавательной, регулирующей. Комплекс



используется как в организованной образовательной деятельности на комплексных играх-занятиях, так и в самостоятельной деятельности малышей.

Игровые занятия строятся в рамках одной лексической темы предложенной Ладушкой в течении недели. Дети имеют возможность закрепить полученные знания и усвоить лексический материал. Создавая игровые пособия старались придерживаться следующих рекомендаций: пособие должно быть доступным, безопасным, многофункциональным, соответствовать программным требованиям и задачам, ярким, большим интересным и «милым», полюбившимся детям.

Одно из первых пособий, которое использовалась для развития речи наших ребят, это «Крошка – Солнышко». Пособие направлено на формирование словаря существительных, обучение умению составлять уменьшительно – ласкательную форму существительного.

Материал в данной игре – это формы солнышка, лучей и картинки из фетра. Сначала ребята собирают солнышко, а затем подбирают к лучикам соответствующие лексической теме фетровые картинки, называя их в уменьшительно – ласкательной форме, образовывая новые слова (Например,: «протянуло солнышко лучик к огурчику, редисочке, яблочку»). К данному пособию материал постоянно обновляется (в соответствии с предлагаемой темой)

Играть можно как на ковврографе, так и на столе. Ребята самостоятельно могут отобрать фетровые картинки по определенным темам (Например, «Фрукты и овощи».

Следующим пособием, выполненным из фетра, для пополнения и уточнения словаря стало «Крошки-ладушки» с помощью которого ребята учились различать предметы по внешнему виду, а также развивали внимание и наблюдательность (словарь прилагательных).

В пособии «Ладушкина шляпка» мы также развиваем словарь и грамматической строй речи. Здесь украшали шляпу цветами, согласовывая существительные с прилагательными в роде числе и падеже и составляем предложения (Н/р: «Я украшаю фетровую красивую шляпу желтым цветком и красными цветами»). Это пособие многофункционально: можно шляпу украшать, подбирая фетровые картинки на заданное обобщающее слово, на заданный счет, добавить варианты «Что изменилось на шляпе?» и т.д

Еще одна игра, в которую мы пробуем играть и самостоятельно станут играть наши малыши, когда подрастут «Крошка – радуга». В ней ребята познакомятся с последовательным расположением цветов в спектре, будут упражняться в сопоставлении предметов по цвету. Мы с детьми слушаем стихотворение о радуге. Обращаем внимание на то, что цвета радуги даются в одинаковой последовательности, как в стихотворении, так и на картинке. Играя с пособием «Крошка радуга» дети учатся классифицировать предметные картинки, объединять их по одному признаку, совершенствуют грамматической строй речи.

Эта игровое пособие также многофункционально, вариативно. Вариант «Разноцветная радуга» помогает ребятам запомнить стихотворение о радуге, выкладывать радугу на ковврографе самостоятельно. Варианты «Наряжаем радугу» и «Вкусная радуга» способствуют совершенствованию грамматического строя речи и навыка словообразования.

Необычное и интересное игровое пособие для развития мелкой моторики, внимания «Гусеничка-Крошка». Благодаря этому пособию дети получили разнообразные сенсорные впечатления. Ребята группировали листики, жучков на гусеничке по цвету, используя в речи сочетания существительного с прилагательным.

В игровом пособии «Крошка Улиточка» дети учились различать цвета и фигуры, использовать названия цветов и фигур в речи. Играя с прищепками и фигурами, ребята развивали не только речь, но и мелкую моторику.

Игровое пособие «Куколка -Крошка» направлено на закрепление словаря по теме «Одежда» и совершенствование грамматического строя речи и связной речи. Ребята на ковврографе сначала строят дорожки из готовых шаблонов, а затем размещают на дорожке соответ-

ствующую по признаку одежду и составляют описательный рассказ. «Как оделась на прогулку кукла осенью» и т.д. В упражнении «Ходит кукла по дорожке, ищет новые одежды» ребята на дорожке ищут одежду для куклы по памяти и заданным признакам и совершенствуют грамматический строй речи.

Пособие «Крошкина погремушка» также закрепляет в речи названия цветов. Героем данного пособия стал Крошка-Андрюшка, вместе с ним ребята подбирают горошинки, закрывая, окошки с изображениями предметов, согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе и падеже.

Наш комплекс игровых авторских пособий «Ладушкины Крошки» по развитию речи дошкольников изготовлен собственными руками, он очень удобен, вариативен, многофункционален

Это универсальное средство речевого и познавательного развития помогло нам решить задачи речевого развития детей 3 года жизни:

обогатить словарь детей:

– существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

– глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

– прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;

– наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко);

– способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.

Наши малыши старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывают об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта; во время игр-инсценировок повторяют несложные фразы; драматизируют отрывки из хорошо знакомых сказок.

А самое главное, наши воспитанники охотно общаются со сверстниками и взрослыми.

Нами составлено методическое пособие по использованию данного комплекса. Оно предназначено педагогам, работающим с детьми данного возраста, и частично может быть использовано родителями, готовыми пользоваться пособиями, предоставленными им воспитателями или изготовленными самостоятельно по образцу педагога.

### **Кружок «АБВГДЕЙ-КА» как одно из средств поддержки речевого развития детей старшего дошкольного возраста**

**Логвинова Ирина Викторовна, воспитатель**

**Авдеева Наталья Николаевна, воспитатель**

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 332 Красноармейского района Волгограда»*

В настоящее время обучение грамоте детей дошкольного возраста приобрело статус социального заказа. Родители хотят научить читать своих подрастающих детей; при приеме в гимназии, лицеи и школы с углубленным изучением иностранного языка негласно отдается предпочтение читающим дошкольникам. Многие современные ученые считают, что дошкольники готовы к обучению грамоте уже к четырем годам. Именно период с четырех до пяти лет считают периодом «языковой одаренности», когда дети особенно восприимчивы к звуковой стороне речи. Еще в прошлом веке такие российские ученые, как Л. С. Выготский, Л. И. Божович, А. П. Усова, Е. И. Тихеева, признавали возможность обучения грамоте дошкольников.

Но прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят

слова, то есть научиться проводить звуковой анализ слов. Оказывается, в возрасте от 2 до 5 лет детям очень интересно заниматься звуковой составляющей речи. Этим интересом можно воспользоваться и ввести ребенка в удивительный мир звуков и таким образом привести его к чтению к шести годам. Структуры, отвечающие за читательские возможности, эволюционируют вместе с общими языковыми способностями. В последнее время наблюдается их «омоложение». И большое число детей начинают учиться читать под руководством некомпетентных наставников – родственников, старших школьников, педагогов. В настоящее время «рынок» педагогических услуг стал весьма разнообразным, но в определенной степени стихийным. Так, например, появилось много авторских программ и методических разработок по обучению грамоте детей дошкольного возраста, причем не всегда высокого качества. Отдельные составители образовательных программ, а также педагоги и родители, не знакомые с закономерностями развития письменной речи, допускают серьезные методические ошибки.

Обучение грамоте в дошкольном возрасте должно осуществляться с учетом следующих условий:

- ✓ ребенок должен изъявить желание научиться читать, быть психологически готовым к обучению грамоте, у него должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика;

- ✓ обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игре можно «как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму», о чем писал еще К. Д. Ушинский;

- ✓ учитывая особенности мышления и восприятия дошкольника, следует включать в занятия задания по конструированию букв их палочек, природного материала (камешков, желудей, каштанов), по лепке букв из теста и пластилина;

- ✓ обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне, без какого бы то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольства и разочарования, если ребенок в чем-то не оправдал его ожиданий;

- ✓ процесс обучения грамоте должен строиться только на материале правильно произносимых ребенком звуков, в связи с чем следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита.

Цель: обучение звуковому и звукобуквенному анализу, чтению, подготовке руки ребенка к письму.

Обучение грамоте – это сложный процесс, который включает несколько этапов: Первый год обучения – подготовительный этап (5–6 лет) – подготовка к звуковому анализу слова. На этом этапе закладываются основы овладения детьми грамотой (чтением и письмом).

Цель этапа: подготовка детей к овладению звуковым анализом слов.

Задачи: Научить детей определять в слове первый звук, наличие звука в слове, часто встречающийся звук в стихотворении. Сформировать у детей действия интонирования, протягивания, пропевания звука в слове. Обеспечить практическое знакомство с твердыми и мягкими согласными без введения соответствующих терминов, учить различать их на слух. Введение терминов «звук» и «слово». Научить называть слова с заданным звуком. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух.

Второй год обучения – основной этап (6–7 лет) – формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма. Методика формирования элементарных навыков чтения и письма строится на 4 раздела.

Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка.

Развитие звукобуквенного анализа слова.

Обучение чтению.

Формирование первоначальных навыков письма.

1 раздел: Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка

Задачи. Дать представление о звуках русского языка. Познакомить с особенностями произношения гласных и согласных звуков, с их схематическим изображением: синий круг – согласный звук, красный круг – гласный звук. Показать детям связь звука с буквой. Формирование навыка чтения открытых и закрытых слогов.

Раздел 2. Развитие звукобуквенного анализа слов у дошкольников

Задачи. Научить детей различать звуки по их качественным характеристикам: гласный, твердый (мягкий) согласный. Учить детей определять позицию звука в слове. Научить детей определять порядок звуков в слове и отдельные звуки. Учить правильно, соотносить звуки и буквы.

Раздел 3. Обучение чтению

Задачи. Формирование у детей навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, предложениями. Познакомить детей с понятием словоизменения (лук-лак, дом-дым). Научить детей составлять слова из слогов и отдельных букв, предложения – из отдельных слов. Формирование у детей навыка осознанного чтения небольших текстов, понимания смысла прочитанного. Познакомить с основными орфоэпическими нормами при чтении небольших текстов: делать паузы, логическое ударение, в простых случаях соблюдать интонацию. Научить самостоятельно работать со схемой слова и предложения.

Раздел 4. Формирование первоначальных навыков письма

Задачи. Развивать умение ориентироваться на листе, на широкой строке. Развитие мелкой моторики рук. Овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

Краткое описание инновационного продукта: Программа дополнительного образования «АБВГДЕЙ-КА». Методологическая основа программы – методическое пособие Колесниковой Е. В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–7 лет». Специально подобранные творческие игры, упражнения и задания позволяют развить оптико-пространственные представления, расширить словарный запас детей, учат правильно строить фразы, излагать свои мысли, проявлять словесное творчество, одним словом, развивают грамотность ребенка.

Программа «АБВГДЕЙ-КА» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Сроки реализации: два года обучения (32 занятия в год).

Новизна программы. Направлено на освоение новых для детей способов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма, на осознание связей и зависимостей.

Ожидаемые результаты. 1) Сформированы такие умения и навыки детей, которые будут способствовать успешному школьному обучению: развит фонематический слух и восприятие; правильно произносятся все звуки; выделяют из слов звуки; выделяют слова и предложения из речи; соблюдают орфоэпические нормы произношения; развиты навыки звукового анализа и синтеза;

2.) Сформированы навыки, которые позволят ребенку овладеть не только чтением, но и подготовят его к более сложному виду письменной речи – письму: развиты зрительно-пространственные представления, графо-моторные навыки, тонкая ручная моторика.

3) Сформирован навык чтения: овладение звукобуквенными обозначениями; овладение слиянием букв в слоги разной степени трудности; овладение умением читать и одновременно понимать смысл читаемого слова; овладение умением читать и воспринимать прочитанные слова в качестве частей какого-то смыслового целого: словосочетания, предложения, текста.

## **Использование проектной технологии в патриотическом воспитании старших дошкольников**

**Огнева Ольга Алексеевна, воспитатель;**  
**Григорьева Алена Александровна, учитель-логопед,**  
**Буторова Елена Валериановна, учитель-логопед**  
*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 332 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. В 2020 г. исполнилось 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., что позволяет еще раз обратиться к истокам и истории гражданско-патриотического воспитания на примерах истинного мужества, глубокой любви к Родине. Война стала биографией целого поколения детей. У каждого ребенка была своя судьба в этой войне. Война искалечила тысячи детских судеб, отняла светлое и радостное детство. Это они в несовершеннолетнем возрасте перенесли все тяготы и ужасы войны: немецкие концлагеря, проживание на оккупированных территориях, участие в подполье, партизанских отрядах. Это они трудились наравне со взрослыми, в тылу на фабриках и заводах, на полях колхозов и совхозов, принимали участие в мероприятиях помощи Армии.

И сегодняшние дети обязательно должны знать о подвигах детей, о героическом прошлом Родины, отдать дань памяти героям. Ведь от того, что будут помнить и ценить дети, зависит то, какой будет наша страна завтра. Получим ли мы здоровое, целостное общество с богатой историей и опытом прошлого, или попадем в реальность, где нет ни уважения, ни благодарности, ни осознания – а значит, нет будущего.

У детей старшего дошкольного возраста еще недостаточно знаний о Великой Отечественной войне, о ее защитниках и героях. Старший дошкольный возраст – самый чувствительный для серьезного воспитательного разговора. Этот период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относиться чувство патриотизма.

Цель проекта – развитие в детях чувства уважения и благодарности за великий подвиг, совершенный маленькими героями Великой Отечественной Войны, воспитание патриотизма и чувства гордости за свою Родину.

Задачи проекта

- пробудить интерес дошкольников к героям и событиям Великой Отечественной войны;
- познакомить детей с художественной литературой по теме: рассказами, стихами, песнями; обогатить и активизировать словарный запас детей за счет новых слов;
- воспитывать патриотизм, уважение и признательность героям Великой Отечественной войны;
- формировать у воспитанников навыки работы с дополнительным материалом и историческими документами с целью развития исследовательских навыков и аналитического мышления;
- повышать уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания, социальной и гражданской ответственности дошкольников;
- сравнить жизнь современных детей с жизнью детей военных лет;
- привлечь родителей к совместной деятельности.

Основные формы реализации проекта: НОД, мини-выставки, сюжетно-ролевые игры, составление рассказов, физкультурный досуг, консультации для родителей.

Этапы реализации проекта: I-й этап. Организация деятельности. Выявление проблемы, определение цели и задач. Подбор материалов по теме проекта

Постановка проблемного вопроса «Могут ли дети быть героями войны?»

Подборка художественной литературы, фотоматериалов, аудио и видеозаписей по теме, музыкальных произведений

Пополнение предметно-развивающей среды по патриотическому воспитанию

Распределение работы между участниками проекта

Работа с родителями по привлечению их к реализации проекта

Беседа с детьми «Что я знаю о войне?» 2-й этап. Осуществление деятельности.

Цель: Познакомить детей с юными героями, совершившими подвиг в Великую Отечественную войну. Постановка проблемного вопроса: что такое подвиг?

Работа с детьми.

1. Чтение стихотворений и рассказов о войне: «Дорога жизни»; «Жила-была девочка»; В.Блинов «Хлебная карточка»; В.Кагаев «Сын полка»; Книги серии «Пионеры-герои»; Л.Кассиль «Улица младшего сына»; В.Губарев «Рассказы о юных героях»; «Партизан Ляня Голиков» Ю. Коропков; «Дети герои Великой Отечественной войны! А. Печерская; «Сын артиллериста» К. Симонов; «Война и дети» А.Гайдар.

2. Просмотр мультфильма «Мальчиш – Кибальчиш»

3. Физкультурный досуг «Сильные, смелые, умелые»

4. Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Военный корабль», «Танкисты», «Разведчики»

5. Дидактические игры «Ордена войны», «Определи рода войск», «Мы солдаты», «Кто шагает на параде?», «Скажи наоборот»

6. Подвижные игры «Шагаем на параде», «Полоса препятствий», «Перенеси раненого», «Доставь секретное донесение»

7. Прослушивание песен: «Прощание славянки», «Священная война», «В землянке», «Хотят ли русские войны», «День Победы», «Соловьи», запись голоса Левитана об объявлении войны, звук метронома.

Работа с родителями. Консультация для родителей «Как рассказать ребенку о войне?»

Беседы с бабушками, дедушками о военном детстве.

Составление индивидуальных рассказов детей совместно с родителями об истории своей семьи в годы ВОВ.

3-й этап. Презентация результатов.

Оформление альбома «Дети – герои большой войны»

Презентация о маленьких героях Великой Отечественной войны

Вечер памяти «Мы будем помнить ваши имена»

Ожидаемый результат:

– пробуждение интереса подрастающего поколения к героям и событиям Великой Отечественной войны;

– проявление интереса к чтению художественной литературы патриотической направленности;

– приобретение дошкольниками навыков самостоятельного сбора информации из разных источников;

– закрепление сведений в памяти воспитанников с помощью рассказов – презентаций о малолетних героях Великой Отечественной войны;

– развитие личности дошкольников путем прививания чувств патриотизма, благодарности и сопереживания детям войны, проявление подрастающим поколением внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям;

– создание альбома о малолетних героях и их подвигах с целью дальнейшего использования;

– повышение эффективности детско-родительских отношений и родительского авторитета в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста;

– вовлечение родителей в педагогический процесс, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДОУ.

Описание инновационного продукта: альбом «Дети – герои большой войны». Альбом включает в себя:

- сборник фотографий, посвященных детям – героям Великой Отечественной Войны;
- рисунки детей детского сада на тему «Великая Отечественная Война в рисунках детей»

### **Дидактические игры с использованием развивающего пособия «КОВРОГРАФ»**

**Домаронок Л.Н., Коломейченко В.А., Ключина О.Н.,**  
*педагоги МОУ ЦРР № 10 Ворошиловского района Волгограда*

«Игровые педагогические технологии» – это различные дидактические игры, которые имеют четко поставленную цель обучения и соответствующий ей результат.

Важно, чтобы игры оставались интересными, необычными, предоставляли ребенку возможность творчества, не утрачивали своей привлекательности от игры к игре. Одной из таких технологий выделяется пособие «Коврограф» Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

Вячеслав Вадимович Воскобович – изобретатель, который придумал более 50-ти пособий для развития умственных и творческих способностей ребенка.

Коврограф – игровое поле из ковровина с нанесенной на нем сеткой. Клетки помогают знакомить с пространственными и количественными отношениями, способствует построению различных геометрических фигур. Круги, зажимы, картинки, липучки, кармашки, шнурки создают наглядность, динамичность игр.

Коврограф относится к универсальным пособиям. Оно обладает рядом особенностей.

10. Многофункциональность.

В каждой игре можно решать большое количество развивающих и воспитательных задач. Незаметно для себя ребенок осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

11. Широкий возрастной диапазон участников игр.

Одна и та же игра привлекает детей и пяти, и семи лет. Это возможно потому, что в ней есть как упражнения в одно-два действия для младших, так и сложные многоступенчатые задачи для старших детей.

12. Сказочность.

Сказочный сюжет для детей – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Дошкольники с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а сказочными персонажами.

4. Творческий потенциал.

Игры дают ребенку возможность воплощать задуманное в действительность. Много интересного можно сделать из деталей конструктора и разноцветных лент, и шнурков. Игры дают возможность проявлять творчество не только детям, но и педагогам.

13. Конструктивные элементы.

Каждая игра отличается необычными конструктивными элементами.

Взяв за основу пособие «Коврограф», команда наших педагогов разработала дидактические игры, направленные на развитие детей 5–7 лет. Игры делятся на три группы: универсальные, математические, речевые игры с буквами, слогами, словами.

Цель дидактических игр:

Развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников в процессе игровой деятельности.



Задачи:

- развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое
- развитие воображения, мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный предмет под новым углом зрения)
- гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала
- формирование представлений об окружающем мире, математических и речевых умений.

Дидактические игры разделены на пять блоков: сенсорное развитие (цвет, форма, величина), интеллектуальное развитие (наглядно – действенного мышление), творческое (воображение), обучение чтению, развитие речи и математическое развитие (количество, счет, пространственные отношения, форма, размер).

Игры мы используем на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях (совместная деятельность), в самостоятельной деятельности детей, а также для творческих заданий (творческие конкурсы, режиссерские игры).

Нами разработана серия дидактических игр по развитию речи и обучению грамоте. Включение развивающих игр в процесс работы содействует более эффективному обучению чтению, а также закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания лексико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания. Дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность. Исчезает негативизм, связанный с многократным повторением речевого материала.

Игровые графические тренажеры подготавливают ребенка к письму, развивается мелкая моторика.

Нами изготовлены и представлены игры: «Звучалочка», «День и ночь», «Веселые клеточки» и многие другие.

Применение этих игр в нашей работе способствовало более эффективному развитию внимательности, памяти, творческих способностей, мышления, наблюдательности, развивало интерес ребенка к познанию и исследовательской деятельности. Обеспечивало гармоничное развитие логического и эмоционально – образного начала, формировались знания об окружающем мире, развивалась мелкая моторика рук.

### **Использование многофункционального методическо-дидактического пособия «Азбука природы Волгоградской области» в познавательном и экологическом развитии детей дошкольного возраста.**

*Котова Ирина Анатольевна, воспитатель*

*Любименко Алина Григорьевна, воспитатель*

*Назарова Марина Владимировна, воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 32 городского округа город Камышин*

В настоящее время, остро стоит вопрос экологического воспитания дошкольников. Прививать детям любовь к природе надо с самого раннего возраста. Дошкольное детство – ответственный период жизни человека, когда закладываются основы правильного отношения к окружающему миру. Природа постоянно окружает ребенка, очень рано входит в его жизнь. Известно, что понимание природы рождается впервые как чувство, прежде всего, как эстетическое чувство, так как природа является основой красоты, источником живописи и музыки. Поэтому человек, по-настоящему почувствовавший и понявший сердцем красоту природы, будет оберегать и охранять ее как источник радости и счастья.

У каждого из нас есть своя Родина, место, где мы родились и живем, знакомство с которой начинается с детства. Она ближе всего к ребенку. Все увиденное и услышанное впервые

интересно и загадочно. Родная природа представляет собой широкое поле для наблюдений, для обогащения знаний и опыта ребенка. Ознакомление дошкольников с родной природой – первые шаги в познании родного края, воспитания любви к Родине.

Основная цель данной педагогической идеи – знакомить обучающихся с природой родного края и ее составляющими, учит ориентироваться в окружающей среде, сформировать начальные знания о природе родного края; повысить уровень осознанного бережного отношения к природе родного края, через совместную деятельность взрослых и детей.

Задачи:

Сформировать начальные знания о природе родного края;

Изучить компоненты живой и неживой природы родного края, их взаимосвязь и взаимозависимость;

Развивать потребности в изучении азбуки (букв и звуков)

Приобрести опыт учебно-познавательной природной деятельности;

Показать единство человека и природы;

Развивать исследовательские умения, наблюдательность за явлениями природы;

Формировать практические умения и навыки экологически целесообразного поведения;

Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

Воспитать уважительное отношение к родной природе на основе познания ее ценностей;

формировать экологически активную позицию, стремление действовать для сохранения окружающей среды;

В методической разработке «Азбука природы Волгоградской области» представлен информационный, иллюстрационный, развивающий и игровой материал: игры на липучках с познавательным материалом; хорошо знакомые и редко встречающиеся объекты природы; краткие информационные сообщения о тех или иных природных объектах; информационный материал о заповедниках края, о редких и исчезающих видах животного и растительного мира. Материал подобран и оформлен в алфавитном порядке, в легкой и доступной игровой форме, приемлемой для детского восприятия. Дети сами познают разнообразие природного мира родного края. Например, младшие дошкольники могут самостоятельно «расселить» животных по домикам, а старшие – используют в игре буквенный «ориентир».

Пособие способствует развитию речи, памяти и мышления детей, как младшего, так и старшего дошкольного возраста. В работе с детьми младшего возраста пособие используется в совместной с педагогом деятельности, а старшие дошкольники пользуются самостоятельно в игре и образовательном процессе.

Преимущество пособия в том, что оно постоянно пополняется, материал перемещается (т.к. собран на липучках). К сбору информации привлекаются как дети, так и их родители.

Значимость разработки в том, что краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему. А также позволяет ребенку закрепить буквы и звуки алфавита.

Результативность инновационного опыта в том, что у детей формируются правильные представления о природе родного края, о бережном отношении к ней и природе в целом.

Многофункциональное методическое – дидактическое пособие «Азбука природы Волгоградской области» может быть использована воспитателями детских садов, педагогами дополнительного образования и родителями. Практический материал поможет педагогам разнообразить занятия с детьми, принести детям радость познания. Содержащийся в разработке материал поможет поддержать детскую инициативу в дидактических играх, развить познавательный интерес ребенка, закрепить знания детей об окружающем мире, активизировать и обогатить словарь детей, развить память, внимание и наблюдательность.

## **Storysack как технология применения детской художественной литературы в решении задач по приобщению детей с ТНР к русской народной культуре**

**Ганюшина М.Г.,** *учитель-логопед,*

**Казакевич Н.Ю.,** *воспитатель,*

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка № 7 Дзержинского района Волгограда»*

**Долинкина Л.П.,** *учитель-логопед,*

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 327 Дзержинского района Волгограда»*

Приобщение детей к русской народной культуре является одной из актуальных задач дошкольного воспитания. В настоящее время перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоит одна из важнейших задач: донести до родителей и детей, что нравственное, эстетическое развитие ребенка, формирование его языковой культуры и речи не может состояться без приобщения к книге.

Здесь нам на помощь приходят русские народные сказки. Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, но как использовать весь потенциал сказки, как богатство культуры? Как увлечь ребенка глубиной сказки, как отступить от главной мысли и посмотреть на сказку?

Существует разнообразие технологий и методов, которые могут помочь в развитии интереса к книге и культуре чтения у детей и родителей. В последнее время отмечается снижение интереса к художественной литературе. В современном мире книги уступают место телевизору, интернету, компьютеру и другим гаджетам. Так же остается стабильно высоким процент дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, для которых характерны:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- неумение правильно и грамотно выстроить предложение;
- недостаточный словарный запас;
- неспособность выстроить монолог;
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации;
- регулировать громкость речи;
- плохая дикция.

Важно создать условия, в которых книга сможет соперничать с современными технологиями и поможет сформировать все компоненты речи дошкольников.

Мы столкнулись с проблемой, как приобщить детей с ТНР к истокам русской народной культуры через чтение сказок.

Изучив различные технологии, мы решили использовать в своей работе «Storysack».

«Storysack» – в переводе с английского – мешок, в котором находится художественная иллюстрированная детская книга с дополнительными материалами, стимулирующими детское чтение. Основатель этой технологии англичанин Нейл Гриффитс. Эту технологию можно успешно использовать уже в старшем дошкольном возрасте.

Использование данной технологии позволяет реализовать принципы и задачи ФГОС дошкольного образования, так как в процессе работы у детей:

- формируется позитивная социализация, посредством совместной деятельности;
- развивается кругозор;
- пополняется и расширяется словарный запас детей;
- повышается культура и нравственность;
- стимулируется интерес не только к чтению произведения, но и его осмыслению и обсуждению;

решаются последовательно основополагающие задачи воспитания гражданственности и патриотичности воспитанников.

Цель «Storysack»: получение удовольствия от самой книги и от совместного чтения.

Задачи:

пополнение и расширение словарного запаса,  
развитие грамматически-правильной связной речи,  
развитие интонационной выразительности речи,  
развитие навыка обсуждения художественного произведения,  
стимулирование интереса к книге.

Этапы работы над созданием «Storysack»:

Подготовительный этап:

1. Определяется произведение художественной литературы, которому посвящается «Storysack».

2. Подготавливается мешок (сундук) для комплекта материалов.

3. Подбираются остальные компоненты для комплекта.

4. Разрабатываются литературные игры.

5. Разрабатываются «Шпаргалки для взрослых».

Основной этап:

1. Работа с художественным произведением (чтение, вопросы по содержанию, рассмотрение иллюстраций).

2. Работа с научно-популярной книгой (предложить поделиться своими впечатлениями об иллюстрациях, вспомнить понравившиеся факты, составить список вопросов, на которые дети хотели бы узнать ответы).

3. Работа с аудиокнигой (коллективное прослушивание с одновременным рисованием, раскрашиванием).

Завершающий этап:

Собираются впечатления о книге (произведении), уточняется запрос детей.

Работу мы ведем по двум блокам:

1 блок – знакомство с русскими народными сказками;

2 блок – знакомство с произведениями советских писателей, поэтов.

Произведения подбираются с учетом тематического плана по программе детей с ТНР.

В результате проведенной работы создается сундук, в котором находятся:

художественные произведения;

аудио и видеозаписи произведений;

раскраски по книгам;

демонстрационный материал (картинки, мнемодорожки, ментальные карты);

дидактический материал (игры по произведениям: «Кому, что нужно», «Пройди по следам», «4 лишний» и др.);

книжки-малышки;

маски, шапочки;

настольный, пальчиковый театр;

атрибуты к подвижным играм;

подбор загадок и пословиц.

В конце недели родители могут взять пособия и поиграть с детьми дома.

Данная педагогическая находка оказывает огромную помощь в повышении мотивации к совместному прослушиванию и чтению художественных произведений и формированию речи дошкольника.

## Использование технологии QR-кодов в дошкольном образовании

**Андреева Т.В., воспитатель,  
Миночкина В.В., воспитатель,  
Баженова В.М., учитель-логопед,**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 45 городского округа-город Камышин*

Стремительное развитие технологий влечет за собой необходимость модернизации методов и средств обучения и воспитания. В связи с происходящими переменами, также, возникает потребность в поиске новой эффективной мотивации детей к познанию окружающего мира. С этими проблемами имеют дело большинство педагогов.

Освоение педагогами новых технологий в дошкольном образовании – залог успешного развития личности ребенка.

Педагогическая технология – это такое построение деятельности воспитателя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата. Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания.

Исходя из вышеизложенного, назрела необходимость использования в работе спектра инновационных образовательных технологий.

Современные технологии помогают сделать любую деятельность занимательной и интересной. Главное – грамотно использовать их с методической точки зрения.

– Какая технология на сегодняшний день в нашей стране самая востребованная и встречается на каждом шагу?

– Это технология QR-кодов.

Именно эта технология нас заинтересовала, и сейчас мы ведем активную работу по изучению ее применения в своей педагогической деятельности.

Что это за технология? И чем она может быть интересна педагогу дошкольного образования?

Аббревиатура QR (quick response) в переводе с английского означает «быстрый отклик». Это двухмерный штрих-код (матричный код), который разработала японская компания «Denso Wave» в 1994 году. Он позволяет в одном небольшом квадрате поместить 2953 байта информации, то есть 7089 цифр или 4296 букв (около 1–2 страниц текста в формате А4), 1817 иероглифов. Первоначально он предназначался для маркировки товаров, и использовался как более продвинутый штрих-код, содержащий больше информации о том или ином товаре. QR-код позволяет быстро кодировать и считывать (декодировать) информацию. Его можно использовать для быстрого перехода на сайт, ознакомления с новой информацией. В изображении можно закодировать текст, картинку, ссылку и т.д.

Не каждый пользователь будет вводить адрес веб-сайта, а навести камеру смартфона на QR-код быстро и легко. Некоторые мобильные устройства не могут считать QR-код, и для них были разработаны специальные приложения, которые распознают закодированную информацию.

Технология QR-кодов может использоваться в различных видах деятельности и в разных формах работы с детьми.

Возможности использования QR-кодов многогранны. Все зависит от фантазии педагога.

1. QR-коды можно использовать в работе с загадками, пословицами и поговорками. Мы предлагаем детям отгадать загадку, а правильность данных ответов проверяем, наведя камеру телефона на QR-код.

2. При изучении пословиц и поговорок мы используем следующий вид работы: ребята по иллюстрации пытаются определить, о какой пословице идет речь. Получив варианты ответов, мы наводим камеру на QR-код и слышим аудиозапись поговорки.

3. Еще один вариант работы. При изучении темы «Дикие животные» мы используем нашу видеотеку. Наведя камеру телефона на QR-код, который находится на карточке с изображением животного – получаем ссылку на сайт и начинаем просмотр познавательного видеоролика о животном.

4. Используя возможности QR-кодов, дети могут изучать пение птиц, голоса героев и сказочных персонажей. Для изучения темы «Дикие животные», мы составили картотеку «Чей голос?», на основе которой, можно организовать различные дидактические игры с дошкольниками.

5. В арсенале нашего экологического центра появился альбом – «Звуки природы». Звуковые ощущения, плюс немного воображения, и дети могут оказаться на берегу моря, в сени листвы.

6. Еще одним из вариантов использования QR-кода в экологическом центре может стать зашифрованный «Паспорт растений».

7. Альбом «Музыкальная энциклопедия» – с помощью него, мы знакомим детей со звучанием различных музыкальных инструментов, с жанрами музыки, с различными видами музыкальных произведений.

8. Одна из популярных ныне форм образовательной деятельности, когда можно активно использовать QR-коды – это квест. Педагог готовит маршрутный лист, где все или некоторые задания на этапах зашифрованы QR-кодами.

9. Мы можем использовать технологию QR-кода при распределении в группе обязанностей дежурных. Ребята выбирают себе QR-код, и мы вместе, при помощи телефона, определяем территорию их ответственности на сегодняшний день.

10. Современный родитель – это человек активный, находящийся в постоянном поиске новой информации, но обладающий огромным дефицитом времени. На титульные листы наших консультаций и альбомов, предназначенных для изучения родителями, мы также прикрепили QR-коды, которые позволяют познакомиться с информацией в любое удобное время. Нужно лишь сохранить QR-код в памяти мобильного устройства.

11. Благодаря возможностям QR-кодов мы можем делать для родителей «живые» объявления. Например: приглашение принять участие в мероприятии, записанное голосами детей.

12. При изучении лексической темы, мы можем переслать родителям QR-коды с познавательным материалом и упражнениями для детей, которые всегда будут у мам и пап под рукой.

13. Еще один немаловажный плюс данной технологии – в том, что она делает более доступной работу воспитателя по самообразованию и трансляции своего педагогического опыта. На многие наши картотеки, альбомы, методические разработки мы сгенерировали QR-коды. Любой педагог или другой заинтересованный человек может с ними легко ознакомиться, и воспользоваться в случае необходимости, сохранив QR-коды в памяти телефона.

15. На свои видеозанятия «Соленые уроки» мы тоже сгенерировали QR-коды, что делает их легкодоступными в использовании для коллег и родителей.

На основании опыта нашей работы по данной теме, можно сделать вывод, что использование технологии QR-кодов в работе педагогов дошкольных учреждений на сегодняшний день очень актуально и приносит свои положительные результаты.

– Задания с использованием современных технологий, а именно – QR-кода, очень нравятся детям, они задействуют их воображение, увеличивают вовлеченность и мотивацию, усвоение знаний становится более осознанным.

– Воспитанники всегда с удовольствием и большим желанием исполняют полученные

таким образом поручения, т.к. здесь присутствует эффект неожиданности и самостоятельного выбора.

– В настоящее время из-за тяжелой эпидемиологической ситуации в стране и во всем мире, сотрудничество родителей с педагогами, и детским садом в целом, ограничено. Но благодаря возможностям технологии QR-кодов, мы можем поддерживать довольно тесный контакт.

– Мы считаем, что данная технология оказывает значительную помощь в работе воспитателя с детьми, с родителями, в процессе самообразования и трансляции своего педагогического опыта.

В заключении хочется добавить – педагог не должен стоять на месте. Статус педагога возрастает только тогда, когда педагог интересен детям и родителям. Использование инновационных технологий в образовании позволяет идти в ногу со временем и сделать образовательное пространство интересным, доступным и открытым.

### **Мультисенсорное панно «Увлекалочка»**

*Минимулина Н.О., заведующий,*

*Бравославская С.В., педагог-психолог,*

*Чебагорева А.Н., старший воспитатель,*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 385 Дзержинского района Волгограда»*

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче будут эти ощущения, тем шире и многограннее будут полученные ребенком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Согласно концепции Ж. Пиаже, начальный этап развития познавательной деятельности – сенсомоторная стадия, когда главную роль в умственном развитии ребенка играют его ощущения и восприятие. Развитие ощущения и восприятия ребенка – необходимая предпосылка для формирования у него более сложных мыслительных процессов. Сенсорные процессы неразрывно связаны с деятельностью органов чувств, поэтому правильные представления о предметах легче формируются в процессе их непосредственного восприятия (зрительного, слухового и осязательного) и в процессе различного рода действий с этими предметами, а также освоения способов их использования.

Мультисенсорное панно «Увлекалочка» разработано с целью создания развивающей предметно-пространственной среды для успешной адаптации детей к условиям ДООУ, развитие речевых способностей детей дошкольного возраста и позволяет реализовать следующие задачи:

- стимуляция познавательной активности;
- активизация зрительного восприятия;
- обогащение тактильного опыта;
- формирование первичных представлений об окружающем мире, о свойствах предметов (цвет, размер, форма, материал);
- формирование умения сопоставлять предметы по цвету, размеру;
- развитие мелкой моторики.

Панно рассчитано для работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста (от 1,5 до 3 лет). Адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, педагогу – психологу, музыкальным руководителям.

Данное пособие разработано с учетом возрастных и психологических особенностей детей, обладает такими характеристиками, как мобильность, вариативность, доступность. Многофункциональное панно безопасно в использовании, легко дезинфицируется после



каждого применения кварцевыми лампами, при необходимости – стирается, что полностью соответствует нормам СанПиНа.

Ценность мультисенсорного панно «Увлекалочка» заключается в том, что это комплексное дидактическое пособие, предназначенное для совместной и самостоятельной деятельности детей, на котором присутствуют разнообразные сочетания игровых элементов. Каждый из таких элементов направлен на развитие мелкой моторики пальцев рук, сенсорики, сенсомоторной координации, логики, тактильных ощущений ребенка, способствует формированию элементарных знаний об окружающем мире. Пособие сшито из фетра, размером 50 см на 70 см. На основу панно прикрепляются игровые элементы: солнце, тучка, капельки, цветочки, фрукты и овощи. Все элементы съемные, некоторые из них – звучащие.

Съемное двухстороннее солнышко, передает разное эмоциональное настроение (радость и грусть), тучка так же, как и солнышко съемная, внутри спрятаны капельки на атласных ленточках с бусинками. Замочки-молнии, расположенные под тучкой и на радуге, способствуют развитию мелкой моторики, цветовосприятию и накоплению сенсорного опыта детей. Все дети любят сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Именно поэтому на нашем панно размещен домик, в котором живут знакомые сказочные герои, которые вызывают у детей положительную эмоциональную реакцию, которая способствует раннему формированию эстетического вкуса, эмоциональных творческих потребностей. Весь сюжет на панно увлекает детей, развивает, снимает психоэмоциональное напряжение в период адаптации.

Работа с пособием проводится систематически в НОД, индивидуально или в подгруппах, а также в режимных моментах. Об эффективности использования панно говорят следующие позитивные факторы: изучение новых предметов, их форм и текстур позволило малышу развивать мышление и подготовило к более полному и доскональному познанию окружающего мира, обогащения активного словаря. Игры на мультисенсорном панно «Увлекалочка» стало отличной тренировкой внимательности, памяти, логики.

### **Использование пособия «Волшебный телевизор» (технология ТРИЗ) для развития системного мышления, творческого воображения и связной речи у старших дошкольников с ТНР**

*Мялова Е.В., учитель-логопед,*

*Будовская Н.Н., воспитатель,*

*Леухина И. А., старший воспитатель,*

*МОУ детский сад № 345 Краснооктябрьского района Волгограда*

В последние годы отмечается рост частоты возникновения речевых нарушений у детей, что связано с бурным внедрением в повседневную жизнь

электронных средств массовой информации, видеонигр, воздействующих на неокрепшую нервную систему ребенка. Как следствие, возникла необходимость поиска новых подходов, идей, форм и методов педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам, соответствовали их возрасту и наиболее эффективно решали образовательные, воспитательные и коррекционные задачи. Согласно ФГОС ДО, содержание основной образовательной программы дошкольного образования должно обеспечить формирование предпосылок учебной деятельности, включающих в себя любознательность, устойчивый познавательный интерес, высокий уровень воображения, наличие коммуника-

тивных навыков и другие качества личности интегративного характера. Достичь данных целевых ориентиров невозможно без целостного восприятия мира ребенком, без понимания им связей и взаимодействий окружения.

В современном образовании идет активный поиск инновационных технологий, позволяющих эффективно решать поставленные задачи при максимальном использовании ресурсов самих детей в тоже время с минимальными временными затратами педагога. Такой технологией является ТРИЗ, на основе которой создано пособие «Волшебный телевизор» (прием системный оператор). Данный прием позволяет рассмотреть мир в комплексе как совокупность связанных между собой определенным образом элементов.

Используя данное пособие, дети совместно с педагогом в игровой форме рассматривают в определенной системе различные предметы.

Цель пособия: создание условий для развития системно-функционального мышления у старших дошкольников.

Задачи:

Развитие творческого мышления, воображения, речи;

Расширение кругозора детей, их знаний об объектах окружающего мира.

Оборудование:

1. Магнитная доска, оформленная в виде телевизора (корпус, кнопки...).

2. Экран «Волшебного телевизора» – это нарисованные пять прямоугольников – экранов («пятиэкранка»).

3. Наборы картинок, которые педагог подбирает к каждому рассматриваемому предмету (можно рассматривать картинки любых неживых рукотворных предметов, которые можно улучшать до бесконечности).

Краткое описание:

На центральном экране размещается рассматриваемый предмет, определяются его признаки и функции. В нижнем экране рассматриваются части предмета, а в верхнем – частью чего является сам предмет. На экране слева рассматривается, каким предмет был в прошлом, а на экране справа – каким предмет может быть в будущем (придумывают дети).

Работа с «системным оператором» формирует у дошкольников умение анализировать и описывать систему связей любого объекта материального мира: его назначение, динамику развития в определенный отрезок времени, признаки и строение, то есть дети получают не разрозненные знания, а целостную картину мира.

Использование пособия «Волшебный телевизор» в работе с детьми позволяет систематизировать, углублять и закреплять представления детей об объектах окружающего мира, развивать воображение и фантазию, мышление и творческие способности, расширять словарный запас, воображение. Систематические игры с «Волшебным телевизором» стимулируют создание ситуации успеха для ребенка, тем самым поддерживая его веру в свои силы и возможности, а также интерес к познанию окружающего мира.

Предлагаемое пособие может быть использовано в работе учителей-логопедов, воспитателей логопедических, общеобразовательных групп, родителей. Также может применяться дефектологами, учителями начальной школы.

### **Литература:**

Гуткович И. Я., Сидорчук Т. А. Учимся системно думать вместе с детьми / Отв. Ред. И. Н. Крохина. – М.: АРКТИ, 2018.

## Технология метода проектов как эффективное средство патриотического воспитания дошкольников

Попова Е. В., воспитатель,

Исаева В. А., воспитатель,

Журавлева Н.В., учитель-логопед

МОУ «Детский сад № 327 Дзержинского района Волгограда»

*Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать.*

*Д. С. Лихачев*

Любовь к Родине в нашем государстве всегда была чертой национального характера. К сожалению, в последнее время утрачиваются традиции патриотического сознания, поэтому актуальность проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста очевидна. Процесс воспитания необходимо начинать именно в этом возрасте, так как он является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка. Образы восприятия действительности, культурного пространства в этот период очень ярки и сильны. Они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании нравственно-патриотических качеств у дошкольников.

Патриотическое воспитание детей – важнейшая задача родителей, а также образовательных учреждений. В условиях организованного обучения происходит становление личности будущего гражданина, его нравственных ценностей и ориентиров. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования большое внимание уделяет развитию познавательных способностей ребенка, формированию первичных представлений «о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира» (ФГОС ДО, II раздел, п. 2.6).

Основы гражданственности и патриотизма в дошкольном возрасте можно сформировать лишь при условии целенаправленной и систематической работы, основанной на принципе сотрудничества детей и взрослых. Для реализации данной задачи как нельзя лучше подходит проектная деятельность. На наш взгляд, это один из наиболее эффективных методов нравственно-патриотического воспитания, позволяющий создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проектов позволяет задействовать различные виды детской деятельности, способствует развитию собственной познавательной активности, творческих способностей, мышления, воображения, фантазии, коммуникативных навыков; стимулирует развитие самостоятельности и ответственности.

Актуальность проекта.

С каждым годом все дальше от нас День Победы в Сталинградской битве, но ценность подвига наших солдат никогда не меркнет. Путь к победе был долгим и трудным, и преодолеть его удалось благодаря мужеству и героизму нашего народа. Подрастающее поколение забывает, а чаще и не знает, как важно помнить о защитниках нашего города и чтить память погибших. Учитывая это, взрослые должны рассказывать о событиях тех лет детям, учить их уважительно относиться к ветеранам, знакомить с памятниками героям Сталинградской битвы, улицами, названными в их честь, художественной литературой, фильмами, картинами, посвященными воинам-защитникам нашего города. Каждый год тысячи туристов из разных стран мира посещают Волгоград, чтобы увидеть Мамаев курган, Аллею героев, музей-панораму «Сталинградская битва», Дом Павлова. И мы, жители города, начиная с дошкольного возраста, тоже должны знать о достопримечательностях Волгограда, связанных

со Сталинградской битвой. Мы должны гордиться подвигом защитников Сталинграда. Участие в подобных проектах способствует сохранению памяти о защитниках, благодаря которым Волгоград удостоен звания «город-герой».

Цель проекта: создание условий для формирования патриотических чувств и нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

- ✓ расширять знания дошкольников о Сталинградской битве и ее героях, об улицах Волгограда, названных в их честь;

- ✓ развивать у детей навыки партнерской деятельности и сотрудничества, умение взаимодействовать друг с другом, представлять творческий продукт коллективной деятельности;

- ✓ вовлечь в проектную деятельность семьи воспитанников;

- ✓ воспитывать чувство уважения к подвигу защитников Отечества, любви и гордости за свою Родину.

Проблема: почему улица Хазова так называется?

Планируемые результаты.

Дети

- ✓ заинтересуются историей родного города, получают знания о защитниках Сталинграда, об улицах, названных в их честь;

- ✓ обогащение активного и пассивного словарного запаса новыми словами (герой, навечно, достопримечательности, стела, обелиск, мемориал, мемориальная доска, проспект, аллея, увековечить, оборона, снайпер и т. д.);

- ✓ формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие коммуникативных навыков;

Родители

- ✓ вовлечение родителей воспитанников в совместную проектную деятельность, направленную на знакомство с героями Сталинградской битвы и с названными их именами улицами Волгограда;

- ✓ установление партнерских взаимоотношений между детьми и родителями в ходе организации и проведения совместных мероприятий;

- ✓ активизация позиции родителей как участников образовательного процесса.

Педагоги

- ✓ совершенствование навыков работы в использовании различных технологий: технологии работы в творческой мастерской, проектного метода;

- ✓ разработка педагогами дидактических и интерактивных игр.

Технология проекта и этапы реализации плана.

Подготовительный этап: Погружение детей, педагогов и родителей в проектную деятельность. Вхождение всех участников проекта в проблемную ситуацию. На данном этапе определялось актуальное состояние проблемы: почему улица Хазова так называется, что дети знают о героях Сталинградской битвы и о названных их именами улицах Волгограда?

На основном этапе с детьми проводились следующие мероприятия:

- ✓ беседа «Сталинградская битва»;

- ✓ экскурсия выходного дня на улицы Волгограда, названные именами героев, на Аллею героев, в музей-панораму «Сталинградская битва»;

- ✓ виртуальное путешествие на Мамаев курган;

- ✓ изготовление продукта проекта – книги «Прописаны навечно в Волгограде»;

- ✓ военно-спортивная игра «Зарница»;

- ✓ мероприятие с родителями «Живая страница»;

- ✓ организация выставки семейного творчества «Подвиг Героя»;

- ✓ экскурсия в музейную комнату «Родной Волгоград»;
- ✓ НОД «Герои Сталинградской битвы», «Звезда Победы», «Портрет Героя»;
- ✓ квест-игра «В поисках карты»;
- ✓ «творческая мастерская» по изготовлению продукта проекта – макета обелиска защитникам Сталинграда «Помним... Гордимся...».

На заключительном этапе дети провели презентацию продуктов проекта сверстникам, родителям. Вместе с детьми мы обсудили итоги проведенной работы и задали им следующие вопросы: что интересного было в проектной деятельности, что запомнилось, понравилось.

Мы надеемся, что проведенная работа поможет детям и их родителям гордиться своим родным городом и помнить о великом подвиге мужественных защитников Сталинграда. Результат работы позволяет сделать вывод, что использование проектного метода в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

На Ярмарку представлены следующие материалы: детско-взрослый образовательный проект «Прописаны навечно в Волгограде»; продукты проекта: макет обелиска «Помним... Гордимся...», книга «Прописаны навечно в Волгограде»; методическое сопровождение проекта: авторские дидактические игры: «Составь название улицы», «Назови героя», «Собери картинку», «Улицы Волгограда», авторская интерактивная игра «Герои и улицы».

### **«Children's trend toys» как эффективное средство создания коррекционно-развивающих игр для детей**

*Донецкова М.А., учитель-логопед,*

*Новикова О.В., учитель-дефектолог, воспитатель,*

*Широкородова Н.В., учитель-логопед,*

*МОУ Детский сад № 2 Красноармейского района Волгограда*

Актуальность.

Детство современных детей значительно отличается от нашего с вами. В настоящих реалиях дети пресыщены игрушками и имеют гораздо больший выбор игровых действий. Педагогу – профессионалу своего дела необходимо идти в ногу со временем, с инновационными достижениями, быть на одной волне с воспитанниками – это дает возможность педагогам использовать в своей работе современные игрушки, которые привлекают детей, делают учебную деятельность заманчивой и интересной

Совсем недавно в моду вошли новые «вирусные» игрушки: поп-ит, симпл димпл и снаперсы. Почти у каждого ребенка имеется такая игрушка, которую малыш не выпускает из рук. Pop it – дословно с английского языка переводится «вытолкни это». Игрушка представляет собой силиконовую форму, заполненную пузырями (пупырками), которые лопаются при нажатии пальцем. Поп ит – это увлекательная бесконечная игра, как только продавили все пузырьки с одной стороны, форму переворачивают другой стороной и начинают заново. Поп иты бывают различного размера, разнообразной формы и яркие, красочные по цвету. При использовании данной игрушки – антистресса, уменьшаются приступы тревоги, развиваются пальцы рук. В играх и игровых упражнениях с речевым сопровождением, поп ит улучшает координацию речи с движением, что благотворно влияет на развитие психических и речевых процессов.

Что представляет собой игрушка «симпл-димпл»? С английского – simple dimple – («простая ямочка») – это уменьшенная версия «поп ита» с двумя-четырьмя или шестью отверстиями. Еще одной из популярных игрушек является снаперс (от англ. слова snap /snapperz – «щелкать»). Это игрушки-эспандеры с двумя присосками внутри.

Проанализировав возможности применения данных игрушек, объединили их в систему дидактических развивающих игр «Children's trend toys», которую успешно внедряли в работу группы.

Цель: Создание системы дидактических развивающих игр на основе применения «Children's trend toys»: поп-ит, симпл-димпл, снаперс.

Задачи:

Формирование компонентов устной речи: обогащение словарного запаса, коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа, преодоление нарушений слоговой структуры слова.

Создание закрепление и зрительного образа букв, цифр, форм.

Формирование математических представлений.

Развитие психических процессов: зрительного внимание, памяти, восприятия, мыслительных процессов.

Развитие мелкой моторики.

Проанализировав, как дети увлечены новыми игрушками, решили использовать их в работе. Не смогли упустить такую прекрасную возможность заинтересовать детей, поскольку одной из характеристик детского внимания является его непроизвольность, т.е. ребенок интересуется только тем, что его привлекает, чем сам хочет заниматься.

Преимущества данных трендовых игрушек: не сломаются; не разобьются, у них не потеряются детали; к ним не надо докупать дополнительные детали; не требует специальных хранения.

«Children's trend toys» используется в работе со следующими категориями детей: нормотипичные дети, воспитанники с тяжелыми нарушениями речи; с задержкой психоречевого развития; с элементами расстройства аутистического спектра.

Данную систему игр могут применять воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, родители.

Предлагаем вашему вниманию авторскую технологию «Children's trend toys» использования в коррекционно-развивающем процессе. Педагог активно использует в своей работе данные игрушки в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми.

Автоматизации звуков, это неинтересное занятие для детей – тренировать произношение нового правильного звука, пройдет интереснее, если соединить проговаривание с нажатием пупырок. Начиная с изолированного произношения звука, постепенно переходим на слоги и слова, одновременно продавливая кружок.

Формирование зрительного образа буквы является одной из сложнейших задач, поэтому использование интересных игрушек значительно облегчает этот процесс, и дети могут изобразить на поп ите буквы (цифры, форму треугольник, квадрат, круг) Наиболее простой вариант – выкладывание шариков (бусинок) небольшого размера в углубления таким образом, чтобы получилась определенная буква (цифра, форма и т.п.).

Учителя-логопеды при делении слов на слоги обычно используют «прохлопывание» слогов во время произношения слов. Разнообразить это задание можно с помощью продавливания пупырок в зависимости от количества слогов в слове. Так, наглядно показываем длинные и короткие слова, ищем ударный слог, даем задание на поиск нужного слога. Для этой же цели можно использовать снаперс. Аналогичную работу проводим и при определении количества слов в предложении.

Для обогащения словарного запаса детей и закрепления знаний по лексическим темам – в решении этой задачи также поможет «Children's trend toys». Например игры, по типу «Кто больше придумает?» – называем по очереди слова, одновременно продавливая кружок (названия птиц, деревьев, транспорта и т.д.). Дети наглядно видят, сколько слов они придумали.

Развитию мыслительных операций, закреплению названий цветов умению согласовывать имена существительные с прилагательными также способствует «Children's trend toys» в упражнении «Соотнеси цвет с картинкой».

С помощью поп итов можно прощелкивать ритм. Для развития фонематического слуха предлагаем ребенку повторить ряд слогов, одновременно продавливая цветные пупырки. Как усложнение не просто повторить ряд слогов, но и определить твердость-мягкость согласного звука.

Учитель-дефектолог и воспитатель также используют «Children's trend toys» в своей работе по коррекции психических процессов, развитию мелкой моторики.

Игра «Повтори узор», в которой предлагаем ребенку запомнить выполненный взрослым узор, выдавить такой же на своем Поп ите. Или дают вербальную инструкцию, которую нужно запомнить и выполнить. Одна из вариаций данной игры – «Мемори», основной целью которой является развитие зрительной памяти. Работу по развитию мелкой моторики (бусинами, шариками и т.п.) можно разнообразить по доставанию и раскладыванию шариков в ямки поп итов с помощью пинцета. Также игры с Поп итами способствуют формированию математических представлений. Начиная от формирования понятия «один-много» у малышей, заканчивая счетом, продавливаем заданное количество кружков. Выдавить столько ямок, сколько назовет второй игрок. Считать сумму или разницу чисел с помощью «Children's trend toys». С помощью поп ит можно решать примеры на сложение, вычитание, нахождение неизвестного, сравнение чисел, решение задач, – все это наглядно можно продавить на панели игры. Вариантов игры с «Children's trend toys» можно подбирать много в зависимости от уровня развития детей. Развитию мышления способствуют игры «Крестики-нолики» с помощью ямок и пуговиц.

Плюсы, использования «Children's trend toys»: 1) дети с удовольствием играют в предложенные игры с игрушками – антистрессами. 2) игрушка поп ит является наглядной основой для формирования некоторых абстрактных понятий (звук, слог, слово, число, больше, меньше и тд). 3) поп ит – средство разнообразия монотонного материала. 4) творческое развитие, когда дети сами придумывают игры с Поп ит. 5) способствует развитию психических процессов, математических представлений и мелкой моторики.

Бороться с трендами в мире игрушек не в наших силах, но направить в нужное русло – это и есть педагогическая возможность, дающая мощную коррекционную составляющую. Опытному педагогу, а самое главное, заинтересованному в результате своей работы и не только с детьми с ОВЗ, легко подобрать развивающие упражнения для каждого ребенка, опираясь на «Children's trend toys».

#### **Литература:**

<https://www.analogi.net/detyam/igry/razvivayuschie-igry-s-pop-it>

### **Ознакомление детей старшего дошкольного возраста (5–8 лет) с региональным компонентом посредством технологии «говорящей стены»**

**Зинченко Алевтина Николаевна, старший воспитатель**

**Гараканидзе Светлана Ивановна, воспитатель**

**Кисель Елена Валентиновна, воспитатель**

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад № 277 Дзержинского района Волгограда»*

В любой педагогической практике периодически возникает необходимость обновлять имеющуюся базу, что-то усовершенствовать, находить новые решения в своей работе. Поэтому хотелось бы поделиться с вами нашей разработкой – новым способом организации детской деятельности по ознакомлению с региональным компонентом в группах старшего дошкольного возраста, в основе которого используется технология «говорящей стены». Эта идея воплотилась в дополнении патриотического уголка в группе данной технологией.

Оформление технологии «говорящей стены»:



«Говорящая стена» представляет собой стенд, прикрепленный к стене, и поделенный цветом на две зоны: синяя зона – зона для выполнения дидактических упражнений и обозначена картинкой-символом «Человечек со знаком вопроса» – это подразумевает под собой, что здесь надо подумать и выполнить задание. Желтая зона для размещения наглядного дидактического материала и обозначена картинкой-символом «Человечек с восклицательным знаком» – это подразумевает под собой, что здесь важная информация и ее надо запомнить. Сверху находятся карта Волгоградской области и карта города Волгограда. Внизу располагается картотека дидактического материала. Приведем перечень дидактического материала технологии «говорящей стены», который включает в себя сведения по Волгоградской области и городу Волгограду:

Дидактические упражнения:

1. Задания по карте Волгоградской области: рассмотри карту Волгоградской области и найди, где расположен твой город. Узнай и назови, с какими областями, республикой, государством наша область граничит (соприкасается).

2. Задания по карте города Волгограда: рассмотри карту города Волгограда и найди свой район, в котором ты живешь. Узнай и назови районы города.

3. Распределите по символическим знакам зимующих и перелетных птиц.

4. Найди дом для животного.

5. Назови и распредели по картинкам «степь», «луг», «лес», «водоем» обитателей степи, луга, леса, водоема.

6. Определи, с какого дерева лист.

7. Назови и распредели по картинкам «степь», «луг», «лес», «водоем» растения степи, луга, леса, водоема.

8. Назови по картинкам правила поведения в природе и раздели на группы «можно», «нельзя».

9. Помогите людям, которые жили в нашем крае в разные времена, найти свой дом.

10. Дорисуй сооружение и назови его.

11. Нарисуй герб и флаг города Волгограда и Волгоградской области.

12. Определи и назови по картинке имя города и расставь картинки с изображением города в историческом порядке.

13. Распредели людей разных профессий по картинкам «кисть руки» (означает тех людей, которые делают предметы своими руками), «руль» (означает тех, кто обслуживает людей), «ноты» (означает творческих людей и тех, кто помогает людям отдыхать), «деревенский дом» (означает тех, кто трудится в сельской местности).

14. Расставь композиции Мамаева кургана по порядку.

15. Узнай и назови предприятие нашего города, определи его продукцию.

16. Составь историю своего рода.

17. Укажи на карте Волгоградской области – районы области – места добычи трех распространенных полезных ископаемых: газ, мел (известняк), нефть.

18. Назови и подставь первую букву в названии поселения, а если можешь – допиши.

19. Назови и подставь первую букву в названии реки, а если можешь – допиши.

Дидактические картинки:

1. Цикл картинок «Архитектура города Волгограда».

2. Цикл картинок «Знаменитые земляки-волгоградцы».

3. Цикл картинок «Памятники, посвященные Сталинградской битве».

4. Цикл картинок «Музеи нашего края».

5. Цикл картинок «Места отдыха волгоградцев».

6. Цикл картинок «Это интересно».

Использование технологии «говорящей стены»:

– Заранее на стенде педагогом размещается дидактический материал по определенной теме.  
– Затем педагогом и детьми обговариваются правила пользования «говорящей стеной». Правила позволяют детям договариваться об очередности использования оборудования, экспозиций и возможном партнерстве в самостоятельной образовательной деятельности.

– Также возможен вариант организации совместной образовательной деятельности педагога с воспитанниками: индивидуальная работа, дидактические игры, беседа, рассматривание иллюстраций, закрепление пройденного материала, объяснение, ситуативный разговор.

– Для усвоения материала и охвата всех воспитанников информация находится на «говорящей стене» еще какое-то время.

– В рамках ознакомления детей с региональным компонентом данную технологию рекомендуется применять в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

За время функционирования данной технологии можно сделать следующие выводы:

– Самое важное – в основном дети усваивают и закрепляют программный материал в игровой форме, что способствует повышению познавательной активности. Это, в свою очередь, в целом, сказывается на уровне усвоения знаний о региональном компоненте у воспитанников – о чем свидетельствуют результаты диагностики.

– Обогащен образовательный потенциал развивающей предметно-пространственной среды группы.

– Отведено специальное место в группе, где регулярно размещается информация по региональному компоненту, которая после обсуждения остается в помещении для закрепления, напоминания.

– Благодаря этой технологии активизируется принцип наглядности, который облегчает усвоение материала.

– Этот способ позволяет организовать не только совместную деятельность с взрослым, но и, прежде всего, – самостоятельную деятельность детей.

### **Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования многофункционального пособия «Волшебный барабан»**

**Овсенева М.В., воспитатель,  
Голубчикова Н.В., воспитатель,  
Сишненко Н.В., воспитатель,**

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 45 городского округа – город Камышин*

Данный продукт может быть использован в различных областях развития дошкольников, но в нашем выступлении мы хотим затронуть лишь одно направление и дать вам обзорную информацию о приемах работы с пособием в процессе речевого развития детей.

Основная цель, которую мы преследовали при создании нашего пособия – сделать процесс развития всех компонентов речи детей более увлекательным и разнообразным.

Наше пособие представляет собой вращающийся барабан, изготовленный по принципу игры «Русское лото». К барабану прилагаются комплекты шаров и карточек различной тематической направленности в соответствии с методическими целями и задачами, а также – трехъярусная подставка для шаров.

Инновационность нашей работы заключается в новой, нестандартной форме подачи процесса развития речевой деятельности детей; что же касается содержания – то мы разработали варианты его использования таким образом, чтобы они включали в себя дидактические игры и упражнения, направленные на активизацию речевой активности дошкольников

от 3 до 7 лет. Данный продукт может быть задействован в процессе индивидуальной, подгрупповой и групповой форм работы с дошкольниками.

Пособие «Волшебный барабан» предполагает свое использование в работе с детьми в различных видах деятельности: игровой, НОД, досуговой, театрализованной, в беседах, самостоятельной деятельности детей, артикуляционной гимнастике.

При использовании данного пособия, мы применяем разнообразные приемы работы по речевому развитию.

1. В процессе д/и «Кто где живет?» мы используем прием обучения детей описанию, который направлен на развитие связной речи детей.

2. Для развития связной речи и обогащения словаря используем прием «мнемодорожка». Данный прием может быть использован во всех возрастных группах через упражнение «Расскажи сказку (рассказ, стихотворение, загадку)», с той разницей, что в старшем возрасте дети уже сами способны составлять данную схему.

3. Одним из самых любимых приемов работы, направленных на развитие связной речи, активизацию лексического запаса, знания грамматического построения речи, ее интонационную выразительность – является театрализованная деятельность.

4. С целью развития артикуляционного аппарата мы используем наглядный прием – показ иллюстративного материала (показ положения органов артикуляционного аппарата) при обучении правильному произношению.

5. Также мы активно применяем разнообразные игровые приемы, направленные на решение задач речевого развития:

на развитие связной речи д/игра: «Кто что ест?»

Также мы активно применяем игровые приемы, направленные на развитие грамматического строя речи.

В старшем возрасте: д/игры: «С какого дерева лист (плод)?», «Крылья, лапы, хвост» – в данном случае дети учатся образовывать форму прилагательного, соответствующую роду и числу существительного.

Д/упражнение «Найди пару – «Антонимы» можно отнести к игровым приемам, направленным на обогащение и активизацию словаря в среднем дошкольном возрасте; к этому же типу приемов можно отнести д/и «Чья тень?», которую мы используем при закреплении умения словообразования притяжательных прилагательных из существительных.

К игровым приемам, направленным на развитие фонематического слуха с детьми старшего возраста при подготовке к обучению, мы относим следующие д/упражнения: «Твердый – мягкий», «Найди картинки с заданным звуком», д/и «Звуковое лото

С целью подготовки дошкольников к обучению грамоте в подготовительной к школе группе, можно использовать игровой прием, направленный на закрепление умения соотносить букву со звуком и определять место данного звука в слове.

Реализуя этот прием, мы используем д/игру «В гостях у буквы».

Надо добавить, что использование данных игр и упражнений, параллельно с развитием речи, способствует и развитию всех психических процессов ребенка: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, а так же и мелкой моторики.

В процессе работы по развитию речевой активности дошкольников с использованием пособия «Волшебный барабан» мы отметили следующие результаты:

Посредством разнообразия видов деятельности происходит развитие различных компонентов речи детей.

В процессе игровой деятельности более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также моторика.

Совершенствуется развитие предметно – игровой деятельности, что способствует

развитию театрализованной, сюжетно-ролевой игры и, как следствие, коммуникативных навыков ребенка.

Благодаря разнообразию форм работы с пособием, существенно усиливается желание ребенка познавать окружающий мир, работать коллективно, в подгруппах и самостоятельно.

Эстетичность, яркость компонентов продукта и многообразие методов работы с ним, способствуют положительному эмоциональному настрою воспитанников.

В заключении добавим, что для данного пособия нами был составлен комплект игр и игровых упражнений.

### **Применение авторского многофункционального игрового пособия «Классификационный коврограф» и приложений к нему в коррекционной работе учителя-дефектолога**

**Федякина Галина Григорьевна, учитель-дефектолог;**

**Щербакова Екатерина Викторовна, учитель-дефектолог;**

**Пушкарская Марина Борисовна, учитель-дефектолог;**

*Муниципальное образовательное учреждение*

*«Детский сад № 283 Краснооктябрьского района города Волгограда»*

В современном мире образования, без развивающих игр не может быть полноценного развития ребенка. Игровые задания позволяют заинтересовать детей, содействуя активизации мыслительных способностей, формируют мотивацию к обучению, позволяющую ускорить процесс формирования интеллектуального развития дошкольников. Вот таким игровым пособием и является наш классификационный коврограф.

Это игровое поле размером 60 на 110 см, изготовленное из ковροлина разного цвета, выполненное по принципу фланелеграфа, но по сравнению с ним обладает рядом несомненных преимуществ:

современные материалы (ковролин, липучка, зажимы);

прочность прикрепления. Материалы имеют намного большую силу сцепления, чем фланель. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковροлину и не падает с полотна во время занятия. На нем легко с помощью зажимов надежно фиксировать демонстрационный материал.

обладает разнообразием используемого материала. Здесь особое место занимают различные поверхности: мягкие, гладкие, шероховатые и другие для развития осязания ребенка, понимания различий и употребления в речи слов с осознанным содержанием: мягкая трава, гладкая дорожка и др. Для детей младшего возраста это предметные образы, а для детей старшего возраста предметные картинки, модели, алгоритмы, маркеры пространства, образы в разных модальностях, знаковая система.

комфортное использование детьми. В отличие от фланелеграфа и доски, коврограф создает условия для комфорта и проявления творчества детей. Учебно-познавательная игровая зона располагается от желания и настроения ребенка. Таким образом варьируется место игрового действия.

Коврограф предназначен в первую очередь для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми. С его помощью осуществляется систематическая работа на классификацию по разным темам, при этом, дополнительно применяя коррекционные приемы, повышается познавательная активность детей. Здесь происходит развитие сенсорных эталонов, развитие зрительных функций, тактильной чувствительности, развитие зрительного внимания, памяти, мышления, воображения. В ходе игровых действий происходит формирование мелкой моторики и развитие логического мышления. Дети с нарушением зрения очень часто имеют низкие показатели именно по всем этим параметрам в большей или меньшей степени.

Занятия проходят в игровой форме, что, несомненно, увлекает ребенка. Он не замечает, что мотивация к познанию исходит именно от него.

Рассмотрим игровые ситуации по теме «Овощи, фрукты, ягоды». Детей младшего дошкольного возраста сначала знакомим с реальными овощами и фруктами, затем переходим к их изображению. Для этого возраста интересны яркие и понятные изображения, а полубъемные образы из фетра подходят, как нельзя лучше. Перемещая их, расставляя в заданных местах ребенок непроизвольно запоминает информацию, так как задействуются два информационных канала – зрительная система и тактильная чувствительность.

«Что растет на грядке, что растет в саду?», «Какие овощи растут в земле?», «Вершки – корешки», «Фруктовый и овощной салат», «Из чего сварим компот?». Такие игры с наглядностью вызывают восторг и интерес, что дополнительно способствует пониманию и усвоению темы.

Четкое цветовое деление классификационного коврографа позволяет определять место, где будет располагаться объект, что является фоном для поддержания зрительного внимания ребенка. Имея набор изображений, есть возможность моделировать игровые моменты. Ребенку необходимо рассмотреть, сравнить, проанализировать, сделать логический вывод и разместить картинку в заданном месте.

Опознавание изображений в разных модальностях развивает зрительное внимание, память, мышление. Спрятав животное за дерево, оставив часть предлагаем ребенку отгадать, кто это, спрашиваем почему он так думает.

Для детей старшего возраста используем знаковые обозначения. С помощью карточек с изображениями классифицируем животных на диких и домашних. Ребенок узнает место обитания диких животных, самостоятельно разделяя их по разным признакам.

Усложняя работу для зрительных анализаторов, используем карточки с силуэтным изображением. Если ребенок испытывает затруднения показываем реальный предмет или цветное изображение.

В старшем дошкольном возрасте вводим понятие животных севера, юга, животных лесополосы, используя знаковую систему. Эти же карточки и объемные изображения помещаем на географическую карту мира в группе, чтобы дети визуально запоминали место обитания этих животных.

При изучении темы «Дома нашего города» классифицируем на высотные и малоэтажные. При этом на пособии можно легко изменить этажность дома, добавив или убрав окна, так как они на липучке. «Посчитай этажи», «Покажи 2й, 5й этаж», «Где верхние, где нижние». Здесь попутно решается большое количество коррекционных задач. Моделируя улицы, вспоминаем закон перспективы, определяем почему ближние дома кажутся больше, а дальние меньше.

При изучении темы «Транспорт» упражняем детей в классификации транспортных средств по способу, месту передвижения, по назначению. Обращаем внимание, что транспорт может быть наземный и подземный, пассажирский и грузовой, водный и воздушный. На вопрос «Что делает?» к каждой картинке, размещаем объект на игровом поле согласно месту передвижения. Например, автобус – едет, сигнализирует, гудит, везет, останавливается и т.д.

Активируем слова, обозначающие транспортные средства, профессии людей, работающих на транспорте. Обращаем внимание, что каждый из автомобилей предназначен для выполнения разной работы. Детям необходимо рассмотреть картинки и соединить изображения пассажиров и тот автомобиль, в котором они поедут с помощью разноцветных веревочек. Например, пожарные – пожарная машина, доктор и медсестра – скорая помощь и т.д. Игра «Часть-целое» учит анализировать. Ребенок конструирует, называя части из которых состоит транспорт. Игра «Исправь ошибку» развивает зрительное внимание и вынуждает

детей устанавливать причинно-следственные связи. В игре «Дорожная азбука» закрепляем знания детей о дорожных знаках, о правилах поведения на дороге.

Возможности многофункционального игрового пособия безграничны. Его могут использовать не только учителя – дефектологи, но и воспитатели, учителя – логопеды, педагоги – психологи.

### **Приобщение детей дошкольного возраста к духовно-нравственной культуре через проект «Донские казачьи сказки»**

**Алехина Ирина Владимировна, музыкальный руководитель;**

**Алипатова Наталья Владимировна, воспитатель;**

**Эргардт Наталья Владимировна, воспитатель.**

*МОУ Детский сад № 259 Красноармейского района г. Волгограда*

*«И хорошо, что в наши дни  
Традиции с тобой мы сберегли,  
В чудесном крае, где живем мы у реки,  
Где жили здесь когда-то наши предки КАЗАКИ»*

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня, и она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Воспитание у детей чувства патриотизма начинается в пору дошкольного детства. Ребенок впитывает культуру своего народа через знакомство с народным творчеством, культурными традициями, с устным народным творчеством. Одним из главных символов русского фольклора являются сказки. Именно сказки собирали всех членов семьи, гостей, родственников. Они заняли центральное место в организации семейных вечеров, объединяющих близких людей, родственников, соседей. Русские люди считали, что совместные казачьи посиделки, «соседники», вечера поддерживают любовь и дружбу между членами семьи, скрепляют родственные и дружеские связи, создают атмосферу уюта, благополучия и счастья. Вот почему сказки звучали в каждом доме и передавались из поколения в поколение. К сожалению, времена меняются. Жизнь стала динамичной, ее ритм не дает нам остановиться и размеренно побеседовать с родными, друзьями, послушать сказки зимними вечерами. Поэтому перед нами встала проблема – как пробудить у детей познавательный интерес к прошлому через знакомство с детскими сказками, научить детей чтить и уважать традиции русского народа, понимать и любить культуру Волго-Донского края.

Новизна проекта заключается в том, что он составлен в соответствии с требованиями ФГОС ДОО. Реализация осуществляется на материалах традиционной культуры донского казачества.

Цель проекта: познакомить детей с культурно-историческими традициями, обычаями Волго-Донского края, через познание мудрости и богатства казачьих сказок.

Задачи проекта:

Организовать сотрудничество участников проекта в совместном освоении данной темы.

Обогатить социальный и духовно-нравственный опыт детей и взрослых через искусство родного края.

Создать условия для ознакомления с Донскими казачьими сказками, как источником духовного преображения; вызвать эмоциональный отклик, желание читать сказки.

Способствовать возрождению и развитию традиций общественного и семейного воспитания, повышению престижа семьи.

Развивать творческие способности детей и взрослых, обогащать словарный запас, выразительность речи.

Воспитывать любовь к Родине, уважение к народной культуре.

Этапы реализации проекта:

I этап: Подготовительный. Определение перспектив, отбор содержания и форм работы с детьми.

II этап: Реализация проекта. Формирование знаний, представлений о казачьих сказках, как основы семейного воспитания; знакомство с традициями и обычаями Волго-Донского края.

III этап: Заключительный. Продукт проекта – изготовление книг своими руками для мини-библиотеки.

Виды деятельности по проекту.

Знакомство с историей возникновения Донских казачьих сказок, обычаями, бытом родного края.

Рассматривание разных видов иллюстраций, книг, беседы, игры.

Рисунки детей на тему «Казачья утварь». Изготовление и презентация книг, подготовка консультаций для родителей. Знакомство с народными традициями, аппликация, лепка. Формирование у детей представлений о традициях, истории своей семьи, родного Поволжья. Активизировать познавательный интерес при совместной семейной деятельности. Организация выставки творческих работ.

Подведение итогов.

Проект «Донские казачьи сказки» был реализован удачно. Участники проекта многое узнали о сказках: историю появления, виды, изучили особенности Донских казачьих сказок, их житейскую мудрость, доброту и справедливость героев. Дети активно участвовали во всех видах деятельности, предлагали свои идеи, являлись инициаторами игр. Родители тоже не остались в стороне, принимали участие в сборе и оформлении информации, оказали посильную помощь в организации экскурсий, выставки, проведении фестиваля, изготовление костюмов, книг для мини-библиотеки. Совместная деятельность сплотила родителей и детей, дала толчок для дальнейшего сотрудничества с детским садом. Проведением фестиваля «Люби и знай Волго-Донской край» мы подчеркнули, что это замечательные и красивые обычаи, которые не должен отойти в прошлое, а костюмы, казачья утварь – превратиться в музейные экспонаты. Дети почувствовали атмосферу доброго общения в подвижных играх, устроенных по казачьим традициям. Во время проекта дети получали новые знания, духовно обогащались, учились говорить и слушать друг друга с уважением, сами придумывали сказки – истории о жизни казаков, разучивали песни, пословицы, стихи. Свои впечатления, полученные эмоции дети воплотили в продуктивных видах деятельности. Результатом стали интересные книги сказок, сделанные руками детей и их родителей. Все участники проекта проявили интерес к продолжению изучения истории и традиций Донского края.

### Используемая литература:

1. Аникин В.П. К мудрости ступенька. – М: Дет.лит.,1988
2. Астапенко Е.М. Старочеркесск – Легенда Дона. – Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп»,2007.
3. Астапенко М.П., Астапенко Е.М. История Донского края. Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2005.
4. Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков. XVII– XX вв. – Ростов н/Д.: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2006.
5. Верякина О.Г. Страницы истории Донского края. – Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2006.
6. Казачьи сказки. – Волгоград, 1992
7. Картины былого Тихого Дона: Краткий очерк истории войска Донского.Т.1–2.– М.: Граница, 1992.



## **Авторское многофункциональное музыкальное пособие «Человек-оркестр»**

**Еременко Любовь Павловна**, *старший воспитатель;*  
**Шейграсова Елена Николаевна**, *музыкальный руководитель.*

*МАДОУ «Светлоярский детский сад № 5»  
Светлоярского муниципального района Волгоградской области*

В ребенке важно развивать все лучшее, что заложено в нем от природы: учитывая склонности к определенным видам музыкальной деятельности, на основе различных природных задатков формировать специальные музыкальные способности, способствовать общему развитию. Наиболее сложно развиваются музыкально-слуховые представления – способность воспроизводить мелодию голосом, точно ее интонировать или подбирать ее по слуху на музыкальном инструменте. У большинства детей эта способность проявляется лишь к пяти годам. Большое значение имеет то окружение, в котором растет ребенок. Раннее проявление способностей наблюдается, как правило, именно у детей, получающих достаточно богатые музыкальные впечатления. И чем больше различных шумовых предметов и оборудования будет окружать ребенка, тем гармоничнее будет его развитие. Поэтому уже с дошкольного возраста мы должны воспитывать развитие музыкальных способностей, звуковысотного слуха, фонематического слуха, чувства ритма, мелкой моторики и тактильного восприятия у детей, через многофункциональное музыкальное пособие.

Цель: Развитие музыкальных и творческих способностей детей средствами детского музыкального пособия «Человек-оркестр».

Решаются такие задачи, как: развитие звуковысотного слуха, фонематического слуха, развитие чувства ритма, развитие тембрового и динамического слуха, развитие инициативы, самостоятельности, способности к восприятию, развитие творческой активности, формирование нравственных качеств личности (работа в паре, чувство партнерства).

Описание музыкального пособия: «Человек-оркестр»: включает в себя музыкальный инструмент Виолончель (как модель), на нем расположены элементы шумов и звуков: прыжки, спортивные, различные игрушки. Это многофункциональное пособие, помогает дошкольнику проводить параллели между совершаемым действием и получившимся результатом. Таким образом тренируется не только музыкальный, фонематический слух, речь, но и мелкую моторику. Наконец, в совокупности с другими окружающими предметами помогает составить картинку мира, узнать что-то новое.

Музыкальное пособие «Человек-оркестр» соответствует следующим требованиям: содержание насыщено, развивающий (большое количество различных музыкальных звуков закреплено, что привлекает внимание и интерес детей), доступный (учет возрастных особенностей, находится в свободном доступе), безопасный (материалы экологически безопасны, поверхность основы гладкая, без острых углов, саморезы, используемые для крепления, не представляют опасности для детей), здоровьесберегающий (содержит элементы на развитие мелкой моторики, зрительных и слуховых анализаторов), эстетически привлекательный, все инструменты зонированы: по тембрам, использованным материалам. Данное пособие – действительно нужный предмет. С таким ребенком будет не только некоторое время увлечен, но и пополнит свой музыкальный багаж, разовьет свои тактильные ощущения, мелкую моторику, логику и мышление. «Человек-оркестр» – служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребенка, отраженных в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое. Может являться формой психолого-педагогической поддержки позитивной

социализации и индивидуализации ребенка дошкольника. Он знакомит детей с различными звуками, которые издаются в повседневной жизни.

Результаты использования многофункционального музыкального пособия

«Человек-оркестр» – не имеет каких-то возрастных ограничений. Может быть использован в работе с детьми групп раннего возраста в период адаптации, с детьми младшего возраста, с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Рекомендован для работы воспитателям, логопедам и психологам, как пособие к музыкально-дидактическим играм. Имеет положительные отзывы родителей и коллег. Прослеживается динамика музыкального развития детей, развивается фонематический слух и речь, что говорит о высокой эффективности и необходимости продолжения использовать данное пособие.

### **STEAM образование:**

#### **повышение эффективности развивающих занятий в совместной деятельности педагога-психолога, учителя-логопеда и воспитателя**

**Сергеева С.В., педагог-психолог;**

**Симонович С.М., учитель-логопед;**

**Селезнева Н.В., воспитатель,**

*МОУ детский сад № 17 г. Волгоград*

Совершенствование образовательного процесса в условиях модернизации системы образования, качественный скачок развития новых технологий повлек за собой потребность общества в людях социально активных, самостоятельных, творческих, способных нестандартно решать новые проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности. Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в этот период закладываются фундаментальные компоненты становления личности ребенка: любознательность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность, креативность, обеспечивающие социальную успешность и интеллектуальную компетентность.

Одним из значимых аспектов развития современного дошкольника является техническое творчество.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, роботостроения и компьютеризации. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде транспортных и строительных машин, бытовых приборов и аппаратов, интерактивных игрушек. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. Сегодня невозможно представить жизнь в современном мире без механических машин, запрограммированных на создание продуктов питания, одежды, автомобилей, контроля сложных систем управления и т.д. Навыки программирования сейчас важны в любом возрасте.

Раннее обучение программированию помогает детям дошкольного возраста развивать мышление и память, расширяет кругозор, помогает устанавливать логическую последовательность действий, способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий (постановка целей, определение плана действий, следование плану, определение степени достижения цели).

Существует ряд сервисов и программ для раннего формирования основ программирования. Одним из них является интерактивный развлекательный робот улитка QOBO как средство информационно – коммуникационной технологии.

В нашем учреждении мы используем робота QOBO как основу для обучения STEAM программированию в дошкольном возрасте.

STEAM технология (science, technology, engineering, arts, math) – передовой, новатор-

ский способ обучения, сочетающий в себе занятия естественными науками, технологией, инженерией, искусством и математикой.

- Естественные науки объясняют законы природы, с которыми мы сталкиваемся ежедневно.

- Технология позволяет испытывать научные знания на практике.

- Инженерия помогает работать с ресурсами, материалами, учит экспериментировать, улучшать окружающую среду.

- Математика развивает точность, логическое мышление, умение следовать алгоритмам.

- Искусства, гуманитарные дисциплины – путь к пониманию социальных и исторических процессов, общению с людьми.

Преимущество технологии в сочетании теоретических и прикладных навыков. Ребенок охватывает сразу несколько областей знания, получает шанс использовать информацию, проверять факты на собственном опыте.

С целью повышения эффективности данной работы в условиях ДООУ и объединения усилий в данном направлении, в нашем учреждении выстроилась модель сотрудничества учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателя. Преемственность и взаимосвязь в работе специалистов способствует прочному закреплению результатов совместной работы.

Успех совместной работы с детьми во многом зависит от правильно организованного взаимодействия педагогов. Каждый из них, решая свои задачи, определенные образовательными программами, разработанными с учетом ФГОС ДО, принимает участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов.

Используя в своей работе задания STEAM программирования, на основе карточной системы, мы развиваем интеллект ребенка, формируем мыслительные умения и способности, которые легко позволяют осваивать новое, формируем навыки общения и сотворчества, познавательную активность, способствуем воспитанию социально-активной личности, объединяем игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляем ребенку возможность экспериментировать и создать свой собственный мир, где нет границ.

Дети с огромным удовольствием «модернизируют», с помощью деталей «Лего» свою модель робота QOVO, которая отправляется в космическое путешествие, в путешествие в подводный мир и др. Кроме того, робот поддерживает программирование на Scratch, что позволяет по мере взросления детей организовать сквозное обучение программированию в единой среде на различном оборудовании.

В ходе реализации STEAM программирования посредством интерактивного развлекательного робота улитки QOVO, можно осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослого.

STEAM программирование создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, и нацелено на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Интерактивный робот улитка QOVO – уникальный продукт, который дает возможность введения в игру разнообразных заданий, позволяет решать множество интеллектуальных и творческих задач; помогает создавать комфортные условия обучения, при которых каждый ребенок чувствует свою успешность.

## **Развитие речи и творческих способностей дошкольников посредством использования технологии «Друдлы»**

**Ментюкова Н. В., воспитатель,**

**Григорьева М. А., воспитатель,**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 47 городского округа – город Камышин*

В связи с тем, что произошло обновление системы дошкольного образования, перед педагогом возникла задача воспитания дошкольника «нового поколения». Он должен обладать творческим, креативным мышлением, иметь хорошо развитое воображение. Ребенок должен учиться мыслить нестандартно, с разных точек зрения подходить к проблеме. Существует множество методик и тренингов, развивающих эти навыки современного ребенка. И мы педагоги, не должны забывать о том, что в дошкольном детстве формируются основы творческого мышления.

Наше внимание привлекла одна из перспективных современных технологий – Друдлы. В своей практике мы решили использовать данную технологию, потому что Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание, развивать воображение.

Что же такое Друдлы?

Друдлы (англ. droodles) – визуальные загадки, изобретенные Роджером Прайсом и изданные в его книге 1953 года «Друдлы».

Это черно-белые картинки загадки, смотря на которые, совершенно невозможно точно сказать, что это такое. Самый лучший ответ – тот, который мало кому придет в голову, но услышав его – рисунок, кажется очевидным. Смысл Друдлов – придумать как можно больше вариантов видения картинки. Они заставляют мозг перелопатить тонну информации, чтобы соотнести образ, с изображением на картинке.

Суть изобретения заключается в том, что вам предлагается описать картинку, которая имеет множественные значения.

Цель нашей работы – создание системы работы по развитию речи и творческих способностей детей дошкольного возраста посредством применения инновационной технологии Друдлы.

Для реализации поставленной цели были выдвинуты следующие задачи:

1. Познакомить детей с новой формой творческой работы через внедрение технологии Друдлы в практику работы нашей группы.

2. Способствовать расширению словарного запаса дошкольников, развитию связной речи.

3. Развить креативное воображения и образное мышления.

4. Поощрять инициативность и самостоятельность в творчестве.

Технология Друдлы – подходит для использования в работе с разными детьми: как с одаренными, так и с задержкой речевого и психического развития.

На основании проведенного анализа материала, существует классификация Друдлов по уровням сложности выполнения заданий: простой, средний, сложный, то есть выбор нужного уровня зависит от индивидуальных особенностей детей.

Для работы с детьми мы используем детский комплект Друдлов, разработанный нами. Набор состоит из карточек, которые можно использовать все вместе или каждую отдельно.

Этапы работы с техникой «Друдлы»:

1. Знакомство детей с данной техникой мы начали со второй младшей группы. На начальных этапах этой работы применяют предметные изображения, которые легко ассоциируются. «На что похожа геометрическая фигура?», далее дорисовываю недостающие детали – «Дорисуй геометрическую фигуру». Это превращения во что-либо геометрических фигур. Но нужно придумать как можно больше вариантов.

2. Когда дети начинают легко подбирать картинки к Друдлам, работу усложняют. Игра «Дорисуй картинку». Перед ребенком лежит лист с Друдлом. Ему необходимо дорисовать рисунок и дать ему название.

3. После того как дети научатся видеть в недорисованной фигуре, какой-либо предмет, можно приступать к карточкам – Друдлам. Показываем детям, нарисованный Друдл и предлагаем им угадать, какое название я придумала для этого Друдла.

4. Затем можно с детьми придумывать рассказы по уже известным (отгаданным) Друдлам.

5. И последний этап работы – это рисование самими детьми Друдлов на заданную тему. Упражнение «Нарисуй Друдл и придумай ему название». Одному из ребят предлагается нарисовать Друдл и придумать ему название, но не говорить его. Мы с детьми стараемся отгадать, что задумал ребенок. Это позволяет развивать у дошкольников не только воображение, но и умение вести диалог.

Данная технология направлена на повышение эффективности речевого и творческого потенциала дошкольника. Нововведение может легко применяться во всех образовательных областях, в различных видах деятельности: игровая, музыкальная, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, конструирование, художественная, самообслуживание и использоваться во всех формах работы с детьми: индивидуальная, фронтальная, и групповая. Технология значима тем, что показывает, как игра дает неограниченное пространство для полета фантазии, воображения и творчества детей: Друдлы развивают речь ребенка во время игры, повышают мыслительную деятельность, стимулирует пространственное мышление, познавательную активность детей.

С помощью технологии Друдлов расширяется словарный запас, тренируется воображение, мелкая моторика, развивается умение вести диалог, дети получают положительный эмоциональный эффект. Друдлы – одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться. Учитесь сами видеть необычное в обычном и научите этому детей!

### **Макетирование в детском саду как средство познавательного развития дошкольников**

**Винокурова С.В., воспитатель,**

**Изотова Н.А., воспитатель,**

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Детский сад № 24 городского округа – город Камышин*

В настоящее время, педагогам в ДОУ все сложнее и сложнее в поисках новых направлений образовательного процесса. С внедрением ФГОС необходимо совершенствовать технологию и реализовывать их в процессе образования. Мы считаем, что наиболее эффективной инновационной педагогической технологией, открывающей новые возможности расширению познавательной сферы детей дошкольного возраста, является макетирование.

Технология макетирования позволяет реализовать принципы, утвержденные ФГОС ДО: индивидуализации дошкольного образования, содействия и сотрудничества детей и взрослых, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, партнерства с семьей.

Для реализации этой инновационной технологии поставили перед собой цель: создание условий для игр детей на макетной основе, как одного из универсальных средств познавательного развития дошкольника.

Задачи: ознакомление детей с первоначальными представлениями о природных объектах, с условиями жизни, со средой обитания (человека, животного и т. д.); активизация лек-

сического словаря; развитие речевой, познавательной и коммуникативной деятельности детей; логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии, общей и мелкой моторики рук; формирование навыков сочинительства, творческих способностей; воспитание доброжелательности; отзывчивость к миру природы, бережное отношение к ней. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками и другие.

Так что же такое макетирование? Макетирование – это творческая конструктивная деятельность детей и взрослых, для создания специального игрового пространства, т.е. макетов. Макеты – это модели, представляющие собой уменьшенные копии объекты, которые направляют воображение ребенка на события, происходящие внутри этих объектов. Главной характеристикой макета является то, что он содержит в себе существенные особенности природы, в удобной и доступной для ребенка форме воспроизводит самые значимые стороны и признаки макетируемого объекта.

К работе по созданию макетов активно подключились и родители, которые совместно с детьми подобрали материал и изготовили игровое пространство для макетов в домашних условиях из подручных материалов. В результате данной работы в нашей группе появились макеты в форме раскладывающихся «домиков». Макеты безопасны, устойчивы и их легко переносить с места на место, так как имеют ручки для переноса, удобны в обращении, эстетически оформлены, доступны для свободного выбора и детского восприятия. Все объекты и предметы макетов не прикреплены к основе, дети свободно могут их перемещать по всей поверхности игрового пространства. Хранится предметный материал в пластмассовых контейнерах, дети сами выбирают нужные элементы в соответствии с замыслом игры.

Нашу коллекцию макетов составляют: «Русская изба», «Подводный мир», «Сад-огород», «Африка», «Север», «Лес», «Ферма», «Город», «Космос», «Древний мир».

Данные макеты являются не только центральным элементом нашей группы, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных видов совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной детской активности.

Готовые макеты мы активно используем в образовательном процессе: проводим беседы, составляем рассказы с детьми, используем для ознакомления на наглядной основе с условиями жизни и средой обитания животных, организовываем сюжетно-ролевые и режиссерские игры, используем для театральных постановок пальчикового театра. В совместной продуктивной деятельности, предлагаем детям из любого материала изготовить новые предметы к макету. В содержание работы с макетом легко вводить региональные и культурные компоненты, например: в макете «Лес» представлены животные Волгоградской области. А макет «Город» помогает нам при изучении и закреплении правил дорожного движения.

Достоинство универсального макета в том, что он дает возможность вариативного использования игрушек и может быть дополнен разнообразным предметным материалом.

Очень интересно наблюдать, как дети создают воображаемую ситуацию, придумывают событие с персонажами, отождествляя себя с ними, выполняя одну из нескольких ролей, моделируют реальные социальные отношения в игровой форме, как меняются, дополняют предметами, соединяют два – три макета: «Изба» – «Сад-огород» – «Ферма».

Таким образом, технология макетирования – одна из эффективных инновационных технологий, способствующих развитию интеллектуальных качеств ребенка, развитию инициативы, формированию игровых умений и творческих способностей, поисковой деятельности и познавательной активности каждого ребенка.

### **Используемая литература:**

- Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, – 2007.
- Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: «Гном и Д», – 1997.
- Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком. М.: Академический проект, – 2001.
- Нищева Н.В. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Нищева // Детство – Пресс. – 2010.
- Ясвин В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин // Москва. – 2000.

### **Игровое дидактическое пособие по речевому развитию детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности «Альбом сказок»**

**Евтушенко Е.В., воспитатель**

**Лимаева Е.А., воспитатель**

*МОУ детский сад № 286 г. Волгоград*

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня полноценного эмоционального общения детей и родителей, происходит обеднение эмоциональной сферы детей. Детям перестали читать. Телевизор, видео, компьютер поглощают ребенка, завоеывая заповедные уголки его сознания и души. Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения связной речи детей – один из актуальных вопросов педагогики. А сказка как сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста. Как говорил Константин Дмитриевич Ушинский «Народные сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании».

Детские сказки расширяют словарный запас ребенка, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей.

Сказка занимает особое место в жизни дошкольника. Сказочные образы ярко эмоционально окрашены и долго живут в сознании детей. Сказка учит детей мечтать, подчеркивать главное, индивидуальное в образе, обобщать существенные признаки, усиливает мыслительную деятельность. Она используется как средство воспитания лучших человеческих качеств.

Чтобы организовать работу по развитию речи детей: активизировать словарь, речевое и социально-коммуникативное общение было создано игровое дидактическое пособие по речевому развитию детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности «Альбом сказок».

Цель дидактического пособия: развитие речевой активности детей дошкольного возраста, способности понимать эмоционально – образное содержание литературного произведения.

Задачи дидактического пособия:

1. Развивать мышление, речь, воображение, память, наблюдательность.
2. Развивать интерес к художественной литературе.
3. Упражнять в умении эмоционально и выразительно исполнять свою роль.
4. Самостоятельно сочинять сказки с уже знакомыми персонажами;
5. Обогащать словарный запас детей.
6. Способствовать развитию мелкой моторики рук.



Пособие может использоваться в качестве настольной игры и наглядного материала, как в совместной деятельности с воспитателем, так и в самостоятельной деятельности детей. Дидактическое пособие предназначено для детей 3–7 лет.

Пособие представляет собой альбом из плотного ламинированного картона. Всего 7 страниц. На каждом развороте изображена сказка и текст сказки. Русские народные сказки: «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка» и «Маша и Медведь». Все персонажи сказок также изготовлены из плотного картона и заламинированы, с обратной стороны персонажей находится липучка. Все материалы, использованные для данного пособия безопасны.

Игровое дидактическое пособие многофункционально, вариативно. Каждая страница и ее персонажи могут быть использованы, как самостоятельно, так и в сочетании с другими, по усмотрению педагога.

Варианты дидактических игр, рекомендуемых при использовании пособия:

1. «Расскажи сказку»

Выбрав любую страницу книги, детям предлагается рассказать сказку и расставить героев сказки на места. Персонажи сказок прицепляются на липучки;

2. «Раздели на группы»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть разных героев из разных сказок и разделить их на группы по своему выбору: положительные и отрицательные герои, люди – животные;

3. «Придумай свою сказку»

Воспитатель предлагает детям придумать свою сказку. Дети выбирают нужных им героев из любой предложенной сказки. Рассказывают сказку, используя любую из страниц альбома, как фон для рассказывания;

4. «Измени сказку»

Детям предлагается придумать свое окончание сказки;

5. «Оживи сказку»

Воспитатель читает сказку, а ребенку предлагается выбрать нужный персонаж и прикрепить его.

6. «Опиши героя»

Ребенку предлагается выбрать любого героя сказок и описать, не называя его. Остальные дети должны догадаться что это за герой и из какой он сказки.

Таким образом, в результате использования нашего дидактического пособия «Альбом сказок», как одного из средств развития связной речи детей, наблюдается:

Расширение и активизация словарного запаса детей;

Повышение способности понимать эмоционально – образное содержание литературного произведения;

Формирование умения эмоционально и выразительно исполнять свою роль;

Развитие мелкой моторики пальцев рук;

Активное проявление интереса к слушанию и пересказыванию новых сказок, желание сочинять свои интересные истории и рассказывать их сверстникам.

## **Использование дидактического пособия «Волшебное дерево» в формировании и совершенствовании речевого развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)**

**Кубахова Т. М., воспитатель**  
**Кочкалова Н. П., воспитатель**  
**Кузьмина Е. В., учитель-логопед**

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 345 Краснооктябрьского района Волгограда»*

На сегодняшний день отмечается тенденция в увеличении количества детей с речевыми нарушениями. И вопросы развития правильной речи у детей очень актуальны. Благодаря речи дети познают окружающий мир, накапливают знания, расширяют круг представлений о предметах.

Дети дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями испытывают значительные трудности как в усвоении программы детского сада, так и программы обучения в общеобразовательной школе.

Использование дидактических игр по-прежнему является одним из методов коррекции этих нарушений (в частности – метод наглядного моделирования), т.к. они тесным образом связаны с учебно-воспитательным и коррекционно – развивающим процессом.

Для индивидуальной и подгрупповой работы с малоактивными детьми по развитию речи нами было разработано многофункциональное дидактическое пособие «Волшебное дерево».

Краткое описание:

Данное пособие может быть использовано в разных вариантах:

- как наглядный материал для коррекционной работы учителя-логопеда в процессе индивидуальных и подгрупповых занятий;
- в ходе индивидуальной работы воспитателя с детьми по закреплению изучаемого материала (по заданию логопеда).

Новизна дидактического пособия заключается:

- в объединении и систематизации дидактического материала для подгрупповой и индивидуальной работы;
- в самостоятельной зарисовке детьми графических символов, звуков, слогов, места звука в слове в специально отведенных ячейках таблицы;
- в возможности адаптировать учебный материал к индивидуальным возможностям каждого ребенка;
- в возможности проследить успехи и трудности каждого ребенка;

Основные достоинства пособия:

- доступность материала для восприятия дошкольником;
- возможность замены учебного материала;
- мобильность пособия.

Цель пособия: формирование и совершенствование речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- способствовать речевому развитию детей – закрепление правильного произношения поставленных звуков в слогах, словах, фразах;
- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- развитие навыка грамматически правильной речи, фонематического слуха, навыка звукового анализа, творческих способности дошкольников;
- развитие сотрудничества между детьми, учителем-логопедом и воспитателями группы;

Пособие состоит из: дерева звуков и слогов, слоговых линеек, предметных картинок, букв и фишек.

Применение:

Работа с дидактическим пособием «Волшебное дерево» дает возможность логопеду и педагогу применять различные виды дидактических игр, направленных на формирование словаря, грамматических категорий, автоматизацию или уточнение произношения, формирование фонематических представлений, развитие познавательных процессов, ориентировке в пространстве.

Игры, которые можно проводить с детьми с использованием дидактического пособия «Волшебное дерево»: «Красные, синие, зеленые шарики», «Кто больше?», «Придумай слово», «Определи первый, последний звук», «Найди картинку», «Раздели слово», «Игры-загадки», «Составление предложений» и др.

Дидактическое пособие «Волшебное дерево» предназначено для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми 5–7 лет с тяжелыми нарушениями речи, а также с детьми с нормальным речевым развитием.

Систематическая работа по формированию звукового анализа и синтеза слов с использованием метода наглядного моделирования в практической работе с дошкольниками учит ребенка не только слышать, но и «видеть» звуки и слова. Это обеспечивает будущему первокласснику «успешный старт» для дальнейшего обучения, облегчая тем самым переход дошкольников к систематическому обучению в школе и, обеспечивают успешное усвоение ими учебного материала начальных классов.

Результативность:

Пособие «Волшебное дерево» позволило повысить интерес дошкольников к получению знаний; активизировать речевое развитие; способствовало развитию умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Наглядность, образность, возможность практических действий создало устойчивый интерес детей к знаниям. Это свидетельствует о том, что использование наглядного дидактического пособия «Волшебное дерево» является увлекательным средством познания и обучения.

Предложенный вариант дидактического пособия можно совершенствовать, дополнять, находить новые варианты его применения опираясь на свой творческий потенциал. А совместная деятельность с ребенком будет носить легкий, занимательный характер и даст положительный результат при подготовке к школе.

### **Образовательный детско-взрослый проект для детей старшего дошкольного возраста «Птичка-синичка»**

**Кавицкая Галина Ивановна,  
Циканова Светлана Владимировна,  
Костина Ольга Александровна,**

*воспитатели, муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 385 Дзержинского района Волгограда»*

Велика роль природы в духовной жизни общества. Природа – это вся Вселенная с существующим в ней органическим (живым) и неорганическим (неживым) миром. С незапамятных времен человечество ценит природу и видит в ней, не только свою кормилицу, но и мудрую воспитательницу и наставницу.

Нет на свете, наверное, более удивительных созданий природы, чем птицы. Пернатые живут рядом с нами, радуют нас своим пением и красочным нарядом! Несмотря на это, общение с птицами, если оно происходит бесконтрольно, может принести не только пользу, но и вред! Поэтому необходимо своевременно знакомить детей с их жизнью и воспитывать гуманное к ним отношение.

Самая бойкая и веселая птичка, которую дети встречают каждый зимний день, приходя в детский сад, была синица. Как следствие – эта птица и вызывает у дошкольников наибольший интерес. Для того, чтобы ответить на все интересующие детей вопросы и был задуман данный проект.

Цель проекта: создание условий для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с птицами – синицами, через игры, занятия, игры–экспериментирования, чтения художественной литературы, различные конкурсы и задания.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

– объяснить, что сохранение живой природы зависит в большей степени от человека, о его отношении к ней;

– обогатить знания детей о мире птиц Волгоградской области;

– закрепить правила поведения в природе, а именно, как помочь птицам зимой;

– воспитывать желание общаться с природой, не принося ей вреда;

– обогащать и активизировать словарный запас детей, пополняя его по теме занятия;

– развивать навыки поисковой и исследовательской деятельности в изучении живой природы родного края.

Проект рассчитан для детей старшего дошкольного возраста. Участники проекта – воспитанники старшей группы, их родители и педагоги.

Адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, родителям.

Сама идея проведения проекта родилась благодаря детской любознательности и заинтересованности. В нашем детском саду проходила акция «Покормите птиц зимой». Родители изготовили кормушки. Мы их развесили на территории детского сада, и стали наблюдать с детьми, какие птицы прилетают в нашу столовую. Дети задавали множество вопросов. Что это за птичка? Почему у нее желтое брюшко? Почему она такая веселая? А ей не холодно? Так и родился наш проект «Птичка-синичка».

На первом этапе проекта вместе со взрослыми (воспитателями, учителем-логопедом, родителями) ребята участвовали в постановке конкретных задач проекта, находили пути решения проблемы, вносили свой посильный вклад в поиск информации, подготовку и реализацию мероприятий проекта. Главными принципами проекта стали научность и системность содержания. Не менее важен и принцип доступности, реализация которого проходит через различные игры: подвижные, дидактические, настольно – печатные, словесные.

На подготовительном этапе мы изучили литературу по данной теме, определили основные направления работы над проектом, выбрали и изготовили наглядно-дидактический материал (мультимедийные презентации, картотека пословиц и поговорок о синицах, загадки о синицах, рассказы и стихотворения о синицах), оценили актуальные знания детей о синицах, составили план деятельности по достижению цели проекта.

Основной этап проекта нашел свое отражение в вариативной части образовательной программы ДОУ. На первой неделе весь лексический и практический материал «распределен» в непосредственно образовательной деятельности. В рамках реализации проекта ребята узнавали о синицах во всех видах детской деятельности.

Игры, пятиминутки, дидактические задания проводились во второй половине дня через самостоятельную и совместную деятельность взрослых и детей, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. На протяжении всего этапа в соответствии с предложенной тематикой подбирался материал и предлагался детям для исследования с использованием различных образовательных технологий и форм работы.

Особое значение отводилось организации исследовательской, поисковой деятельности детей, в процессе которой дети изучали птицу синицу, узнавали о различных видах синиц, которые обитают не только в Волгоградской области. В рамках работы проекта были изго-

товлены совместно с родителями макет с синицами, корм для синиц; дети принимали участие в создании стенгазет, рисунков и плакатов, в викторинах.

Основной целью мероприятий заключительного этапа являлся анализ эффективности реализации проекта. Также на данном этапе решалась такая задача, как презентация проекта педагогам и родителям детского сада.

На заключительном этапе проекта дети группы представляли свои работы воспитанникам средних групп детского сада: приглашали на выставки, дарили раскраски, рассказывали о том, как важно накормить зимующих птиц.

В результате реализации данного проекта у воспитанников появилось бережное отношение к зимующим птицам, закрепились исследовательские умения, соответствующие возрасту; пополнились знания воспитанников о птице-синице; повысилась компетентность родителей в экологическом образовании дошкольников.

### **Многофункциональное развивающее пособие «Музыкальный паровозик» как инновационное средство активизации музыкального восприятия детей дошкольного возраста**

*Неточаева Н.В., музыкальный руководитель  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 269 Ворошиловского района Волгограда»*

Восприятие музыки – ведущий вид музыкальной деятельности ребенка во всех возрастных периодах дошкольного детства, однако представляет большую трудность, чем восприятие произведений других видов искусства. В связи с этим на ступени дошкольного детства, на начальном этапе развития музыкального восприятия, ребенку нужно помочь услышать и понять музыку, войти в мир ее образов.

Музыкальное восприятие характеризуется целостностью, но осуществляется на основе восприятия отдельных элементов музыкальной речи: мелодии, гармонии, ритма, тембра. Оно тесно связано с мышлением и невозможно без осознания и понимания того, что воспринимается. Развивая музыкальное восприятие дошкольников с помощью многофункционального развивающего пособия «Музыкальный паровозик» можно научить детей воспринимать целостный образ музыкального произведения: настроение, характер, средства выразительности. Пособие способствует расширению кругозора, развивает мышление, память, активизирует словарный запас, прививает музыкальный вкус. Пособие легко использовать в образовательной музыкальной деятельности, как средство освоения новых знаний по принципу «от простого к сложному», так и для закрепления уже имеющихся. Оправдывает себя в совместной образовательной деятельности, групповой и индивидуальной работе с детьми, а также в свободное от занятий время для организации самостоятельной деятельности детей. Применимо на любом музыкальном материале от классической до народной музыки, включая музыкальную культуру Волгоградской области, что необходимо для воспитания интереса к музыке и традициям родного края.

Цель пособия: формирование начал музыкальной культуры детей дошкольного возраста посредством активизации восприятия и анализа музыкальных произведений.

Задачи по образовательным областям:

Физическое развитие:

Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

Социально-коммуникативное развитие:

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

Становление самостоятельности, и саморегуляции собственных действий;

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

Формирование позитивных установок к различным видам музыкальной деятельности и музыкального творчества.

Познавательное развитие:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации в области музыки;

Развитие воображения и творческой активности.

Речевое развитие:

Обогащение активного словаря;

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

Развитие речевого творчества.

Многофункциональное пособие «Музыкальный паровозик» является наглядным планом-схемой для обучения ребенка-дошкольника составлению рассказа о прослушанном музыкальном произведении и представляет собой раздвижную двухстороннюю ширму с изображением двух паровозов и вагончиков к ним. Детям, предоставляется возможность использовать на выбор одну из сторон пособия для выполнения дидактических заданий любой сложности. В комплект входят игры: «Весело-грустно», «Определи темп», «Какой музыкальный инструмент звучит?», «Узнай композитора», «Определи регистр», «Музыкальная картина», «Расскажи о музыке», «Узнай музыку», «Путаница» и др., с прописанными рекомендациями для педагога.

Это пособие универсально и может использоваться при формировании музыкальных представлений у детей 3–7 лет. Все атрибуты пособия безопасны и выполнены в ярких цветовых тонах, кармашки из прозрачного, приятного на ощупь, материала. Пособие можно легко переносить и использовать на любых игровых поверхностях.

В результате использования развивающего многофункционального пособия «Музыкальный паровозик» дети овладели элементарными основами музыкальной культуры и анализа музыкальных произведений. В игровой форме закрепили музыкальные понятия («темп», «настроение», «лад», «жанр», «характер», «регистр», «композитор» и т.д), а также научились самостоятельно придумывать задания с использованием элементов пособия.

Опыт использования многофункционального развивающего пособия «Музыкальный паровозик» в формировании начал музыкальной культуры у детей на ступени дошкольного детства показал высокую результативность, надежность и перспективность. Пособие имеет рецензию ФГБОУ ВО «ВГСПУ» и может быть использовано музыкальными руководителями и воспитателями в дошкольных образовательных учреждениях, учителями музыки в начальных классах образовательных учреждений, дополнительном образовании.

### **Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности**

**Борцова Екатерина Владимировна,**

**Комчатникова Ольга Васильевна,**

**Кочетова Наталья Ивановна,**

*воспитатели муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 271» Краснооктябрьского района Волгограда»*

Актуальность поднимаемой нами проблемы заключается в том, что экологическое образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

Одним из серьезнейших проявлений глобальной экологической проблемы является быстрое сокращение численности многих видов растений и животных. Некоторые виды уже безвозвратно исчезли с лица Земли, другие находятся на грани вымирания. Гибелью животных и растений отмечен путь развития человечества. Нанесение вреда природе не проходит бесследно.

Дошкольное учреждение уже сегодня призвано проявить настойчивость в воспитании нового поколения, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. Формирование экологического сознания – важнейшая задача дошкольного учреждения в настоящее время. И начинать экологическое развитие надо с дошкольного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

Анализ развивающей предметно-пространственной среды подготовительной к школе группы по ознакомлению детей с природой и беседы с детьми показали, что в детском саду недостаточно дидактического и наглядного материала для формирования у детей дошкольного возраста представлений о заповедниках России

Исходя из этого, целью нашей проектной деятельности стало создание методического экологического мобильного уголка «Заповедники России».

Нами были поставлены следующие задачи:

1. Создать условия для формирования у детей дошкольного возраста представлений о заповедниках России;
2. Спроектировать в предметно-пространственной развивающей среде методический экологический мобильный уголок «Заповедники России»;
3. Привлечь родителей к активному взаимодействию с детским садом по приобщению детей к знаниям о заповедных уголках нашей страны, к созданию Красной книги Волгоградской области, к подготовке цикла консультаций, направленных на повышение родительской осведомленности о проблемах формирования у детей дошкольного возраста представлений о Заповедниках России.

В перспективе реализации проекта мы видели, что наши воспитанники:

1. Получат первоначальные представления о заповедниках России;
2. Познакомятся с художественными произведениями о редких видах животных и растений;
3. Будут уважительно относиться к природе родного края;
4. Проявят познавательный интерес к заповедникам России и связи их с окружающим миром;
5. Испытают патриотические чувства, гордость за богатство природных ресурсов родной страны.

Родители станут активными и заинтересованными участниками проекта, ориентированными на развитие у ребенка потребности к познанию мира через совместную исследовательскую деятельность.

Педагоги:



1. Внедряют новые методы обучения и воспитания;
2. Повысят профессиональный уровень;
3. Обобщат и обогатят педагогический опыт.

Реализация проекта проходила по двум направлениям:

1. Совместная деятельность с детьми;
2. Взаимодействие с родителями.

Технология проекта и реализация плана осуществлялись поэтапно.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный;

Цель: создание необходимых условий для работы над проектом.

Задачи:

1. На основе выявленных проблем воспитанников поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (обсудить план с родителями, др. участниками проектной деятельности).

Составление плана-схемы проекта.

II этап – основной;

Цель: создание условий для реализации проекта.

Задачи:

1. Сбор, накопление материала.
2. Включение в план-схему проекта занятий, игр, наблюдений, других мероприятий и видов детской деятельности по теме проекта.
3. Создание совместных работ детей и их родителей.

III этап – заключительный.

Цель: познакомить с результатами проекта других воспитателей.

Презентация продукта проектной деятельности:

1. Подвести итоги: выступление на педсовете.
2. Определить перспективу проекта.

Были спланированы и реализованы следующие мероприятия и основные направления деятельности:

– Созданы картотеки бесед, художественной литературы, конспектов занятий, дидактических и подвижных игр, познавательных сообщений, по теме проекта.

– Разработаны консультации и рекомендации для родителей

– Организована выставка книг

– Собрана медиотека на тему охраны природы

– Организованы виртуальные экскурсии по заповедным местам России с воспитанниками.

– Создана Красная книга Волгоградской области

– Изготовление итогового продукта проекта

Целью проектной деятельности было – создать методический экологический мобильный уголок «Заповедники России» для формирования у детей дошкольного возраста представлений о заповедниках России, поэтому продуктом нашей проектной деятельности и стал методический экологический мобильный уголок «Заповедники России» с картотеками, укрупненные наглядные и дидактические материалы, с разработанными рекомендациями и консультациями для родителей и воспитателей. Благодаря проекту воспитатели в своей работе смогут использовать наше методическое пособие в работе с детьми дошкольного возраста для формирования у них экологических представлений и первоначальных знаний о заповедных местах нашей страны.

## **Использование технологии портфолио как эффективного метода воспитания и развития ребенка дошкольника**

**А.В. Сошникова**, воспитатель

**Н.В. Винникова**, воспитатель

**О.В. Денисова**, воспитатель

*МОУ детский сад № 366 г. Волгоград*

*«Основной смысл портфолио – показать все, на что способен ребенок»*

**Новикова Т.Г.**

В наше время большое внимание уделяется развитию ребенка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Технология «Портфолио» является одной из образовательных технологий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход в образовании. Преимущество технологии «Портфолио» – это ее направленность на сотрудничество воспитателя, ребенка и родителей, одновременно представляя собой форму, процесс и технологию работы.

Введение портфолио позволяет решать следующие задачи:

- создание ситуации успеха для каждого ребенка, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;
- развитие познавательных интересов детей и формирование готовности к самостоятельному познанию;
- формирование установки на творческую деятельность, развитие мотивации творческого роста;
- формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями;
- формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

Портфолио – это так называемое «досье успеха», в котором отражается все интересное и достойное из того, что происходит в жизни ребенка. Технология «Портфолио» дает возможность раскрыть каждого ребенка, заметить в каждом свою «изюминку».

Работая по данной технологии, мы придерживаемся следующих принципов:

- Первый принцип – единство всех сфер жизнедеятельности ребенка: эмоциональной, волевой, познавательной, коммуникативной.
- Второй принцип – это совместная деятельность и общение взрослого и ребенка как движущая сила развития. Общение должно быть целенаправленным, последовательным, разумным и ненавязчивым.
- Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребенка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
- Принцип смыслового отношения к миру. Ребенок осознает, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

Необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности. Важно привлечь любовь малыша к собственному архиву достижений, чтобы впоследствии он сам мог оценивать свое развитие, понимать, чего он достиг и как изменился.

Любое портфолио должно привлекать в первую очередь самого автора. Страницы его должны быть оформлены так, чтобы дошкольник, который еще не умеет читать, смог понять, о чем идет речь. Этому способствуют фотографии, рисунки, иллюстрации.

В нашей группе созданы накопительные портфолио. Тематика разделов разнообразна и подобрана таким образом, чтобы портфолио можно было использовать как в образовательных областях по разным темам, так и в месячниках «Все начинается с семьи», «Пропаганда ЗОЖ» и др., а также в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей. Каждый раздел может пополняться творческими рисунками, рассказами детей, записанными взрослыми, фотографиями, вырезками из журналов, иллюстрациями и т.п.

Портфолио имеет свою структуру, состоит из разделов, которые можно дополнять разными рубриками. Мы предлагаем свою собственную структуру и содержание портфолио ребенка дошкольного возраста.

1. Титульный лист (фамилия, имя, отчество, дата рождения, место рождения).

2. Полюбуйтесь на меня (фото в разные возрастные периоды с целью познания себя от рождения до настоящего времени).

3. Мое имя (значение имени: небольшой рассказ родителей, почему было выбрано это имя, корни фамилии, информация об известных однофамильцах).

4. Мои ласковые имена (как меня называют дома и в детском саду)

5. Мой знак зодиака (краткая характеристика зодиакального знака)

6. Я и моя семья (фото членов семьи. В содержание этого раздела включаются краткие рассказы о членах семьи, можно упомянуть профессию, черты характера, любимые занятия, особенности совместного времяпрепровождения с членами семьи).

7. Герб семьи (описание символики семейного герба).

8. Моя мама и ее родители (+прабабушки и прадедушки, из истории семьи)

9. Мой папа и его родители (+прабабушки и прадедушки, из истории семьи)

10. Мои друзья (фото друзей, коллекционирование картинок, открыток с изображением любимых животных, растений).

11. Мои любимые игрушки (фото любимых игрушек и игр)

12. Мои праздники (фото дней рождений и др. праздников, с коротким рассказом детей под запись родителей или педагога).

В целях реализации регионального компонента общеобразовательной программы ДОУ создан раздел:

13. Мой город (иллюстрации города, фотографии детей в городе: на набережной, у памятных мест и т.д.).

С целью становления осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развития умения оберегать, поддерживать и сохранять его создан раздел:

14. «Наш здоровый образ жизни» (прогулки в лесу, купание в водоемах, семейные рисунки, фотографии, детские рисунки путешествий, семейного отдыха, походов, развлечения. т.д.);

Рубрика «Я расту»: здесь помещаются показания веса и роста ребенка, а также прорисовывается ладошка ребенка на разных возрастных этапах.

15. Копилка достижений» (в разделе фиксируются грамоты, дипломы от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

16. «Мое творчество» (помещаются наиболее удачные, интересные, семейные работы детей, а также работы с педагогом по рисованию, аппликации, фото лепки, конструирования).

Важным этапом в работе с портфолио является его презентация. Презентуем портфолио на именинах, которые проводятся каждый квартал. Дети совместно с родителями, знакомят присутствующих со своим портфолио, рассказывая что-то наиболее яркое, интересное, важное для ребенка, демонстрируя свои достижения.

Ценность портфолио состоит в том, что вокруг него и в связи с ним может быть постро-

ен воспитательно-образовательный процесс, который позволяет развивать и формировать личностные качества, необходимые каждому ребенку.

Портфолио дошкольника – это своеобразный маршрут его развития. Это «отчет» определенного жизненного пути маленького человечка. И мы уверены, что работа над созданием портфолио – это продвижение вперед, это стимул к чему-то более важному и значимому.

### **Использование инновационной технологии «Кубик Блума» для развития познавательной активности дошкольников с ТНР**

**Юртаева С.А. заведующий,**

**Леухина И.А., Матюшкова С.А., старшие воспитатели,**  
*МОУ детский сад № 345 Краснооктябрьского района Волгограда*

*Познавательная деятельность – это деятельность сознательная и она направлена на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как воображение, представление, ощущение, восприятие, мышление, память, внимание, речь.*

**Л.А.Вегнер.**

Обоснование темы:

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к нашим детям. Объем знаний, который необходимо передать им, неуклонно растет. Усвоение этих знаний должно проходить не механически, а осмысленно. Проблема речевого и интеллектуального развития дошкольников существовала всегда. Но в настоящее время эта проблема является одной из самых важных, так как в последние годы отмечается увеличение количества детей с отклонениями в развитии (дети с ОВЗ), в частности с тяжелыми нарушениями речи (дети с ТНР).

Одним из принципов ФГОС ДО является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. АООП ДО МОУ детский сад № 345 разработана с учетом данного принципа и построена на взаимосвязи между отдельными разделами программы: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально– коммуникативным.

Для детей с ТНР важным является не просто обогащение представлений об окружающем, а развитие познавательной активности и самостоятельности. В связи с этим возникает необходимость создания специальных условий и применение эффективных методов и приемов развития познавательной активности дошкольников с ТНР.

Анализируя вышеперечисленное, для создания оптимальных условий, а также учитывая особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, для их успешной подготовки к школе и развития познавательной активности педагогами МОУ детский сад № 345 осуществляется методическая работа с использованием инновационной технологии «Кубик Блума».

Краткое описание инновационного продукта

«Кубик Блума» – прием технологии критического мышления. Данный прием уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Данную методику мы адаптировали и применяем в образовательном процессе в группах компенсирующей направленности.

Краткое описание:

1. Бумажный куб, на гранях которого расположены слова: назови, почему, объясни, предположи, придумай, поделись.

2. Игровое поле по лексической теме.

Ребенок бросает кубик. Учитель-логопед ориентируется по слову на грани кубика и задает вопрос согласно изученной лексической теме.

Данная разработка может быть использована как в совместной деятельности с воспитан-

никами, так и в индивидуальной работе учителя-логопеда в непрерывной образовательной деятельности при создании игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Игровая технология позволяет компоновать решение задач из разных образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетического развитие».

Использование игровой технологии помогает организовать коррекционную работу интереснее и разнообразнее, превратить скучную образовательную задачу учителя-логопеда в живую и творческую игру, поддерживать интерес детей на протяжении всего воспитательно-образовательного процесса: быстрее запомнить, понять и усвоить программный материал в полном объеме в игровой форме.

Результаты использования:

Результатом коррекционной работы является достижение ребенком группы компенсирующей направленности поставленных целей и задач, гармонизация психического развития, коррекция выявленных недостатков, динамика изменений личности, поведения и деятельности ребенка, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Представленная работа может быть полезна: учителям-логопедам, работающим с детьми с тяжелыми нарушениями речи; учителям-дефектологам, работающим с детьми с ОВЗ; воспитателям групп компенсирующей направленности; родителям детей с ОВЗ. Материал опыта подходит для работы с детьми дошкольного возраста, которые имеют речевые нарушения разной степени сложности, а также для воспитанников общеразвивающих групп.

### **Дистанционные образовательные технологии как средство взаимодействия с семьями воспитанников. Из опыта работы.**

**Лупанова Вероника Васильевна, воспитатель**

**Завьялова Елена Николаевна, воспитатель**

**Федорова Елена Борисовна, воспитатель**

*МБДОУ Дс № 39, г.Камышин*

*«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню,  
дай попробовать – и я пойму».*

Совсем недавно остро встал вопрос о дистанционном общении с дошкольниками. Детские сады уже стали массово запускать разные варианты такого общения. Представляю недавно приобретенный опыт внедрения дистанционного общения в ДОУ с семьями воспитанников. Целевая аудитория такого общения – это дети и члены их семей.

Целью такой работы является создание условий для привлечения семей воспитанников к конструктивному взаимодействию с сотрудниками детского сада.

В связи со сложившейся ситуацией необходимо применять новые и безопасные формы и методы работы с родителями:

онлайн-консультации воспитателей или специалистов по запросу родителей;

онлайн-информирование (рекомендации, памятки, буклеты);

онлайн-мастер-классы,

онлайн-акции,

онлайн-выставки, конкурсы

вовлечение родителей в деятельность с детьми в онлайн-режиме («Виртуальный гость группы», «Онлайн-поздравления детей» и др.)

Основное взаимодействие с родителями в дистанционном формате осуществляется в чате группы WhatsApp, ВКонтакте, а также ссылки на внешние ресурсы, как проводить досуг вместе с детьми. Представлены обучающие фильмы, развивающие мультфильмы, рассчитанные на разный возраст.

Дистанционные образовательные технологии позволяют родителям:

- быть не ограничены во времени, они могут в любое время поучаствовать в предлагаемой деятельности;
- быть в курсе событий, происходящих в группе, которую посещает ребенок;
- посещать мастер-классы, не выходя из дома;
- быть в курсе, какие технологии используются в работе с детьми;

С целью проявления детской инициативы, самостоятельного поиска новых знаний о мире, постоянного стремления наблюдать и экспериментировать, нами педагогами были представлены картотеки опытов для родителей, а также обучающий мастер-класс «Экспериментирование в домашних условиях». Предложены варианты различных экспериментов совместно с родителями на развитие познавательно-исследовательской деятельности. В данной работе собраны разнообразные опыты и эксперименты, которые можно проводить вместе с детьми. Описываемые опыты не требуют никакой специальной подготовки и почти никаких материальных затрат.

Экспериментируя с детьми, взрослый отправляется в путешествие по разным странам, наблюдают за различными природными явлениями, перевоплощаются в волшебников, а также помогают сказочным героям.

В итоге, для организации дистанционных занятий с детьми, получился комплект заданий (картотека опытов) для работы в дистанционном формате.

Цель, которую мы поставили, а это заинтересовать родителей проблемой ознакомления детей с окружающим миром через экспериментальную деятельность с различными предметами, успешно выполнили. С поставленной задачей справились, а именно: вовлекли родителей в учебный процесс, и дали возможность продуктивно проводить досуг с детьми.

В целом, мы осознаем необходимость продолжения работы по данному направлению педагогами дошкольной системы, и не только в ситуации пандемии, жизнь показала, что для того, чтобы «не выпасть» из образовательного процесса педагог должен иметь арсенал деятельности в режиме онлайн.

Таким образом, дистанционное общение можно рассматривать как многофункциональный инструмент взаимодействия «педагог-ребенок», «педагог-родитель».

### **ЛогоРИФМЫ – технология коррекции звукопроизношения и развития речи старших дошкольников**

**Жиркова Ольга Петровна, учитель-логопед**

*МОУ Детский сад № 24 Дзержинского района Волгограда*

**Андреева Елена Владимировна, учитель-логопед**

*МОУ Детский сад № 362 Дзержинского района Волгограда*

Современная образовательная ситуация и увеличение числа дошкольников с разнокомпонентными проявлениями нарушений речевого развития, а также более поздним началом ее формирования, требует поиска новых педагогических приемов и технологий, позволяющих одновременно прорабатывать различные стороны речи: слуховое внимание, восприятие, вербальную память, правильное звуковое и грамматическое оформление, логическое построение фраз и текстов. Все это требует тщательного отбора и разработки наглядного и речевого дидактического материала.

Основываясь на многолетнем опыте, была создана и успешно апробирована новая педагогическая технология «логоРИФМ».

Данная технология позволяет сочетать приемы логопедической работы по развитию фонематического слуха: коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического восприятия и чувства языка при аналитической работе по поиску рифмы и контролю за автоматизи-

зируемым звуком; работа над просодической стороной речи; развитием связной речи, работе над грамматическими формами слов при образовании простых предложно-падежных конструкций.

В основу технологии нами положены несколько приемов:

Запоминание текста на основе использования рифмы.

Ритмичность текста и наличие рифмы способствует четкой организации речевого высказывания. Поиск рифмы увлекает ребенка своей игрой, обучая вычленять акустическую общность и семантическую разницу употребляемых слов, способствует развитию просодической стороны речи, улучшению качества темпо-ритмической организации.

Составление текстов цепной структуры.

Данный метод давно и эффективно используется для формирования логической последовательности при построении связного высказывания ребенком и заключается в повторении последнего слова в предложении для начала следующего. Такой вид речевой организации способствует построению логического и смыслового программирования высказывания.

Наглядная игровая форма организации высказывания по принципу мнемотехники.

Предлагаемые нами авторские рифмованные тексты сопровождаются опорными картинками, которые дети подбирают в нужной последовательности и размещают друг над другом или одну за другой, образуя последовательную зрительную цепочку.

Параллельная работа по коррекции звукопроизношения и грамматического строя речи.

Большинство предложений основаны на построении простых предложно-падежных форм, что способствует усвоению грамматических форм словоизменения при согласовании слов.

«ЛогоРИФМЫ» представлены нами как дидактическое игровое пособие, включающее в себя наглядный и речевой дидактический материал из серии небольших авторских рифмованных текстов для автоматизации различных звуков речи. Работа с пособием возможна как в горизонтальной плоскости (на столе, на полу), так и на доске, так как все картинки имеют магнитную основу. Размер изображений так же является оптимальным для восприятия детей дошкольного возраста.

Методические указания для работы с дидактическим пособием.

В зависимости от автоматизируемого звука учитель-логопед выбирает набор картинок к тексту.

Ребенок рассматривает изображения и проговаривает слова, четко выделяя автоматизируемый звук.

Логопед читает текст ребенку и предлагает найти слова, которые имеют сходное звучание. (Найти рифму)

Пример текста логопедической рифмоцепочки для автоматизации звука [Л]

На болоте жиЛ клоп.

Поиск рифмы:

У клопа гостиЛ циклоп.

Клоп-циклоп

У циклопа один глаз.

Глаз-алмаз

Глаз сияет как алмаз.

Логопед медленно проговаривает короткие части текста, ребенок при этом повторяет и выстраивает необходимую последовательность изображений.

При необходимости, логопед читает текст еще раз, ребенок оценивает правильность построения наглядной опоры.

Ребенок самостоятельно проговаривает текст по наглядной опоре.

Пример текста логопедической рифмоцепочки для автоматизации звука [Р]

У Макара игрушки.

В игрушках Петрушка.

У Петрушки карман,

А в кармане барабан.



При работе с некоторыми предложно-падежными конструкциями возможны варианты замены одних предлогов другими и проговаривание в новой смысловой ситуации, что способствует упрочению навыка усвоения построения фразы и согласования слов.

Пример текста логопедической рифмоцепочки для автоматизации звука [Ж]

1 вариант.

В нашем доме этаЖи.  
На нижнем этаЖе уЖи.  
Над уЖами чиЖи.  
Над чиЖами стриЖи.  
Над стриЖами морЖи.  
Над морЖами еЖи.

2 вариант.

В нашем доме этаЖи.  
На верхнем этаЖе еЖи.  
Под еЖами морЖи.  
Под морЖами стриЖи.  
Под стриЖами чиЖи.  
Под чиЖами уЖи.

Предлагаемая нами технология доказывает свою эффективность в коррекции звукопроизношения и общего речевого развития детей, усиливает их вовлеченность и позволяет в игровой форме решать разнообразные речевые задачи при сохранении единой цели.

Новизна технологии «логоРИФМ» заключается в том, что в небольших текстах с наглядной опорой возможно реализовать решение разнообразных задач по развитию и коррекции всех сторон речи дошкольников.

Данная разработка имеет рецензию к.п.н. Е.А. Лапп и рекомендована к использованию учителями-логопедами, родителями детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также педагогами и гувернерами в работе по речевому и познавательному развитию детей.

#### Литература:

1. Воробьева В.К. Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи первоначальному навыку описательно – повествовательной речи // Дефектология. 1990, № 4.

2. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. 2008. № 4. С. 102–10

### Использование игровых технологий в изобразительной деятельности дошкольников

*Шамовская Татьяна Викторовна, воспитатель,  
МБДОУ Дс № 24, городской округ – город Камышин*

Процесс реорганизации всей системы образования, протекающий много лет, предъявляет высокие требования к организации дошкольного воспитания и обучения, интенсифицирует поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к этому процессу. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий.

На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

В ФГОС содержится указание на то, какие виды деятельности можно в соответствии с теоретико-методологическими основами считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста. В первую очередь это игра.

Технология игрового обучения опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметно-пространственной среды.

Игра выполняет развивающую, коммуникативную, терапевтическую и диагностическую функции. Игровая технология в обучении сочетает элементы игры и учения.

Необходимость использования игровых приемов в работе с дошкольниками не вызывает сомнений у воспитателей. В дошкольном детстве продуктивные виды деятельности ребенка – рисование, лепка, аппликация и конструирование – очень сложна, поэтому я и задумалась о создании данного пособия «Волшебный калейдоскоп».

Цель: создание условий для развития детской продуктивной деятельности.

Дидактическое пособие «Волшебный калейдоскоп»:

Соответствует требованиям ФГОС (вариативное, безопасное, трансформируемое и доступное)

Знакомит детей с разными жанрами изобразительного искусства

Знакомит с русским народным прикладным искусством

Помогает решить педагогические задачи разных образовательных областей

Стимулирует речевую активность

Совершенствует восприятие, внимание и память

Способствует развитию образного и логического мышления, фантазии и творчества

Тренирует мелкую моторику

Использовать пособие «Волшебный калейдоскоп» можно в работе с детьми 3–7 лет в ходе проведения непосредственно – образовательной деятельности, в качестве демонстрационного материала, для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций. Пособие можно использовать для проведения индивидуальной и групповой работы, в самостоятельной игровой деятельности и игровой деятельности вне занятий.

Пособие представляет собой органайзер, сшитый из ткани. В органайзере находятся листы– вкладыши с кармашками, на которых нашиты символы, позволяющие понять ребенку какого типа игры находятся внутри. Например: «Сложи узор», «Назови роспись» и т. д.

В комплект пособия «Волшебный калейдоскоп» входит органайзер с играми и игровое поле. Все игры сшиты из фетра, к играм, где это необходимо, прилагаются заламинированные карточки с заданиями. Пособие яркое, трансформируемое, безопасное.

Дети с удовольствием используют данное пособие. Даже те дети, которые не любят рисовать, часто обращаются к нему, потому что оно позволяет проявить фантазию и творчество, а результат всегда радует.

### **Тренажеры по формированию лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста с ОНР**

*Касьянова Г. Н., учитель-логопед,*

*Борщева Л. Г., воспитатель*

*Мазасва Г. Р., воспитатель,*

*МБДОУ Дс № 42 городского округа – город Камышин*

Многофункциональное дидактическое пособие «Тренажеры по формированию лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста с ОНР» заявлено в номинации «Современная школа» – на уровне дошкольного образования.

Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты формирует готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Одной из составляющих правильной чистой речи является грамматический строй речи. Чтобы правильно строить предложения, надо знать не только лексическое значение слов, из которых они состоят, но и понимать грамматические соотношения между этими словами.

Лексико-грамматические конструкции вызывают огромные трудности у дошкольников с

ОНР. Одними из условий для решения этой задачи является обеспечение и максимальное насыщение предметно-развивающей среды.

Поэтому мы решили пополнить предметно-пространственную среду новыми игровыми тренажерами и конструкторами, направленными на активизацию словаря, развитие и совершенствование лексико-грамматических категорий, профилактику дислексии и дисграфии.

Изучив методики, пособия различных авторов по формированию лексико-грамматических категорий, мы их систематизировали, переработали и изготовили новые игровые дидактические пособия «Тренажеры по формированию лексико-грамматических категорий».

Применив технологию наглядного моделирования, мы ввели наглядные модели в процесс игрового обучения. Это помогает обогащать активный и пассивный словарный запас детей и устанавливать грамматические связи между словами. Зрительные символы, где каждая лексико-грамматическая категория имеет свое условное обозначение, являются эффективным средством, облегчающим процесс восприятия лексических и грамматических единиц за счет образования искусственных ассоциаций.

Созданные нами пособия имеют многофункциональный характер, игры и упражнения подобраны в порядке возрастающей сложности. Они помогают детям свободно и с увлечением осваивать лексический и грамматический материал родной речи и активизировать высшие психические функции.

Наши игровые многофункциональные пособия включают в себя тренажеры «Веселые дорожки», «Разноцветные кубики», «Конструктор фразовой речи».

На первом этапе мы используем тренажер «Веселые дорожки». Проходя по дорожкам-картинкам с одним пропущенным словом-окошком (пропущенной картинкой), дети учатся правильно использовать слова в нужной форме, верно, употреблять предлоги, усваивать представления о структуре предложения непринужденно и с увлечением.

Следующим этапом является работа с тренажером «Разноцветные кубики», имеющим в наборе кубики четырех цветов. Цветовая гамма помогает детям различать: на красных кубиках – с помощью предметных картинок слова-предметы, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?», на зеленых кубиках – с помощью пиктограмм слова-действия, на синих кубиках – с помощью знаков-символов слова-помощники (предлоги), на желтых кубиках – с помощью предметных картинок слова-предметы, помогающие использовать данные существительные в косвенных падежах с предлогами и без них; а далее составлять с их помощью простые распространенные предложения.

Бросая красный кубик, ребенок к выпавшему слову-предмету подбирает действие, учится изменять глаголы по временам, числам, в прошедшем времени по родам, подыскивать верный предлог, связывать слова по смыслу, отвечать на поставленные вопросы: кто? что? что делает? где? куда? – учится правильно составлять предложения. Тренажер развивает у дошкольников умение использовать в предложении пространственные предлоги, употреблять в речи существительные в косвенных падежах как дополнения и обстоятельства места.

Пособие «Конструктор фразовой речи» представлен книжкой на пружинках с карточками в разноцветных рамочках, которые дублируют картинки на разноцветных кубиках. Занимаясь с данным тренажером, дети закрепляют представления о словах-предметах, словах-действиях, словах-помощниках, а также умения образовывать существительные в косвенных падежах с предлогами и без них. С данным тренажером составлять фразы легко, просто и весело. Самостоятельно переворачивая картинки, ребенок меняет персонажей, действия, обстоятельства места, дополнения, определяет, нужен предлог или нет.

Используя данные пособия-тренажеры, мы отметили, что процесс усвоения детьми лексико-грамматических категорий проходит гораздо быстрее. Дети непринужденно и с большим удовольствием играют с представленными тренажерами, развивают фразовую речь, закрепляют понятия «слово», «предложение», дифференцируют слово-предмет, слово-действие, слово-помощник.

Применение данного пособия в работе с детьми позволяет:

– облегчить детям с ОНР овладение лексико-грамматическими категориями, связной речью, т.к. использование символов, пиктограмм, заместителей, схем способствует более легкому и быстрому запоминанию; – совершенствовать и активизировать высшие психические функции (память, мышление, воображение), мыслительных операций (анализа, синтеза, классификации, сравнения, обобщения, абстрагирования); – делать высказывания более логичными и последовательными; – поддерживать интерес дошкольников к активной речевой деятельности на протяжении всего занятия, и в дальнейшем самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

Наши пособия «Тренажеры по формированию лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста с ОНР» могут использоваться как на занятиях с группой, подгруппой, так и в самостоятельной игровой деятельности, что очень ценно и важно для речевого, социально-коммуникативного развития детей.

Таким образом, у детей формируется представление о связи слов в предложении, о стройности предложения как фразы связной речи. Наше пособие помогает детям легко, с большим увлечением не только выстраивать по картинкам предложение, но и правильно проговаривать слова, понимать смысловую связь слов в произносимой фразе, развивать ассоциативное и логическое мышление. Данные тренажеры дают детям с ОНР возможность не только легко, но и с удовольствием общаться со сверстниками и взрослыми, развивать самостоятельность и инициативу.

### **Духовно-нравственное развитие как основа сохранения, укрепления и развития культурных ценностей, в воспитании личности ребенка**

*Луцки О.А., заведующий*  
*Шуманова Е.Р., старший воспитатель*  
*Прокудина Н.С., воспитатель*  
*МОУ детский сад № 25, г. Волгоград*

Духовно-нравственное развитие подрастающего поколения – одна из сложнейших и актуальных проблем на сегодняшний день, которая должна решаться педагогами, родителями, и неравнодушными людьми. Именно духовно-нравственное воспитание обеспечит целостность и гибкость воспитательных воздействий взрослых на детей в различных ситуациях их общения, а также общения детей друг с другом.

Оно предполагает формирование у ребенка целостного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие личности ребенка. Если нравственное воспитание дошкольников в семье и детском саду различно, то у ребят возникает дисгармония. К примеру, в детском саду акцентируют внимание на дружбе, а папа и мама могут потворствовать агрессии и драчливости своего чада, видя в этом самозащиту. То есть к нравственному воспитанию должны быть единые требования, как у педагогов образовательных учреждений, так и у родителей, тогда будет положительный результат.

В настоящее время, как бы это прискорбно не звучало, материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

В современном мире, очень мало внимания уделяется духовно-нравственному воспита-

нию детей, в том числе и дошкольников. В семьях зачастую стали забывать о таких понятиях как: доброта, милосердие, уважение к взрослым, любовь к близким. К сожалению, как показала практика, ребенок не знает, и не чтит традиций своего народа, традиции православной культуры. А именно в православной культуре много хороших примеров для воспитания человеческих качеств ребенка.

Задача духовно-нравственного воспитания детей не может и не должна быть исключительно задачей деятельности только педагогического коллектива дошкольной организации. Это тот вопрос, в котором должны объединиться усилия родителей и педагогов.

Изолированно семьи от детского сада и детского сада от семьи в вопросах воспитания заставляет детей приспосабливаться к определенным условиям, не формируя в его сознании и сердце устойчивость определенного уклада жизни. Заменить семью в вопросах воспитания невозможно никакими самыми совершенными воспитательными технологиями, которыми владеют воспитатели детского сада.

«Главной силой воспитания является то взаимное чувство личной незаменимости, которое связывает родителей с ребенком и ребенка с родителями связью единственной в своем роде – таинственной связи кровной любви» И.А. Ильин.

Поэтому взаимодействие с семьей – это основной принцип и условие, на основе которого должна выстраиваться работа педагогов по духовно-нравственному воспитанию в детском саду. Взаимодействие с семьей мы рассматриваем как «территорию согласия» между педагогом и родителями в вопросах воспитания детей. А задача духовно-нравственного воспитания детей понимается нами как открытие ребенку радости выбора добра и совершенные поступки по любви, а не по неприязни.

Вопросы воспитания для родителей и детей являются важными. Эти вопросы связаны именно с духовно-нравственными проблемами.

Родители желают воспитывать детей послушными, заботливыми, трудолюбивыми и т.д. Вместе с тем они имеют затруднение в понимании смыслового содержания этих духовно-нравственных качеств. Это объективная причина, которая связана с утерей традиционных для нашей страны ценностных основ семейного воспитания. Задачей педагогов является: привлечение внимания родителей к вопросам воспитания детей, показать возможные пути, инициировать совместную работу с родителями в становлении духовно-нравственных основ в жизни детей.

Выстраивая целенаправленную работу по взаимодействию с семьей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей, мы ставили задачи найти организационные формы, в которых взаимодействие было бы продуктивным, наполнить их содержанием и создать для педагогов условия, способствующие совершенствованию профессиональных компетенций необходимых для взаимодействия с семьей в данном направлении.

В нашем дошкольном учреждении не первый год существует практика проведения обрядовых православных праздников, в рамках которых организуются семейные гостиные и творческие мастерские, где дети с родителями с удовольствием изготавливают различные поделки и подарки к праздникам, которые становятся украшением холла и групп нашего детского сада.

Наблюдая, с каким интересом и увлечением родители и гости нашего учреждения знакомятся с нашим творчеством, педагоги, совместно с родителями приняли решение продолжить работу в этом направлении.

Системная организация форм просветительской, информационно-консультационной, продуктивно-деятельности и образовательной деятельности, по взаимодействию с семьей выстраивается во круг определенного события православного календаря, в соответствии с которым определяется жизнь человека в культурном социуме, в семье, в детском саду.

Важным условием построения системы взаимодействия с семьей является готовность педагога к осуществлению этого вида своей профессиональной деятельности. Профессиональной компетенции, которые необходимо сформировать у педагога дошкольной организации это знание православной культуры, особенностей духовной жизни детей дошкольного возраста, характерные черты духовно-нравственного воспитания как педагогического процесса (его цель, направления, содержание, средства, результаты), потенциал семьи в духовно-нравственном воспитании детей. Это умение делать дидактическую переработку содержания православной культуры применительно к образовательной практике с детьми дошкольного возраста, проектировать ситуации духовно-нравственной направленности в образовательной практике во взаимосвязи с родителями проводить просветительскую работу с родителями о православной культуре, о традиции духовно-нравственного воспитания на основе православной традиции. Поэтому важным и определяющим центром системы взаимодействия с семьей в вопросах духовно-нравственного воспитания является педагог.

Осенью 2019 года наши воспитанники совместно с родителями стали участниками открытого городского фестиваля «Православные Святки», где были единственными участниками дошкольниками, и стали победителями в нескольких номинациях.

Итогом нашей работы по духовно-нравственному воспитанию стал рождественский фестиваль «Чудный миг». Который состоялся 12 января 2020 года в Казанском Кафедральном соборе. Где дети и родителями, а также педагоги исполнили много добрых и красивых песнопений о событии Рождества Христова. В 2021 году наш семейный рождественский фестиваль «Чудный миг – 2021», прошел в онлайн режиме.

Фестивалю предшествовала огромная работа в проекте «Дела милосердия». На протяжении которого были организованы онлайн встречи с семьями воспитанников, на которых присутствовали представители духовенства, музыкальные часы, часы рукотворчества, литературные часы. При подготовке к семейной гостиниой православных храмов в праздник Рождества Христова дети увидели и узнали знакомые образы и сюжеты, с которыми они познакомились ранее, слушая православные рассказы и сказки, разыгрывая сюжеты Рождественских вертепов. Участники проекта научились дарить, принимать, а главное ценить подарки, сделанные от души своими руками.

Мы считаем, что работа в данном направлении нам удалась в группе старшего дошкольного возраста, дети которой стали участниками проекта, атмосфера стала более доброжелательной и уважительной. Родители и педагоги отмечают, что между детьми стало меньше конфликтов они охотно делятся своей игрушкой со сверстниками, с уважением относятся к просьбам педагогов и друзей.

Таким образом, духовно – нравственное воспитание детей лежит в основе любых поступков человека, формирует облик его личности, определяет его систему ценностей и характер. Только при правильно организованной работе в данном направлении мы сможем содействовать воспитанию духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Воспитание морального облика, нравственного поведения лучше начинать с дошкольного возраста. Результата можно достичь быстрее при сотрудничестве педагогов и родителей. Детям необходимо не только разъяснять нравственные правила, принципы и нормы, но и своим примером демонстрировать их на практике. Таким образом, духовно-нравственное развитие воспитанников – это основа гармоничного развития личности ребенка»

## Нравственно-патриотический проект «Волга – Матушка река»

**Мишичева И.А., воспитатель**

**Сибрина А.С., воспитатель**

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 103 «Умка» г.Волжского Волгоградской области»*

Обоснование темы: С детства человек должен изучать природу и конечно учиться любить ее, оберегать, правильно пользоваться ее ресурсами, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира.

У многих детей недостаточный уровень знаний об истории реки, о животном и растительном мире Волги; а также недостаточное представление о главных источниках загрязнения воды, его последствиях, мер по очищению и по предотвращению загрязнению реки Волги.

Природа полна и разнообразна, она никогда не повторяется, поэтому педагогам следует учить детей искать и находить новое уже в известном. Любой край, город, село неповторимы. У каждого своя природа, свои традиции, свой быт. Мы живем в городе Волжском. На Великой русской реке Волга! С самого детства нас окружает природа нашего края, она удивляет и поражает своим великолепием и необъятной красотой. Важно ввести ребенка в мир природы, дать необходимые знания о ней. Весь проект опирался на воспитании у детей чувства любви и уважения к реке Волге. Сложно полюбить реку, не имея представления о ней.

Краткое описание инновационного продукта.

Целью проекта является: создание условий для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с рекой Волга, ее природными ресурсами, через игры, занятия, экскурсии, чтения художественной литературы, различные конкурсы и задания.

Задачи проекта:

- объяснить, что красота природы зависит в большей степени от человека, от его отношений к ней;
- обогатить знания детей о животном и растительном мире реки Волга;
- закрепить правила поведения в природе, а именно у реки;
- воспитывать желание общаться с природой, не принося ей вреда;
- обогащать и активизировать словарный запас детей, пополняя его по теме занятия;
- развивать навыки поисковой и исследовательской деятельности в изучении природы родного края.

В итоге реализации проекта, совместными усилиями педагогов, родителей и детей, был создан инновационный продукт – Лэпбук «Волга – Матушка река». В лэпбук входят 12 кармашек с познавательными картинками, стихотворениями, загадками, развивающими играми, заданиями о великой реке Волге. Данное инновационное пособие включает в себя следующие разделы: «Волга», «Животный и растительный мир реки», «Красная книга», «Бассейн рыб», «Речной транспорт», «Волга в искусстве», «Стихи и песни», «Пазл», «Раскраски», «Города на берегах реки Волга», «Цепь питания», «Загадки». Стоит отметить две существенные особенности лэпбука: пособие отражает интерактивность – ребенок взаимодействует с лэпбуком, а не просто рассматривает его и тематичность – лэпбук раскрывает одну тему, но при этом предусматривает более глубокое изучение данной темы. Лэпбук способствовал закреплению всего изученного, стимулировал у детей познавательную активность, стремление узнать и запомнить новое, пробудил желание учиться. Следовательно, внедрение новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, которые обеспечивают освоение детьми старшего дошкольного возраста базовых навыков и умений, способствовало повышению их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс, а также формирование функциональной грамотности.



В рамках проекта были разработаны и реализованы мероприятия:

«Беседа о Волге» (предварительно с детьми было проведено анкетирование, для выявления имеющихся знаний о реке; беседа помогла углубить знания детей о реке Волге, о ее легенде, животном и растительном мире);

«Интерактивная экскурсия по Волге» (научно-познавательные фильмы способствовали наглядному представлению о реке, которые рассказали об истории реки, о ее флоре и фауне);

«Рисуем Волгу» (дети познакомились с пейзажем реки Волга, репродукциями известных картин реки, самостоятельно изобразили пейзаж реки);

«Рыбки» (закрепление знаний о речных жителях реки способствовало изобразительное искусство – лепка и рисование рыб);

«Плывет кораблик по реке» (с детьми были рассмотрены истории путешествия, а с помощью оригами создан макет кораблика);

«По камушкам» (подвижная игра на воздухе, которая способствует благотворному влиянию на физическое здоровье детей);

«Путешествие по реке» (участие детей в спортивном мероприятии);

«Лестничная педагогика» (дети рассмотрели животный и растительный мир реки);

«Отдыхаем на реке» (участие родителей и детей в фотовыставке);

«Эксперименты» (знакомство детей на практике со способами очищения воды от примесей);

«Форт боярд» (открытое занятие по теме «Волга» в форме игры «Форт Боярд»);

«Волга – Матушка река» (итоговое открытое занятие);

«Цветок добрых дел» (дети создали цветок добрых дел, где каждый лепесток обозначал бережное отношение к Волге).

Результаты его использования

В результате работы по проекту «Волга – Матушка река», дети, их родители и педагоги дошкольного образовательного учреждения, смогли:

Для детей:

– пополнить знания воспитанников о реке, о разнообразии животного и растительного мира реки Волга;

– расширить кругозор детей о бережном о экономном отношении к водным ресурсам реки Волга;

– овладеть несложными способами экспериментирования с водой;

– закрепить исследовательские умения, соответствующие возрасту (задавали вопросы природоведческого характера, устанавливали причинно-следственные связи, появлялась потребность получать ответы на вопросы экспериментальным путем).

Для родителей:

– повысить воспитательную компетентность родителей в экологическом образовании дошкольников, а также повысить уровень вовлеченности родителей в деятельность группы;

– оптимизировать детско-родительские отношения.

Для педагогов:

– повысить компетентность по использованию современных педагогических технологий в образовательной деятельности, а также повысить творческий потенциал, самореализацию;

– создать условия для конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников в целях дальнейшего сотрудничества.

Для всех:

– использовать результат совместного труда (лэпбука) во всех видах детской деятельности.

Новизна проекта заключается в технологии эколого-краеведческой организации совместной проектно-игровой и продуктивной деятельности ребенка и взрослого. Что показывает эффективность воспитательного процесса.

Проект тесно связан с интеграцией образовательных областей. Все мероприятия в проекте сформировали способности к переносу знаний и умений в новую ситуацию, видения неизвестного в известном. Творческие задания в проекте способствовали актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим, с миром природы; сформировали потребность ребенка в самореализации, самовыражении в творческой деятельности.

Вовлечение ребенка в самостоятельную деятельность, создание специальных условий в развивающей предметно-пространственной среде для познавательной деятельности, помогают педагогу эффективно активизировать ребенка, направить его на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. Ребенок приобретает определенные знания и овладевает конкретными навыками. В результате этого активизируются психические и волевые процессы, развиваются умственные способности и формируются эмоциональные черты личности. Необходимо отметить, что дети проявляли заинтересованность и стремление к участию на всех этапах проекта.

Через добрые дела можно стать юным экологом!

### **Взаимодействие специалистов ДОУ в работе по развитию речи и формированию художественно-эстетического восприятия младших дошкольников средствами логоритмики**

**Кириченко Наталья Викторовна**, *музыкальный руководитель;*  
**Поддубная Екатерина Александровна**, *воспитатель;*  
**Жиркова Ольга Петровна** *учитель-логопед*

Образовательный процесс в ДОУ направлен на всесторонне развитие личности ребенка, самостоятельно мыслящей, полноценно развивающейся в физическом, эмоциональном, психологическом и духовном плане, способной к эстетическому восприятию действительности и стремящейся воплощать свои идеи в творческом ключе.

С первых лет жизни дети неосознанно тянутся ко всему яркому и привлекательному. Радуются блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам. Все это вызывает у них чувство удовольствия и заинтересованности.

Художественные и эстетические качества являются качествами приобретаемыми. Раннее приобщение ребенка к миру художественных образов благотворно влияет на формирование мыслительных процессов, создает положительную мотивацию к творческой и речевой деятельности. Дети первых лет жизни эмоционально откликаются на прослушивание музыкальных композиций, чтение сказок и стихотворений.

Несмотря на это, все большее число детей показывают эмоциональную скованность, слабость моторного развития, слухового внимания и, как следствие, отставание в речевом развитии. Именно идея профилактики и создания условий для полноценного формирования речевого и художественно-эстетического восприятия младших дошкольников легли в основу идеи нашей работы.

Наша цель – передача практического опыта организации взаимодействия специалистов ДОУ по созданию условий для повышения эффективности речевого развития и формирования художественно – эстетического восприятия младших дошкольников средствами логоритмики.

Сочетание методов речевого и музыкально-ритмического развития в рамках логоритмических упражнений способствует естественному формированию языковой способности, совершенствованию артикуляционного аппарата и своевременному развитию общих речевых навыков.

На примере сюжета сказки С. Михалкова «Три поросенка» мы представляем схему взаимодействия специалистов на разных этапах педагогической работы. Наряду с решением узко-профессиональных и общепедагогических задач каждым участником образовательного про-

цесса были разработаны способы взаимодействия при осуществлении комплексного подхода в решении общих задач формирования речевого и художественно-эстетического развития.

Наша работа включала в себя несколько последовательных этапов.

Подготовительный этап включал в себя организационно-методическую и собственно педагогическую часть.

Организационно-методическая работа.

Воспитатель:

Подбор литературных произведений (Иллюстрированная сказка «Три поросенка», потешки), картинного дидактического материала, игрового оборудования.

Учитель-логопед:

Подбор комплекса артикуляционно-мимических, дыхательных и слоговых упражнений, а также упражнений на развитие мелкой моторики пальцев рук.

Музыкальный руководитель:

Подбор комплекса дыхательных и голосовых упражнений, попевок, логоритмических упражнений, музыкального сопровождения.

Совместно:

Изготовление и подбор демонстрационного и лексического материала к итоговому комплексному занятию, составление плана совместной работы

Педагогическая работа.

Воспитатель:

Чтение произведений малых фольклорных жанров; чтение сказки «Три поросенка»; беседа по тексту. Закрепление материала по заданию специалистов.

Учитель-логопед:

Отработка комплекса артикуляционно-пальчиковой гимнастики, уточнение произношения звуков раннего онтогенеза, работа по формированию мелодико-интонационной стороны речи.

Музыкальный руководитель:

Проведение музыкально-дидактических игр и упражнений для совершенствования общей моторики, координации движений в соответствии с музыкальным темпом и ритмом.

Совместно учитель-логопед и музыкальный руководитель:

Освоение комплекса дыхательных и голосовых упражнений.

Основной этап.

Воспитатель:

Проведение упражнений, подвижных и пальчиковых игр в течение дня и во время проведения режимных моментов. Беседа о характерных чертах персонажей сказки. Инсценирование фрагментов произведения.

Учитель-логопед:

Проведение логопедической работы по проговариванию слогов и простых слов с различной интонационной окраской, в соответствии с характерами персонажей сказки.

Музыкальный руководитель:

Проведение темпоритмических упражнений на развитие умения передавать образ героя сказки на основе движения и голоса в соответствии с музыкальным сопровождением.

Совместно:

Работа по обучению раскрывать образ героя с помощью мимической, интонационной и двигательной выразительности.

Заключительный этап.

Комплексное открытое занятие-инсценировка сказки «Три поросенка».

Представленный опыт педагогического взаимодействия доказал свою эффективность и

необходимость внедрения комплексного подхода при решении задач дошкольного образования и воспитания в соответствии с ФГОС.

Дети продемонстрировали высокий уровень вовлеченности, а повторение тематики и некоторых дидактических приемов, игр и упражнений на занятиях разных специалистов способствовали созданию ситуации успеха и повышению мотивации, речевой активности и эмоциональной раскрепощенности ребят. Кроме того, были реализованы конкретные педагогические задачи. У многих детей ушел страх речи, стали проявляться навыки интонационной, мимической выразительности, возросло внимание и осознанность в анализе средств художественной выразительности. Логоритмические занятия и упражнения способствовали формированию регуляции психоэмоционального фона и моторному и речевому развитию младших дошкольников.

На основе предложенной нами схемы педагогического взаимодействия несложно и целесообразно выстраивать комплексную образовательную работу в ДОО.

### **Музыкально-дидактическое пособие «Загадки мудрой совы» как инновационное средство по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста**

**Окорокова Е. М., воспитатель,**

**Таранова Н. Е., воспитатель,**

**Ревина И. И., музыкальный руководитель,**

*МБДОУ Дс № 42 г. Камышин*

*«Красота музыки имеет своим источником красоту окружающего мира. Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина»*

**В. А. Сухомлинский**

Экологическое воспитание – важный компонент общего образования современного человека. Для детей дошкольного возраста экологическое воспитание представляет собой комплекс научных и практических знаний о мире животных и растений, природных явлениях. Именно в этом возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как ребенок воспринимает природу с ее множеством звуков, запахов, тайн и загадок на эмоциональном уровне, как нечто живое. На эмоциональном уровне ребенок воспринимает и музыку. Через музыкальные образы он познает прекрасное в окружающей действительности, природе, что способствует его чуткому, бережному отношению к ней.

Для того, чтобы процесс усвоения экологических знаний проходил в доступной и увлекательной форме и было разработано наше пособие.

Цель пособия: формирование экологической культуры дошкольников (т. е. способность видеть красоту окружающей природы и формирование экологически грамотного отношения к ней) через музыкальную деятельность.

Применение данного пособия в работе с детьми позволяет нам решать следующие задачи:

Обучающие

– Обогащать знания детей о природном мире;

– Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности, учить сопоставлять их с образами природы.

Развивающие

– Развивать у детей умение видеть красоту природы через восприятие музыки;

– Развивать логическое и ассоциативное мышление посредством сопоставления музыкальных и экологических образов;

– Развивать творческие способности детей.

Воспитывающие

– Воспитывать любовь к природе, осознанно бережное отношение к ней через музыкальные образы.

Музыкально-дидактическое пособие «Загадки мудрой совы» многофункционально, используется с двух сторон. Оно предназначено для детей 3–7 лет и представлено в форме объемных часов в виде совы. Данное пособие представляет собой синтез музыкального и экологического материала для обучения и воспитания детей. Предусматривает интеграцию всех образовательных областей.

Одна сторона пособия поделена на 8 секторов и используется в работе с детьми старшего возраста, вторая сторона представлена в виде свободного магнитного поля и используется в работе с детьми младшего возраста. Пособие дополнено приложением дидактических игр, аудио – и видеоматериалом. Дидактические игры включают набор карточек на магните, которые сгруппированы по темам: «Времена года», «Части суток», «Звуки природы», «Животные и птицы», «Природные явления»; есть также карточки с портретами композиторов и карточки для определения средств музыкальной выразительности, ассоциативно связанные с экологическими образами. Аудиоматериал дополняет пособие звуками природы (журчание ручейка, пение птиц, весенняя капель), произведениями композиторов – классиков (Например: по теме «Времена года» дети слушают произведения П. И. Чайковского и А. Вивальди «Времена года», по теме «Животные и птицы» – «Карнавал животных К. Сен – Санса, по теме «Части суток» – «Утро» Э. Грига, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева).

Наше пособие не только многофункционально (развивает познавательную мотивацию, речь, внимание, память, логическое и ассоциативное мышление, творческие способности), но и вариативно (каждое задание – загадка совы – предполагает несколько вариантов его выполнения).

Слушая аудиозапись звуков природы, дети младшего возраста определяют, что звучит, находят соответствующую карточку и прикрепляют ее на магнитное поле. Дети старшего возраста, узнав звук природы, вспоминают музыкальное произведение, связанное с ним, и указывают (на другой стороне пособия) большой стрелкой на соответствующую карточку, а малую стрелку передвигают на карточку с портретом композитора, написавшего это произведение. Просматривая видеосюжет по временам года, дети младшего возраста также подбирают соответствующую карточку и прикрепляют на магнитное поле или указывают на нее стрелкой, в том случае, если карточки по временам года были прикреплены заранее. Дети старшего возраста стрелками указывают на музыкальное произведение, соответствующее этому времени года и на портрет композитора, написавшего это произведение. Другим вариантом может быть творческая импровизация под аудиозапись (вместо видеосюжета).

Наше пособие может использоваться в качестве закрепления пройденного материала как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной деятельности детей.

Результат применения пособия показал положительную динамику в развитии детей:

- В процессе обучения сформировалась познавательная мотивация;
- Активизировались когнитивные процессы (внимание, восприятие, память, мышление, воображение, речь);
- Значительно расширился кругозор детей, обогатился их словарный запас – («словарь природных явлений», «словарь музыкальных терминов», «словарь эмоций»)
- Возрос интерес к музыкальной деятельности, появилось желание чаще слушать музыку о природе (в самостоятельной деятельности, в режимных моментах);
- Обогатились знания детей о природном мире;
- Активизировалась деятельность детей в творческом самовыражении, в проявлении инициативы, самостоятельности.

Работа с пособием дает возможность партнерского сотрудничества с детьми и его систе-

матического пополнения новым дидактическим материалом с учетом растущей познавательной мотивации детей и развитием их творческих способностей.

В музыкальных произведениях заложен огромный воспитательный потенциал. Музыка учит ценить, любить, сострадать. И поэтому экологическое воспитание посредством музыки – это более успешное и продуктивное воспитание.

### **Современные методы развития сенсорного воспитания детей дошкольного возраста**

**Пискунова Е.А., воспитатель,  
Кожушенко Н.Г., воспитатель,**

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 24 городского округа – город Камышин*

*«Каждое движение ребенка – это еще одна  
складочка в коре больших полушарий»*

**М. Монтессори**

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой. Понятие «сенсорная культура» вошло в дошкольную педагогику благодаря работам М. Монтессори.

Уровень сенсорного развития является базисным, это одно из условий успешности любого вида деятельности и становления личности.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

Тема сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста актуальна для общества в целом, потому что в настоящее время проблема развития детей младшего дошкольного возраста все больше волнует психологов, учителей, родителей.

Каждый вид продуктивной деятельности предъявляет свои требования к детскому восприятию и способствует его развитию. Развитие сенсорного воспитания с помощью творчества – отличная методика для обследования предметов и привития ребенку чувства прекрасного с самого раннего возраста. Кроме того, развивается фантазия и воображение, ребенок, глядя на исходные материалы, начинает представлять итоговый вариант.

Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. При изучении этой темы мы для себя нашли методы, которые помогут детям не ограничивать себя в фантазии и тем самым лучше познать мир сенсорики. Это методы «хэппенинг» и «сенсорные коробки».

**Цель:**

Создание условий для развития сенсорного восприятия через нетрадиционные методы «хэппенинг» и «сенсорные коробки».

**Задачи:**

– Активно использовать их в воспитательно – образовательном процессе;

- Привлечь родителей к сбору необходимых материалов для оборудования;
  - Познакомить детей с разными видами «хэппенинга»;
  - Познакомить педагогов с методами «хэппенинг» и сенсорные коробки;
  - Овладеть умением использовать «хэппенинг» и сенсорные коробки в учебном процессе;
- А теперь расскажем про эти виды подробней:

«Хэппенинг» (в переводе с английского «случай») – способ нетрадиционного изображения. Хэппенинг – форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью.

Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет четкого сценария. При нем неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности.

В раннем возрасте доступен такой вид хэппенинга как:

- рисование пальчиками. Это способ примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики (раскрасим 1–2 пальчика и приложим их к бумаге – получатся звездочки, деревья, соберем пальчики в пучок – получатся цветы и снежинки).

- Рисуем кулачком: со стороны большого пальца выйдут розы, улитки, ракушки.

- Рисуем полураскрытым кулачком: можем нарисовать радугу, бананы.

Освоив живопись пальцами, попробуйте рисовать ладошками или ногами на листе.

- Ладонкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины.

По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки.

Ладошка, с разведенными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глаза и рот.

С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину.

Сенсорная коробка – это пособие для сенсорного развития детей раннего возраста, которое стимулирует развитие познавательных процессов, обогащает сенсорный опыт ребенка и способствует развитию мелкой моторики. Основой для подобной коробки может стать: картонные коробки, пластмассовые или деревянные ящики.

Мелкая моторика неразрывно связана с нервной системой, зрением, восприятием, вниманием и памятью, а также с развитием речи ребенка, поэтому очень важно развивать ее с самого рождения. Сенсорные коробки как нельзя лучше выполняют функцию ее развития.

За время изучения этой темы у нас в группе собралась большая коллекция сенсорных коробок, которые мы делали сами, а также создавались семьями воспитанников.

Используя методы «хэппенинг» и сенсорные коробки в своей деятельности, мы можем сделать выводы, что они

- создают у детей хорошее, радостное настроение;
- способствуют установлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми, и педагогом, и родителями;
- положительно влияют на адаптацию ребенка;
- обогащают эмоциональные переживания детей;
- способствуют раскрытию творческого потенциала педагога.

Таким образом, «хэппенинг» и сенсорные коробки обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка раннего возраста, максимально развивают индивидуальные познавательные способности ребенка раннего дошкольного возраста, на основе имеющегося у него жизненного опыта.



## **Сторителлинг в дошкольном образовании: общение, творчество, интерактив**

*Боханова Л.Н., методист*

*Вьюгина Ю.А., воспитатель,*

*Гузенко О.В., старший воспитатель*

*МОУ Детский сад № 1 Красноармейского района Волгограда*

С внедрением федерального государственного образовательного стандарта дошкольное образование стало развиваться стремительными темпами. Новые нормативные требования обусловили пересмотр педагогических стратегий, которые применялись на протяжении длительного периода времени.

Современный образовательный процесс невозможен без инновационного обновления, привлечения новых технологий, их апробации и адаптации к современным требованиям нового содержания.

Одной из таких технологий является – сторителлинг. Данная технология основана на создании историй, в результате которых формируется контекст, что и позволяет работать мышлению детей на максимум. В результате информация, преподнесенная в форме истории, гораздо надежнее закрепляется в памяти. Кроме того, истории пробуждают живые эмоции у детей и способствуют установлению доверительных связей между людьми.

Технология сторителлинга эффективна для развития коммуникативной компетентности детей. В процессе сочинения историй, открывается уникальная возможность облегчить запоминание сюжета. Импровизированные рассказы вызывают наибольший интерес, обогащая фантазию детей, развивая их логику.

Важным условием при использовании сторителлинга является то, что в начале истории педагогу целесообразно создать интригу, чтобы увлечь детей и заставить их слушать дальше. Это работает аналогично трейлеру фильма, где показывают некоторые самые захватывающие части картины, не раскрывая всей истории. Такая стратегия вызывает любопытство и желание посмотреть весь фильм. История должна быть убедительной и правдивой, даже если в ней будут присутствовать фантастические или сказочные сюжеты с участием животных и людей. Она должна затрагивать важные для детей темы, способствовать решению значимых проблем.

С помощью технологии сторителлинга создается интерактивный рассказ, содержание которого зависит от конкретной ситуации, настроения и реакции зрителей-слушателей. Функция педагога заключается в умении импровизировать, чутко реагировать на детскую аудиторию. Педагог может ненавязчиво, не морализируя, объяснить воспитанникам нормы поведения. При прослушивании истории у детей активизируется правое полушарие головного мозга, которое обрабатывает информацию, выраженную в образах или символах. В результате подсознание ребенка получает опыт, изложенный естественно и без поучений.

Взяв за идею оригинальную версию игры «Storycubes» («Кубики историй»), созданную в Европе на основе техники сторителлинга мы разработали свои «Кубики историй». Суть игры заключается в том, что сначала определяется программная тематика, далее с детьми обсуждается, о ком будет история, выбирается главный герой, а также выбирается жанр рассказа (фантастика, смешная история, сказка). Одинаковых историй не бывает, каждый раз история получается новая, удивительная, неповторимая.

Данный интерактивный способ организации детской деятельности помогает услышать каждого ребенка в группе и научиться связно и складно говорить. Данная технология помогает детям овладеть быстрым восприятием и переработкой информации, развивая красивую грамотную речь, творческое мышление, уверенность в выступлениях на публике.

Дети довольно быстро учатся, после 2–3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование. Дети каждый раз по-новому «проживают» истории, у них появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах.

Рассказывание историй позволяет застенчивым детям стать более раскрепощенными, робких делает смелее, молчаливые ребята становятся более разговорчивыми. Каждый ребенок рассказывает свою историю, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, мечтами и чувствами.

С помощью игры «Кубики историй» формируется положительный коммуникативный опыт детей, развивается детская инициативность и самостоятельность, креативность, способность к творческому самовыражению; повышается любознательность и уровень речевого и социально-коммуникативного развития дошкольников.

Образовательный сторителлинг, являясь мощным педагогическим инструментом, выполняет ряд функций: наставническую, мотивирующую, воспитательную, образовательную и развивающую.

Таким образом, в дошкольном образовании сторителлинг – это технология, которая предполагает использование историй для достижения образовательных целей и результатов, способствует эффективному запоминанию информации и созданию непринужденной атмосферы, в которой и педагог, и воспитанники могут легче взаимодействовать и чувствовать себя свободнее.

### **Национально-региональный компонент в формировании способности и готовности к использованию краеведческих знаний у детей старшего дошкольного возраста через проект «Хлеб, наш батюшка»**

*Шубенкова Т.Е., музыкальный руководитель*

*Винокурова Г.М., воспитатель,*

*Поволоцкая С.В., воспитатель*

*МОУ детский сад № 366 Дзержинского района г. Волгограда*

Духовное, нравственное развитие ребенка в дошкольном возрасте – процесс непрерывный. Общество заинтересовано в том, чтобы этим процессом управлять, передавая подрастающему поколению основы культурных, моральных, духовных ценностей. Наилучшее время для этой важной работы – именно дошкольный период, когда формируются основы личности: мировоззрение, отношение к поступкам (собственным и других людей), закладываются нормы поведения, отношение к людям, окружающему миру, своей Родине, семейным ценностям, уважение к труду.

Создавая мини музей на базе нашего ДОО, мы предположили, что это даст возможность практического претворения новых педагогических идей и методик. Концептуальная основа музейно – образовательной среды ДОО – субъективный и культурологический подходы к дошкольному образованию. Проектная технология выступает как способ организации образовательной среды и деятельности педагогов и детей.

Актуальность. Есть в мире понятия, ценность которых ни в чем не измеряется. Это воздух, земля, вода, солнце. К ним можно отнести и хлеб, древний и вечно молодой продукт человеческого труда. «Хлеб – всему голова» – гласит народная мудрость.

Хлеб издревле высоко ценился и почитался людьми. На Руси он считался главным богатством. К хлебу народ всегда относился с благоговением, как к дару, спасающему от голода. По всему миру ни один прием пищи не начинается без хлеба. Без хлеба не обходится ни один скромный завтрак, ни будничный обед, ни праздничный стол. Вырастая, дети, помня запах родного очага всю свою жизнь и впоследствии, создавая уже свои семьи, интуитивно

хранят в них те же традиции, которые они вобрали в себя в родительском доме. Ведь хлеб сопровождает нас от рождения до глубокой старости – добрый наш друг, имя которого на всех языках люди произносят с любовью и теплотой.

При этом современные дети часто не догадываются, какой долгий путь он проходит, чтобы попасть на стол, сколько труда нужно приложить людям, чтобы посеять, вырастить, а затем испечь хлеб. О хлебе и отношении к нему наш мини-музей. Хлеб в нашем крае любят, гордятся и прославляют. Но, к сожалению, наблюдения и беседы показали, что у детей дошкольного возраста недостаточно сформированы представления о хлебе и значимости его для человека. Размышления об отношении детей к хлебу подтолкнули к созданию в группе мини – музея «Хлеб, наш батюшка».

Наш небольшой мини-музей соответствует современным запросам государства на «... воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» и формирование знаний дошкольников о истории происхождения хлеба и народных традиций родного края.

Новизна заключается в комплексном использовании занимательного развивающего материала через организацию разнообразных форм деятельности в работе мини-музея по духовно-нравственному воспитанию, пополнению у детей старшего дошкольного возраста представлений о хлебе, как одном из величайших богатств на земле.

Целью проекта стало создание условий, которые будут обеспечивать духовно-нравственное воспитание и развитие предпосылок гражданской позиции, бережного отношения к продукту жизнедеятельности, к народной культуре.

Задачи:

способствовать обогащению знаний детей о хлебе, труде взрослых, о процессе приготовления хлеба как полезного и необходимого продукта для жизни человека;

формировать представлений о выращивании хлеба от зерна до колоска, о разнообразии хлебобулочных изделий;

воспитывать уважение к хлебу и людям, вырастившим его;

способствовать развитию художественно-творческих способностей детей через продуктивную деятельность;

формировать средствами музыкальной и театрализованной деятельности целостное представление о процессе выращивания хлеба у детей старшего дошкольного возраста, воспитание бережного отношения к хлебу.

На подготовительном этапе был изучен опыт педагогов-новаторов по теме «музейная педагогика», подобран и систематизирован методический и дидактический материал, разработан паспорт мини-музея разработана программа деятельности музея, конспекты экскурсий занятий, перспективное планирование, подобраны экспонаты, написаны сценарии досугов, вечеров памяти, музыкальных гостиных.

При реализации проекта главной задачей стало создание мини музея.

Мини – музей «Хлеб, наш батюшка» расположен в подготовительной группе ДОУ. Материалы музея, представлены в доступной для детей форме. Коллекции мини-музея располагаются в специально отведенном месте. Экспонаты помещены на полках стеллажа. Все они посвящены хлебу.

В мини-музее представлены три экспозиции: «Хлеб наш насущный» (из истории), «Хлеб всему голова» (современность), «Хлеб на столе – стол престол» (русская горница). При посещении мини-музея ребенок становится непосредственным участником событий, знакомится с историей и культурой своего края, страны, с родной природой, с трудом людей.

В мини-музее представлены подлинные предметы серп, сито, скалка, каменная зерно-

терка, дежа для теста, деревянные грабли, тесак, сноп – именинник, рушник, чугунок, котомысло и др; русские народные костюмы, которые помогают ребенку приобщиться к культуре и быту русского народа. Представленные экспонаты достоверно отражают тематику мини-музея, объясняют явления в рамках выбранной темы научным и в тоже время доступным для ребенка языком. Отвечая принципу деятельности и интерактивности, мини-музей предоставляет воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах деятельности:

Мини-музей учитывает содержание образовательной программы ДОО и помогает в реализации ее общих задач и задач образовательных областей: художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие. Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности.

Реализуя задачу по развитию поисковой деятельности детей, родителей, педагогов по истории военного прошлого были созданы макеты «Русской печи и Хозяюшки», «Мельница», «Русское поле», ««Хлеб – всему голова», «Лента истории хлеба»; тематические альбомы «Сельскохозяйственная техника», «Путешествие на хлебозавод», Семья хлеборобов» и др.

Мини-музей предусматривает реализацию регионального компонента, т.е. организацию работы с детьми по ознакомлению их с традициями, культурой региона которые передаются из поколения в поколение, что способствует формированию духовно-нравственного чувства.

Используемые музейные формы – экскурсии, которые проводятся в форме бесед, игровых занятий способствуют формированию у подрастающего поколения интереса к процессу труда взрослого, бережному отношению к хлебу, народной культуре. Доступность в восприятии помогает использование в музейных занятиях аудиозаписей, дисков, кассет песни о России, о хлебе; детские книги о хлебе, дидактические игры, русские народные костюмы для игр.

В результате реализации мероприятий по работе мини-музея у дошкольников: появился интерес к истории происхождения хлеба; уважительное отношение к хлебу и труду взрослых; повысился уровень знаний о хлебе; обогатился словарный запас; появилось желание заниматься познавательной, продуктивной, музыкальной деятельностью; сформировалось умение представить творческий продукт совместной деятельности с родителями в презентациях и выступлениях. Презентовали проект в рамках районного конкурса «Лучшая развивающая предметно-пространственная среда»: номинация «Лучший мини-музей», призы 3 место, приказ от 28.10. 2021г. № 03/544

В перспективе развития мини-музея: создание книги – макета о хлебе, увеличение числа экспонатов, атрибутов и символики мини-музея «Хлеб, наш батюшка», постановка совместных взросло-детских музыкально-литературных композиций, а также распространение опыта на районных, городских, региональных мероприятиях.

### **Многофункциональное игровое пособие для дошкольников по изучению правил дорожного движения кейс «Безопасность на дороге»**

**Брунчик Оксана Юрьевна, старший воспитатель;**

**Голева Оксана Сергеевна, воспитатель;**

**Глебова Людмила Евгеньевна, воспитатель,**

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад № 228 Кировского района Волгограда»*

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма – проблема всего общества. Очень важно каждому задуматься над данной проблемой. Ведь дети – это самое ценное и дорогое, что есть в жизни человека! Они наше будущее! Вот почему необходимо помнить, что, встав на ноги, ребенок становится участником дорожного движения, вышел на улицу – пешеход, сел на велосипед – водитель, в автомобиль – пассажир. И везде его подсте-

регает опасность! И всегда нуждается в помощи взрослых! Одной из важнейших своих задач наше дошкольное учреждение ставит воспитание безопасного поведения у детей и особенно воспитание безопасного поведения на улицах и дорогах.

Современные реалии таковы, что время предлагает нам все более продвинутое технологии. Актуальность этой проблемы связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребенка перед реальными опасностями, в частности, на улицах. Поэтому уже в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения и формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улице большого города. Наша задача, педагогов, уже начиная с раннего возраста, начать прививать детям навыки безопасного поведения на дорогах, чтобы из сегодняшних дошкольников выросли грамотные и дисциплинированные участники дорожного движения.

Предлагаемые игры и задания способствуют решению поставленных задач. Для выработки устойчивого интереса к занятиям, динамики развития и положительного результата разработано многофункциональное игровое пособие для дошкольников по изучению правил дорожного движения кейс «Безопасность на дороге».

В комплект пособия «Безопасность на дороге» входят: игровое поле дорога с разделительной полосой, тротуар, небо, солнце, фигурки домов, людей, дорожные знаки, пешеходный светофор, пешеходный переход «зебра», наземный транспорт: легковой, грузовой, машины специального назначения. Все детали за ламинированы.

Дидактическое пособие предназначено для познавательного развития детей дошкольного возраста является частью предметно-пространственной среды группы ДОО и создает условия для познавательной активности детей, побуждает их к игре, формирует воображение, становится материальной основой мыслительной деятельности. Пособие предназначено для работы с детьми от 3 до 7 лет. Используем его на занятиях, в самостоятельной игровой деятельности дошкольников.

Цель: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.

Формирование основы безопасного поведения дошкольников на улицах и дорогах города.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения и о назначении дорожных знаков.
2. Расширять знания детей о правилах дорожного движения для пешеходов и пассажиров и о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице.
3. Продолжать знакомство с назначением дорожных знаков и их начертаниями; различать информационно – указательные, запрещающие, предупреждающие знаки; закрепить назначение знаков сервиса.
4. Закреплять правильное употребление пространственной терминологии (слева – справа, спереди – сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, вдоль, на против и т.д.).
5. Углублять знания детей о движении транспорта, работе водителя, сигналах пешеходного и транспортного светофоров.
6. Учить применять правила в различных жизненных ситуациях, соблюдать элементарные правила безопасности, используя различные модели ситуаций.
6. Продолжать расширять знания детей о видах транспорта: грузовой, пассажирский, машины специального назначения; уметь классифицировать их на: водный, воздушный, наземный.
7. Дать представление детям о безопасном пути от дома в детский сад. Формировать навыки безопасного поведения дошкольников на улицах и дорогах города, культурного поведения в транспорте и на улице.

Материал: игровое поле дорога с разделительной полосой, тротуар, небо, солнце, фигурки домов, людей, дорожные знаки, пешеходный светофор, пешеходный переход «зебра», наземный транспорт: легковой, грузовой, машины специального назначения.

Вариант игры: дети моделируют разные дорожные ситуации, используя фигурки на липучки. Объясняют получившуюся ситуацию, почему они поступят так, а не иначе.

Дети играя в это пособие закрепляют понятия: улица, светофор, дорожные знаки, перекресток, дорога, пешеход, переход изучают разные виды транспорта. Дети самостоятельно в процессе игры создают проблемные ситуации по Правилам дорожного движения и решают их с большим удовольствием. Родители тоже оценили это пособие. Ведь дети дома стали «учить» взрослых правилам дорожного движения. Это так актуально в наше время. Ведь наша дорога заполнена автомобилями, которые не выполняют правила дорожного движения.

В результате дети:

- Овладеют базовыми правилами поведения на дороге.
- Умеют предвидеть и разрешать опасные дорожно-транспортные ситуации.
- Формируется самостоятельность и ответственность в действиях на дороге.

Также благодаря данному пособию у детей формируется культура поведения в процессе общения с дорогой, прививаются устойчивые навыки безопасного поведения в любой дорожной ситуации, сознательное отношение к своим и чужим поступкам.

### **Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных способностей детей с тяжелым нарушением речи**

**Варчук Т.А., Потапова Н.В., воспитатели МБДОУ Дс № 38  
Шихова Т.И., учитель-логопед МБДОУ Дс 38**

В связи с Федеральным Государственным Стандартом Дошкольного Образования (ФГОС ДО) является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, которое направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

Коммуникативные способности у детей дошкольного возраста, в том числе с тяжелым нарушением речи, включают в себя: желание вступать в контакт, умение организовать общение, знание норм и правил в общении со сверстниками и взрослыми. Позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в различных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

Работая с детьми с ТНР, заметили, что они испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками, не умеют по собственной инициативе обращаться к другому человеку, стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто – либо, они не могут поддержать и развить установившийся контакт, согласовывать свои действия с партнерами по общению или адекватно выражать им свою симпатию, сопереживание, испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками.

Проблема: возможно ли применение сюжетно-ролевой игры в качестве средства развития социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста?

Задачи: развивать

- социально-психологические навыки (возможность строить взаимоотношения в различных видах совместной деятельности, как с детьми, так и с взрослыми).
- коммуникативно-организаторские навыки (возможность осуществлять планирование,



инструктирование и контроль в определенном виде деятельности, не только совместной, но и личной).

– вербальные навыки (умение слушать, умение эмоционально сопереживать собеседнику, умение разрешать конфликтные ситуации).

– невербальные навыки (умение проявлять свои эмоции согласно той ситуации, в которой находится ребенок, умение понимать эмоциональное состояние другого человека).

Помочь реализовать эти аспекты помогают сюжетно-ролевые игры, например, «Овощной магазин», «Фермерская лавка», «Прачечная», «Салон красоты», «Больница» и т.д..

Изготовление символики магазинов, ценников, игрушек, альбомов с иллюстрациями, организация пространства, способствует формированию устойчивого интереса к играм, что в будущем дает наилучшие результаты.

Как научить детей с ТНР играть, общаться, брать на себя роль и действовать?

Нашей задачей было – обучить воспитанников игровым навыкам – через игру, специально организованную (но не навязанную) воспитателем, при условии, что взрослый – активный участник этой игры, партнер ребенка по игре. Мы знаком или воспитанников с новыми способами построения игры, направляли на осуществление и пояснение производимых игровых действий, формировали игровые умения в совместной игре, создавали условия для самостоятельной детской ролевой игры. Действовали без навязывания темы, игровых ролей, форм игры, партнеров для играющих детей, учили детей общаться, взаимодействовать в конкретных ситуациях, объяснять выбор роли, поступка.

Совместные игры с детьми вне занятий и регулярное проведение обучающих игр на занятия способствовали обогащению содержания самостоятельных игр детей. Это способствовало положительным изменениям в характере игр. Использование нескольких педагогических средств в совокупности позволили повысить уровень игровой деятельности, повлиять на игровые интересы детей, обогатить их новыми впечатлениями, а, следовательно, добиться гораздо более высокого уровня коммуникативности детей.

Наряду с этим появились и новые сюжеты: «Ветеринарная клиника», «Гипермаркет», «Банк», «Автомастерская» и т. д., которые свидетельствуют о расширении кругозора детей, о появлении у них новых игровых интересов.

Объединяясь в игры, дети научились распределять роли, учитывая желание ровесников; оказывать посильную помощь товарищам, уступать игрушку; играть вместе; приглашать нерешительных и застенчивых детей в общую игру, предлагая им интересную и доступную роль.

Особое внимание было обращено на отношения между ролевыми персонажами. Создавались ситуации, вызывающие у детей эмоциональную реакцию:

✓ парикмахер «нечаянно покрасила волосы клиента в синий цвет»;

✓ в кафе работает повар, который неправильно готовит – в мороженое он кладет соус, а бутерброды поливает шоколадом.

Подобные ситуации показали, что игра – занятие несерьезное, играть можно весело, можно придумывать всякие «нелепицы» самим.

Чтобы заинтересовать детей предстоящей игрой, мы использовали следующие приемы:

1. совместно с детьми обсуждали, во что и где хотят играть;

2. «сюрпризное» преподнесение интересного атрибута предполагаемой игры (посылка от инопланетян в игре «Космонавты», поиск клада по схеме).

3. участие в игре педагога: ненавязчивое, тактичное, в роли участника. 4. развертывание нового сюжета;

5. придумывание новых историй на основе реалистических событий.

Организация сюжетно-ролевых игр в логопедических группах с ТНР оказывает помощь в преодолении речевых, психофизических нарушений, развивает у детей творчество, фанта-



зию, память, мышление, формирует инициативность, самостоятельность и гармоничное развитие личности

Наблюдая за играми детей, сделали вывод, что дети с ТНР стали более общительны по отношению к сверстникам и взрослым, могут поддержать диалог и беседу, выражать свою симпатию, сопереживать, самостоятельно организовать игру, адекватно выстраивать свое поведение. Результаты работы свидетельствуют об эффективности использования сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных способностей детей с тяжелым нарушением речи; у детей пополнился словарный запас.

Таким образом, сюжетно-ролевые игры являются средством развития коммуникативных способностей детей.

### **Использование нетрадиционных приемов метода сторителлинга в работе с детьми дошкольного возраста**

**Земцова Людмила Валерьевна, воспитатель  
МАДОУ «Новониколаевский детский сад № 3»**

Перед каждым педагогом детского сада стоит не простая задача: как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво, легко и играючи обучать дошкольника. Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Как подойти к обучению нетрадиционно, а значит оригинально и непривычно? Я в своей работе использую интересный, современный метод, который помогает решить эти задачи.

В волшебный мир сказок ребенок попадает в самом раннем детстве. Знакомство со сказкой помогает ребенку легче понять и принять окружающую действительность. Язык сказок понятен ребенку. Необходимая информация усваивается сама по себе, без наставлений, незаметно.

Дети не всегда с интересом слушают сказки, когда педагог читает ее в книге, они быстро устают, начинают отвлекаться, не улавливают сюжет. А если сказку не читать, а рассказывать? Дети внимательно слушают ее. Что привлекает их во втором случае? Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные тексты. Чтобы научиться правильно и интересно рассказывать, эффективно использовать это умение в работе, я предлагаю познакомиться с методом сторителлинга.

Термин «сторителлинг» возник от английского и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй». Методику сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.

Чем этот метод может быть полезен в работе с детьми дошкольного возраста? Сторителлинг помогает захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории. Метод сторителлинга позволяет:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.

Используя метод сторителлинга, важно обратить внимание на следующие моменты:

Педагог должен рассказать так, чтобы дети верили, что история интересна самому рассказчику.

Историю нужно сделать «живучей». Она должна быть устойчивой при многочисленных

пересказах. Для этого необходимо наполнить историю эмоциональным зарядом и передать его детям. Таким зарядом может быть юмор, неожиданность развязки.

Сторителлинг – «живой», интерактивный рассказ. Содержание его зависит от конкретной ситуации, настроения, реакции зрителей-слушателей. Функция педагога заключается в умении импровизировать, чутко реагировать на аудиторию.

История должна быть убедительной, правдивой даже если в ней будут фантастические и сказочные сюжеты или животные, общение зверей и людей. Она должна затрагивать важные для детей темы, способствовать решению значимых проблем.

Педагог должен сам верить в правдоподобность развязки, иначе он не сможет убедить воспитанников.

История должна быть простой. Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам.

История должна быть реалистична, касаться жизни самого ребенка или его близких.

Я в своей работе применяю метод сторителлинга совместно с нетрадиционными приемами.

Одним из таких приемов является применение конверт-доски. Конверт-доска – плоскостное изображение с помощью пластилина и ДВП на определенную тему. С помощью нее истории визуализируются, становятся живыми, наглядными. Благодаря такой технологии в процессе совместной работы с детьми или при объяснении материала педагог может изменять содержание, дополнять изображение на доске различными элементами или удалять их с помощью стеки. Каждый раз изменяя или добавляя героя, можно придумать начало новой увлекательной истории, продолжение которой дети уже придумывают самостоятельно, фантазируют, добавляют новых героев.

Следующий прием, который я применяю в работе – «Кубики историй». На кубики наклеены различные сюжетные картинки, которые предлагаются детям на выбор. Ребенок выбирает один из кубиков и со слов педагога «Однажды...» дети придумывают свои истории: реальные или фантастические, волшебные, которые переносят всех участников в мир фантазий, иллюзий и приключений.

Еще один очень интересный прием, который я использую – это карты Проппа. Они так называются по фамилии их создателя В.И. Проппа. Так как Владимир Яковлевич Пропп был фольклорист, то он рекомендовал работать с волшебными народными сказками. Он подробно изучал сказки народов мира, анализировал сотни сюжетов и выделил 31 постоянную функцию, без которых не обходится ни одно сказочное произведение. Не обязательно, что они все вместе будут присутствовать в сказке, иногда нарушается их последовательность, но идея, содержание сказки при этом не страдают.

Детям предлагаются карточки с символическим изображением функций – запрет, нарушение запрета, герою дают сложное задание и т.д. Например, анализируется сказка «Гуси-лебеди». Родители запретили детям выходить из дома, а Аленушка не послушалась. Был запрет, произошло нарушение запрета, что повлекло за собой преодоление трудностей и т.д. Дети в ходе пересказа сказки выбирают карточки Проппа, которые применимы к данной сказке.

Метод сторителлинга совместно с приемами, которые я использую в своей работе с детьми формирует умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев; развивает внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь; развивают активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету.

Мною разработано пособие, в котором изложены основные моменты метода сторителлинга, приемы его использования. Опытом своей работы делюсь с педагогами дошкольного образования Новониколаевского района.

## **Код-сюрприз: тайна и загадка взаимодействия специалистов ДОО**

**Волкова Э.Ю.,** *учитель-логопед,*

**Зубкова М. В.,** *педагог-психолог,*

**Чернышева О. А.,** *музыкальный руководитель,*

*муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Центр развития ребенка № 12 Советского района Волгограда»*

Глобальные изменения в образовании коснулись и дошкольного, в основе которого заложен основной принцип поддержки разнообразия детства, сохранения самоценности как важного этапа в развитии человека.

Согласно стандарту образования, деятельность педагогов направлена на всестороннее развитие личности ребенка. Нам необходимо работать, учитывая интересы и индивидуальные особенности каждого ребенка; расширять возможности развития личностного потенциала и способностей детей дошкольного возраста; приобщать воспитанников через различные виды деятельности, в первую очередь через игровую, к традициям семьи, общества и государства. Центральное место в этом процессе занимают интересы детей, их идеи, выбор и решения.

На наш взгляд взаимодействие специалистов ДОО – учителя-логопеда, музыкального руководителя и педагога-психолога способствует реализации задач всестороннего развития дошкольников. По результатам наблюдений и ежедневной работы с детьми в разных возрастных группах, в том числе и в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) мы столкнулись с проблемой развития слухового восприятия. Дети испытывают трудности в усвоении материала на слух: будь то инструкция педагога, музыкальное или литературное произведение.

Развитие слухового восприятия у детей дошкольного возраста – многокомпонентный процесс, в свою очередь он обеспечивает формирование представлений детей о многообразии звуков в окружающем мире, ориентировку на звук как одну из важнейших характеристик, свойств предметов, явлений живой и неживой природы. Работа по развитию слухового восприятия взаимосвязана со всесторонним развитием ребенка, формированием звуковых образов предметов и явлений, сенсорных эталонов. Звуки окружающих предметов выступают в качестве отдельных признаков и сочетаются с другими видами восприятия: зрительным, тактильно-двигательным, что предполагает рассматривание предмета, ощупывание, название предмета и его свойств.

Изучив и обобщив различные методики известных педагогов Т. Ткаченко, Н. Нищевой, М. Мироновой, Н.Г. Вайзман, В.М. Мозговой, Г.Е. Сухарева, Радыновой О.П., Тютюнниковой Т.Э. о развитии слухового восприятия у детей дошкольного возраста, мы пришли к выводу о необходимости разработки и апробации комплекса дидактических пособий по развитию слухового восприятия на материале неречевых и речевых звучаний.

На помощь нам пришли компьютерные технологии, которые позволяют создать новые игры, музыкальные пособия или усовершенствовать, скомбинировать известные. А именно QR-технология т.к. ее можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. С большим потоком информации, применение QR-кода в совместной работе специалистов ДОО с детьми, дает положительные результаты, так как эта технология доступна для решения образовательной задачи и не требует дополнительного и длительного обучения в использовании мобильных устройств, универсальна при использовании во всех сферах образовательной деятельности (совместная деятельность с детьми, методическая работа с педагогами, с родителями), компактна и интересна детям.

Так как своевременное развитие и совершенствование различных компонентов слухово-

го восприятия оказывают положительное влияние на речевое и познавательное развитие, а также на социально – коммуникативную сферу дошкольников учителем-логопедом создано авторское пособие – книга «Как звучат времена года». Пособие является своеобразным сборником сказок – шумелок на тему «Времена года» с набором детских музыкальных и шумовых инструментов. В книге собраны четыре сказки: «Осенний лес», «Осенняя история», «Зима», «Весенние песенки». Текст сказок составлен так, что после одной – двух фраз ребенку дается возможность озвучить сказку с помощью музыкальных инструментов или вспомогательных средств (лист бумаги, целлофан, деревянные палочки, грецкие орехи и т.д.) В дополнение к текстам, считав QRкод, можно получить доступ к аудиофайлам записи сказок в авторском исполнении и с музыкальным сопровождением, подобранным из альбома П. И. Чайковского «Времена года». Пособие-книга может пополняться новым материалом, как в виде новых сказок, так и новым набором шумовых и музыкальных инструментов по желанию детей и педагога.

Использование пособия-книги «Как звучат времена года» является веселым и эффективным упражнением для слухового восприятия, развития мелкой моторики, слуховой памяти и творческой фантазии у дошкольников.

В свою очередь музыкальный руководитель разработал авторское дидактическое пособие «Сюрприз для елочки» с целью развития слухового восприятия у детей дошкольного возраста, в том числе у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) через игру на музыкальных инструментах. Дидактическое пособие представлено в виде книги – сказки с комплексом игровых заданий на развитие слухового внимания, музыкально-сенсорных способностей, чувства ритма. Страницы книги, персонажи и музыкальные инструменты зафиксированы на липкой ленте так, что могут легко открепляться. Это дает возможность организовать деятельность как индивидуально, так и с подгруппой детей. На каждой странице расположен QR – код, который позволит услышать аудио запись содержания книги.

Еще В.А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев». Пособие «Занималка-развивалка», созданное педагогом-психологом с целью развития слухового восприятия через мелкую моторику, включает ряд дидактических игр: «Помоги пчелке собрать нектар», «Причешу Машу», «Накорми рыбку». Содержание данных игр включает различные шаблоны из удобного и безопасного в использовании материала. При совместной работе с педагогом дети выполняют инструкцию, тем самым решая дидактическую задачу игры. Так, ребенок выполняет задание, дергая за веревочку и собирает нектар и пыльцу с цветка; делают прическу кукле Маши (прикалывают заколки, плетут косички), кормят рыбку, двигая, пальчиками бусинки, загоняя в ротик рыбки. Для игр подобраны стихотворения. Проговаривание стихов одновременно с движениями активизирует собственную речь ребенка, дает ему ощущение ритма, способствует развитию слухового восприятия, а также тренируют двигательные навыки. На каждой странице пособия, игры сопровождаются QR кодом. Использование QR– кода дает возможность педагогам и родителям (законным представителям) ознакомиться с правилами выполнения заданий и позволит услышать аудио запись инструкции выполнения задания. Данный материал можно использовать как индивидуально на коррекционных занятиях, во время динамических пауз, в режимных моментах, в свободной деятельности воспитанников. Дидактический материал может пополняться разнообразными играми.

Созданные пособия представлены таким образом, что, решая одну и ту же дидактическую задачу, направленную на развитие слухового восприятия дошкольников, учитель-логопед, музыкальный руководитель и педагог-психолог не дублируют друг друга, а выстраивают образовательный процесс параллельно, используя один и тот же метод – игровой, одну и ту же технологию – QR-код, но разные приемы и способы, что вызывает у детей особый интерес,

активность и эмоциональную заинтересованность. Использование данных пособий не только способствовало развитию слухового восприятия дошкольников, но и помогло педагогам и родителям расширить кругозор маленького человека, развить речь и мелкую моторику, сформировать культуру общения, а самое главное – улучшить долговременную память, что в конечном итоге, повысит эффективность подготовки ребенка к школьному обучению.

Данный комплекс дидактических пособий будет полезен: воспитателям, т.к. способствует развитию у дошкольников слухового восприятия, развитию мелкой моторики, слуховой памяти и творческой фантазии; учителям-логопедам, т.к. повышает эффективность развития неречевых и речевых функций: артикуляционного аппарата, фонематического восприятия, просодических компонентов речи; музыкальным руководителям т.к. развивает чувство ритма, способность ощущать в движениях ритмическую выразительность, формирует способность восприятия музыкальных образов; педагогам-психологам, т.к. способствует снятию мышечного напряжения, умственной усталости, созданию ситуации успеха, формирует умение у воспитанников работать в группах и микрогруппах, а так же родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста т.к. показывает практические шаги по вовлечению в совместную деятельность с использованием нетрадиционных подходов, с целью развития слухового восприятия.

### **Развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста посредством развивающего пособия «Блоки-слоги»**

*Лихошерстова Е.А., воспитатель*  
*Антонова О.А., воспитатель*

Как правильно научить ребенка читать, чтобы не вызвать слез, упреков и обиды? Этим вопросом чаще других задаются родители будущих первоклашек. Конечно, можно остановиться на привычной для всех методике. Она сводится к ежедневным монотонным занятиям, в процессе которых ребенок учится писать крючки и палочки, а также читает букварь. Но все папы и мамы знают, что такие занятия несут в себе скуку, усталость и раздражение, ребенок не учится читать вдумчиво. Вследствие чего развивается нежелание к учебе. И хоть ребенок получит определенные знания и навыки, такое обучение вряд ли станет для него хорошей школой развития чувств и эмоций, а также средством познания окружающего мира и себя в нем. Чтобы обучение стало увлекательной игрой и превратило его в совместный творческий процесс детей и взрослых, чтобы ребенок научился читать правильно и быстро, выберите другой путь.

Так же как малыши учатся понимать устную речь, они должны учиться читать слова и предложения. Но самое главное – это вполне реально и факты это подтверждают.

Как быстро научить ребенка читать, чтобы он не уставал и не терял интереса? Заниматься регулярно, но недолго. Для первых занятий достаточно пяти – десяти минут. Постепенно это время можно увеличить до тридцати минут. Проводить занятие в виде игры – ребенку должно быть легко, интересно и не скучно.

В каком возрасте лучше научить ребенка читать. В возрасте пяти и шести лет с детьми надо обязательно заниматься, чтобы они умели читать и писать слова печатными буквами. Тех детей, которые ходят в детский сад, обучают этому воспитатели.

В связи с этим наша задача, как воспитателей, готовить детей к чтению (слияние слогов, классификация гласных, согласных, твердых и мягких звуков), вызвать устойчивый интерес к обучению. С этой целью мы разработали пособие «Блоки-слоги», которое решает следующие задачи:

- формирование понимания слияния звуков в слоги;
- развивать фонематический слух;
- развивать тонкие движения пальцев и кистей рук, их координацию;

воспитывать желание применять полученные навыки в повседневной жизни, в режимных моментах.

Основное достоинство пособия заключается в актуальности материала. Которое способствует обучению и закреплению полученных знаний, обеспечивает постепенное совершенствование навыков. «Блоки-слоги» – это обучающий инструмент из ярких красочных кубиков, которые привлекают ребенка, мотивируют его на работу, упражняет в составлении слогов и слов, расширяет и активизирует словарный запас ребенка и помогает решить ряд грамматических задач.

Пособие представляет собой прямоугольные кубики большого размера, с одной стороны пустотелые с отверстием для помещения меньшего кубика. На кубиках – прямоугольниками – согласные буквы двух цветов, синего и зеленого (по твердости и мягкости). На кубиках меньшего размера – гласные, с подкачкой в виде кружка синего или зеленого цвета, что соответствует характеристике звука.

«Блоки-слоги» используются как на занятии, так и в самостоятельной деятельности.

Результат работы:

За период работы с пособием у детей закрепился навык различия гласных и согласных звуков, их артикуляция, сформировалось понимание слияние слогов. Укрепились дружеские взаимоотношения между детьми во время самостоятельной игры в пособие «Блоки-слоги». Дети с удовольствием составляют слова. Благодаря регулярным занятиям с представленным материалом некоторые дети начали самостоятельно читать сказки.

### **Экран достижений «Вот какие молодцы!» как групповой ритуал и компонент воспитывающей среды**

**Г.Н. Ляпкина, воспитатель,**  
**Т.С. Вальковская, воспитатель,**  
**Д.К. Раушанова, воспитатель,**  
*МОУ детский сад № 200, г. Волгоград.*

С сентября 2021 года в комплекс ООП ДО муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 200 Краснооктябрьского района Волгограда» входит Рабочая программа воспитания, разработанная с учетом примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного воспитания (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)).

Частью уклада нашей группы и компонентом воспитывающей среды является экран достижений «Вот какие молодцы!». Используя экран достижений, мы реализуем социальное направление воспитания, основанные на таких базовых ценностях как семья, дружба, человек и сотрудничество.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Наш экран достижений «Вот какие молодцы!» помогает нам решать задачи:

– социального направления воспитания, связанные с формированием навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

– трудового направления воспитания, связанные с формированием трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи);



– физического направления воспитания, связанные с формированием у детей дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков, что является важной частью воспитания культуры здоровья и здоровья человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Ежедневное заполнение экрана достижений – это ритуал, который появился в группе 2 года назад. В ходе наблюдений за поведением детей, их общением и взаимодействием, мы выявили проблемы, которые потребовали корректировки и встраивания в воспитательно-образовательный процесс элементов, где бы проявилась личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Мы обсуждали эти проблемы с детьми на групповом сборе, и совместно размышляли, придумывали правила группы, которым необходимо следовать. Вопрос появления в нашей группе экрана достижений мы обсудили с родителями в групповом чаге. Все родители откликнулись. Так как эти проблемы были общими: и для педагогов, и для членов семей наших воспитанников. Сразу скажем, что практически все стараются помочь своему ребенку в выполнении правил, а соответственно помогают и нам в нашей работе.

Исходя из выявленных проблем, мы сосредоточили свое внимание на следующих основных направлениях воспитательной работы:

- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Итак, наши правила:

У меня порядок в шкафу

Каждой вещи свое место: уборка игрушек, пособий, игр.

Эти два правила направлены на формирование потребности обязательного участия в труде, выполнению несложных повседневных обязанностей.

Играем вместе дружно: делимся игрушками, не ссоримся, принимаем сверстников в игру. Говорим тихим спокойным голосом.

Эти два правила направлены на освоение многообразия социальных отношений и социальных ролей, в которых дети учатся действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах группы.

Выгляжу опрятно. Данное правило направлено на (формирование понимания того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей).

Итак, в течение дня в процессе общения и взаимодействия дети играют, общаются, наблюдают друг за другом. В конце дня, на вечернем групповом сборе, ребенок оценивает себя самостоятельно или вместе с воспитателем и детьми. Коллектив может согласиться с самооценкой ребенка или нет, и тогда она корректируется сверстниками (очевидцами) или взрослым для объективности. Оценка соответствующего цвета появляется напротив фотографии ребенка в соответствующей графе.

Цвета наших магнитиков (оценок):

- красный– «Я– молодец!» (означает, что ребенок справляется с данным правилом);
- зеленый– «Замечаю– исправляю» (ребенок самостоятельно исправляет свои «нарушения»);
- фиолетовый– «Надо постараться!» (ребенок испытывает затруднения в выполнении правила).

Обратите внимание, что дети группы должны знать и различать цвета, используемые на экране достижений. Цвета и форма наших магнитиков условны, каждый педагог свободен в выборе.

Для того, чтобы наблюдать динамику формирования у детей навыков поведения, у педа-



гога есть бланк («волшебная тетрабочка») куда вносятся оценки детей (цвета магнитиков) за всю неделю. По пятницам на вечернем групповом сборе или в понедельник утром воспитатель отмечает результаты каждого ребенка и группы в целом, обращает внимание какому правилу следует уделить особое внимание, а с каким дети успешно справляются, есть ли желание ввести новое правило и какое.

Наш экран достижений «Вот какие молодцы!» позволяет визуализировать детям свои достижения и достижения своих сверстников, создает ситуацию успеха, выполняет роль копилки воспитательных событий. Кроме того, это метод аутентичного оценивания, т.е. оценивания реальных достижений, он правдив и объективен.

### **Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста средством использования авторских дидактических игр и пособий**

**Майер О. Ю.,** *воспитатель,*

**Клекнер А.А.,** *воспитатель,*

**Шульга Л.В.,** *воспитатель,*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 32 городского округа – город Камышин*

Ранний возраст – чрезвычайно важный период психического развития ребенка. В первые годы жизни ребенка закладывается тот багаж опыта, который будет способствовать его гармоничному развитию. Это возраст, когда все осваивается и познается впервые, все только начинается – первые представления о себе, о других, о внешнем мире. Значение сенсорного развития в раннем возрасте велико, так как это самое благоприятное время для формирования у детей представления о сенсорных эталонах, на основе которого в дальнейшем формируются умственные способности ребенка, совершенствуется деятельность органов чувств, накапливаются представления об окружающем мире, творческие способности малыша, развивается мышление, память, внимание.

Существуют разнообразные дидактические пособия и игры для сенсомоторного развития детей раннего возраста, но то, что сделано своими руками, особенно любимо малышами. Эти игры детям хочется поддержать в руках и исследовать своими любознательными пальчиками в первую очередь, они наиболее любимы и привлекательны у детей. Именно поэтому возникла необходимость создания таких дидактических пособий, которые могли бы обеспечить развитие навыков сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа, возможность взаимодействия со сверстниками.

Изготавливая пособия, мы создаем условия для интенсивного накопления детьми разнообразных представлений о цвете, форме, величине, фактуре и, одновременно, развития мелкой моторики. Включая в игры элементы двигательной активности, мы способствуем и физическому, и умственному развитию детей.

Нами изготовлены авторские дидактические игры и пособия: «Геометрическое лото», «Домик для рыбок», многофункциональное пособие «Волшебный зонтик» «Пирамидка «Развивайка».

– Многофункциональное игровое пособие: «Пирамидка «Развивайка», которое изготовлены из ткани в виде подушек из геометрических фигур, с возможностью размещения занимательного дидактического материала на липучках, дети могут соотносить подушки по цвету, величину, форме, выделять один-много, большой-маленький. Это пособия можно использовать в разных видах организованной деятельности, как с подгруппой детей, так и индивидуально

– Дидактическая игра: «Геометрическое лото» играя в лото, дети развивают память и концентрацию внимания, расширяют знания о мире, пополняют индивидуальный словарь,

учатся общаться, запоминать цвета и геометрические фигуры. Ребята с удовольствием играют сами. С помощью лото изучают основные цвета (желтый, красный, желтый, синий) и соотносить каждую фигуру по цвету.

– Многофункциональное пособие «Волшебный зонтик» является авторской разработкой, предназначено для детей младшего дошкольного возраста. Пособие можно использовать в индивидуальной работе с детьми, а также совместной и самостоятельной деятельности. Дети в силу возраста, лучше всего воспринимают материал, подаваемый в виде увлекательной игры. Для активизации речи детей, расширения словаря, развитие внимания и памяти, моторики рук, развитие театрализованной деятельности, сенсорного развития. Пособие легко поддается чистке (все его детали съемные), зонтик складывается, его удобно хранить. Пособие можно: разместить на полу; держать в руке, в теплое время года на улице; можно использовать для театрализованных, речевых игр, развлечений, сюрпризных моментов, ширма, дидактических игр.

В результате использования данного пособия дети, освоили навыки в предметной деятельности, начинают активно осваивать окружающий мир и в процессе этого освоения сформировались восприятия цвета, формы, величины, развитие мелкой моторики.

### **Многофункциональное дидактическое пособие «Школа маленького пешехода»**

**Бойко Татьяна Валентиновна, учитель-логопед:**

**Грудцына Лидия Валентиновна, воспитатель**

**Лаврентьева Светлана Васильевна, воспитатель**

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 228 Кировского района Волгограда»*

Жизненная необходимость обучения детей Правилам дорожного движения очевидна. Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются дети. К этому приводит незнание детьми Правил дорожного движения. Поэтому одной из важных задач в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного травматизма. Обучать правилам безопасного поведения на дорогах можно через дидактические игры. С помощью дидактического пособия «Школа юного пешехода», можно научить детей основам Правил дорожного движения.

Использование данного пособия в игровой и образовательной деятельности способствует развитию восприятия, мышления, памяти, воображения, связной речи, мелкой моторики рук. Творческие и полезные задания разработаны в соответствии с ФГОС ДО, в которых учтены психологические детей дошкольного возраста. Позволяет формировать основные мыслительные операции: анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификацию. Дидактическое пособие «Школа юного пешехода» будет полезно педагогам дошкольных образовательных организаций для осуществления совместной деятельности детей и взрослых по закреплению правил дорожного движения

Данное пособие помогает дошкольнику усвоить элементарные правила дорожного движения, запомнить эти правила и применять на практике. Все задания и картинки красочные и интересные. В пособии предлагаются разные формы работы: загадки, дидактические игры, описательные рассказы, решение дорожных ситуаций. Данное пособие легко в применении, охотно и легко воспринимается детьми.

Данное дидактическое пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста 5–7 лет. Оно подходит для индивидуальной и подгрупповой работы, количество игроков от 1 до 6

Цель: Формирование устойчивых практических умений и навыков по ПДД.

Дидактическое пособие «Школа юного пешехода» представляет собой прямоугольное поле, разделенное на 6 равных частей. В каждой прямоугольной части поля ребенку предлагается выполнить задание, с помощью предметных, сюжетных картинок, наглядной схемы, следующего содержания:

Выбери из предложенных картинок наземный транспорт (грузовой, специальный, пассажирский).

Отгадай загадку и найди отгадку на картинке.

Игра «Четвертый лишний».

Отбери среди дорожных знаков запрещающие (предупреждающие, знаки сервиса) и расскажи об их назначении.

По сюжетной картинке рассказать о дорожной ситуации, какие правила дорожного движения были нарушены, а какие выполнены правильно.

С помощью наглядной схемы составить описательный рассказ в одном из видов наземного транспорта.

За каждый правильный ответ, ребенок получает разрезную часть из целой картинки (грузовика, пожарной машины и т.д.) и по окончании выполнения заданий, дети набирают шесть таких частей, из которых собирают, целую картинку.

Все картинки, предлагаемые для выполнения заданий, крепятся к полю с помощью липучки. Для каждого задания картинки лежат в отдельных конвертах. В пяти из шести заданий картинки варьируются, дидактический материал меняется. Например, каждый раз используется новая загадка или новая дорожная ситуация. Таким образом, у педагога есть возможность предлагать задания на разном дидактическом материале и использовать это пособие многократно. А у детей есть возможность переноса знаний из одной ситуации в другую. Кроме того, данное пособие может постоянно пополняться, в зависимости от уровня развития детей и их возможности восприятия.

Данное пособие помогает дошкольнику усвоить элементарные правила дорожного движения, запомнить эти правила и применять на практике. Все задания и картинки красочные и интересные. В пособии предлагаются разные формы работы: загадки, дидактические игры, описательные рассказы, решение дорожных ситуаций. Данное пособие легко в применении, охотно и легко воспринимается детьми.

Дидактическое пособие «Школа юного пешехода» будет полезно педагогам дошкольных образовательных организаций для осуществления совместной деятельности детей и взрослых по закреплению правил дорожного движения, а также для родителей. Дидактическое пособие содержит рекомендации по использованию созданного своими руками игрового пособия в целях формирования практических умений и навыков по ПДД.

Ценность методического пособия состоит в том, что используется как средство обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Результаты использования нашего пособия с детьми:

Дети научились называть, различать, классифицировать разные виды транспорта; активизировался и обогатился словарный запас;

развитие связной речи;

закрепились знания детей о дорожных знаках, ПДД;

дети научились соотносить речевую форму описания предметов с графической;

у детей сформировались представления и ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улице, дороге и в транспорте.

## **Интерактивная книга «Ближкий и далекий космос» (в рамках реализации детского проекта «Мир космоса»)**

**Мусевич Анна Сергеевна, воспитатель**  
**Колесникова Елена Викторовна, воспитатель**  
**Ткаченко Наталья Павловна, воспитатель**  
*МБДОУ Дс № 48, г. Камышин*

Космические приключения и путешествия на далекие и неизвестные планеты Солнечной системы увлекают и захватывают все внимание детей. Поэтому, рассказывать об устройстве звездного мира, важности изучения космического пространства, необходимо уже в дошкольном возрасте. Поддерживать интерес детей к этой теме можно, если информация будет доступной для их понимания, увлекательной и наглядной.

Чтобы дети могли узнать, как рождаются звезды, кто первым полетел в космос и многое другое, с детьми дошкольного возраста был реализован познавательно-исследовательский проект «Мир космоса».

В рамках работы по проектной деятельности, творческой группой педагогов изготовлена интерактивная книга «Ближкий и далекий космос». В книге много познавательного материала о космических аппаратах и жизни космонавта на орбите. Книжка состоит из 12 страниц. Каждая страница книжки знакомит детей с увлекательным и таинственным миром космоса.

В ней вы найдете информацию о планетах Солнечной системы, где каждая планета имеет свою окраску. Познакомитесь с прибором для изучения звезд, с костюмом космонавта, узнаете о питании космонавтов. В мягкой книге представлены дидактические игры «Дойди до цели» и «Моя команда».

Мягкая книжка необычна и приятна на ощупь. При необходимости странички можно заменить или добавить новые.

Данное пособие, как элемент развивающей предметно – пространственной среды группы, соответствует требованиям ФГОС. Книга поможет развить у ребенка такие качества, как внимание, зрительное восприятие, мышление, тактильные ощущения. Стимулирует развитие речи, тренирует фантазию и воображение, помогает формировать важные навыки, связанные с мелкой моторикой рук.

Интерактивная книга содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Ориентирована на детей дошкольного возраста, можно использовать как в совместной, так и в самостоятельной деятельности, на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

### **«Книга – лучший друг ребят» как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к чтению художественной литературы**

**Сизова Н.А., Попсуева О.С., Вдовина О.В.,**  
*Воспитатели МБДОУ Дс № 38:*

Актуальность проекта обусловлена недостаточной востребованностью книг подрастающим поколением, как основного источника знаний для развития и воспитания.

Сегодня весь мир стоит перед проблемой, как помочь ребенку осознать значение книги в жизни и развитии человека, подвести к пониманию, того, что книга является источником знаний?

Книга – незаменимый источник знаний для взрослых и детей.

В современном обществе на смену книгам все чаще и чаще приходят компьютеры, электронные и цифровые носители. Книги становятся невостребованными, пылятся на полках, простаивают в библиотеках и магазинах.

Следствием недостаточного общения детей с книгами становятся речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов.

Книга постепенно уходит на второй план, чтение перестает быть процессом воспитания собственной души.

А ведь чтение развивает интеллект, формирует духовно зрелую, образованную личность! Читающий человек – мыслящий человек. Вот почему так важно прививать детям любовь, к книге начиная с дошкольного возраста.

Наблюдая за деятельностью детей в группе, пришли к выводу, что воспитанники редко подходят к уголку с художественной литературой, не проявляют к ней интерес. На вопрос «Читают ли вам дома книги?» был дан отрицательный ответ. Поэтому с целью приобщения детей старшего дошкольного возраста к чтению художественной литературы был разработан проект «Книга – лучший друг ребят».

Содержание данного проекта осуществлялось через интеграцию всех образовательных областей, в совместной деятельности взрослых и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников.

Задачи проекта:

- привлечь внимание родителей к значению и важности книг в процессе воспитания и обучения детей;

- создавать условия для формирования у детей интереса к данной теме;

- познакомить детей с историей появления и создания книги, с профессиями людей, работающих над книгой;

- познакомить детей с библиотекой, с правилами поведения в библиотеке; вызвать желание посещать библиотеку;

- систематизировать знания детей о том, что книга – основной источник знаний; учить правилам общения с книгой;

- способствовать развитию памяти, речи, внимания, коммуникативных навыков;

- развивать познавательные, творческие способности у детей через совместное чтение, умение вести диалог, выразительно рассказывать, импровизировать сказки;

В рамках реализации проекта была проведена следующая работа:

- проведение организованной образовательной деятельности по темам: «Знакомство с профессией библиотекаря», «Путешествие в прошлое книги», «Пересказ сказки «Лиса и журавль», «Нарисуй любимого сказочного героя», «Сложи закладку для книги»;

- беседы «Зачем нужны книги?», «Как создавалась книга?», «Какие бывают книги?»;

- организация и проведение сюжетно – ролевых игр «Библиотека», «Мастерская для книг», дидактических игр «Угадай сказочного персонажа», «Собери любимого героя сказок»;

- трудовая деятельность «Книжкина больница»;

- создание книжек – самоделок по сказкам совместно с родителями;

- проведение акций: «Мама, почитай мне на ночь», «Подари книгу в детский сад»; квест – игры по сказкам; досуга «Веселые старты с Бабой Ягой», викторины «По страницам любимых книг» с приглашением работников городской детской библиотеки.

Результатом проекта является следующее:

- драматизация сказки «Теремок» для младших дошкольников;

- создание в уголке художественно – речевого воспитания коллекции сказочных героев,

- создание альбома детских рисунков «Мой любимый сказочный герой»;

- пополнение ПППС группы новыми сюжетно – ролевыми и дидактическими играми.

Мы пришли к выводу, что внедрение в образовательный процесс проектной деятельности обогащает и расширяет знания об окружающем мире, объединяет детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствует формированию коллективных взаимоотношений.

Мы убедились, что проводимая работа помогла детям полюбить книгу, сформировала у детей желание читать и беречь книгу, умение слушать, понимать, эмоционально откликаться на художественное произведение, повысился интерес к книге.

### **Проектная деятельность с детьми младшей группы «Первые шаги к спасению Земли»**

**Пимченкова Наталия Викторовна, воспитатель**

**Крылова Любовь Владимировна, воспитатель**

**Фокина Светлана Николаевна, старший воспитатель**

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение*

*«Центр развития ребенка № 8 Тракторозаводского района Волгограда»*

Актуальность. Проблема нашего времени – проблема взаимодействия человека с природой. Большинство людей считают лес источником продуктов жизнедеятельности или местом отдыха. И мало, кто задумывается о дальнейшей судьбе леса, о его обитателях, да и том, что вообще в лесу есть множество разнообразных жителей, что человек сам является частью природы.

После отдыха людей в лесу остаются не затушенные костры, бутылки, мусор, вся эта негативная позиция взрослых отражается на дошкольниках, так как дети в первую очередь берут пример с родителей.

Так как детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования. Поэтому, чтобы сохранить леса здоровыми и красивыми, дающие нам кислород, красоту, тепло, предметы обихода, гарантировать лесу защиту, нам необходимо воспитывать экологическую культуру дошкольников с раннего возраста, формируя отзывчивость, любознательность, способность управлять своим поведением на природе.

Проблема. Незнание детьми правил поведения в природе, неспособность предусмотреть последствия своих действий приводят к проявлению потребительского отношения к природе.

В ходе бесед с родителями и наблюдением за поведением детей был выявлен пониженный уровень заинтересованности родителей экологическим воспитанием детей, а у воспитанников – не сформирована экологическая культура.

Ожидаемые результаты;

у детей: будут сформированы простейшие экологические знания и элементарная культура поведения в природе; поймут взаимосвязь «человек – природа»;

у педагогов: приобретение педагогами нового опыта работы по воспитанию экологической культуры дошкольника, повышение профессионального мастерства; пополнение развивающей среды в группе; повысится мастерство в организации активных форм сотрудничества с семьей.

у родителей: обогащение уровня экологических знаний родителей; повышение экологической культуры родителей, формирование понимания необходимости в экологическом воспитании детей; возможность участвовать в совместных экологических проектах.

Технология проекта и этапы его реализации. На подготовительном этапе нами была определена тема проекта, сформулированы цель и задачи реализации проектной деятельности, подобран материал по теме проекта, составлен перспективный план работы для основного этапа проекта, а также проведены консультации для родителей. Реализация проектной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста «Первые шаги к спасению Земли» на основном этапе строилась на ознакомлении детей со сказкой Т. Яковлевой «Про Хламище-Окаянище». Нами были введены игровые персонажи старичок-лесовичок, старушка-лесовушка, Хламище-Окаянище.

Сказка была разделена на несколько частей. Дети, знакомясь с содержанием сказки, принимали игровую ситуацию, познакомились с лесом и его обитателями. Для этого нами была подобрана книга в формате 3-D «В дремучем лесу» и создан макет «Лес и его жители».

В ходе сюжетно-ролевой игры «Отдыхаем на природе» детьми были усвоены правила поведения в лесу. Объяснение этих правил строилось на основе «Что можно делать в лесу». Если говорить ребенку варианты только того, что нельзя у него совсем может пропасть интерес к природе. Для закрепления понимания о важности сохранения природы в чистоте нами были подобраны видеоролики с сайта комитета охраны природы Волгоградской области, созданы мультимедийные презентации. Также нами были созданы лэпбуки «Берегите природу!» и «Сортируем мусор». работая по ним с детьми в малых группах, мы продолжали знакомить детей с живой и неживой природой, а также с тем, что мусор бывает разный и его надо собирать в разные контейнеры. Нами, с учетом возраста детей, были выбраны контейнеры для бумаги и пластика. Трудовая деятельность на участке леса на территории детского сада также была обыграна в соответствии со сказкой и ее персонажами. В конце работы установили для других посетителей леса знак «Не мусори!». Работа с поговоркой «Много леса – береги, мало леса – не руби, нет леса – посади!» привела к пониманию необходимости посадки деревьев. Так нами совместно с детьми были посажены желуди с целью дальнейшей высадки молодых дубов и наблюдением за их ростом на участке леса на территории детского сада. Также в этом выражается перспектива данной проектной деятельности. Привлекая родителей к активному участию в экологическом воспитании младших дошкольников путем реализации проектной деятельности с целью повышения компетентности в сфере экологического воспитания нами были использованы такие формы работы как консультации, раздача буклетов. Родителями была проведена работа по расклеиванию агитационных листовок природоохранного содержания.

С целью формирования навыков сотрудничества, партнерских взаимоотношений между участниками проекта на основе дистанционных мастер-классов по изготовлению поделок из бросового материала родителями совместно с детьми были изготовлены поделки, которые были представлены на специально организованной выставке «Превратим мусор в красоту». Все участники были награждены благодарственными письмами администрации детского сада.

Заключительным этапом проектной деятельности (продукт) стало проведение тематического развлечения «В гости к старичку-лесовичку и старушке-лесовушке». При проведении развлечения помимо знаний дети показали свои яркие положительные эмоции.

Подведением итогов реализации проектной деятельности стало выступление на педагогическом совете МОУ.

По итогам реализации проекта были достигнуты положительные результаты. У детей появился интерес к проблеме загрязнения окружающей среды. Очень важно было то, что неотъемлемой частью проекта стали родители. Ими совместно с детьми были изготовлены поделки из бросового материала, проведена наглядная агитация жителей своего подъезда, путем расклеивания и раздачи листовок, призывающих к бережному отношению к природе.

Чтение художественной литературы, дидактические, сюжетно-ролевые игры, трудовая деятельность помогли дошкольникам осознать серьезность проблемы мусора и необходимость соблюдения культуры и правил поведения на природе. В рамках непосредственно образовательной деятельности дошкольники выяснили, откуда берется и куда девается мусор. Дети узнали, что рядом со специальными свалками люди не живут, т. к. там много различных микробов. Все это влияет на здоровье человека и окружающую природу. Поэтому нельзя выкидывать мусор, где попало, делать свалки в лесах и на водоемах.

Таким образом, мы можем сказать о результатах реализованной проектной деятельности: у детей: сформированы представления о лесе; даны представления о значимости и влиянии леса в природе и жизни человека;



у родителей: повышен уровень заинтересованности в экологическом воспитании детей; повышена активность участия в совместной деятельности с детьми

у педагогов: расширен опыт реализации педагогических экологических проектов; так же расширен опыт применения метода наглядного моделирования в экологическом образовании дошкольников.

## **Игровые технологии Воскобовича как средство интеллектуального развития дошкольников**

**Ефремова С.В., воспитатель,**

*МБДОУ Дс № 22 городского округа – город Камышин*

В настоящее время на всех уровнях образования идет активный поиск путей активизации познавательного развития дошкольников, их творческих и интеллектуальных способностей. Использование именно развивающих игр Воскобовича позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности.

Основная идея педагогической технологии Воскобовича – это создание модели развивающего обучения детей дошкольного возраста в игровой деятельности, в основу которой заложены три основных принципа: интерес – познание – творчество. Технология «Сказочные лабиринты игры» соответствует тем требованиям, которые предъявляет нам современное образование, она направлена на организацию такого развивающего обучения, в котором тренируются и развиваются виды умственной деятельности ребенка-дошкольника. Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Это не просто игры – это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству.

Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры» совершенствует память, воображение, внимание, восприятие, логическое и творческое мышление, речь. Внедрение технологии в педагогический процесс позволяет перейти от привычных занятий к игровой деятельности; осуществляет интеллектуально-творческое развитие детей, психологическую, специальную подготовку их к школе. Многие игры сопровождаются сказочным сюжетом, в который органично вписаны логические задания на сравнение, анализ, классификацию, обобщение, понимание математического содержания. Использование сказки немаловажно и для нравственного воспитания дошкольника, формирования у него волевых усилий, эмпатии. Ребенок становится действующим лицом событий, «проживает» сложные, таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевает вместе с главным героем препятствия и приводит его к успеху. Все сказки имеют единое сказочное пространство (Фиолетовый Лес) и сквозных героев (Ворон Метр, Малыш Гео и другие). Это дает возможность использовать одну игру для решения разных задач образовательной деятельности в течение длительного времени.

Разработаны картотеки сценариев организованной образовательной деятельности, проблемных ситуаций на развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста в разных видах деятельности; составлен перспективный план включения проблемных ситуаций в сюжетно-ролевые игры.

Задача педагога при использовании технологии: обеспечение активности ребенка в деятельности.

Активность ребенка достигается прежде всего через:

мотивацию (яркую, доступную);

участие ребенка в выполнении интересных, в меру сложных действий;

выражение сущности этих действий в речи;

появление соответствующих эмоций, особенно познавательных; использование экспериментирования, решения творческих задач, их варьирования с целью освоения детьми средств и способов познания и применение их в детских видах деятельности.

Взрослый способствует достижению ребенком цели, результата в игре, ни в коем случае не снижая его собственной активности.

Успешному решению задач по развитию интеллектуальных способностей, формированию математических представлений способствует совместная работа с родителями. Для того чтобы заинтересовать и привлечь родителей к данной работе при проведении родительского собрания обязательным моментом являются открытые мероприятия по математике. Родители видят динамику развития математических представлений у детей, как они проявляли инициативу в процессе усвоения программного материала. Опыт работы показывает, что родители с большим удовольствием посещают такого рода родительские собрания, активно включаются в работу с детьми. Эффективным методом работы с родителями являются консультации, которые даются как в письменной форме, так и в устной. На официальном сайте ДОУ и личных страничках педагогов размещаются советы как в домашних условиях помочь ребенку развить умственные способности, практические рекомендации по работе с детьми дома, предлагаются разнообразные игровые упражнения по развитию интеллектуальных способностей. Также вниманию родителей предлагаются книжные издания («Развиваем внимание», «Развиваем память» и др.), которые помогают сформировать базовые математические представления, подготовить руку к письму, развить речь, внимание, память будущего первоклассника. Таким образом, совместная работа родителей и воспитателей способствует успешному развитию интеллектуальных способностей у дошкольников.

Оценка результативности проведенной работы показывает, что разработка методического материала позволила систематизировать работу по использованию игровых технологий В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», предоставляет возможность для творческой деятельности и самореализации личности, способствует активному вовлечению в учебный процесс и достижению высоких результатов в интеллектуальном развитии детей.

### **Формирование системных знаний детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с трудом взрослых посредством различных видов детской деятельности и ИКТ**

**Борщ А.А., воспитатель,  
Молодежникова М.Г., воспитатель,**

*«МОУ детский сад № 343 Красноармейского района Волгограда»*

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольное образование является одним из уровней общего образования. Поэтому информатизация детского сада стала необходимой реальностью современного общества. В соответствии с Концепцией внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование компьютер должен стать в детском саду ядром развивающей предметной среды. Он рассматривается не как отдельное обучающее устройство, а как всепроникающая универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса, обогатить их и в корне изменить развивающую среду детского сада в целом. Современное образование трудно представить себе без ресурсов Интернета. Поисковые системы сети Интернет предоставляют возможность найти практически любой материал по вопросам развития и обучения.

Грамотное использование современных информационных технологий изменяет традиционный характер образовательного процесса в ДОУ. В соответствии с ФГОС ДО – трудовое

воспитание – одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду. Задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда у детей дошкольного возраста отражены в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования. Для успешного решения задач, предусмотренных программой по формированию у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда, одним из главных значений является создание необходимых условий. Так, интерес к деятельности взрослых, отношение между детьми и взрослыми, бережное отношение к продуктам труда есть не что иное, как гуманизм; осознанное выполнение своих обязанностей – ответственность; сотрудничество взрослых и детей – коллективизм; умение доводить дело до конца отражает степень таких качеств, как старательности, настойчивости, целеустремленности. Следовательно, трудолюбие является качеством, которое отражает развитие личности в целом. Трудовое воспитание дошкольников на современном этапе является одной из важнейших сторон воспитания, как для родителей, так и для детского сада. По мнению исследователей, дети способны выделить труд взрослых из многообразия явлений современного мира. Они могут понять его ценность, мотивы и цели деятельности взрослых, способы деятельности, значение каждого компонента труда в достижении итогового результата, алгоритм их включения в трудовой процесс. Для того, чтобы реализовать задуманное, людям нужны материалы или предметы труда, инструменты, человек должен действовать целенаправленно, качественно выполняя каждое действие. Это позволяет показать детям структуру труда, сам ход достижения результата. Знакомство дошкольников с миром профессий – важный этап в процессе профессионального самоопределения личности. Ведь, именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий. Мир профессий – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Еще несколько лет назад было достаточно познакомиться детей с трудом шофера, повара, продавца, врача, учителя, а сейчас появились новые профессии, содержание которых ребенку сложно понять. Современная действительность нам диктует новые требования. Детям очень трудно ориентироваться в мире профессий, трудно выбрать профессию своей жизни. Представления о профессиях по своему содержанию сложны, они включают знания о различных результатах труда. Достаточно значителен и объем содержания этих представлений, что делает сложным их обобщение.

Наблюдая за детьми старшей группы, мы обратили внимание, что многие дети относятся неохотно к трудовым поручениям взрослых. Дети мало знают или не знают совсем о труде взрослых людей различных профессий. У дошкольников не сформированы нравственно-трудовые качества: настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое до конца, уважение к труженикам и бережное отношение к результатам труда. Нас заинтересовала данная проблема, так как данный возраст наиболее благоприятен для приобщения детей к труду. Мы провели диагностику знаний детей о профессиях по методике Г.А. Урунтаевой и Т.И. Гризлик «Представления о труде взрослых», которая показала недостаточный уровень знаний и умений детей. Преобладали в основном низкий и средний уровень знаний у детей

Новизна идеи.

Новизна идеи состоит в создании условий для формирования системных знаний детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с трудом взрослых посредством различных видов детской деятельности и ИКТ.

Для реализации цели решался следующий комплекс задач:

- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам, воспитывать личность ребенка в аспекте труда;
- углублять и расширять знания детей о профессиях, о взаимосвязи различных видов труда;

– продолжать знакомить детей с новыми современными профессиями взрослых, техникой и орудиями труда, обращая внимание на развитие научно-технической сферы и технику безопасности при выполнении различных видов работ;

– расширять представления детей о труде взрослых и учить переносить приобретенное знание в свою деятельность;

– формировать первичные знания детей об экономических явлениях, взаимосвязи потребностей человека и трудовой деятельности.

Информационно-коммуникативные технологии, используемые в работе:

1. Мультимедийные презентации, которые едины по стилю оформления:

– наглядно-познавательный стиль – рабочее место, инструменты, профессиональные действия.

– закрепляющий стиль: например, речевые игры «Найди лишнее», «Выбери нужное».

2. Виртуальные экскурсии (на места работы представителей профессий, с которыми знакомим дошкольников). В виртуальных экскурсиях создается иллюзия реального путешествия. Ребенок погружается в неизвестный ему мир. Электронные экскурсии в работе со старшими дошкольниками позволяют получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, они не требуют больших финансовых и временных затрат, так как создаются с помощью информационных технологий.

3. Интерактивные игры.

Интерактивные игры используются в основном для закрепления знаний. Современный мир богат разнообразием электронных ресурсов, которые помогают детям эффективно развиваться, а способствуют этому интерактивные игры. Интерактивные игры не только совершенствуют (обучают) дошкольника, но и дают ему возможность принятия собственного решения и право выбора. С помощью интерактивной игры мы можем увидеть не только понимание каждого ребенка, но и в случае необходимости поднять его способности на более высокий уровень. Таким образом, знакомство детей с трудом взрослых с помощью ИКТ – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

Применение ИКТ позволяет сделать образовательный процесс более привлекательным и современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

### **Проект по нетрадиционному рисованию с детьми старшего дошкольного возраста на тему: «Мир разноцветных красок»**

**Дибирова Э.О.**

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 228 Кировского района Волгограда»*

Актуальность

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Цели:

развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования;

выявление и развитие творческих способностей у детей старшей группы путем проведения занимательных занятий рисования красками.

Задачи:

учить приемам работы кистью, мелками, пластилином. Нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, ватные палочки, трубочка для коктейля, ластик, нитки и др.);

знакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования;

развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание;

развивать мелкую моторику рук;

воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

Вид проекта: краткосрочный (1 неделя)

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели.

Направление проектной деятельности: познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Планирование работы над проектом:

I этап – подготовительный

Цель: создать развивающую среду и соответствующую материальную базу.

II этап – основной

Цель: развивать художественно-творческие способности у детей старшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник и живописных материалов через систему занятий.

В ходе занятий используются следующие методы и приемы: беседа, показ технических приемов, объяснение, указание, напоминание, поощрение, анализ, игровые методы.

На занятиях используются нетрадиционное оборудование, иллюстративный материал, музыка.

III этап – творческий

Цель: выявить уровень художественно-творческих способностей детей, выработанный в ходе занятий нетрадиционными техниками и живописными материалами.

#### IV этап – итоговый

Организация выставок детских работ для родителей и участие в выставках и конкурсах в течение года.

План мероприятий по реализации проекта «Мир разноцветных красок»

Сроки с 17 по 21 января

17 января – понедельник «Зимушка-зима»

Цель: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

18 января – вторник «Новогодняя маска»

Цель: Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение.

19 января – среда «Море волнуется»

Цель: Познакомить с новой техникой рисования «ниткография». Развивать цветосприятие, совершенствовать ее в нетрадиционной технике рисования.

20 января – четверг «Зимние краски» (набрызг)

Цель: Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.

21 января – пятница «Символ года»

Цель: Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения.

Ожидаемые результаты проекта:

дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином. Нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

разовьется мелкая моторика рук у детей;

формируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

В ходе проекта были использованы следующие методы нетрадиционного рисования:

Монотопия.

Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Рисование по трафарету тампоном.

Ребенок прикладывает трафарет к бумаге, обмакивает поролон в краску и примакивает поролон по трафарету, затем аккуратно убирает трафарет, если необходимо повторяет процедуру после высыхания краски.

Набрызг.

Ребенок набирает краску на зубную щетку и ударяет ею о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Граттаж.

Ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Граттаж может быть цветным и черно – белым, это зависит от того, какая тушь нанесена на лист.

Рисование мятой бумагой.

Рисование деревьев. Для этого смять тонкий лист бумаги, обмакнуть его в краску и, примакивая, нарисовать крону деревьев. Таким же способом можно нарисовать траву, небо, снег.

Ниткография.

Способ получения изображения: опускаем нитки в краску, чтобы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Дорисовать необходимые элементы.

Результаты проекта:

Ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволило не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствовало развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: рисование нитью, штампинг, набрызг, монотопия, рисование по трафарету тампоном и т.п. Детям очень понравилось разнообразие техник, детские работы стали более интересными и разнообразными.

#### Литература

1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. М.Мозайка-Синтез,2013 – 88с.
2. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
3. Лыкова И.А. Рисование Моя природа. ИД. «Цветной мир»2014
4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М: ГИЦ «Владос», 2008 – 175с.

### **Обогащение сенсомоторного опыта детей раннего возраста в условиях развивающей предметно-пространственной среды группы**

**Колпакова Т.П.,** *заведующий МБДОУ Дс № 38*  
**Бочкова С.А., Шарова Е.А.** *воспитатели МБДОУ Дс № 38:*

Наш великий соотечественник, известный физиолог И.П. Павлов писал: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

И действительно, когда малыш первый раз встает на ноги, он начинает познавать мир, делать открытия, знакомиться с предметами, изучать и рассматривая их. Многочисленные исследования психологии и педагогики показывают, что восприятие у детей носит неполный, неточный, нецеленаправленный и фрагментарный характер. А мы, как практики, видим, что у детей, поступающих в дошкольное учреждение, имеется недостаточность в овладении сенсорными эталонами (величина, форма, цвет, характеристика звуков, запахов, структура поверхности), поэтому работу по развитию сенсомоторного опыта детей от 1,6 до 3 лет решили построить по четырем направлениям.

обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе разнообразными пособиями, стимулирующими самостоятельное применение полученных сенсорных представлений;

включение в педагогический процесс сенсорные дидактические игры, направленные на формирование сенсорных эталонов;

обогащение сенсорного опыта детей во всех видах детской деятельности:

познавательной – исследовательской, трудовой, коммуникативной, игровой, изобразительной, конструировании;

привлечение родителей воспитанников к процессу сенсомоторного развития детей.

Одним из направлений нашей работы является обогащение сенсомоторного опыта детей раннего возраста в условиях развивающей предметно-пространственной среды группы.



В контексте требований ФГОС дошкольного образования и целевых ориентиров образования в раннем детстве, ребенок при переходе из 1 младшей во вторую младшую группу должен:

- ✓ интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними; эмоционально вовлекаться в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражать им в движениях и действиях; у ребенка появляются игры, в которых он воспроизводит действия взрослого;

- ✓ проявлять интерес к сверстникам; наблюдать за их действиями и подражать им.

Именно эти ориентиры стали отправной точкой в поиске чего-то нового, современного, нетрадиционного, чтобы увлечь детей, активизировать их желание, сподвигнуть на более продуктивную развивающую деятельность.

В связи с этим, мы продумали оформление и оснащение сенсорных «центров» «Развивай-ка» и «Цветочная полянка», в которых есть возможность не только знакомить детей с сенсорными эталонами, но и проводить разные виды деятельности. В центре «Развивай-ка» на «Занимательном дереве» расположены разные виды игр и упражнений. Например, с помощью игры «Разноцветные ладошки» знакомим детей с основными цветами, в игре «Подбери фигуру» – с геометрическими эталонами. Игра «Солнышко настроения» помогает создать положительный настрой на весь день. Оборудованные под деревом «Лесная опушка» и «Водоём» служат развитию мелкой моторики рук и знакомят с речными обитателями, животными леса и насекомыми. Возле каждого элемента сенсорных центров лежат мягкие модули. Ребенок может спокойно подойти, сесть, поиграть, а воспитатель не переживать за состояние его здоровья.

Справа от «Водоёма» мы расположили лего – полянку «В гостях у мышки». Здесь дети не только помогают мышке и ежику подобрать заплатки к зонтику по цвету, форме и величине, но и построить им домик, забор, лесенку из конструктора ЛЕГО и разнообразного строительного материала. Все это позволяет закрепить знания детей о величине, цвету, размеру строительного материала и его название. Дополняет сенсорную зону домик «Прокати шарик», изготовленный по методике М. Монтессори и прикрепленный к двери спальни. С его помощью дети учатся следить за движущимся предметом, узнают, что шарик катается (а, например, кубик – нет), развивают координацию движений.

Любимым игровым пособием детей является двусторонний бизборд «Дружные зверята». Одна сторона оформлена в образе кота Василия, друга – в образе собачки Дружка. На бизборде расположены разнообразными предметы, с помощью которых можно придумать разнообразные игровые упражнения, помогающие в развитии тактильных ощущений, мелкой мускулатуры («Открой и закрой домик», «Угости ежика фруктами», «Угадай по звуку», «Кто как кричит?», «Собери солнышко», «Веселая шнуровка», «Помоги коту Васье поймай рыбку!» и др.).

В сенсорном центре «Цветочная полянка» дети учатся прокатывать шарик в «стебелек» цветка, играть с улиткой и гусеницами, на которых также расположены замочки, цепочки, прищепки, пуговицы и т.д.

Пособие «Веселая гусеница» изготовлено из картонных труб от линолеума, оформлено цветным фоамираном и укреплено на плоской доске с колесами. Гусеница легко катится, ее можно взять на прогулку, играть в группе, складывать различные предметы: флажки, шишки, ленточки и т.п.

Сенсорные центры наших групп не ограничиваются какими-либо рамками. Все пособия, игры, развивающие панно расположены в простенках, дверях, под окнами. Большинство из них мобильны, легко переносятся, перекачиваются. Все это помогает в организации и проведении видов детской деятельности в разных местах группы.

В оформлении предметно-пространственной среды групп мы задействуем не только стены самой группы, но и двери в моечную, спальню и простенки между ними.

Конечно, работая только по одному направлению сенсорного развития невозможно достичь тех целей, которые мы ставили перед собой, поэтому включали и проведение дидактических игр, и обогащали сенсорный опыт детей через все виды детской деятельности, привлекали родителей к процессу сенсомоторного развития детей.

В результате нашей работы заметили, что наши маленькие воспитанники стали более любознательны, пытливы, самостоятельны; у них сформировались знания об определенных сенсорных эталонах, они овладели рациональными приемами обследования предметов; стали более активными при взаимодействии со взрослым, то есть они готовы к переходу в более старшую группу.

### **Авторское дидактическое пособие «Собираем урожай» как средство активизации познавательного и речевого развития детей 3–5 лет**

**Ширшова Г.В., воспитатель,  
Янкив Л.Г., воспитатель,**

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 343 Красноармейского района Волгограда»*

#### **Обоснование темы.**

Познавательное и речевое развитие детей – одно из важнейших направлений в работе дошкольных учреждений. Любой ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к условиям жизнедеятельности. Постепенно познавательное развитие перерастает в познавательную активность – готовность к познавательной деятельности, которая направлена на получение новых впечатлений об окружающем мире. Одна из важных задач современного дошкольного воспитания – развитие познавательных процессов у дошкольника, разработка разнообразных форм и методов развития речи, раскрытию его творческого потенциала. К основным формам, направленным на познавательное и речевое развитие по ФГОС в ДОУ относятся: личная вовлеченность детей в разную деятельность; применение различных дидактических заданий и игр; использование приемов в обучении, которые помогают развитию у детей воображения, любознательности, речи; пополнению словарного запаса, формированию мышления и памяти.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность, поэтому развивать познавательные процессы легче через игру. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, учатся согласовывать действия, подчиняться правилам игры, регулировать свои желания в зависимости от общей цели.

Особое место среди игр дошкольников занимают дидактические игры. Дидактическая игра – это средство познания мира: через игру ребенок изучает цвет, форму, свойства материалов, изучает растения, животных. Дети осваивают признаки предметов, учатся их классифицировать, обобщать, сравнивать. Познавательные (дидактические) игры – это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых дошкольникам предлагается найти выход.

#### **Краткое описание инновационного продукта.**

Дидактическое пособие «Собираем урожай» предназначено для осуществления познавательного и речевого развития детей дошкольного возраста, оно помогает обогатить познавательную сферу ребенка, так как усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на занятиях. Эта работа актуальна и помогает педагогам расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной деятельности детей и для совместной деятельности педагога с детьми дошкольного

возраста. В соответствии с возрастом детей усложняются дидактические задачи и дополняется дидактический материал.

Пособие представляет собой настенное панно в форме корзинок, имеющее фетровую основу. К верхней части корзинок пришиты петельки, при помощи которых они крепятся к стене. На поверхности приклеены отрезки ленты-липучки для дидактического материала.

К пособию прилагается разнообразный дидактический материал:

– цветные изображения овощей и фруктов, имеющих ламинированную основу;

– набор входят фигурки: медвежонок – 1 шт., зайчонок – 1 шт.,

Многофункциональное дидактическое пособие «Собираем урожай» предполагает множество вариантов игровых заданий и упражнений. Мы предлагаем для педагогов ДОУ перечень нескольких дидактических игр данного пособия.

Дидактическая игра «Собираем урожай». Цель: закрепить умение группировать «фрукты», «овощи» по цвету и размеру, обогатить словарный запас.

Дидактическая игра «Чи покупки?». Цель: закрепить умения правильно называть овощи и фрукты. Уточнить представление детей об обобщающих понятиях: «фрукты» и «овощи».

Дидактическая игра «Что лишнее?». Цель: закрепить умения различать и правильно называть овощи и фрукты, развивать мышление, зрительное внимание, активизировать словарь.

Дидактическая игра «Чего не стало?». Цель: закрепить умения образовывать формы родительного падежа множественного числа имен существительных, развивать внимание, память, закрепить обобщающие понятия: «фрукты», «овощи», «цветы» и т.д.

Дидактическое пособие является частью предметно-пространственной среды группы и создает условия для познавательной и речевой активности детей, побуждает их к игре. В непрерывной образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации.

Цель пособия: создать условия в группе детского сада для познавательного и речевого развития детей.

Задачи пособия:

уточнить общее представление об окружающем;

называть и различать овощи и фрукты, классифицировать их по цвету и размеру;

развивать внимательность, мышление, память;

обогащать словарный запас;

активизировать речевые навыки;

воспитывать навыки самостоятельно применять полученные знания и умения;

воспитывать коммуникативные навыки;

Пособие реализует принципы развивающего обучения и соответствует требованиям ФГОС:

– насыщенность – наличие игровых вспомогательных материалов для игровой активности детей;

– вариативность – периодическая сменяемость дидактического материала в зависимости от образовательной задачи;

– трансформируемость – возможность изменения места для развертывания игровых действий;

– доступность – свободный доступ всех детей к дидактическому пособию.

Результативность. Занятия и игры на панно вызывают у младших дошкольников положительный эмоциональный отклик, повышая их активность, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности. Использование в своей работе многофункциональных дидактических игр и пособий помогает педагогам детских садов разнообразить работу с детьми.

## **«Встреча с прекрасным» как инновационная технология развития эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста**

**Орлова Татьяна Валерьевна, старший воспитатель,  
Колоскова Анна Николаевна, педагог-психолог,  
МОУ детский сад № 337**

ФГОС ДО и профессиональный стандарт педагога делают необходимым применение в современной образовательной практике инновационных технологий, способствующих творческому развитию личности дошкольника. Область художественно-эстетического воспитания как наиболее благоприятная для развития творческого потенциала дошкольника обладает всеми возможностями для создания творческой среды, где дошкольники получают уникальную возможность взаимодействия с образцами искусства и опыт творческой деятельности. Благодаря общению с искусством ребенок начинает иначе относиться к окружающей действительности. Формирование эстетического отношения детей дошкольного возраста к произведениям искусства представляет собой сложный процесс, в котором участвует множество факторов, имеющих общественный и индивидуально-личностный характер.

Изучив рабочие программы воспитателей и педагогов нашего детского сада, мы выяснили, что в их содержании крайне мало уделяется внимания образцам искусства, что не способствует эстетическому развитию личности дошкольника. В связи с этим, основным направлением нашей Региональной инновационной площадки по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в этом году является разработка и внедрение в образовательный процесс ДО инновационной технологии «Встреча с прекрасным». Эта технология направлена на создание оптимальных условий для формирования и обогащения эстетических переживаний дошкольников. Технология строится на концепции психологии искусства Л. С. Выготского: «То, что пережито, становится частью внутреннего мира личности».

Технология «Встреча с прекрасным» строится на принципе событийности и содержит в себе несколько этапов:

1 этап: организационный. На этом этапе педагогический коллектив отбирает событие, которое позволит выстроить образовательный процесс ДО с учетом данного принципа (к таким событиям мы относим календарные праздники и значимые события детского сада, города и страны). Одним из таких событий в нашем саду является «Праздник Нежных слов», приуроченный к 8 марта. Целью данного праздника является не просто традиционное поздравление мам и бабушек с женским днем, но переживание детьми через общение с образцами искусства ценности бережного отношения к самым близким людям.

На этом этапе происходит отбор произведений искусства, близких по эмоциональному состоянию к содержанию данного события, рассматривается возможность привлечения к подготовке события родителей воспитанников, продумываются формы взаимодействия детей с образцами искусства. На этом этапе происходит более глубокое знакомство с данными образцами самих педагогов. Музыкальный руководитель и педагог по изо-деятельности проводят вводное занятие с педагогическим коллективом, где у воспитателей формируется личностное отношение к образцам искусства. Наполняется фонотека группы, формируется альбом художественных и литературных произведений, с которыми дети будут общаться в данный временной период и которые помогут детям пережить эмоции нежности и ласки, помогут не только понять эти эмоции, но и самим выразить их через слово, жест, движение и поступки.

2 этап: деятельностный. Во всех возрастных группах создаются уголки прекрасного с выставкой репродукций картин художников-классиков и организуется ежедневное прослушивание классической музыки в группе. Музыкальный руководитель оказывает методическую поддерж-

ку воспитателям для организации прослушивания классических музыкальных произведений и дальнейшую работу с ними. На этом этапе используется метод «интонационного вчувствования», направленный на распознавание эмоции, ее узнавание в разных видах искусства. Мы рассуждаем о том, что такое тепло мамы; можно ли назвать маму солнышком и почему мама называет своего ребенка солнышком; что значит тепло, которое исходит от человека. Дети слушают произведения Э. Грига «Утро», П. И. Чайковского «Вальс цветов» и узнают краски нежности и ласки в музыке; рассматривают картины М.Нестерова «Благовещение», А. Левченкова «Сказки», А. Венецианова «Первые шаги», Ю. Кугача «У колыбели». Происходит отбор ребенком «интонационных формул», раскрывающих образ, осознание образа и его интерпретации, основанной на жизненном опыте. В результате: дети чувствуют характер, настроение, переданное в художественных произведениях («Я узнаю в музыке»), «На картине изображено», «Я чувствую»). На этом этапе подключается театрализованная деятельность, которая позволяет детям использовать в своем опыте те интонационные формулы, с которыми они встречались, когда погружались в образцы искусства. Прочитав литературное произведение, соответствующее требованиям программы и возрасту детей, воспитатель с детьми не только проводит его анализ, но и обыгрывает отдельные сцены и всего произведения целиком. Метод практического моделирования направлен на творческую активность ребенка в процессе театрализованной деятельности. Выразительное движение, которые находят дети, может не только выражать ранее сформированное переживание, но и само, включаясь, может сформировать его (С.Л. Рубинштейн). Таким образом, в театрализованной деятельности дети получают возможность в художественной форме пережить эмоции и выразить их, включая свое собственное отношение. Так при подготовке «Праздника нежных слов» дети готовили постановки произведений С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», А. Каралийчева «Слеза матери», русскую народную сказку «Волк и семеро козлят» и др. Интонационные формулы, которые дети находили при взаимодействии с другими видами искусств (плавные движения при прослушивании музыки, нежные прикосновения при просмотре картин и т.д.), помогают детям найти нужные жесты и интонации.

На этом этапе в социальных сетях для родителей организуется «Родительский клуб», где они также могут знакомиться с данными образцами искусства. Там же родители могут познакомиться с историей создания музыкального произведения или картины. Они получают рекомендации как лучше организовать совместный просмотр этой картины или прослушивание музыкального произведения.

3 этап: событийный. Он включает:

– интерактивную выставку творческих работ детей и родителей – это ситуация встречи с моментом прекрасного в окружающем мире, запечатление его в творческом действии, обмен личным опытом и создание коллективной творческой работы. Так на выставке «Весенний вернисаж» под «Полонез» П. Чайковского дети исполняли танцевальные движения, а под «Вальс цветов» П. Чайковского исполняли танец-импровизацию со своими мамами; рассматривали произведения классической живописи, написанных о матери, и высказывали свое мнение о данных картинах и эмоциях, запечатленных на них; дефилировали с картинами собственного исполнения; играли в веселые игры с участием мам и бабушек; исполняли нежную песню мамы – колыбельную; говорили ласковые слова для бабушек и даже поиграли в русскую народную игру «Золотые ворота», объединившей всех участников выставки.)

– театрализованное представление, организованное детьми и взрослыми, которое пересоздает содержание событий литературного или сказочного сюжета;

Положительные эффекты в реализации данной технологии будут достигаться благодаря аналитической работе по развитию каждого из компонентов, а также за счет взаимодействия с родителями воспитанников на каждом из этапов, которое включает в себя:

понимание и принятие членами сообщества друг друга как представителей различных са-

моценных субкультур (за счет совместного домашнего прослушивания музыки, просмотра картин, создания домашних зарисовок в намеченном содержании родители, как и дети, погружаются через средства искусства в одно эмоциональное поле переживания, делятся ими);

наличие опыта организации совместной деятельности, предполагающей создание совместных замыслов и их совместную реализацию (со-участие детей и родителей в интерактивных выставках и театрализованных представлениях, которые позволяют совместно переживать ценности и смыслы в художественных формах);

наличие разнообразных связей детско-родительского сообщества с другими сообществами (Соучастие родителей в реализации культурных практик, совместное посещение детских концертов, художественных выставок).

### **Вовлечение родителей и детей в образовательный процесс через технологию «Адвент-календаря»**

**Вагина Надежда Ивановна, воспитатель,**  
**Горскова Светлана Владимировна, воспитатель,**  
**Ефимова Светлана Сергеевна, воспитатель,**  
*МБДОУ Дс № 23, город Камышин*

Проблема познавательной активности – одна из наиболее трудных в психологии и педагогике, так как, являясь индивидуально-психологической характеристикой человека, отражает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития. Познавательная активность формируется из потребности в новых эмоциях, которая присуща каждому человеку с появления на свет. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, у ребенка развивается желание выяснить и открыть для себя как можно больше нового.

Использование адвент-календаря как инновационной игровой технологии развития познавательной активности детей дошкольного возраста позволяет отойти от традиционных форм и методов взаимодействия участников образовательного процесса. Реализация предложенной системы работы охватывает все образовательные области, прописанные в ФГОС ДО Российской Федерации.

Адвент-календарь для педагога – это своеобразный план деятельности. С его помощью педагог может заранее продумать все методы и приемы обучения и воспитания детей, а также видеть путь достижения поставленной цели.

Адвент-календарь – это в первую очередь игра, которая направлена на развитие познавательной активности в любой деятельности детей, развитие самостоятельности и повышение самооценки ребенка.

Можно придумать целую сказку, можно подарить книгу, в которой каждый день будут появляться новые страницы, а можно дарить карты сокровищ, и каждый день путешествовать с детьми. В конвертах нашего адвент – календаря были задания, которые дети с удовольствием выполняли и ждали следующего дня, чтобы открыть новый конверт.

Цель – внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективной технологии по развитию познавательной активности дошкольников, зрительно-действенного мышления, связной речи, наблюдательности, внимания, памяти, активного познавательного интереса, творческого потенциала в продуктивных видах деятельности; формирование коммуникативных навыков общения со сверстниками, педагогами, родителями, навыков совместной коллективной и самостоятельной деятельности. Воспитанию усидчивости, добрых, дружеских взаимоотношений.

Задачи:

Образовательные:

– Познакомить детей с инновационной игровой технологией «Адвент-календарь».



– Выявить степень эффективности технологии «Адвент-календарь» в развитии познавательной активности дошкольников.

– Привлечь родителей к совместной работе посредством создания проекта.

Развивающие:

– Развивать умение озвучивать причинно-следственные связи между собой и окружающими предметами.

– Развивать любознательность, воображение, мышление, умение строить догадки и предположения.

– Поощрять инициативность и самостоятельность в творчестве.

Воспитательные:

– Содействовать воспитанию коммуникативных навыков, самостоятельности, наблюдательности, активности.

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности со всеми участниками.

В результате проведения занятий с использованием адвент-календаря, у детей повысился уровень развития познавательной активности, они стали более общительными, применяют полученные знания в повседневной жизни, у них формируются умения и навыки, связанные с восприятием, временными представлениями, а также переработкой и обменом поступающей информации.

В своей практике мы начали использовать такой метод совсем недавно, но можем с уверенностью сказать, что это высокоэффективное средство стимулирования детей к образовательной деятельности и изучение тем у нас проходит интересно, познавательно и насыщенно.

### **Использование продуктов детского творчества для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста**

**Саргсян Нара Нориковна, воспитатель,**

**Рожкова Людмила Николаевна, воспитатель,**

**Устинова Наталья Николаевна, воспитатель,**

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 1 городского округа – город Камышин*

Выполнение важнейших социальных функций у человека связано с речью. Д.Б. Эльконин отмечал, что грамотная, красивая связная речь оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка, помогает его социализации, позволяет быть успешным в обучении.

В ФГОС ДО зафиксированы основные задачи речевого развития дошкольников, одна из которых состоит в развитии связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Принято считать, что высшей формой развития связной речи у старших дошкольников является творческое рассказывание, в котором ребенок может продемонстрировать развитость речи, умение пользоваться грамматическими конструкциями, богатство лексического словаря, умение рассуждать, делать выводы, опираясь как на знакомые литературные произведения, так и на собственный опыт. Однако методическое обеспечение этого процесса не всегда позволяет заинтересовать детей, а потому необходимо искать новые приемы работы в данном направлении.

В течение года в детском саду организуется множество выставок детского творчества. Собственное творчество или творчество сверстников вызывает живой интерес у детей, они эмоционально и непосредственно выражают свое отношение к увиденному, оживленно общаются и обсуждают с друзьями то, что привлекло их внимание.

Наши наблюдения подтолкнули нас к использованию продуктов детской деятельности для творческого рассказывания.



При рассматривании рисунков и поделок, дети сначала рассказывают о своей работе: как она называется, что изображено или сделано, из чего, как, сам ребенок делал или вместе с семьей (родителями, бабушками, дедушками, сестрами или братьями). Интерес поддерживается тем, что ребенок имеет личное отношение к тому или иному продукту детской деятельности.

Затем детям предлагается придумать сказку по своим рисункам или поделкам.

Продукты детского творчества не статичны. В процессе рассказывания дети переставляют рисунки, поделки, составляют по ним свои сюжеты, сочиняют истории и сказки.

Интересные истории можно найти в новогодних украшениях окон и использовать картинки зимней тематики для творческого рассказывания.

Так же, как и поделки, сначала рассматриваем с детьми, составляем фразы, предложения, придумываем начало, что будет потом и чем закончится история. В процессе рассказывания включаем диктофон, чтобы потом дать детям прослушать сочиненную ими историю и выбрать самую интересную.

В своих сказках, рассказах дети делятся своими мыслями, желаниями и даже мечтами и неважно, как они это делают, главное они не боятся ошибиться в объяснениях, а рассказывают так, как можно рассказать именно сегодня, здесь и сейчас. Позже придут другие слова и образы, лексикон расширится, дети будут говорить правильное и больше.

Из авторских творений детей мы создаем новый продукт – разные книги – обычные и электронные, которые дети потом с удовольствием пересматривают и прослушивают вместе со сверстниками и родителями.

Появление новой продукции – книг – важный этап, потому что детям интересно, какое впечатление произвело их творчество на слушателей. Как правило, это положительное впечатление, которое напрямую влияет на интерес детей к рассказыванию.

Размещенные в интернет-мессенджерах и родительских чатах видеокнижки доступны родителям, что помогает нам поддерживать сотрудничество с семьей в вопросах речевого развития детей.

На наш взгляд использование такого подхода для развития связной уже дает первые результаты: дети составляют законченные высказывания на уровне фразы; могут устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в законченную фразу-высказывание; составляют небольшие рассказы на основе своего опыта и впечатлений.

### **Многофункциональное пособие «У Елочки в гостях» как средство познавательного развития детей 2–3 лет**

**Пономаренко И.Н.**, старший воспитатель, МБДОУ Дс № 38  
**Шарова Е.А., Винтер К.В.**, воспитатели, МБДОУ Дс № 38

Познавательное развитие детей – одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Любой ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность – состояние внутренней готовности к познавательно-исследовательской деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире.

Одним из важнейших условий, способствующих познавательному развитию, является предметно-развивающая среда группы. Предметы, пособия, иллюстрации, оборудование, книги помогают детям расширять кругозор: уточнять, конкретизировать новые и имеющиеся знания, активизировать собственные познавательные интересы.

Главный принцип предметно-развивающей среды заключается в том, что все в ней представлено, находится в полном распоряжении детей, с этим можно играть и действовать.

Для ознакомления детей с признаками и явлениями времен года, сезонными изменениями в живой и неживой природе, дикими животными и их детенышами разработали и оформили многофункциональное пособие «У Елочки в гостях».

Задачи пособия:

Образовательные:

- формировать, расширять представления и знания детей в соответствии с программными задачами;
- актуализировать и закреплять знания детей через организацию самостоятельной или совместной с педагогом деятельности с дидактическим пособием;
- формировать количественные представления;
- активизировать речевую деятельность детей; расширять словарный запас;
- упражнять детей в ориентировке в пространстве и на плоскости;

Развивающие:

- развивать внимание, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;
- развивать речь и навыки речевого общения; речевую, познавательную активность;
- развивать рече-глазо-двигательную координацию;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику;
- развивать навыки взаимодействия и сотрудничества с педагогами и со сверстниками.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и доброжелательное отношение к живой и неживой природе;
- воспитывать опрятность, аккуратность, бережное отношение к дидактическому материалу.

Разработанное нами многофункциональное пособие «У Елочки в гостях» отвечает требованиям ФГОС ДО:

- полифункциональное: является составной частью предметно развивающей среды группы, расположено на дверном полотне, можно перенести на стол, поиграть на полу;
- вариативное: в связи со сменой времен года меняется игровой материал, появляются новые предметы, стимулирующие игровую и познавательную активность;
- доступное: все воспитанники имеют к пособию свободный доступ;
- безопасное: выполнено из мягких материалов, не угрожающих жизни и деятельности детей. Легко складывается и хранится в контейнере, проходит кварцевую обработку.

Многофункциональное пособие «У Елочки в гостях» включает в себя панно – основу и комплект съемных атрибутов (фигурок).

Панно-основа в виде елочки выполнено из фетра, приятного по тактильным ощущениям (теплый, мягкий, ворсистый), практичного и достаточно крепкого. Елочка является «игровым полем», на которой размещаются шишки, птицы, новогодние игрушки. Над ней расположены голубые облака, выполненные также из фетра, из которых летом, весной и осенью падают капли дождя, зимой – снежинки.

Под елочкой – полянка, поверхность которой меняется по временным сезонам: в теплый период года – зеленая, в холодный – бело – голубая. Под елочкой гостят медведица с медвежонком, лиса с лисенком, белка с бельчонком, зайчиха с зайчонком, «прилетает» сорока с сорочатами.

Наличие именно этих элементов окружающей нас природы дает широкий выбор возможностей трансформировать игровое поле в соответствии с задачами педагога за счет комплекта съемных атрибутов, также выполненных из фетра, которые крепятся к панно-основе с помощью липучек.

Нижняя часть панно преобразовывается в игровое поле и фланелеграф, на котором реализуются творческие и образовательные потребности детей: обыгрываются потешки, песенки («Наши уточки с утра», «Рано-рано утречком», «Вышла курочка гулять» и т.п.), сказ-

ки («Колобок», «Рукавичка»), игровые ситуации («Зима в лесу», «Украсим елочку игрушками», «Елочки разные» и т.п.).

Дополнением к пособию разработана картотека дидактических игр: «Уложи медведей спать в берлоги», «Накорми зайцев морковкой», «Кто в лесу живет», «Рассади животных (зайцев, лисичек, медвежат, ежей, белочек) по пенечкам», «Спрячь зайку от лисы», «Назови птицу», «Украсим елочку игрушками», проведение которых закрепляет полученные ранее знания детей, стимулирует познавательную активность.

В результате использования многофункционального пособия «У Елочки в гостях» пришли к выводу, что воспитанники овладели простейшими сенсорными эталонами, элементарными знаниями о разнообразных объектах и явлениях природы в разные сезоны; о росте, развитии, месте обитания конкретных живых существ.

### **Ознакомление дошкольников с русскими народными сказками в процессе создания буктрейлера в условиях проектной деятельности**

**Титилина Екатерина Сергеевна, старший воспитатель**

**Акланова Елена Александровна, воспитатель**

**Слободян Людмила Анатольевна, воспитатель**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад № 5 «Радуга» городского округа г. Урютинск*

**Геркушенко Светлана Владимировна,**

*научный руководитель РИП МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга»*

*городского округа г. Урютинск, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ВГСПУ.*

Значение книг в жизни ребенка очень велико. Книга – это инструмент, который помогает воспитывать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности. Опыт и практика показывают, что без чтения нет человека, нет личности. Книгу из нашей жизни активно вытесняют телевидение, радио, интернет, обучающие и развлекательные компьютерные программы. Теряется и традиция семейного чтения.

Процесс общения ребенка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нем личности. Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий.

ФГОС ДО одной из ключевых задач определяет «формирование общей культуры ребенка, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным ценностям». Одной из составляющих общей культуры является культура чтения, формирование которой в дошкольном возрасте послужит основой для становления будущего талантливого читателя. Поэтому одной из важнейших направлений работы педагогов дошкольного образования является задача – пробуждать, развивать, поддерживать интерес к чтению книг и найти эффективные формы работы по приобщению детей к чтению, увлекая этим дошкольников и их родителей.

Чтобы достигнуть определенного результата, использовали нетрадиционные методы воздействия на ребенка – не скучные, а гармонично наполняющие его мировоззрение. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных является метод проектов.

В современном мире детей окружают короткие рекламные ролики видеонг, фильмов и игрушек, которые привлекают внимание и вызывают интерес. Именно рекламный ролик, посвященный книге, ее содержанию называется буктрейлер. Основная цель такого видеоролика – заинтересовать и привлечь внимание читателя. И мы, для привлечения внимания детей к чтению, решили использовать новую мультимедийную технологию – создание буктрейлера в условиях проектной деятельности.

Тема предлагаемого проекта – «Ознакомление дошкольников с русскими народными сказками в процессе создания буктрейлера в условиях проектной деятельности».

Цель: развитие речи и творческих способностей детей на основе ознакомления с русскими народными сказками.

Задачи:

1. Ознакомление детей с историей возникновения книги; с профессиями – оператор съемки, звукооператор.

2. Формирование понятия о книге, как источнике знаний; представление о роли книги в жизни человека.

3. Формирование умения переносить сюжет сказки в игру; передавать нужную интонацию голосом и записывать его на диктофон с помощью технических средств.

4. Развитие речевой активности детей, выразительности, связной речи, темпа речи, силы голоса; расширение и активизация словарного запаса.

5. Воспитание интереса к книгам, через многообразие жанров и видов книг;

6. Привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Оборудование: ноутбук, диктофон смартфона, аудио колонки, фотоаппарат, магнитофон, интерактивный комплекс Mimio, видеоредактор «Киностудия Movie Maker».

Проект состоит из 3 этапов: подготовительного, основного и заключительного.

На подготовительном этапе совместно с детьми поставили цель и обсудили задачи, подобрали необходимый материал по данной теме, составили перспективное планирование проекта.

На основном этапе работы по проекту поставленные задачи решали через разнообразные виды деятельности:

Подбор иллюстративного и дидактического материала, познавательной и художественной литературы по теме проекта.

Непосредственно-образовательная деятельность: познавательные занятия «Откуда пришла книга», «Такие разные книжки», «Что такое сказка»; отгадывание загадок о героях различных сказок; рассматривание иллюстраций с изображением отдельных фрагментов сказок; раскрашивание героев сказки, с помощью ножниц самостоятельное вырезание их.

Совместное создание с детьми стенгазеты «Сказочные персонажи».

Сказочные подвижные игры: «Теремок», «Волк и козлята», «Красная шапочка», «Лиса и заяц», «Бычок – смоляной бочок», «Гуси-лебеди» и др.

Дидактические игры: «Угадай сказку», «Разложи сюжет по порядку».

Настольно-печатные игры: «Наряди картинку», «Расставь героев сказки по порядку», «Расскажи сказку по картинке», «Поставь заплатку», «Найди тень». «Угадай, кто лишний».

Сборник интерактивных Mimio – игр «Сказка в гости к нам пришла».

Изготовление педагогами мультимедийных презентаций в программе Microsoft Power Point: «А почему сказки называют народными», «Сказка ложь, да в ней намек!», «Узнай сказку».

Прослушивание аудиозаписи «Мои любимые сказки», которые и учат добру, мудрости и честности, правильному поведению, уважительному отношению к старшим.

Работа с родителями. Проведение онлайн бесед, рекомендации, чтобы нацелить их на совместную деятельность с детьми по реализации проекта; совместные зарисовки сюжета различных русских народных сказок, после этого было изготовлено несколько мини-альбомов «По страницам любимых сказок», «И снова в сказку», «По дорогам русских народных сказок»; посещение городской библиотеки, где взяли книгу для прочтения сказок, после этого была в группе организована выставка «Моя любимая книга сказок».

Так как у нас ранее был опыт создания электронных книг, то совместно с детьми приняли решение о создании буктрейлера. Организовали работу в несколько этапов: на тематическом занятии «Путешествие по русским народным сказкам» рассказывали о книге, принесенной из

библиотеки, выбрали и прочитали наиболее понравившуюся книгу «Бычок – смоляной бочок»; затем нарисовали героев этой сказки и с помощью цифрового фотоаппарата сделали заготовки для буктрейлера, выбрав лучшие кадры для ролика; с помощью диктофона сотового телефона озвучили наших персонажей и вместе с детьми подобрали фоновую музыку.

На заключительном этапе с помощью программы Киностудия Windows Movie Maker смонтировали буктрейлер к сказке «Бычок смоляной бочок» и продемонстрировали его родителям и детям других групп.

Подводя итог реализации проекта, можем сказать, что работа над проектом принесла ребятам большую радость и удовлетворение. Осваивая и используя новые нетрадиционные изобразительные техники и технологии, дошкольники создали героев, познакомились с устройством компьютера. Фото и видео техники являлись активными участниками в съёмочном процессе. Таким образом, произошло сотворчество взрослого и ребенка.

После проделанной нами работы, можно отметить, что буктрейлер – отличный способ приобщить детей к чтению!

Благодаря новым информационным технологиям и современному оснащению детского сада, дети стали активными участниками создания буктрейлера, то есть попробовали себя в новом качестве.

Инновационный характер проекту добавили широко используемые технические средства обучения, что позволило расширить спектр детской деятельности, увеличить место исследовательской работы дошкольников в рамках проекта. Наша задача заключалась в том, чтобы заинтересовать каждого ребенка конкретным творческим делом, поддержать детскую любознательность и инициативу.

Созданный буктрейлер «Бычок – смоляной бочок» представлен на Youtube канале «Детский сад «Радуга»: <https://www.youtube.com/watch?v=fVs0gJRqGnA>

### **Решение задач социально-коммуникативного воспитания дошкольников средствами буктрейлера этнографической направленности**

**Титилина Екатерина Сергеевна, старший воспитатель**

**Каратаева Светлана Николаевна, воспитатель**

**Найденова Людмила Викторовна, воспитатель**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад № 5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск*

**Геркушенко Светлана Владимировна,**

*научный руководитель РИП МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга»*

*городского округа г. Урюпинск, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ВГСПУ.*

В условиях модернизации образования и переходе на ФГОС ДО актуальным становится вопрос о создании таких условий в детском саду, которые способствуют позитивной социализации детей дошкольного возраста, приобщению их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Прививая ребенку любовь к семье, детскому саду, городу, краю, мы закладываем ментальные основания всестороннего развития личности и воспитываем гражданина своей страны.

Задачи социально-коммуникативного воспитания детей мы решаем в проектной деятельности с использованием цифровых технологий. Тема нашего очередного проекта возникла с появлением в группе книги Урюпинского писателя Николая Шелекета «Мы из Урюпинска!». Чтобы заинтересовать, увлечь ребят, приобщить к социокультурным ценностям, мы решили использовать в проектной деятельности новый технологический метод создание «Буктрейлера» этнокультурной направленности по данной книге. Поэтому тема нашего познавательного – творческого проекта так и звучит «Мы из Урюпинска».

Цель проекта:

Создание условий для социально – коммуникативного воспитания дошкольников в процессе познавательно – творческой деятельности, расширение знаний об истории и культуре родного города, местных достопримечательностях, воспитании любви и привязанности к родному городу, краю.

Задачи проекта: 1. Формирование предпосылок поисковой активности, интеллектуальной инициативы дошкольников в исследовательской деятельности этнокультурной направленности. 2. Развитие творческого воображения и мышления, познавательных способностей детей, через знакомство с секретами создания буктрейлера и особенностями профессиональной деятельности в этой сфере. 3. Развитие коммуникативных компетенций дошкольников в условиях совместной деятельности. 4. Воспитание чувства патриотизма, уважения к традициям и культуре своего родного края.

Для вовлечения детей в проектную деятельность на первом подготовительном этапе мы использовали «Модель трех вопросов»: Что мы знаем о своем городе и его достопримечательностях? Что мы хотим узнать? Где это можно найти?

Чтобы найти ответы на вопросы вместе с детьми и их родителями мы включились в поисковую деятельность и составили план реализации проекта.

1. Беседы: «Что такое буктрейлер»; «Для меня моя Россия началась с Хопра»; «Фауна и флора нашего края»; «Профессия фотограф»; «Урюпинск в картинах местных художников».

2. Оформление презентаций: «Зимующие и перелетные птицы»; «Город в котором мы живем»; «Профессия фотограф»; «Урюпинск в картинах местных художников».

3. Непосредственно-образовательная деятельность: занятия «Лесная сказка», «Воробышка весна», «Серебряный хвост» Николая Сладкова (чтение художественной литературы); «Чтение и пересказ глав из книги Николая Шелекетто «Мы из Урюпинска»; занятия «Зимующие и перелетные птицы», «Фауна и флора нашего края», «Для меня моя Россия началась с Хопра» (познавательное развитие – ребенок и окружающий мир); занятие по рисованию «Город глазами детей», «Птицы в парке»; по лепке «Зимующие птицы – воробьи и синицы», по конструированию из бумаги «Зимующие птицы» .

4. Работа с родителями: – экскурсии выходного дня: «Путешествие по городу», «Достопримечательности города на фотографиях»; консультации для родителей.

5. Создание интерактивных mímio – игр: «Собери герб», «Собери флаг».

6. Создание буктрейлера по книге Н. Шелекетто «Мы из Урюпинска».

Дети с большим интересом собирали материал для проекта. В группе делились со сверстниками своими наблюдениями и информацией. Рассказывали об истории старинных зданий города, о возникновении памятников.

Во время «Экскурсий выходного дня» дети с родителями посетили картинную галерею, где познакомились с картинами местных художников. В краеведческом музее дети узнали об истории возникновения казачества. В городской библиотеке дети рассмотрели детские книги Николая Сладкова. Совершая экскурсию по городу, делали фотографии самых достопримечательных мест Урюпинска.

В ходе бесед «Для меня моя Россия началась с Хопра», «Фауна и флора нашего края», «Урюпинск в картинах местных художников» дети делились своими впечатлениями и новыми знаниями, полученными в ходе экскурсий, путешествий по городу, экскурсий в музей, и картинную галерею. Рассказывали о красоте природы Прихоперья.

В ходе рассматривания презентаций картин местных художников «Достопримечательности города», дети узнавали на картинах знакомые места города и некоторые сравнивали с фотографиями, которые делали сами.

Свои впечатления от увиденного и прочитанного, дети отразили в своих рисунках, ап-



пликациях, лепке. В творческих работах они старались передать красоту родного города, достопримечательности и любимые места отдыха.

Играя в дидактические игры «Собери герб», «Найди лишнее» дети закрепили знания о своем городе.

В ходе совместной работы мы читали произведения местных авторов Николая Сладкова «Серебряный хост», «Лесная сказка», «Воробьишка Весна», Николая Шелекто «Мы из Урюпинска!». В ходе чтения дети получили дополнительную информацию о природе родного края, о возникновении казачества. Обсуждая прочитанные главы книги «Мы из Урюпинска!», дети увлеченно пересказывали легенды возникновения Хопра и почему казаков называют донскими. Эта книга очень понравилась детям. И они захотели рассказать о ней своим друзьям. Мы предложили сделать рекламу этой книги в форме буктрейлера. Рассказали, что это короткий видео ролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой либо книге или по другому реклама понравившейся книги. Дети предложили, чтобы книгу представляли, полюбившиеся герои воробей Чубарик и синичка Красуля и были как живые. А это значит мы должны сделать буктрейлер с элементами анимации.

Мы обсудили с детьми, что для этого надо и выбрали самый интересный эпизод книги, уточнили какие будут главные герои: рисованные или пластилиновые? Дети выбрали нарисованных героев. Возник следующий вопрос: Какими будут декорации? Кирилл предложил использовать фотографии достопримечательностей города, которые они сделали с родителями. Совместно с детьми мы подобрали подходящие к эпизоду фотографии и распечатали их. Используя пошаговую схему рисования, дети нарисовали героев: воробья Чубарика и синичку Красулю и воробьев для стаи. В совместной художественно-эстетической деятельности дети рисовали птиц, соблюдая пропорции частей тела, крыльев и окраса. Так при изготовлении героев у детей расширились знания о профессии художник – мультипликатор. Впервые дети познакомились с этой профессией два года назад. С тех пор они поучаствовали в создании электронной книги и мультфильма. Далее мы обсудили какая должна быть раскадровка и нарисовали ее. Во время раскадровки эпизодов дети продолжили знакомиться с профессией режиссер – постановщик. Они рисовали последовательные события, в которых отражали происходящие действия героев.

Для фотосъемки дети использовали планшет андроид. Во время покaдровой съемки ребята вступали в диалоги, обсуждали работу, как аниматора, так и оператора. Дети выступали в роли актеров во время озвучивания персонажей. Соединя видеоряд и звуковое сопровождение, мы расширили знания о профессии монтажер. В ходе реализации проекта дети научились устанавливать и поддерживать продуктивные контакты со сверстниками, взрослыми. У них сформировалось начало развития нравственных чувств, любовь к Родине, семье и традициям народной культуры. Они осознавали себя частью народа, проживающего в нашем Хоперском крае.

Благодаря цифровым техническим средствам и современному оснащению образовательного процесса наши воспитанники стали активными участниками созидательного процесса. Проект позволил расширить их возможности самореализации в коммуникативной деятельности.

Созданный буктрейлер «Мы из Урюпинска» представлен на Youtube канале «Детский сад «Радуга»: <https://www.youtube.com/watch?v=VНt0MTjF5vw>



## Реализация регионального компонента ФГОС ДО в проекте «Путешествие по Волгоградской области»

**Боровкова Н.Р., воспитатель,  
Смоленцева О.И., воспитатель,  
МОУ детский сад № 362, г. Волгоград**

Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) обусловило необходимость построения образовательной деятельности с учетом региональной специфики, национально-культурных и климатических условий.

Каждый город, село, любая территория России имеют свои уникальные черты, проявляющиеся в особенностях природного окружения, труда людей, в народном творчестве, в достопримечательностях. Из них складывается неповторимый образ Родины, формирующий у каждого человека еще в раннем детстве и сохраняющийся в его памяти на всю оставшуюся жизнь.

Малая родина – Волгоградская область начинается для его граждан с «запаха цветущих абрикосовых деревьев», «красных тюльпанов на полях», «пухового платка, связанного из козьего пуха натруженными руками прабабушки», а продолжается внимательным исследованием его уникального природного и культурного наследия.

Нашей задачей, в рамках проекта «Путешествие по Волгоградской области», стала разработка комплексного дидактического материала, который был бы необходим и востребован в работе с различными категориями детей, также с детьми логопедической группы. Так как игровое пособие направленно не только на развитие представлений о родном крае, но и развитие речевой активности детей, расширение словарного запаса. Для этого была создана теоретическая база, подобран материал, разработаны разные виды настольно-печатных дидактических игр, которые вошли в основу магнитной дидактической игры-пособие «Путешествие Пети по Волгоградской области», полностью отражающих в себе принадлежность к конкретному региону (Волгоградской области).

Дидактическая игра – пособие включает в себя следующие темы:

✓ «Деревья и кустарники Волгоградской области» – Д/и «С какого дерева листок (плод)?», МЕМО «Ветки и детки», Д/и «Четвертый лишний», Пазлы «Плоды деревьев и кустарников», Пазлы «Листья деревьев», Д/и «Деревья Волгоградской области. Какое дерево лишнее и почему?», и др.

✓ «Птицы» – Д/и «Какая птичка улетела из домика?», Д/и «Зимующие птицы Волгоградской области», Д/и «Какая птица лишняя и почему?», Пазлы «Птицы».

✓ «Животные» – Д/и «Животные Волгоградской области. Кто лишний?», Д/и «Чей домик?», загадки и картинки отгадки.

✓ «Цветы» – Игра МЕМО «Лесные и полевые цветы», Д/и «Собери цветок», Пазлы «Лесные и полевые цветы», загадки и картинки отгадки.

✓ «Насекомые» – Д/и «Кто где обитает?», загадки и отгадки, «Найди по описанию».

✓ «Фрукты. Овощи. Садовые ягоды» – Д/и «Фрукты Волгоградской области», «Овощи Волгоградской области», Пазлы «Садовые ягоды».

✓ «Рыбы» – Д/и «Расскажи кого поймал», «Рыба Волгоградской области. Кто лишний?», «Где какая рыба обитает».

В дальнейшем мы планируем дополнить пособие темами: «Грибы Волгоградской области», «Достопримечательности Волгоградской области» и др.

Созданная нами методическая база успешно решает задачи отражения региональной специфики в ежедневной образовательной деятельности и обеспечивает целостность педагогического процесса в соответствии с требованиями образовательного стандарта.

## **Фестиваль национальных культур как одна из эффективных форм нравственно-патриотического воспитания дошкольников**

**Колпакова Т.П.**, *заведующий, МБДОУ Дс № 38*

**Пономаренко И.Н.**, *старший воспитатель, МБДОУ Дс № 38*

**Коноплева В.Ю.**, *музыкальный руководитель, МБДОУ Дс № 38*

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – довольно сложная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами, поэтому подходы к данному направлению работы потребовали переосмысления и поиска новых нестандартных форм работы с детьми.

Спецификой работы нашего дошкольного учреждения является нравственно-патриотическое воспитание.

Внедряя уже несколько лет в работу Детского сада региональную программу Е.С. Евдокимовой «Воспитание маленького волжанина», пришли к выводу, что в ней недостаточно внимание уделено изучению культурных традиций народов и народностей, проживающих в Волгоградском регионе, в частности в городе Камышине. Перед нами встал вопрос – как обеспечить воспитательную работу в ДОУ так, чтобы прививать дошкольникам толерантное отношение к национальностям, проживающим на территории нашего города, интерес к культурному наследию, патриотизм и любовь к своей Малой и Большой Родине?

И вот уже два года подряд организуем и проводим Фестиваль национальной культуры.

Определили цель мероприятия: приобщать детей к сохранению культурных традиций, истории Волгоградского региона.

Задачи фестиваля:

- познакомить дошкольников с народами и народностями, проживающими на территории родного города, с их историей, культурой, традициями;

- воспитывать уважительное, доброе отношение к представителям других культур;

- искать новые формы взаимодействия педагогов с родителями

Продумали и разработали положение, определили темы и направления фестиваля.

I этап мероприятия посвящаем подбору теоретического и практического материалов; разработке и написанию сценария; посещению музея казачества МБОУ СШ № 18; встрече с сотрудниками Камышинского краеведческого музея;

II этап – проведению образовательной деятельности с детьми по разным областям, просмотр видео-презентаций, роликов; пополнению ППРС групп по темам фестиваля и проведению конкурсов профессионального мастерства с педагогами («Лучший патриотический уголок», «Лучшее пособие (игра) по патриотическому развитию»);

III этап – проведение самого фестиваля.

В 2019 году праздник посвятили знакомству с национальными костюмами: русских, цыган, татар, украинцев, белорусов, армян, грузин, казаков, проживающих на территории нашего города;

в 2021 году – промыслам городов, расположенных на реке Волге или близко расположенных к ней: матрешкам, дымковской игрушке, городецкой, жостовской, гжельской, хохломской росписям.

К участию в фестивале приглашаем представителей Камышинского студенчества, казачества и краеведческого музея.

Итогами и результатами Фестиваля считаем следующие моменты:

- методический кабинет, уголки по нравственно – патриотическому воспитанию групп пополнились и обновились теоретическими и практическими материалами по разным образовательным областям; дидактическими играми, пособиями;

- повысился творческий потенциал педагогов ДООУ;
  - родители воспитанников стали активными участниками данных мероприятий, различных викторин и конкурсов;
  - организаторам и всем участникам фестиваля были вручены Грамоты и Благодарственные письма от представителей Международного Союза Общественных Объединений «Всевеликое Войско Донское», станичного казачьего общества «Дмитриевский юрт»;
  - сценарии мероприятий опубликованы на образовательных порталах «Одаренность. RU», «ФОНД 21 века», награждены: Диплом I степени Международного педагогического конкурса «Лучшая педагогическая технология» в номинации: праздники, развлечения, сценарии, Диплом лауреата Всероссийского педагогического конкурса «Гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения», Дипломом победителя I степени Всероссийского педагогического конкурса «Современное воспитание подрастающего поколения», Дипломом «Общественное признание» Фонда образовательной и научной деятельности 21 века.
- С уверенностью можно сказать о том, что фестиваль позволил широко показать результативность данной работы, обеспечить условия для поиска и реализации форм и методов формирования гражданственности у детей дошкольного возраста, повысить профессиональную компетентность педагогов, родителей в вопросах нравственно – патриотического воспитания, а значит – является эффективной формой работы по данному направлению.

### **Реализация педагогического проекта «Маленькие патриоты большой страны»**

**Иванова Наталья Николаевна, старший методист,**  
**Козыренко Татьяна Анатольевна, заведующий,**  
**Янбикова Ольга Рушановна, старший воспитатель,**  
*МОУ детский сад № 273, г. Волгоград*

Тема патриотизма – очень важная тема для нашей страны и для нашего героического города, в частности. Настораживает то, что под массивным воздействием западной культуры подрастающее поколение растет и формируется на чуждых нашей самобытности ценностях.

В связи с этим именно сейчас остро назрела необходимость воспитания у детей нравственно-патриотических чувств, нравственных устоев уже в раннем детском возрасте.

Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны.

По результатам проведенного в нашем детском саду мониторинга по теме «Патриотическое воспитание ребенка» выявлено, что большинство родителей заинтересованы в том, чтобы детям с дошкольного возраста прививали чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, города, Родины.

Коллективом МОУ было решено начать реализацию проекта с целью создания системы работы «Маленькие патриоты большой страны»

Цель: заложить основы гражданско-патриотического воспитания личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи:

1. Познакомить детей с историческими событиями Великой отечественной войны
2. Воспитывать чувство гордости за свою Родину, свой народ, чувство сострадания к тем, кому выпала тяжелая доля военной поры;
3. воспитанию осознанного, бережного отношения к историческому наследию, через включение в образовательную программу материалов регионального компонента.

Чтобы достигнуть определенного результата в нравственно-патриотическом воспитании

дошкольников, мы применяли в своей работе новейшие методы и технологии для решения поставленных задач. Причем такие технологии, чтобы они не казались ребенку скучными, не интересными и чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение новым содержанием и знаниями.

Творческой группой МОУ детского сада № 273 была разработана система, позволяющая ненавязчиво создавать заинтересованность воспитанников к истории Родины. Помимо традиционных форм работы по патриотическому воспитанию (создание развивающей среды, тематические занятия, чтение книг, беседы) разработаны следующие формы:

Формы работы в рамках реализации проекта

Выступление агитбригады «Островок детства»

Квестовые игры

Проектные технологии

Музейная педагогика

Организация семейных вечеров

Участие в общественных акциях и конкурсах различного уровня

Одной из форм формирования и развития патриотических чувств у дошкольников мы выбрали подготовку и выступления агитбригады «Островок детства»

В МОУ детском саду № 273 создана и функционирует агитбригада «Островок детства». Тематика выступления различна: календарные даты, тематические. Стиль выступления зависит от темы: разговорный жанр, песни, стихи, танцевальные композиции и сценки.

Состав агитбригады разновозрастной. Таким образом, реализуется приемственность в работе с детьми: старшие дошкольники помогают младшим понять и воспроизвести задуманный сценарий. Всем интересна такая совместная деятельность.

Данная форма пропаганды весьма эффективна.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Квестовые игры – это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в детском саду, так как она способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач.

В квестовых играх принимают участие все возрастные дошкольные группы детского сада по единому сценарию, но задания даются в соответствии с возрастом. Например, если в старшем дошкольном возрасте детям предлагается расшифровать послание в виде азбуки Морзе, то в младшем – путем сбора разрезных картинок.

Немаловажную роль в воспитании патриотизма у дошкольников играет сотрудничество с краеведческим музеем, благодаря которому ребенок может увидеть, как жили предки, узнать факты из жизни города и т.п.

В связи с тем, что краеведческий музей находится далеко от нашего детского сада, возникают проблемы с его посещением. И тогда нами был заключен договор администрацией музея и Волгоградский государственный краеведческий музей приехал к детям сам. Экспозиции музея позволили ребятам прикоснуться к истории родного края. Дети могут действовать с некоторыми предметами, что делает восприятие эмоциональным, ярким, запоминающимся. Ребятам очень понравились экспозиции музея «Живой мир Волгоградской области» и «Посылка на фронт». Появилась идея создать такой музей в детском саду.

К дню Победы открылась наша первая экспозиция. Ребятам очень нравится посещать его, рассказывать своим товарищам о предметах, которыми они пополняют выставку.

Также в праздничные дни открывается «Фронтовой кинотеатр». Здесь ребятам и педагогам предлагаются к просмотру исторические фильмы.

В ходе реализации проекта «Маленькие патриоты большой страны», мы убедились, что использование проектных методов целесообразно уже с младшим и средним дошкольным возрастом. Это позволяет детям чувствовать себя исследователями, открывать для себя новые знания, а также объединять родителей и воспитанников в общей деятельности. Воспитанники и их родители с энтузиазмом занялись исследовательской деятельностью: найдены документы героев военных действий, зачитывались фронтовые письма. Эти экспонаты также заняли свое место в музейной экспозиции детского сада, организованной к празднованию победы в Сталинградской битве.

Целью проведения тематических акций в нашем детском саду является воспитание у дошкольников чувства патриотизма, любви к Родине, семье, родным местам и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

В тематических акциях принимают активное участие, как дети, так и их родители. Так как привлечение родителей к участию в акциях повышает их ответственность в деле гражданского воспитания и образования ребенка.

Акции: «Георгиевская ленточка», «Цветы на граните», «Парад кадет», «Вы победили! Мы не забыли!», «Сталинградские окна», «Цветы Победы».

Семья – источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. И решение этих задач возможно лишь во взаимодействии с семьей. С этой целью в детском саду проводятся тематические «Семейные вечера». Особое место семейные вечера занимают в жизни детей младшего дошкольного возраста. В ходе таких встреч, малыши ощущают поддержку своей семьи. Это позволяет им становиться более активными и раскрепощенными.

Родители воспитанников с удовольствием принимают участие в семейных посиделках.

Воспитанники детского сада активно принимают участие в творческих конкурсах различного уровня, посвященных истории родного края.

Воспитанники и педагоги детского сада неоднократно занимали призовые места.

Данные формы работы отлично зарекомендовали себя в ходе реализации проекта. Они доступны для реализации педагогами во всех возрастных группах.

### **Логопедические игры как средство автоматизации и дифференциации звуков в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи**

**Максимчук М.В., Кузнецова Е.И.,**

*Воспитатели, МБДОУ Дс № 38 городского округа – город Камышин*

**Жукова Ольга Викторовна, учитель-логопед**

*МБДОУ Дс № 38 городского округа – город Камышин*

Развитие речи напрямую связано с умственным развитием ребенка и влияет на дальнейшую возможность познания окружающей действительности, а также на процесс обучения ребенка. Дети дошкольного возраста овладевают речью в процессе общения с окружающими их людьми, поэтому работа логопеда совместно с воспитателем, направлена на исправление различных речевых и звуковых нарушений, а также на обучение и развитие у детей четкой, внятной и выразительной речи. К сожалению, в наши дни, увеличилось число детей, которые не только неправильно произносят отдельные звуки, но и обладают маленьким запасом слов и не могут выразить собственные мысли. С этой целью предусматривается работа, направленная на обогащение словаря, грамматического строя, развернутой фразовой речи и развития интеллекта ребенка.

Только что поставленный звук очень хрупок, его необходимо закреплять, т.е. автоматизировать. А это возможно лишь тогда, когда ребенок начнет произносить его в изолированном состоянии, абсолютно верно и внятно при продолжительном или многократном повторении.

Таким образом, в своей работе, мы сформулировали цель и поставили задачи.

Цель: добиться правильного произношения звука во фразовой речи, то есть в свободной, обычной речи на различном речевом материале.

Задачи:

- развитие слухового внимания и восприятия;
- введение звука в слоги, слова и фразы;
- введение звука в связную речь;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие фонематического анализа и синтеза;
- развитие внимания, памяти, моторики рук.

Данные задачи решаются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях и с помощью логопедических игр, таких, как:

«Звуковые человечки», «Звуковые коврики», «Звуковые дорожки», «Звуковые домики», «Звуковой семицветик», «Звуковички», «Малинки по корзинкам», «Ромашка», «Город Букв», «Бумажные куклы», «Третий лишний», «Четвертый лишний» и другие. При этом, особое внимание уделяя автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Например, используем игру «Сенсорные дорожки».

Мы все знаем, что существует связь между моторикой рук и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Сенсорные дорожки для пальчиков сделаны из фетра и различных по фактуре материалов: пуговиц, гладких и фактурных, шнура, деревянных бусин, и т.п., используются для одновременной работы правой и левой рукой, а также поочередно. Дорожки можно соединять попарно, а можно сложить в одну длинную. Они позволяют использовать еще и «пальчиковые шаги» – это упражнения, направленные на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Дорожки интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы при автоматизации и дифференциации звуков «Громко– тихо». Уходим далеко по дорожке – «тихо». Подходим ближе – «громче». Также куклам Кате и Ване, помогают петь песенки зверята. Например, Мышка поет «и-и-и-и», медведь – «ы-ы-ы», лев – «р-р-р», слон – «у-у-у». Одновременно закрепляются гласные и согласные звуки.

Очень интересная и многофункциональная игра «Звуковой– семицветик», направленная на автоматизацию и дифференциацию звуков, развитие фонематического восприятия и фонематических представлений, слухового внимания и памяти. Помогает расширению словарного запаса, ребенок учится обобщать, происходит формирование логопедических представлений, проводится работа по формированию навыков звукового анализа и синтеза, развивается слуховое восприятие и улучшается темпо-ритмическая сторона речи.

Понятие «звук» трудно и непонятно для дошкольников, звук можно услышать и сказать, а на логопедических занятиях его можно и увидеть. Правильное произношение звуков быстрее и легче запоминается с помощью «звуковых человечков». Они «приходят» на каждое занятие по автоматизации звука, каждый раз побуждая вспомнить: характеристику звука – почему этот звук согласный, глухой он или звонкий, твердый или мягкий и как правильно его произносить. При этом человечки помогают ребенку тактильно ощутить твердость или мягкость звуков. Они любят дружить и живут в Городе Букв. Друзья любят гулять по району Гласных и Согласных, где, знакомясь с новыми буквами и звуками, создают слоги и слова, и таким образом, учат детей фонематическим процессам синтеза и анализа.

Чтобы научиться хорошо и правильно говорить звук, нужно дружить со своим язычком, тогда он будет послушным, и будет четко проговаривать все звуки.

Таким образом, занятия становятся интересными, увлекательными, эмоциональными. Ребе-



нок, увлекаясь игрой, не замечает, что его учат. А это значит, что процесс автоматизации и дифференциации будет протекать активнее, быстрее, преодоление сложностей проходит легче.

Считаем, что работа по автоматизации и дифференциации звуков с использованием различных игр, вызывает интерес детей к логопедическим занятиям, тем самым, повышает уровень речевого развития дошкольников. Индивидуальный уровень достижений отчетливо показывает положительную динамику.

### **Формирование естественно-научных представлений детей 5–7 лет посредством многофункционального пособия «Покорение космоса»**

**Чумаченко Анна Александровна,**

*воспитатель, МБДОУ Дс № 36, городского округа – город Камышин*

**Арефьева Татьяна Васильевна, воспитатель,**

*МБДОУ Дс № 36, городского округа – город Камышин*

Одна из важных задач современного дошкольного воспитания – создание таких условий, которые способствовали бы развитию ребенка, раскрытию его творческого потенциала. У детей дошкольного возраста важное значение имеет развитие познавательных процессов, таких как: память, внимание, мышление, речь. Познавательные процессы позволяют проигрывать в уме ход деятельности, свои действия и поведение, предвидеть результаты своих действий и управлять ими по мере выполнения. ФГОС дошкольного образования ставит приоритетом перед педагогом не учить детей, а развивать. Развитие стоит во главе угла. Развивать нужно посредством доступной для их возраста деятельности – игры.

Дидактические игры, воздействуя на эмоциональную, интеллектуальную сферу детей, стимулируют их деятельность, в процессе которой формируется самостоятельность принятия решений, усваиваются и закрепляются полученные знания, вырабатываются умения и навыки (дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать).

Нами было разработано учебное пособие, в котором раскрыты содержание и методика ознакомления детей 5 года жизни с окружающим миром (на примере представлений о космосе) в процессе использования дидактических игр. В пособии представлены методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений и учебно-методические материалы по использованию дидактических игр с целью формирования и совершенствования знаний дошкольников об астрономических явлениях.

Существует большое количество разнообразных дидактических пособий по ознакомлению детей с космическим пространством (вселенной)... Проведя сравнительный анализ, нами было выявлено, что большинство пособий изготовлено из ткани, картона, а это не является практичным в применении (быстро изнашивается), не эстетично, не устойчиво, не удобно в применении (нет опоры), не является безопасным (не дает возможности регулярно обрабатывать антисептическими средствами, что является не маловажным в наше время). Поэтому мы использовали при изготовлении данного пособия пластик – прочный, легкий материал, отвечающий требованиям безопасности. Фон игрового поля создан на базе фотопечати и имитирует космическое пространство; кармашки, игровое поле, карточки с заданиями, тематические альбомы изготовлены из бумаги и заламинированы, этим повышена износостойкость, кармашки более практичны в использовании, чем у аналогов; покрытие игрового поля, кармашков и карточек позволяет обрабатывать пособие антисептическими средствами.

Цель данного пособия уточнить и систематизировать представления детей о космосе. Формировать у дошкольников представления о космическом пространстве, познакомить с особенностями планет Солнечной системы, воспитывать стойкий познавательный интерес к окружающему миру.

В свою очередь пособие «Покорение космоса» является многофункциональным, оно по-



зволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы, которые станут действенным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса. Именно данная работа помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива с родителями и представителями социума за пределами детского сада. А также расширяет кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности, играет роль психологической разгрузки детей и открывает новые возможности для работы как с гиперактивными, так и с пассивными детьми. Дает возможность: осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской, поисковой деятельности; сочетать эмоциональные и интеллектуальные способы воздействия на детей. Органично включается в единое пространство ДОО и, будучи специально спроектированной интерактивной средой, обеспечивает детям яркие образные представления и эмоциональные переживания. Дает возможность попробовать собственные силы и самореализовываться каждому ребенку в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность.

В него входят игры, направленные на познавательное развитие: «Путешествие в космос» (уточнить и систематизировать представления детей о космосе, расширять кругозор детей; закреплять знание и представление о предметах и явлениях окружающего мира; развивать познавательный интерес детей; обогащение и активизация словаря по теме «Космос»). Развивать творческое воображение, фантазию, двигательную активность; создание ситуации успеха; воспитание чувства ответственности, взаимопомощи; создать радостную атмосферу праздника.

Игра: «Найди и назови созвездие» (формировать у детей представление о созвездиях, знаках зодиака, знакомить детей с созвездиями, их названиями, формой. Способствовать развитию абстрактного мышления; развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук, совершенствовать графические навыки, совершенствовать умение ориентироваться на пространстве листа. Воспитывать у детей усидчивость.

Игра «Собери солнечную систему» (учить детей называть и запоминать расположение планет солнечной системы по мере их удаления от солнца, закрепить представление об их размерах и количестве в солнечной системе).

Игра «Собери космонавта в космос» (дать детям представления о предметах необходимых для космонавта в космосе; закрепить знание геометрических фигур, их название)

Игра «Что можно увидеть в космосе?» (развивать логическое мышление, развивать умение проводить классификацию, объединять предметы по какому-либо основному признаку, развивать память).

Тематический материал: «Российские летчики – космонавты» (расширение знаний и представлений о космосе и профессии космонавт, о полете первого космонавта Ю.А.Гагарина.

Игры направленные на речевое развитие: фонематическое развитие дидактическая игра «Первый звук»; звукопроизношение

дидактическая игра «Бывает – не бывает»;упражнение на развитие дыхания «Запускаем ракету с космонавтами»; лексико – грамматический строй речи

дидактическая игра «Космонавт», игра «Посчитай-ка», игра «Где космонавт?»; развитие связной речи «Космические станции», «Составь предложение», «Добавь нужное слово»; пальчиковая гимнастика «Космонавт»; физкультминутка «Космонавт».

Игры, направленные на художественно – эстетическое развитие: «Смоделируй свою ракету», «Создай созвездие», «Наша планета».

В результате использования данного инновационного продукта нами было отмечено сформированность у детей начальных представлений о значении космоса, о планетах, звездах, космических аппаратах, космонавтах, планетах Солнечной системы; повысился инте-

рес к новому, неизведанному в окружающем мире; обогащен словарь детей путем ввода слов по теме космос в практику общения; пополнена предметно-развивающая среда группы в рамках темы недели «Космос»: макет «Космический центр», создана мини – библиотека по теме «Космос» и др.; повышен уровень компетенции родителей в вопросах развития и воспитания детей. Варианты применения пособия зависит от творчества педагога.

Намечена дальнейшая работа по воспитанию любви к родной земле и желанию бережно относиться к своей планете в рамках сетевого сотрудничества с семьей.

### **Методическое пособие «Тактильная книга "Веселая ферма"» для детей раннего дошкольного возраста**

*Адаменко Ольга Анатольевна, старший воспитатель,*

*Ромина Ольга Юрьевна, воспитатель,*

*Булякова Елена Анатольевна, музыкальный руководитель,*

*МБДОУ Дс № 39 городского округа – город Камышин*

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает разные виды деятельности ребенка – дошкольника и становится основой для его самостоятельной активности. Одним из факторов, влияющих на раннее развитие, является специально созданная среда, в которой живет малыш, – наполненная интересными и необычными объектами для разглядывания и изучения. Для этого нужно использовать игры, дающие массу тактильных и зрительных ощущений, повышающие интерес малыша к знаниям, создавая игрушки, которые могут привлечь ребенка своей яркостью, содержанием.

В размышлениях над тем, как заинтересовать их и одновременно закрепить полученные умения и навыки, родилась тактильная книга «Веселая ферма» в рамках тематической недели «Домашние животные».

«Веселая ферма», как методическое пособие, по развитию тактильной чувствительности, сенсомоторных навыков, восприятия, мышления, воображения, творческих способностей детей. К данному пособию нами был разработан ряд творческих заданий в соответствии с ФГОС ДО, учитывающие психологические особенности дошкольников, которые позволяют решать комплексно обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

Книга содержит красочный иллюстрационный материал, представляющий из себя цветные изображения, выполненные из различного материала

Вы когда-нибудь гладили цыпленка, корову или лошадку? Эта книжка даст вам такую возможность. На каждой картонной страничке животные подставят вам свои бока и спинки: гладкие, пушистые, кожаные, мохнатые, шершавые. Отличные картинки, забавные стихи и вставки из разных материалов, которые помогут развить у малыша тактильные ощущения.

Приведем пример первого разворота книги, который начинается с дидактической игры «Веселая овечка». Данная игра представляет собой разноцветные шарики. По внешнему виду напоминают креативный репейник, сделаны они из пластика, по всей площади находится бесчисленное количество маленьких крючков. Это конструктор-липучка, из которого можно собирать всевозможные фигуры, на какие только хватает фантазии.

Выполняя их, малыши не только запомнят названия цветов, потренируют пальчики, внимательность и усидчивость, но и смогут в полной мере проявить фантазию, создавая собственные сюжетные композиции.

Второй разворот пальчиковый театр – это небольшие фигурки, которые надеваются на пальцы рук взрослых и детей и используются для инсценировки сказок, историй.

Игры с пальчиковым театром развивают у ребенка любознательность, воображение, коммуникабельность, способствуют развитию речи, памяти, внимания, усидчивости, расширению кругозора. Помимо этого, ребенок может сам придумывать истории. С помощью

пальчикового театра можно проводить воспитательные беседы, и, конечно, развивать мелкую моторику и готовить руку к письму.

Третий разворот: Дидактическая игра «Собери картинку» включает в себя пазлы, состоящие из 2х половинок по теме Домашние животные. Сбор пазлов – увлекательное занятие, развивающее память, мыслительную способность, улучшающее моторику пальцев рук и зрительное восприятие информации.

Следующий разворот: «Котенок-искалочка».

Игрушка-искалочка рассчитана для детей от 1 года до 6 лет включительно. Принцип игры: ребенок перебирает мягкий флисовый мешочек с наполнителем и через прозрачное окошечко находит спрятанные в мешочке игрушки.

«Развеселые шнурочки». Шнуровка – один из видов развивающих игр для детей. Детям предлагается шнуровка в виде домашних животных и птиц (собака, утка, овца и т.д.) Отличительная черта игры – наличие шнура и предметов для шнурования. В играх с шнурованием развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи.

Дидактическая игра «Кто что ест» – познавательная игра для изучения окружающего мира. В ходе игры ребенок учится различать и называть животных, называть звуки, которые издают животные, чем питаются животные, упражняется в умении использовать в речи простые предложения. У ребенка развивается мышление, внимание, память, познавательный интерес, слуховое восприятие, фразовая речь. Также игра развивает мелкую моторику.

Дидактическая игра «Лабиринт» предназначена для индивидуальных занятий под контролем педагога. Игрок по условиям оказывается в сложной ситуации, для нахождения выхода необходимо делать выбор. Например, ребенку необходимо корову довести до травки, собаку угостить косточкой, проложить дорогу козе к ее любимому лакомству капусте. У играющего дошкольника развиваются выносливость, целеустремленность, стойкость в преодолении препятствий, упорство в достижении целей – качества, которые здорово пригодятся в жизни.

Тактильная книга «Веселая ферма» многофункциональна. Вариативность данного пособия заключается в том, что его можно использовать, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей при проведении режимных моментов. Можно добавлять или согласна возрасту ребенка, нужные (ненужные) страницы. Оригинальность и уникальные идеи, а также эстетическая привлекательность пособия, необычность позволяют сделать познавательный процесс для детей увлекательным.

### **Единое образовательное пространство в ДОУ как средство экологического и художественно-эстетического развития дошкольников**

*Сорокина Наталья Юрьевна, заведующий МОУ д/с № 90,*

*Круглова Елена Николаевна, старший воспитатель,  
учитель-логопед МОУ д/с № 90, Волгоград*

Актуальность.

В концепции модернизации российского образования заложена реализация идеи преобразования развивающего пространства ДОУ. Необходимость сохранения преемственности и целостности образовательного пространства относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

Единое образовательное пространство ДОУ на наш взгляд, должно соответствовать следующим требованиям: предоставлять ребенку свободу, оказывать влияние на мироощущение, самочувствие, здоровье. Среда должна быть удобной, информированной, настраивать на эмоциональный творческий лад, обеспечивать гармоничные отношения между ребенком и окружающей природой.

Руководствуясь данными требованиями, а также в соответствии с ФГОС дошкольного образования нами был разработан проект «Единое образовательное пространство в ДОУ, как средство экологического и художественно-эстетического развития дошкольников».

Причина создания проекта заключается в необходимости включить в образовательный процесс использование развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в комплексе: зимний сад, центры экологии, «мини лаборатории», экологическая тропа, картинная галерея, мини музей «Русская изба», малые скульптурные формы на территории ДОУ.

Проблема: эколого-эстетическое воспитание дошкольников не может полноценно развиваться без создания единой образовательной среды в ДОУ, как важного компонента формирования основ экологической культуры и развития гармоничной личности в целом.

Цель проекта:

1. Повысить качество экологического и художественно – эстетического развития воспитанников путем создания единой эколого-образовательной среды в ДОУ.

2. Разработать модель управления воспитательной системой по экологическому и художественно-эстетическому развитию с учетом возможностей педагогического коллектива, материально-технической базы, социального заказа.

Задачи проекта:

1. Изучить состояние эколого-эстетического развития воспитанников в ДОУ, социальный заказ родителей, возможности окружающего социума.

2. Разработать концепцию воспитательно-образовательной системы по эколого-эстетическому развитию дошкольников ДОУ на основе обновленного содержания.

3. Повысить квалификацию педагогов ДОУ по эколого-эстетическому развитию. Оказать методическую помощь в объединении всех видов экологической и художественной деятельности в единый, целостный педагогический процесс формирования у детей основ экологической культуры, художественного творчества, духовности.

4. Обеспечить условия для реализации задач воспитательной системы по эколого-эстетическому развитию (материально– техническое, методическое, дидактическое обеспечение образовательного процесса).

5. Создать возможности для формирования у детей экологической культуры, развития творческих способностей, приобщения к миру искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

6. Выработать основные направления взаимодействия с родителями воспитанников по решению задач эколого-эстетического воспитания.

7. Обеспечить условия для взаимодействия с внешними образовательными и социальными институтами в рамках работы над проектом.

Содержание проекта.

Данный Проект предусматривает изучение и обобщение материала по направлениям. Каждому направлению соответствует определенное содержание, которое составлено с учетом имеющейся образовательной среды в ДОУ.

Проект имеет конечный продукт: образовательный эколого-эстетический маршрут, который возможно использовать в дальнейшем (конспекты НОД, сценарии досугов, развлечений, виртуальные экскурсии, мастер-классы, творческие мастерские, экологическая тропа и др.).

Основные направления в работе: работа с детьми, работа с родителями, работа с сотрудниками, работа по усовершенствованию развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится на основе наблюдений воспитателей 2 раза (на начало проекта и завершение).

Развивающая предметно-пространственная среда, включенная в образовательный эколого-эстетический маршрут МОУ детского сада № 90

Условия ДОУ	Дополнительные условия	Условия в группах
Методический центр Музыкальный зал Спортивный зал Бассейн	Картинная галерея Мини музей «Русская изба» Зимний сад. Экологическая тропа. Огород, цветники. Малые скульптурные формы	Мини-лаборатории Уголок природы. Центр продуктивной деятельности детей. Полочки умных книг.

Поэтапный план реализации Проекта:

1. Подготовительный этап (сентябрь-ноябрь 2020 г.)

Цель: определить основные направления работы.

Задачи:

Изучение опыта экологической и художественно-эстетической работы в ДОУ района, города, области, других регионах России.

Повышение уровня экологической компетентности педагогов по использованию РППС в ДОУ (работа в экологических центрах группы, мини лаборатория, зимнем саду).

Проведение диагностических исследований с целью выявления уровня экологической воспитанности детей.

2. Основной этап (практический), (декабрь 2020– май 2021 г.).

Цель: провести мероприятия проекта по воспитанию экологической культуры и художественно-эстетического восприятия детей в системе, по плану, с использованием созданной единой образовательно-развивающей среды ДОУ.

Задачи:

Разработка тематического планирования и внедрение в практику педагогического коллектива с использованием развивающей среды в ДОУ.

Осуществление эколого-эстетического просвещения педагогов ДОУ и родителей воспитанников.

Взаимодействие с социальными институтами: школой; краеведческим музеем; детской библиотекой.

3. Обобщающий этап (заключительный), (июнь-август 2021 г.).

Цель: обобщение полученного опыта, создание образовательного экологического маршрута.

Задачи:

Проведение итоговой диагностики по результатам работы с целью проверки эффективности разработанного проекта.

Анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития.

Предполагаемые результаты реализации Проекта:

1. Создание эффективной системы работы педагогического коллектива ДОУ по развитию экологической культуры и художественных способностей дошкольников.

2. Создание образовательного маршрута в ДОУ экологической и художественно-эстетической направленности, а также экологической тропы на территории ДОУ.

3. Обогащение знаний детей по воспитанию экологической культуры и художественно-эстетического восприятия.

4. Развитие у детей навыков экспериментирования и исследования, систематизирование знаний детей в опытах.

5. Повышение экологической компетентности педагогов.

6. Обогащение и использование РППС ДОУ в системе.

7. Создание системы сотрудничества и взаимодействия ДОУ с семьей при формировании основ экологической культуры, художественно-эстетического восприятия у дошкольников.

Продуктом реализации проекта являются:  
Образовательный маршрут экологической и художественно-эстетической направленности.  
Экологическая тропа на территории ДОУ.

### **Интерактивная интеллект-карта как эффективный метод формирования коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста, имеющих особые образовательные потребности**

**Толкачева И. В.**, *учитель-логопед,*

**Мирских Е. А.**, *учитель-логопед,*

**Гордеева И. А.**, *педагог-психолог,*

*муниципальное образовательное учреждение*

*«Детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда»*

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Стандарт дошкольного образования направлен на решение задачи обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства и подчеркивает необходимость поиска новых средств, а именно применение современных образовательных технологий и методик, в том числе технологий развивающего обучения, которые способствуют приобретению дошкольниками интегративных качеств личности. Перед нами встал вопрос выбора наиболее эффективных развивающих технологий в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Изучив технологию развития критического мышления (ТРКМ), которая представляет собой систему приемов и методов восприятия информации, умение анализировать, систематизировать, логически мыслить, принимать осознанные решения. Мы остановились на методике интеллект-карт. Интеллект-карты – это не только уникальный и простой метод запоминания информации. Интеллект-карта – это технология подачи информации в графическом виде, наглядный способ представления информации, который отражает связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и другие) между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области.

Метод интеллект-карт обладает рядом преимуществ:

Первое, ее наглядность. Вся проблема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед нами, ее можно окинуть одним взглядом.

Второе, она привлекательна для ребенка. Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

Третье, интеллект карта легко запоминается. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета она легко запоминается дошкольниками.

Нами было принято решение внедрения данного метода в практику коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Опираясь на особенности развития детей с общим недоразвитием речи и на свой опыт работы, нами было внесены изменения в технологию создания интеллект-карт. Мы разработали комплект интерактивных интеллект-карт на базе программного обеспечения Microsoft Office PowerPoint. Неотъемлемая часть таких интеллект – карт – это интерактивные задания и упражнения. Они направлены не только на закрепление ранее пройденного материала, но и на лучшее усвоение нового. Такая форма обучения стимулирует ребенка к получению новых знаний и самостоятельной деятельности. Она способствует выявлению различных точек зрения на ту или иную проблему, дает возможность анализировать личный опыт, соединяет воедино теорию и практику. Данная тех-



нология эффективна для работы с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности, так как у них преимущественно развито наглядно-действенное мышление, память носит произвольный характер, а мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Детям с тяжелыми нарушениями речи для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуется гораздо больше повторений. Интерактивные интеллект-карты, созданные нами, позволяют обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

В заключение можно сделать вывод о том, что применение интерактивных интеллектуальных карт в процессе коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, способствует познавательному и речевому развитию ребенка. помогают структурировать информацию, которую ребенку предстоит усвоить, разбить ее на конкретные образные единицы с последующей организацией их в целостные системы; использованию образов и цвета она легко запоминается дошкольниками.

Интерактивная интеллект-карта помогает наглядно запомнить всю информацию.

Нами было принято решение внедрения данного метода в практику коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Опираясь на особенности развития детей с общим недоразвитием речи и на свой опыт работы, нами было внесено изменение в технологию создания интеллект-карт.

Мы разработали комплект интерактивных интеллект-карт на базе программного обеспечения Microsoft Office PowerPoint. Неотъемлемая часть таких интеллект-карт – это интерактивные задания и упражнения. Они направлены не только на закрепление ранее пройденного материала, но и на лучшее усвоение нового. Такая форма обучения стимулирует ребенка к получению новых знаний и самостоятельной деятельности. Она способствует выявлению различных точек зрения на ту или иную проблему, дает возможность анализировать личный опыт, соединяет воедино теорию и практику. Данная технология эффективна для работы с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности, так как у них преимущественно развито наглядно-действенное мышление, память носит произвольный характер, а мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Детям с тяжелыми нарушениями речи для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуется гораздо больше повторений. Интерактивные интеллект-карты, созданные нами, позволяют обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

В заключение можно сделать вывод о том, что применение интерактивных интеллектуальных карт в процессе коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, способствует познавательному и речевому развитию ребенка. помогают структурировать информацию, которую ребенку предстоит усвоить, разбить ее на конкретные образные единицы с последующей организацией их в целостные системы;

В условиях реализации ФГОС использование интеллект-карты позволяет осуществлять интеграцию областей: коммуникация, познание и социализация. Метод является очень эффективным, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, творческих способностей, словаря, грамматического строя и планирующей функции речи. В результате применения интеллектуальных карт ребенок учится не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать. Тем и ценен этот метод, что является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком, формирует преемственность между детским садом и школой.



## **Моторика рук для развития речи детей дошкольного возраста**

**Губарева А.А., воспитатель**

**Злобина Е.А., воспитатель**

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 24 городского округа – город Камышин*

Первоначальной ступенью познания мира ребенком является чувственный опыт, который накапливается в детстве. Отдельные ощущения полученные от предмета суммируются в целое восприятие. Необходимо уделять большое внимание развитию мелкой моторики в дошкольном возрасте. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. При выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют пока незрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка. Вот почему при выполнении разнообразных действий пальцами рук и происходит развитие речи, а значит, и мышления.

Цель: Создание условий для развития мелкой моторики и овладения детьми навыков автоматизации звуков.

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики, речи, мышления, внимания, памяти, воображения.
2. Улучшение координации и точности движений рук.
3. Воспитание усидчивости и самоконтроля.

Нами была разработана игровая технология, представляющая собой учебно – игровой комплект «Хенд-мейд» («работа руками» или «прикоснись к словам»). Технология поможет детям развивать мелкую моторику рук и тем самым улучшать речь. Материал идеально подходит для включения игры, как в групповые, так и в индивидуальные занятия со старшими дошкольниками. Преимущество игры заключается в доступности, практичности, безопасности использования. У ребенка повышается интерес к игре, расширяется объем внимания, улучшается произношение звуков, активно усваивается лексика. Дети учатся управлять своим телом, что исключает появление неврозов, рука подготавливается к письму. Игра изготовлена из фетра и различных по фактуре материалов (пуговицы, деревянные бусины, шнурки, тесьма, фигурки тантемарески в виде животных). Дорожки можно соединять попарно. Упражняться можно как правой так и левой рукой. Вначале ребенок может просто поводить пальчиками по дорожкам. Когда он будет готов «прошагать дорожку» с речевым сопровождением начинаем работу с легкого варианта указательным и средним пальцем. Условжение заключается в том, что постепенно вводятся остальные пальчики руки. Ребенок шагает по «дорожкам» вперед – назад разными пальцами, работает так же кисть руки. На первый взгляд все просто, но на самом деле эти упражнения развивают работу не только правого, но и левого полушария. Игра вызывает чувство радости у детей от выполненного задания, привлекает внимание своей яркостью, красочностью.

В результате использования игры у детей повысился интерес к получению новых знаний, активизировалось речевое развитие. Дети любят самостоятельно использовать игру, придумывать разнообразные сюжеты, воплощать свои фантазии. Игра помогает раскрепоститься ребенку, пропадает чувство скованности, что в дальнейшем помогает активно принимать участие на занятиях, общаться со сверстниками и взрослыми.

Итогом реализации данной игровой технологии является овладение детьми наглядно – образного мышления и развития мелкой моторики, что является одной из важнейших задач полноценного развития ребенка.

## Современная школа на уровне общего образования

### Формирование 4К компетенций и soft skills на уроках функциональной грамотности и во внеурочной деятельности

*Коровина Ю.В., учитель русского языка и литературы,  
МБОУ СОШ № 32, г.о. Мытищи Московская области*

*Коровина Н.В., учитель русского языка и литературы,  
МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда.*

**Концепция 4К** – креативности, критического мышления, кооперации и коммуникации – четырех навыков, которые помогают успешно действовать в любой сфере, появилась в 1950-х годах в США. Ее придумали специалисты, которые занимались подготовкой кадров для вооруженных сил. Они поняли, что для высоких результатов ученикам недостаточно того, чтобы отлично обращаться с механизмами и развивать основные навыки для работы – **hard skills**. Не менее важным является умение взаимодействовать с коллегами и клиентами. Их также называют мягкими или дополнительными навыками – **soft skills**. Сами термины пришли из IT, а концепция в 1960-х годах сформировалась полностью.

Сейчас soft skills становятся все важнее. В 2016-м году на Всемирном экономическом форуме в Давосе все самые важные профессиональные навыки будущего поделили на **три категории: грамотность, компетенции, черты характера**. И в числе главных компетенций были названы **4К: креативность, критическое мышление, кооперация и коммуникация**.

Разработчики образовательных технологий отлично понимают важность развития soft skills. Они работают над созданием новых моделей обучения этим навыкам, над разработкой критериев их оценки. Возможно, что в будущем задания на креативность и критическое мышление станут частью ЕГЭ. Уже сейчас эти навыки помогут ребенку делать школьные проекты: доклады, презентации, рефераты. Именно этим обуславливается **актуальность** нашей работы.

В последние несколько лет школьное образование во всем мире отходит от традиционной ориентации на формирование предметных знаний и умений, стараясь создать условия для развития современных ключевых компетенций, или навыков, XXI в. Несмотря на различные конфигурации этих навыков в тех или иных моделях навыков и образовательных результатов XXI в., их набор остается достаточно устойчивым. Помимо собственно предметных умений, или грамотностей, Partnership for 21st Century Learning предлагает рамку для умений XXI в., в которой выделяются **«инновационные умения» – критическое мышление и решение проблем, креативность и инновационность, коммуникация и коллаборация**, а также большой набор умений **«жизненных»** или **«карьерных»**.

В качестве важных учебных результатов во ФГОС заявлено развитие у учащихся способности самостоятельно мыслить, решать проблемные и творческие задачи, что невозможно без развития креативности и формирования критического мышления. Данные компетенции являются навыками высокого порядка и стимулируют укрепление аналитического потенциала страны. Однако их формальная оценка отсутствует. В массовой школьной практике нет таких педагогических технологий и оценочных инструментов, которые позволяют формировать и оценивать эти компетенции в рамках традиционного урока и в соотношении с конкретным предметным содержанием. Кроме того, данные компетенции не имеют четкого описания в рамках образовательных стандартов. Соотнесение метапредметных результатов обучения, заданных ФГОС, и характеристик навыков «4К» позволяет сделать вывод о том, что они близки и настолько пересекаются, что инструменты для оценки уровня сформированности «4К» позволяют оценить метапредметные результаты образовательного стандарта.

На наш взгляд в школьную практику должны войти новые формы организации учебной

деятельности учащихся и новые способы достижения образовательных результатов. Для достижения данной цели мы предлагаем разработанный кейс заданий по типу заданий PISA направления читательская грамотность. В основе данного кейса лежит метод сравнительного анализа, в ходе которого учащимся предстоит поработать с видеоматериалами (сериал «Шерлок», Великобритания, 2010–2017; сериал «Элементарно», США, 2012–2019; сериал «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона», СССР, 1980–1986) и произведением А. Конан Дойла «Приключения Шерлока Холмса».

Для создания подобного кейса или разработки урока, целью которого является развитие 4К компетенций необходимо учитывать следующие основные характеристики заданий:

- ✓ учебная задача предполагает больше одного или множество возможных решений;
- ✓ в центре задачи лежит либо мини-проект, либо создание/конструирование некоторого продукта с использованием нестандартных средств;
- ✓ задание дает возможность для развития кратко очерченного сюжета в рамках заданной предметной проблемы;
- ✓ задание предполагает работу в группе с возможным выделением подзадач для автономной либо парной работы;
- ✓ задача требует самостоятельного поиска необходимой информации в открытых источниках;
- ✓ задача по определенному предмету может включать поиск и использование информации из других предметов.

Несколько важных принципов, которые помогут разработать задание для креативного урока, предлагает автор модели креативного мышления Б. Лукас:

- ✓ задание позволяет наблюдать и оценивать формируемые навыки, делает их «видимыми»;
- ✓ ученики становятся его «соразработчиками», т. е. могут развивать и дополнять задание;
- ✓ задание дает учителю возможность проводить формирующее оценивание;
- ✓ учитель может использовать целый комплекс педагогических приемов: проблемное обучение, игровые элементы, проектирование, экспериментирование, дискуссии;
- ✓ задание стимулирует учеников проявлять любознательность, использовать собственный жизненный опыт, сотрудничать.

Целью подобного кейса или урока, в первую очередь, необходимо назвать подготовку к международному тестированию PISA. Именно это исследование выявило основные недостатки в учебных умениях российских школьников:

1. Неумение работать с предлагаемой информацией: сопоставлять разрозненные фрагменты; соотносить общее содержание с его конкретизацией; целенаправленно искать недостающую информацию.

2. Применение сформированных у школьников предметных умений затруднено тем, что, решая задачи, наши учащиеся некритически воспроизводят привычные, стереотипные способы действия. Наши учащиеся привыкают действовать и применять полученные знания в строго определенных ситуациях, а изменение ситуации и условий, резко снижают результаты.

3. Учащиеся не могут превратить описанную на бытовом языке ситуацию в предметную, обладая большим арсеналом предметных умений, школьники не могут строить самостоятельных гипотез и проверять их.

Эксперты часто высказываются о том, что PISA оценивает не знания отдельных школьников и даже не качество образования в стране, а потенциал подрастающего поколения. А по большому счету – конкурентоспособность государства в будущем.

К PISA можно относиться по-разному. Конечно, в этой системе есть свои нюансы, просчеты и даже ошибки. Как и большинство систем оценки знаний, тестирование PISA несовершенное, и слепо гнаться за топовыми позициями в международном рейтинге было бы не

самым умным решением для нашей страны. Но игнорировать итоги тестирования и вовсе глупо, ведь изначально исследования PISA направлены не просто на оценку достижений учеников, а на выявление слабых мест в системе школьного образования страны в целом.

Результаты PISA – это результаты владения новыми важными компетенциями, ставшими не просто трендами международного образования, а ключевыми навыками современного человека, от которых зависит успех, реализация творческого потенциала и полноценное взаимодействие учащегося с обществом.

### **Краеведческая брошюра как результат проектной деятельности на уроках окружающего мира в четвертом классе**

*Момотова Е.А., учитель начальных классов,*

*Далингер О.Н., учитель начальных классов,*

*Умеренко М.Ю., учитель начальных классов*

*МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда*

*«Любят родину не за то, что она велика, а за то, что своя»*

*Луций Анней Сенека (младший)*

Краеведение является актуальным направлением в начальной школе. Ученик начальной школы должен знать особенности своего региона, что является требованием ФГОС НОО.

Мы, педагоги обнаруживаем, что ученики мало знают о родном крае на уроках, при подготовке к олимпиадам, при выполнении Всероссийских проверочных работ по окружающему миру. А ведь в ВПР вопрос 10.2 проверяет у обучающихся знания о родном крае: о его главном городе, достопримечательностях, особенностях природы.

Обратимся к официальным документам, которые указывают на то, что ученик должен знать особенности своего региона:

*Закон об образовании РФ*

Статья 2. Принципы государственной политики в области образования

Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

Защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей....

*Национальная доктрина образования*

Система образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан, способных к социализации в условиях гражданского общества....

Образовательная программа ФГОС НОО (1–4)

1.2.7. Окружающий мир

Выпускник научится: – узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

Если такие требования введены, то, следовательно, четвероклассники должны очень хорошо владеть информацией о своем регионе. А статистика результатов ВПР показывает обратное.

В настоящее время общественное развитие страны требует от педагогов воспитания социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования определены требования к результатам (личностным, метапредметным, предметным), представлена позиция духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества. Проблема

формирования интереса к истории родного края младших школьников обусловлена потребностью общества в воспитании человека, способного осознавать многообразие и сложность социальных и природных ситуаций, готового адекватно реагировать на изменения в жизни и принимать соответствующие обстановке решения. Краеведение в начальной школе является одним из основных источников развития учебной мотивации, обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитании любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, экологическом, трудовом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает формирование универсальных учебных действий, как основных умений, требуемых стандартом второго поколения.

В настоящее время прослеживается высокий интерес к исследованию родного края, в частности в начальной школе. Краеведение в начальной школе является одним из ключевых источников формирования учебной мотивации, обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитании любви к нему, развитие гражданских позиций и навыков.

Под «школьным краеведением» необходимо понимать всестороннее изучение обучающимися в учебно-воспитательных целях определенной территории своего края согласно различным источникам и, главным способом, на основе конкретных наблюдений под управлением педагога.

Краеведение имеет большое значение в патриотическом воспитании школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Малая родина ребенка – это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места города, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия города, это и известные люди, гордость и слава нашего края.

Исходя из возрастных особенностей школьников, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу.

Сегодня под краеведением понимают сферу научной, культурно-просветительской и памятнико-охранительной деятельности определенной тематики: прошлое и настоящее какого-либо «края», а также сферу общественной деятельности той же направленности, к которой причастны не только ученые-специалисты, но и широкий круг лиц, преимущественно местных жителей.

Цель проекта:

1. освоение знаний об основных географических понятиях, географических особенностях природы Волгоградской области во всем ее географическом разнообразии и целостности; об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования.

Для успешного достижения основной цели необходимо решить следующие учебно-методические задачи:

1. развивать познавательный интерес учащихся к объектам и процессам окружающего мира;
2. научить применять знания о своей местности при изучении природы Земли и человека;
3. научить устанавливать связи в системе знаний об окружающем мире;
4. включать учащихся в практическую деятельность по применению изучаемого материала с целью составления схем, раскрывающих связи между природными объектами и явлениями.
5. привитие нравственных и духовных устоев народов, проживающих на территории нашей области; знакомство с укладом их жизни, традициями и обычаями, основными занятиями, ремеслами и промыслами.

Актуальность данного проекта заключается в том, что при выполнении практических заданий учащиеся учатся применять теорию на практике, самостоятельно добиваться поставленной цели, развиваются их аналитические способности.

Рассматривая краеведение, необходимо отметить его несколько разновидностей  
Виды краеведения по содержанию:

1. Географическое
2. Биологическое
3. Историческое
4. Литературное
5. Этнографическое

Ключевым критерием содержания регионального компонента образования является опора на выделение социально значимых приоритетов регионального уровня. Если федеральный компонент образования решает задачи подготовки выпускника с учетом требований, предъявляемых на общегосударственном уровне, то целью регионализации образования следует считать социальную адаптацию учащихся к условиям жизни на территории конкретного субъекта Федерации. Особо следует отметить, что одной из социальных групп, наиболее остро осознающих значимость краеведческой грамотности, являются педагоги. Любой учитель-предметник, классный руководитель должен:

1. знать смысловое содержание национально-регионального компонента на теоретическом уровне;
2. определять место, значение, необходимость изучения истории, культуры, литературы своего края в контексте истории России;
3. владеть методикой систематизации краеведческих знаний;
4. определять образовательные, воспитательные и развивающие задачи при формировании знаний;
5. уметь соотносить общее и особенное в развитии, осознавать уникальность своего родного края.

В своем проекте покажем систему работы с точки зрения учителя и ученика. Для эффективной работы мы подготовили методические условия работы над краеведческим содержанием.

Для учителя:

1. Ориентироваться хорошо в данном вопросе.
2. Подобрать литературу, интернет-источники.
3. Организовать работу по направлениям, темам
4. Разработать памятки для создания брошюры.

Для учащегося:

1. Работа с памяткой
2. Знакомство с литературой
3. Осуществление отбора материала
4. Включение родителей в работу над проектом
5. Продумывание над эстетическим содержанием
6. Консультация с учителем
7. Оформление брошюры
8. Презентация своего продукта

Ожидаемые результаты:

Методические пособия предполагают формирование у учащихся следующих знаний, умений и навыков:

- знание основ краеведческой культуры;
- умение грамотно оформлять практическую работу;
- умение свободно доказывать и защищать свои мысли;
- предполагает в целом повышение интереса учащихся к предмету.
- участие в творческих конкурсах.

Дети, работая над созданием такого проекта, развивают учебно-исследовательские умения, получают краеведческие знания, положительные эмоции и развивают творческие способности.

Исходя из вышесказанного, мы пришли к выводу, что краеведческая деятельность имеет возможность и должна вступить в жизнь каждой школы. Ее творческий, созидательный характер послужит обучению гражданско – патриотических и духовно – нравственных качеств у молодых граждан России. Краеведение как предмет непременно должно присутствовать в школьной программе. Эта дисциплина обучает ребенка понимать свою историю, историю своего края. На примерах великих земляков учащийся может убедиться в потребности воспитания в себе таких качеств, как твердая воля, уверенность, стойкость, мужество. Уроки краеведения необходимы в школе, так как одновременно это и уроки граждановедения, помогающие учащемуся выбрать и создать собственную систему ценностей, в которой на одном из первых мест стоит любовь к родине, а начинается он с любви к своей малой Родине.

Актуальность данной работы подтверждается тем, что в основной школе в курсах истории изучается региональный компонент и в ВПР по истории включены вопросы о региональном крае.

### **Становление национального самосознания учащихся через сферу внеклассной краеведческой деятельности**

**Холявкова Е.В., учитель начальных классов МОУ СШ № 101**

*Культура – как растение: у нее не только ветви, но и корни, чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней.*

Национальное самосознание не возникает спонтанно, оно формируется под влиянием объективных и субъективных факторов и является продуктом социального развития личности. Каждый человек, в том числе и ребенок, связан с самыми различными сторонами национальной действительности. Все дети наследуют от своих родителей биологический фонд, на основе которого по законам социальной преемственности развиваются национальные черты личности. Под влиянием окружающей среды, идеологии общества, родителей, социальной системы образования и воспитания в школе и других учебно-воспитательных учреждениях подрастающее поколение получает все те же национальные и общечеловеческие ценности, которые культивируют в обществе на данном этапе его развития. Чем выше национальное самосознание, тем выше духовная культура человека, он более самокритичен в своем поведении и более бережно относится к людям другой национальности. Формировать самосознания – значит формировать личность человека.

Государственный заказ в образовании, представляющий собой наиболее общую характеристику индивидуальных и общественных потребностей, отмечается в «Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования», направлен на «формирование системы ценностей и идеалов гражданского общества, формирование гражданской идентичности». Под «национальным самосознанием (идентичностью)», согласно «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» – следует понимать «разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, ее народе, чувство принадлежности к своей стране и народу». Формирование национального самосознания осуществляется в рамках целостного образовательного процесса – в ходе метапредметной деятельности и в ходе изучения учебных предметов и дисциплин.

Внеурочные занятия по краеведению в огромной мере способствуют воспитанию у школьника чувства национального самосознания. Невозможно переоценить формирование национального самосознания через национально-культурный компонент (искусство, традиции, обряды). Это воспитывает в учащихся уважение и гордость к национальной культуре, ставит культуру в один ряд с другими основами национального самосознания. Начиная за-



нения необходимо стремиться на основе изучения народной культуры раскрыть творческий и нравственный потенциал ребенка, воспитать у него чувство единства человека с природой, Родиной, народом, живущим рядом с ним, дать ему познать самого себя. Включить ребенка в культурную национальную среду. Вспомнить с детьми обычаи и обряды предков – значит научить их любви к Родине, уважению к культуре, обрядам обычаям народов.

Младший школьный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. Этот период первичной социализации, приобщения его к миру общечеловеческих ценностей, время установления его отношений с природой, людьми и обществом. Именно в этом возрасте надо стремиться привить ребенку тягу к изучению культуры своего народа и народов всего мира в целом. С чего же начинать? Конечно, с того, что известно ребенку “с пеленок, «из первых услышанных от матери сказок, песенок, потешек. В этом возрасте у детей существует неосознанная тяга к чудесному, сказочному.

Изучение родного края дает возможность привлечь учащихся к поисково-исследовательской работе, выявить более одаренных детей для создания своих собственных исследовательских работ.

Различают следующие направления краеведческой работы:

1. географическое
2. художественное
3. литературное
4. историческое

Стоит отметить, что в тематическое планирование включены экспериментальные занятия как теоретического, так и практического характера. Задания подразделяются на творческие, проектные, проблемные, исследовательские, игровые.

К особой форме организации учебной работы по формированию национальной идентичности относится экскурсия, при которой учащиеся выходят на место расположения изучаемых объектов (исторических памятников, музеев, достопримечательностей прошлого, мест боевой славы и т.д.) для непосредственного ознакомления с ними. Неотъемлемой частью изучения родного города является посещение музеев. Выступая в качестве средства развития творческих способностей младшего школьника, его погружения в мир исторической реальности, углубления всесторонних знаний о мире, музейно-педагогическая программа предусматривает совместную работу специалистов музея и школы.

Когда идет речь о краеведении в школе, следует различать уровни познавательной краеведческой работы учащихся. Условно можно говорить о трех уровнях.

На первом уровне происходит получение учащимися «готовых» знаний о крае со слов учителя, из пособий и сообщений средств массовой информации.

На втором уровне – это уже самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся (когда они в процессе исследования делают открытия для себя, то фактически «переоткрывают» уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни). Источниками таких знаний могут быть, научно-популярная литература, публикации в местной и центральной периодической печати, материалы школьных и государственных музеев, ресурсы Интернета.

Третий уровень – изучение школьниками истории родного края в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес. В этом случае ученики фактически выступают в роли юных ученых-исследователей.

При отборе краеведческих сведений следует придерживаться правил:

1. События местной истории и культуры должны быть важными для данного края, важными и доступными возрасту учащихся;
2. Факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;

3. Предоставить учащимся возможность совершать маленькие «открытия», привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту;

4. Формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;

5. Вызывать интерес к познанию родных мест, содействовать формированию патриотических чувств.

Помимо включения сведений из истории и культуры края, используется чтение небольших отрывков из художественных произведений, маленькие сообщения учащихся, наглядные пособия, отражающие прошлое и настоящее края (пейзажные, портретные, сюжетные), карты и путеводители.

Внеурочные занятия по формированию национального самосознания помогли не только углубить знания в области национального языка и национальной культуры, но и активизировать интерес младших школьников к деятельности в сфере национальной культуры, сформировав положительное отношение к представителям своей нации. Таким образом, можно отметить, что целенаправленные и систематические занятия, проводимые во внеурочной деятельности, способствуют формированию национального самосознания младших школьников.

### **Проект «Кадетская площадь»**

*Матвиевко Т.Н., директор школы,*

*Харитоновна Е.В., учитель физической культуры,*

*Дудин Д.В., педагог-организатор*

*муниципальное общеобразовательное учреждение*

*«Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»*

Проект «Кадетская площадь» реализуется на базе МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда, в которой кадетское образовательное направление работает с 2015 года. На сегодняшний момент в образовательном учреждении организовано 9 кадетских полицейских классов, общей численностью 254 школьников, что составляет 25% от всего школьного контингента.

Образовательное пространство кадетского направления в МОУ СШ № 101 отличается особый уклад регламентированной жизнедеятельности подростков с организацией и строгим соблюдением воинских ритуалов, выполнением основных требований организации внутреннего распорядка, с учетом возрастных особенностей и психологии школьников, построенный на сочетании элементов воинской дисциплины и института самоуправления кадетов, наполненный образовательными событиями различного масштаба.

Ключевая идея проекта – создание на территории МОУ СШ № 101 «Кадетской площади» – культурно-образовательного центра кадетского движения, пространства проведения масштабных образовательных событий патриотической направленности, способствующего становлению кадетского школьного сообщества.

Образовательный процесс в МОУ СШ № 101 построен на сочетании базового федерального учебного плана и системы дополнительного образования на принципах развивающего, углубленного и личностно-ориентированного обучения, создающих условия для формирования высокой общей культуры, нравственных и деловых качеств, способствующих выбору жизненного пути кадета. Создана эффективная система патриотического воспитания подростков: воспитание любви к Родине, традициям, верности конституционному долгу, ответственности перед обществом за судьбу Отечества, потребности в упорном труде во имя его процветания. Создана система помощи родителям (законным представителям) в воспитании и социальной защите подростков, формировании у них навыков самостоятельной жизни, адаптации к современным реалиям жизни, трудолюбия, дисциплинированности, целеустремленности.

## Содержание проекта

Ресурсный анализ образовательного пространства МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда показывает, что реализация приоритетов кадетского движения и решение обозначенной проблемы могут быть достигнуты на основе системы, объединяющей традиции патриотического воспитания и традиции кадетского компонента, а так же использование ресурсов предметно-пространственного компонента образовательной среды.

На территории образовательного учреждения ресурсом для реализации проектного замысла является площадка размером 30х30 метров во внутреннем дворе здания. С трех сторон площадка окружена стенами школы. На площадку имеется выход из актового зала, что позволяет рассматривать его как трибуну или сцену при проведении масштабных образовательных событий различного уровня и масштаба: утренний развод, строевой смотр, смотр знаменных групп, парад кадетских войск и т.п.

На территории площадки возможно размещение тематических информационных стендов, посвященных воинским символам России и истории кадетского движения

«Кадетская площадь» как центр масштабных образовательных событий патриотической направленности, станет местом проведения:

*традиционных образовательных событий кадетского движения школы:*

«Посвящение в прокадеты», «Смотр строя и песни», «Военно-спортивная игра «Зарница»; *новых образовательных событий:* военно-спортивных игр, торжественных линейек, показательных выступлений.

## Целевые группы

Целевые группы проекта «Кадетская площадь» – учащиеся кадетских полицейских классов, учащиеся и педагоги школы, родители учащихся, общественность социального окружения образовательного учреждения.

Цель проекта – создание на территории МОУ СШ № 101 «Кадетской площади» – культурно-образовательного центра кадетского движения, пространства проведения масштабных образовательных событий патриотической направленности, способствующего становлению кадетского школьного сообщества.

## Задачи проекта:

1. создать кадетское сообщество через привлечение подростков к совместному с педагогами школы творческому процессу реализации проектного замысла;

2. заложить традиции поисково-исследовательской деятельности учеников кадетских классов

3. наполнить культурно-образовательное пространство кадетского движения традиционными и новыми масштабными образовательными событиями.

## Ожидаемые результаты:

### Продукты проекта:

«Кадетская площадь» на территории МОУ СШ № 101 как культурно-образовательный центр кадетского движения

### Эффекты проекта:

становление принципов школьного кадетского сообщества детей и взрослых, объединенных единым интересом, совместной творческой деятельностью, системой норм и ценностей; присвоение ценностей гражданственности и патриотизма, развитие инициативности, самостоятельности, ответственности участниками проекта через поисковую исследовательскую деятельность и участие в реализации социально-значимого проекта;

наполнение культурно-образовательное пространство кадетского движения традиционными и новыми масштабными образовательными событиями;

популяризация кадетского движения в школьном сообществе;

продвижение бренда образовательного учреждения, повышение привлекательности организации и самобытности имиджа школы в социуме.

Проектной группой разработан Графический макет «Кадетской площади» и эскизы тематических стендов.

В летний период в школе начались работы по реализации проекта «Кадетская площадь». Были произведены ремонтные работы: ремонт отмостки по периметру территории, установлен навес над входом в школу, отремонтированы ступеньки. Установлен флагшток и конструкции для размещения стендов.

Силами учеников, родителей и учителей разбит газон на двух участках.

Над реализацией проекта трудились все лето. И вот 1 сентября 2021 года торжественная линейка, посвященная началу учебного года, была проведена на «Кадетской площади». Площадьместила первоклассников и выпускников 11 классов, родителей и гостей праздника.

На кадетской площади прошло посвящение в прокадеты 1 класса, проходят ежедневные построения кадетских классов школы, торжественные линейки, смотр строя и песни.

В новом году планируется установка стендов на заготовленные конструкции, установка вазонов с цветами. В перспективе– это замена асфальтового покрытия для выполнения строевых приемов кадет школы.

В заключении, можно сказать что заявленный проект «Кадетская площадь», в ходе реализации претерпел небольшие изменения был полностью выполнен.

### **Междисциплинарное интерактивное пособие как способ повышения функциональной грамотности младших школьников**

**Бугрова Елена Борисовна,  
Ионова Оксана Анатольевна,  
Старовойтова Екатерина Сергеевна,**

*учителя начальных классов, МОУ лицей № 4, г. Волгоград*

Обоснование темы.

21 век– век прогресса и цифровизации. Изменения в образовании неизбежны. Мы часто говорим, что дети и родители стали другими. И это действительно так. Буквально с рождения дети окружены всевозможными гаджетами, с помощью которых они познают окружающий мир. Современные уроки насыщены информационными компьютерными технологиями. Существует мнение, что использование интерактивных компьютерных заданий на уроке и дома делает процесс обучения занимательным и понятным.

Нами разработано междисциплинарное интерактивное пособие, которое позволит ребенку перенестись из виртуального мира в реальную жизнь, способствует развитию функциональной грамотности, цель которого оптимизировать процесс обучения, общей платформы сближения предметных знаний.

Краткое описание инновационного продукта.

Пособие представляет набор элементов, модулей, позволяющих конструировать информационно– познавательную среду, дает возможность направить обучение на интеграцию знаний из нескольких предметов, или учебных единиц, т.е. это возможность рассмотреть проблему со стороны разных учебных предметов.

Пособие носит название «Жизнь вокруг одного дерева». В нем можно проследить все сезонные изменения в природе. Задания построены таким образом, что одна проблема рассматривается с разных учебных предметов: окружающий мир, литературное чтение, математика, русский язык, технология. К дереву есть конверты с тематическими наборами: «Аня и Ваня», «Вырасти сам», «Таблица умножения» и другие.

Ребенку предлагается отгадать загадку о времени года. Отгадав загадку, он отправляется

на одно из 4-х игровых полей (зима, весна, лето, осень). Например, время года – весна. Ребенок находит весну.

Играем на этом игровом поле. Здесь есть кармашки с названием конвертов, в которых содержится игровой материал. Задания могут выполняться индивидуально, в парах, или группах. Выбрав задание из любого кармашка, ребенок находит соответствующий конверт. Работает с ним. Результат своей работы прикрепляет на игровое поле.

Каждое занятие сопровождают Аня и Ваня. Эти герои УМК «Перспектива». Их самих и одежду для них ребята изготовили на уроках технологии. Начинаем с того, что одеваем этих героев по сезону. Вся одежда крепится на магниты. Повторяем правила поведения в природе и правила личной безопасности. Аня и Ваня приходят на игровое поле. Далее задания можно выбирать из любого кармашка в хаотичном порядке. И найти конверт с нужным заданием.

Выполняя задания, ребенок располагает результаты своей работы на игровом поле с помощью магнитов, прищепок, скрепок, веревочек, резинок и в итоге получается целостная картина окружающего мира.

Количество и содержание заданий зависят от фантазии учителя и цели урока.

На сегодняшний день нами разработаны:

- 1) Лото
- 2) Вырасти сам
- 3) Словарик
- 4) Таблица умножения
- 5) Сезонные виды спорта
- 6) Годичный круг
- 7) Составить текст из предложений
- 8) Составить текст с пиктограммами
- 9) Собери пазлы по образцу
- 10) реши задачи
- 11) Солнце
- 12) Приметы
- 11) Сопоставь пример с ответом и т.д.

Уникальность пособия в том, что оно:

1. Позволяет интегрировать урок
2. Применять метапредметные знания
3. Формировать функциональную грамотность

4. Это пособие можно использовать в начальной школе на любом учебном предмете, в любом классе, усложняя задания.

3. Результаты использования.

Данный вид деятельности развивает творческое и критическое мышление, речь, внимание, мелкую моторику, коммуникативные и личностные умения, функциональную грамотность. Дети готовы взаимодействовать с окружающим миром, строить отношения в малой социальной группе, в школьном классе, способны оценить свою работу, овладевают навыками рефлексии, учатся самостоятельно решать учебные и житейские задачи.

## Использование QR-кодов на уроках английского языка

**Христич Т.А.,** учитель английского языка

*МБОУ ССШ № 7, городского округа – город Камышин Волгоградской области*

В.В. Путин в своем Указе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» упомянул о создании современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. Поэтому в наш век цифровых технологий, когда электронные учебники и ЦОРы находят все большее применение в образовательном процессе, сложно представить обучение без компьютеров, планшетов и мобильных телефонах, и существует потребность в освоении новых информационных технологий. И хотелось бы рассмотреть возможность применения QR-кодов в учебном процессе на уроках английского языка.

QR-код был изобретен в Японии в середине 90-х годов прошлого века. QR-код (от Quick Response (англ.) «быстрая реакция», «быстрый отклик») – квадратная картинка, в которую закодирована информация. Он позволяет в одном небольшом квадрате поместить 2953 байта информации, то есть 7089 цифр или 4296 букв (около 1–2 страниц текста в формате А 4), 1817 иероглифов.

Создать QR-код несложно, нужен лишь генератор для его создания, доступный онлайн, который прост в применении и не требует каких-либо специальных знаний. Для этого в свободном доступе в интернете существует множество ресурсов: Creambee.ru, Qrmania.ru, Quickmark.com.

Также существует множество программ и приложений для распознавания QR-кодов. Для их применения можно воспользоваться камерой мобильного телефона и программой, установленной на него (QR-сканер, в котором программа распознает содержимое кода). web-камерой, программным обеспечением обычного компьютера или ноутбука; онлайн-сервисом, в который можно загрузить графическое изображение, содержащее код, или указать ссылку на страничку с кодом. Такие программы быстро и бесплатно устанавливаются на личные девайсы учащихся. К ним относятся: ScanLife, NeoReader.

В учебном процессе QR-коды могут быть использованы для следующего видов работ:

- кодирование заданий для групповой или индивидуальной работы;
- ссылки на мультимедийные источники и ресурсы, содержащие, дополнительную информацию по определенной теме;
- коллекции комментариев, информационных блоков и активных ссылок для работы над проектом;
- ссылки на мультимедиа, аудио- и видеокomentarии;
- связь с онлайн контентом, обеспечивающими доступ в электронные библиотеки;
- обогащение информационной среды школьного музея (размещение на стендах ссылок на тематические медиаресурсы).

В QR-код легко переводятся не очень большие по объему тексты:

- пословицы и поговорки
- загадки
- адреса, в том числе с указанием координат
- короткие (до 8 строк) стихи
- даты
- списки слов для упорядочивания, исправления ошибок, вставки букв и т.п.,
- поздравления
- факты
- правила

- визитки (основная информация личного характера)
- объявления
- приглашения к участию в чем-либо...

Преимущества использования данной технологии:

– Личные мобильные устройства станут привычными и в учебно-воспитательном процессе.

– Родители сами обеспечивают своего ребенка техническими средствами обучения.

– Каждый сам отвечает за его сохранность, техническое обслуживание, программное обеспечение.

– Ученики решают учебные задачи на уроках с помощью личных мобильных устройств (онлайн словарь, Google-карты).

– Каждый обучающийся выбирает удобное для себя устройство, сетевой сервис.

Недостатки технологии:

– Разные возможности мобильных устройств (параметры памяти, видео разрешения, емкость аккумулятора, продолжительность работы).

– Если зарядки личного мобильного устройства не хватает, то обеспечить зарядку аккумулятора в условиях школы будет проблематично.

– Обучающийся может забыть устройство дома.

– При использовании интернета ученика сложнее удержать в рамках урока. Может возникнуть соблазн заглянуть в социальные сети.

– Для учителя возникает ряд сложностей при планировании урока, если он не знает технических характеристик личных мобильных устройств обучающихся.

– Использование ручки и бумаги не требует дополнительных условий.

Предлагаемая методика обучения английскому языку с использованием мобильных устройств и графического кодирования информации предполагает, что изучение английских слов и их произношения производится на примере окружающих объектов, на которые будут прикреплены QR-коды. Эти коды, считываемые мобильными устройствами учеников, открывают доступ к электронному каталогу иностранных слов, а также библиотеке аудиоматериалов для освоения произношения.

Также предлагаю вниманию ряд игр с использованием QR-кодов: «В поисках сокровищ». «Крокодил», «Рикошет», «Страноведение»,

«Разгадай пословицу», «Страноведение и достопримечательности», виртуальная выставка с QR-кодами, «QR-кроссворд», «QR-код и подготовка к ГИА».

*Использование QR-кодов в образовательном процессе позволит:*

– усилить мотивацию обучаемых к самостоятельной учебно-познавательной деятельности при обучении за счет дополнительных мотивов игрового, соревновательного, познавательного и др. плана;

– внедрить в учебный процесс дополнительных (электронных) образовательных ресурсов;

– использовать при обучении новые виды учебных поисково-познавательных заданий, активизирующих учебную деятельность учащихся;

– придать работе над учебным материалом новую организационную форму, привлекательную для школьников.

Опыт использования данной технологии показал осуществимость и эффективность в современной реально реализуемой образовательной практике. При этом обучение английскому языку включается не только в систему уроков, но и реализуется в виде самостоятельной и игровой деятельности, что очень важно для успешного освоения иностранного языка. Оптимальная модель использования новых технологий в действующей системе образования – это умелое сочетание общения с преподавателем, коммуникаций и цифровых техно-



логий. Это ни в коем случае не игнорирование и не замена преподавателя. Цель – создание условий, в которых обучающиеся смогут эффективно применять существующие технологии для формирования собственных знаний.

Необходимо отметить, что QR-код не является каким-то, как принято сейчас говорить, «трендом», а применяется уже достаточно широко. Он прост и удобен в использовании, а количество методов применения безгранично, все зависит только от фантазии как учителя, так и ученика.

### **Педагогический проект «Развитие мелкой моторики у учащихся с ОВЗ посредством нетрадиционного оборудования»**

**Сафронова Светлана Владимировна, педагог-психолог.**

*МБОУ СШ № 17 городского округа – город Камышин Волгоградской области*

Обоснование необходимости проекта.

Задачей коррекционной школы является коррекция дефектов развития ребенка в процессе обучения его общеобразовательным дисциплинам. Другой, не менее важной задачей коррекционной школы является социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. Если для обычного ребенка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» ребенку погружение в общество – это кропотливая работа, процесс, результат которого полностью зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые.

У детей с умственной отсталостью, синдромом Дауна, сложной структурой дефекта одной из главных причин, затрудняющих формирование и развитие двигательных умений и навыков, является нарушение моторики, которое отрицательно сказывается не только на физическом развитии, но и на развитии речи, социализации личности, развитии познавательной и формировании трудовой деятельности, последующей социальной адаптации. У всех детей с отклонениями в развитии имеет место недостаточная мелкая моторика рук. Большинство детей действуют одной рукой, а другая беспомощна и не участвует в работе. Движения рук детей неловки, плохо координированы, чрезмерно замедлены или, напротив, импульсивны. Мускулатура рук очень слаба. Несовершенство тонкой (мелкой) ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживаются в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания, например: когда дети надевают и снимают одежду, застегивают и расстегивают пуговицы, крючки, застежки, зашнуровывают и расшнуровывают обувь, завязывают и развязывают ленты, шнурки, пользуются столовыми приборами. Ведь в быту ребенку ежеминутно требуется совершать какие-либо действия мелкой моторики, поэтому мы можем говорить о том, что от ее развития зависит и качество его жизни.

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития детей с ОВЗ, единодушно сходятся во мнении, о том, что мелкая моторика очень важна. Мелкая моторика – основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, речь). Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции. У младших школьников с нарушением интеллекта уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения.

Своевременная работа по развитию мелкой моторики становится катализатором успешного социального развития у детей с умственной отсталостью.

Сопоставляя все вышеперечисленные факты и результаты диагностики развития детей, возникла реальная практическая потребность в разработке данного проекта.

Гипотеза – доказать, что посредством использования нестандартного оборудования, развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ младшего школьного возраста, будет более эффективным.

Цель проекта: показать эффективность использования нетрадиционных средств для развития мелкой моторики.

Задачи:

- через использование нетрадиционного оборудования для развития мелкой моторики способствовать формированию познавательной активности и творческого воображения детей;
- создавать условия для развития мелкой моторики у младших школьников;
- развивать познавательные процессы, коммуникативные навыки, эмоционально-волевою сферу, речь;
- формировать умение производить точные движения кистью и пальцами рук;
- развивать координацию, психические процессы (произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие).

Объект исследования: мелкая моторика рук.

Предмет исследования: влияние разных видов детской деятельности на развитие мелкой моторики рук.

Участники проекта: обучающие 1–4 классов.

Краткое описание инновационного продукта.

Слабое развитие моторики проявляется во всех видах деятельности детей с ОВЗ. Обычно для них бывает, необходим длительный период обучения, направленный на то, чтобы научить их выполнять те или иные действия.

Какие же способы ускоряют развитие мелкой моторики, способствуют ее развитию?

В своей работе для детей с интеллектуальными нарушениями использую различные методики. Упражнения и игры для развития мелкой моторики, лепка из теста и пластилина, рисование или раскрашивание картинок, изготовление поделок из бумаги вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций, изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов.

Наряду с традиционными методами и приемами использую и нетрадиционные. К нетрадиционным относятся игры и упражнения с использованием нестандартного оборудования, это работа с разноцветными резиночками и скрепками, шнуровальными планшетами, бусами, игра в сухом бассейне с крупой, прогулка по цветочной полянке из пуговиц и пробок, игры с геометрическими фигурами, прищепками, нитками, счетными палочками, проволокой, плетение, упражнения с зубочисткой и липучкой, тактильные дощечки, работа с трафаретами и лекалами, Су-Джок терапия, массаж кистей рук (массажные шарики, карандаши), использование природного материала (семена, крупы, ракушки и т. д.), нетрадиционные техники рисования: щеткой, пальцем, ватными палочками, губкой и т. д.,

По ходу реализации проекта разработано методическое пособие, материалы которого использует и учитель на уроке. Например, на уроках математики можно использовать игру с фасолью, которая поможет объяснить детям конкретный смысл действий сложения и вычитания. А во время игры в «Волшебный мешочек» ребенок нащупывает объемную геометрическую фигуру, угадывает, затем кладет ее на карточку с плоскостным изображением.

На уроках русского языка на помощь придут цветные прищепки, при помощи которых определяем ударение, гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, количество слогов и букв и т.д. С прищепками даже такое сложное дело идет веселее.

На уроках окружающего мира детям будет интересна игра – шнуровка «Разложи овощи и фрукты по корзинам», «Кто где живет» и многое другое.

Для стабилизации психоэмоционального состояния детей, развития тактильных ощущений применяю метод песочной терапии. Так, играя в «Песочную страну» Ребенок может составить устный рассказ о ней и ее жителях, знакомясь с явлениями и объектами окружающего мира.

В своей работе использую нетрадиционные методы и приемы, основанные на народной педагогике, частью которой является изготовление народной тряпичной куклы.

Данную технологию использую в сочетании с пальчиковой гимнастикой, упражнениями по развитию межполушарных связей: кинезиотерапией, что способствует развитию психических процессов.

Изготовление тряпичной куклы не только развивает мелкую моторику, но и готовит руки девочек к работе швейей (ведь по окончании школы девочки продолжают обучение в колледже по профессии – швея).

Все эти упражнения не утомляют, а занимают детей. Перечисленные материалы, обладают качественным своеобразием – они позволяют активизировать и мелкую моторику, и тактильные ощущения, и кинестетический аппарат играющего. Эти пособия достаточно компактны и просты в изготовлении.

Результативность. Все методические находки были апробированы, показали хороший результат и стимулировали нашу работу на поиск новых приемов работы по развитию мелкой моторики.

Разработанное методическое пособие «Развитие мелкой моторики детей с ограниченными возможностями здоровья», можно использовать не только на специальных коррекционно – развивающих занятиях, но и на уроках, дома, тем самым объединить усилия педагога-психолога, учителя и родителей, ведь уровень развития ребенка, по словам Марии Монтессори, зависит от сформированности движений мелкой моторики рук.

### **Интеграция как средство формирования функциональной грамотности учащихся**

*Адамова Е.Ю., учитель биологии и химии,*

*Куликова А.Е. учитель русского языка и литературы,*

*ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени К.И. Недорубова», г. Волгоград, р.п. Южный*

С развитием науки возрастает сложность материала, изучаемого в школе, а также увеличивается объем информации, который нужно запомнить учащимся. Действующие программы по биологии предлагают учащимся усвоить большое количество терминов. Самостоятельность предметов, их слабые связи друг с другом порождают серьезные трудности в формировании у учащихся понятийного аппарата. Избежать предметной разобщенности при работе с терминами на уроках биологии может помочь интеграция с предметом «Русский язык», так как он является необходимым средством выражения по всем предметам. Язык отражает все стороны действительности, и без него невозможна никакая мыслительная деятельность.

На каждом уроке биологии учащимся нужно познакомиться и усвоить большое количество терминов, понимание которых поможет лучше понять учебный материал по предмету, а также пригодится для подготовки к ГИА. Освоение термина – сложный процесс, требующий знаний не только по биологии, но и филологии. Для облегчения процесса запоминания и понимания на помощь приходит всесторонняя работа с каждым понятием. Учащиеся после чтения теоретического материала работают с карточкой, в которой даны термины и казахе слово, связанное с их содержанием. Каждое слово исследуется учащимися с разных аспектов: фонетики, лексики, морфемки, словообразования, морфологии и синтаксиса. Чтобы успешно осуществить эту деятельность, необходимы навыки работы с различного вида словарями, в том числе казахскими. Учащимся хорошо знакомы словари: «Словарь донских говоров Волгоградской области»<sup>1</sup>, «Донское слово: школьный словарь казахских гово-

<sup>1</sup> Словарь донских говоров Волгоградской области / авт.-сост. Р.И.Кудряшова, Е.В. Брыкина, В.И.Супрун; под ред. проф. Р.И.Кудряшовой. Вып. 1–6. Волгоград: Изд-во ВГИПК/ВГАПК РО, 2006–2009. Изд. 2-е, перераб. и доп. Волгоград: издатель, 2011. 704 с.

ров Волгоградской области»<sup>1</sup>, «Толковый казачий словарь Бузулука и Хопра»<sup>2</sup>, «Толковый казачий словарь»<sup>3</sup>. Ребята с интересом проводят мини-исследования. Например, после работы с карточкой по теме «Грибы» учащиеся всесторонне изучают термины «грибница», «грифа», «плодовое тело», «грибокорень», «поддубник».

На следующем уроке проверяется усвоение терминов. Для этого дается текст научного стиля с пропусками слов. Текст может содержать от пяти до двадцати пропусков в зависимости от ступени обучения. Учащиеся должны внимательно прочитать текст научного стиля, который научит их отличать съедобный гриб от ядовитого, и на место пропуска поставить подходящий по смыслу термин, изученный на предыдущем уроке. Такая предметная интеграция приводит к тому, что учащиеся, опираясь на полученные знания, умения и навыки, способны решать жизненные задачи широкого диапазона в различных сферах человеческой жизни, то есть формируется функциональная грамотность. Она направлена на проверку различных групп познавательных учебных действий по работе с информацией при чтении, на проверку применения базовых естественно-научных знаний в ситуациях практико-ориентированного характера, а также умения проводить исследования.

Данный методический материал был рассмотрен на методическом совете ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени К.И. Недорубова» и презентован в мае 2020г. в рамках регионального семинара по реализации этнокультурного компонента. В 2020–2021 учебном году прошел успешную апробацию на уроках биологии в 5 классах. Апробация позволила сделать следующие выводы. Использование межпредметной интеграции на уроках биологии привело к повышению интереса ребенка к изучению предмета и к учению в целом, улучшение качества образования, активизация творческого потенциала ученика и учителя, включение школьников и педагогов в современное пространство информационного общества, самореализация и саморазвитие личности ученика. Использование местного языкового материала на уроках позволяет привлечь внимание учащихся к «живому слову земляков», которое способствует обогащению запаса знаний и представлений учащихся о быте и нравах Донских казаков.

### **CLIL-технология как эффективный способ установления междисциплинарных связей**

**Зинина Нина Александровна, учитель английского языка,**

**Лебедева Марина Геннадьевна, учитель физики и астрономии,**

**Шейкина Светлана Станиславовна, учитель географии,**

*муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 1 имени Ф.Г. Логинова г. Волжского Волгоградской области»*

В настоящее время высоко ценятся специалисты, владеющие одним или несколькими иностранными языками, как в плане повседневного общения, так и в профессиональной сфере. Такая потребность обусловлена стремительным процессом глобализации общества. В связи с чем активное развитие получило интегрированное обучение иностранным языкам и профессиональным дисциплинам или предметно-языковое интегрированное обучение (CLIL-технология).

<sup>1</sup> Брысина, Евгения Валентиновна. Донское слово: школьный словарь казачьих говоров Волгоградской области / Е. В. Брысина, В. И. Супрун, Р. И. Кудряшова ; М-во образования и науки Российской Федерации, Волгоградский гос. социально-пед. ун-т, Волгоградский фил. Российского фонда культуры. – Волгоград : Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2015. – 322 с.

<sup>2</sup> Попов, Александр Дмитриевич. Толковый казачий словарь Бузулука и Хопра/ Попов Александр Дмитриевич. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Волгоград : Принт, 2013. – 312 с.

<sup>3</sup> Ремчуков, Вячеслав Николаевич. Толковый казачий словарь/ В. Ремчуков ; [худож. И. Н. Бароха]. – 3-е изд., испр. и доп. – Волгоград : Станица-2, 2011. – 207 с.

Предметно-языковое интегрированное обучение является одним из эффективных способов установления междисциплинарных связей и успешно готовит будущего специалиста к иноязычному профессиональному общению.

Кроме того, предметно-языковое интегрированное обучение способствует активизации процесса овладения иноязычными компетенциями на основе активной интеграции иностранного языка с процессом обучения профессионально значимым дисциплинам. Обучающиеся, уже имея представление об основных понятиях предмета, поскольку он является частью учебного плана, легче воспринимают его на иностранном языке. Это снижает неуверенность в использовании средств иностранного языка для передачи содержания и профессионального мнения. Также внимание обучающихся отвлекается от проблем, связанных с боязнью допустить языковые ошибки, поскольку их основные усилия направлены на предметное содержание дисциплины. Для формирования коммуникативной компетенции обучающихся важно предоставить им возможность мыслить на иностранном языке, решать какие-либо проблемы, порождающие мысль на иностранном языке, который выступает в своей прямой функции формирования и формулирования этих мыслей. Именно поэтому использование формата предметно-языкового интегрированного обучения для обучающихся представляется одним из факторов, повышающих их мотивацию и стимулирующих учебно-познавательную деятельность. При этом значительно повышается уровень подготовки обучающихся по иностранному языку в полилингвистическом пространстве, что, в свою очередь, повышает конкурентоспособность будущего специалиста в современных условиях жесткой конкуренции на рынке труда.

В настоящее время в МОУ СШ № 1 выстраивается организованная система по применению предметно-языкового интегрированного обучения в образовательном полилингвистическом пространстве, выявляются потенциальные условия, которые при должной поддержке смогут стать благоприятными при использовании CLIL-технологии.

Объект инновационной деятельности: предметно-языковое интегрированное обучение (CLIL-технологии).

Предмет инновационной деятельности: условия, способы и механизмы предметно-языкового интегрированного обучения, а также личностные и коммуникативные характеристики обучающихся, определяемые целенаправленной системной разработкой и реализацией нового содержания предметно-языкового образования в связи с уточнением его целей и задач и введением новых школьных стандартов в школе.

Деятельность учителя-предметника:

14. Мониторинг продвижения процесса внедрения предметно-языкового интегрированного обучения в условиях реализации ФГОС ООО и СОО в полилингвистическом пространстве (мониторинговые контрольные работы).

15. Создание индивидуального маршрута развития обучающегося (обучающиеся на ИУП, индивидуальные проекты).

16. Педагогическое сопровождение предметно-языкового интегрированного обучения в условиях реализации ФГОС ООО и СОО в полилингвистическом пространстве (бинарные уроки).

17. Определение и проведение комплекса традиционных мероприятий для субъектов образовательного процесса с целью обеспечения преемственности («Школа молодого исследователя для школьников», ВГСПУ, институт иностранных языков).

18. Мотивация родителей (законных представителей) на сотрудничество в социально-педагогическом сопровождении процесса (родители – союзники) (День открытых дверей, Проектная неделя).

19. Организация и проведение конкурсов в учреждении («Мудрая сова», «Кухни мира»).

1. Организация участия обучающихся в конкурсах различных уровней

2. Организация участия обучающихся в образовательных и творческих Интернет-проектах, сетевых мастер-классах

3. Введение новых педагогических приемов, инноваций, мотивирующих и активизирующих образовательную деятельность детей («Конкурс бинарных уроков»).

Результат использования CLIL-технологии:

1. Овладение обучающимися метапредметными действиями: коммуникативными в рамках социального направления деятельности, познавательными УУД в рамках интеллектуального направления деятельности; развитие творческих способностей, обучающихся посредством изучения иностранных языков;

2. Разработка и участие обучающихся в интегрированных социальных и образовательных проектах на иностранных языках.

### **Активные методы обучения на уроках немецкого языка в условиях реализации ФГОС**

*Медведева Т.А., учитель немецкого языка,  
Битюцкова Ж.А., учитель немецкого языка,  
Зайцева И.А., педагог-психолог,  
МОУ СШ № 67, г. Волгоград*

Новые требования ФГОС предполагают изменение роли участвующих сторон в учебном процессе. Какая роль при этом отводится преподавателю? Прежде всего, он должен грамотно направлять деятельность учащихся. В чем изменяется роль ученика? Ученик становится активным участником учебного процесса. Перед учителем стоит задача – не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда учеников.

Активные методы обучения (АМО) – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. АМО строятся на практической направленности, игровой деятельности и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, полилоге, групповой форме организации работы, деятельностном подходе к обучению и рефлексии. АМО способствуют формированию положительной учебной мотивации, развивают творческие способности учащихся, активно вовлекают учащихся в образовательный процесс, раскрывают личностно-индивидуальные возможности учащихся, развивают нестандартное мышление, повышают познавательную активность учащихся, позволяют с большей эффективностью усваивать большой объем материала, развивают коммуникативные качества личности, умение работать в команде, вести совместную проектную и исследовательскую деятельность, отстаивать свою позицию и прислушиваться к чужому мнению, нести ответственность за себя и команду.

Как показывает практика, особенно ярко запоминается то, что является нестандартным! Активные методы позволяют разбавить скучные и привычные уроки и сделать их интересными и более познавательными. Активные методы и новые современные технологии позволяют подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни, уметь быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов.

Цикл интерактивного обучения включает в себя:

– переживание и осмысление полученного опыта, основанное на взаимодействии с учителем, с одноклассниками, изучаемым материалом.

– рефлексия, целью которой является определение личного уровня продвижения каждого обучающегося;



– применение на практике.

Подобные занятия позволяют обучающимся выйти из привычной роли наблюдателя; создают более высокую возможность переноса знаний и опыта деятельности из учебной ситуации в реальную.

Формы организации активного обучения:

– *различные формы лекций* (проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция вдвоем, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция-пресс-конференция, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций);

– *различные техники организации групповой работы* (упражнения, нацеливающие учащихся на обмен информацией по типу «мозаики», «мозговой штурм», составление семантической карты);

– *различные методы* (дискуссия – учебная дискуссия, направляемая дискуссия, свободная дискуссия; игровое моделирование – ролевые игры, «воображаемые ситуации»).

Рассмотрим подробнее некоторые активные методы обучения на уроках немецкого языка.

Грамматические игры

Игра «Das Tor» позволяет повторить и закрепить в памяти все виды вопросительных предложений, наполняя их различной лексикой и речевыми оборотами. Двое сильных учеников («привратники») становятся перед классом, соединив руки и образуя «ворота». Все остальные участники игры по очереди подходят к «привратникам» и задают им вопросы на определенную структуру (речевой образец, тему). В зависимости от правильности вопроса следует ответ: «*Das Tor wird geöffnet*» или «*Das Tor wird geschlossen*». Учащемуся, неправильно задавшему вопрос, предоставляется право задать еще один вопрос

Примеры вопросов: *Hast du dieses Buch schon gelesen? Was hast du gelesen?*

Игра «Rate mal» вызывает большой интерес у школьников. Ведущий (учитель) загадывает какой-либо предмет, находящийся в классе. В игре принимают участие все ученики класса. Пытаясь угадать предмет, они задают только общие вопросы, на которые ведущий отвечает «Да» или «Нет». Число вопросов ограничено (например 10).

Игры при изучении алфавита

«Умный попугай». Школьники повторяют букву за учителем только в том случае, если она соответствовала показанной карточке.

«Угадай букву». Учитель рисует букву в воздухе или прячет карточку с буквой за спиной, а ученики должны ее угадать,

Учащиеся оживленно работают в парах, рисуют буквы пальчиками на спине друг друга и стараются угадать их значение.

Лексические игры

В игре «Kette» принимают участие все ученики. Ведущий (учитель) пишет на доске любое известное слово. Затем участники игры по очереди пишут слова, первая буква которых является последней буквой предыдущего слова. Каждое слово ученики переводят на русский язык (устно). Слова в цепочке не повторяются, например: Hund – drei – ich – heute – entlang – grau – unser – rot. Выбывает из игры тот, кто не смог в отведенное время (пауза между словами 5–10 секунд) вспомнить нужное слово или написал его с ошибкой.

Игра «Светофор». Учащиеся стоят с одной стороны. Учитель называет цвет на немецком языке. Если у ученика есть данный цвет на одежде, обуви, заколке и т. п., то он перебегает на противоположную сторону, если нет, то прыгает на одной ноге.

Игра «Jetzt packen wir einen Koffer». Учитель начинает: «Ich packe meinen Koffer und lege einen Fotoapparat hinein». Каждый игрок дополняет к уже названному предмету еще какую-нибудь вещь или предмет.

«Креативное письмо» можно использовать при обучении письму и письменной речи.



Под «креативным письмом» подразумеваются упражнения продуктивного характера самой различной степени сложности, разнообразны по форме и по содержанию, часто в игровой форме. Отличительные черты этих упражнений состоят в том, что они выполняются непременно в письменной форме, по содержанию носят речевой творческий характер, интересны и увлекательны для обучающихся. Обигрываются стихи известных поэтов, коллективно пишутся веселые истории, пишутся письма в адрес вымышленных персонажей. Интерес вызывают и такие задания:

- восстановите начало и конец истории;
- восстановите диалог по отдельным «направляющим» репликам;
- измените вид текста (сообщение на разговор, диалог на описание);
- ответьте на письмо письмом, телефонным разговором и другие.

Преимущества АМО:

1. формирование положительной учебной мотивации;
2. повышение познавательной активности обучающихся;
3. активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
4. стимулирование самостоятельной деятельности;
5. развитие познавательных процессов: речи, памяти, мышления;
6. эффективное усвоение большого объема учебной информации;
7. развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
8. развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;
9. раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого ученика и определение условий для их проявления и развития;
10. развитие универсальных навыков.

АМО можно использовать на любом уроке, на любой ступени развития учащихся. Эти методы очень гибкие и их можно использовать с любой возрастной группой при изучении любой темы, что способствует созданию психологически комфортного климата для процесса обучения. Использовать их можно на любом этапе и типе урока.

Практическую значимость применения АМО трудно переоценить. Включение активных методов в учебный процесс активизирует познавательную активность учащихся, усиливает их интерес и мотивацию, развивает способность к самостоятельному обучению; обеспечивает в максимально возможную связь между учащимися и преподавателями.

### **Формирование функциональной грамотности как средство реализации деятельностного и компетентностного подходов к образовательному процессу**

*Головач М.В., учитель начальных классов*

*Скобора Е.А., учитель физики*

*Чернописская Л.А., учитель математики*

*муниципального общеобразовательного учреждения «Школа-гимназия № 37 г. Волжского»*

Функциональная грамотность, по словам А.А. Леонтьева, предполагает «способность личности использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Международное исследование PISA представляет функциональную грамотность в виде составляющих:

1. грамотность в чтении – способность человека к пониманию письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества;

2. грамотность в математике – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину;

3. грамотность в области естествознания – способность использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующего решения.

С 2012 года отдельным направлением оценки была включена финансовая грамотность, которая подразумевает знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

С 2018 года в исследовании выделено еще направление – глобальные компетенции. Под глобальными компетенциями в исследовании PISA понимаются способности:

1. критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия;

2. осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей;

3. вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

Функциональная грамотность ученика определяется способностью и готовностью целесообразно использовать полученные знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. Формировать функциональную грамотность в образовательном процессе наиболее приемлемо в рамках реализации компетентностного подхода.

Одним из главных источников развития человека является способность читать информацию, предоставленную нам окружающим миром. Что значит читать? Это, с одной стороны, значит уметь объяснять и интерпретировать полученную информацию. С другой стороны – это умение понимать смысл текста, таблиц, графиков, схем.

Как показали результаты международного исследования PISA, в котором оценивается грамотность чтения, наши учащиеся устойчиво демонстрируют результаты ниже средних международных показателей.

На уроках физики и математики в той или иной степени учащиеся участвуют в процессах передачи, получения, обработки, представления, использования и хранения информации. Важно развивать не только читательскую грамотность, а также уделять внимание формированию способности ученика занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. То есть способствовать формированию и развитию естественно-научной грамотности, которая проявляется в возможности участия в аргументированном обсуждении проблем, имеющих отношение к естественным наукам и технологиям. Для этого требуется наличие у ученика следующих компетенций: научно объяснять явления; понимать особенности естественнонаучного исследования; научно интерпретировать данные и использовать доказательства для получения выводов.

Одно из ведущих мест в «математической грамотности» отводится учебной задаче. Тер-

мин «учебная задача» – в широком понимании – это то, что выдвигается самим учеником для выполнения в процессе обучения в познавательных целях. Учебная задача часто рождается из проблемной ситуации, когда незнание сталкивается с чем-то новым, неизвестным, но решение учебной задачи состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач.

Значит, при подготовке к уроку необходим специфический подбор заданий и задач, основанных на реальных жизненных ситуациях и направленных на проверку перечисленных выше компетентностей.

Именно такие задания, объединенные в тематические блоки, составляют измерительный инструмент PISA. Типичный блок заданий включает в себя описание реальной ситуации, представленное, как правило, в проблемном ключе, и ряд вопросов-заданий, связанных с этой ситуацией. При этом каждое из заданий классифицируется по следующим категориям:

1. компетенция, на оценивание которой направлено задание;
2. тип естественнонаучного знания, затрагиваемый в задании;
3. контекст;
4. познавательный уровень (или степень трудности) задания.

Осмысление этих принципиальных отличий создает условия для отбора и самостоятельного конструирования заданий для развития каждого вида функциональной грамотности.

Советы учителю при формировании функциональной грамотности школьников:

1. Для формирования функциональной грамотности наиболее эффективными являются работа в группах, метод проектов, деловые игры.

2. Включайте работу с текстом, т.к. она является одной из самых значимых дидактической единицей при формировании функциональной грамотности. Работа с текстом позволяет формировать такие умения, как умение находить информацию, учить интерпретировать текст, оценивать.

3. Чтобы оценить уровень функциональной грамотности своих учеников, учителю нужно дать им нетипичные задания, в которых предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни. Решение этих задач, как правило, требует применения знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий, т.е. требует творческой активности.

4. Функциональная грамотность ученика – это цель и результат образования. Формирование функциональной грамотности – обязательное условие работы учителя. Эту задачу мы должны решать независимо от планов и мониторингов вышестоящих организаций.

Ожидаемые результаты:

На начальном этапе внедрения функциональной грамотности потребуется некоторое дополнительное время по сравнению с информационным изложением «готовых» знаний. Но это полностью окупится сформированностью функциональной грамотности, свидетельствующей об умственном развитии ребенка. Это проявится в способности видеть структуру изучаемого материала, ставить проблемы и разрешать их, быстро отделяя главное от второстепенного, свободно выходить за рамки усвоенного, выявляя при этом разные способы решения проблемы, поможет ученику успешно справляться с учебной работой, не испытывая при этом перегрузки.

Развитие функциональной грамотности поможет выйти на высокопродуктивную форму образования во всех дисциплинах «овладение = усвоение + применение знаний на практике», необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе.

## Развитие ассоциативного мышления на уроках математики

**Литвинова Наталья Николаевна**, *учитель математики*  
**Долгополова Юлия Николаевна**, *учитель математики*  
*МОУ «Школа-гимназия № 37», г. Волжский*

В современном мире для ребенка созданы все условия для гармоничного развития: творческие мастерские, спортивные секции, образовательные центры и многое другое. Дети активно используют ресурсы интернет, обучающие фильмы, программы. Однако школа, живое общение с учителем, на наш взгляд, играют особую роль в жизни каждого ребенка. Не секрет, что виртуальное пространство, окружающее ребенка, заставляет его мыслить образами, мысленно создавать себе «картинку ситуации». И это можно использовать для эффективного взаимодействия с детьми.

Интерес к математике у большинства учащихся зависит в значительной степени от методов преподавания, насколько умело будет организован учебный процесс. Большая умственная нагрузка на уроках заставляет задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к учебному материалу. В связи с этим необходим поиск новых приемов и методов, позволяющих вызвать интерес и вовлечь детей в активную мыслительную деятельность, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний.

Трудно порой бывает заинтересовать равнодушных слушателей, научить их замечать красоту и гармонию математических формул и фактов. Развитие ассоциативного мышления в первую очередь направлена на гуманитарно-ориентированных детей, испытывающих наибольшие трудности в математике.

Разрабатывая и применяя на практике методику выявления ассоциативных связей в обучении математике мы преследовали цель помочь обучающимся при запоминании «сухих» математических фактов, прочного усвоения и сохранения знаний, создания детям комфортной атмосферы на уроке.

Широкое применение ассоциаций мы наблюдаем в начальной школе, использование естественного интереса и искреннего любопытства ребенка позволяет эффективно воспринимать изучаемый материал. А дальше интерес детей к наукам ослабевает и мы считаем необходимым его всячески поддерживать, используя различные приемы запоминания как то создание образов по аналогии с окружающими предметами, явлениями путем рисунка, стихотворения, словосочетания, знаковой схемы, мини-рассказа, сказки. Все новое должно быть интересно и незабываемо! А как же этого достичь?

Чем больше разнообразных ассоциаций при первом знакомстве с ним вызывает материал и чем больше времени уделяется мыслительной разработке этих ассоциаций, тем лучше запоминается новый материал.

Так изучая геометрические фигуры и объемные тела, мы с учениками находим ассоциации с окружающими нас бытовыми предметами: шар – мяч, окружность – кольцо, круг – пицца, и т. д. А если это новое еще и необычно и неповторимо, как число «ПИ»... Конечно же надо разгадать тайну числа «ПИ», и узнать про него самые интересные факты.

В 9 классе в курсе математики мы знакомимся с геометрической прогрессией. Так вот если перед изучением этой темы познакомить ребят с легендой о шахматной доске, а еще ее инсценировать, то это будет самая запоминаемая тема. При знакомстве с координатной плоскостью, мы вспоминаем принцип игры в «Морской бой», а также перемещение фигур на шахматной доске, или определение места в зрительном зале.

В среднем звене ребята с удовольствием сочиняют сказки, проводя ассоциации с изучаемым материалом. Например, сказка о царстве целых чисел и ее жителях, очень интересные сказки получаются про геометрические фигуры.

Изучая пропорцию, мы не можем не упомянуть о том, что пропорция применяется в кулинарии, медицине, архитектуре, физике, музыке, природе.

Конечно же схемы, символы, знаки... Как без них в математике? Математика – наука, которая вдохновляет мыслить, придумывать, фантазировать.

Так результатом изучения объемных тел в 5 классе у ребят возник сказочный замок, который они старательно изготовили из бумаги.

И это лишь малая часть того, чем богата математика!

Использование ассоциаций на уроках математики способствует:

- стимулированию образной памяти у ребенка с целью запоминания информации;
- формированию навыков познавательной активности учащихся;
- формированию навыков использования образного мышления при структурировании материала;

– созданию моделей формул с целью удобства их запоминания;

– конструированию способов задания и представления геометрической информации.

В результате использования приемов развития ассоциативного мышления:

создаются условия для продуктивной работы на отдельных этапах урока, а именно определяется соответствие между задачами на уроке математики и способами их разрешения на основе использования ассоциативных связей;

формируется положительная мотивация к обучению, ребенок с увлечением занимается созданием нового образа графического или словесного;

наблюдается позитивная динамика качества обучения, развития интеллекта и творческих способностей.

Владение педагогом методикой ассоциативного мышления при изучении математики обеспечит развивающий эффект урока, создаст условия для раскрытия индивидуальных особенностей ребенка, позволит решить проблему с запоминанием теоретического материала и алгоритмов решения математических задач.

## **Новой школе – нового педагога: система наставничества как условие профессионально-личностного развития педагогических работников**

**Елена Николаевна Чернышева,**

*начальник Ворошиловского ТУ департамента по образованию администрации Волгограда; руководитель РИП «Сетевая архитектура наставничества как вектор развития профессионально-личностной компетентности педагогических работников» и «Проектное управление муниципальными образовательными учреждениями в условиях реализации национального проекта "Образование"»*

Актуальность построения, апробации и диссеминации системы наставничества в образовательной системе Ворошиловского района Волгограда определяется следующими факторами:

– практическим отсутствием, на данный момент, в системе образования Волгоградской области, инновационного опыта реализации «целевой модели наставничества» и высоким уровнем востребованности данного опыта среди руководителей различного уровня управления образовательными системами;

– несмотря на то, что национальный проект «Образование» содержит в себе прямой посыл на создание различных форм наставничества как неотъемлемой части образовательного процесса, у педагогов и администрации зачастую нет понятных стратегий и технологических основ формирования данной системы;

– недостаточный уровень готовности наставников («играющих тренеров») к работе не с детской, а взрослой целевой аудиторией; затруднения с реализацией методологии и принципов андрагогики на практике.

– отсутствие разработанной системы показателей и индикаторов результативности и эффективности наставничества, приводит к проблемам проектирования возможных результатов, эффектов и продуктов инновационной деятельности по данной проблеме;

– концентрации наставника – «играющего тренера» не на индивидуальных педагогических затруднениях «наставляемого», а на тех направлениях педагогической деятельности, которые наиболее отработаны у него самого.

– отсутствие критериальной базы отбора организационных форм и технологий, наиболее эффективных в работе с педагогическими затруднениями педагогов;

– разнообразием и высокой вариативностью профессиональных затруднений молодых специалистов, и возможным отсутствием в конкретном образовательном учреждении педагога-наставника – носителя данной эффективной практики;

– практическим отсутствием в региональной образовательной сети практик консолидации ресурсов сетевого взаимодействия, обеспечивающих максимальную поддержку молодых специалистов в период их адаптации к педагогической деятельности;

– неоправданная «стабильность» методических служб сетевого уровня и очевидная ориентация на их модернизацию в контексте реализации Национальной системы учительского роста.

В системе проектного управления муниципальными образовательными учреждениями Ворошиловского района Волгограда наставничество рассматривается как «система организационной, научно-методической и технологической поддержки педагогического работника, вне зависимости от его стажа, испытывающего какие-либо затруднения профессионально-личностного плана в условиях реализации национального проекта «Образование»».

В районной образовательной системе разработана и апробируется многоуровневая и многоаспектная модель непрерывного профессионального роста педагогических работников (слайд 2).

В качестве системообразующего компонента позиционируется инновационный проект Ворошиловского ТУ, получивший в 2021 году статус региональной инновационной площадки ««Сетевая архитектура наставничества как вектор развития профессионально-личностной компетентности педагогических работников»».

Проектный замысел заключается в деятельности по проектированию, апробации и диссеминации многофакторной и многоуровневой сетевой архитектуры наставничества в образовательной системе Ворошиловского района Волгограда.

Цель проекта достигается через последовательное решение системы взаимосвязанных задач:

1. Модернизация районной организационной структуры научно-методического сопровождения молодого специалиста и педагогов, испытывающих профессиональные затруднения («От районных (предметных) методических объединений – к мобильной системе проектных команд педагогов-наставников»).

2. Разработка и апробация технологии «встраивания» новых компонентов системы наставничества в традиционную модель научно-методического сопровождения развития профессиональной компетентности педагогов

3. Разработка модельных практик взаимодействия педагога-наставника и молодого специалиста, как взаимопроникающих мини – и макро – компонентов, при выделении ключевых проблем в каждом из них.

4. Разработка показателей результативности и эффективности сетевой модели наставничества в муниципальной образовательной сети

5. Разработка и апробация системы подготовки потенциальных наставников к реализации принципов андрагогики в работе с молодыми специалистами и педагогами, испытыва-

ющими профессиональные затруднения

6. Разработка и апробация технологического инструментария сетевой архитектуры наставничества (механизмы и инструментарий диагностических и мониторинговых исследований; критериальной-оценочные карты результативности и эффективности сетевой архитектуры наставничества; форматы персонализированных карт профессионально-личностного развития педагога; технологии формирования «образовательного заказа» педагогов, с выявленными актуальными педагогическими затруднениями др.)

7. Диссеминация продуктов инновационной деятельности в практику работы образовательных организаций и сетевых объединений Волгоградского и иных регионов РФ.

При проектировании сетевой архитектуры наставничества (слайд 5) в качестве системообразующих (базовых) компонентов проектировщики выделяют:

1. профессиональные затруднения педагогов муниципальных образовательных учреждений Ворошиловского района Волгограда/трудности в адаптации к педагогической профессии молодых специалистов;

2. актуальные педагогические компетентности педагогических работников как условие достижения современного качества образования;

3. непосредственно пространство взаимодействия наставника и «наставляемого», которое представляется проектировщикам как совокупность интеракций, обеспечивающих профессиональное развитие педагога и адаптацию молодого специалиста.

Именно благодаря единству противоположностей (профессиональные затруднения – актуальные компетентности) данная модель способна сохранять равновесие – эффективную систему научно-методического сопровождения профессионально-личностного развития педагога как системообразующего условия достижения целевых показателей национального проекта «Образование» и реализации «целевой модели наставничества».

Сетевая архитектура наставничества – конструируется в трехуровневом многофакторном пространстве с конкретизацией функций на каждом из них (слайд 6).

В качестве результатов и продуктов инновационного проекта разработчики рассматривают: модернизацию

– организационной структуры научно-методического сопровождения молодого специалиста и педагогов, испытывающих профессиональные затруднения («От районных (предметных) методических объединений – к мобильной системе проектных команд педагогов-наставников»);

– организационной структуры проектного управления муниципальными образовательными учреждениями Ворошиловского района Волгограда;

– структуры и содержания работы районного профессионального педагогического клуба «Восхождение.RU»;

– имеющихся механизмов и инструментария выявления профессиональных затруднений педагогов.

Разработку

– нормативных локальных актов, необходимые для реализации целей проекта: о проектной команде «Сетевой наставник»; о профессиональном педагогическом клубе «Восхождение.RU» и др.;

– технологии формирования «образовательного заказа» молодого специалиста и педагога, испытывающего профессиональные затруднения, в условиях реализации национального проекта «Образование» в формате рефлексивно-формирующих карт;

– технологии визуализации процесса адаптации молодого специалиста и профессионально-личностного развития педагога, испытывающего профессиональные затруднения, в формате персонализированных карт и карт адаптации;



- проектной модели сетевой архитектуры наставничества как вектора профессионально-личностного развития педагогических работников, в том числе, молодых специалистов;
- проектной документации (паспорт проекта; планы-графики работы проектной команды «Сетевой наставник»; программы минимизации возможных рисков и ограничений; протоколы заседаний проектной команды; экспертные заключения продуктов проектной деятельности;
- системы показателей эффективности сетевой архитектуры наставничества в условиях реализации нацпроекта «Образование»;
- схемы контроля за реализацией проекта;
- сценарных планов диссеминационных мероприятий и событий командного и межкомандного взаимодействия.
- методических материалов по теме проекта.

#### Апробацию

- логистической схемы запуска, отработки и последующей диссеминации многоуровневой и многофакторной сетевой архитектуры наставничества. обоснование
- механизмов экстраполяции продуктов инновационной деятельности, подтвердивших на практике свою эффективность.

### **Создание физических процессов на основе 3D-моделирования с применением метода исследования ключевых ситуаций**

*Патрина Е. Г., учитель физики и математики,  
Поплевина К. А., учитель информатики и математики,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Школа-гимназия № 37 г. Волжского Волгоградской области»*

Процесс обучения сложен и многогранен. И какие бы мы не применяли педагогические технологии в своей практике, остается неизменным лишь одно – трудности в решении задач, особенно физических. Почему дети не умеют решать задачи по физике?

Что такое физическая задача и от чего столько сложностей она вызывает? Попробуем разобраться в этом вопросе. Что мы понимаем под физической задачей?

Под физической задачей понимают ситуацию, требующую от учащихся мыслительных и практических действий на основе законов и методов физики, направленную на овладение знаниями, умениями и навыками, развитие мышления. Какое значение имеет решение задач?

1. способствует усвоению понятий;
2. способствует сознательному усвоению физических законов и выработке умения применять их на практике;
3. играет важную роль в развитии физического мышления.

Однако, мы все равно сталкиваемся с трудностями. Задачи по физике разнообразны по содержанию, и по дидактическим целям. По каким признакам их можно классифицировать? По характеру и методу исследования, по способу выражения условия, по способу решения, по содержанию, по степени трудности.

И вновь, мы видим с каким разнообразием задач по физике сталкивается ребенок. Какое же структурный анализ решения задач по физике? Отвечая на этот вопрос, мы применяем основные этапы решения физических задач: от анализа условия задачи до анализа решения и результатов, каждый из которых включает в себя целый ряд операций.

И опять рождается непонимание физической сути задачи и его замысла. Начинается поиск методов решения задач. Какие методы решения задач мы применяем в своей практике? Аналитический, синтетический, аналитико-синтетический.

Также используем различные способы решения качественных и количественных задач:

эвристический, графический, экспериментальный и арифметический, алгебраический и графический.

Казалось бы, весь педагогический инструментарий в наших руках, а задача опять не принимается и не решается. Почему? Вернемся к понятию физическая задача. Физическая задача – это ситуация, именно ситуация, которую дети «Не видят!»

Помимо тех методов решения задач, которые активно используем в своей работе, мы выделили тот, который, на наш взгляд, достаточно хорошо подходит для научных дисциплин. Он был разработан Генденштейном Львом Элевичем кандидатом физико-математических наук, учитель-методист высшей квалификационной категории, общий педагогический стаж более 30 лет – метод исследования ключевых ситуаций.

Почему именно он? Во-первых, создает условия для развития креативного подхода к обучению, во-вторых, способствует более глубокому и осознанному усвоению знаний, в-третьих формирует умение моделировать физическую ситуацию и осуществлять широкий перенос знаний

И, казалось бы, ключик есть, который позволяет открыть нужные двери, но «дверей» и «ключиков» слишком много... Как их соотнести друг с другом?

При переходе от задачи на скорость, время, расстояние до уравнений, описываемых движение тела и до задач на применение законов физики (закона сохранения импульса и закона сохранения энергии) обучающиеся проходят долгий путь присвоения ими различных способов и методов решения.

Мы простую ситуацию разбиваем на задачи, находим неизвестные величины, используем различные методы, аналитические и графические, а проблема остается. Необходима визуализации физического процесса.

Везде, где необходимо что-то создать или детально изучить, ранее использовались рисунки и чертежи, которые рисовались от руки, а теперь есть возможность внедрения программы по созданию 3D-моделей. Т.е., возможность смоделировать физический процесс становится реальностью? Да, с помощью технологии 3D-моделирования.

Что такое 3D-моделирование и какова область применения 3D-моделирования?

3D моделирование – это процесс создания объемных изображений в специализированных компьютерных программах.

1. это процесс формирования виртуальных моделей, позволяющий с максимальной точностью продемонстрировать размер, форму, внешний вид объекта и другие его характеристики,

2. это создание трехмерных изображений и графики при помощи компьютерных программ.

Трехмерная графика – раздел компьютерной графики, посвященный методам создания изображений или видео путем моделирования объемных объектов в трехмерном пространстве.

Таким образом, 3D-моделирование – это процесс создания трехмерной модели объекта. Задача 3D-моделирования – разработать визуальный объемный образ желаемого объекта. При этом модель может как соответствовать объектам из реального мира так и быть полностью абстрактной

В качестве примера мы решили использовать 3D– технологию на уроках физики по теме: «Решение задач на применение закона сохранения импульса» и рассмотреть типичные ситуации: упругое соударение тел, неупругое соударение тел, реактивное движение. Во всех примерах мы используем единый подход к решению задач, что позволяет понимать и воспринимать целостно физическую ситуацию и способы ее решения.

В будущем для реализации наших идей необходимы новые физические модели и процессы, которые необходимо разработать.

А именно:

1. Разработать процесс возникновения гармонических колебаний на примере математического маятника;

2. Разработать процесс получения индукционного тока для визуализации закона электромагнитной индукции (ЭМИ);
3. Разработать процесс возникновения электромагнитной волны на примере колебательного контура;
4. Разработать планетарную модель атома и атомного ядра;
5. Разработать квантовый переход на примере атома водорода по Бору .

Использование современных устройств в работе – это не роскошь, а неотъемлемая часть учебно – воспитательного процесса. Именно они насыщают детей новыми знаниями, а также развивают познавательные, творческие и интеллектуальные способности.

Актуальность использования 3D-моделирования состоит в том, что дети шаг за шагом отрабатывают и постигают навыки создания трехмерных моделей для изучения физических процессов и фундаментальных законов, которые составляют основу естественно-научного образования.

И в заключении, хочется отметить, все что мы видим вокруг –это физические процессы, а окружающие нас объекты– это 3D объекты. Объединившись мы получаем единую реальную физическую картину, формирование которой является одной из первостепенных задач естествознания.

### **Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках как повышение познавательной активности учащихся**

*Котова О.С., учитель информатики, МОУ СШ № 67,*

*Муренко В.В., учитель биологии, МОУ СШ № 67,*

*Фалеева Т.А., учитель физики, МОУ СШ № 67, Дзержинский район г. Волгограда*

Общеобразовательное учреждение призвано готовить детей, которые будут жить в информационном обществе. Одной из приоритетных задач образования является создание эффективной системы информационного обеспечения управленческой и учебно-воспитательной деятельности. Добиться ее реализации мы сможем, только используя современные информационно-компьютерные технологии и телекоммуникации. Они предоставляют учителю новые возможности, позволяя вместе с обучающимися получать удовольствие от увлекательного процесса познания – не только силой воображения раздвигать стены класса, но с помощью новейших технологий погружаться в яркий красочный мир. Значительно расширяют возможности человека в его интеллектуальном и личностном развитии и этот факт нельзя не учитывать в воспитательном процессе.

Компьютерные телекоммуникации, информационные ресурсы, услуги интернет и мультимедийные комплексы при грамотном их использовании способствуют вовлечению учителей и обучающихся в активный познавательный и воспитательный процесс, свободному доступу к необходимой информации с целью формирования собственного аргументированного мнения по той или иной проблеме, возможности ее всестороннего исследования.

Физика – наука экспериментальная, ее всегда преподают, сопровождая демонстрационным экспериментом. В современном кабинете физики (как, впрочем, и в любом другом кабинете естественно-научной специализации) должны использоваться не только различные установки и приборы для проведения демонстрационных экспериментов, но и вычислительная техника с мультимедиа проектором или демонстрационным экраном.

Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц. При использовании компьютера на уроке информация представляется не статичной неозвученной

картинкой, а динамичными видео– и звукорядом, что значительно повышает эффективность усвоения материала.

Интерактивные же элементы обучающих программ позволяют перейти от пассивного усвоения к активному, так как учащиеся получают возможность самостоятельно моделировать явления и процессы, воспринимать информацию не линейно, с возвратом, при необходимости, к какому-либо фрагменту, с повторением виртуального эксперимента с теми же, или другими начальными параметрами.

Уроки биологии отличаются сложностью используемого оборудования. И поэтому использование компьютерных обучающих программ на уроках биологии актуальны, прежде всего, из-за возможности наблюдения таких биологических процессов и явлений, которые либо невозможно провести в кабинете, либо невозможно наблюдать и трудно представить, понять.

Обучение с использованием ИКТ является не только сообщением определенной суммы знаний учащимся, но и развитием у них познавательных интересов, творческого отношения к делу, стремления к самостоятельному «добыванию» и обогащению знаний и умений, применяя их в своей практической деятельности. Интерес к предмету формируется под непосредственным влиянием преподавателя, его увлеченности предметом, умения передать учащимся свое отношение не только к предмету, но и к процессу самосовершенствования методик преподавания. Интерес к чтению дополнительной литературы, посещению библиотек у массового ученика не наблюдается, а отсюда, выполнение домашнего задания оставляет желать лучшего. На уроке с использованием компьютера учащиеся больше стимулируются к усидчивости и вниманию. При работе на компьютере развиваются все виды памяти. Компьютер приучает учащегося к самообучению и самовоспитанию. За последнее время для учащихся и преподавателей биологии разработаны и выпущены различные программы: обучающие, тренинговые, контролирующие (тесты), а также электронные учебники, справочники, и экзаменаторы. Среди форм подачи материала на уроках с использованием компьютерных технологий можно выделить следующие: это презентация, электронные учебники, виртуальные практические и лабораторные работы, тесты, тренинги.

Применение информационных технологий в практике преподавания информатики. На первых этапах применяю информационные технологии для создания дидактического материала. Для этой цели использую следующие технологии и программы MS Office:

- текстовый редактор Word;
- электронные таблицы Microsoft Excel;
- технологию сканирования и обработки текстовой и графической информации;
- технологию подготовки презентации учебного материала при помощи программы PowerPoint.

На занятиях обращаюсь к ресурсам сети Интернет. Большой интерес вызывает у учащихся поиск информации по заданной теме в Интернете. Такие индивидуальные задания они выполняют с удовольствием и готовы увлеченно рассказывать об этом на уроке. Рассказы вызывают множество вопросов и вовлекают остальных в беседу. Компьютер практически решает проблему индивидуализации обучения. Имея, в качестве партнера компьютер, при выполнении практических работ каждый ученик может работать в удобном для себя темпе. Компьютер позволяет усилить мотивацию учения. Усвоение знаний, связанных с большим объемом цифровой и иной конкретной информации, путем активного диалога с персональным компьютером более эффективно и интересно для ученика, чем штурмирование скучных страниц учебника. С помощью прикладных программ, которые мы используем на уроках (Перво Лого, Логомиры, MS Office, КОМПАС, Basic, CorelDRAW) ученик может моделировать реальные процессы, а значит – видеть причины и следствия, понимать их смысл.

На любом этапе урока используются компьютерные презентации. Примеры использования презентаций на уроках информатики:

- Объяснение новой темы, сопровождаемое презентацией.
- Работа с устными упражнениями.
- Использование презентации при повторении пройденного материала.
- Демонстрация условия и решения задачи.
- Взаимопроверка самостоятельных работ с помощью ответов на слайде.
- Проведение тестов.
- Проведение физкультминуток.
- Проведение рефлексии.
- Демонстрация портретов ученых и рассказ об их открытиях.
- Создание учащимися компьютерных презентаций к урокам обобщения и систематизации знаний и способов деятельности.

– Внеклассная работа: игры, турниры, вечера.

Использование анимации, цвета, звука удерживает внимание учащихся. На таких уроках у детей интерес к предмету повышен. Применять компьютерные программы можно на любом этапе урока: при изучении нового материала, закреплении, на обобщающих уроках, при повторении.

Итак, применение информационных технологий в учебном процессе хотя и трудоемкий процесс во всех отношениях, но он оправдывает все затраты, делает обучение более интересным, увлекательным и содержательным. Главный принцип – принцип деятельности – можно проиллюстрировать древней мудростью: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, – я смогу запомнить. Позволь мне сделать самому, и это станет моим навсегда». Главным показателем работы является интеллектуальное развитие школьников, формирование их познавательной деятельности, знаний, умений и навыков, реализация принципа индивидуализации учебного процесса при сохранении его целостности.

### **Опыт интерактивного применения интеллект-карты на уроках в начальной школе с целью управления качества образования**

**Зубкова Ангелина Витальевна,  
Хрипунова Ирина Сергеевна,**  
*учителя начальных классов,*

*МОУ СШ № 128 Дзержинского района г. Волгограда*

В ходе реализации требований ФГОС НОО (от 06.10.2009 N373, ред. от 11.12.2020) подход, основанный на знаниях, заменяется системно-деятельностным подходом. Учитель должен не просто давать знания ученику, но и научить его извлекать и применять их. Чтобы сделать это в условиях растущего потока информации, необходимо научить учащихся работать с информацией.

Перед учителем встает вопрос: как сформировать учебно-познавательные компетенции учащихся в процессе обучения? В нашей работе мы рассматриваем наиболее, интересный и эффективный прием – «интеллект-карты».

Для того, чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо способствовать этим поискам и развивать их познавательную активность. Возникает противоречие: новые условия, предъявляемые современными стандартами начального образования, не могут быть реализованы традиционными приемами обучения, необходимы новые пути и средства. В то же время, не все учителя готовы использовать новые приемы обучения. В связи с этим, основываясь на нашем личном опыте, мы покажем, что это не только простой, но и эффективный прием, который смогут понять и применить учителя, привыкшие к традиционным приемам преподавания – прием «интеллект-карты».

Использование интеллект-карты способствует развитию комплексного мышления ре-

бенка. Это помогает рассмотреть ситуацию или проблему с разных сторон, предложить интересное решение вопроса. Этот прием используется для развития аналитических способностей учащихся, когда необходимо определить связи между понятиями, темами.

Этапы создания интеллектуальной карты:

1. Мы используем доску, лист бумаги, графический редактор планшета или компьютера, цветные карандаши, ручки, фломастеры, наклейки, стоп– сигналы – это тот материал, с помощью которого мы будем составлять интеллект-карту.

2. В центральный круг помещаем изучаемое понятие (вписываем тему, слово, личность, объект, систему, явление) – данные действия мы совершаем для того, чтобы раскрыть суть содержания интеллект-карты, его основную мысль.

3. От него мы рисуем расходящиеся толстые ветви разного цвета, длиннее, короче. На них вписываем слова – ассоциации, вызванные родительским понятием. Мы это делаем для того, чтобы подчеркнуть важность этих ветвей (ведь они соприкасаются напрямую с данной темой).

4. От толстых ветвей аналогично чертим более тонкие ветви, уточняющие основные мысли.

5. Иногда мы используем картинки, наклейки. Это нужно для того, чтобы у нас были ассоциации к ключевым словам.

6. Смысловые блоки (ветви, образующие деревья) рекомендуем обводить в круги, рамочки разного цвета. Данные действия помогут структурировать и разграничить информацию.

Интеллект-карта должна соответствовать принципам наглядности (разноцветные линии, картинки, сигналы) и полноты (мысль должна быть раскрыта со всех сторон). В результате должен получиться макет нейрона человеческого мозга, отвечающего за обработку информации. После того как ассоциативная карта готова, мы выполняем следующие действия:

1. выбираем ключевые моменты темы (основные изучаемые на уроке понятия);

2. расставляем приоритеты между ветвями (выделить главное и второстепенное);

3. определяем основные задачи и действия (слушать, обсуждать, аргументировать, воспроизводить).

Постоянный поток информации, получаемый человеком, нуждается в обработке и хранении в голове. Ученики учатся находить, структурировать и запоминать информацию. Учителя, которые практикуют майндмэп в классе, могут легче и проще объяснять новый материал, используя ассоциации, понятные каждому ребенку. Цели, которые мы решили с помощью мыслительных карт:

1. развивали творческие и аналитические способности учащихся;

2. формировали познавательную мотивацию в процессе обучения;

3. навык самостоятельной организации познавательного процесса;

4. умение поиска информации в книгах, словарях, справочниках, интернете;

5. умения рассуждать, делать выводы, принимать решения;

6. развивали критическое и рефлексивное мышление.

Ученики, использующие майндмэп в познавательной деятельности, начинают более свободно выражать свои мысли, мыслят неординарно, легко выявляют взаимосвязи между явлениями и объектами, творчески подходят к решению проблемы.

Экспериментальная работа, проводимая с учащимися 1 «Б» класса МОУ СШ № 128 Дзержинского р-н г. Волгограда, на уроке окружающего мира по эффективности применения приема интеллект-карт показала, что данный прием помогает формировать учебно-логические умения младших школьников. Использование интеллект-карт дает возможность учителю обеспечивать:

1. развитие предметной компетенции обучающихся, креативности мышления

2. повышение их мотивации, качества знаний и конкурентоспособности, предметной и коммуникативной компетенций

3. выявление причины когнитивных затруднений и их коррекции, заинтересованности в конечном результате

Дает возможность обучающимся:

1. формировать межпредметные умения и навыки, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией
2. улучшать все виды памяти
3. развивать, интеллект, пространственное мышление, уверенность в своих силах и способностях, познавательную активность
4. мыслить по-новому, естественно, творчески и непринужденно, максимально используя оба полушария головного мозга
5. повышать результативность
6. самостоятельно выявлять слабые места в знании учебного предмета, проводить работу над ошибками.

Составление интеллект-карт мы использовали на уроке окружающего мира по теме «Наземный, воздушный и водный транспорт». Составленная во время урока интеллект-карта имела такой вид: по середине расположилось слово транспорт, затем от него мы провели 5 ветви: 1-ая ветвь называлась «По месту передвижения» и от нее нарисовали еще 4 веточки и назвали какой же у нас есть транспорт по месту передвижения наземный, воздушный, водный и подземный транспорт; 2-я ветвь называлась «По назначению» и о нее у нас образовались 2 веточки и мы определили, что по назначению у нас есть транспорт пассажирский и грузовой; 3-я ветвь имела название «По принадлежности» и от нее образовалось 2 веточки и определили, что по принадлежности есть транспорт личный и грузовой; 4 ветвь имела название «Топливо», а ведь действительно, у транспорта разный вид «питания» и данная ветвь разделилась на 4 веточки на газ, бензин, электричество и солнечная батарея; 5 ветвь имела название «Общие элементы транспорта» и разделилась на 4 веточки: корпус, руль, двигатель, колеса. Если это все представить в графическом варианте, то как было написано выше нашу интеллект-карту можно будет сравнить с макетом нейронов человеческого мозга. Данный прием мы применили для систематизации и расширения знаний учащихся о разнообразии видах транспорта, и их значения для человека; упражнялись в умении классифицировать транспорт по видам; формировали представление о понятии «транспорт».

Интеллект-карту допускается использовать при повторении пройденного материала на уроках русского языка, окружающего мира и литературного чтения.

Основываясь на алгоритме составления интеллект-карты и примера ее составления, можно сделать вывод, что научиться майндмэппингу несложно. Главное преимущество приема – это его многогранность и то, что методика построения интеллект-карт легка и может быть использована любым учителем. Частое составление интеллект – карт содействует систематизации знаний учащихся, высокому уровню усвоения материала.

### **Система работы методического объединения учителей естествознания по организации событийной деятельности в школе**

*Фролова Н.В., заместитель директора по УВР,*

*Слащилина А.Н., методист, учитель биологии,*

*Зверяк Е.А., учитель физики и информатики,*

*МОУ СШ № 30 г. Волжский Волгоградская обл.*

Школа является социальным институтом и оказывает значительное влияние на формирование личности школьника. С каждым годом возрастает роль школы в воспитании детей (подчеркивается необходимость формирования личностных результатов во ФГОС, в Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина РФ, Стратегии



развития воспитания РФ до 2025 г.), также повышаются и требования к педагогам (Профессиональный Стандарт). Благодаря школе дети приобретают не только знания, но у них формируется характер, личностные качества, мировоззрение.

В связи с этим перед учителями стоит задача организации учебно-воспитательной деятельности, целью которой является воспитание интеллектуальной, всесторонне культурной личности, склонной к овладению различными умениями и навыками и с гибкой, быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Школьное методическое объединение учителей естественнонаучного направления активно участвует в организации и проведении образовательных событий в рамках предметных декад с целью повышения эффективности и качества реализации предметных программ естественнонаучного цикла за счет совершенствования и развития методического компонента. Решаются основные задачи: поднятие престижа и повышение мотивации изучения таких учебных предметов, как биология, химия, физика и география; развитие устойчивого интереса у школьников к овладению опытно-исследовательской и проектной деятельностью в области естествознания; обобщение и распространение наиболее интересных методических разработок, связанных с формированием основ культуры здоровья, патриотического, нравственного, эстетического, экологического воспитания подрастающего поколения и др.

В МОУ СШ № 30 при организации учебно-воспитательных мероприятий в рамках предметных декад используется событийный подход. Благодаря ему, мероприятия становятся значимыми событиями в жизни школьного коллектива и отдельной личности и находят свое воплощение в сфере практических действий, где на основе осуществляемых событий оказывается воздействие на человека, изменяются его представления, ценности и смыслы.

Образовательное событие – это способ инициирования образовательной активности учащихся, включения в разные формы образовательной коммуникации. Участие в образовательных событиях позволяет учащимся попробовать себя в конкурсных режимах и продемонстрировать успехи и достижения по части академических и компетентностных результатов. Цель образовательных событий – усвоение знаний через нетрадиционные формы, повышение познавательной активности обучающихся, дать им возможность проявить свои знания, умения и навыки в нестандартной ситуации, раскрыть свой потенциал, научиться конструктивно взаимодействовать с другими обучающимися и учителями. Ценность образовательного события в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса и его содержание, отражая картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере.

Всем учителям давно известны предметные недели, но мы внесли свои новшества. В чем новизна работы? Проведение не недели, а *декады* для максимального вовлечения учеников в этот процесс. В основе темы каждой декады – *событие*, яркое и красочное, воздействующее на чувства, мысли воспитанников, эмоциональное, затрагивающее струны души человека и имеющее ценность для страны, региона, школы. Необычное начало предметной декады, погружение в тему – зачин, причем действие начинается для всех учеников, родителей, учителей сразу, как только они переступили порог школы. Ежегодно в школе проходят декадники по различным предметам, посвященные значимым событиям, которые позволяют всем участникам образовательного процесса почувствовать себя одной семьей, насытить жизнь школы интересными совместными делами. Завершение декады ярким финальным мероприятием.

Тематика предметных декад очень разнообразна. Так, за семь лет школьной жизни были разнообразные темы: «Край родной, навек любимый...», «305 лет со Дня рождения выдающейся личности – Михаила Васильевича Ломоносова», «Год Экологии», «ПроеКТОория», «ЗОЖ – наиважнейшая ценность человека», «Космос, высокие технологии и предпринимательство» (проект «Школьная лига РОСНАНО»).

Учебно-воспитательные мероприятия на основе событийности могут проводиться в различных формах. Правильно выбранная форма проведения образовательного события позволяет решать поставленные задачи. Интерактивные выставки, конкурсы, игры, веб-квесты, экскурсии, фестивали, научно-практические конференции, опытные лаборатории – это только малый перечень тех мероприятий, которые стали яркими, занимательными и увлекательными событиями в нашей школе за последние годы. Форма событий может повторяться, а вот содержание всегда актуально под цели и задачи современного школьника, общества, страны, человечества.

При организации мероприятий необходимо помнить, что образовательное событие должно стать для учащихся маленьким событием в жизни, из которого они должны извлечь все ценное и полезное, что хотели до них донести учителя. Для успешного проведения необходимо учитывать эмоциональное, физическое состояние детей, место проведения мероприятия, очень часто это не только привычный кабинет, но и другие территории школы, подключение участников через интернет трансляции, виртуальные и реальные экскурсии. Современные информационные технологии позволяют получать новые интересные эффекты психолого-педагогического воздействия. Фото и видеоматериалы позволяют создавать необходимый материал для наглядного анализа выполненной работы, а также для ее представления в сетевом сообществе, чтобы число участников образовательного события увеличилось.

Главным итогом реализации методического проекта считаем повышение познавательной активности обучающихся; свои знания, умения и навыки они демонстрируют в олимпиадах не только по математике, но и в естествознании. Из года в год мы видим, как конструктивно взаимодействуют учащиеся друг с другом и с учителями. Старшеклассники делятся своим опытом, реализуется модель наставничества «Ученик-ученик». Увеличилось число участников, призеров и победителей конкурсов, фестивалей проектов, научно-практических конференций по естественно-научному направлению.

Яркие и интересные события позволяют достигать определенных высот нашим воспитанникам, а мы в свою очередь, позволяем им убедиться в собственной талантливости и успешности, что доказывает эффективность работы нашего методического объединения.

### **Повышение качества образования с использованием цифровой образовательной среды: прием формирования критического мышления Инсерт**

*Прокудина Елена Михайловна, учитель начальных классов,  
Емельяненко Наталья Вадимовна, учитель начальных классов  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 128 Дзержинского района Волгограда»*

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», содержание образования должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации. Особо подчеркивается, что учащиеся основной школы должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, самостоятельно оценивать и регулировать свою деятельность.

Технология критического мышления появилась в российском образовании в 1997 году, ее авторы – американские ученые Ч. Темпл, К. Мередит, Д. Стилл. Петербургские ученые и педагоги адаптировали основные идеи проекта «Чтение и письмо для развития критического мышления» к потребностям российского образования.

Структура педагогической технологии развития критического мышления посредством чтения и письма стройна и логична, так как ее этапы соответствуют закономерным этапам когнитивной деятельности личности. Важным в данной технологии является следование трем фазам: evocation (вызов, пробуждение), realization (осмысление новой информации),

reflection (рефлексия) и соблюдение определенных условий: активность участников процесса, разрешение высказывать разнообразные «рискованные» идеи и т. д. Цель данной образовательной технологии (по идее ее создателей) – развитие интеллектуальных умений учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни.

Мыслить критически – значит, понять и осознать собственное «я» быть объективным, логичным, воспринимающим другие точки зрения.

Технология помогает ученику овладеть способами работы с информацией, вдумчивого чтения, умением задавать вопросы, постановки и решения проблем, помогает овладеть методами групповой работы, умением аргументировано вести дискуссию. Технология объединяет известные и новые методические приемы в определенной логике построения урока (занятия).

Ученые и практики ищут пути формирования вышеназванных умений. Технология развития критического мышления – один из путей, способствующих их развитию.

Без функционального чтения невозможно формирование критического мышления. Следовательно, надо учиться читать под определенным углом. На помощь учителю приходит один из приемов – ИНСЕРТ.

Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания, текста. Технически он достаточно прост.

1. Работая с текстом, ученики помечают на полях те или иные отрывки, предложения или слова. Авторы приема предложили использовать для этого следующие обозначения:

V – «Эта информация мне уже известна»;

+ – «Новые факты для меня»;

-- «У меня было другое представление об этом», «Я думал по-другому»;

? – «В этом материале есть что-то непонятное для меня», «Нужны объяснения, уточнения».

2. После маркировки учащиеся переносят записи из учебника в специальную таблицу

3. Чтение таблицы несколькими учениками (выборочно). Никакого обсуждения, просто зачитывание тезисов.

4. Повторное чтение текста. Эта стадия переводит урок уже в этап осмысления. При этом таблица может пополниться, либо какие-то тезисы уже перейдут из одной колонки в другую.

5. Рефлексия. На данном этапе обсуждаются записи, внесенные в таблицу. Идет анализ того, как накапливаются знания. Путь от старого к новому становится более наглядным и понятным.

В начале работы с приемом желательно использовать небольшие тексты, чтобы дети привыкли к обилию значков. Также в начале работы можно попросить их не записывать тезисы, а говорить их устно. Необходимо выработать навыки тезисной формулировки. Таблица обсуждается по «колонкам». То есть, сначала то, что уже известно, затем то, что явилось новым и т.д. Работа может проводиться как индивидуально, так и в парах или группах.

ИНСЕРТ в начальной школе

Специфика обучения в начальной школе требует переработки приема ИНСЕРТ, направленной на сокращение и упрощение маркированных категорий текста. Методисты предлагают ограничиться всего лишь двумя графами: «знаю» и «не знаю». Постепенно, в зависимости от того, насколько удобно и легко будет детям работать, можно добавлять колонки. При этом сначала вводится графа «непонятные факты», а затем «противоречия с тем, что я уже знал». Это связано с тем, что для определения последней категории знаний детям нужно обладать определенными навыками сравнения и анализа. От учеников требуется не пассивное чтение, а внимательное, которое заставляет концентрироваться на каждой строке прочитанного. Использование приема ИНСЕРТ может быть эффективным только в том случае, если дети достаточно подготовлены, то есть обладают некоторыми навыками анализа.

Поэтому методисты и психологи рекомендуют вводить технологию эффективного чтения не ранее третьей четверти первого года учебы.

Преимущества технологии эффективного чтения

Понять действенность того или иного способа работы на уроке можно, оценив целесообразность его использования на определенном этапе занятия. Что касается ИНСЕРТ, то он может быть применен на любой стадии работы с учениками:

- для актуализации изученного на этапе вызова;
- в процессе вычленения новой информации на этапе осмысления;
- при анализе самостоятельно полученной информации на этапе рефлексии.

В итоге у школьников:

- повышается интерес к изучению материала за счет стимулирования самостоятельной поисковой деятельности, которая носит творческий характер;
- запускается механизм самообразования и самоорганизации, что повышает образовательную мотивацию в целом;
- формируются навыки написания текстов разного жанра, то есть воспитывается культура письма;
- развивается информационная грамотность, способность к аналитической и оценочной работе с текстами.

Кроме того, дети учатся:

- ориентироваться в источниках информации – в частности, в учебниках, – что немало важно для младших школьников и их последующего обучения;
- сортировать материал на главный и второстепенный;
- критически подходить к оценке новых знаний;
- делать выводы и обобщать в процессе размышления.

Учителю ИНСЕРТ позволяет:

- существенно сэкономить время на уроке;
- индивидуально подойти к вопросу разъяснения непонятной информации;
- научить ребят работать с учебником самостоятельно;
- выявить то информационное поле, которое требует дополнительной работы;
- увидеть творческий и организаторский потенциал малышей.

Освоение приема «инсерт» позволяет ученикам научиться: актуализировать имеющиеся знания по теме; различать новую и известную информацию; определять противоречия между имеющейся и новой информацией; определять отсутствие/недостаток информации; излагать информацию с помощью ключевых слов; задавать вопросы; представлять информацию в табличной форме.

Прием «инсерт» можно использовать на дистанционном обучении. Например на уроке окружающего мира: детям дается задание на следующий урок промаркировать материал новой темы, заполнить таблицу в тетради или на листе бумаги, во время урока через ZOOM ученики с учителем обсуждают материал, где у детей готовые вопросы по непонятному материалу.

### Список литературы:

1. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо стадии и методические приемы / С. Заир-Бек // Директор школы. – 2005. – № 4. – С. 66 – 72.

## **Инструменты формирования и применения функциональной грамотности на уроках гуманитарного и естественнонаучного цикла**

**Глушенко Татьяна Юрьевна** *учитель биологии,*  
**Русакова Нина Александровна** *учитель русского языка и литературы,*  
**Бормотова Анастасия Валентиновна** *учитель истории и обществознания*  
*муниципальное общеобразовательное учреждение «Школа-гимназия № 37 г. Волжского Волгоградской области»*

Главная задача учителя – научить ученика учиться. В свое время В. А. Сухомлинский писал: «Страшная это опасность – безделье за партой: безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы – это развращает, морально калечит человека, и ни школьная бригада, ни мастерская, ни школьный участок – ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, – в сфере мысли».

В Национальном плане действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2011–2022 годы формирование функциональной грамотности рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности

Выделяются следующие компетенции, связанные с функциональной грамотностью:

1. Способность выбирать и использовать различные технологии;
2. Способность видеть проблемы и искать пути их решения;
3. Способность учиться всю жизнь.

Уровневый подход в формировании функциональной грамотности:

5 класс – узнавание, воспроизводство и понимание, 6 класс – понимание и применение, 7 класс – решение проблем на основе анализа и синтеза информации в контексте предметного знания, 8 класс – решение проблем в контексте окружающей действительности, 9 класс – готовность действовать в условиях многозадачности, неопределенности в контексте окружающей действительности.

На уроках естественно – научного и социально-гуманитарного циклов применимы и дают положительный результат интерактивные методы изучения материала.

Интерактивные методы обучения – это такие методы и формы, используя которые, учитель «погружает» процесс обучения в процесс общения (взаимодействия); активность обучающихся при этом становится выше активности преподавателя; образовательная технология, основанная на взаимодействии внутри группы и свободе обучаемого в решении образовательных задач. Интерактивные методы позволяют моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения; способствуют формированию долгосрочных навыков и умений, создают атмосферу сотрудничества, взаимодействия.

Преимуществами интерактивных методов является то, что они позволяют учащимся на собственном опыте осознать и обсудить особенности чувственного восприятия, контролировать собственное восприятие окружающей среды; развивают навыки общения, помогают осознать значение группового опыта; помогают участвовать и контролировать свое участие в работе группы, уважать ценность правила, принятого группой, обосновывать свое мнение и отстаивать собственную позицию. Помогают согласовывать свои действия при решении проблемы; учат использовать не готовые знания, а полученные при помощи прямого опыта.

Естественно-научно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, имеющим отношение к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетенций: научно объяснять явления; понимать особенности естественно-научного исследования; научно интерпретировать данные и использовать доказательство для получения выводов.

Это описание представлено как базовый набор действий, которые способен выполнять научно грамотный человек.

#### 1. Научное объяснение явлений

– Распознавание, выдвижение и оценка объяснений для природных и техногенных явлений, что включает способности: Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания; Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления; Сделать и подтвердить соответствующие прогнозы; Предложить объяснительные гипотезы; Объяснить потенциальные применения естественнонаучного знания для общества.

#### 2. Понимание особенностей естественнонаучного исследования

Описание и оценка научных исследований, предложение научных способов решения вопросов, что включает способности: распознавать вопрос, исследуемый в данной естественнонаучной работе; различать вопросы, которые возможно естественнонаучно исследовать; предложить способ научного исследования данного вопроса; оценить с научной точки зрения предлагаемые способы изучения данного вопроса; описать и оценить способы, которые используют ученые, чтобы обеспечить надежность данных и достоверность объяснений. Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов. Анализ и оценка научной информации, утверждений и аргументов и получение выводов, что включает способности: преобразовать одну форму представления данных в другую; анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы; распознавать допущения, доказательства и рассуждения в научных текстах; отличать аргументы, которые основаны на научных доказательствах, от аргументов, основанных на других соображениях; оценивать научные аргументы и доказательства из различных источников (например, газета, интернет, журналы).

Основные стратегии обучения с использованием интерактивных методов на уроках литературы и примерные этапы урока:

1) различные психологические упражнения на знакомство, сплоченность и сотрудничество внутри группы; 2) мозговой штурм; 3) имитации; 4) дискуссии и диспуты; 5) ролевые, дидактические и имитационные игры – если они основаны на принципах взаимодействия, активности и свободе обучаемых в решении образовательных задач, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи.

Функциональная грамотность – это цель и результат образования. Формирование функциональной грамотности – обязательное условие работы учителя. Эту задачу мы должны решать независимо от планов и мониторингов вышестоящих организаций, преодолевая сложности и риски, радуясь успехам. Работа должна быть хорошо продумана, тщательно спланирована, проводиться системно, а не «по запросу», должна быть возможность оценивания результатов во времени. А в итоге, ребенок должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремлением к дальнейшему образованию».

## **ВПР как инструмент внешней системы оценки качества образования по английскому языку**

*Панчишкина Е.Г., учитель английского языка  
МКОУ СШ № 1 г. Калача-на-Дону Волгоградской области*

Формирование системы оценки качества образования является одним из ключевых приоритетов развития образования в Российской Федерации. Все более широкое признание получает тот факт, что измерение учебных достижений учащихся необходимо не только для целей мониторинга, но и для повышения качества образования.

Результаты оценочных процедур должны служить основанием для совершенствования преподавания учебных предметов; для повышения информированности, развития моделей родительского оценивания, принятия обоснованных решений о выборе образовательной траектории ребенка.

Основная цель ВПР: своевременная диагностика уровня достижения образовательных результатов; информирование участников образовательных отношений о состоянии освоения основных образовательных программ и готовности школьников к продолжению образования.

Всероссийская проверочная работа по английскому языку нацелена на определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Основная цель ВПР по английскому языку – выявить уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции и опыт применения речевых умений и языковых навыков для решения типичных языковых задач, соответствующих возрасту обучающихся. ВПР содержит письменную и устную части. Каждый вариант проверочной работы включает 6 заданий. Письменная часть содержит задания по аудированию, чтению, грамматике и лексике. Устная часть включает в себя задания по чтению текста вслух и по говорению (монологическая речь). Предлагаю некоторые полезные рекомендации по подготовке и выполнению заданий устной части ВПР.

Для подготовки чтения нам необходимо выделить приемы, которые помогут совершенствовать ранее созданный навык чтения. Среди таких приемов можно назвать:

1. Чтение вслух на основе эталона.
2. Чтение под фонограмму может быть также уместно для формирования необходимой скорости чтения и соблюдения интонационного рисунка.
3. Чтение вслух без эталона, но с подготовкой во времени.
4. Чтение без эталона и предварительной подготовки как проработанных ранее текстов, так и новых.

В подготовке к ВПР можно также воспользоваться сайтом Writefix, который предлагает любопытную форму работы с описанием фото. Ученик может выбрать одно из предложенных фото и тренироваться в его описании с помощью ключевых предложений, которые высвечиваются на экране при наведении курсора на ту или иную часть картинки.

Результаты ВПР будут использованы для совершенствования методики преподавания, для анализа текущего состояния системы образования и формирования программ их развития.

Способы использования результатов многочисленны и разнообразны.

Они могут быть разделены на две категории – использование для принятий решений о поддержке конкретных учащихся и педагогов, и использование для принятий решений на разных уровнях систем образования.



## **Интеллект-карта – эффективный инструмент педагога**

**Гусева Олеся Ананьевна**, *учитель английского языка,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 128 Дзержинского района Волгограда»*

Основной задачей учителя является обеспечить качество обучения предмету ученика, которое может быть достигнуто, если ребенку этот процесс интересен и понятен. Современные дети, родившиеся в технологическую эпоху, имеют «другой» мозг, и учить их нужно по-новому. Их нужно учить справляться с большим потоком информации, который сложно усвоить в полном объеме. Интеллект-карты – это как раз инструмент, позволяющий эффективно структурировать и обрабатывать информацию, делающий процесс обучения интересным и понятным.

Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей (по-английски – mind map) – это визуальное представление информации, отражающее системные связи между целым и его частями. Она помогает к решению любой проблемы подойти более осмысленно, разложив ее по полочкам.

Цели создания карт могут быть самые различные: запоминание сложного материала, передача информации, прояснение для себя какого-то вопроса. Их можно использовать в большом количестве разнообразных ситуаций.

Данный метод дает возможность учителю создать мотивацию к изучению иностранного языка, организовывая работу учащихся для развития их креативных и умственных способностей. А также интеллект-карта очень выгодный инструмент для планирования деятельности педагога, помогая экономить время при подготовке к урокам.

С помощью интеллект-карты, например, предлагается планировать свою работу по определенной теме. Карта помогает экономить время. Мы выбираем тип урока, и с помощью ветвей создаем карту темы, которая содержит весь материал, необходимый для усвоения учащимися. В процессе работы над данной темой мы дополняем эту картину материалом, удаляем лишнее. Таким образом, легче запомнить ход урока благодаря структуре, тезисам, цветам, картинкам, использование которых помогает четче увидеть конечный результат работы. Пример плана лексического аспекта по теме «Здоровый образ жизни» в 5 классе на уроках английского языка представлена на рисунке 1. Данная карта напоминает учителю, какую лексику необходимо повторить, с чем познакомиться, на каком этапе закреплять и т.д.

Интеллект-карты рекомендуется использовать для работы с лексическим, грамматическим, текстовым материалом, для обучения устному монологическому высказыванию, для повторения изученного материала, для проведения мозгового штурма.

Для учащихся неоднократное составление интеллект – карт по любому предмету школьной программы способствует систематизации знаний по предмету, визуализации различной информации, использованию как план своего выступления и, как следствие, повышению уровня качества знаний, проявлению познавательной активности и интереса к изучению предмета.

Таким образом, интеллект-карта позволяет не только ученику с интересом и комфортом заниматься процессом обучения, но и дает учителю возможность планировать свою деятельность, мотивировать ребенка к изучению предмета.

## Применение теории множеств к решению школьных задач по математике

Шубина Е.А., учитель математики

МОУ СШ № 101

Основные положения теории множеств впервые были разработаны чешским философом, математиком и логиком, профессором теологии Б. Больцано, немецкими математиками Р. Дедекиндом и Г. Кантором. Последний внес в теорию множеств большой вклад, поэтому теория множеств тесно связана именно с его именем. Официально теория множеств была признана в 1897 г. благодаря выступлениям Ж. Адамара и Гурвица на Первом международном конгрессе математиков, которые в своих докладах привели многочисленные примеры использования теории множеств в различных разделах математики.

Понятию множества невозможно дать точное определение, так как оно – первично и предельно широко по своему содержанию. Его только можно пояснить. О том, какой смысл вкладывал в это понятие сам Г. Кантор, можно узнать из следующих цитат:

«Под множеством понимают объединение в одно общее объектов, хорошо различаемых нашей интуицией или нашей мыслью» [3];

«Под множеством  $S$  будем понимать любое собрание определенных и различимых между собой объектов, мыслимое как единое целое» [5];

«Множество есть многое, мыслимое нами как единое целое» [1] и т.д.

Теория множеств – это раздел математики, изучающий общие свойства конечных и бесконечных множеств.

Цель данной работы заключается в рассмотрении применения элементов теории множеств к решению задач школьного курса математики.

При рассмотрении следующих задач будут использованы следующие утверждения.

Утверждение 1. Пусть  $A, B$  – конечные множества,  $|A| = m$ ,  $|B| = n$ ,  $A \cap B = \emptyset$ , тогда  $|A \cup B| = m + n$ .

Утверждение 2. Пусть  $A, B$  – конечные множества,  $|A| = m$ ,  $|B| = n$ ,  $|A \cap B| = k$ , тогда  $|A \cup B| = |A| + |B| - |A \cap B|$ .

Доказательство.

$$\begin{aligned} A \cup B &= (A \setminus B) \cup (B \setminus A) \cup (A \cap B) = \\ &= (A \setminus (A \cap B)) \cup (B \setminus (A \cap B)) \cup (A \cap B). \end{aligned}$$

Тогда имеем

$$\begin{aligned} |A \cup B| &= |A \setminus (A \cap B)| + |B \setminus (A \cap B)| + |A \cap B| = \\ &= |A| - |A \cap B| + |B| - |A \cap B| + |A \cap B| = |A| + |B| - |A \cap B|. \blacksquare \end{aligned}$$

Утверждение 3 (формула включений-исключений).

$$|A \cup B \cup C| = |A| + |B| + |C| - |A \cap B| - |A \cap C| - |B \cap C| + |A \cap B \cap C|.$$

Доказательство.

$$\begin{aligned} |A \cup (B \cup C)| & \stackrel{(\text{утв. 2})}{=} |A| + |B \cup C| - |A \cap (B \cup C)| = \\ &= |A| + |B| + |C| - |B \cap C| - |(A \cap B) \cup (A \cap C)| = \\ &= |A| + |B| + |C| - |B \cap C| - |A \cap B| - |A \cap C| + |A \cap B \cap C|. \blacksquare \end{aligned}$$

Задача 1. На загородную прогулку поехали 92 человека, бутерброды с колбасой взяли 48 человек, с сыром – 38 человек, с ветчиной – 42 человека, с сыром и с колбасой – 28 человек, с колбасой и с ветчиной – 31 человек, с сыром и с ветчиной – 26 человек, все виды бутербродов – 25 человек. Несколько человек вместо бутербродов взяли пирожки. Сколько человек взяли с собой пирожки?

Решение.

Введем обозначение.

Пусть  $A$  – количество человек, взявшие с собой бутерброды с колбасой,  $B$  – количество человек, взявшие с собой бутерброды с сыром,  $C$  – количество человек, взявшие с собой бутерброды с ветчиной, тогда

$ A =48,$	$ A \cap B =28,$	$ A \cap B \cap C =25.$
$ B =38,$	$ A \cap C =31,$	
$ C =42,$	$ B \cap C =26,$	

Согласно утверждению 3 получаем:

$$|A \cup B \cup C| = |A| + |B| + |C| - |A \cap B| - |A \cap C| - |B \cap C| + |A \cap B \cap C| = 48 + 38 + 42 - 28 - 31 - 26 + 25 = 68.$$

По условию известно, всего на загородную прогулку поехало 92 человека, значит, количество человек, взявших с собой пирожки, равно  $92 - 68 = 24$ .

Ответ: 24.

Задача 2. Каждый ученик класса либо девочка, либо блондин, либо любит математику. В классе 20 девочек, из них 12 блондинок и одна блондинка любит математику. Всего 24 ученика блондина, из них математику любят 12 человек. Всего мальчиков и девочек, которые любят математику – 17, из них 6 девочек. Сколько учеников в данном классе?

Решение.

Пусть  $A$  – количество девочек данного класса,  $B$  – количество блондинов,  $C$  – количество учащихся, которые любят математику, тогда

$ A =20,$	$ A \cap B =12,$	$ A \cap B \cap C =1.$
$ B =24,$	$ A \cap C =6,$	
$ C =17,$	$ B \cap C =12,$	

Согласно утверждению 3 получаем:

$$|A \cup B \cup C| = |A| + |B| + |C| - |A \cap B| - |A \cap C| - |B \cap C| + |A \cap B \cap C| = 20 + 24 + 17 - 12 - 6 - 12 + 1 = 32.$$

Таким образом, в классе 32 учащихся.

Ответ: 32.

Задача 3. На кафедре иностранных языков работает несколько человек, каждый из них знает хотя бы один иностранный язык (английский, немецкий, французский). Английский знают 6 человек, немецкий – 6 человек, французский – 7 человек, при этом английским и немецким владеют 4 человека, немецким и французским – 3 человека, французским и английским – 2 человека, а все три языка знает только один человек.

- 1) Сколько человек работает на кафедре?
- 2) Сколько из них знает только английский язык?
- 3) Сколько знают только французский язык?
- 4) Сколько из них знают ровно один какой-нибудь из языков?

Решение.

Пусть  $A$  – количество человек, знающих английский язык,  $B$  – количество человек, знающих немецкий язык,  $C$  – количество человек, знающих французский язык, тогда

$ A =6,$	$ A \cap B =4,$	$ A \cap B \cap C =1.$
$ B =6,$	$ A \cap C =2,$	
$ C =7,$	$ B \cap C =3,$	

Согласно утверждению 3 получаем:

$$|A \cup B \cup C| = |A| + |B| + |C| - |A \cap B| - |A \cap C| - |B \cap C| + |A \cap B \cap C| = 6 + 6 + 7 - 4 - 2 - 3 + 1 = 11.$$

Только английский знает  $6-4-2+1=1$ .

Только французский знает  $7-3-2+1=3$ .

Никто не знает только один иностранный язык, т.к.  $6-4-3+1=0$ .

Задача 4. Сколько из натуральных чисел, не превосходящих 1000, не делятся ни на 5, ни на 7.

Решение.

Пусть  $A$  – натуральные числа, которые делятся на 7, но не превосходящие 1000,  $B$  – натуральные числа, которые делятся на 5, но не превосходящие 1000 тогда

Сначала найдем количество чисел, которые делятся и на 7, и на 5, но не превосходят 1000, согласно утверждению 2:

$$|A \cup B| = |A| + |B| - |A \cap B|.$$

Вычислим целую часть от числа:

$$\begin{array}{|l|l|} \hline |A| = \left\lfloor \frac{1000}{7} \right\rfloor = 142, & |A \cap B| = \left\lfloor \frac{1000}{35} \right\rfloor = 28. \\ \hline |B| = \left\lfloor \frac{1000}{5} \right\rfloor = 200, & \\ \hline \end{array}$$

В результате получаем

$$|A \cup B| = 142 + 200 - 28 = 314.$$

Следовательно, количество натуральных чисел, которые не превосходят 1000 и не делятся ни на 5, ни на 7 равно  $1000 - 314 = 686$ .

Ответ: 686.

Задача 5. В классе учатся 24 человека. Каждый ученик увлекается каким-то видом спорта (баскетбол или волейбол). Из них и тем и другим видом спорта занимаются 12 учащихся. Какое количество школьников увлекаются только волейболом, если их в 3 раза больше занимающихся баскетболом?

Решение.

Пусть  $A$  – множество учеников, интересующихся баскетболом,  $B$  – множество учеников, интересующихся волейболом, тогда введем переменную и получим:

$ A  = 3x,$	$ A \cap B  = 12,$
$ B  = x,$	$ A \cup B  = 24.$

Согласно утверждению 2 и условию задачи вычислим:

$$(|A \cup B|) - 24 = (|A|) - 3x + (|B|) - x - (|A \cap B|) - 12,$$

$$24 = 3x + x + 12 \Rightarrow x = 9.$$

Значит, всего 9 человек занимаются волейболом.

Ответ: 9.

В данной работе были описаны простейшие понятия и обозначения языка теории множеств, который на протяжении последних ста лет составляет особый фундамент, базис современного математического языка. Язык теории множеств дает возможность применять этот раздел математики к ситуациям из реальной жизни.

#### Список использованной литературы:

1. Виленкин Н.Я. Рассказы о множествах. – М.: Наука, 1965. – 128 с.
2. Воронин А.В. Дискретная математика: учебное пособие/ А.В. Воронин. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2009. – 116 с.
3. Горбатов В.А. Основы дискретной математики. – М.: Высшая школа, 1986. – 311 с.
4. Горюшкин А.П. Математика. Издательство Камчатского государственного университета им. Витуса Беринга, Петропавловск-Камчатский, 2009. – 424 с.
5. Нефедов В.Н. Курс дискретной математики/ В.Н. Нефедов, В.А. Осипова. – М.: Изд-во МАИ, 1992. – 264 с.

## Успех каждого ребенка

---

### Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста посредством многофункционального дидактического пособия «Рисую – играя»

Андреева Т.Н., *воспитатель,*  
Николаева О.В., *воспитатель,*  
Никулина И.В., *воспитатель,*

*МБДОУ Дс № 42 городского округа – город Камышин*

Приоритетной задачей любого дошкольного учреждения, является подготовка ребенка к школе. Один из показателей готовности ребенка к чтению и письму – чистая и правильная речь. А раскрасить речь разными красками, наполнив ее цветами, оттенками и звуками помогает художественно-эстетическое развитие детей. Поэтому формирование творческой личности так же является важнейшей задачей педагогической теории и практики дошкольного воспитания на современном этапе развития. Человек будущего должен быть создателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Исследования ученых – педагогов доказали, что дети, занимающиеся искусством, учатся лучше своих сверстников.

Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться в социальной среде. Занятия по изобразительной деятельности направлены на развитие у детей 2–3 лет интереса к рисованию, выявлению у них способностей замечать красивое в окружающем (в картинках, игрушках), что способствует воспитанию художественно-эстетических качеств ребенка.

В раннем возрасте ребенок только учится рисовать, лепить, клеить, поэтому само ознакомление с разнообразным художественным материалом вызывает интерес. А первые нарисованные образы, ребенок воспринимает, как живые и очень им рад. Художественно – эстетическое развитие – это важнейшая сторона развития ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышает речевую и познавательную активность. Эстетические свойства личности не являются врожденными, они начинают развиваться с раннего возраста в условиях социального окружения и активной помощи педагогов. Дети раннего возраста эмоционально откликаются на прослушивание музыкальных композиций, чтение сказок и стихотворений, простые эксперименты с краской. Рисование – интересный и в тоже время сложный процесс. Дети 2–3 лет в дошкольном учреждении знакомятся как с традиционной техникой рисования, так и с нетрадиционной техникой. Необычность техник рисования состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Они способствуют развитию у ребенка мелкой моторики и тактильного восприятия. А мелкая моторика, оказывает большое влияние на развитие речи, влияет на способность ребенка учиться. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени формирования мелкой моторики рук и пальцев. Чем умнее руки, тем умнее ребенок. Работа по развитию творческих способностей у детей формируется во всех видах деятельности. А ведущим видом деятельности дошкольников является – игра. Она оказывает многогранное влияние на психическое развитие ребенка. Помогает сделать учебный материал доступным, увлекательным, вызывает у детей чувство красоты, радости, удовлетворения, веры в свои способности, стимулирует работоспособность.

Исходя из вышеизложенного и принимая во внимание возрастные особенности детей

раннего возраста, нами было разработано и изготовлено многофункциональное дидактическое пособие «Рисую – играя», которое обогащается и дополняется по мере поступления новых идей.

Цель пособия: развитие творческого потенциала и художественно – эстетических способностей у детей 2–3 лет с помощью нетрадиционного рисования в технике «штампинг».

Задачи:

*Обучающие* 1. Сформировать первичные представления об объектах окружающего мира. 2. Формировать навык рисования детьми при помощи нетрадиционной техники «штампинг». 3. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

*Развивающие*: 1. Развивать воображение и творческую активность. 2. Развивать общую и мелкую моторику рук, тактильное восприятие. 3. Развивать речь, память, внимание, мышление.

*Воспитательные*: 1. Воспитывать трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом. 2. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию. 3. Воспитывать любовь, уважение, бережное отношение к природе, животным.

Наши наблюдения за детьми показали, что именно рисование штампами привлекают своей простотой и доступностью, раскрывают возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественного материала. Особенно это четко прослеживается при работе с детьми 2 – 3 лет до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с краской, кистью и карандашом. Рисую в технике «штампинг» ребенок не боится ошибиться, рисуя он обретает уверенность в себе, преодолевая «боязнь чистого листа бумаги», начинает чувствовать себя маленьким, но очень способным художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Как же среди обилия разнообразных материалов, с помощью которых можно изготовить штамп, привлечь внимание ребенка, вызвать интерес и желание заниматься рисованием.

Своим пособием мы решаем ряд задач. Оживляем силуэты штампов, превращая их в знакомые образы и предметы, которыми ребенок может не просто рисовать, а еще и играть. Наше пособие представляет собой четыре сюжетные картины 40 \*60 см, вырезанные из пеноплекса. На каждой картине представлены четыре времени года: осеннее дерево и лесные звери; волшебное летнее дерево и домашние животные и птицы; праздничная елка со снеговиком и веселыми зверюшками; пальма с африканскими животными. Листочки, фрукты, цветы, животные, звезды, солнце, облака и т.д. – это съёмные компоненты картин (штампы). Они с помощью прикрепленного крепежа вынимаются из картины и используются в качестве штампов, легко помогая детям создать свою неповторимую картинку. А смыл краску, ребенок может поиграть со зверятами, помочь им найти свой домик.

Игры с животными и предметами стали незаменимыми помощниками не только в рисовании, но и в развитии речи, в ознакомлении с окружающим миром. Размеры картин позволяют играть как одному, так и нескольким детям. Изготовленное пособие «Рисую – играя», активно используется нами с детьми раннего возраста. Ребята увлеченные яркими, привлекательными персонажами картин, не замечают, как овладевают новыми словами, знаниями, приобретают и совершенствуют навыки, которыми ранее владели с трудом. А самое главное, обретают веру в себя, в свои возможности, с нетерпением и радостью, ожидая очередное занятие по рисованию. Ведь теперь малыши умеют создавать свои шедевры, потому что они настоящие художники!

## **Дополнительная образовательная программа по художественно-эстетическому воспитанию «Цветной оркестр»**

**Конкрова Оксана Сергеевна**

*музыкальный руководитель МБДОУ Дс № 32 г. Камышин*

**Бочкарева Евгения Валерьевна**

*заведующий МБДОУ Дс № 32 г. Камышин*

**Кныш Светлана Юрьевна**

*старший воспитатель МБДОУ Дс № 32 г. Камышин*

В настоящее время развитие свободной творческой личности ребенка весьма актуально, и имеет преобладающее значение. Одной из важнейших задач всестороннего развития ребенка является воспитание музыкальной культуры. Ребенок должен познакомиться и овладеть основными видами и жанрами музыкальной деятельности, развить потребность в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности. Это и является главной поставленной целью музыки в соответствии с Образовательным Стандартом.

А так ли просто ввести ребенка в этот удивительный мир музыки?

Да если педагог – мастер своего дела, помогающий своим воспитанникам убедиться в собственной успешности. Важно организовать их собственную деятельность, создать мотивацию, вызвать интерес к этой деятельности. Все это сподвигло нас в необходимости приобретения и разработки нового, доступного дошкольникам инструментария. Так возникла идея играть с цветными инструментами, т.к. оркестр – это единый сложный механизм совместной деятельности, интерактивный процесс, вербальное, ментальное – эмоциональное общение, побуждающий верить в свои возможности.

Игра на цветных диатонических колокольчиках – это живое и динамическое обучение. Есть огромная разница между ребенком, слушающим, как музицирует педагог, и ребенком, играющим и тем более творящим музыку самостоятельно, даже если в его партии будет только один звук, но им самим придуманный. Детям необходимо творить и переживать, чтобы понимать. Чтобы сделать музыку своим личным опытом, надо «испытать» ее, не «догадываясь о ней», а «пробывая в ней» – петь, играть на инструментах, самому придумывать, изменять, и сочинять.

Цель: игра на диатонических колокольчиках как форма развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. развивать интерес ребенка к миру музыки в процессе музицирования на диатонических колокольчиках
2. развивать эмоционально – волевые и личностные качества детей, творческую активность, самостоятельность, инициативу, воспитывать веру в свои силы
3. развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, логическое мышление, память)
4. развивать музыкальность и чувство ритма, стимулировать речевую деятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах – самая увлекательная и интересная для детей дошкольного возраста. Играть на инструментах играя – именно такая формула легла в основу программы «Цветной оркестр». Почему «цветной»? Да потому, что наши музыкальные инструменты – диатонические колокольчики – разноцветные, каждый цвет соответствует определенной ноте, что является главным элементом в освоении нот и их звуковостности.

При использовании этого метода включается ассоциативный способ восприятия информации, и скучная нотная грамота превращается в увлекательную цветную игру. Изучая ноты



в игровой форме, используя цвета, мы активно развиваем правое полушарие мозга, которое отвечает за воображение, креативность, интуицию и творческие способности.

Цветные ноты – это не только задача освоить нотную грамоту, а это эффективный и интересный способ развития интеллекта ребенка.

Цветная партитура – это доступный способ знакомства детей с миром музыки. Игра по системе «цветных нот» с использованием диатонических колокольчиков позволяет решить множество задач в рамках музыкального воспитания детей в детском саду, а главное – решить их весело и интересно!

При реализации данной программы мы опирались на следующие дидактические принципы:

1. создание развивающей музыкальной среды
2. предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя
3. создание комфортных условий для музыкального развития детей.

В основе программы – не занятие, а занятие как занимательная деятельность, с помощью которой мы активизируем и обогащаем звуковой опыт детей, организовываем самостоятельную деятельность. Вся работа построена на цветных нотах, а соответственно – цветных партитурах.

При реализации программы «Цветной оркестр» в нашем дошкольном учреждении были изготовлены и уже используются в работе с детьми следующие методические и дидактические материалы:

1. «Цветные партитуры» – это своеобразная модель – матрица с упорядоченной информацией, где при игре ребенок соотносит цвет и воспроизводит звук на диатонических колокольчиках. Но для более эффективной и интересной работы для корректировки партитуры, для ее модифицирования (упростить или наоборот усложнить), нами было сшито пособие на липучках «Цветная партитура», которая дает придерживаться принципу работы «от простого к сложному» не тратя время для исправления и перепечатавания бумажных партитур.

Данное пособие многофункционально и используется как:

- схема – последовательность при игре на диатонических колокольчиках при разучивании произведения (от простого и в процессе разучивания усложняя)
- чтение партитур с листа
- выкладываем по памяти ранее выученное произведение
- сочиняем сами и т.д.

2. «Ноты в шляпах» – авторское пособие для закрепления нотной грамоты, выполнено из велкро поля и это не просто липкая страничка для сборки нотного стана, берите шире: это простор для вашей фантазии! Это своеобразный «конструктор», состоящий из набора деталей для такого поля, можно придумать массу дополнительных игр и элементов, при этом оставаясь в общей стилистике задумки, 5 приклеивающихся линеечек, которые выполнены так же из липкой ленты и скрипичного ключа, а еще ноты – смайлики, с разноцветными шляпами, все пособие разбирается и собирается. Цветные шляпки – это звуки, которые соответствуют нашим диатоническим колокольчикам. Данное пособие разработано и изготовлено в целях обучения детей в игровой форме нотной грамоте. С помощью данного пособия можно доступно объяснить такие музыкальные понятия как поступенное движение вверх и вниз, игра аккордами, трезвучиями и т.д.

3. Разработаны пособия и для самостоятельной деятельности дошкольников, например, такие как:

«Угадай песенку по партитуре». Ребенок по цветной партитуре на основе своего музыкального опыта угадывает песенку, и при помощи взрослого может проверить себя, отсканировав QR-код, указанный в партитуре.

«Подбери по слуху» на цветной партитуре недостает несколько цветных «нот», а вместо

них стоят вопросительные знаки, ребенок, проиграв произведение подбирает недостающие ноты по слуху, и дорисовывает недостающую схему на месте вопросительных знаков.

«Распечатай и играй» данное пособие так же представлено в виде ярких цветных партитур с OR – кодами, ребенок может исполнить знакомый материал как в самостоятельной деятельности, так и дома с родителями.

При этом используя систему цветные ноты, дети осваивают и другие музыкальные инструменты, например, металлофон, чаймбары (например, нанеся на них цветные стикеры).

Для закрепления нотной грамоты в игре – мы используем такие пособия как– цветные подушки и лесенки, карточки с нотами и многое другое.

Так наши дети постигают музыкальный мир, играя, без «учебных» усилий и трудностей.

Мы считаем, что игра в оркестре, а именно игра на цветных диатонических колокольчиках – наиболее приемлема для начального музыкального воспитания дошкольников, и смело утверждать, что «Цветной оркестр» – это программа, основанная на сочетании импровизационно-творческой деятельности и игры, привлекает детей, воспринимается ими живо, активизирует внимание, позволяет усваивать материал быстро и качественно.

В результате освоения данной программы наши воспитанники:

1. научились играть на диатонических колокольчиках при помощи партитуры и по памяти;
2. понимать и читать цветные партитуры;
3. использовать накопленный музыкальный опыт в самостоятельной деятельности.

Детям открывается возможность для самовыражения на праздниках и мероприятиях детского сада, с огромным желанием участвуют в конкурсах и занимают призовые места, а также выступают с небольшими концертными номерами для родителей и воспитанников других групп в онлайн формате.

Игра на диатонических колокольчиках – это практическая деятельность, а умение делать что-либо, всегда являлось единственно надежной гарантией усвоения любого знания.

### **Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей путем использования портфолио в начальной школе по ФГОС**

*Латыпова М.В., учитель начальных классов, МОУ СШ № 101;*

*Ляпина О.А., учитель начальных классов, МОУ СШ № 101;*

*Полякова Ю.С., учитель начальных классов, МОУ СШ № 101*

*Учение – это лишь один из лепестков того цветка, который называется воспитанием.*

***В. Сухомлинский***

Теоретическое обоснование и актуальность

Главная задача современной школы – это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Чтобы оценить личностные результаты, нужны новые подходы и новые технологии.

Решение данной задачи мы нашли в использовании технологии – «Портфолио». Можно сказать, что эта технология не нова, но в условиях внедрения ФГОС, когда новое образовательное пространство выступает как самостоятельно организованное взаимодействие, в основе которого положено признание индивидуальности и неповторимости ребенка, предоставление ему возможности выбора и пробы, технология «Портфолио» позволяет наилучшим образом отслеживать личностные, коммуникативные, метапредметные и другие универсальные учебные действия.

Портфолио ученика – это комплекс документов и продуктов различных видов деятельности, как учебной, так и внеурочной, отражающий индивидуальные образовательные до-

стижения и отслеживающий личностный рост младшего школьника, динамику его продвижения в учебной и других видах деятельности.

Участники проекта: учителя начальных классов, ученики и родители.

Тип проекта: информационно-творческий, долгосрочный.

Срок реализации: 4 года.

Цель проекта: Реализовать более полно проект по использованию портфолио с целью формирования активной жизненной позиции ребенка, воспитанию равнодушного человека, способного принести пользу современному обществу.

Задачи проекта:

1. разработать и провести диагностику среди родителей по теме внедрения портфолио;
2. разработать памятку для педагогов по заполнению портфолио;
3. привлечь родителей учащихся к активному взаимодействию по оформлению и заполнению портфолио;
4. активизировать взаимодействие в системе «педагог-ребенок-родитель».

Продуктом проекта является создание собственного портфолио школьника на основании основных разделов по ФГОС.

Взаимодействие участников проекта: учитель начальных классов – родители – ученики.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный – знакомство участников проекта с особенностями заполнения портфолио, выбор портфолио.
2. Реализационный – создание собственного портфолио, разработка памятки для педагогов по заполнению портфолио.
3. Итоговый – заполнение портфолио, составленного учителем совместно с родителями и детьми, с включением основных разделов, выставка-презентация.

На подготовительном этапе происходит взаимодействие педагога с родителями. Взаимодействие школы и семьи предполагает установление заинтересованного диалога и сотрудничества, перерастающего в активную помощь, направленную на обеспечение главной функции воспитательной системы – развитость, целостность личности.

Структуру портфолио определяет каждое учебное заведение самостоятельно. Важно, чтобы были соблюдены основные разделы.

В связи с этим родителям были предложены различные варианты:

1. Серия портфолио с 1 по 4 класс, автор Осетинская Ольга Владимировна;
2. «Портфолио младшего школьника», автор Андреева Елена Анатольевна;
3. «Портфолио обучающегося начальной школы», автор Дмитриева Юлия Николаевна;
4. Папка «Портфолио ученика».

После ознакомления родителей с различными вариантами, было решено приобрести папку «Портфолио ученика» и самим разработать его содержание, придерживаясь основных разделов.

Побеседовав с детьми на тему того, что бы они хотели поместить в портфолио, мы разработали следующий вариант:

1. Титульный лист содержит основную информацию о ребенке.
2. Раздел «Знакомьтесь, это я!» содержит фото ученика, личные данные, адрес школы.
3. Раздел «Моя семья» включает в себя небольшой рассказ о своей семье, семейные фотографии.
4. Раздел «Моя школа» содержит информацию о школе, о классе, в котором учится ребенок, может включать рисунки или фото школьной жизни, маршрут «дом-школа-дом». Так же было решено отдельно разработать вкладыш с символикой и гимном школы. Для кадетского класса был разработан вкладыш «Гимн кадет».

5. Раздел «Город, в котором я живу». Для данного раздела создан красочный вкладыш с историческими достопримечательностями нашего города. Помимо этого, ученик сможет добавлять в данный раздел фото с различных экскурсий, записывать рассказы, либо стихотворения о городе собственного сочинения. Все то, чем захочет поделиться ребенок о своем любимом городе.

6. Раздел «Мои олимпиады, конкурсы, соревнования» – включаются все грамоты, дипломы и благодарности.

7. Раздел «Мои достижения» собирается из таблиц, графиков, показывающих динамику обучения письму, скорости чтения и навыкам счета и т.д.

8. Раздел «Мои увлечения» представлен творческими работами ребенка.

9. Раздел «Отзывы и пожелания» включает в себя отзывы о портфолио, пожелания учащемуся от учителя, одноклассников.

Участниками проекта была разработана «Памятка для педагогов» по помощи в заполнении портфолио учащимися.

Портфолио заполняется учащимися: на уроках, классных часах, занятиях, отведенных под внеурочную деятельность, дома. При формировании портфолио соблюдается принцип добровольности. Портфолио не является учебником и имеет структуру, которая предполагает систематическую работу в течение всего учебного года, т.е. не обязательно заполнять страницы в том порядке, в каком они располагаются в книге. Лучше передвигаться по страницам в зависимости от уровня осознания обучающимися той или иной информации, по мере овладения ими навыков чтения и письма.

В процессе формирования портфолио информационную и консультативную помощь ученику обязаны оказать как родители, так и классный руководитель. А в конце каждого года производится анализ личных достижений обучающегося.

Соблюдая все разделы, и аккуратно оформляя вместе с учащимися, к концу четвертого класса получается объемный красочный и интересный альбом, в котором отражены учебная и творческая деятельность ребенка, его цели, отношение к окружающим, фантазии, вкусы.

Результативность проекта:

1. создание собственного портфолио;
2. составление памятки для педагогов по заполнению портфолио;
3. повышенный интерес и участие родителей в школьной жизни ребенка;
4. активизация взаимодействия в системе «педагог-ребенок-родитель»

### **Проектная деятельность как эффективный метод формирования предпосылок гражданско-патриотической позиции у детей дошкольного возраста**

*Гвоздева Оксана Михайловна, воспитатель*

*Маслевцова Юлия Сергеевна, воспитатель*

*Поляничко Светлана Александровна, старший воспитатель*

*МОУ детский сад № 24 г. Волгоград*

На сегодняшний день тема Великой Отечественной войны широко исследована. Но названия улиц в честь героев Великой Отечественной войны остается без особого внимания. Именно эта тема представляет собой очень интересный и насыщенный предмет для изучения. Названия улиц занимают важное место в культуре и повседневной жизни, а также несут в себе глубокие символические смыслы, которые дают возможность широко интерпретировать исторические события.

История названий многих улиц Волгограда, а также проспектов и площадей города неразрывно связана со Сталинградской битвой. Места ожесточенных битв и героических под-

вигов советских воинов нашли самое широкое отражение в названиях самых разных объектов Волгоградской области....

В группе представлен мини-музей «Живем и помним...», который содержит необходимый материал, для наилучшего понимания военных лет, времени прохождения Сталинградской битвы. Это важный и необходимый инструментарий в реализации проекта «От первого лица», который поможет приобщить дошкольников к истокам родного города. В проекте «От первого лица» мы рассказываем об улице Родимцева и улице 64 Армии, где медицинская сестра Непогодина Таисия Ивановна (прабабушка нашей воспитанницы) служила в госпитале, который входил в состав 64 армии генерала Шумилова.

Тип проекта:

1. *по методу*: исследовательский, информационный, практико-ориентированный;

2. *по количеству участников*: групповой;

3. *по характеру участия ребенка в проекте*: исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата;

4. *по характеру контактов*: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с семьей;

5. *по продолжительности*: средней продолжительности;

Вид проекта: воспитательно-образовательный.

Цель проекта (результат проекта): ознакомление детей среднего дошкольного возраста с героями Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы города-героя Волгограда.

Задачи проекта:

*Развивающие:*

1. изучить карту современного Волгограда и военного Сталинграда;

2. расширить знания детей старшего дошкольного возраста о подвиге героев в Великой Отечественной войне, в честь которых названы улицы города-героя Волгограда;

3. совершенствовать предметно-развивающую среду ДОО, способствующую формированию нравственно-патриотических чувств воспитанников;

4. развивать познавательные способности в процессе практической деятельности;

5. закрепить навыки речевой деятельности на патриотическом материале;

*Образовательные:*

1. познакомить детей с улицей им.Родимцева и 64 армии города-героя Волгограда и с историей их названия;

2. изучить и проанализировать биографии, героев именами которых названы улицы города Волгограда;

3. обогатить словарный запас детей следующими словами: боевой подвиг, долг перед Родиной, герой, память людская, фронт;

4. познакомить с историческими фактами военных лет;

*Воспитательные:*

2. формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, силу воли, любовь к Родине, гордости за свою страну;

3. обогатить детско-родительские отношения опытом совместной деятельности, через формирование представлений об улицах родного города;

4. формировать интерес к героическому прошлому своей Родины;

5. использовать все виды пропаганды и наглядной агитации по данной теме.

Проблема:

Отсутствие доступности понимания исторической значимости о героях Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы города-героя Волгограда.

Результат:

У детей сформированы представления:

1. о значении улицы в городе-герое Волгограде;
2. расширение представлений детей о подвигах советского народа, о защитниках Отечества и героях Великой Отечественной войны;

3. ознакомление детей с произведениями поэтов, писателей и художников на военную тему; У родителей воспитанников:

1. изменение приоритетов родителей в вопросе нравственно-патриотического воспитания детей;
2. совершенствование системы взаимодействия между детьми, родителями и педагогами;
3. осознание детьми ключевых понятий ВОВ, таких как: оборона, захватчики, фашисты, фашистская Германия, война, победа, герои и др.;

Для педагогов:

4. повышение качества методического сопровождения;
5. самосовершенствование профессионального мастерства на основе накопленного опыта планирования, организации и проведения мероприятий патриотической направленности;
6. обогащение образовательного процесса эффективными, разнообразными методами, приемами, средствами и формами патриотического воспитания дошкольников;
7. пополнение методической копилки по теме проекта «От первого лица» (систематизированные литературный и иллюстрированный материал; составленные конспекты занятий);
8. повышение уровня ответственности педагогов за формирование у родителей и детей патриотических чувств, гражданской позиции; укрепление взаимодействия педагогов и родителей в интересах патриотического воспитания и развития детей.

### Используемая литература

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая и подготовительная группа) – Москва: ЦГЛ, 2005
2. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010;
3. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». М.: Мозаика-Синтез, 2014.– 96с.
4. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества [текст]: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/. Л.А.Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с
5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – Москва. Творческий центр Сфера, 2009.
6. Нечаева В.Г., Макарова Т.А. Нравственное воспитание в детском саду [текст]: для педагогов дошкольных учреждений/ В.Г. Нечаева, Т.А. Макарова – М.: Просвещение, 1984. – 272 с.
7. Черединова Т. Детям своим расскажите о них. //Дошкольное воспитание, № 5, 2005г.

### Дополнительная образовательная деятельность: проект: «Приходите в гости к нам!»

**Ермакова Оксана Александровна, воспитатель,**  
**Кошелева Марина Александровна, воспитатель,**  
**Пешева Алиса Абдулхаковна, учитель-дефектолог**  
*МОУ детский сад № 19 Ворошиловского района Волгоград*

В настоящее время, очень актуальна проблема выбора профессии у детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, у детей с интеллектуальными нарушениями. В силу своих личностных особенностей, они с трудом ориентируется в современном рынке труда. Представленный на конкурс проект «Приходите в гости к нам!», разработан с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования,

особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Проект определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию работы проекта на ступени дошкольного образования. Долгосрочный проект впоследствии был преобразован в программу дополнительного образования социальной активности в трудовой деятельности детей дошкольного возраста третьего года обучения – кружок «Приходите в гости к нам»

Цель: расширить представления дошкольников о мире профессий и видах профессиональной деятельности связанных с жизнью лошадей, формируя у воспитанников трудовые навыки и умения, выявляя индивидуальные психологические особенности и возможности, склонности детей к определенному виду трудовой деятельности.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с лошадьми и их жизнью возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игру, предметную деятельность, общение, наблюдение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту. Метод проектов рассматривается нами как выстроенная совместная деятельность всех участников проекта, продуктом которого выступают практическая работа детей и взрослых, развитие у них личностных качеств: бережное отношение к природе, к труду, развитие потребности и умений к работе с накопленным материалом.

Дети вместе с педагогами и родителями увлеченно участвуют в проектной деятельности: учатся находить информацию о лошадях и профессиях, связанных с их жизнью, вместе творчески оформляют самодельные книжки о лошадях.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по познавательному развитию детей с умственной отсталостью дошкольного возраста посредством профориентационной работы способствует формированию познавательного развития, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка с ОВЗ.

Проект включал в себя план реализации проекта, систему разработанных бесед и занятий с детьми. Так же нами был создан моделирующий макет «Конюшня», который содержит в себе: загон для лошадей, фигурки (лошадей, конюха, жокеев), орудия труда, мешочки с едой (овес, тыква, яблоки), кормушки, барьеры, стог сена, декор, картотека дидактических игр. В результате творческой группой написана авторская программа дополнительного образования по формированию представлений о мире профессий у детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями «Приходите в гости к нам».

Реализация проекта позволила подчеркнуть важность проблемы профориентационного воспитания, способствовала проявлению интереса к жизни лошадей, как со стороны детей, так и со стороны родителей, конструктивных действий, проявлению познавательного и творческого потенциала у воспитанников.

Получены следующие результаты:

Дети имеют знания о профессиях, связанных с жизнью лошадей, обладают навыками ухода, кормления животных, проявляют интерес к ним.

У воспитанников возник интерес к процессу работы и положительный эмоциональный отклик к результатам труда.

Родители: активные и заинтересованные участники, ориентированы на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, через совместную исследовательскую проектную деятельность.

Педагоги повысили профессиональный уровень, обобщили педагогический опыт, осуществляя инновационную деятельность.



## **«Арбузное ассорти» по познавательному и художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста**

**Писарева Людмила Ивановна, воспитатель,  
Глушкова Татьяна Георгиевна, музыкальный руководитель,  
Клементьева Наталья Няжибуллаевна, музыкальный руководитель,  
МБДОУ Дс № 23 г. Камышин.**

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения актуальна в условиях современности ввиду преобладания в нашем обществе материальных ценностей над духовными. Патриотическое воспитание начинается с любви к родному дому, семье, малой родине – городу, своей стране, национальным традициям, культурному наследию и языку своего народа.

Наш детский сад является региональной инновационной площадкой по теме: «Организация взаимодействия ДОО и родителей в пространстве нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством музейной педагогики, через создание электронных ресурсов».

Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования развития личности, мотивации и способностей детей должно происходить в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально– коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие

В рамках реализации региональной инновационной площадки в детском саду был реализован проект по патриотическому воспитанию «Камышин Арбузная столица».

*Целью данного проекта* является приобщение дошкольников к историческому культурному наследию родного края.

В группе разработали дидактические пособия «Арбузное ассорти»: «Семья Арбузовых», «Музыкальный Арбуз», «Арбузные дольки» .

*Цель* данных пособий через историческое культурное наследие родного края, развивать личность и способности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально– коммуникативное, познавательное, речевое, художественно –эстетическое и физическое развитие.

Пособия предназначены для детей дошкольного возраста.

«Арбузное ассорти» – это педагогическое нововведение; целенаправленное прогрессивное, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом.

«Арбузное ассорти» особенно актуально в ситуации, когда возникает необходимость учитывать специфику возрастных, личностных и качественных возможностей ребенка при взаимодействии с педагогом в образовательных деятельности.

«Арбузное ассорти» предполагает определенный алгоритм взаимодействия воспитателя и дошкольника, который может совершаться в любом образовательном учреждении с целью достижения результативности по вопросу освоения образовательной программы.

«Арбузное ассорти» может быть использовано воспитателями, а также родителями бабушками и дедушками для развития их малышей.

*Обоснование актуальности результатов*

*Педагогическая технология* – специальный набор форм, методов, способов и приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого– педагогических установок, проводящих всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата.

*Игровая технология* – это современные образовательные (педагогические) технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности детей и связаны с игровой

формой взаимодействия педагога и воспитанников. Применение таких технологий становятся все более значимо в работе воспитателя ДОУ.

*Инновационное нововведение* дидактического пособия заключается в трансформируемой – возможности изменения пособия с необходимостью и тематикой занятий, пособие является ожившими алгоритмами. Поли функциональность пособия заключается в возможности разнообразного использования, во всех сферах деятельности

*Дидактическая ценность* – «Арбузное ассорти», заключается, а том, что оно используется, как средства обучения ребенка, через игру.

*Результаты использования пособия «Арбузное ассорти»:*

- у детей сформировались качества личности: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность и др;
- повысилась умственная активность детей и интеллектуальные способности;
- обогатился активный и пассивный словарь детей;
- развился познавательный интерес к НОД;
- сформировались знания цифр, умение соотносить количество предметов с цифрой;
- сформировались умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 10–20;
- сформировались представление о равенстве: определять равное количество, правильно обобщать числовые значения;
- сформировались навыки составления и решения простых задач и примеров;
- сформировались умения и навыки в области театрализации, сформировались навыки, умения обыгрывания героев сказок;
- сформировались умения рассказывать сказки, проявляя интереса к театральному искусству
- сформировалось умение передавать различные чувства, используя жесты, мимику и интонацию;
- сформировался музыкальный опыт детей;
- сформировалось развитие музыкального восприятия, музыкально сенсорных способностей;
- сформировались знания детей нотных знаков, музыкальных пауз;
- сформировался у детей эмоциональный отклик на музыку.

### **Инновационный образовательный проект «Выявление и развитие индивидуальных способностей у учащихся с ОВЗ через организацию конкурса «Ученик года»**

*Алейникова Ж.В., учитель начальных классов*

*МОУ «Начальная школа, реализующая адаптированные образовательные программы для детей с нарушением зрения, № 2 Ворошиловского района Волгограда»*

Сегодня приоритетной целью школьного образования является обеспечение условий для выявления и развития способностей всех учащихся. Именно учитель формирует положительную мотивацию у школьников, создает ситуации, при которых ученики с разными способностями и подготовкой могли бы с удовольствием включаться в продуктивную деятельность.

Конкурс «Ученик года» – это форма организации работы учащихся, направленная на мотивацию развития себя.

Актуальность данного инновационного образовательного проекта определяется одним из положений закона «Об образовании», который ставит перед школой задачи развития творческой личности в процессе воспитания и обучения. Происходящий в последнее время рост объема информации требует изменения подходов к содержанию и условиям образовательной деятельности, развивающей интеллект и способности школьников.

Реализуя данный проект, я исхожу из убеждения: «Каждый ребенок является одарен-

ным», следовательно, необходимо включение проблемы работы с учащимися как приоритетного направления в систему методической работы учителя.

Ежегодно ученики моего класса принимают участие в спортивных соревнованиях, реализуют творческие проекты. Таким образом, реализация инновационного образовательного проекта, направленного на выявление и развитие индивидуальных способностей через организацию конкурса «Ученик Года» кажется логическим продолжением в этом направлении.

Новизна проекта заключается в его идее: создание в классе инструмента, который позволит стимулировать раскрытие личностного, творческого и учебного потенциала ребенка. Развитие детских способностей в таких условиях может и должно стать естественным, непринужденным процессом, неотъемлемым от ежедневной жизни учащегося. Этот опыт, безусловно, будет востребован в образовательных учреждениях, заинтересованных в развитии учащихся.

Цель проекта: создание инструмента для непрерывного развития интеллектуального, творческого и личностного потенциала учащегося с ОВЗ.

Задачи проекта:

1. Определить методический статус конкурса в учебно-воспитательной работе класса через обеспечение межпредметной интеграции, интеграции урочной и внеурочной деятельности.

2. Сформировать позитивный образ собственного «Я».

3. Развить творческий потенциал личности ребенка младшего школьного возраста.

4. Пропагандировать здоровый образ жизни и поддержать спортивные достижения учащихся.

5. Сформировать гражданско-патриотическое сознание.

6. Развить познавательную активность учащихся.

Для проведения конкурса создается группа педагогов, которая оценивает участников на всех этапах конкурса, подводит итоги.

Сроки и этапы реализации конкурса. Конкурс проводился в пять туров в течение 2020–2021 учебного года:

1 тур (сентябрь–октябрь): самопрезентация «Знакомьтесь, это Я». Направлен на формирование позитивного отношения к себе и другим учащимся.

2 тур (ноябрь–декабрь): творческий. Направлен на развитие творческого потенциала личности ребенка младшего школьного возраста. На данном туре ребята показывали свое творчество: прочтение стихотворения, исполнение песни, игра на музыкальном инструменте, поделка, выполненная своими руками и т. д.

3 тур (январь): спортивный. Направлен на развитие у детей интереса к физической культуре, понимание значения спорта в жизни человека. Спортивный тур включал спортивные состязания.

4 тур (февраль): патриотический. Направлен на формирования гражданско-патриотического сознания. На этом этапе проводилась викторина «Сталинградская битва».

5 тур (апрель): интеллектуальный. Направлен на развитие познавательной активности учащихся. Выполнялись олимпиадные задания по основным предметам.

Подведение итогов (май). Направлено на достижение положительных эмоций, соотнесение полученного результата с намеченной целью. Награждение победителя, согласно набранному баллам.

Конкурсная группа оценивает конкурсные задания по пятибалльной системе, кроме интеллектуального и патриотического туров, где каждый набирает очки за выполненное задание. Задания оцениваются каждым членом группы, далее подсчитывается средний балл за каждое задание, за туры, за конкурс в целом. Итоги промежуточных туров заносятся в маршрутный лист каждого участника.

Призы по итогам конкурса присуждаются в следующих номинациях:

- Ученик года;
- Самый обаятельный участник (приз зрительских симпатий).

Участники, их родители имеют право на получение информации о промежуточном ранжировании в течение всего конкурсного периода, а также на получение обратно своих конкурсных работ.

Стоит отметить, что участие в конкурсе позволило стимулировать раскрытие личностного, творческого и учебного потенциала моих учеников. Развитие детских способностей в таких условиях стало естественным, непринужденным процессом, неотъемлемым от ежедневной жизни учащегося. Данный конкурс – одна из приоритетных форм организации работы учащихся, пожалуй, самая действенная мотивация развития ребенка, требующая не только настоящего самостоятельного творчества, но и большой дополнительной работы классного руководителя.

### **Технология проведения творческих конкурсов в дистанционном формате**

*Принева Е.С., директор,*

*Чангиан А.С., зам. директора по УВР,*

*Инева Е.А., ст. методист,*

*МОУ Центр Ворошиловского района г. Волгоград*

Региональный проект «Успех каждого ребенка» является приоритетным ориентиром в постановке задач и проектировании деятельности учреждений дополнительного образования. В целях выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, создание пространства для обмена опытом учащихся и педагогов специалистами МОУ Центра Ворошиловского района ежегодно проводился ряд конкурсов.

На протяжении многих лет единственной формой для состязания творческих коллективов была очная. Современные реалии поставили перед нами новые задачи в применении дистанционных технологий.

Ранее, в реализации творческого проекта «Конкурс-фестиваль уличных танцев «Танцующий город» нами были применены дистанционные технологии, а именно кейс-технология и локально-сетевая: открыта группа в социальной сети ВКонтакте, загружены конкурсные документы, организован отборочный тур.

Этот опыт совмещения очно-заочного проведения конкурса позволил оперативно отреагировать на замену традиционных форм дистанционной. За период с 2019 по 2021г. МОУ Центр организовал и провел конкурсные мероприятия с применением дистанционных технологий и ИКТ:

- Открытый городской фестиваль-конкурс уличных танцев «Танцующий город» – проведено уже 5 конкурсов, 2 из которых полностью дистанционные;
- Городской конкурс «Битва семиклассников» – первый проводился очно, второй заочно;
- Городской фестиваль-конкурс «В марте есть такой денек», посвященный Международному женскому Дню 8 марта, для обучающихся и педагогических работников МОУ Волгограда;
- I открытый региональный конкурс-фестиваль уличных танцев «Танцы в сети» г. Волгограда и Волгоградской области;
- Городской конкурс профессионального мастерства среди педагогов образовательных учреждений Волгограда «От игры к успеху»;
- Открытый дистанционный конкурс литературно-музыкальных композиций «Имя тебе – Сталинград» для учащихся образовательных учреждений Волгограда и Луганской народной республики, посвященного Дню защитника Отечества;
- Городской дистанционный творческий конкурс «Один в один», провели два.

В этом учебном году впервые провели городской творческий конкурс видео-блогинга «Школьники в сети».

В условиях ограничительных мер участникам была предоставлена возможность соревноваться в масштабе, выходящем за рамки образовательной организации. Было создано пространство для расширения и укрепления творческих контактов среди учащихся.

Специалисты Центра постоянно совершенствуют формы организации профессиональной деятельности. В настоящее время появилась возможность обобщить наш опыт работы как технологию проведения творческих дистанционных конкурсов.

Составляющие технологии оформлены в виде удобного чек-листа, в котором отмечены этапы работы, преимущества и особенности.

Четко выделяются три этапа работы над дистанционными творческими конкурсами, в том числе рефлексия профессиональной деятельности:

- предварительный
- основной
- итоговый.

На предварительном этапе большое внимание уделяется разработке Положения мероприятия, созданию контента, выбору социальной сети и каналов связи.

На втором этапе акцент идет на прием заявок и их обработку. В первых конкурсах участников было не много, и члены жюри успевали принимать видеоролики по электронной почте. Однако с ростом числа участников прием видео был организован только по активной ссылке, что выявило некомпетентность некоторых участников в работе с облачными технологиями.

Запрет на очное проведение конкурсов в течение трех лет, стимулировал поиск новых решений, что позволило перейти на прием заявок по гугл-форме, которая значительно ускоряет работу.

Результатом глубокого анализа реализации задач конкурса является итоговый приказ. Наградные документы, ссылки на видео лучших работ, видео-концерт «В марте есть такой денек», разосланный во все образовательные организации города Волгограда. Следствие рефлексии – рост профессионального мастерства и распространение опыта работы.

Важно отметить, что дистант расширяет границы, но и существенно влияет на разработку самого конкурса, когда акцент переносится на уникальность формата, требующего от участников поиска идей продуктивного создания видеоконтента конкурсной работы.

Уникальным событием стало создание информационной медиа-среды в социальной сети Вконтакте: для проектов были открыты одноименные группы «Танцующий город», «Битва семиклассников», «Один в один», «Танцы в сети». Даже районный этап конкурса «Светофор» сопровождается публикацией видеоматериалов агитбригад, предоставлением возможности проголосовать и выбрать победителей.

С целью совершенствования организационных моментов и содержательных форматов мероприятий участникам отправлялась оперативная обратная связь, это позволяло совместно разбирать все возникающие проблемы, а также своевременно решать технические вопросы. Все это позволило сохранить содержательные компоненты конкурсной программы при кардинальной смене формы ее проведения.

У Центра в арсенале участие в конкурсах практически всех направлений и разработка перспективных.

Не удалось пока отрегулировать сроки выдачи наградной документации. Проходит тестирование технологичных приемов и способов оптимизации процесса, с результатами которого познакомим коллег.

Не решенным остается вопрос низкого художественного и технического качества некоторых конкурсных работ. Центр планирует провести мастер-класс по подготовке творческих работ для участия в дистанционных конкурсах.

Технология проведения творческих конкурсов в дистанционном формате апробирована

в рамках взаимодействия и сотрудничества со сторонними организациями: через заседание регионального методического объединения педагогов-психологов и социальных педагогов, на совещании руководителей ОУ Ворошиловского ТУ ДООАВ, консультации образовательным организациям региона, где была отмечена как рабочая и продуктивная.

Технология достаточно проста: она не требует специальных вложений, для ее применения в первую очередь нужна ИКТ-компетентность специалистов. Прелесть ее в том, что есть перспективы на дальнейшее развитие, что доказывает ее жизнеспособность.

### **Список используемой литературы:**

1. Дистанционное обучение как условие повышения доступности в дополнительном образовании Е.Ю. Борщева Е.П. Бельюкова К.В. Тюлькина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prodod.moscow/archives/18474> (дата обращения: 16.01.2022);

2. Конон И.Н. Дистанционное конкурсное движение – полноправная составляющая образовательного процесса. Консультация в рамках регионального образовательного проекта «Наука в Подмосковье» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogov-distancionnoe-konkursnoe-dvizhenie-polnopravnaya-sostavlyayushaya-obrazovatelno-processa-5352166.html> (дата обращения 18.01.2022);

3. Особенности реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий. Методические рекомендации/коллектив авторов. – СПб: ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», 2020;

4. Сайт Центра «Снейл». Массовые дистанционные образовательные конкурсы для детей и педагогов. Что такое качественный дистанционный конкурс? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nic-snail.ru/o-tsentre/poleznye-statii-dlya-uchastnikov/chto-takoe-kachestvennyy-distantsionnyy-konkurs> (дата обращения: 20.01.2022).

### **Технология профессиональной ориентации старшеклассников: от интереса к профессиональной мечте**

*Е.В. Харина, директор МОУ СШ № 128*

*О.Г. Блинова, учитель математики МОУ СШ № 128*

*В.Я. Семенов, учитель музыки МОУ СШ № 128 г. Волгоград*

О важности обдуманного и взвешенного выбора профессии сказано много. Однако, в условиях современного VUCA-мира (VUCA – это акроним, объединивший четыре понятия, которые в полной мере раскрывают суть неподконтрольных человеку явлений современной эпохи («Volatility» – непостоянство, «Uncertainty» – неопределенность, «Complexity» – сложность, «Ambiguity» – неоднозначность) выбор профессии становится, без преувеличения, важнейшим выбором нового поколения. Владимир Владимирович Путин справедливо отметил, что «нет ничего важнее выбора пути в жизни» [1]. Министр Просвещения Сергей Сергеевич Кравцов также обратил внимание на то, что «профориентацию в школе предстоит поднять на качественно новый уровень» [2]. Пожалуй, после таких слов Президента и Министра слово должен взять педагог и мы берем это слово подтверждая, что профориентация в современной школе выступает один из ключевых элементов работы с современными школьниками.

В МОУ СШ № 128 г. Волгограда сформирована эффективная система выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, направленная на самоопределение и профессиональную ориентацию большинства обучающихся. Главной особенностью данной системы является принцип *субъект-субъектных отношений*, при которых ученик не является частью обучаемой группы, а сам влияет и на образовательную среду, и на ее обучающий контент.

И важно, что наша технология профориентации школьников отличается комплексным подходом, ведь в ее разработке приняли участие: административный ресурс в лице директо-



ра школы, классные руководители: среднего звена в лице учителя математики и старших классов в учителя музыки.

Система представлена четырьмя основными направлениями профориентационной работы:

1. *творческая деятельность* (вокальный ансамбль «Соловушки», креативное пространство актового зала, креативное пространство «Школьная видеостудия» и др.);

2. *патриотическая деятельность* (кадетские классы, школьный музей, мемориальный парк «Аллея Славы» и др.);

3. *проектно-исследовательская деятельность* (конкурсы исследовательских и проектных работ из реестра Минпросвещения, Международная Ярмарка социально-педагогических инноваций и др.);

4. *финансово-экономическая деятельность* (грант детское инициативное бюджетирование, грант ПАО «Лукойл», грант «Росмолодежь» и др.).

Технология, разработанная нами, представлена двумя основными модулями, основываясь на которых, педагогический состав принимает решение о векторе деятельности совместно с ребенком в аспекте его профессионального самоопределения: природных способностях и уровне интереса, причем последний имел определяющее значение. При формировании уровней показателей интереса мы опирались на структуру Г.И. Щукиной [3].

*Творческая деятельность.* Л.С. Выготский справедливо полагал, что способностью к творчеству обладают не только немногие избранные таланты, создавших великие художественные произведения, сделавшие большие научные открытия или создавших какое-нибудь усовершенствование в области техники. Напротив, «творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое». В рамках творческой деятельности обучающиеся МОУ СШ № 128 пробуют себя в ряде профессий: вокалисты, хореографы, шоумены, продюсеры, режиссеры и пр.

*Патриотическая деятельность.* В МОУ СШ № 128 на сегодняшний момент открыто и успешно функционирует 11 кадетских классов, проведена масштабная реставрация музея 6-й Гвардейской Краснознаменной Сивашской отдельной танковой бригады, а также возведен мемориальный парк «Аллея Славы», посвященный подвигам ветеранам ВОВ – участникам Сталинградской битвы и полицейским-соотечественникам, погибшим при исполнении служебного долга. Профориентационная работа патриотического направления позволяет ребятам почувствовать себя в ряде ролей: экскурсоводы, архивариусы (поиск информации о героях в архивах, Интернете, книгах), интервьюеры (интервью с участниками Сталинградской битвы, детьми военного Сталинграда, родственниками героев). Возведение мемориального парка «Аллея Славы» предполагает также глубокое изучение профессии ландшафтного дизайнера, флориста, строителя, маляра и пр. Профориентационный проект «Для друзей создай музей» вошел в ТОП-15 проектов Всероссийской платформы «Билет в будущее» на очной сессии в Санкт-Петербурге (2021 г.). Организаторы высоко оценили нашу идею и разместили ее на сайте в разделе «Рекомендованные к повторению проекты».

*Проектно-исследовательская деятельность* заключается в активном участии старшеклассников и активных представителей среднего звена в конференциях, форумах, выставках и конкурсах. Учащиеся МОУ СШ № 128 неоднократно становились победителями и призерами конкурсов исследовательских и проектных работ, рекомендованных Министерством просвещения, а также вместе с педагогами принимали участие в защите стенового доклада на Международном этапе Ярмарки социально-педагогических инноваций в с. КинЕль-ЧеркАссы Самарской области (2019 г.). В рамках проектно-исследовательской деятельности школьники выступали в роли исследователей по различным научным областям (история, культурология, искусство, образование и др.), а также активно участвовали в панельных дискуссиях наряду с профессиональными учеными.



*Финансово-экономическая деятельность* с участием школьников предполагает подготовку и защиту проектов в рамках гранта. Помимо развития навыков финансовой грамотности, ученики делятся новыми идеями и своим видением школьного пространства и оснащения. Проведенный весной 2021 года открытый «Урок самоуправления» в рамках одноименного всероссийского проекта с участием органов местного самоуправления, СМИ и администрации школы показал высокий уровень владения основами финансового планирования, прогнозирования и контроля.

Таким образом, мы считаем, что не важно успеть поступить в вуз или колледж, не важно даже не только поступить, но и закончить. Важно по-настоящему определиться с спецификой получения образования и выбрать ту профессию, по которой получится и с интересом работать в будущем и приносить пользу обществу своей деятельностью. Наш проект и наша технология профессиональной ориентации для учащихся как раз и направлены на достижение таких важных целей.

### Литература

1. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт. – 2022. – URL: <https://edu.gov.ru/press/2135/sergey-kravcov-proforientaciyu-v-shkole-predstoit-podnyat-na-kachestvenno-novyyuroven/> (дата обращения: 28.01.2022).
2. Проект ранней профессиональной ориентации обучающихся «Билет в будущее»: официальный сайт. – 2022. – URL: <https://bvbinfo.ru/> (дата обращения: 20.01.2022).
3. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. – М.: Педагогика, 1998. – 208 с.

### **Реализация индивидуальных образовательных маршрутов и технологии портфолио в системе выявления и развития одаренности дошкольников**

**Молоканова Н. В., старший воспитатель**  
**Кондаурова Е. С., старший воспитатель,**  
**Храмова А. Г., воспитатель**

*муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 1 № Радость» г. Волжского Волгоградской области»*

В статье представлена инновационная практика МАДОУ д/с № 1 по созданию системы выявления и сопровождения детей с признаками одаренности, как одно из направлений деятельности региональной инновационной площадки. Особые акценты сделаны на опыт реализации индивидуальных образовательных маршрутов и технологии портфолио, который возможен для использования в работе педагогов других дошкольных образовательных учреждений.

Использование инновационных технологий индивидуализации и социализации ребенка является одним из эффективных способов повышения мотивации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. Опыт последних десятилетий убедительно свидетельствует о важности естественного вхождения принципа индивидуализации в образовательную деятельность ДОУ. При этом индивидуализация должна прослеживаться на организационном и содержательном уровнях, а не соблюдаться только в специально отведенные часы или при выполнении особых форм деятельности, например, в деятельности, спортивных, развлекательных мероприятиях.

Основные цели проекта – формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, создание инновационной образовательной среды, в которой в полной мере учитываются индивидуальные запросы и потребности воспитанников, реализация творческих и исследовательских запросов, реализация индивидуальных образовательных траекторий воспитанников.

Одна из задач инновационного проекта – создание условий для оптимального развития

одаренных детей, включая тех, чья одаренность в настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

В нашем дошкольном учреждении в ходе реализации проекта сложилась система выявления и сопровождения одаренных детей, которая включает в себя следующие направления деятельности: обогащение предметно-развивающей среды, соответствующей образовательным потребностям и интересам каждого ребенка; повышение профессиональной компетентности педагогов; диагностика выявления предпосылок развития способностей и одаренности детей в разных видах деятельности; создание банка детей по видам одаренности; разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов; внедрение, апробация технологий сопровождения одаренности ребенка; проектная деятельность, проведение тематических недель; интеграция основного и дополнительного образования в ДОУ; обеспечение преемственности между дошкольным образованием и дополнительным; активизация участия детей в конкурсах и фестивалях разного уровня; диссеминация опыта инновационной деятельности.

Для выявления предпосылок развития способностей и одаренности детей в разных видах деятельности педагоги МАДОУ д/с № 1 используют диагностику выявления одаренности детей по методике «Карта одаренности» А. И. Савенкова, которую они модифицировали для дошкольного возраста, также нами разработана и используется диагностика «ЗАРД» для выявления артистических способностей детей. В ДОУ создан банк данных одаренных воспитанников с систематизацией по видам одаренности, который периодически пополняется. Отдельно собран банк данных одаренных выпускников, наставничество над которыми продолжают вести наши педагоги-наставники.

Индивидуализировать деятельность ребенка можно только одним способом – на основе наблюдения за ребенком в разных видах деятельности и на основании результатов диагностики разработать индивидуальные образовательные маршруты для каждого ребенка, исходя из его индивидуальных возможностей и особенностей.

Особый акцент в нашей системе отведен развитию кружковой деятельности разной направленности (социально-педагогической, художественной, физкультурно-спортивной, естественнонаучной, технической), которой охвачено более 90% воспитанников раннего и дошкольного возраста, что особенно актуально с реализацией регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Если раньше в основном в нашем ДОУ работали кружки творческие (вокал, танцы, изобразительная деятельность, театр) и спортивные, то сейчас в соответствии с выявленными интересами и запросами наших воспитанников организованы кружки технической и интеллектуальной направленности («Лего-конструирование»), «Мультистудия», «Умные шашки», «Интеллектуал») и «Английский для малышей»).

Созданием условий для ситуации успеха и самореализации каждого ребенка является его участие в конкурсном движении. В ДОУ активно разрабатываются и организуются конкурсы разной направленности: спортивные, творческие, интеллектуальные («Умный дошколенок» и др.), технические (лего-конструирование). С каждым годом растет число призеров и победителей конкурсов выше уровня ДОУ. Но прежде, чем вывести ребенка на конкурс выше уровня ДОУ, мы организуем в ДОУ тематические недели, посвященные теме конкурса, например «Неделя дедушки Крылова», «Неделя творчества А. Барто», «Неделя Сталинградской битвы» и т. д. В план недели входят НОД на данную тематику, игры, просмотр мультфильмов, беседы, выставки, презентации, конкурсы ДОУ. Нами разработан и ведется мониторинг участия детей в конкурсах разного уровня, который помогает отследить включенность каждого ребенка в конкурсное движение. Педагоги стараются, чтобы каждый ребенок обязательно участвовал, хотя бы в конкурсах и выставках, проводимых на уровне ДОУ.

При реализации индивидуального образовательного маршрута педагогами используются

ся современные педагогические технологии: интерактивные технологии (интерактивная доска, стол и др.); сенсорные технологии; релаксационные упражнения; технология наставничества (менторство), технология портфолио.

Технология «Портфолио» внедряется в нашем учреждении во всех возрастных группах. Ежегодно мы проводим конкурс презентации портфолио «Портфолио – книга обо мне», который разработан и апробирован нами в ДОО и проведен для дошкольных учреждений в рамках сетевого взаимодействия. В 2019, 2020, 2021 году конкурс презентации портфолио мы провели на городском уровне для воспитанников дошкольных учреждений г. Волжского, где также приняли участие детские сады г. Ленинска.

Опыт нашей инновационной практики мы транслируем на мероприятиях разного уровня. На городском семинаре-практикуме и на региональном этапе международной ярмарки социально-педагогических инноваций – 2019 педагогами МАДОУ д/с № 1 были проведены мастер-классы на тему «Индивидуальный образовательный маршрут: понять, раскрыть, поддержать».

Победителями III регионального конкурса презентации профессиональных достижений «Формула успеха» стали педагоги, представившие проект «Система выявления и развития одаренности детей дошкольного возраста» и призерами с проектом «Технология портфолио как средство социально-коммуникативного развития». Достижения МАДОУ д/с № 1 и реализуемая его коллективом модель инновационной образовательной системы работы получили высокую оценку экспертной комиссии Волгоградского областного форума «Образование – 2019». В номинации «Лучшая система сопровождения одаренных детей» детский сад занял 1 место.

С 2020 года мы продолжаем инновационную деятельность в этом направлении, реализуя новый проект «Технологии индивидуализации как условие создания развивающего образовательного пространства в системе «детский сад-школа», который стал логическим продолжением предыдущего проекта. В ходе реализации этого проекта мы работаем над разработкой и апробированием методического обеспечения для педагогов по формированию личностных результатов дошкольников, апробируем диагностику социализации и адаптации дошкольников. В 2020, 2021 и 2022 году мы представили свой опыт на региональных семинарах-практикумах в образовательном пространстве «Точка кипения – Волгоград».

### **Организация игрового пространства в ДОО для формирования социального опыта старших дошкольников**

**Рогачева Юлия Александровна, старший воспитатель;**

**Салмина Татьяна Анатольевна, воспитатель;**

**Рошупкина Оксана Александровна, воспитатель**  
*МБДОУ Дс № 42 городского округа – город Камышин*

Одним из главных качеств личности человека является инициативность, т.е. готовность активно включиться в жизнь, преобразовать окружающую ситуацию, проявить себя в конкретном действии. Инициативность – основа любой творческой активности. Это качество формируется в дошкольном детстве, когда ребенок приобретает относительную независимость от взрослого начинает все более активно и самостоятельно действовать.

Между тем проявлений содержательной детской инициативности в дошкольных образовательных организациях становится все меньше.

Жесткое программирование свободного времени в детских садах, постоянный контроль и строгое зонирование групповых комнат лишает ребенка свободно проявлять творческую активность, не оставляет возможностей для проявления детской инициативы.

Для формирования творческих способностей, развития инициативы детей в нашем детском саду мы проектируем и создаем такое игровое пространство в группах ДОО, которое ориентированно на возможность свободного выбора детьми игр, материалов, видов актив-

ности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми, так и с взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей.

Игровое пространство можно определить, как специально организованную предметно-пространственную среду, являющуюся «поисковым полем» ребенка, фактором его развития. Именно игровая среда является одним из важных условий, стимулирующих ребенка к активным действиям, эмоциональным проявлениям, установлению многообразных связей с окружающим миром. Игра является общепризнанным феноменом в развитии личности ребенка.

А сюжетно-ролевая игра выступает одним из основных методов формирования социального опыта старших дошкольников: закладывается культура взаимоотношений внутри коллектива, прививается уважение к труду взрослых и различным профессиям, закладываются простые социальные компетенции (как вести себя в обществе). Цель проведения сюжетно-ролевых игр с дошкольниками – разностороннее развитие личности ребенка в условиях вымышленной ситуации, побуждение к проявлению детской инициативности, обогащение социального опыта дошкольников.

Представляем одну из форм организации игрового пространства в группе ДОУ – игровой модуль для сюжетно-ролевых игр «Моя игра».

Игровой модуль «Моя игра» – это комплект сюжетно-ролевых игр (состоящий из 4 игр), который размещается по принципу нежесткого зонирования, что позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам.

Цель: формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе его включения в систему социальных отношений через сюжетно-ролевую игру.

Задачи:

- ✓ Обогащение содержания сюжетных игр детей, на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей;
- ✓ Формирование умений в построении игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения;
- ✓ Развитие умений детей в проявлении игрового творчества;
- ✓ Воспитание дружеских взаимоотношений дошкольников со сверстниками.
- ✓ Формировать целостную картину мира, расширять кругозор.

Игровой модуль для сюжетно-ролевых игр «Моя игра», представляет собой игровое поле, которое можно расположить на детском столе в любом части групповой комнаты. Каждая сторона представляет собой новую сюжетно-ролевую игру: «Модельное агентство», «Агентство недвижимости», «Фирма по уборке помещений», «Турагентство». А все необходимое игровое оборудование, игрушки, игровая атрибутика разного рода, игровые материалы, необходимые для игровой деятельности детей находится в специальных промаркированных контейнерах. Такая форма организации игрового пространства позволяет каждому ребенку самостоятельно выбирать и разворачивать свою игру в любом удобном для него месте.

Игровой модуль предназначен для детей старшего дошкольного возраста.

Современный ребенок дошкольного возраста стремится отражать в сюжетно-ролевой игре ту социальную действительность, в которой он живет и в которой развивается. А это означает, что тематика сюжетно-ролевых игр должна меняться с изменениями социума.

Данный игровой материал служит для моделирования проблемных ситуаций во взаимоотношениях взрослых и детей, с целью поиска совместных решений. Такое моделирование оказывает гораздо большее влияние на социальное развитие ребенка, чем словесные инструкции и поучения. В дошкольном возрасте моделирование происходит через сюжетно-ролевую игру.

Созданное игровое пространство в группе развивает познавательную активность, самостоятельность, творческие способности и инициативу детей. Оно имеет большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные

жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу. В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению.

В процессе работы обратили внимание, что систематическое проведение и организация сюжетно-ролевых игр влияют на развитие коммуникативных данных ребенка и на умение строить взаимоотношения с другими детьми. Она помогает сплотить детский коллектив, в активную деятельность вовлекаются застенчивые и робкие, что способствует самоутверждению каждого в коллективе. Воспитывается сознательная дисциплина, трудолюбие, взаимопомощь, активность ребенка, готовность включаться в разные виды деятельности, самостоятельность, умение отстоять свою точку зрения, проявить инициативу, найти оптимальное решение в определенных условиях.

Таким образом, можно сделать вывод, что через игровой модуль для сюжетно-ролевых игр «Моя игра» дети овладевают духовными ценностями, усваивают предшествующий социальный опыт.

### **Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями посредством использования ширмы «Калейдоскоп профессий»**

*Туралиева Айна Кабиевна, воспитатель*

*Кочергина Оксана Викторовна, воспитатель,*

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 43 городского округа – город Камышин*

#### **1. Актуальность.**

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к различным профессиям.

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать?

Обычно вопрос о будущей профессии начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно и нужно готовить уже с детского сада.

Главная цель ранней профориентации детей – это развить эмоциональное отношение ребенка к миру профессий, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий.

Одной из важных потребностей ребенка является получение новых впечатлений и знаний.

Дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к различным профессиям.

Профориентация дошкольников – это новое, мало изученное направление в дошкольном воспитании.

И решением данной проблемы мы увидели в изготовлении и использовании в работе с детьми многофункциональную ширму «Калейдоскоп профессий»

#### **2. Краткое описание инновационного продукта.**

Многофункциональная ширма «Калейдоскоп профессий» представляет собой игровое наглядное пособие, направленное на выявление интересов и способностей ребенка, для оказания ему помощи в выборе профессии.

Пособие отвечает требованиям ФГОС ДО: насыщенности, трансформируемости, вариативности, безопасности, доступности.

Оно безопасно, привлекает детей яркостью, необычностью, разнообразием содержания. Данное пособие помогает детям развиваться в комплексе – налаживать взаимодействие в совместной игре, развивать сюжет, обогащать словарь, развивать речь детей.

Пособие закрепляет знание о профессиях. Развивает мелкую моторику, память, мышление.

Цели пособия:

- ознакомление детей с различными профессиями;
- формирование у старших дошкольников трудовых навыков;
- обеспечение начальных профориентационных представлений с помощью методических и дидактических пособий, разнообразных многофункциональных моделей;
- воспитание уважения к труду представителей разных профессий.

Задачи пособия:

– познакомить детей с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми, о результатах труда взрослых, об оборудовании, инструментах, необходимых для работы людям разных профессий;

– расширить представление у детей о разных видах труда у взрослых;

– пробуждать любознательность и интерес к деятельности у взрослых;

– способность к формированию положительного отношения и уважения к труду взрослых;

– сплотить детско-родительские взаимоотношения через совместную деятельность.

3. Результативность использования.

Многофункциональная ширма «Калейдоскоп профессий» включает в себя набор пособий, направленных на обучение детей дошкольного возраста, формированию речевого развития, формирование социально-коммуникативного развития, формирование элементарных математических представлений.

На ширме есть «Автомастерская», «АЗС», «Автомойка», «Кафе», «Магазин», «Медицинский кабинет».

Данное пособие содержит разработку дидактических игр, направленных на ознакомление детей с различными профессиями взрослых, затрагивая различные интеграционные области развития (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие).

Многофункциональная ширма «Калейдоскоп профессий» прошла успешно апробацию на индивидуальных занятиях и детям очень понравилась, была представлена на педагогическом совете.

Наш макет способствует успешной ориентации детей на трудовую подготовку, влияет на выбор профессий. Дети учатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей.

## Современные родители

---

### **Модель комплексного психолого-педагогического сопровождения семьи в создании комфортной среды развития социально-адаптивных стратегий поведения обучающихся. Онлайн-проекториум родителей и детей**

**Митина Надежда Николаевна**, педагог-психолог  
МКОУ «СШ № 9» город Михайловка Волгоградская область

Целевая аудитория: родители и обучающиеся 13–16 лет.

Срок реализации программы: в течение учебного 2020–2021 года.

– с обучающимися 1 раз в неделю (34 часа в год)

– с родителями 2 раза в месяц (9 практических онлайн-занятий в год в диаде родитель-ребенок), 9 практических онлайн-занятий для родителей, групповые консультации для родителей по отработке навыков конструктивного взаимодействия с детьми)

Направленность: психолого-педагогическая.

Цель программы: Проектирование модели психолого-педагогического сопровождения семьи, способствующей развитию социально-адаптивных стратегий поведения обучающихся и повышению уровня педагогической компетентности родителей.

Проект (программа) включает в себя несколько блоков психолого-педагогического сопровождения:

1 блок. Реализация развивающей программы с подростками «Комфортная среда». (Содержание программы отражено в Приложении 2).

Цель: Проектирование модели развития социально-адаптивных стратегий поведения подростков в сфере межличностных отношений, ведущих к саморазвитию, самореализации, психологической защите личности во взаимодействии

В ходе реализации развивающей программы «Комфортная среда» создаются условия для самоанализа подростками своего поведения относительно окружающих, возможных девиантных влияний, установок, эффектов, развиваются умения противостоять чужому влиянию.

2 блок. Психолого-педагогическое сопровождение родителей «Онлайн-проекториум родителей и детей». (Содержание онлайн-проекториума с родителями отражено в Приложении № 3)

Цель: коррекция и гармонизация детско-родительских отношений.

Участники: Семьи, обратившиеся за помощью к педагогу – психологу (психологу – консультанту). Программа рассчитана на работу как с детьми, так и с их родителями.

Форма работы: Индивидуальная (семейная).

Ожидаемые эффекты проекта:

а) Для обучающихся:

✓ Психологическая устойчивость; положительная социальная адаптация.

✓ становление самостоятельности, целенаправленности и регуляции собственных действий; рефлексия своего состояния.

✓ овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

в) Для родителей (законных представителей):

✓ повышение уровня родительской компетентности;

✓ изменение стереотипных позиций во взаимоотношениях с детьми.

Разработанная программа позволяет оказывать позитивное воздействие на коммуникативные навыки подростков, значительно снижать агрессивное поведение, а также враждебность и соперничество в подростковой среде. В результате психолого – педагогической про-



граммы формирования конструктивных стратегий межличностных отношений среди подростков повышается кооперативная стратегия межличностных отношений, степень выраженности дружелюбности и альтруизма.

Одной из главных задач системы образования является формирование личности, способной легко адаптироваться в социуме. В штат современной школы возвращаются психологи и социальные педагоги. В учебном плане средней ступени общего образования предстали часы внеурочной деятельности, которые часто используются на оказание квалифицированной психологической помощи подросткам. Наша программа по формированию социально-адаптивных стратегий поведения в сфере межличностных отношений может стать эффективным ресурсом школьного психолога.

Методологическую основу программы по развитию социально-адаптивных стратегий поведения подростков «Комфортная среда» составляют работы (И. С. Якиманская, Б.З. Вульф, Ю.В. Синягин, Синягина, Е.В. Селезнева), определяющие приоритетность личности учащихся при построении системы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, концепция психического и психологического здоровья детей (И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан). Данная концепция отдает приоритет психопрофилактике возникновения проблем, в том числе через мониторинг и коррекцию параметров образовательного пространства.

Отдельная теоретико-методологическая основа – отечественный опыт семейной терапии (Э.Г.Эйдмиллер, В.В. Юстицкий), диагностики семьи (Л.С. Алексеева, Б.Н. Алмазов, Г.А., Карпова, А. Д. Кошелева, Р.В. Овчарова), семейного консультирования (Ю.А. Алешина, А.А. Бодалев, В.К. Лосева, А. И. Луньков, В.В. Столин и др.), концепция социально-педагогического сопровождения подрастающего поколения (М.И. Рожков). Суть сопровождения состоит в создании определенной внутренней модели субъекта, которая поможет ему быть активным и ответственным с опорой на внутренние силы субъекта и потребность в самореализации. Критерии социальной адаптации личности (модель А.А. Реана), связанные с понятием самореализации. Изучение индивидуальных предпочтений в выборе стратегий поведения в проблемных ситуациях социального взаимодействия является основополагающим фактором изучения адаптивных стратегий поведения (Мельникова Н.Н.)

Отметим, что программа по развитию социально-адаптивных стратегий поведения, обучающихся является составной частью инновационного проекта по проектированию модели комплексного психолого-педагогического сопровождения семьи в создании комфортной среды развития социально-адаптивных стратегий поведения обучающихся. Работа с учащимися это одна из составных взаимосвязанных этапов сопровождения участников образовательных отношений (дети, родители, педагоги). А так как деструкции в поведении подростка зачастую связаны с изменениями в детско-родительских отношениях, то особое внимание в проекте уделяется достижениям зарубежной практики психолого-педагогической работы с семьей, моделям взаимодействия и конкретным технологиям помощи семье. Среди них можно отметить практику педагогического образования родителей (Т. Гордон, М. Карнес, Р. Ли, Г. Л. Лэндрет, М. Файн), организация тренинговой работы в детско-родительских группах (К. Роджерс, А. Адлер, Р. Дрейкурс). Важными для данной программы являются работы по психологии манипуляций (Э. Аронсон, Е.Л. Доценко, Ю.А. Ермаков, С.Г. Кара-Мурза, Э. Прагканис, Е.В. Сидоренко).

структура и функции межличностных отношений (Л. Божович, Ш. Ганелин, А. Леонтьев, Н. Морозова, Л. Славина) рассматривают проблемы, связанные с вопросами взаимоотношений в учебной деятельности. Отдельные концептуальные положения по развитию нравственных качеств личности и культуры межличностных отношений (Ю. Азарова, А. Алексюка, А. Беды, И. Вахоцкой)

В программе применяются комбинирование интерактивных методов работы: моделирование проблемных ситуаций, тренинг наблюдательности, метод рефлексивной дискуссии, элементы тренинга на занятиях.

Данный комплекс психолого – педагогического воздействия может быть использован как целевой ресурс по снижению агрессивности, враждебности и соперничества среди подростков, а также в целях повышения кооперации и сотрудничества в подростковых коллективах, как необходимый ресурс в развитии социально адаптивных стратегий поведения подростков.

Содержание программы составлено с учетом принципа системности и последовательности, что позволяет последовательно повышать уровень личностной рефлексии, саморегуляции, конструктивного взаимодействия. Может использоваться в рамках реализации Программы воспитания и социализации обучающихся общеобразовательной школы.

Программа может быть рекомендована к применению педагогами – психологами общеобразовательных учреждений, реализующих ФГОС ООО.

### **Современные аспекты взаимодействия учителя-дефектолога и семьи, способствующие успешной социализации детей с нарушением зрения**

**Мирина Ольга Викторовна, учитель-дефектолог**

**Ускова Елена Николаевна, учитель-дефектолог**

*Муниципальное общеобразовательное учреждение*

*«Начальная школа, реализующая адаптированные программы для детей с нарушениями зрения № 2 Ворошиловского района Волгограда»*

Взаимодействие с родителями было актуально всегда. Менялось общество, менялись цели воспитания, менялись формы взаимодействия с родителями. Нужно приложить немало усилий, чтобы родители были активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями. Значимость семьи становится особенно важной при формировании личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). От характера установления связей в диалоге «родитель – ребенок с ОВЗ» будет зависеть успешность социализации ребенка в обществе.

В условиях пандемии COVID-19 жить и работать всем приходится по-новому. Всех участников педагогического процесса: родителей, детей, педагогов МОУ коснулись эти изменения и каждый из нас вынужден приспосабливаться и находить возможность поддерживать привычный ритм жизни. В настоящее время происходит активный поиск новых технологий и форм работы нашего учреждения с семьями воспитанников. Современное общество – это информационное общество, развивающееся на основе использования новых информационных технологий, поэтому наряду с традиционными формами организации работы с родителями, актуальны инновационные интерактивные формы на основе использования интерактивных коммуникационных технологий.

Многие родители находятся в сети ежедневно. Так почему бы с помощью сети Интернет не организовать общение с родителями. Ведь очень часто перед родителями встают трудные вопросы, которые разрешить в одиночку очень сложно, а с помощью современных сетевых сервисов они могут получить помощь от педагогов по интересующим вопросам. Поэтому мы решили, что использование средств ИКТ помогут нам разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников.

Традиционные формы работы с родителями при всех их положительных характеристиках, имеют объективные трудности это:

– ограниченное количество времени у родителей, как для посещения родительских собраний, так и посещения консультаций в детском саду;

– ограниченный доступ родителей в образовательное учреждение в условиях пандемии;

– отсутствие у педагогов возможностей для своевременного предоставления необходимой информации родителям.

Именно эти трудности, по нашему мнению, служат препятствием к формированию эффективного взаимодействия. Преодоление этих трудностей является залогом успешной работы по вовлечению семьи в воспитательно – образовательный процесс.

Мы считаем, что, если правильно организовать взаимодействие с родителями, используя в работе ИКТ, возрастет интерес к совместной деятельности с педагогами и родители станут активными участниками образовательного процесса, что в свою очередь повлияет на успешную социализацию ребенка с нарушением зрения. Научная новизна проекта заключается в обогащении современной дошкольной науки знаниями о возможностях интеграции интернет-технологий в систему работы педагогов с родителями.

Цель нашего проекта – создание единой системы использования информационных компьютерных технологий во взаимодействии педагогов с семьей.

Что же нужно сделать для достижения этой цели?

- ✓ Разработать систему взаимодействия учителей-дефектологов (тифлопедагогов) учреждения и семьи с использованием информационно-коммуникационных технологий.

- ✓ Улучшить компетентность педагогов при использовании ИКТ в работе с родителями.

- ✓ Создать банк сетевой информации: рекомендации, документы, консультации, электронная почта.

- ✓ Создать семейную медиатеку: обучающие игры, обучающие и развивающие мультфильмы, презентации, познавательное видео, дидактические и методические материалы, и т.д.

- ✓ Обеспечить виртуальный диалог педагогов и родителей (сеть интернет).

Этапы работы над проектом

В ходе подготовительного этапа нами была изучена научно-методическая литература и нормативно-правовая документация; создана электронная почта для родителей; разработана структура внедрения ИКТ как средство взаимодействия с семьей; сформирован банк методических идей по теме проекта; проведено анкетирование родителей и педагогов.

Второй этап проекта начали с создания анкет для родителей с помощью Google forms. Использование этой технологии позволило значительно повысить эффективность взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Проведение мастер-классов для педагогов МОУ НШ № 2 и для участников городского семинара–практикума по теме: «Google forms – как один из инструментов информационно – коммуникативных технологий в работе с родителями».

Разработка буклета для педагогов по созданию анкет с помощью Google forms.

Создание сайта «Дорога безопасности» для родителей в рамках городского конкурса по ПДД. Выступление на городском семинаре–практикуме и на региональном научно-практическом семинаре ВГАПО «Web-технологии для педагогов». Тема: «Использование информационных коммуникативных интернет ресурсов в работе с родителями по профилактике дорожно-транспортных происшествий».

Создание сайта учителей–дефектологов «Увидим мир вместе» для взаимодействия с родителями.

Третий этап – заключительный. Создание банка презентаций по разным направлениям, консультаций, слайд шоу, видеофрагментов, аудио записей, мультимедийных материалов для работы с детьми и родителями. Анкетирование родителей и педагогов. Анализ результатов проекта, оформление результатов проекта. (Диаграммы на начало и конец проекта). Презентация проекта на ежегодной региональной форум-сессии «Траектория будущего». Цифровая трансформация образования в современных условиях: школа – колледж – ВУЗ».

Результаты реализации проекта: экономия времени; создание пространства для обмена ин-

формации о специфике воспитания и обучения ребенка с нарушениями зрения с целью более адекватного восприятия особенностей развития и возможностей ребенка; высокая мотивация родителей; наличие взаимопонимания между родителями и педагогами по воспитанию ребенка с ОВЗ; повышение компетентности педагогов при использовании ИКТ в работе с родителями.

В заключении, хочется отметить, что, используя ИКТ в своей работе, мы открываем для себя очень много нового и интересного. Мы вместе с детьми, с родителями входим в увлекательный мир информационно-коммуникационных технологий, учимся вместе с ними быть интересными, креативными, позитивными, таким образом, становимся более профессиональными, грамотными, а самое главное эта работа доставляет всем участникам коррекционного процесса огромное удовольствие. А ребенок при этом чувствует себе комфортно и на ступеньку выше, чем другие дети.

### **Театральный фестиваль, как точка роста современного родителя**

*Заседателева Н.Н., воспитатель*

*Назаренко Л.И., воспитатель*

*Совгир Н.А., воспитатель*

*МДОУ «Детский сад № 103 «Умка» г. Волжского Волгоградской области*

Обоснование темы.

Новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отвечает новым социальным запросам, большое внимание уделяется работе с родителями.

Семья меняется сегодня как ценность и социокультурная действительность. «Стали иными экономические условия ее жизни, система норм и семейных ценностей. Разрушились традиционные уклады, преобразовались родственные, соседские связи, изменилось ролевое поведение мужчин и женщин в семье... Все это не может не отражаться на характере детско-родительского общения, приводит к дефициту его позитивных эмоциональных связей, что потенциально и реально уменьшает воспитательные возможности нынешней семьи...».

Работа с родителями на современном этапе должна проходить на новом уровне, ее задачей становится повышение качества жизни детей в условиях детского сада и семьи.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.

Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Такая инновационная форма повышения психолого-педагогической компетенции современного родителя, как ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ, может стать ответом на эти вопросы! Проведение совместных мероприятий помогает развивать искреннюю заинтересованность в них, поднимает авторитет семьи, сплачивает детей, родителей, педагогов. Когда родитель начинает понимать значимость тесного сотрудничества, начинает понимать восторг ребенка, когда он сотрудничает с ним, старается жить в его мире, видеть его чувства, переживания и только через все это он начинает понимать, что его ребенок – личность.

Родители становятся непосредственными творцами интересной жизни детей и в саду, и дома. Интерес и доверие друг к другу позволяют родителям узнать о культурных традициях других семей, о различных подходах к воспитанию, что помогает в дальнейшем избежать проблем в детско-родительских отношениях и быстрее находить верный выход из трудной ситуации. Таким образом, театральный фестиваль становится так называемой точкой роста каждого родителя!

Краткое описание инновационного продукта.

Цель:

1. Создание условий, обеспечивающих повышение психолого-педагогической компетентности родителей через совместную театрализованную деятельность и организацию ежегодного Театрального фестиваля.

Задачи:

2. Помочь изменению образа ребенка в структуре родительских представлений; улучшение понимания родителями психологических особенностей ребенка и закономерностей его развития.

3. Обогащать предметно-развивающую среду для театральной деятельности;

4. Развивать конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников;

5. Возрождать традиции совместного проведения семейного досуга;

6. Развивать творческий потенциал детей и взрослых.

7. Обеспечить поддержку родителей, повысить уверенность в собственных педагогических возможностях.

8. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки, сплочение родительского коллектива.

*Новизна* в работе заключается в оригинальном построении образовательного процесса, направленного на повышение психолого-педагогической компетентности родителей, дающей возможность реализации содержания образования в разных видах деятельности: игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, театрализованной, изобразительной. Инновационный смысл заключается в системности, последовательности и взаимосвязанности форм деятельности, которые направлены на создание семейного спектакля; а также – в особой творческой среде, способствующей раскрепощению, снижению высокого уровня тревожности, погружению в атмосферу творчества. Кроме того, очень важен индивидуальный подход к каждой семье, создание возможности общения взрослых и детей в нестандартной обстановке.

Повышение психолого-педагогической компетенции родителей происходит и тогда, когда родители с детьми работают над постановкой своего спектакля. Занятия, упражнения, этюды, игры во время репетиций способствуют снятию «зажимов», раскрытию творческого потенциала, развитию эмоциональной сферы ребенка, раскрепощению родителей. У всех участников есть возможность примерить на себя разные социальные роли, проанализировать свои действия с помощью проигранной ситуации, что также позволяет разобраться в причинах возникновения проблемных ситуаций в семье.

Особенностью организации занятий для детей и родителей является сочетание групповых форм взаимодействия с занятиями в малых группах, индивидуальных занятий, предполагающих «погружение» ребенка или родителя в творческую атмосферу. Занятия могут проходить совместно: родители + дети, либо по отдельности: только дети, только родители.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ проводится в нашем детском саду в конце марта или в начале апреля каждого года; мы стараемся, чтобы наша театральная неделя выпала на 27 марта – международный день театра.

В конкурсе театральных постановок по произведениям литературы принимают участие родители воспитанников всех групп: они и артисты, и костюмеры, и декораторы. Для показа могут быть представлены любые жанры: музыкальные сказки, спектакль кукольного театра, театр пантомимы, настольный театр, театр теней и др., поставленные силами детей и взрослых. Каждый год Театральный Фестиваль посвящен какой-либо теме.

Как у любого Фестиваля у нас есть церемония открытия и закрытия. Открывая Фестиваль, мы повторяем правила для зрителей, вспоминаем репертуар прошлого года, знакомимся с различными театральными жанрами. Коллективы всех групп представляют всеобщему

вниманию афиши своих спектаклей и приглашают зрителей посетить их. Церемония закрытия – это всегда торжественное и волнующее мероприятие, на котором поздравляют всех участников Фестиваля. Лауреатами Фестиваля всегда становятся самые яркие, интересные спектакли, раскрывшие тему Фестиваля, в каждой возрастной номинации. С 2018 года учрежден знак для победителя – Кубок Театрального Фестиваля.

Наши результаты.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ, как одна из инновационных форм взаимодействия всех участников образовательных отношений, доказал свою эффективность в повышении психолого-педагогической компетентности родителей.

Во время проведения Театрального Фестиваля, родители стали активными участниками, что вызвало огромный восторг со стороны их детей. Взрослые и дети стали лучше понимать друг друга, продуктивно взаимодействовать. Дети и их родители познают основы актерского мастерства, что будет способствовать полноценному гармоничному развитию, сформируют «банк» жизненных ценностей. А главное, общими усилиями родители с детьми создают спектакли, которые смотрят взрослые и воспитанники всего детского сада!

У родителей сформировались определенные модели поведения с ребенком, активизировалось позитивное мышление, помогающее избегать или преодолевать трудности в воспитании их детей. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни детского сада, научились восхищаться результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Мы убеждены: «Если в детском саду есть театр – значит, там сосредоточен феномен детства: радость, удивление, восторг, фантазия, творчество».

### **Развитие взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся с ОВЗ (по зрению) как условие успешной социальной адаптации детей, посредством организации работы семейного клуба «Семь-я»**

**Геровская Наталья Владимировна, учитель-дефектолог**

**Колганова Надежда Анатольевна, воспитатель**

*МОУ «Начальная школа, реализующая адаптированные образовательные программы для детей с нарушением зрения, № 1 Тракторозаводского района Волгограда»*

Семья – специфический социальный институт, в котором переплетаются интересы общества, членов семьи в целом и каждого из них в отдельности.

[2] Семья выступает посредником между ребенком и обществом, служит передаче ему социального опыта. Через внутрисемейное общение ребенок усваивает принятые в данном обществе нормы и формы поведения, нравственные ценности [1].

У ребенка со зрительной депривацией снижено количество получаемой информации и изменяется ее качество. В области чувственного познания сокращение зрительных ощущений ограничивает возможности формирования образов памяти и воображения. Следовательно, у ребенка формируется своя, очень своеобразная психологическая система, качественно и структурно не схожая с системой нормально развивающегося ребенка [3].

При формировании личности ребенка с отклонениями в развитии, в частности детей со зрительной депривацией, значимость семьи существенно возрастает.

В качестве одной из форм построения процесса сотрудничества выступила организация работы семейного клуба, которая состоит из следующих блоков (продукт проектной деятельности – программа по формированию навыков конструктивного взаимодействия):

1. Диагностический блок включает в себя комплексный мониторинг, направленный на исследование психолого-педагогической грамотности родителей, изучения особенностей детско-родительских отношений. Также этот блок включает педагогическое информирование



родителей педагогами по проблемам развития детей со зрительной депривацией и необходимости формирования взаимодействия семей воспитанников и образовательного учреждения.

2. Развивающий блок направлен на формирование, развитие и закрепление процесса взаимодействия образовательного учреждения и семей воспитанников. Этот блок состоит из трех этапов:

1 этап: Адаптационный «Давайте познакомимся!»

На данном этапе происходит установление межличностных контактов, с целью исследования психологической и педагогической грамотности родителей; выявление отношений родителей к источникам информации; наличие семейных ценностей; обозначение категорий информирования (чего хотят родители, какие формы сотрудничества предпочитают).

Педагог выступает как руководитель деятельности и находится в ведущей активной субъектной позиции.

2 этап взаимодействия: Формирующий «Давайте дружить и помогать друг другу».

Задача этого этапа – объединить усилия семьи и педагога в совместных действиях по воспитанию, обучению, коррекции уровня личностного развития; раскрыть возможности совместной работы. Для этого используются следующие формы организации взаимосвязи – беседы, семинары-практикумы, консультации, встречи за круглым столом, такие как «Давайте знакомиться», «Порадуем друг друга», планируются и проводятся совместные праздники, посещение выставок и спектаклей кукольного театра, организуются совместные творческие проекты и выставки поделок в соответствии с определенной тематикой. Ценность таких форм повышения педагогической культуры заключается в том, что они оказывают непосредственное влияние на содержание досуга семьи, помогают родителям перенять некоторые методы, приемы работы по воспитанию и развитию детей, увидеть собственного ребенка в иной, не домашней среде, системе взаимоотношений.

Педагог на этом этапе выступает как руководитель совместной деятельности, а родители и дети – соучастники совместной деятельности.

3 этап: Закрепляющий «Семья и педагоги – единое пространство детства»

Этот этап заключительный, на котором определяется, сложилось ли родительско-педагогическое сообщество, которое направляет свою деятельность на развитие ребенка. Форма взаимодействия семьи и образовательного учреждения наполняется новым содержанием, а именно: родители становятся участниками педагогического процесса, они “введены” внутрь этого процесса. Занятия проводятся самими родителями и прародителями, что обеспечивает целостность процесса взаимодействия и в дальнейшем позитивно влияет на успешную социальную адаптацию детей со зрительной депривацией в социуме.

Педагог имеет возможность лучше узнать семью каждого воспитанника, посещающую семейный клуб, понять ее сильную и слабую стороны в воспитании детей, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться!

3. Аналитический блок направлен на выявление уровня сформированности взаимодействия педагогов и родителей, а также уровня развития детско-родительских отношений.

Рефлексия проводится на всех этапах работы семейного клуба, задачей которой является критический анализ и оценка результатов взаимодействия педагогов и семей обучающихся; осмысление роли каждого участника процесса в жизни ребенка и друг друга. По желанию родители и соучастники процесса взаимодействия оставляют записи в «Дневнике наших встреч», которые анализируются педагогом и позволяют редактировать работу семейного клуба, с целью достижения наилучшего результата в построении процесса взаимодействия.

4. Культурно-досуговая деятельность участников семейного клуба, как отдельный блок, позволяет возродить традиции совместного семейного досуга и повысить воспитательный потенциал семьи.



Навыки, которые удалось сформировать в процессе построения совместной деятельности всех участников взаимодействия: навыки позитивного и конструктивного отношения к собственной личности; навыки позитивного общения; навыки управления эмоциями и эмоциональными состояниями; навыки продуктивного взаимодействия; навыки решения проблемных ситуаций.

### Литература:

1. Барина Т.М. Семья и семейное воспитание // Педагогические вести / Под ред. Е.М. Кокорева. Магадан, 1993. Вып. 1.
2. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост.: Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М., 2004.
3. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М., 1990.

### **Использование дидактического пособия «Речевые кубики» в совместной работе с детьми ОВЗ и родителями**

**Данилова Ольга Владимировна, воспитатель,  
Власова Оксана Александровна, инструктор по физической культуре,  
Марченко Оксана Федоровна, старший воспитатель,  
МБДОУ Дс № 23 г.Камышин**

Основная цель любого обучения – получение результата, который напрямую зависит от интереса к этому процессу.

ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребенка, как на «человека играющего», многие методики и технологии должны быть пересмотрены и переведены с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент будет непременно соседствовать с игровой оболочкой.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. В данной ситуации использование в играх занимательного наглядного материала при работе с дошкольниками – один из основных залогов успешного обучения детей абстрактным понятиям. Ребенку не просто осознать, что такое звук, слово, предложение, если объяснения педагога не подкрепляются иллюстративным материалом.

Использование в играх практических приемов позволяет наглядно показать суть этих понятий и их назначение, так как основной формой деятельности дошкольников является наглядно-практическая. Изготовленные нами дидактические пособия «Речевой домик», «Кубики – помощники» и «Кубики историй» являются эффективным средством развития связной речи, фонематического восприятия, формирования лексико-грамматических компонентов речи.

Почему для решения задач по развитию речи детей я решила использовать кубики? Кубики – самая популярная детская развивающая игрушка. У нее есть одна важная особенность: в ней наилучшим образом реализован принцип обучения ребенка через игру. Какими бы кубиками ни играл ребенок, эта игра направлена на обучение: изучение букв или цифр, форм или цветов, осознание физических законов или первое понимание связи причины и следствия.

Пособие «Речевой домик» выполнено из пластиковых кубиков. Внутри каждого большого цветного кубика находится кубик меньшего размера, на гранях которого изображены символы различных упражнений или приклеены прозрачные кармашки для размещения в них различных предметных и сюжетных картинок, схем и символов. Педагог меняет картинки в соответствии с развивающими целями игры, а значит, в игрушке заложены большие возможности для ее вариативного использования.

Основываясь на опыте использования дидактических кубиков, можно сказать, что их систематическое использование оказало положительное влияние на развитие речи детей, мотивируя их к активной речевой деятельности. Пособия построены на наглядной основе и

поэтому развивающая работа с детьми с опорой на зрительный образ и активную предметную деятельность стала более эффективной. С помощью речевых кубиков учебный процесс проходил в увлекательной форме. Таким образом, помимо успешного достижения основных целей, игры способствовали совершенствованию разнообразных психических процессов ребенка. Их использование позволило дольше сохранять работоспособность и интерес к занятиям, формировать положительный эмоциональный настрой у воспитанников.

### **Семейная гостиная «Союз трех»**

**Харина Любовь Петровна,  
Самодьянова Татьяна Викторовна,**  
*учителя начальных классов*

*МОУ «Школа-гимназия № 37 города Волжского Волгоградской области»*

В современных условиях деятельность каждого учителя нацелена на переосмысление, что и как ты делаешь и поиск верного пути дальнейшего продвижения в профессии, в качественной организации образовательного процесса в соответствии с социальным заказом. Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями». Взаимодействие с родителями всегда было неотъемлемой и важной частью деятельности школы. Введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) придает этому направлению работы принципиально новую значимость, ведь ключевая идея нового стандарта – это общественный договор между личностью, семьей, обществом и государством.

Именно родители являются помимо педагога и школьников третьим субъектов образовательного процесса. Если мы называем родителей субъектом, значит, мы должны создать условия, для того чтобы они были компетентными в вопросах современного образования, в вопросах воспитания и, что не менее важно, активны. Отношения с ними мы должны выстраивать в форме конструктивного диалога и сотрудничества, взаимодействия. Отсюда возникла идея создать Семейную гостиную «Союз трех». Именно семейную, а не родительскую.

Сейчас в общеобразовательных учреждениях все больше и больше обучается детей инвалидов и детей с ОВЗ. Именно их родители больше всего переживают как будет происходить социализация детей. Часто переживания родителей настолько сильны, что и сами родители, и их дети нуждаются в помощи. Наша гостиная нацелена именно на это.

Основная цель: Создать условия для формирования ответственной и позитивной родительской позиции; успешной социализации детей инвалидов и детей с ОВЗ.

Задачи:

- рассмотреть разные взгляды на вопросы воспитания современных детей;
- формировать у родителей умение активного и позитивного взаимодействия в процессе воспитания;
- привлечь родительскую общественность, детей инвалидов и детей с ОВЗ к активному участию в жизни школы.

Мы работаем с принципом и основной формулой позитивного родительства.

На наших встречах мы просматриваем тематические ролики, выступления психологов и педагогов об особенностях воспитания современных детей, различные притчи с дальнейшим обсуждением в теплой дружественной обстановке. Помимо теоретических заседаний есть и практические – это психологические тренинги, которые мы проводим совместно с психологической службой нашей образовательной организации. Раньше это было очно и с чаепитием. А сейчас, в условиях пандемии, в онлайн формате.

У нас собран большой банк материалов для проведения Семейной гостиной «Союз трех». Все темы заседаний мы перечислять не будем, но вот некоторые из них: «Дети – народ, живу-

щий в истине», «Каждый ребенок уникален и неповторим», «Как пробудить у ребенка интерес к учебе», «Секрет счастливого брака», «Как стать хорошей матерью» и другие.

В процессе работы гостиней, родители приобретают в лице педагога, надежного друга и помощника, а в лице ребенка – своего соратника. *Они начинают осознавать, что начинать воспитание детей надо с себя. Некоторые плачут от радости осознания. А некоторые рвутся руками от удивления «Так просто!!!»*

После знакомства с стихотворением Ирины Самариной «Услышьте сердце...», наш «треугольник» (дети, родители и педагоги) принял решение на каждом заседании гостиней начинать какую-то социально значимую акцию. Нами уже проведены такие акции как «Подари радость детям», «Птичку жалко», «Елочка живи», «Послание добра или Полет добрых объявлений», «Папа, почитай!», «Рукотворный Ангел Мира» и другие.

Являясь организаторами и активными участниками акций, родители, дети-инвалиды и дети с ОВЗ осознают свою значимость в этом мире и получают позитивный социальный опыт. После этого им хочется выходить со своей деятельностью за пределы школы и города. Чему есть подтверждения в виде грамот.

Родители с большим интересом посещают заседания и совместно определяют следующую дату. Они несут полученную информацию в родительские массы и в другие образовательные организации.

Одна мама сказала: «Я живу от заседания до заседания. Мне хватает этого заряда, и я рада, что меня когда-то сюда направил классный руководитель».

Семейная гостиная «Союз трех» является одним из эффективных способов формирования ответственного и позитивного родительства одного из основных направлений социальной политики РФ. Прекрасной средой для безопасной и позитивной социализации детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Этот опыт можно применять как для отдельного класса, так и для параллели классов, и в рамках образовательной организации, города и т.д. Желательно чтобы ведущий Семейной гостиной имел психологическое образование или работал в паре с психологом.

### **QR-код – современная технология работы с родителями (законными представителями) воспитанников группы компенсирующей направленности для детей ЗПР**

*Лефарова З.П., учитель-логопед,*

*Лачугина В.А., воспитатель, ст. воспитатель,*

*Юрина В.В., воспитатель,*

*МОУ детский сад № 302, г. Волгоград*

Проанализировав все доступное многообразие ИКТ-технологий работы с семьей, мы пришли к выводу, что в современных условиях ограничения межличностных контактов QR– код в работе с родителями(законными представителями) –это огромная возможность разнообразить взаимодействие всех коррекционно-педагогических служб ДОУ (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, музыкального руководителя, инструктора по ФИЗО), организовать эффективное сотрудничество с семьями воспитанников посредством создания единого информационного пространства образовательного учреждения «педагоги-родители-ребенок».

QR-код (от англ.QuickResponse «быстрый отклик») – миниатюрный носитель данных, двумерный штрих-код (матричный код). В нем кодируется разнообразная информация, состоящая из символов (включая кириллицу, цифры и спецсимволы). Прежде чем внедрить в работу с родителями QR-коды, мы провели родительское собрание в ZOOM, где познакомили родителей с возможностями использования QR-кода в коррекционно-образовательном процессе и получили положительный отзыв, так как использование QR-кода наиболее до-

ступно и универсально. В работе с родителями возможности использования данного кода разнообразны, QR-код способен вместить в себя большое количество информации:

- новости детского сада, группы;
- консультации педагогов по интересующим вопросам;
- актуальные задания по изучаемым лексическим темам;
- дидактические игры, задания и т.д.

Использование QR-кода

1. способствует повышению профессионального мастерства педагогов в процессе решения задач индивидуализации коррекционно-образовательной деятельности с дошкольного возраста;

2. активизирует педагогов на поиск новых нетрадиционных форм и методов работы с родителями (законными представителями),

3. поднимает уровень педагогической компетентности родителей (законных представителей, их информированности как о жизни группы, так и результатах каждого конкретного ребенка.

Преимущества QR-кода:

4. доступная и несложная процедура создания;
5. универсальность;
6. быстрая обработка резервов;
7. большие функциональные возможности кодирования информации;
8. экономичность;
9. компактность;
10. экологичность.

Использование современных информационно – коммуникационных технологий в работе с родителями (законными представителями) позволяет идти в ногу со временем и сделать коррекционно – образовательное пространство открытым.

### **«Семейный консалтинг» как модель психолого-педагогического и методического сопровождения семей, имеющих детей дошкольного возраста**

*Рождественская Н.Н., кандидат педагогических наук, доцент, заместитель  
директора МОУ «Гимназия № 17 Ворошиловского района Волгограда*

*Чернышова Е.Н., начальник Ворошиловского ТУ ДОАВ*

*Кузнецова Е.А., главный специалист, Ворошиловское ТУ ДОАВ*

В рамках построения системы проектного управления муниципальными образовательными учреждениями Ворошиловского района Волгограда, с 2019 года реализуется проект по созданию единой информационной системы оказания услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста. Проект направлен на решение проблемы снижения воспитательного потенциала семьи и изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка, психолого-педагогическое просвещение родителей, воспитывающих детей от двух месяцев до восьми лет, посредством использования современных (в том числе и дистанционных) технологий.

В процессе работы проектного офиса и реализации дорожной карты проектной команды организовано и проведено маркетинговое исследование определения потребности родителей детей дошкольного возраста в получении психолого-педагогической, методической и консультативной помощи. В опросе приняло участие 770 респондентов посредством онлайн опросника google forms. Цель опроса – определение категории вида консультативной помощи родителям воспитанников и востребованности формата дистанционного предоставления услуг. Результат опроса родителей воспитанников: потребность родительской общественности в

услугах методической помощи – 48% психолого-педагогической консультативной помощи – 31%, востребованность предоставления услуг в дистанционном формате – 38%.

Эффективным инструментом по реализации услуг психолого-педагогической, методической, консультативной помощи родителям ДОО Ворошиловского района Волгограда является социально-педагогический консалтинг семьи. Для повышения эффективности работы консультационно-диагностических пунктов в ДОО Ворошиловского района в целях оказания методической помощи ДОО по организации консультирования родителей (законных представителей детей воспитывающих детей ОВЗ в возрасте от 1 до 7 лет), создан «Ресурсный центр по организации консультирования родителей (законных представителей детей воспитывающих детей ОВЗ)» на базе МОУ Детского сада № 19 Ворошиловского района Волгограда. Создание ресурсного центра позволяет консолидировать педагогический опыт Ворошиловского района Волгограда в работе с детьми ОВЗ и способствует квалифицированной помощи по оказанию психолого-педагогической, методической, консультативной помощи родителям (законным представителям) детей ОВЗ и инвалидам.

Рассматривая результаты и продукты деятельности районной проектной команды, акцентируем следующие аспекты:

1. создание локальной нормативной документации по реализации проекта единой информационной системы по оказанию консультационных услуг, психолого-педагогической и методической помощи родителям (законным представителям) детей Ворошиловского района Волгограда»;

2. повышение квалификации педагогических работников (навигация, консультирование родителей, воспитывающих детей с разными образовательными потребностями, и оказание им информационно – методической помощи (обучено 60% – педагогических работников, предоставляющих услуги по консультированию);

3. модернизация и реализация утверждение просветительской программы психолого-педагогической поддержки родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста «Мир начинается с семьи»;

4. организация работы сети районных базовых учреждений по оказанию консультационных услуг, психолого-педагогической и методической помощи родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста для семей воспитывающих детей, в том числе с особыми образовательными потребностями и инвалидностью в традиционном и онлайн (с применением дистанционных технологий) формате;

5. осуществление социального партнерства ДОО с учреждениями здравоохранения, культуры и спорта;

6. оказание консультационных услуг, психолого-педагогической и методической помощи родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста для семей, воспитывающих детей, в том числе с особыми образовательными потребностями и инвалидностью в очном и дистанционном формате приступили к приему граждан – в очном и заочном формате: консультаций в 2021 году – 3581 консультаций (увеличение на 5% по сравнению с аналогичным периодом за прошлый год);

7. разработка системы мероприятий по информированию населения Ворошиловского района о специфике работы дошкольных образовательных учреждений, о работе проектной команды «Современные подходы к проектированию системы дошкольного образования в рамках реализации нацпроекта «Образование».

8. разработан и функционирует раздел официального сайта в сети интернет.

В целях диссеминации опыта участниками проектной команды был представлен опыт работы в мероприятиях различного уровня, в том числе ежегодное участие и презентация проектных материалов в рамках городского научно-практического презентационно-проек-

тировочного семинара «Особенности проектного управления муниципальными образовательными учреждениями: актуальность, критерии готовности, ресурсы». Участники команды регулярно публикуют материал на сайте Проектной команды, распространяют информацию в групповых родительских чатах МОУ Ворошиловского района Волгограда.

Комплексный управленческий подход к реализации поставленных задач, определенных дорожной картой проекта, рациональный (ресурсосберегающий) подход в распределении обязанностей участников проектной команды, научно-методическое сопровождение, мониторинг потребности предоставления услуг психолого-педагогической и методической помощи родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста для семей, воспитывающих детей, в том числе с особыми образовательными потребностями и инвалидностью в очном и дистанционном формате а так же социальное партнерство, способствуют эффективной реализации педагогического консалтинга семей и развитию инновационных форм работы проектной команды в современных условиях с учетом потребительского спроса.

## Цифровая образовательная среда

---

### **Интерактивные рабочие листы как цифровое средство организации учебной деятельности на уроках математики**

**Жданкина Надежда Владимировна**, *учитель математики, информатики,*  
**Коротенко Юлия Александровна**, *учитель математики, физики,*  
*МОУ СШ № 101. г. Волгоград*

На сегодняшний день, работу учителя в современном мире невозможно представить без применения информационных технологий. Роль учителя изменяется, поскольку он должен курировать учебный процесс, разрабатывать индивидуальный маршрут познания, помогать обучающимся ориентироваться в современном мире в соответствии с выбранными ими приоритетами. В качестве одного из таких ориентиров современная цифровая образовательная среда определяет необходимость учета особенностей и индивидуальности личности школьника. Для достижения этого требуется перестроить организацию занятий.

И на сегодняшний день образовательные Интернет-ресурсы прекрасно справляются с такими задачами и, кроме того, предлагают индивидуальный подход к каждому ученику и дифференциацию обучения с учетом способностей, интересов и уровня обученности. А интерактивность, взаимодействие с виртуальными объектами, информационный обмен в игровой форме поддерживают формирование математической компетенции. В связи с этим в качестве примера на уроках математики могут быть использованы интерактивные рабочие листы.

Интерактивный рабочий лист (ИРЛ) – пример средства организации учебной деятельности учащихся. Как правило, разрабатывается самим учителем с использованием облачных сервисов и веб-инструментов, например, GoogleDocs, Wizer, Liveworksheets и другие. Облачные технологии позволяют создавать целые классы, разрабатывать и автоматически проверять задания, выставлять отметки, закреплять объявления и вести беседу с одним или несколькими учениками онлайн, оставлять комментарии к работам.

Отметим, что использование рабочих листов на уроке не осуществляет цель – запомнить или заучить конкретный учебный материал. Они предусмотрены для работы в парах, самостоятельной работы, в ходе которой учащиеся приходят к новым знаниям или закрепляют полученные, а на этапе домашнего задания, являются замечательным средством получения обратной связи. Это важная дидактическая возможность получить немедленную реакцию как от цифровой образовательной среды, так и непосредственно от учителя.

При этом, учитель реализует индивидуальный подход к обучающимся, подбирая задания с разным уровнем сложности. Каждый ученик может легко сориентироваться в пространстве листа, заранее понимая, что конкретно требуется сделать, каковы цели и задачи урока, может выбрать задание «по силам».

Отдельно нужно сказать о преимуществах, которые дает работа по Рабочим листам учителю. Если обучающийся работает непосредственно в Рабочем листе, то есть возможность оценить, как каждый вид работы в отдельности, так и выполнение работы в целом. Учитель может оценить индивидуальные возможности каждого, проследить формирование УУД и участие в процессе обучения, видеть пробелы в изучении темы, корректировать процесс обучения индивидуально, что делает обучение более эффективным. Использование Рабочих листов на уроках и анализ их позволяет проследить личностный рост каждого ребенка.

Разработать ИРЛ может любой учитель на любом предметном содержании. Обратная связь от учителя в технологии ИРЛ чаще всего имеет вид комментариев на полях уже заполненного рабочего листа, либо развернутого текста с анализом результатов целой группы (включающего примеры и пояснения), предназначенного для сообщества класса, группы и т.д.



Интерактивный лист, кроме рабочей части, всегда содержит название/подпись и короткую инструкцию для работы с ним. Конструкция листа рассчитана на преобразование исходного материала листа, в активную работу ученика с ним. Работа с листами подразумевает свободное использование любых источников информации, как бумажных, так и Интернет-источников. Результаты работы разных учеников с рабочими листами всегда различаются между собой, вероятность одинакового заполнения крайне мала.

Интерактивность рабочих листов позволяет расширить временные, территориальные и информационные границы процесса обучения. Ребенок может выполнять задания согласно своему индивидуальному маршруту.

Основными достоинствами интерактивных рабочих листов являются:

- ✓ возможность неоднократного копирования, как учеником, так и учителем;
- ✓ комментирование работ с последующим редактированием содержания либо ответов;
- ✓ быстрого замены информации на уже созданном листе;
- ✓ возможность заполнения в домашних условиях (болезнь ребенка, в качестве дополнительного домашнего задания).

Особую актуальность в этом случае приобретает использование интерактивных рабочих листов при дистанционной форме обучения. Расстояние от места нахождения обучающегося до образовательного учреждения не является препятствием для эффективного образовательного процесса. При дистанционном состоянии рабочие листы должны обеспечить:

- доставку учащемуся основного объема изучаемого материала;
- интерактивное взаимодействие учителя и учащегося;
- организация самостоятельной работы по усвоению изучаемого материала;
- оценку их знаний, полученных в процессе обучения.

Также интерактивные листы могут использоваться при работе с детьми-инвалидами и часто болеющими учениками, при организации работы с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня).

Таким образом, проанализировав основные моменты работы с интерактивными рабочими листами, можно уверенно говорить о выполнении основной функции учителя на современном уроке как организатора, управляющего процессом познания, сопровождающего процесс обучения, создающего условия и образовательную среду для каждого ребенка в цифровом обществе.

### **Подход к решению текстовых задач в начальной школе**

*Рублева Ирина Михайловна, учитель начальных классов*

*Шапошникова Дарья Андреевна, учитель начальных классов*

*Степанищева Анна Геннадиевна, учитель начальных классов  
МОУ СШ № 101*

Математика – это один из основных предметов в школе. Математические знания, учащиеся применяют на многих предметах учебного плана.

Основной задачей школьного курса математики является обучение решению текстовых задач. Умение решать задачи является одним из основных показателей уровня математического развития, глубины освоения учебного материала.

В тоже время согласно стандартам нового поколения, выпускник начальной школы должен владеть обобщенными способами решения учебных задач, его необходимо научить осмысленно обрабатывать информацию, анализировать ее, выявлять главное, устанавливать взаимосвязи между понятиями, проводить классификацию, сравнивать, делать обобщения.

Анализ результатов контрольных, самостоятельных работ, опроса учащихся позволяет говорить о том, что не все учащиеся (33%) в достаточном объеме владеют техникой решения

текстовых задач, не умеют увидеть типовые задачи за нетрадиционной формулировкой, это свидетельствует о том, что у учащихся наблюдаются трудности при решении текстовых задач.

Данное противоречие привело нас к выбору темы образовательного проекта «Подход к решению текстовых задач в начальной школе».

Цель работы заключается в поиске подходов для повышения качества решения текстовых задач учащимися начальных классов.

Достижение цели предполагает решение следующих задач:

1. Выявить причины затруднений у учащихся при решении текстовых задач.
2. Подобрать инструмент для решения текстовых задач.
3. Разработать дидактическое и методическое обеспечение для успешного решения текстовых задач.

Однако практика нашей работы доказывает, что в классе есть часть учащихся (33 %), имеющих трудности при решении текстовых задач. Проанализировав самостоятельные, контрольные работы учащихся, мы заметили, что некоторые затрудняются самостоятельно проанализировать содержание задачи; не могут выделить условие, вопрос задачи (или только при помощи наводящих вопросов), соответственно, не могут самостоятельно наметить и составить план решения задачи, значит, не способны самостоятельно выполнить и решение задачи, сформулировать ответ или выполняют операцию неосознанно.

Исходя из вышесказанного, пришли к выводу, что причины затруднений у учащихся при решении текстовых задач можно разделить на две: психологические и педагогические.

К психологическим причинам можно отнести: несформированность умения выделять существенные признаки, слабое понимание грамматических конструкций.

К педагогическим причинам можно отнести: слабую ориентировку в решении задач, затруднения в нахождении неизвестного компонента, результата в задаче.

Основываясь на данных затруднениях необходимо подобрать методы и приемы, инструменты для более успешного решения текстовых задач.

Для успешного устранения имеющихся у учащихся трудностей при решении текстовых задач необходимо подобрать специальные методы и приемы.

Виды такой работы:

1. Соедини условие и вопрос задачи, обоснуй свой ответ.
2. Выбери верное утверждение и допиши в таблицу данные и докажи.
3. Задача с лишним данным.
4. Поставь вопрос и реши задачу.
5. Выбери задачу к решению.

Решение задач станет приятным и увлекательным занятием для детей, если отталкиваться от потребностей учащихся. Одним из наиболее удачных методов – является игра. Природа игры такова, что она дает право на свободу поведения и создает атмосферу общей увлеченности, заинтересованности. Игровая ситуация позволяет раскрыться самым неожиданным качествам учащегося. Конструктор интересен всем детям любого возраста, а математический конструктор решения задач является еще и дидактическим средством.

В основу конструктора вошли детали – карточки ключевых слов-опор в задачах и ключевых слов – вопросов задач.

Количество карточек по содержанию может увеличиваться, комплект может быть как демонстрационный, так и индивидуальный. Современные технические условия позволяют вывести математический «конструктор» на интерактивную доску.

Выводы:

1. В задаче считаны и выделены ключевые слова и вопросы к ней.
2. Составлено условие задачи.

3. Смысл задачи понятен, решение будет выполнено.

Дополнительные задания:

1. наращивание: добавьте данные, чтобы задача решалась в 3, 4 действия;
2. измените главный вопрос, чтобы последнее решение выполнялось вычитанием;
3. разбить составную задачу на простые задачи;
4. найдите на странице учебника задачу к модели;
5. составьте задачу по заданной модели;
6. найти ошибки в модели задачи и другое.

Работа с конструктором позволяет организовать плодотворную обучающую и творческую работу с каждым учеником и группами учащихся, испытывающими затруднения в решении текстовых задач.

В качестве методических средств были создан набор памяток, карточки-помощницы, к которым учащиеся могут обратиться при возникновении трудностей во время решения текстовых задач математический конструктор, помогающий сформировать навыки решения любой текстовой задачи.

Таким образом, при постоянном использовании дидактического и методического обеспечения в виде конструктора и карточек-помощниц на уроках математики повышается интерес к урокам математики и качество решения текстовых задач.

### **Использование цифровых технологий в организации сетевого взаимодействия семьи и ДОО по формированию нравственно-патриотических чувств у дошкольников**

**Гончарова Олеся Александровна, воспитатель,**  
**Бережнова Светлана Валентиновна, воспитатель,**  
**Александрова Наталья Константиновна, музыкальный руководитель,**  
*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 36 городского округа – город Камышин*

Актуальность проблемы взаимодействия детского сада и семьи на современном этапе развития общества очевидна. Всем хорошо известно, что семья и детский сад составляют для ребенка в дошкольный период основную воспитательно-образовательную среду – образовательное пространство. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только эффективно организованное сотрудничество может дать импульс построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, а осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, дети страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, друзьям по группе, отмечается недостаточная сформированность эмпатии.

Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то все, что усвоено в этот период – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера, оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности. Семья и образовательное учреждение представляют собой два важных института социализации детей.

Принимая все это во внимание, нами было принято решение остановиться на одном из ведущих методов воспитания – квест-игра.

Существует большое количество разнообразных сценариев квест-игр, направленных на воспитание патриотических чувств ребенка. Однако следует отметить, что во многих разработках отсутствует логическое завершение деятельности, ведущую роль в данных играх чаще всего отводится педагогу, который организует и ведет игру по разработанному сценарию.

Сопоставляя аналоги (по названию, смыслу, ключевым словам, содержанию) с представляемым инновационным продуктом, необходимо отметить следующие преимущества:

- присутствие регионального компонента (сценарии игр разработаны в соответствии с программой Е.С. Евдокимовой «Воспитание маленького волжанина»);
- использование принципа цикличности для построения процесса обучения;
- организация сетевого сотрудничества семьи и ДОО;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей старших дошкольников;
- введение цифровых технологий для прохождения квест-игр.

Инновационный продукт представлен в виде сборника квест-игр и рекомендован родителям воспитанников старшего дошкольного возраста для организации досуговой игровой деятельности детей.

Все игры представлены в двух вариантах подачи информации с учетом разных уровней компьютерной грамотности и возможностей родителей.

Так, в первом варианте им предлагается ссылка на «облачное хранилище», размещенная в WhatsApp Messenger группы. В папке дана карта-схема предстоящей игры, с изображенными остановками в виде QR-кода, считывая который с помощью камеры мобильного телефона семья получает быстрый доступ к заданию. Сами задания представлены в виде электронных медиа средств: звуковых файлов, видеороликов или фотоматериала. Такой способ подачи квест-игры помогает родителям организовать досуг в любое удобное время без дополнительного материала, а для детей несет более яркую окраску при восприятии задания.

Родителям, которые испытывают затруднения в использовании двухмерного штрих-кода, подойдет второй классический вариант организации игры. В этом случае педагог готовит не только карту-схему в печатном варианте, но и конверты с заданиями. Такой вариант требует большего времени для организации самого квеста. Так как родителю необходимо заранее ознакомиться с заданиями и разместить конверты согласно маршруту следования. Педагогу необходимо обратить внимание на то, что сам родитель передает информацию ребенку от героев игры, и именно от него зависит, насколько эмоционально будет воспринят материал. Поэтому воспитателю нужно дать пояснения и рекомендации родителям по проведению квест-игры.

Следует отметить, данная форма проводится родителями после получения первоначальных знаний дошкольников в детском саду в разных видах образовательной деятельности, организованной педагогом. Таким образом квест-игра выступает как способ систематизации полученных знаний и применения их на практике детьми во время прохождения заданий совместно с родителями дома. Заключительный этап проведения квест-игры – презентация детьми своего опыта в группе детского сада.

Главное предпочтение использования квеста заключается в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде с учетом возрастных и индивидуальных особенностей старших дошкольников, без временных ограничений способствует активизации познавательных и мыслительных процессов.

Результатом использования инновационного продукта считать следующее:

1. расширение кругозора детей, приобщение их к культуре и истории родного края;
2. получение новых впечатлений, обогащение эмоциональной сферы воспитанников;
3. преодоление детьми неуверенности в себе;

4. проявление смекалки, развитие логического мышления у старших дошкольников;
5. улучшение взаимоотношений в коллективе между всеми участниками педагогического процесса: ребенок – ребенок, ребенок – педагог, ребенок – родитель, педагог – родитель;
6. обогащение педагогического опыта родителей;
7. активное участие родителей в жизни детского сада и группы.

Наряду с вышеизложенным следует отметить, что во время проведения квест-игр, получив большой эмоциональный заряд, дети стали более раскрепощенными в общении. Нами выявлено повышение познавательной-речевой активности у детей. Воспитанники с удовольствием представляли сверстникам результат своей деятельности, учились слушать друг друга, делиться впечатлениями, уважительно относиться к результатам работы всех участников процесса. Это привело к сплочению детского коллектива.

Всеми педагогами установлен доверительный контакт с родителями, расширено сетевое взаимодействие между участниками педагогического процесса, отмечено активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО, а также повышение их педагогической грамотности и повышения культурного уровня.

### **Использование цифровых образовательных ресурсов в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

*Савинкова У. А., учитель-дефектолог,  
Кармазина Ю. А., воспитатель,  
Кобзарева Д.В., воспитатель,*

*МДОУ «Детский сад № 83 «Алиса», г. Волжский, Волгоградской области»*

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа, требующая особого внимания и подхода к обучению и воспитанию. У них наблюдаются нарушения в развитии психических процессов (восприятия, памяти, словесно-логического мышления, речи), недостаточный уровень познавательной активности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. При подобных нарушениях ведущими неблагоприятными факторами являются слабая любознательность и замедленная обучаемость ребенка, т.е. его плохая восприимчивость нового. Работая с особыми детьми и сталкиваясь с проблемами в их обучении, педагогам приходится искать вспомогательные средства, облегчающие процесс усвоения детьми знаний.

Поэтому наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обосновано использование цифровых образовательных ресурсов, эффективность которых очевидна.

Цифровые образовательные ресурсы. Под цифровым образовательным ресурсом (ЦОР) понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео, фото и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования.

Среди многообразия современных образовательных методов и приемов работы с детьми мы выбрали те, которые, на наш взгляд, в большей степени способствуют лучшему усвоению и запоминанию программного материала, и наиболее полно решают задачи развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Мы представляем следующие информационные источники, включение которых, в образовательную деятельность, способствуют формированию у детей устойчивого интереса к познавательной, игровой, продуктивной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к занятиям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании:

1. Цифровая мобильная платформа AR TUTR
2. Сенсорный терминал «Волшебный экран»
3. Интерактивный стол

#### 4. «Умное зеркало»

Главное в работе с особыми детьми – это практическая направленность всех занятий в игровой форме. Развитие ребенка обеспечивается лишь тогда, когда обучение идет на основе наглядности и практической деятельности с реальными предметами. Словесное обучение или обучение, основанное только на зрительном пассивном восприятии, для этих детей совершенно неприемлемо и бесполезно.

Цели и задачи:

1. Развитие сенсомоторики: восприятие формы, величины, цвета;
2. Развитие произвольного внимания,
3. Развитие мелкой моторики пальцев, совершенствование движения рук, кистей рук; развивать точность и координацию движения руки и глаз, гибкость рук, ритмичность.
4. Развивать психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, умение действовать по словесной инструкции.
5. Стабилизировать психоэмоциональное состояние;
6. Стимулировать развитие сенсорно – перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительности;
7. Развивать пространственную ориентацию;
8. Стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор.

Занятия с использованием цифровых образовательных ресурсов в ДОУ способствуют психическому и интеллектуальному развитию ребенка, помогают ему обрести веру в себя и в собственные силы. Мальчики и девочки играючи познают мир, а полученные ими на практике знания и навыки будут способствовать успешной социализации и адаптации в обществе.

#### **«Создание дистанционных видео занятий»**

*Агеева А. старший воспитатель*

*Зотова О.М. инструктор по физической культуре  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 44 Советского района Волгограда»*

Актуальность. Для нашего учреждения данный проект был актуален в плане оказания педагогической помощи семьям с детьми не посещающих дошкольное учреждение, что ухудшает возможности их включения в социум, обедняет ресурсы развития, создает дополнительные проблемы для последующего обучения в школе.

Наш детский сад был открыт 7 лет назад в районе – новостройке. Не было возможности обеспечить всех желающих местами в нашем дошкольном учреждении. Перед педагогами встала проблема организации работы с детьми по каким-либо причинам, не посещающими дошкольное учреждение. Был разработан и внедрен в работу педагогический проект «Создание дистанционных видео занятий».

Дистанционные видео занятия адресовались семьям имеющих детей, по каким – либо причинам не посещающих дошкольное образовательное учреждение: семей, в которых растут дети с ограниченными возможностями здоровья, а также часто болеющих детей.

**Нашей целью было** предоставление детям, не посещающим детский сад образовательных возможностей и получение необходимых знаний с использованием дистанционных информационно-образовательных технологий на дому на основе включения родителей в образовательную деятельность. Предполагалось, что с помощью дистанционных видео занятий нашему коллективу удастся решать такие педагогические задачи как:

1. создание эффективного образовательного пространства для детей;
2. повысить уровень педагогической компетенции родителей.

Проект был долгосрочным.

Принципы реализации проекта

В центре – ребенок; Взрослый – тьютор.

- ✓ Непрерывность и целостность дошкольного обучения;
- ✓ Многообразность и гибкость сопровождения и поддержки в зависимости от потребностей семьи;
- ✓ Дифференцированный подход к организации образовательного процесса с учетом индивидуальных потребностей и интересов ребенка;
- ✓ Выбор оптимального режима образовательной деятельности, с учетом особенностей ребенка, когда родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий;
- ✓ Индивидуальный подход к ребенку с учетом его способностей;
- ✓ Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может заниматься один или всей семьей. Основное условие – наличие ПК, телефона и доступа к интернету.

Предполагаемый результат

- ✓ Повышение качества знаний детей, создание благоприятных условий для дальнейшего обучения в школе.
  - ✓ Совершенствование навыков работы педагогов в дистанционном формате и использованием ИКТ.
  - ✓ Вооружение родителей разнообразными практическими и теоретическими знаниями и умениями, которые могут им понадобиться в процессе воспитания и обучения детей;
- Продукт проекта Комплекс offline занятий, творческие работы детей.

На начальном этапе реализации проекта нами была изучена нормативно-правовая документация.

Говоря о технических возможностях организации дистанционного offline обучения наиболее приемлемым средством интернет-коммуникации для нас стало приложение – мессенджер Viber, т.к. Viber имеет возможность отправлять не только текстовые, голосовые и видео сообщения, изображения, но так же и видеозаписи, и файлы. Сюда воспитатели размещали видеоматериалы.

В процессе реализации проекта педагоги научились создавать видео занятия.

Режим самоизоляции внес свои коррективы в работу педагогического коллектива. Перед нами встали новые задачи:

1. Необходимо было привлечь к дистанционным занятиям гораздо большую аудиторию в лице наших воспитанников, и создать видео занятия в первую очередь для них.
2. Поддерживать и развивать интерес детей к познанию окружающего мира, накоплению и совершенствованию навыков и умений.
3. Вовлечь родителей в образовательный процесс, дать возможность продуктивно проводить досуг с детьми.
4. Оказать педагогическую поддержку родителям в удаленном доступе, помочь им в подборе актуальной информации.
5. Необходимо было поддерживать коммуникативные и межличностные связи, сложившиеся в процессе ежедневного очного общения воспитателя и детей группы, их родителей.

В Viber была создана группа, в которую входили оба воспитателя и все родители группы. Чтобы заинтересовать родительскую аудиторию предстоящей темой совместного мероприятия, проводились опросы родителей, размещали видеоролики занятий.

Очень удобно то, что для доступа к видеороликам родители могли воспользоваться любым гаджетом с функцией подключения к интернету (телефон, планшет, ноутбук, ПК). А также загрузить видеоролик и включить его в любое удобное время и при необходимости просмотреть несколько раз. Сюда же родители присылали нам фото и небольшие видео с работами детей.



Это наиболее удобный способ взаимодействия с родителями. Педагоги в своих публикациях рассказывали о том, как интересно организовать время ребенка, делились секретами педагогического мастерства, и все это подкреплялось видео и фотоматериалами.

Заинтересовать детей в получении знаний в новом формате оказалось нетрудно. Как только они видели знакомые лица своих воспитателей, ребята охотно шли на контакт и давали обратную связь.

Исходя из нашего многолетнего опыта, мы можем сделать вывод, что организация дистанционного обучения дошкольников имеет свои сложности и требует от педагога определенных знаний и умений:

1. навыки ведения образовательного процесса с помощью ИКТ;
2. свободное ориентирование в образовательных сегментах сети интернет;
3. знание технологии дистанционного обучения.

В результате реализации проекта:

1. У нашего канала появилась своя постоянная аудитория;
2. В период пандемии наши воспитанники освоили программу воспитания в полном объеме, о чем свидетельствует продуктивная деятельность детей, и отзывы родителей.

3. Наши педагоги овладели различными способами монтажа, научились обрезать, ускорять и замедлять видео, накладывать музыку и звуковые эффекты. Все это делалось в специальных программах и с некоторыми мы познакомились впервые, чему сейчас очень рады. Да и сам процесс съемки оказался не простым. Ведь нужно было показать его с разных ракурсов, приближать и отдалять камеру в нужный момент.

Мы старались творчески подойти к процессу создания видеороликов. Зачастую в этом нам помогали члены семьи, сначала съемка видео занимала много времени.

Но анализируя результат, мы понимаем, что данная работа была плодотворной не только для воспитанников, но и повысила уровень нашей компьютерной грамотности, т.к. в современном мире развитие коммуникативных и информационных технологий идет быстрыми темпами и педагогам необходимо постоянно совершенствоваться.

Для детей нами было снято, смонтировано и размещено на канале youtube.com более 40 видеороликов по разным темам и направлениям работы.

И по сегодняшний день мы продолжаем работу в этом направлении, периодически меняя образовательный контент на канале, а также даем родителям воспитанников возможность просмотра праздников и знаковых мероприятий в детском саду.

В итоге, если рассматривать дистанционное обучение как деятельность, направленную на повышение качества и доступности дошкольного образования, то, в дополнение к традиционным формам обучения, его использование позволит выполнить новый заказ общества.

### **Интерактивные игры для детей дошкольного возраста как форма дистанционного образования в дошкольном учреждении**

**Кравцова Екатерина Андреевна, педагог-психолог,**

**Куликова Людмила Ивановна, учитель-логопед,**

*МОУ Детский сад № 348. г. Волгоград*

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями, интернетом. Особенно широко стали применяться дистанционные технологии обучения, что значительно экономит время обучающихся, позволяет распределять нагрузку и график обучения. Дошкольное образование должно отвечать современным запросам общества, поэтому согласно Федеральным государственным образовательным стандартам в образовательных учреждениях должна быть

сформирована информационно-образовательная среда, которая в том числе, в рамках дистанционного образования должна обеспечивать взаимодействие всех участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности.

Непрерывность реализации образовательного процесса, в том числе в системе дошкольного образования, является важным условием предоставления качественного образования. Однако в случае невозможности посещения детьми образовательной организации и отсутствия у родителей педагогических умений, очевидна необходимость применения дистанционных форм обучения. Хочется отметить, что дистант в ДООУ необязательно должен быть связан с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией в стране, ведь рано или поздно ситуация нормализуется. Несмотря на то, что образовательный процесс в сентябре 2021 учебного года начался в традиционной форме, но на наш взгляд дистанционную форму образования, как альтернативу традиционной, непременно нужно продолжать развивать, ведь это может помочь решить важнейшие задачи:

1. Детский сад посещают часто болеющие дети, дети с ОВЗ, которым необходимо предоставить равные возможности при освоении образовательных программ.

2. Очевидны перспективы включения в дистанционное обучение неорганизованных дошкольников, что позволит повысить уровень доступности дошкольного образования.

3. Реализация программ дополнительного образования также может осуществляться в дистанционной форме.

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов.

Успех в воспитании и обучении детей с психо-речевыми нарушениями в дошкольных учреждениях, конечно, во многом зависит от того, как организовано взаимодействие специалиста с родителями. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками является длительным процессом, требующим многократных усилий, как со стороны учителя-логопеда, педагога-психолога, так и родителей.

На наш взгляд, одной из форм результативного дистанционного образования в дошкольном учреждении – это интерактивные игры. Интерактивные игры на основе различных компьютерных программ очень интересны дошкольникам, они привлекательны своей красочностью, динамичностью, включают в себя музыкальное сопровождение, различные звуковые и анимационные эффекты. Интерактивная форма таких игр позволяет ребенку с увлечением выполнять разнообразные задания, испытывать радость познания, открывать новое.

В сети интернет существуют готовые интерактивные игры и упражнения доступные для свободного пользования. Но для того, чтобы игра соответствовала определенной цели, задаче, тематике занятия, а также индивидуальным особенностям ребенка, педагогу нужно создавать свои собственные образовательные ресурсы. Изучив существующие современные ресурсы, для дистанционного образования дошкольников, остановились на образовательной платформе LearningApps.org.

С помощью этого сервиса удобно выстраивать дистанционное обучение детей: размещать учебные материалы, проводить обсуждение, получать и предоставлять обратную связь с родителями воспитанников, создавать упражнения, игры, викторины в онлайн режиме. Так же важно отметить, что правильность выполнения задания проверяется мгновенно, а созданные упражнения можно разместить на любые сайты и платформы, воспользовавшись ссылкой или QR – кодом.

Совместно учителем-логопедом и педагогом-психологом, был создан банк интерактивных

игр, направленных на речевое, познавательное и социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Данный материал представляет подборку из более чем 200 интерактивных развивающих игр для детей дошкольного возраста на основе электронно-образовательного ресурса LearningApps.org. Представленная серия игр может успешно использоваться педагогами как при дистанционном обучении, так и в дополнение к традиционному обучению (например, с целью закрепления пройденного материала) в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми, т.к. подобрана с учетом реализации задач ООП по образовательным областям «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».

Мы живем в мире, который не просто быстро, а стремительно меняется. В сфере образования и развития детей также происходят значительные изменения. Занятия для детей онлайн (особенно дошкольного возраста) – это новое явление. С одной стороны, мы сталкиваемся с опасением того, что маленький ребенок будет сидеть перед компьютером, и это может ему навредить. Но, с другой стороны, когда образовательное учреждение помогает родителям правильно организовать режим дня с чередованием и сменой разных видов деятельности, с соблюдением правил работы с техникой и дозированным временем, которое ребенок проводит перед экраном с учетом возрастных особенностей, в этом случае онлайн-занятия и дистанционное обучение в целом, становятся отличным способом обучения и развития детей.

### **Эффективное использование документ-камеры как средство повышения качества образования дошкольников**

**Сурова Виктория Анатольевна, старший воспитатель,  
Дронова Ольга Николаевна, воспитатель**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 46 городского округа – город Камышин*

*«Все технические достижения не стоят ровным счетом ничего, если педагоги не в состоянии их использовать. Чудеса творят не компьютеры, а педагоги.»*

**Крейт Баррет**

В настоящее время дети растут и развиваются в условиях огромного информационного пространства. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. Особенности развития детей с новым типом сознания требуют современного подхода в воспитании и образовании.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению дошкольников, поиску новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. Использование информационно-коммуникативных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ – это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике. Педагог, умело, эффективно владеющий ИКТ, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности. Поэтому нам, воспитателям, необходимо изучать возможности использования и внедрения новых информационных интерактивных технологий в свою практическую деятельность. К таким инновационным средствам обучения относится документ-камера. Именно это и обуславливает актуальность выбранной мной темы.

Документ-камера – инновационное средство для повышения познавательной активности и мотивации старших дошкольников в процессе организованной образовательной деятельности в ДОУ. Документ-камера – это современный удобный инструмент, который расширяет возможности педагогов, позволяет «оживить» процесс обучения, сделать его более интересным и эффективным. Документ-камера – это специальная видеокамера на раздвиж-

ном или гибком штативе. Ее можно подключить к телевизору, проектору или компьютеру.

Документ-камера способствует максимальной реализации одного из основополагающих принципов обучения – наглядности, который назвал Я.А. Коменский «Золотым правилом дидактики». При обучении детей дошкольного возраста используются разнообразные средства наглядности, это обусловлено тем, ребенок с раннего детства овладевает необходимой информацией об окружающей действительности без каких – либо специальных условий.

Применение в образовательном процессе документ-камеры позволяет «оживить» процесс обучения, сделать его более наглядным и убедительным, и, как следствие, более эффективным. Ведь возможность демонстрации в любой момент любого объекта со стола или даже с рук воспитателя помогает поддерживать интерес и внимание детей.

Документ-камера выступает как инструмент установления обратной связи между воспитателем и детьми, как средство повышения их мотивации. Например, рефлексия в конце НОД, оценка и самооценка выполненной работы (продуктивная деятельность).

Появляется больше возможностей гибко реагировать на ситуацию, привносить в занятие необходимый элемент интерактивности и диалога. В ответ на «каверзный» вопрос можно наскоро набросать от руки на листке общее изображение и тут же отобразить ее на экране, устройство реально и существенно экономит время воспитателя, как во время подготовки к занятию, так и во время его проведения.

Любое письменное задание с листа, без подготовки раздаточного материала одним нажатием кнопки через документ-камеру и проектор может быть спроецировано на доску или заменяющий ее экран.

Используя функцию запись видео можно записывать и сохранять красочные фильмы – учебалки. Например, для речушки стихотворений можно записать фильм, где воспитатель сам или совместно с детьми озвучивает иллюстрации к стихотворению.

Демонстрация результатов образовательной деятельности (детские работы) можно непосредственно показывать на родительском собрании, а можно сохранить изображения и оформить стенд или выложить на сайте детского сада.

Использование инновационного продукта эффективно не только для воспитанников, но и для педагогов. Работа с документ-камерой позволяет педагогу по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, творческие задания, демонстрационный материал. Воспитатель может быстро переходить от одного задания к другому, от наглядности, к слову, и наоборот, вовлекает в работу всех детей.

Одним словом, современная документ-камера в руках подготовленного воспитателя является многофункциональным инструментом, возможностей которого далеко не ограничиваются простой визуализацией различных документов и объектов реального мира.

Созданные методические рекомендации по использованию инновационного продукта адресованы воспитателям ДОО, они позволяют повысить уровень познавательной активности старших дошкольников в ходе образовательной деятельности, способствует развитию:

1. познавательной и творческой активности, любознательности, воображения, образного мышления;
2. внимания и усидчивости;
3. пространственной ориентировки, глазомера и зрительного восприятия;
4. изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
5. формируются готовность к школьному обучению, навыки контроля и самоконтроля.

## **Электронная доска – игровой тренажер как средство речевого развития младших школьников с ОВЗ**

**Муругова Татьяна Олеговна**, *учитель-логопед, дефектолог,  
муниципальное общеобразовательное учреждение Основная школа № 59 имени  
Полного Кавалера Ордена Славы Н. П. Красюкова Кировского района Волгограда*

Введение интерактивных компонентов, игровых интерактивных пауз на логопедических занятиях с детьми ОВЗ позволяет сделать занятие более продуктивным. Положительные эмоции при смене деятельности на занятиях, проявление активности, включаемости в игру-занятия детей. Дает возможность свободы творчества, креативного мышления расширение словарного запаса.

Цель работы: использование интерактивных мультимедийных ресурсов с целью активизации речевой деятельности учащихся с ОВЗ на логопедических занятиях.

Интерактивное обучение – технология разноуровневого и разноспекторного взаимодействия ученика и учителя, учеников между собой.

Усиливает подачу материала;

Дает больше возможности для взаимодействия в группе, классе;

Развитие мотивации к обучению, развитию речевой активности ребенка;

Заинтересованность к логопедическим занятиям.

Описание инновационного продукта

1. Данный продукт представляет собой игры для активизации словарного запаса, речевого развития учащихся;

2. упражнения на овладение отдельными лексическими единицами русского языка и орфографии,

3. упражнения на работу с закреплениями школьной программы по русскому языку.

4. Данный комплекс упражнений представлен в электронном виде в формате программы для электронной доски.

Результаты использования

В ходе работы были созданы игровые пособия для работы с учащимися начальной школы на логопедических занятиях, С для интерактивной доски. В ходе чего занятия проходят более продуктивно. Формируется крупная и мелкая моторика, зрительная внимательность, а также формируется память и креативное мышление. Программа увеличивает продуктивность речевой активности, расширяет возможность демонстрации личных достижений и успехов, повышается качество знаний и успеваемости учащихся.

## **«Музей в каждый дом: экспозиции музея в чемодане, страницы истории Великой Отечественной войны в документах и экспонатах» как эффективная форма работы по патриотическому воспитанию дошкольников**

**Малявина Ирина Олеговна**, *заведующий,*  
**Бикеева Наталья Александровна**, *воспитатель,*  
**Пышненко Ангелина Владимировна**, *воспитатель,*  
*МБДОУ Дс № 23, город Камышин*

Непонимание подрастающим поколением отечественной культуры, целостного опыта прошлого – одна из серьезных проблем современности. Развивать у детей осознание и принятие культуры своего народа, культуры, созданной и оберегаемой целыми поколениями, воспитывать бережное к ней отношение необходимо уже с дошкольного возраста.

Музеи сегодня представлены, как особые формы экскурсионной работы, несущие культурно-просветительский или досугово-развлекательный характер. При общении с детьми, к

сожалению, нередко можно сделать вывод, что некоторые из них ни разу не были в музее и не представляют себе, что это такое.

Новые направления, с успехом реализуемые в системе образования, способствуют осознанию необходимости присутствия музейной педагогики в образовательном процессе, ее включению в процесс патриотического воспитания и интеллектуального развития подрастающего поколения. Таким направлением для нас стало создание в подготовительной группе музея в чемодане. Особенность его создания состоит в том, что для дошкольника гораздо полезнее и интереснее ситуация, когда музей сам приходит в гости к ребенку. Экспозициями музея в чемодане стали памятники городов – героев нашей страны. Знакомство с памятниками способствовало развитию детей и расширению их культурного кругозора. Создание «Музея в чемодане» позволило создать вокруг детей особую среду, благодаря которой происходит приобретение личного опыта слияния с реалиями истории и культуры через познание предметного мира.

Цель: формировать у детей дошкольного возраста духовно-патриотические, культурно-нравственные чувства при ознакомлении с историей памятников боевой славы.

Задачи образовательные:

- познакомить дошкольников с «Музеем в чемодане», его экспозициями;
  - формировать у детей интерес к истории своей страны и желание, став взрослыми, встать на защиту своей страны;
  - создать условия для обогащения детей знаниями о Великой Отечественной войне;
  - познакомить с героями Великой Отечественной войны;
  - формировать у детей ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим.
- развивающие:
- развивать коммуникативную и интеллектуальную компетентность детей;
  - развивать взаимодействие с семьями воспитанников в области патриотического воспитания.

воспитывающие:

- воспитывать у детей любовь к родному дому и семье, к своей Родине, к истории, культуре своей страны;
- воспитывать эстетический вкус, культуру поведения в музее;
- воспитывать уважение к защитникам Родины, к участникам войны, гордость за свой народ, армию;
- воспитывать чувство гордости за свою принадлежность к русскому народу.

Музей «заехал» в старинный чемодан, отыскавшийся у одной бабушки нашей воспитанницы. Узнав о нашем решении создать «Музей в чемодане», бабушка с удовольствием подарила нам его. Во многих музеях к экспонатам нельзя прикасаться, а дошкольникам хочется всегда не только посмотреть, но и потрогать. В создании нашего «Музея в чемодане» мы учитывали эту особенность.

С помощью родителей наших воспитанников мы создали макеты памятников: «Брестская крепость – герой», «Цветок жизни», «Дневник Тани Савичевой», фонтан «Детский хоровод».

«Музей в чемодане» в соответствии с веяниями времени мобилен и легко трансформируем – он не предполагает скучного и затянутого лектория. В роли экскурсоводов постепенно стали участвовать и наши воспитанники. Это позволяет считать наш «Музей в чемодане» эффективной формой работы с детьми по воспитанию у них патриотизма и нравственных установок. Совместно с детьми мы разработали определенные правила поведения в нашем музее: макеты памятников можно трогать руками, но не ломать; рассмотренные экспонаты нужно положить на место; в «музее» нельзя ссориться, а надо доброжелательно относиться друг к другу. Благодаря «Музею в чемодане», дети запомнили такие сложные для них понятия и термины, как «история», «экспонат», «время».

В результате работы с детьми по патриотическому воспитанию с использованием музейной педагогики у детей сформированы простейшие представления о легендарном прошлом нашей Родины, о военных событиях 1941–1945 годов, понимание важности победы в Великой Отечественной войне, уважение к героям войны и чувство гордости за свой народ.

Посещая «Музей в чемодане», дети с интересом рассматривают макеты памятников и чаще задают вопросы, связанные с событиями Великой Отечественной войны. С интересом слушают рассказы, стихотворения, музыкальные произведения о Великой Отечественной войне, рассматривают репродукции картин и высказывают свое отношение. Читают стихи о войне и победе. У детей сформированы предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

Участие в работе «Музея в чемодане» и знакомство с его экспонатами в спокойной повседневной обстановке, когда не надо спешить, и никто не мешает, очень увлекает детей, оно естественно стимулирует их творческие мысли, укрепляет и развивает познавательные интересы и индивидуальные особенности.

### **Формирование читательской грамотности в начальной школе с использованием интерактивных инструментов цифровой образовательной среды**

*Адамчук Анастасия Антоновна, учитель начальных классов  
МОУ СШ № 128 г. Волгоград*

В настоящее время уже с начальной школы педагоги начинают активно развивать функциональную грамотность учащихся. Среди составляющих функциональной грамотности читательская грамотность занимает самое особое место. Речь идет о способности человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей; расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Наш мир есть текст, вся получаемая информация – так или иначе организованный текст. В международных исследованиях PISA, наряду с определением уровня математических и естественно-научных умений (или компетенций) учащихся, изучаются и читательские умения. Все названные компетенции определяются как математическая, естественно-научная и интересующая нас в данный момент читательская грамотность [1].

Однако, в современном мире ценность чтения постепенно снижается. Новое поколение школьников не заинтересованы в чтении книг, а также не находят это нужным, если все давно можно найти при помощи интернет-поиска. Владение читательской грамотностью все еще необходимо для успешного обучения в школе, так как позволяет научиться грамотно и правильно понимать текст, анализировать его и находить в нем главные эпизоды, которые помогают ответить на вопросы и задания урока. Поэтому эта тема остается и будет оставаться актуальной еще в дальнейшем. Переход на цифровое обучение не должно отбивать у детей желание читать, напротив, интернет сейчас позволяет детям прочитать любую книгу нашего мира, при желании, и на любом языке. Но как же это сделать правильно? Как же сделать так, чтобы прочесть и проанализировать произведение сразу?

Так как я работаю в начальной школе, свой путь я начала со второго класса. Не единожды, я предлагала ребятам различные задания на поиск нужной информации в литературе. Задания могли выглядеть по-разному, ниже приведу примеры.

1. Найти образ главной героини и нарисовать ее. Данное задание особо интересно для детей. Используя текст, дети ищут описание героя: какого цвета волосы, глаза, во что одет. Но самое главное – таким образом они могут найти какой это персонаж – злой или плохой? Какие поступки он делает. Так или иначе, дети проводят анализ текста, чтобы раскрыть максимально данного персонажа в своем рисунке. Анализ текста позволяет детям развивать внимательность, проводит мыслительные операции с текстом, чтобы лучше понять суть прочитанного.



2. Рассказать о самом необычном объекте данной истории. Вместо обычного пересказа сказки, попробуйте дать детям такое задание. Чем оно интересно? Почитав сказку, вкратце, ребенок, в любом случае сможет рассказать вам, о чем было произведение, но мало кто делает акценты на не таких значительных, но вносящих в атмосферу произведения деталях. Данное задание помогает ребенку открыть в себе поисковые навыки. Нужно ведь прочитать заново весь текст, а может, и не один раз, найти самый необычный предмет на протяжении всей истории и все о нем рассказать. Так ребенок уже с раннего возраста может начинать вести небольшую, но исследовательскую работу, что, однозначно, может ему раскрыть в себе вышеуказанные навыки поиска, синтеза и анализа, а также творческое мышление.

3. Тестовые задания. Тестовые задания – самые распространенные в системе обучения читательской грамотности. К сожалению, как отмечают сами дети, это самое неинтересное задание на уроках литературного чтения, и их можно понять. Однако, данное задание наиболее всего показывает то, насколько ребенок внимательно и осмысленно читал текст. Мы с ребятами пробовали разные варианты тестов: с выбором вариантов, с открытыми вопросами, комбинированные. Выполнение тестовых заданий активируют у детей анализ прочитанного, а сам вопрос направляет на необходимую мысль.

Однако, далеко не все сразу могли понять, где необходимо искать данную информацию, чтобы выполнить задание. Все еще оставался вопрос интереса. Вот тогда я решила использовать инновационные технологии. Я использовала интерактивное задание для формирования читательской грамотности на базе сайта «УЧИ.РУ». Заданий было три блока, в средней по 5–7 заданий. Текст был разбит на определенные части и по каждому были вопросы и задания. При необходимости дети могли перечитать отрывок и найти ответы на задания.

После данной работы, которую выполнило 100% моего класса, совместно с детьми и родителями, мы пришли к выводу, что подобные интерактивные карточки намного интереснее, чем простые занятия по литературному чтению. В работу я взяла уже давно известную мне платформу Learning apps. Данная платформа позволяла мне создать задания на карточках по литературе, а после делиться ссылкой на это задание и позволять детям выполнять его самостоятельно. После включения данной платформы в работу, замещая ей простые презентации краткими заданиями на сопоставление и дополнение, дети стали намного более заинтересованы в чтении, намного быстрее ориентируются в теме.

Используя задания на сопоставление происходящего, мы могли вспомнить всю историю сказки и частично заменить пересказ. По подобранным картинкам, дети могли, опираясь на прочитанный текст, проанализировать и сделать вывод, где какой персонаж. Так же были задания «Найди, где чья фраза?», где позволялось использовать учебник при необходимости, вновь активируя их поисковые навыки.

На данный момент моя работа по формированию функционально грамотности, в частности читательской грамотности, продолжается. К своей работе я активно привлекаю цифровые ресурсы, что особенно помогает в ситуациях, когда необходимо использование дистанционных технологий.

## Литература

Крылова О.В. Формирование читательской грамотности учащихся/Школьные технологии. 2016. № 3. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-chitatelskoy-gramotnosti-uchaschihsya> (дата обращения: 31.01.2022).

Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению. // Отдел оценки качества общего образования ИСМО РАО, 2010. Режим доступа: <http://www.centeroko.ru> (дата обращения: 31.01.2022).

## **Применение виртуальной языковой среды на всех этапах обучения немецкому языку**

**Плякина Наталия Борисовна**, *учитель немецкого языка;*  
**Каунова Анастасия Михайловна**, *учитель иностранного языка;*  
**Попова Екатерина Сергеевна**, *учитель иностранного языка.*  
*Муниципальное общеобразовательное учреждение*  
*«Школа-гимназия № 37 г. Волжского Волгоградской области»*

Все чаще учителям приходится искать новые эффективные образовательные технологии. Это связано с тем, что учителя и ученики чаще находятся по разные стороны экрана или разделены территориально и применение традиционных форм устаревает, так подрастающее поколение достаточно активно и компетентно овладевает компьютером. Одним из привлекательных и эффективных способов обучения считаем погружение в виртуальную образовательную среду.

Виртуальной образовательной средой является всякая среда, в которой происходит эффективный образовательный процесс независимо от его формы.

Виртуальная языковая среда – это многофункциональная система, которая включает в себя инновационные технологии, информационные ресурсы и средства электронной коммуникации (дистанционное образование, виртуальное образование, веб-обучение).

При обучении немецкому языку в младшем и среднем звене применяем сетевые инструменты, помогающие объективно, быстро, эмоционально ярко и адекватно отразить свои эмоции и чувства в передаваемых сообщениях посредством компьютерных технологий. Использование эмоджи и сэлфимоджи в процессе образования – это своего рода общение с учениками на одном современном языке. Эмоджи – это дополнительный элемент привлечения внимания, который может помочь и на самых ранних этапах изучения языка.

К примеру, их можно использовать для запоминания, закрепления материала и отработки на любую лексическую тему «Животные», «Моя семья», «Мой дом», «Еда» «Путешествие» или контроля знаний. Переводной диктант или диктант по картинкам мы называем эмоджи-диктант.

Дистанционные уроки с помощью эмоджи могут заиграть новыми красками. Уроки на платформе ZOOM могут быть яркими и запоминающимися. Можно читать по ролям диалоги или сказки на немецком языке, например «Бременские музыканты». Участник – герой сказки устанавливает в своем профиле вместо аватара или картинки нужную картину сказочного героя. При чтении по ролям картинка выдвигается на первый план и создает впечатление присутствия героя. В рамках программы «Обмен школьниками» учащиеся МОУ «Школа-гимназии» приняли участие в дистанционном обмене между городами Волжский (Россия) и Найла (Германия). Основной темой стала тема «Мир сказок», поэтому русские и немецкие школьники разыграли мини-спектакль «Колобок» на немецком языке в онлайн-формате.

При обучении немецкому языку в среднем звене используем материал, созданный в программе «Селфимоджи» на телефонах Samsung.

Если говорить простым языком, то селфимоджи – это специальные режим камеры телефона, позволяющий создавать анимированные изображения. То есть с помощью новой технологии пользователь может создать живой аватар, где вместо придуманного лица будет лицо владельца. Создавать свой аватар очень просто. Нужно сделать свое фото в данной программе, подобрать одежду, причёску, аксессуары для созданного персонажа, скорректировать какие-то нюансы внешности. Учащиеся сразу улавливают портретное сходство аватара с учителем.

Аватар можно вставлять в переписку с учащимися или родителями, чтобы ярче выразить эмоции. Таким образом, учитель может телепортироваться и делиться информацией с учащимися во внеурочное время.

Селфимоджи – это отличная замена привычным стикерам и смайликам в мессенджерах. Гораздо приятнее получить анимированное изображение собеседника, чем уже несколько раз просмотренные картинки. Эта функция натолкнула нас на мысль замены моего фото в группах во всех социальных сетях на забавное анимированное изображение обновленного учителя. Сначала это были анимационные фото или гиф-приветствия на немецком языке, которые передавали эмоции на лице и движения персонажа путем создания гифка. Затем появились короткие видеоролики для учащихся среднего звена при помощи программы «Селфимоджи». Видеоролики используем как для проведения уроков немецкого языка, так и для повторения пройденного материала. Селфимоджи-видео легко прикрепляются в электронном дневнике в качестве опоры к домашнему заданию. Короткие видеоролики в программе «Селфимоджи» – это отличная возможность повторения изученного материала дома в отсутствие учителя.

В период дистанционного обучения собрана коллекция видеороликов на разные темы для школьников, изучающих немецкий язык как первый, так и второй иностранный, что является инновационным продуктом. Данные ролики востребованы в школьном методическом объединении учителей немецкого языка и предложены для использования в урочное и внеурочное время.

Уровень мультимедийных инновационных средств обучения и возможностей интернет-технологий достиг такой высоты, что при грамотном методическом использовании данных технологий можно практически полностью имитировать не только традиционный урок, но и создать иллюзию реальной аутентичной ситуации общения. Компьютерные технологии при дистанционном обучении позволяют существенно расширить иноязычное общение обучаемого, дают возможность практически безграничного использования наглядности. Платформа WBS Learn Space 3D дает возможность использовать самые современные и передовые технологии обучения по любому предмету, в том числе по немецкому языку. Данная платформа представляет собой виртуальную школу со многими помещениями, напоминающими классы, с расписанием занятий, досками объявлений, где прописан порядок выступления школьников. Благодаря дистанционному обмену школьниками учащиеся МОУ «Школа-гимназия 37» старшего звена получили возможность полностью на 2 недели погрузиться в виртуальную среду на платформе WBS Learn Space 3D, где ребята учились управлять своими аватарами, настраивать мимику, жесты, движения тела и передвигаться по виртуальной школе. Виртуальная двухэтажная школа содержит множество классов, каждый класс оборудован четырьмя мультимедийными экранами с разных сторон на стене, стоячими экранами с планом работы на каждый день, экраном на полу для выполнения упражнений или обучающих игр. Свои выступления представили все участники по темам «Мой спорт», «Прогулка по городам России и Германии», «Знаете ли вы достопримечательности России?», «Кое-что о себе». В первый день на платформе помимо собственных презентаций ребята узнали много нового о численности населения, крупных городах, истории. Все вопросы и четыре варианта ответа появлялись на экране. На виртуальном полу ответы обозначены буквами А, В, С, D. Все аватары выбирали, по их мнению, верный ответ и передвигались на нужную букву. Ведущий давал правильный ответ и пояснения к вопросу. Все участники быстро привыкли к своим аватарам и управляли движениями и эмоциями. В конце выступления в качестве благодарности звучали бурные аплодисменты. Одного аватара от другого можно легко отличить по одежде или по фамилии и имени, которая сопровождается табличкой сверху. Все школьники работали в наушниках. Беседы по группам проходили в школьном парке. Все участники были поделены на две группы, чтобы у каждого была возможность высказаться по теме.

Результативность может быть доказана на основании повышения динамики успеваемости учащихся.

Погружение в виртуальную языковую среду на уроках немецкого языка и во внеурочное время на разных этапах обучения способствует высокой мотивации школьников к изучению

немецкого языка и дает возможность овладеть учебным материалом в игровой форме и позволяет для учителя:

- расширить образовательный и воспитательный потенциал изучения немецкого языка;
- подать или закрепить учебный материал интересным способом;
- вовлечь каждого учащегося в активный познавательный процесс;
- повысить профессионализм педагога;
- стимулировать желание повысить компетентность педагога посредством применения интерактивных методов работы, то есть развивать интерактивную компетенцию, а для учеников: стимулируется познавательный интерес учащихся;
- повышается мотивация учения;
- повышается вовлеченность учеников в образовательный процесс и работоспособность на последующих уроках;
- повышается результативность.

### **Обогащение цифровой образовательной среды в дошкольном учреждении посредством внедрения технологии дополненной реальности в задания тренажеров «VAY TOY»**

**Кривабокова С.П., воспитатель,**

**Михайлова Е. Ю., воспитатель,**

**Попова И. В., воспитатель,**

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка № 7 Дзержинского района Волгограда»*

Нашу жизнь, благодаря научно-техническому прогрессу, уже не представить без современных технологий, таких как компьютер, планшет, смартфон, ноутбук и т.д. И как следствие – наши дети – это "дети технического века"! Во всем мире на поток поставлено развитие разнообразных электронных технологий, и мы не в силах это остановить! От использования этих новых технологий нам не уйти.

Мы, воспитатели детского сада, часто наблюдаем картину, как дети при виде телефона, планшета и ноутбука, готовы прекратить любую игровую, познавательную и прочую деятельность, и подолгу проводить время за мобильным устройством, не осознавая, какую пользу или вред они получают от информации.

Двигательная активность – естественная потребность детей в движении. Ее недостаточность ведет к снижению познавательной активности и работоспособности. Г. Доман доказал, что при двигательной активности упражняются и руки, и мозг. Чем больше ребенок двигается, тем быстрее растет и развивается его мозг. Академик Н.Н. Амосов назвал движения «первичным стимулом для ума ребенка».

С появлением в нашем дошкольном учреждении игрового тренажера «VAY TOY» у педагогов появилась возможность организовывать жизнь и деятельность детей, учитывая их потребности в движении, познании, проявлении активности и самостоятельности.

Тренажеры «VAY TOY» – это подвижные развивающие игры, которые объединены общей концепцией – девизом: «Играю. Двигаюсь. Учусь». Дети очень много времени проводят за столами. А с данными пособиями можно и интеллектуально развиваться: учиться считать, читать, знакомиться с окружающим миром, тренироваться запоминать, различать, сравнивать, логически мыслить и делать все это в движении.

Наша творческая группа использовала не только игры, предложенные авторами, но и разработала свои авторские с внесением в них технологии «дополненная реальность». Уникальная технология дополненной реальности дает возможность для создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особен-

ностями, склонностями, служит стимулом для развития способностей и творческого потенциала в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Дополненная реальность для ребенка – это один из результативных способов познания окружающей нас предметной и пространственной среды, инструмент повышения мотивации обучающихся и развития пространственного представления, воображения, навыков объемного проектирования.

Внедрение в игры «VAY TOY» технологии «дополненная реальность» делает их более познавательными и увлекательными. Безусловным положительным моментом в использовании таких игр является то, что на одном игровом поле можно придумать до 20 игровых упражнений и что особенно важно для педагогов, занятия с такими развивающими напольными тренажерами затрагивают все образовательные области и способствуют комплексному развитию дошкольников на основе здоровьесберегающей технологии обучение в движении.

Дополненная реальность в напольных подвижных играх позволяет детям развивать воображение, мышление, а педагогу «подавать» знания по-новому.

Наша творческая группа считает актуальной проблему развития детей в ДОО правильно, дозировано и с умом, используя цифровые образовательные ресурсы, а также, внедрение интегрирования в процесс обучения современных технологий, в том числе виртуальной и дополненной реальности.

Цель: организация игровой деятельности дошкольников с помощью развивающих напольных тренажеров «VAY TOY» с использованием технологии «дополненная реальность».

Задачи:

1. Изучить игровые пособия компании «VAY TOY»
2. Изучить и апробировать специальные программы для создания «дополненной реальности».
3. Разработать напольные подвижные игры на основе тренажеров компании «VAY TOY» с элементами «дополненная реальность»
4. Разработать авторскую напольную игру «Город на ладони» с элементами “дополненная реальность” и внедрить ее в работу с дошкольниками.

Этапы работы:

*1 этап – подготовительный*

*Выбор* наиболее актуальной и инновационной технологии дополненной реальности в соответствии с материальным обеспечением ДОО.

*2 этап – ориентировочный*

*Разработка проекта:* изучение имеющихся интерактивных материалов, овладение технологией дополненной реальности педагогами ДОО

*3 этап – организационный*

*Выполнение проекта* – практическая часть.

*4 этап – продуктивный*

*Публичное представление* продукта проектной деятельности, подведение итогов и определение задач для новых проектов

В нашем арсенале:

1. Игры: «Форма, цвет, размер», «Логика», «Слоги», «Медовое сражение», в которые мы добавили новые задания, помогающие детям усваивать знания для реализации различных образовательных областей (из-за отсутствия данных заданий в готовых играх)

2. Игра «Город на ладони» – в которой дошкольники в форме увлекательного путешествия закрепляют знания не только о родном городе, но и развивают математические представления, речь, а также тренируются в координации движений, меткости. Данная игра разработана нами в рамках реализации региональной программы «Воспитание маленького Волжанина»

В данные игры внесена технология «дополненная реальность», которая используется как:

1. источник получения задания,
2. сюрпризный момент,
3. приложение, тренирующее имеющиеся у детей навыки,
4. поощрения, за правильное выполнение заданий,
5. самопроверка.

Соединение возможностей технологии дополненной реальности с идеями геймификации (включения игр в образовательный процесс) позволяет сделать обучение еще более живым, интерактивным и эффективным, а весь образовательный процесс ДОО современным, отвечающим интересам и запросам ребенка XXI века.

Созданные игры мы используем как часть непрерывной образовательной деятельности, как игровую самостоятельную деятельность во вторую половину дня и для индивидуальной работы с детьми, испытывающими трудности в освоении образовательной программы ДОО.

Игры проводятся с небольшим количеством детей (подгруппа 6–8 человек), на каждую подгруппу используются два планшета.

Игры организует и проводит воспитатель, задания для детей 5 лет заранее озвучены или их зачитывает взрослый, а дети 6–7 лет могут прочитать сами.

Игры VAY TOY позволяют заниматься интеллектуальным развитием ребенка, совмещая это с его двигательной активностью. Нам не приходится усаживать детей во время занятий. Детям это нравится, ведь движение – их естественное состояние.

Мы пришли к выводу, что двигательная игровая форма с использованием технологии «дополненной реальности» позволяет активизировать познавательную деятельность детей, сделать освоение образовательной программы более эффективным, а процесс обучения становится увлекательным и интересным.

Мы предполагаем дальнейшее использование технологии «дополненной реальности» в образовательном процессе ДОО: использование в различных формах взаимодействия с детьми, родителями и педагогами ДОО.

### **ГИС технологии как средство достижения новых образовательных результатов на уроках географии**

*Егоркин А.А., учитель географии и биологии,  
МОУ СШ № 128 г. Волгоград*

В определении задач развития современного образования и его реформирования приоритетное место занимают вопросы обеспечения его качества. В последние годы проблема качества образования приобрела чрезвычайную актуальность, о чем свидетельствует возросший интерес к ней педагогов-практиков и научных педагогических школ. Серьезное влияние на актуализацию качества образования как современную социально-педагогическую проблему оказывает возрастающая интеллектуализация производства, появление рынка образовательных услуг, развитие информационных технологий.

В современном понимании качество образования – это не только соответствие знаний, обучающихся государственным стандартам, но и успешное функционирование самого учебного заведения, а также деятельность каждого педагога и администратора в направлении обеспечения качества образовательных услуг.

В системе школьного образования снижение качества возникает из-за ряда субъективных и объективных причин, среди них:

1. снижения мотивации учащихся к обучению;
2. разный уровень способностей учащихся по восприятию информации;
3. ограниченное количество времени на уроке для закрепления формируемых умений и др.



Как известно, на базовых знаниях строится дальнейшее обучение, в следствие чего, большое внимание учитель должен уделять закреплению сформированных знаний и умений и переводу их в устойчивые навыки.

Необходимость решения данной проблемы и привела к разработке проекта: «ГИС технологии как средство достижения новых высоких образовательных результатов, учащихся на уроках географии».

Процесс внедрения технологий ГИС в школьную образовательную среду был разделен на 4 модуля, реализации которых соответствовали этапы внедрения:

1. Подборка методик и образовательных технологий, способствующие качественному освоению учебного материала;
2. Поиск ресурса, включающий в себя использование ИКТ технологий;
3. Организация учебного процесса;
4. Констатирующая и контрольная диагностика, подтверждающая эффективность ГИС технологий на уроках.

В рамках реализации ПЕРВОГО МОДУЛЯ, были подобраны методики развивающего и проблемного обучения. В начале 30-х годов XX в. Л.С. Выготский выдвинул идею обучения, идущего впереди развития и ориентированного на развитие ребенка как на основную цель. Согласно его гипотезе, знания являются не конечной целью обучения, а всего лишь средством развития учащихся [1].

Термин «развивающее обучение» введен в педагогическую теорию и практику В.В. Давыдовым и Д.Б. Элькониним. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу. То есть оно основано на формировании механизмов мышления, а не на эксплуатации памяти. Учащиеся должны овладеть теми мыслительными операциями, с помощью которых происходит усвоение знаний и оперирование ими. Развивающее обучение – это обучение, содержание, методы и формы организации которого основываются на закономерностях развития ребенка. Схема проблемного обучения, представляется как последовательность процедур, включающих: постановку преподавателем учебно-проблемной задачи, создание для учащихся проблемной ситуации; осознание, принятие и разрешение возникшей проблемы, в процессе которого они овладевают обобщенными способами приобретения новых знаний; применение данных способов для решения конкретных систем задач [2].

В рамках этих методик были подобраны образовательные технологии: смешанное обучение, ИКТ и игровые технологии.

Реализуя ВТОРОЙ МОДУЛЬ, было принято решение использовать ГИС технологии в рамках ИКТ. Геоинформационная система (ГИС) – это многофункциональная информационная система, предназначенная для сбора, обработки, моделирования и анализа пространственных данных, их отображения и использования при решении расчетных задач, подготовке и принятии решений. Основное назначение ГИС заключается в формировании знаний о Земле, отдельных территориях, местности, а также своевременном доведении необходимых пространственных данных до пользователей с целью достижения наибольшей эффективности их работы.

Ресурсами, активно применяемыми на уроках географии в рамках реализации проекта, являются:

1. Google Maps – Сервис представляет собой карту и спутниковые снимки планеты Земля. Для многих регионов доступны высокодетализированные аэрофотоснимки (снятые с высоты 250–500 м), для некоторых – с возможностью просмотра под углом 45° с четырех сторон света. Дополнительно предлагаются снимки Меркурия, Венеры, МКС, Луны, Марса, Цереры, Ио, Европы, Ганимеда, Каллисто, Мимаса, Энцелада, Тефии, Дионы, Реи, Титана, Япета, Плутона и Харона.



2. GeoGuessr – браузерная игра, разработанная шведским программистом Антоном Валленом. Игроку требуется угадать местоположение улицы/переулка/шоссе в мире, пометив его на карте Google Maps.

3. Google Earth – виртуальная карта, позволяющая выполнять ряд действий: создание маршрутов, нанесение на ее основу границы и области определенных территорий или явлений, добавление информации к выбранному объекту.

Для системы работы с заданиями, в рамках реализации третьего и четвертого модулей, необходимо не только создать задания, но и организовать пространство «Личного кабинета», разложить все задания по соответствующим папкам и обеспечить доступ к заданиям своим ученикам. Помимо организации пространства был проведен эксперимент, который заключался в сравнении качества знаний на конец года у 2-х классов одной параллели с схожими показателями качества обучения в начале года. В ходе эксперимента удалось сделать вывод, что в классе, в котором применялись данные технологии процент качества обучения стал значительно выше.

Таким образом, разработанный проект «ГИС технологии как средство достижения новых образовательных результатов на уроках географии» позволяет повысить качество обучения за счет использования ряда принципов: индивидуализации процесса закрепления сформированных действий по разным предметам; повышения мотивации к выполнению заданий за счет подачи их в новой для них форме; многообразия видов заданий; охвата заданиями всего содержания обучения.

### Литература

1. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005. – 1136 с
2. Давыдов В. В. Научные достижения Д. Б. Эльконина в области детской и педагогической психологии / В. В. Давыдов // Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин; под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко; АПН СССР. – Москва: Педагогика, 1989. – С. 5–24.

### **Развитие познавательных способностей учащихся через систему развивающих занятий дистанционного курса «Отдых с пользой для ума»**

**Королева Е.О., Погорелова И.В., Степанищева А.Г.,**  
*учителя начальных классов МОУ СШ № 101 г. Волгограда*

Актуальность проблемы в решении социально-экономических, культурных и духовных преобразований нынешней России особое место отводится школе. Задачи демократического преобразования нашего общества и будущего его процветания требуют подготовки поколения с высоким нравственным и интеллектуальным потенциалом, раскрывающиеся через познавательные способности.

Целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика, что невозможно без развития познавательных способностей.

Познавательные способности человека – это свойство мозга изучать и анализировать окружающую действительность, находя способы применения полученной информации на практике. Познание – сложный и многоуровневый процесс. Можно выделить четыре основных аспекта, формирующих познавательный процесс и отвечающих за познавательные способности каждого человека: память, мышление, воображение, внимание. Дистанционный курс «Отдых с пользой для ума» обращена к актуальной проблеме процесса развития познавательной сферы учащихся начальной школы. В жизни ребенку нужны не только базовые навыки, такие как, умение читать, писать, решать, слушать и говорить, но и умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, умение дать адекватную самооценку, уметь творить и сотрудничать и т.д.

Хорошее внимание, память, – важнейшее условие успешного школьного обучения. Недостаточная сформированность познавательных способностей создают проблемы в обуче-

нии младшего школьника. Важно сформировать у ребенка внимательность, умение рассуждать, анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов, развивать познавательную активность. Преобразование познавательной сферы, происходящие в младшем школьном возрасте, имеют важное значение для дальнейшего полноценного развития. Исходя из этого, можно предположить, что целенаправленное развитие познавательных процессов детей – достаточно важная задача.

Сложная эпидемиологическая обстановка диктуют необходимость поиска новых путей совершенствования систем образования, воспитания, оздоровления, досуговой деятельности учащихся. Дистанционный курс «Отдых с пользой для ума» может помочь выполнить эту задачу. Цель данного курса: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Курс предназначен для учеников 1 класса. Данный курс может использоваться детьми совместно с родителями или учителем во время каникул или вынужденного отдыха. Курс состоит из нескольких блоков, внутри которых есть задания. Блоки:

- развиваем внимание;
- развиваем память;
- развиваем наблюдательность;
- развиваем пространственные представления;
- развиваем речь и навыки смыслового чтения;
- развиваем сообразительность;
- развиваем логическое мышление;
- развиваем вычислительные навыки.

Курс начинается со стартовой страницы, на которой ученики могут познакомиться с учителями курса. На этой же странице даны рекомендации родителям, как работать на курсе, рассказывается об обратной связи. Обращается внимание, что занятия должны быть регулярными, продолжительность занятия не более 15 минут. Пройдя по этой вкладке, учащиеся выбирают блок, нажав на которое видят листы с заданиями. Задания можно распечатать.

В результате использования нашего курса:

- дети получают возможность для развития познавательных способностей;
- овладеют ИКТ компетенциями;
- узнают, как полезно проводить каникулы и время вынужденного отдыха.

Курс будет интересен учащимся первых классов, родителям, учителям начальных классов. На курсе «Отдых с пользой для ума» могут заниматься учащиеся 2-х классов, испытывающие трудности в обучении.

# Учитель будущего

## О роли наглядности и использовании дополнительных источников информации в ходе обучения истории и обществознанию

Трегубов Д.Е., учитель истории и обществознания,  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 128 Дзержинского района Волгограда»

В данной статье представлен подход, рассматривающий роль наглядности и использования дополнительных источников информации в ходе обучения истории и обществознанию. В рамках подхода сделан упор на наглядность, заключающуюся в первую очередь в использовании исторических карт на уроках истории (как всеобщей, так и России). Они позволяют ученикам и учителям наглядно рассмотреть театры боевых действий в различных войнах, увидеть регионы бурного экономического развития того или иного государства (например, это очень актуально в момент изучения внутренней политики Петра I).

Помимо карт, на уроках истории мной применяются фото и видео материалы, которые можно найти в свободном доступе в сети Интернет. Данные материалы позволяют наглядно продемонстрировать детям свидетельства деятельности прошлых поколений, сделанные руками человека и способны погрузить учащихся в изучаемую ими эпоху. Такой подход имеет очень высокий результат абсолютно во всех изучаемых в школах периодах истории.

Следующей особенностью подхода является использование дополнительной литературы в ходе подготовки к урокам истории. Это очень помогает разнообразить уроки и насытить занятия интересными фактами о тех или иных исторических личностях, периодах и эпохах. В ходе подготовки используются детские энциклопедии издательства «Аванта +», серии книг «Сто великих...», серии детских энциклопедий «Я познаю мир», различные интернет-ресурсы, а также личные студенческие конспекты. Во время изучения тех или иных событий или персоналий, упоминаются в выступлении любопытные исторические факты. Они почерпнуты, главным образом, из уже описанной мною литературы. Школьникам интересно узнать биографию исторических личностей, принимавших участие в различных событиях.

На уроках обществознания приводятся примеры из пройденных или изучаемых в данный момент исторических периодах. Такой подход позволяет связать историю и обществознание, углубить знания по обеим дисциплинам. Помимо этого, на уроках происходит апелляция к различным нормативно-правовым актам. Дабы не быть голословным, приведу пример. На одном из уроков обществознания, посвященном теме «Социальные конфликты», учащиеся узнали о том, что можно значительно снизить остроту социальных противоречий, если вместо того, чтобы идти на прямой конфликт с правонарушителем, воспользоваться правом данным, Федеральным законом от 02.05.2006 № 59 «О порядке рассмотрения обращений граждан», и написать заявление в контрольно-надзорные инстанции или правоохранительные органы. Данная тема очень заинтересовала учеников, они остались на перемене и начали задавать вопросы о данном нормативно-правовом акте. Школьникам было весьма интересно узнать о своих правах.

### Литература

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Лев Выготский. – М.: АСТ [и др.], 2005. – 670, [1] с.
2. Решетова З. А. Процесс усвоения как деятельность//Сборник избранных трудов Международной конференции «Современные проблемы дидактики высшей школы». – Донецк: ДонГУ, 1997, с. 3

## Социальная активность

### Волонтерская деятельность как средство социализации детей младшего школьного возраста

Гайт Е.А., Силаева И.Е., Федотова Е. А., *учителя начальных классов, муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 67 Дзержинского района Волгограда»*

Младший школьный возраст считается периодом интенсивной социализации. В социализации ребенка самый продуктивный период – школьный, в котором формируется ценностная устойчивость и гибкость, появляется устойчивый интерес к чему-либо, ответственное отношение к делу, людям, умение понимать другого человека, сотрудничать в группе, наличие жизненных планов, толерантность, реализация в разных видах деятельности.

Волонтерская деятельность – это эффективное средство формирования и развития социальной активности обучающихся. Сложность этапа социализации обусловлена разнообразными системами ценностей и взглядами на мир, которые несут разные агенты социализации – родители, учителя, сверстники и т. д., а также стремлением добиться определенного статуса и играть свою социальную роль. Таким образом, в процессе подготовки и реализации добровольческой деятельности, учащиеся обретают уверенность в своих способностях и выстраивают новые социальные связи, обучаются новым навыкам, получают возможность найти себя и заложить в свою жизнь те ценности и привычки, которые позволят человеку вести здоровую, насыщенную жизнь, стать полноценным членом общества. А это значит, что создание позитивного имиджа волонтера, популяризация идей волонтерства является одной из актуальных для страны задач.

Поэтому у нас возникла идея создания волонтерского движения в начальных классах «Делать добрые дела». Считаем, что создание волонтерского движения детей по их собственной инициативе, приведет к более эффективному формированию у младших школьников социально – значимых личностных качеств, таких как милосердие, ответственность, самостоятельность, инициативность, умение сотрудничать в команде.

Новизна нашего опыта заключается в том, что организация волонтерского движения предполагается в условиях начальной школы.

Для выявления значимости ценностей в жизни детей и ориентации на них, стремления к проявлению гуманных отношений, для выявления особенности восприятия и понимания детьми эмоционального состояния радости, печали, гнева, страха, удивления, интереса в разных условиях, мы применили методику Урунтаевой Г.А. Было выявлено, что ученики готовы участвовать в волонтерской деятельности: в социальном, экологическом и патриотическом направлениях.

На сегодняшний день идея создания волонтерских отрядов поддержана на уровне трех классов.

Основные направления деятельности:

1. Направление «Мы в ответе за нашу планету» – формирование правовой и экологической культуры, конкурсы рисунков и плакатов, озеленение прилегающей территории, кабинетов школы, участие в экологических мероприятиях района, таких как: «Помоги птицам», «Бумаге – вторую жизнь» и другие.

2. Патриотическое направление «Чтобы помнили». Главное правило – оно должно быть актуально в данный момент. («Сталинградская битва», 9мая, День пожилых людей).

3. Направление работы «Мир, в котором я живу» – предполагает участие школьников в различных социально-значимых проектах и акциях.

В заключении хочется сказать, что за три года (2019–2021гг.) существования волонтерской деятельности в нашей школе, учащиеся были награждены, благодарственными письмами и сертификатами.

## Содержание

<b>Мастер-класс</b>	<b>3</b>
<i>Мухтарова Р.Р.</i> Буктрейлер как современный мультимедийный тренд в повышении интереса к музыкальным произведениям для детей дошкольного возраста.	3
<i>Терещенко М.Н.</i> Интерактивная напольная игра «Путешествие Волгаренка по родному краю»	5
<i>Донец Е.В.</i> Создание обучающего видеоролика по правилам безопасного поведения на дороге детей младшего дошкольного возраста	6
<i>Степанько С.Н.</i> Модель 4к в образовании: от теории к практике	8
<i>Морозова Ю.В., Репкина О.В., Комарист Е.В.</i> Квест-технология как эффективная форма организации деятельности дошкольников на занятиях по физическому развитию	10
<i>Катишевская Е.Б.</i> Чек-лист для «особенных мам» по применению нейротехник в домашних условиях	12
<i>Куприенко Е.О., Пятницкая Ю.С.</i> Изготовление нетрадиционного массажера «Просыпайся!»	13
<i>Белогривцева Е.С.</i> Учить учителей учить: вектор наставничества в архитектуре «Новой школы»	14
<i>Стромчинская Е.М.</i> «Звуки на ладонях». Система работы по изучению звуков речи, формированию и развитию фонематического слуха у детей 5–7 лет	16
<b>Здоровая и безопасная среда</b>	<b>19</b>
<i>Сырцова Е.А.</i> «Движение и пространство» проект по развитию ориентировки в пространстве детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством организации физической культуры	19
<i>Коновалова Е.И., Самохина А.А., Гусева С.Г.</i> Создание пластилинового «Волшебного мира»	21
<i>Долгих Е.В., Игольникова Е.В., Сердюкова С.Н.</i> Авторская методическая разработка по профилактике безопасного поведения детей дошкольного возраста на улицах и дорогах города «Путешествие в страну правил дорожного движения»	23
<i>Конник А.В., Алимова С.В.</i> Взаимодействие детей раннего возраста	25
<i>Суленко И.А., Соловьева Н.В.</i> Создание условий в образовательном учреждении для здорового и безопасного образа жизни как фактор профессионального и творческого долголетия сотрудников	27
<i>Свечкова Н.М., Болганова С.И.</i> Образовательный проект «Мы любим спорт» как средство формирования навыков здорового и безопасного образа жизни дошкольников	29
<i>Гвоздева О.В., Багрова А.Н.</i> Формирование навыков здорового и безопасного образа жизни у детей дошкольного возраста через проектную деятельность. Образовательный проект «Хочу расти здоровым»	32

<i>Шатская Л.А., Петренко И.С.</i> Повышение уровня здоровья и физического развития детей раннего возраста через здоровьесберегающие технологии	34
<i>Перекрестова О.Н., Елагина О.Ю., Гущина Е.Е.</i>	
Развитие физических качеств дошкольников посредством игр с мячом	36
<i>Яблокова И.А., Буевич И.П., Бутенко Н.Ю.</i> Сохранение и укрепление здоровья дошкольников через формирование представлений о ЗОЖ и оптимизацию двигательной активности	38
<i>Чепелева Е.М., Лебедева О.Н., Корнева О.Ю.</i> Нетрадиционный подход к использованию физкультурного оборудования «Скоростная лестница» в ДОУ	40
<i>Заболотнева С.Е., Кривова Н.А., Смольякова О.В.</i> «Разнообразии снежинок»	42
<i>Димитрова Т.С. Князева Н.В. Попова Н.В.</i> Школьный спортивный клуб – основа современной региональной модели развития школьного спорта	44
<i>Лебедева Н.Н., Шоломинская Ю.В., Литвинова И.В.</i>	
Инновационная педагогическая технология использования творческой активности детей в театрализованной деятельности посредством театра шагающие пальчики	46
<i>Казанцева И.В., Крайникова Ю.А.</i>	
Многофункциональное пособие «Дорожное приключение»	48
<i>Головкова Г.Г., Бравославская С.В., Чеботарева А.Н.</i>	
Образовательный детско-взрослый проект для детей старшего дошкольного возраста «Спортсмены нашего города»	49
<i>Жесткова В.Ф., Кирюхина Е.В.</i> Волонтерское движение в ДОУ социально-экологической направленности	51
<i>Морозова И.В., Давиденко Е.А., Ракова Т.Н.</i> Методическое пособие для физического развития детей дошкольного возраста «Куб здоровья»	53
<i>Миллер Т.Н., Варакина И.В.</i> Эффективная практика применения игровой технологии лэпбук в формировании основ здорового образа жизни. Лэпбук «Дом здоровья»	55
<i>Хаптерская Н.Ю., Волюнова И.А., Заплавская Т.И.</i> Организация предметно-развивающей среды для обеспечения развития зрительных функций дошкольников	57
<i>Сорокина О.А., Ешмекова И.А., Наумова А.В.</i> Многофункциональный авторский развивающий комплекс «Страна Игралия» для формирования навыков здорового и безопасного образа жизни у детей дошкольного возраста в группах ОНР	59
<i>Фадеева О.Н., Гречкосей В.Н., Пешева А.А.</i> Элементы иппотерапии как инновационная форма работы для реабилитации и социализации детей с ОВЗ	61
<i>Дудникова С.С., Пиюкова О.В., Сбойчакова М.Г.</i> Нестандартное физкультурное оборудование из бросового материала как средство реализации здоровьесберегающих технологий в МОУ	62
<i>Протащук М.М., Кочегарова Е.В., Мирошникова А.А.</i>	
Проект «Волшебный мир двигательных сказок»	64
<i>Кабанчук О.В.</i> Дидактическое пособие – игра «Звери»	66

<i>Шешко О.В., Мельник Е.Ю., Жаравина Н.А.</i> Интерактивный тренажер «Эко-калейдоскоп» по экологическому воспитанию для дошкольников	69
<i>Плотникова Е.В., Урбан И.Г., Мишутушкина В.В.</i> Здоровьесберегающие технологии психологического сопровождения в детском образовательном учреждении	70
<i>Озерина Н.П., Блинова Ж.В., Раушанова Д.К.</i> Организационно-методический аспект использования ритмопластики в совместной образовательной деятельности с детьми в ДОО	71
<i>Кривошеева Ю.А., Денисова Е.К., Бородина О.Г.</i> Степ-аэробика в «картинках»	73
<i>Федорченко Е.Ю., Васильева Е.В., Петрова В.М.</i> Дидактическая игра «Зимующие птицы»	75
<i>Денисова Е.К., Бойченко Н.А., Монахова Н.А.</i> Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность	77
<i>Гришко Е.А., Сочнева О.С., Борова А.Ю.</i> Лэпбук «Дорожная азбука»	78
<i>Волынкина А.А., Трухляева Е.Ю., Денисова Е.К.</i> Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста.	
Методическое пособие лэпбук «Волшебная капелька»	79
<i>Заболотнева И.В., Пономарева Н.М., Кривошеева Ю.А.</i> Использование метода проекта в работе по развитию у детей старшего дошкольного возраста любви к родному краю	80
<i>Дрожжина И.Т., Климчук А.Е., Тишкова Н.И.</i> Использование балансировочного комплекса Белгау в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОВЗ	81
<i>Каптелова Н.В., Калиева С.О.</i> Потенциал образовательного геокешिंगа в развитии самостоятельности и познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста	83
<i>Садчикова Е.В., Доронина Ю.Г.</i> Тематический день в ДОО как форма образовательной и воспитательной работы: практики формирования и реализации экологической культуры дошкольника в рамках функционирования районной Методической гостиной «Педагог – профессия творческая»	86
<i>Емельянова М.Н., Фоменко О.П., Волохова Н.Н.</i> «Спешите дарить детям волшебство»: роль сенсорной комнаты для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования	88
<i>Сафронова В.А., Логинова Е. В., Назарова М. А.</i> Арт-терапия как средство укрепления здоровья дошкольников в МОУ Детском саду № 22	90
<i>Калинина М.Н., Васильева А.В.</i> Лэпбук «Азбука здорового питания» для детей младшего дошкольного возраста	92
<i>Кувшинчиков А. Л.</i> Самбо – путь к победам!	93
<i>Сячина Н.Г., Геде Л.В., Тертичная А.А.</i> «Кинезиофитнес» как метод коррекции недостатков речевого развития у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	94



<b>Молодые профессионалы</b>	<b>97</b>
<i>Гусарова Ю.В., Гордеева О.А.</i> Формирование финансовой грамотности на коррекционно-логопедических занятиях с использованием дидактического пособия «Домик Ягуши-говоруши»	97
<i>Макеева Т.М., Черненко В.В.</i> STEM-технологии в развитии детей младшего школьного возраста	98
<i>Сафронова О.В., Куцко С.В.</i> Бизиборд «Улитка Саша», как средство развития и укрепления мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста	99
<b>Современная школа на уровне дошкольного образования</b>	<b>101</b>
<i>Сорокина И.А., Пайлеванян А.А.</i> Методические рекомендации по работе с неговорящими детьми 2–3 лет (Для родителей и педагогов)	101
<i>Афанасьева А.Л., Лукьяненко Т.В., Кольшева Т.Б.</i> Настольно-печатная игра для старшего дошкольного и младшего школьного возраста «Широка страна моя родная!»	104
<i>Дронкина Е.Н., Зотова О.Ю., Уашева А.Т.</i> Мнемотаблицы для дошколят	106
<i>Рыльцова Л.В., Денисова Е.Б.</i> Использование сказкотерапии в формировании связной речи у детей дошкольного возраста и работе по коррекции речи	107
<i>Баженова В.М., Сысоева А.Ю., Скоробогатая А.А.</i> Использование познавательного проекта «Детские лица войны» в формировании нравственно-патриотических чувств старших дошкольников	110
<i>Пономарева Г.М., Логачева И.С., Недоогреева Е.А.</i> Методическое пособие «Педагогический кейс» для педагогов группы компенсирующей направленности	111
<i>Ковальская О.А., Сердюкова О.В.</i> Дидактическое пособие для организации самостоятельной познавательной и опытно-экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста «Уникуб»	113
<i>Байгозина Л.Н., Герасимова И.В., Удодова Е.В.</i> Дидактическое пособие «Флексагон» как средство развития речи детей дошкольного возраста!	115
<i>Беликина А.В., Подкова Н.Н., Удодова Е.В.</i> Крышечки Фруто-Няня как один из нетрадиционных видов конструктивной деятельности с детьми раннего возраста	117
<i>Казанцева В.И., Костенко Н.В.</i> Развитие у детей среднего дошкольного возраста творческих способностей через модульную технику	119
<i>Егорова Н.А., Юрина Е.А.</i> Организация маршрута выходного дня как форма работы учителя-логопеда с родителями дошкольников с ТНР	121
<i>Богатырева М.В., Садыкова Г.А., Папаева Т.Н.</i> Развитие речевой активности детей дошкольного возраста посредством комплекса авторских игровых пособий «Ладушкины Крошки»	123
<i>Логвинова И.В., Авдеева Н.Н.</i> Кружок «АБВГДЕЙ-КА» как одно из средств поддержки речевого развития детей старшего дошкольного возраста	125
<i>Огнева О.А., Григорьева А.А., Буторова Е.В.</i> Использование проектной технологии в патриотическом воспитании старших дошкольников	128

<i>Домаронок Л.Н., Коломейченко В.А., Ключина О.Н.</i> Дидактические игры с использованием развивающего пособия «КОВРОГРАФ»	130
<i>Котова И.А., Любименко А.Г., Назарова М.В.</i> Использование многофункционального методическо-дидактического пособия «Азбука природы Волгоградской области» в познавательном и экологическом развитии детей дошкольного возраста.	131
<i>Ганюшина М.Г., Казакевич Н.Ю., Долинкина Л.П.</i> Storysack как технология применения детской художественной литературы в решении задач по приобщению детей с ТНР к русской народной культуре	133
<i>Андреева Т.В., Миночкина В.В., Баженова В.М.</i> Использование технологии QR-кодов в дошкольном образовании»	135
<i>Минимулина Н.О., Бравославская С.В., Чеботарева А.Н.</i> Мультисенсорное панно «Увлекалочка»	137
<i>Мялова Е.В., Будовская Н.Н., Леухина И. А.</i> Использование пособия «Волшебный телевизор» (технология ТРИЗ) для развития системного мышления, творческого воображения и связной речи у старших дошкольников с ТНР	138
<i>Попова Е. В., Исаева В. А., Журавлева Н.В.</i> Технология метода проектов как эффективное средство патриотического воспитания дошкольников	140
<i>Донецкова М.А., Новикова О.В., Широководова Н.В.</i> «Children’s trend toys» как эффективное средство создания коррекционно-развивающих игр для детей	142
<i>Зинченко А.Н., Гараканидзе С.И., Кисель Е.В.</i> Ознакомление детей старшего дошкольного возраста (5–8 лет) с региональным компонентом посредством технологии «говорящей стены»	144
<i>Овсенева М.В., Голубчикова Н.В., Сишинко Н.В.</i> Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования многофункционального пособия «Волшебный барабан»	146
<i>Федякина Г.Г., Щербакова Е.В., Пушкикарская М.Б.</i> Применение авторского многофункционального игрового пособия «Классификационный коврограф» и приложений к нему в коррекционной работе учителя-дефектолога	148
<i>Алехина И.В., Алиматова Н.В., Эргардт Н.В.</i> Приобщение детей дошкольного возраста к духовно-нравственной культуре через проект «Донские казачьи сказки»	150
<i>Еременко Л.П., Шейграсова Е.Н.</i> Авторское многофункциональное музыкальное пособие «Человек-оркестр»	152
<i>Сергеева С.В., Симонович С.М., Селезнева Н.В.</i> STEAM образование: повышение эффективности развивающих занятий в совместной деятельности педагога-психолога, учителя-логопеда и воспитателя	153
<i>Ментюкова Н. В., Григорьева М. А.</i> Развитие речи и творческих способностей дошкольников посредством использования технологии «Друдлы»	155
<i>Винокурова С.В., Изотова Н.А.</i> Макетирование в детском саду как средство познавательного развития дошкольников	156

<i>Евтушенко Е.В., Лимаева Е.А.</i> Игровое дидактическое пособие по речевому развитию детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности «Альбом сказок»	158
<i>Кубахова Т. М., Кочкалова Н. П., Кузьмина Е. В.</i> Использование дидактического пособия «Волшебное дерево» в формировании и совершенствовании речевого развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)	160
<i>Кавицкая Г.И., Циканова С.В., Костина О.А.</i> Образовательный детско-взрослый проект для детей старшего дошкольного возраста «Птичка-синичка»	161
<i>Неточаева Н.В.</i> Многофункциональное развивающее пособие «Музыкальный паровозик» как инновационное средство активизации музыкального восприятия детей дошкольного возраста	163
<i>Борцова Е.В., Комчатникова О.В., Кочетова Н.И.</i> Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности	164
<i>Сошникова А.В., Винникова Н.В., Денисова О.В.</i> Использование технологии портфолио как эффективного метода воспитания и развития ребенка дошкольника	167
<i>Юртаева С.А., Леухина И.А., Матюшкова С.А.</i> Использование инновационной технологии «Кубик Блума» для развития познавательной активности дошкольников с ТНР	169
<i>Лупанова В.В., Завьялова Е.Н., Федорова Е.Б.</i> Дистанционные образовательные технологии как средство взаимодействия с семьями воспитанников. Из опыта работы.	170
<i>Жиркова О.П., Андреева Е.В.</i> ЛогоРИФМЫ – технология коррекции звукопроизношения и развития речи старших дошкольников	171
<i>Шамовская Т.В.</i> Использование игровых технологий в изобразительной деятельности дошкольников	173
<i>Касьянова Г.Н., Борщева Л.Г., Мазаева Г.Р.</i> Тренажеры по формированию лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста с ОНР	174
<i>Луцик О.А., Шуманова Е.Р., Прокудина Н.С.</i> Духовно-нравственное развитие как основа сохранения, укрепления и развития культурных ценностей, в воспитании личности ребенка	176
<i>Мишичева И.А., Сибрина А.С.</i> Нравственно-патриотический проект «Волга – Матушка река»	179
<i>Кириченко Н.В., Поддубная Е.А., Жиркова О.П.</i> Взаимодействие специалистов ДОУ в работе по развитию речи и формированию художественно-эстетического восприятия младших дошкольников средствами логоритмики	181
<i>Огорокова Е.М., Таранова Н.Е., Ревина И.И.</i> Музыкально-дидактическое пособие «Загадки мудрой совы» как инновационное средство по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста	183

<i>Пискунова Е.А., Кожущенко Н.Г.</i> Современные методы развития сенсорного воспитания детей дошкольного возраста	185
<i>Боханова Л.Н., Вьюгина Ю.А., Гузенко О.В.</i>	
Сторителлинг в дошкольном образовании: общение, творчество, интерактив	187
<i>Шубенкова Т.Е., Винокурова Г.М., Поволоцкая С.В.</i> Национально-региональный компонент в формировании способности и готовности к использованию краеведческих знаний у детей старшего дошкольного возраста через проект «Хлеб, наш батюшка»	188
<i>Брунцвик О.Ю., Голева О.С., Глебова Л.Е.</i>	
Многофункциональное игровое пособие для дошкольников по изучению правил дорожного движения кейс «Безопасность на дороге»	190
<i>Варчук Т.А., Потапова Н.В., Шихова Т.И.</i> Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных способностей детей с тяжелым нарушением речи	192
<i>Земцова Л.В.</i> Использование нетрадиционных приемов метода сторителлинга в работе с детьми дошкольного возраста	194
<i>Волкова Э.Ю., Зубкова М. В., Чернышева О. А.</i> Код-сюрприз: тайна и загадка взаимодействия специалистов ДОО	196
<i>Лихошерстова Е.А., Антонова О.А.</i> Развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста посредством развивающего пособия «Блоки-слоги»	198
<i>Ляпкина Г.Н., Вальковская Т.С., Раушианова Д.К.</i> Экран достижений «Вот какие молодцы!» как групповой ритуал и компонент воспитывающей среды	199
<i>Майер О.Ю., Клекнер А.А., Шульга Л.В.</i>	
Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством использования авторских дидактических игр и пособий	201
<i>Бойко Т.В., Грудцына Л.В., Лаврентьева С.В.</i>	
Многофункциональное дидактическое пособие «Школа маленького пешехода»	202
<i>Мусевич А.С., Колесникова Е.В., Ткаченко Н.П.</i> Интерактивная книга «Близкий и далекий космос» (в рамках реализации детского проекта «Мир космоса»)	204
<i>Сизова Н.А., Попсуева О.С., Вдовина О.В.</i>	
«Книга – лучший друг ребят» как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к чтению художественной литературы	204
<i>Пимченкова Н.В., Крылова Л.В., Фокина С.Н.</i> Проектная деятельность с детьми младшей группы «Первые шаги к спасению Земли»	206
<i>Ефремова С.В.</i> Игровые технологии Воскобовича как средство интеллектуального развития дошкольников	208
<i>Борщ А.А., Молодежникова М.Г.</i> Формирование системных знаний детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с трудом взрослых посредством различных видов детской деятельности и ИКТ	209
<i>Дибирова Э.О.</i> Проект по нетрадиционному рисованию с детьми старшего дошкольного возраста на тему: «Мир разноцветных красок»	211

<i>Колпакова Т.П., Бочкова С.А., Шарова Е.А.</i>	
Обогащение сенсорного опыта детей раннего возраста в условиях развивающей предметно-пространственной среды группы	214
<i>Ширишова Г.В., Янких Л.Г.</i>	
Авторское дидактическое пособие «Собираем урожай» как средство активизации познавательного и речевого развития детей 3–5 лет	216
<i>Орлова Т.В., Колоскова А.Н.</i> «Встреча с прекрасным» как инновационная технология развития эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста	218
<i>Вагина Н.И., Горскова С.В., Ефимова С.С.</i> Вовлечение родителей и детей в образовательный процесс через технологию «Адвент-календаря»	220
<i>Саргсян Н.Н., Рожкова Л.Н., Устинова Н.Н.</i> Использование продуктов детского творчества для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста	221
<i>Пономаренко И.Н., Шарова Е.А., Винтер К.В.</i> Многофункциональное пособие «У Елочки в гостях» как средство познавательного развития детей 2–3 лет	222
<i>Титилина Е.С., Акланова Е.А., Слободян Л.А., Геркушенко С.В.</i>	
Ознакомление дошкольников с русскими народными сказками в процессе создания буктрейлера в условиях проектной деятельности	224
<i>Титилина Е.С., Каратаева С.Н., Найденова Л.В., Геркушенко С.В.</i>	
Решение задач социально-коммуникативного воспитания дошкольников средствами буктрейлера этнографической направленности	226
<i>Боровкова Н.Р., Смоленцева О.И.</i> Реализация регионального компонента ФГОС ДО в проекте «Путешествие по Волгоградской области»	229
<i>Колпакова Т.П., Пономаренко И.Н., Коноплева В.Ю.</i>	
Фестиваль национальных культур как одна из эффективных форм нравственно-патриотического воспитания дошкольников	230
<i>Иванова Н.Н., Козыренко Т.А., Янбикова О.Р.</i>	
Реализация педагогического проекта «Маленькие патриоты большой страны»	231
<i>Максимчук М.В., Кузнецова Е.И., Жукова О.В.</i>	
Логопедические игры как средство автоматизации и дифференциации звуков в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи	233
<i>Чумаченко А.А., Арефьева Т.В.</i> Формирование естественно-научных представлений детей 5–7 лет посредством многофункционального пособия «Покорение космоса»	235
<i>Адаменко О.А., Ромина О.Ю., Булякова Е.А.</i> Методическое пособие «Тактильная книга "Веселая ферма"» для детей раннего дошкольного возраста	237
<i>Сорокина Н.Ю., Круглова Е.Н.</i> Единое образовательное пространство в ДООУ как средство экологического и художественно-эстетического развития дошкольников	238
<i>Толкачева И. В., Мирских Е. А., Гордеева И. А.</i> Интерактивная интеллектуальная карта как эффективный метод формирования коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста, имеющих особые образовательные потребности	241

Губарева А.А., Злобина Е.А. Моторика рук для развития речи детей дошкольного возраста	243
<b>Современная школа на уровне общего образования</b>	<b>244</b>
Коровина Ю.В., Коровина Н.В. Формирование 4К компетенций и soft skills на уроках функциональной грамотности и во внеурочной деятельности	244
Момотова Е.А., Далингер О.Н., Умеренко М.Ю. Краеведческая брошюра как результат проектной деятельности на уроках окружающего мира в четвертом классе	246
Холявкова Е.В. Становление национального самосознания учащихся через сферу внеклассной краеведческой деятельности	249
Матвиенко Т.Н., Харитонова Е.В., Дудин Д.В. Проект «Кадетская площадь»	251
Бугрова Е.Б., Ионова О.А., Старовойтова Е.С. Междисциплинарное интерактивное пособие как способ повышения функциональной грамотности младших школьников	253
Христоч Т.А. Использование QR-кодов на уроках английского языка	255
Сафронова С.В. Педагогический проект «Развитие мелкой моторики у учащихся с ОВЗ посредством нетрадиционного оборудования»	257
Адамова Е.Ю., Куликова А.Е. Интеграция как средство формирования функциональной грамотности учащихся	259
Зинина Н.А., Лебедева М.Г., Шейкина С.С. CLIL-технология как эффективный способ установления междисциплинарных связей	260
Медведева Т.А., Битюцкова Ж.А., Зайцева И.А. Активные методы обучения на уроках немецкого языка в условиях реализации ФГОС	262
Головач М.В., Скобора Е.А., Чернописская Л.А. Формирование функциональной грамотности как средство реализации деятельностного и компетентностного подходов к образовательному процессу	264
Литвинова Н.Н., Долгополова Ю.Н. Развитие ассоциативного мышления на уроках математики	267
Чернышева Е.Н. Новой школе – нового педагога: система наставничества как условие профессионально-личностного развития педагогических работников	268
Патрина Е. Г., Поплевина К. А. Создание физических процессов на основе 3D-моделирования с применением метода исследования ключевых ситуаций	271
Котова О.С., Муренко В.В., Фалеева Т.А. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках как повышение познавательной активности учащихся	273
Зубкова А.В., Христунова И.С. Опыт интерактивного применения интеллект-карты на уроках в начальной школе с целью управления качества образования	275
Фролова Н.В., Слащилина А.Н., Звержк Е.А. Система работы методического объединения учителей естествознания по организации событийной деятельности в школе	277
Прокудина Е.М., Емельяненко Н.В. Повышение качества образования с использованием цифровой образовательной среды: прием формирования критического мышления Инсерт	279

<i>Глуценко Т.Ю., Русакова Н.А., Бормотова А.В.</i>	
Инструменты формирования и применения функциональной грамотности на уроках гуманитарного и естественнонаучного цикла	282
<i>Панчишкина Е.Г.</i> ВПР как инструмент внешней системы оценки качества образования по английскому языку	284
<i>Гусева О.А.</i> Интеллект-карта – эффективный инструмент педагога	285
<i>Шубина Е.А.</i> Применение теории множеств к решению школьных задач по математике	286
<b>Успех каждого ребенка</b>	<b>289</b>
<i>Андреева Т.Н., Николаева О.В., Никулина И.В.</i>	
Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста посредством многофункционального дидактического пособия «Рисую – играя»	289
<i>Кондрова О.С., Бочкарева Е.В., Кныш С.Ю.</i> Дополнительная образовательная программа по художественно-эстетическому воспитанию «Цветной оркестр»	291
<i>Латылова М.В., Ляпина О.А., Полякова Ю.С.</i> Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей путем использования портфолио в начальной школе по ФГОС	293
<i>Гвоздева О.М., Маслевцова Ю.С., Поляничко С.А.</i> Проектная деятельность как эффективный метод формирования предпосылок гражданско-патриотической позиции у детей дошкольного возраста	295
<i>Ермакова О.А., Кошелева М.А., Пешева А.А.</i> Дополнительная образовательная деятельность: проект: «Приходите в гости к нам!»	297
<i>Писарева Л.И., Глушкова Т.Г., Клементьева Н.Н.</i>	
«Арбузное ассорти» по познавательному и художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста	299
<i>Алейникова Ж.В.</i> Инновационный образовательный проект «Выявление и развитие индивидуальных способностей у учащихся с ОВЗ через организацию конкурса «Ученик года»	300
<i>Принева Е.С., Чангиан А.С., Инева Е.А.</i> Технология проведения творческих конкурсов в дистанционном формате	302
<i>Е.В. Харина, О.Г. Блинова, В.Я. Семенов,</i> Технология профессиональной ориентации старшеклассников: от интереса к профессиональной мечте	304
<i>Молоканова Н. В., Кондаурова Е. С., Храмова А. Г.</i> Реализация индивидуальных образовательных маршрутов и технологии портфолио в системе выявления и развития одаренности дошкольников	306
<i>Рогачева Ю.А., Салмина Т.А., Роцупкина О.А.</i> Организация игрового пространства в ДОУ для формирования социального опыта старших дошкольников	308
<i>Туралиева А.К., Кочергина О.В.</i> Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями посредством использования ширмы «Калейдоскоп профессий»	310



<b>Современные родители</b>	<b>312</b>
<i>Митина Н.Н.</i> Модель комплексного психолого-педагогического сопровождения семьи в создании комфортной среды развития социально-адаптивных стратегий поведения обучающихся. Онлайн-проекториум родителей и детей	312
<i>Мирина О.В., Ускова Е.Н.</i> Современные аспекты взаимодействия учителя-дефектолога и семьи, способствующие успешной социализации детей с нарушением зрения	314
<i>Заседателева Н.Н., Назаренко Л.И., Совгир Н.А.</i> Театральный фестиваль, как точка роста современного родителя	316
<i>Геровская Н.В., Колганова Н.А.</i> Развитие взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся с ОВЗ (по зрению) как условие успешной социальной адаптации детей, посредством организации работы семейного клуба «Семь-я»	318
<i>Данилова О.В., Власова О.А., Марченко О.Ф.</i> Использование дидактического пособия «Речевые кубики» в совместной работе с детьми ОВЗ и родителями	320
<i>Харина Л.П., Самодьянова Т.В.</i> Семейная гостиная «Союз трех»	321
<i>Лефарова З.П., Лачугина В.А., Юрина В.В.</i> QR-код – современная технология работы с родителями (законными представителями) воспитанников группы компенсирующей направленности для детей ЗПР	322
<i>Рождественская Н.Н., Чернышева Е.Н., Кузнецова Е.А.</i> «Семейный консалтинг» как модель психолого-педагогического и методического сопровождения семей, имеющих детей дошкольного возраста	323
<b>Цифровая образовательная среда</b>	<b>326</b>
<i>Жданкина Н.В., Коротенко Ю.А.</i> , Интерактивные рабочие листы как цифровое средство организации учебной деятельности на уроках математики	326
<i>Рублева И.М., Шапошникова Д.А., Степанищева А.Г.</i> Подход к решению текстовых задач в начальной школе	327
<i>Гончарова О.А., Бережнова С.В., Александрова Н.К.</i> Использование цифровых технологий в организации сетевого взаимодействия семьи и ДОО по формированию нравственно-патриотических чувств у дошкольников	329
<i>Савинкова У.А., Кармазина Ю.А., Кобзарева Д.В.</i> Использование цифровых образовательных ресурсов в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	331
<i>Агеева А., Зотова О.М.</i> «Создание дистанционных видео занятий»	332
<i>Кравцова Е.А., Куликова Л.И.</i> Интерактивные игры для детей дошкольного возраста как форма дистанционного образования в дошкольном учреждении	334
<i>Сурова В.А., Дронова О.Н.</i> Эффективное использование документ-камеры как средство повышения качества образования дошкольников	336
<i>Муругова Т.О.</i> Электронная доска – игровой тренажер как средство речевого развития младших школьников с ОВЗ	338
<i>Малаявина И.О., Бикеева Н.А., Пышненко А.В.</i> «Музей в каждый дом: экспозиции музея в чемодане, страницы истории Великой Отечественной войны в документах и экспонатах» как эффективная форма работы по патриотическому воспитанию дошкольников	338

<i>Адамчук А.А.</i> Формирование читательской грамотности в начальной школе с использованием интерактивных инструментов цифровой образовательной среды	340
<i>Плякина Н.Б., Каунова А.М., Попова Е.С.</i> Применение виртуальной языковой среды на всех этапах обучения немецкому языку	342
<i>Кривабокова С.П., Михайлова Е. Ю., Попова И. В.</i> Обогащение цифровой образовательной среды в дошкольном учреждении посредством внедрения технологии дополненной реальности в задания тренажеров «VAY TOY»	344
<i>Егоркин А.А.</i> ГИС технологии как средство достижения новых образовательных результатов на уроках географии	346
<i>Королева Е.О., Погорелова И.В., Степанищева А.Г.</i> Развитие познавательных способностей учащихся через систему развивающих занятий дистанционного курса «Отдых с пользой для ума»	348
<b>Учитель будущего</b>	<b>350</b>
<i>Трегубов Д.Е.</i> О роли наглядности и использовании дополнительных источников информации в ходе обучения истории и обществознанию	350
<b>Социальная активность</b>	<b>351</b>
<i>Гайт Е.А., Силаева И.Е., Федотова Е. А.</i> Волонтерская деятельность как средство социализации детей младшего школьного возраста	351

**Методическое издание**

**Региональный этап международной ярмарки  
социально-педагогических инноваций**  
Россия, Волгоград, 25 февраля 2022 г.  
**Материалы участников Ярмарки**

Волгоградская государственная академия  
последипломного образования

Редакционно-издательский центр  
Государственного автономного учреждения  
дополнительного профессионального образования  
Волгоградской государственной академии  
последипломного образования

400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а  
тел.: (8442) 60-66-25  
e-mail: vgapkrio@gmail.com

Подписано в печать 27.06.2022.  
Формат 60х84/16  
Усл. печ. л. 21,16. Тираж 300 экз.  
Заказ 6/2022

Отпечатано с оригинал-макета  
400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а