

**Программа кружковой работы
для детей второй младшей группы
“Цветные ладошки”**

Разработана

Гузовой И.С.

воспитателем МОУ детского
сада №165

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Специфика формирования эстетического обобщения формируется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира - такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной, яркость и красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Становление художественного образа у детей - дошкольников происходит на **основе** практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в **основе** передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой при этом понимается не только как **основа** возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способов передачи обобщений о нем в конкретном продукте (*рисунке, коллаже*)

Новизна данной **программы заключается в том**, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное - эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед **работниками** дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача - построить свою **работу так**, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение само ценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Цель **программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (*в произведениях искусства*) и предметов (*явлений*) **окружающего** мира как эстетических объектов.
 2. Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
 3. Ознакомить с универсальным **«языком»** искусства - средствами художественно-образной выразительности.
 4. Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
 5. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
 6. Создавать условие для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно - эстетическом освоении **окружающего мира**.
 7. Формировать эстетическую картину мира и **основных элементов**
- Дидактические принципы построения и реализации **Программы «Цветные ладошки»**
- Общепедагогические принципы: обусловлены единством учебно- воспитательного процесса

- Принцип культуросообразности
- Принцип сезонности
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип цикличности
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса
- Принцип развивающего характера
- Принцип природосообразности
- Принцип интереса

Специфические принципы: обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности

- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом
- Принцип культурного обогащения
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности
- Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта
- Принцип организации тематического пространства
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа
- Принцип естественной радости

В программе художественного воспитания дошкольников «*Цветные ладошки*» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей
2. создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества
3. ознакомление детей с **основами** изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства

Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста, придания, ей развивающего и творческого характера.

Все занятия **программы** взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми

разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом.

В непосредственно - образовательной деятельности дети:

- приобретают способность творчески реализовывать свои замыслы;
- развивают творческое воображение, чувство **цвета и композиции**;
- приобретают умения и навыки свободно экспериментировать с художественными материалами;
- получают навыки создания художественных образов;
- знакомятся с приемами создания декоративной композиции.

В процессе занятий у детей развиваются усидчивость, мелкая моторика рук, воображение художественный вкус.

Используемый материал

1. Различного вида игры (*словесные, дидактические, театрализованные, подвижные и др*)
2. Дидактическая игра с художественным содержанием.
3. Отрывки из стихотворений, стихи.
4. Театрализованные миниатюры.

Используемая литература.

1. В. М. Букатов «*Секреты дидактических игр*»
2. Т. И. Тарабарин «*Иучеба и игра*»
- ЗН. Ф. Губарова программа и методические рекомендации «*Игровая деятельность в детском саду*»
4. Т. И. Осокина «*Игры и развлечения детей в детском саду*»
5. А. К. Бондаренко «*Дидактические игры в детском саду*»
6. Т. С. Каморова «*Дети в мире творчества*»
7. Д. Б. Эльконен «*Психология игры*»
8. А. И. Максаков, Г. А. Тумаков «*Учите играя*»
9. И. А. Лыкова «*Изобразительная деятельность в детском саду*»
10. Л. Г. Горькова «*Развивающие игры для дошкольников*»