

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете МОУ  
Детский сад № 71  
протокол от 31 августа 2016 № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МОУ Детский сад № 71  
М.Н. Переходова  
приказ от 31.08.16 № 104



**АДАПТИРОВАННАЯ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
муниципального дошкольного образовательного  
учреждения  
«Детский сад №71 Центрального района Волгограда»

Волгоград 2016

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	6
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
1.3. Значимые характеристики дошкольного образовательного учреждения.....	8
1.3.1. Режим работы дошкольного учреждения.....	12
1.3.2. Общие сведения о коллективе детей, педагогических работников, родителей (законных представителей).....	13
1.3.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей воспитывающихся в ДОУ .....	14
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	35

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.....	56
2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы .....	246
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культур, практик.....	251
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	254
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	258
2.6. Психологическое сопровождение образовательного процесса.....	259
2.7. Организация физкультурно-оздоровительной работы .....	264
2.8. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей .....	269
2.9. Дополнительные образовательные услуги .....	279.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	283
3.2. Сведения об обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	285
3.3. Организация режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении.....	295
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	298
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	304
3.6. Организация образовательной деятельности .....	309
3.7. Требования, определяемые в соответствии с СанПиН .....	318

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка.**

Адаптированная образовательная программа разработана с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка и в соответствии с особенностями восприятия и развития детей дошкольного возраста с нарушением слуха.

### **Основные сведения о ДОУ**

Официальное полное наименование учреждения: муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 71 Центрального района Волгограда» (далее – Детский сад).

Сокращенное наименование учреждения: МОУ Детский сад № 71 .

Детский сад по своей организационно-правовой форме является муниципальным учреждением. Тип учреждения – бюджетный.

В соответствии с типами образовательных организаций, установленными Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Детский сад относится к дошкольным образовательным организациям.

Детский сад филиалов и представительств не имеет.

Место нахождения Детского сада:

400005, Россия, Волгоград, ул. 7-й. Гвардейской, 7.

Адрес места осуществления образовательной деятельности:

400005, Россия, Волгоград, ул. 7-й. Гвардейской, 7.

Учредителем Детского сада является муниципальное образование – городской округ город-герой Волгоград (муниципальное образование Волгоград).

Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования Волгоград осуществляют администрация Волгограда, департамент по образованию администрации Волгограда (далее Департамент), департамент

муниципального имущества администрации Волгограда (далее Департамент муниципального имущества), Центральное территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда (далее Территориальное управление) в соответствии с муниципальными правовыми актами Волгограда.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 71 является составной частью муниципальной системы образования и предназначено для оказания услуг в сфере дошкольного образования, обучения и полноценного развития детей дошкольного возраста с нарушением слуха, их реабилитации и интеграции в общество. Приоритетным направлением в реализации воспитательно-образовательных задач является осуществление деятельности по квалифицированной коррекции отклонений в слухоречевом развитии детей с нарушением слуха и компенсации их психо-физического развития.

**Нормативно-правовые документы, в соответствии с которыми разработана адаптированная образовательная программа**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования муниципального образовательного учреждения «Детский сад №

71 Центрального района Волгограда» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- СанПин 2.4.1.3049-13
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155.

- Закон РФ «Об образовании»;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Конституцией РФ;
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014г. №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Устав дошкольного учреждения от 25.05 2015 года;
- свидетельство о государственной аккредитации серия ДД №001838, от 17.12.2010г.;
- лицензированная образовательная деятельность, лицензия Серия 31Л01 № 0000013 от 06.07.2015 года;
- свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц от 26 января 2012 года № 1023100933899
- лицензионная медицинская деятельность, лицензия № ФС-31-01-000799 от 13.07.2012г.;
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №

1155«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Адаптированная программа ДОО спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей воспитанников. Программа ДОО определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Адаптированная основная образовательная программа ДОО разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

В Программе ДОО учтены концептуальные положения используемых в ДОО программ:

- «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко.

- «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д., Салахова А.Д., Короткова.

Программа ДОО разработана с учетом парциальных программ и технологий для детей дошкольного возраста:

- «Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами», И.В. Королева;

- Программа художественно-эстетического развития "Разноцветные ладошки" И.А.Лыкова;

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н.Авдеевой, Р.Л.Князевой, Р.Б.Стёркиной;

- Программа музыкального развития дошкольников "Ладушки" И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;

- Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной;
- Программа экологического воспитания детей дошкольного возраста. «Юный эколог» С.Н.Николаева

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с нарушением слуха и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цели программы:**

- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования;
- всестороннее развитие дошкольников с нарушением слуха в адекватных их возрасту детских видах деятельности и с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей; их позитивная социализация и интеграция в общество.

#### **Задачи:**

- сохранение и укрепление здоровья детей с нарушением слуха дошкольного возраста;
- осуществление необходимой квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с нарушением слуха;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития каждого ребенка;
- создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника с нарушением слуха, отвечающих современным требованиям;

- использование традиционных, инновационных и зарубежных технологий, направленных на обновление воспитательно-образовательного процесса, развитие познавательных способностей детей с нарушением слуха, детского творчества и их интеллектуальное развитие;
- раннее обучение детей с нарушением слуха навыкам чтения и письма для развития речи с целью установления взаимопонимания с окружающими;
- осуществление взаимодействия с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с нарушением слуха
- создание условий для интеграции детей с нарушением слуха в общеобразовательные учреждения;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального школьного специального образования;
- повышение профессионального мастерства педагогов

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

**Основные положения, на которых строится образовательная деятельность ДОУ:**

– Создание оптимальных условий для обеспечения адекватного воспитания и обучения детей с нарушенным слухом, гармонического развития личности каждого ребенка на основе систематической коррекционно-образовательной работы, результатом которой является социальное развитие воспитанника, обеспечение ему возможности интегрироваться в ординарное общество.



– Направленность коррекционно-педагогической работы на решение развивающих образовательных и коррекционных задач. Важное значение для обеспечения социализации детей с нарушением слуха приобретает формирование и развитие у них устной речи (ее восприятия и воспроизведения), поэтому особое место в системе коррекционно-педагогической работы занимает формирование у детей с нарушением слуха самостоятельной речи как средства общения и развитие ее различных форм и сторон.

– Индивидуальный подход к каждому воспитаннику с учетом уровня его психофизического развития, состояния речи и слуха, а также сроков обучения ребенка, участие родителей (законных представителей) в коррекционно-воспитательной работе.

#### **Основные принципы дошкольного образования:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;

- индивидуализация дошкольного образования (детей с ограниченными возможностями здоровья).

**В основу Программы положены принципы, учитывающие коррекционно-развивающую направленность обучения и воспитания:**

- учет возрастных, психологических и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов их развития;
- системность в отборе и представлении образовательного материала, интеграция задач интеллектуально-познавательного, художественно-эстетического, социального развития дошкольников и обогащение содержания образования;
- деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
- сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения;

открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями (законными представителями) и детьми других возрастных групп;

формирование потребности в речевом общении с взрослыми и со сверстниками в процессе освоения предметного содержания;

развитие психических функций и речевой практики у детей с нарушением слуха;

формирование, развитие и использование слухового восприятия, речевого слуха;

участие родителей в воспитании и обучении детей;

создание условий для возможно более раннего и разнообразного включения детей с нарушением слуха в социум.

В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

### **Основные подходы к формированию программы**

- Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.
- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с ОВЗ в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка с ОВЗ, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **В программе учитываются:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:**

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка ДОУ и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

**Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:**

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;

- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

### **1.3. Значимые характеристики дошкольного образовательного учреждения.**

#### ***1.3.1. Режим работы дошкольного образовательного учреждения.***

ДОО функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12- часовым пребыванием детей комбинированной группы (с 6.30 до 18.30 часов) и 24 часовым пребыванием в группах компенсирующей направленности

#### ***1.3.2. Общие сведения о коллективе детей, педагогических работников, родителях (законных представителях).***

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста с нарушением слуха, родители (законные представители), педагоги.

ДОО полностью укомплектован кадрами согласно штатному расписанию. Воспитательно-образовательную работу осуществляют учителя-дефектологи, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОО старается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит система взаимодействия с

родителями (законными представителями), взаимопонимание и сотрудничество.

Все воспитанники ДОО русскоязычные.

В учреждении функционирует 3 дошкольных группы:

-1 группа комбинированной направленности (здоровые и дети с кохлеарным имплантом) ;

– 2 группы компенсирующей направленности, дети где на основании заключений ПМПК воспитываются дети с с III и IV степенью тугоухости (глухие)

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический

### **1.3.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОО**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяет ход её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

### **Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушением слуха**

В моторном и физическом развитии многие дети с нарушением слуха

отстают от слышащих сверстников по срокам формирования основных движений, имеют различные характерные отклонения в равновесии, координации, осанке, походке и др. Отставание в моторном развитии у таких детей в раннем возрасте неблагоприятно сказывается на общем развитии. Для физического развития этих детей характерны сниженные антропометрические показатели, нарушение осанки, уплощение стоп. Недостатки моторики часто проявляются как в задержке сроков формирования основных движений, так и в неловкости, неточности, замедленности, напряжении и др., что обусловлено нарушениями равновесия, координации, патологическим нарушением тонуса мышц. Все это, а также недостаточная двигательная активность обуславливают, помимо общих с массовыми садами задач физического воспитания, необходимость специальной коррекционно-воспитательной работы по устранению имеющихся дефектов.

В связи с потерей слуховых ощущений и восприятий особую роль приобретают зрительные ощущения и восприятия. Зрительный анализатор ребенка с нарушением слуха становится ведущим, главным в познании окружающего мира и в овладении речью. Зрительные ощущения и восприятия у детей развиты не хуже, чем у слышащих детей, а в ряде случаев развиты лучше. Такие дети часто подмечают такие детали и тонкости окружающего мира, на которые не обращает внимания слышащий ребенок, могут воспринимать речь говорящего, опираясь, главным образом, на зрительные восприятия. Каждая фонема нашего языка имеет свой соответствующий артикулярный образ. Он зрительно воспринимает и запоминает этот образ. В дальнейшем в процессе длительных упражнений ребенок с нарушением слуха может различать зрительно артикуляторные образы целых слов. Двигательные ощущения играют важную роль в овладении детьми устной речью. Слышащий ребенок при ошибке или неправильном произношении звука для

исправления пользуется слуховым контролем, а глухой – опирается на кинестетические ощущения, получаемые от движений артикуляторного аппарата. Двигательные ощущения у детей с нарушением слуха – средство самоконтроля, база, на которой формируется речь, особенно такие ее формы, как устная, дактильная, мимическая (при классической системе обучения глухих). На протяжении дошкольного возраста устойчивость внимания меняется – от 10-12 мин. В начале данного возрастного периода до 40 мин. Наибольший темп развития произвольного внимания приходится на подростковый период (у слышащих оно формируется на 3-4 года раньше), вследствие нарушения нормального общения с миром слышащих усвоение социального опыта детьми значительно затруднено, и тот обширный познавательный материал, который приобретает слышащим ребенком спонтанно, естественно и сравнительно легко, им дается при условии специального обучения и серьезных волевых усилий. Существует зависимость запоминания от способа предъявления материала. Значительно хуже запоминаются ими объекты, которые предъявляются им по частям, не целиком, по сравнению со слышащими сверстниками. Им труднее мысленно воссоздавать образ фигуры без непосредственного восприятия целой фигуры. При предъявлении целой фигуры запоминание не имеет больших отличий от запоминания слышащих. У глухих детей, которые овладевают словесной речью гораздо позже слышащих, именно в развитии мыслительной деятельности наблюдается значительно больше специфических особенностей, чем в других познавательных процессах. Такие дети длительное время продолжают оставаться на ступени наглядно-образного мышления, т.е. мыслят не словами, а образами, картинками. В формировании словесно-логического мышления глухой резко отстает от слышащего сверстника, причем это влечет за собой и общее отставание в познавательной деятельности.



Без специального обучения речь у глухого ребенка практически не развивается. И чем раньше начнется работа по формированию и развитию речи, тем лучше будут результаты в этом направлении. По-разному идет у глухого и слышащего овладение и устной и письменной речью. У слышащего овладение устной речью, как правило, опережает овладение письменной речью, у глухого эти процессы могут идти параллельно, а иногда навыки письменной речи усваиваются быстрее, нежели устной. Первые слова и предложения при классическом обучении даются глухим для общего восприятия в письменной форме на карточках. Письменная речь, несмотря на трудности, имеет для глухого некоторые преимущества перед устной, поскольку она не требует наличие слуха, а воспринимается с помощью зрения.

Наиболее трудным для глухого ребенка является усвоение грамматического строя предложения, правил словосочетаний, грамматических связей слов. В самостоятельной письменной речи глухих отмечаются и недостатки в логичности и последовательности изложения событий. У детей затруднено планирование излагаемого материала. При изложении они иногда дают описание частных деталей, упуская главное. А.М. Гольдберг, характеризуя письменную речь глухих детей, указывает на такие ее особенности: неправильный выбор слов, искажение звукового состава слова, ошибки в сочетании слов в предложении, пропуски слов. Отмечаются трудности в понимании письменной речи глухими детьми. Связанная со снижением слуха задержка речевого развития, низкие потребности в общении отрицательно сказываются на становлении предметной и игровой деятельности. Более поздние сроки формирования действий с предметами обуславливают своеобразие и низкий уровень игры слабослышащих детей, запаздывание ее сроков проявления по сравнению с играми слышащих детей. Игры слабослышащих и глухих детей значительно беднее по содержанию, они

воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения. Для детей с нарушенным слухом характерны трудности игрового замещения, когда происходит перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от функции данного предмета, обозначить его другим наименованием и действовать в соответствии с ним для маленького тугоухого ребенка очень сложно, так как значение слов длительное время закреплено за одним предметом. Полноценная сюжетно-ролевая игра, предполагающая построение и варьирование сюжета, усвоение ролевого поведения и ролевых отношений, использование предметов-заместителей, у большинства детей с нарушениями слуха не появляется и в старшем дошкольном возрасте.

У детей младенческого возраста с недостатками слуха развитие восприятия совпадает с закономерностями формирования этого процесса у слышащих детей. Однако врожденные или рано приобретенные нарушения слуха обуславливают своеобразие в развитии восприятия. Отсутствие слуха влияет на создание полноценной основы для формирования восприятия. У детей с врожденной глухотой некоторое своеобразие в развитии зрительного восприятия возникает уже в первые месяцы жизни, так как у них не формируются связи между слуховыми и зрительными воздействиями. По сравнению со слышащими детьми задерживается развитие локомоторных и статических функций, что отражается на формировании межанализаторных связей, сужает пространство, доступное ребенку. Негативно отражается на развитии восприятия невозможность зрительно-слуховой ориентации в пространстве, зрительного поиска невидимых звучащих предметов, локализации звуков в пространстве, в основе которой лежит бинауральный слух. У некоторых детей отмечаются вялость хватания и удержания предметов.

В последние месяцы первого года жизни у глухого ребенка выявляются отличия от слышащего, обусловленные отсутствием слуха. Они выражаются в том, что меньше оказывается число познаваемых предметов и их свойств, медленнее развивается наблюдательность, а выделение зрительно воспринимаемых объектов, не подкрепленное слухом, происходит менее активно, чем у слышащих детей.

В раннем возрасте сенсорное развитие глухих и слабослышащих детей претерпевает значительные изменения, в первую очередь благодаря овладению ходьбой, что способствует расширению осваиваемого пространства и существенно влияет на познание предметного мира. У детей возникает интерес к окружающим предметам, стремление к их познанию, появляется понимание функционального назначения наиболее часто используемых в быту объектов. Действия с предметами носят в основном характер манипуляций, как специфических, так и неспецифических.

В раннем возрасте у детей с нарушениями слуха активно развиваются действия с предметами по подражанию, что значительно продвигает развитие восприятия: дети начинают ориентироваться на такие свойства предметов, как цвет, форма, величина, воспринимать некоторые пространственные отношения между предметами. В ходе практической деятельности они овладевают предметными действиями, прежде всего соотносящими (открыванием и закрыванием коробочек, накладыванием предметов один на другой, нанизыванием колечек на стержень и т. д.).

На втором и отчасти на третьем году жизни ребенок овладевает употреблением большинства окружающих бытовых предметов. Вначале он использует предмет строго по назначению, а затем знакомство с основными функциями предметов позволяет ребенку более свободно оперировать им. Он может выполнять действие без предмета или с другим предметом, придав ему несвойственную роль. Такое отделение действия от предмета характеризует зарождение знаковой функции сознания и определяет

зарождение игры. На втором году жизни у ребенка формируется активный интерес к окружающим предметам, стремление к активному манипулированию предметами, как неспецифическому, так и специфическому. На основе подражания действиям взрослого с предметами плохослышащий ребенок овладевает некоторыми такими умениями, что способствует развитию восприятия. Практическое ориентирование на свойства предметов складывается в основном на третьем году жизни: дети начинают ориентироваться на величину, цвет, форму предметов, пространственные отношения между ними. В практической деятельности с предметами и игрушками происходит развитие соотносящих предметных действий.

Таким образом, практическая ориентировка на качества и свойства предметов складывается у большинства неслышащих детей на третьем году жизни, в то время как у нормально слышащих малышей она формируется в основном на втором году жизни.

Однако подлинные предметные действия у глухих детей раннего возраста только начинают формироваться. Несмотря на то, что в большинстве случаев у глухих и слабослышащих детей наблюдаются адекватные действия с предметами или игрушками, отмечается их однократность, неразвернутость, неполнота (ребенок только подносит ложечку ко рту куклы, расческой действует поверх волос, не касаясь их). По подражанию окружающим он переносит в свой опыт действия взрослых, однако воспринимает их не полностью, фрагментарно, недостаточно осмысляя их направленность и значение. Для большинства детей еще недоступны самостоятельный анализ ситуации, выделение существенных для данной деятельности свойств предметов.

Таким образом, одной из основных причин отставания в сенсорном развитии является отсутствие или резкое недоразвитие речевого общения и средств невербальной коммуникации (жестов, мимики и др.). Особенности в

развитии восприятия у глухих детей по сравнению со слышащими становятся более выраженными на втором-третьем годах, так как слышащие дети в этот период овладевают речью, что существенно продвигает их сенсорное развитие. Его уровни у глухих и слабослышащих детей к трем годам чрезвычайно неоднородны, они зависят от состояния речи, участия взрослых в развитии малыша, способов общения с ним.

Овладение предметными действиями лежит в основе формирования предметной деятельности, которая интенсивно развивается у слышащих детей в раннем возрасте. В орудийно-предметной деятельности происходит овладение общественно выработанными способами использования окружающих предметов, в том числе бытовых орудий, игрушек. Предметная деятельность формируется при непосредственном участии взрослого, который демонстрирует способ употребления разнообразных предметов. Невозможность слухового контроля за действиями с предметами и игрушками обедняет представления глухих детей о предметном мире. Тенденции развития предметной деятельности у глухих детей совпадают с основными направлениями формирования этой деятельности у нормально слышащих детей. Однако предметная деятельность у детей раннего возраста с нарушениями слуха только начинает складываться, она не становится ведущей на этом этапе развития.

Важным средством развития предметной деятельности является раннее обучение ребенка с нарушенным слухом, развитие речи и общения.

### **Речь**

Условия формирования речи у детей с недостатками слуха оказываются иными в сравнении со слышащими детьми. Отсутствие восприятия голоса и звучащей речи уже в первые месяцы жизни не создает предпосылок для последующего овладения речью. Однако и у глухих младенцев отмечается большое количество голосо-артикуляционных реакций. Влияние глухоты на голосовые и артикуляционные реакции малыша проявляется не сразу. В

первые 2—3 месяца жизни различия между глухим и слышащим ребенком почти не обнаруживаются. Крик, а в дальнейшем и гуление глухого ребенка резко не отличают его от слышащего. Вибрационные и кинестетические ощущения,

которые испытывает ребенок в процессе голосовых реакций, вызывают у него положительные эмоции и стимулируют голосо-артикуляционные реакции. У глухих детей появляется лепет, однако невозможность слухового восприятия речи окружающих и контроля за собственными произношением обуславливают его постепенное угасание. На первом году жизни у глухих детей задерживается развитие генетически обусловленных предпосылок к овладению устной речью. Из-за отсутствия слуха ребенок не может овладеть даже небольшим числом слов, которое появляется у слышащих детей в конце первого — начале второго года жизни.

У глухих детей раннего возраста устная речь не формируется. Однако у них даже без специального обучения появляются различные голосовые и артикуляционные реакции. Это могут быть восклицания, различные нечленораздельные звуки (кряхтение, мычание), связанные с эмоциями ребенка или используемые им для привлечения внимания взрослых. У маленьких глухих детей наблюдаются звонкие голоса, естественный смех, плач. Иногда отдельные звуки носят характер речевых вокализаций и воспроизводятся детьми раннего и младшего дошкольного возраста в играх. У некоторых детей отмечается лепет, которым дети пытаются выразить свои потребности и желания. Использование звуковых комплексов получает дополнительные стимулы в ходе общения, и в некоторых случаях ребенок начинает применять звукосочетания для обозначения предметов или действий, хотя они мало похожи на слова родного языка и их понимает только ограниченный круг близких людей. Как правило, эти звукосочетания используются в сочетании с неречевыми средствами общения: естественными жестами, взглядами, указаниями на предметы и др.

Некоторые дети внимательно смотрят на лицо и губы, пытаются подражать артикуляции и речевым движениям взрослых, особенно при попытках их обучения. Однако без обучения речи количество голосовых реакций с возрастом сокращается, они становятся более однообразными, иногда исчезают совсем.

Общение глухих детей раннего и дошкольного возраста с окружающими взрослыми (чаще всего с родителями) осуществляется с помощью предметных действий, естественных жестов (прежде всего указательного), мимики и других неречевых средств в сочетании с вокализациями, лепетом. Дети иногда адекватно реагируют на некоторые обращения взрослого, в большей степени ориентируясь на его мимику, взгляд, действия с предметами.

Речевое развитие слабослышащих детей характеризуется большим разнообразием, что связано с их состоянием слуха. В младенческий период формирование предпосылок речи протекает примерно так же, как и у глухих. Однако в раннем возрасте у детей с легкой и средней тугоухостью наблюдается много голосовых реакций. Как правило, в раннем возрасте, обычно на втором году жизни, у них появляется лепет, более обедненный по сравнению со слышащими детьми, но отличающий слабослышащих от глухих. У некоторых детей к двум-трем годам появляются лепетные слова и звукоподражания, немного слов, обозначающих названия игрушек, окружающих предметов. Эти слова произносятся усеченно, с большим количеством грамматических и фонетических искажений. Лишь у небольшого числа слабослышащих детей с лучшим состоянием слуха появляется короткая фраза. Некоторые дети с тяжелой тугоухостью в раннем возрасте по состоянию речи внешне похожи на глухих, хотя в процессе обследования у этих детей выявляется больше, чем у глухих, голосовых реакций, лепетных и усеченных слов, заметно лучшее подражание речи взрослых.

Основной особенностью коммуникативной деятельности глухих детей является ее ярко выраженный ситуативный характер. Главными компонентами процесса общения являются такие средства, как жест, мимическая экспрессия, взгляд, изменение позы. Они дополняются голосовыми средствами — вокализациями, лепетом.

### **Предпосылки формирования личности**

Складываются в раннем возрасте, когда ребенок начинает выделять себя как персону, носителя определенного имени, в связи с чем складывается его самосознание и понимание своей половой принадлежности. На этом этапе ребенок притязает на признание другими людьми, т. е. у него формируется социально обусловленная потребность в признании окружающими. В раннем возрасте у ребенка формируется чувство симпатии к близким людям, стремление своим поведением заслужить их одобрение, положительную оценку. У него возникает стремление к самостоятельности.

Для глухих и слабослышащих детей раннего возраста характерны те же тенденции по отношению к взрослому, которые есть у слышащих детей этого возраста: они стремятся к контакту со взрослыми и активны в его поддержании, проявляют заинтересованность в общении с ним в процессе совместной деятельности, чаще всего игры. Большинство детей учитывают реакции взрослого, особенно одобрение их действий. Даже самые маленькие дети реагируют на замечания взрослых, хотя не всегда стремятся исправиться. Дети раннего возраста, как правило, не оценивают свою неудачу, не стремятся внести исправление в поведение. Адекватная реакция на неудачу и стремление к исправлению ошибки отмечается у детей дошкольного возраста.

Отсутствие речевого общения приводит и к трудностям понимания других людей. Детям раннего возраста с нарушенным слухом присуща повышенная ориентировка на реакцию взрослого, зависимость от него. Ребенок не начинает или прекращает действия, не получив одобрения взрослого, чаще



всего он старательно действует по подражанию взрослому. Это нередко носит механический характер в силу непонимания смысла действий. Такое подражание способствует усвоению социального опыта в практических условиях, но не содействует развитию самостоятельности и инициативности, которые формируются на этапе кризиса трех лет. Такая зависимость от реакций взрослого отмечается у детей и в процессе обучения. Поэтому важное значение приобретает формирование стиля педагогического общения с глухим или слабослышащим ребенком. Для развития активности и самостоятельности важно включение ребенка в интересные игры и другие доступные виды деятельности, где он может добиться успеха, почувствовать свои достижения.

Этапы познания себя формируются у глухих малышей позже, чем у их слышащих сверстников. Глухие дети и указывать на себя начинают позже, чем слышащие. Появление жеста, указывающего на себя и части своего тела или свои вещи, связывается исследователем с появлением у детей взглядов «ищущий оценку» и «соединяющий», которые формируются в процессе занятий родителей с детьми.

### **Дошкольный возраст**

Значительные сдвиги в психическом развитии происходят в дошкольном возрасте, что обусловлено развитием различных сторон познания — восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов. В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. На психическое развитие слышащего ребенка влияет интенсивное развитие речи.

### **Познавательное развитие**

У детей дошкольного возраста формируется интерес к окружающему миру, познанию предметов и явлений, различных связей между ними. Однако

основой познания в первую очередь является чувственное — процессы восприятия, наглядные формы мышления.

Процессы чувственного познания интенсивно развиваются в дошкольный период детства и у детей с нарушениями слуха. Развитие познавательных интересов, становление предметной деятельности, формирование игр способствуют сенсорному развитию глухих и слабослышащих детей. Однако нарушение речи и средств общения, отставание в предметной и игровой деятельности приводят к своеобразию и задержке сенсорного развития необученных глухих и слабослышащих детей. У глухих необученных детей в возрасте от трех до пяти лет в основном формируется тот уровень восприятия свойств и отношений предметов, с которым слышащие дети вступают в дошкольный период. Дети четырех-пятилетнего возраста могут вычленять такие свойства предмета, как величину, цвет, форму, причем не только подражая действиям взрослого, но и по образцу. Успешность выполнения задания в значительной степени зависит от числа элементов, подлежащих сопоставлению. По мере сенсорного развития ребенка совершенствуются способы восприятия: на смену более простым способам («пробам», примериванию) приходит развернутое зрительное соотнесение, что свидетельствует о интериоризации перцептивной ориентировки. С пяти лет происходит дальнейшее усвоение сенсорных эталонов и их систем, развитие предметности восприятия и становление целостного образа предмета. Важную роль в сенсорном развитии играют овладение предметной и игровой деятельностью, появление предметного рисунка, овладение элементами трудовой деятельности. Наряду с овладением восприятием свойств предметов и отношений формируются пространственные и временные представления, значительно обогащающие ориентирование ребенка в окружающем мире.

Вместе с тем у дошкольников с нарушениями слуха отмечаются большие по сравнению со слышащими сверстниками трудности в формировании образов

представлений, в частности нечеткость, расплывчатость эталонных представлений, не закрепленных в слове. Замедленно происходит становление целостного образа предмета, что находит свое отражение при складывании разрезных картинок, лото-вкладок. Замедленное формирование целостного образа обуславливает более позднее по сравнению с нормально слышащими детьми становление предметного рисунка у глухих детей. Особенности сенсорного развития обнаруживаются в виде трудностей выделения свойств и отношений предметов и в других видах деятельности.

Уровень сенсорного развития неслышащих и слабослышащих дошкольников претерпевает существенные изменения в процессе обучения. Возможности усвоения сенсорного опыта увеличиваются по мере овладения речью. Развитие восприятия опосредуется усвоением слов, фиксирующих сенсорные эталоны, что способствует закреплению более четких, дифференцированных представлений о предметах. Вместе с тем, употребление глухими детьми слов, фиксирующих сенсорные эталоны, не всегда

опирается на адекватные зрительные представления: слово может быть «пустым», не содержать в себе необходимую степень обобщения сенсорного опыта. Устранению таких проблем может способствовать обучение детей способам обследования и сопоставления свойств предметов, специальная работа по объединению эталона со словом. При рано начатом систематическом обучении глухие и слабослышащие дошкольники могут достигать высокого уровня сенсорного развития, характерного для их слышащих сверстников.

Задержка формирования предметной и игровой деятельности, недостаточный опыт использования многообразных вспомогательных предметов и орудий, отсутствие или недоразвитие речи и речевого общения отражаются и на развитии наглядного мышления у детей с нарушениями слуха. Развитие наглядно-действенного мышления протекает у детей, имеющих нарушения слуха, с некоторыми количественными и качественными отличиями от его

становления у нормально развивающихся детей. Наглядно-действенное мышление связано с решением практических задач в проблемной ситуации, для решения которых необходимо самостоятельно найти выход, чаще всего с помощью вспомогательных средств или орудий. Для характеристики уровня наглядного мышления важен учет способов выполнения заданий, которыми пользуется ребенок. У дошкольников с нарушениями слуха в возрасте трех-четырёх лет отмечаются более простые способы выполнения заданий: действия силой, многократные пробы. Эти способы выполнения заданий наблюдаются и у слышащих детей, однако пробы у них носят осмысленный характер, нерезультативные пробы отбрасываются, что свидетельствует об анализе ситуации.

Дошкольники с нарушениями слуха прибегают к многократным пробам, фиксируя внимание при выполнении практических заданий в основном на цели, а не на способах ее достижения. Дети старше четырех лет при выполнении заданий начинают использовать зрительное примеривание, но при выполнении сложных заданий они тоже нередко прибегают к пробам, т. е. у них отмечается сочетание элементов внешнего ориентировочного действия со зрительным перцептивным действием. Лишь некоторые дети старше пяти лет действуют на уровне зрительного соотнесения, при котором у них наблюдается свернутая ориентировка, в то время как у слышащих дошкольников она появляется значительно раньше и становится основным способом выполнения заданий.

Переход к наглядно-образному мышлению предполагает оперирование представлениями, сформированными в процессе зрительной ориентировки. Решение наглядно-образных задач, предполагающих зрительную свернутую ориентировку, также представляет трудности для большинства необученных дошкольников с нарушениями слуха. При этом дети отстают от своих слышащих сверстников тем больше, чем медленнее овладевают словесными обозначениями и включаются в речевое общение.

Развитие мышления у глухих детей идет в том же направлении, что и у слышащих: развиваются возможности практического анализа, сравнения, синтеза. Однако более сложные процессы, требующие высокого уровня обобщения и синтезирования целого, развиваются медленнее. Вместе с тем участие детей в практической деятельности, ориентирование в окружающем мире, осмысление назначения различных предметов, понимание некоторых явлений, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, способствуют возможности осуществлять практический анализ, синтез, наглядное обобщение.

Детям с нарушениями слуха старше пяти лет становятся доступными такие задания, как осуществление простейшей предметной классификации: группировки предметов по форме, цвету, величине; выстраивание сериационных рядов. Все это происходит в результате совместной со взрослыми деятельности, демонстрации способов выполнения различных действий, уточнения значения соответствующих слов.

Уровень развития наглядных форм мышления неоднороден у дошкольников с различным состоянием слуха и речи. Развитие мышления у слабослышащих детей раннего возраста не имеет принципиальных отличий от формирования этого процесса у глухих. Однако после четырех лет такие отличия могут быть обусловлены участием речи в становлении познавательных процессов. Решение интеллектуальных задач слабослышащими детьми старше пяти лет осуществляется на более высоком уровне: они пользуются более сложными способами ориентирования по сравнению с глухими сверстниками. Тугоухие дети лучше справляются с выполнением заданий, требующих более сложных обобщений, пространственной ориентировки, представлений.

Систематическая работа по умственному воспитанию, тесно связанная с развитием различных сторон и функций речи, является важнейшим условием развития наглядных форм и словесного мышления, сглаживания различий в

познавательной деятельности между детьми с нарушениями слуха и их слышащими сверстниками.

### **Развитие деятельности. Игра**

Развитие предметной деятельности подготавливает возникновение игры, которая начинает формироваться уже в раннем возрасте и особенно бурно развивается в дошкольном. Особенности формирования игры у глухих детей связаны с задержкой в развитии восприятия и мышления, недостаточным уровнем воображения, что обедняет восприятие окружающего мира. Ограниченность речевого общения существенно влияет на становление сюжетно-ролевой игры. Важно отметить, что дошкольники с нарушениями слуха, как и слышащие дети, любят играть и стремятся в играх отразить те впечатления, которые они получают посредством наблюдений за окружающей их жизнью и участия в ней. Однако, поскольку круг впечатлений глухого ребенка ограничен тем, что он видит, а его представления о жизни не пополняются за счет общения с другими детьми и со взрослыми, восприятия рассказов и сказок, у него преобладают в основном бытовые игры. Эти игры в случае отсутствия специального обучения длительное время носят предметно-процессуальный характер, не становятся подлинной сюжетно-ролевой игрой.

Для игр глухих детей характерна чрезмерная детализация: вместо развертывания сюжета дети, как правило, переходят на воспроизведение детализированных предметных действий. Не умея самостоятельно вычленить существенное, передать отношения людей, дети воспроизводят частные элементы ситуации, нередко не являющиеся основными для данной игры. Нередко они стремятся изо дня в день повторять одни те же игровые действия, особенно если они раньше были продемонстрированы взрослым. Подражание близким взрослым (маме, воспитательнице) часто становится целью при вхождении ребенка в роль. Дети хорошо копируют жесты, походку взрослых, не стремясь передать их отношения с окружающими,

воспроизводя в игре лишь внешнюю сторону поведения. Элемент подражания остается характерным для игр детей длительное время: они стараются точно, с подробнейшими деталями воспроизводить игры, продемонстрированные воспитателем, в то время как слышащие дети тяготеют к развитию сюжета.

Одной из особенностей игр глухих детей являются трудности игрового замещения, т. е. возможности использования в игре предметов, которые в быту имеют другое назначение, например палочка используется в роли карандаша или термометра, листок — в роли денег и т. д. Игровое замещение помогает ребенку осознать смысловое значение слова, отойти от конкретного значения. Введение предметов-заменителей связано с развитием знаковой (символической) функции сознания, развитием воображения, мышления, речи. В самостоятельных играх глухие дети редко прибегают к использованию предметов в несвойственной им функции. Даже формально соглашаясь на переименование предмета в игре, глухие дети не используют его в новой функции. Например, ребенок согласился со взрослым на переименование и использование шарика в качестве яблока, а карандаша — в качестве ножа. На предложение взрослого «нарезать яблоко» ребенок берет карандаш и рисует им по поверхности шарика.

Полноценная сюжетно-ролевая игра, включающая различные компоненты, без специального обучения не формируется. В старшем дошкольном возрасте у большинства детей наблюдаются процессуальные действия или игры, включающие элементы сюжета. У слабослышащих детей, пользующихся фразовой речью, как правило, уровень игры выше: в старшем дошкольном возрасте у них появляется сюжетно-ролевая игра, однако она не достигает уровня игры нормально слышащих сверстников.

### **Изобразительная деятельность**

Интерес к рисованию, лепке, конструированию появляется у слышащих детей уже с трех-четырех лет и особенно бурно развивается в старшем

дошкольном возрасте. Развитие изобразительной деятельности тесно связано с развитием предметной и игровой деятельности, предполагает достаточно высокий уровень восприятия, формирования представлений.

Дети с нарушениями слуха любят рисовать, лепить не меньше, чем слышащие, а по мере овладения продуктивной деятельностью в процессе целенаправленного обучения рисование становится одним из наиболее любимых занятий. Однако без специального руководства дети с нарушениями слуха овладевают рисованием позже в сравнении со слышащими сверстниками. Отмечаются более позднее становление предметного рисунка, обедненность содержания, стереотипия. У большинства детей с нарушенным слухом к трем годам не наблюдается попыток тематического рисования или соотнесения каракулей с какими-то реальными предметами либо игрушками. Тематическое рисование появляется, как правило, к четырем-пяти годам, когда дети начинают активно рисовать, лепить. При этом отмечается тяготение их к образцам, сделанным взрослым, которые могут воспроизводиться многократно без внесения существенных изменений. Отмечается большая склонность к детализации рисунков. Сюжетное рисование в силу ограниченности речевого общения появляется поздно и развивается в ограниченных пределах. Сюжеты рисунков длительное время остаются очень упрощенными и ограниченными, рисование по замыслу оказывается примитивным.

В ходе целенаправленного обучения глухих и слабослышащих дошкольников создаются условия для обогащения изобразительной и конструктивной деятельности.

### **Развитие речи**

У глухих детей дошкольного возраста без обучения речь не формируется. У них отмечаются различные голосовые реакции, неотнесенный лепет, звукосочетания. Однако без обучения число голосовых реакций с возрастом сокращается. Они становятся более однообразными, иногда к пяти-шести



годам исчезают совсем. Некоторые необученные старшие дошкольники начинают осознавать свои речевые проблемы, очень неохотно идут на общение с новыми людьми, уходят от контактов со взрослыми и слышащими детьми.

Общение глухих детей дошкольного возраста с окружающими взрослыми (чаще всего с родителями) осуществляется с помощью предметных действий, естественных жестов, мимики и других неречевых средств в сочетании с голосовыми реакциями, неотнесенным лепетом. Количество средств неречевого обучения с возрастом у глухих дошкольников расширяется: становится больше естественных жестов, некоторые из них дети придумывают сами или заимствуют у взрослых. Развиваются разнообразные взгляды, наблюдательность, внимание к мимике взрослых.

В раннем возрасте различия в речи глухих и детей с тяжелой тугоухостью не выражены, более заметны они становятся после четырех лет. Слабослышащие дети отличаются от глухих тем, что у них даже без специального обучения увеличивается число произносимых слов, хотя и не похожих на слова, которыми пользуются слышащие дети. У некоторых детей спонтанно появляются короткие аграмматичные фразы, например: «Мама, ди» («Мама, иди»); «Мати па» («Мальчик упал»). Только некоторые дети с тяжелой тугоухостью не начинают пользоваться хотя бы отдельными искаженными словами.

Уровень понимания слабослышащими детьми обращенной речи также неоднороден: часть детей понимает элементарную обращенную речь в условиях определенной ситуации, а некоторые понимают только выученные фразы. Некоторые слабослышащие дети с развернутой фразовой речью способны понимать обращенную речь вне ситуации. В общении слабослышащие дети также широко пользуются указаниями на предметы и предметными действиями, естественными жестами, мимическими средствами. Однако они в большей степени (по сравнению с глухими)

сочетаются с использованием речи, характеризующейся большим количеством грамматических и фонетических искажений.

### **Личностное развитие**

В дошкольном возрасте ребенок усваивает правила поведения в обществе, нормы общественной морали. У него появляются самооценка и самоконтроль, развивается эмоциональная и волевая сфера, формируются мотивы деятельности. Важнейшими условиями формирования личности ребенка является общение с взрослыми и сверстниками, включение в разные виды детской деятельности.

Особенности личностного развития глухих детей обусловлены рядом причин: обеднением или недостатком звуковых ощущений, что имеет важное значение для развития эмоционально-волевой сферы; трудностями в общении с окружающими и невозможностью полноценного усвоения социального опыта посредством речи; существенным недоразвитием разных видов деятельности (предметной, игровой, элементарной трудовой), в процессе которых идет усвоение социального опыта и формирование личностных качеств.

Становление личности ребенка связано с формированием эмоционально-волевой сферы. Эмоциональное развитие детей с нарушениями слуха подчиняется основным закономерностям развития эмоций и чувств слышащих детей, однако имеет и свою специфику. Недостаток звуковых раздражений ставит ребенка в ситуацию «релятивной сенсорной изоляции», не только задерживая его психическое развитие, но обедняя его мир и эмоционально. Несмотря на то, что у глухих дошкольников наблюдаются те же эмоциональные проявления, что и у их слышащих сверстников, по общему количеству выражаемых эмоциональных состояний глухие дети уступают слышащим.

Установлено, что относительная бедность эмоциональных проявлений у глухих дошкольников лишь частично обусловлена нарушением слуха и

непосредственно зависит от характера общения со взрослыми. Поведение родителей, особенно неумение взрослых слышащих людей вызвать глухих дошкольников на эмоциональное общение, влияет на эмоциональную сферу детей. Глухие дети, имеющие неслышащих родителей, демонстрируют более высокий уровень эмоциональных проявлений, чем глухие дети слышащих родителей. По опознанию эмоций глухие дети существенно уступают слышащим.

Усвоение нравственных норм, понимание их смысла происходит у слышащих детей в процессе речевого общения со взрослыми в различных ситуациях, в ходе одобрения или порицания взрослыми поступков ребенка. Важная роль в этом плане принадлежит игре, где дети постигают отношения между людьми, нормы поведения в обществе. Для детей дошкольного возраста большое значение имеют чтение и рассказывание взрослыми сказок, рассказов, стихов.

Значительно сложнее происходит этот процесс у дошкольников с нарушениями слуха. Они могут наблюдать за поступками взрослых и детей, не понимая их смысл и причины. Своеобразие игровой деятельности, трудности понимания и передачи смысловых отношений в игре не позволяют рассматривать игру необученных детей как средство нравственного воспитания. Родители испытывают затруднения в объяснении ребенку сути поступков, норм поведения. В тех случаях, когда родители выполняют все капризы плохо слышащего ребенка, балуют его, не предъявляют требований к его поведению, не фиксируют внимание на негативных результатах его действий, у него уже в дошкольном возрасте формируются такие качества, как эгоизм, капризность. В дальнейшем отрицательные качества только закрепляются, так как ребенок привыкает к неукоснительному выполнению родителями всех его требований.

В процессе обучения, направленного на развитие ребенка, формирование речи и речевого общения, личностное развитие дошкольников с

нарушениями слуха происходит более интенсивно. В быту и в разных видах деятельности дети знакомятся с разными социальными явлениями, учатся понимать и анализировать свои и чужие поступки. У них формируются такие качества характера, как активность, самостоятельность. На протяжении дошкольного возраста происходят развитие и соподчинение мотивов, формирование интереса к окружающему миру. У старших дошкольников появляются социальные мотивы, интерес к жизни людей в обществе, стремление к общению с ними. В процессе обучения языку можно наблюдать и формирование интереса к речевой деятельности.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. При реализации программы проводится индивидуальная оценка развития детей в каждой возрастной группе. Такая оценка проводится в виде педагогической диагностики, результаты которой используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится с использованием преимущественно аутентичных методов и включает в себя оценку примерных ключевых знаний, умений и навыков детей, сформированных в каждой возрастной группе.

**Целевые ориентиры Программы** выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. –

владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

у ребенка с нарушением слуха вырабатывается реакция на звуки окружающего мира.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- в соответствии с индивидуальными возможностями ребенок с нарушением слуха владеет письменной и устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих

мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок с нарушением слуха использует сформированные навыки слухового
- восприятия для успешной социализации и коммуникации.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательных областей Программы (для детей с нарушениями слуха)**

№ п/п		Критерии	Методы диагностики	Сроки	Ответственные
1 год обучения (3-4 года)					
1	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение пользоваться столовыми приборами, есть самостоятельно, раздеваться и одеваться с помощью взрослого (колготки, носки, шапку), мыть руки и пользоваться полотенцем с помощью взрослых, своевременно сообщать о своих естественных потребностях;</li> <li>- Сформированность навыков: приветствовать, прощаться, благодарить, умения подождать, если воспитатель занят другим ребенком, умение бережно обращаться с игрушками, убирать их на место;</li> <li>- Выполнение простых игровых действий и умение пользоваться игрушками по назначению;</li> <li>- Знание своего имени и имен воспитателей и детей в группе, своих дома, группы, вещей и т.д.</li> </ul>	Наблюдения, беседа, поручения	Сентябрь, апрель	Воспитатели, дефектологи
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение в окружающей обстановке много предметов и один;</li> </ul>	Наблюдение, беседа,	Сентябрь, апрель	Воспитатели, дефектологи



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнение групп предметов, используя приемы наложения и приложения, выражаясь словами каких предметов больше (меньше), поровну путем подкладывания табличек;</li> <li>- Сравнение 2 предметов по величине;</li> <li>- Различение геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб);</li> <li>- Элементарная ориентировка в пространстве (тут-там, далеко-близко);</li> <li>- Называние предметов и явлений путем сопряженно-отраженного проговаривания и глобального чтения;</li> <li>- Умение соотносить натуральные предметы с картинками и табличками;</li> <li>- Умение различать и называть игрушки, мебель, одежду, посуду, некоторые виды фруктов и овощей и т.д.;</li> <li>- Умение отмечать характерные признаки времен года (снег, дождь, тепло)</li> </ul>	<p>поручения, дидактическая игра</p>		
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание и выполнение поручений по письменной и устной инструкции;</li> <li>- Навыки глобального чтения;</li> <li>- Сопряженно-отраженное проговаривание знакомых слов и фраз голосом нормальной высоты, громкости, тембра;</li> </ul>	<p>Наблюдения, речевые упражнения, поручения</p>	<p>Сентябрь, апрель</p>	<p>Дефектологи</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поставленные звуки а, о, у, п, в, м, л;</li> <li>- Различение на слух речевых сигналов, поручений, вопросительных фраз, музыкальных игрушек, голосов животных, количества звучаний один-много, громкости и длительности звучаний</li> </ul>			
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Умение выполнять предметно-практические действия по подражанию, правильно держать карандаш, кисть, пользоваться пластилином, конструктором;</p> <p>Различение и умение воспроизвести звучания музыкальных игрушек (бубен, барабан, дудка, гармошка), выполнение простых танцевальных движений и игровых действий;</p> <p>Называние оборудования для работы путем сопряженно-отраженного проговаривания и подкладывания табличек</p>	Наблюдения, анализ детских работ	Сентябрь, апрель	Воспитатели
5	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение ходить и бегать не наталкиваясь, прыгать на 2-х ногах с продвижением вперед или на месте, подлезать, переползать через веревку, бревно, навыки работы с мячом;</li> <li>- Положительное отношение к занятиям физической культурой, п/играм</li> </ul>	Наблюдение, беседа, поручения, игровые упражнения	Сентябрь, апрель	Воспитатели

2 год обучения (4-5 лет)

1	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение называть свое имя и имена детей в группе, соблюдать элементарные правила поведения в группе и общественных местах;</li> <li>- Умение самостоятельно мыть руки, лицо, пользоваться мылом, полотенцем, расческой, носовым платком, ложкой, вилкой, салфеткой;</li> <li>- Умение приветствовать и прощаться, благодарить, выражать просьбу с помощью речи, соблюдать элементарные правила поведения в общественных местах: в группе, спальней, умывальной комнатах, на улице;</li> <li>- Умение брать на себя в игре социальные роли, воспроизводить логическую последовательность действий, использовать речевые формы общения;</li> <li>- Умение выполнять простые трудовые поручения (дежурство по столовой, уборка игрушек)</li> </ul>	Наблюдения, беседа, поручения	Сентябрь, апрель	Воспитатели, дефектологи
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание количественного и порядкового счета до 5, состава чисел в пределах 5;</li> <li>- Умение сравнивать предметы по величине путем наложения и приложения;</li> <li>- Различение сравнение и называние геометрических форм (овал, прямоугольник);</li> </ul>	Наблюдение, беседа, поручения, дидактическая игра	Сентябрь, апрель	Воспитатели, дефектологи

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентировка в пространстве (тут-там, далеко-близко, впереди-сзади) и времени (времена года)</li> <li>- Умение различать и называть устно-дактильно с опорой на письменную речь домашних и диких животных, их детенышей, предметы посуды, мебели, одежды;</li> <li>- Умение классифицировать предметы по существенным признакам с указанием обобщающего слова</li> </ul>			
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение слухо-зрительно и на слух знакомого речевого материала, характеристик звучания (количество, громкость, длительность), дифференциация коротких слов;</li> <li>- Автоматизированные звуки 1 года обучения;</li> <li>- Поставленные звуки и, э, б, т, д, ф, н, с, к, р;</li> <li>- Умение изменять силу голоса, воспроизводить слова и фразы из 4-5 слогов слитно; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование навыков письменной и дактильной форм речи;</li> <li>- Самостоятельное употребление в речи знакомого речевого материала</li> </ul> </li> </ul>	Наблюдения, речевые упражнения, поручения, беседа	Сентябрь, апрель	Дефектологи
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение правильно передавать в рисунке, аппликации, постройке, лепных поделках основные свойства и отношения предметов по</li> </ul>	Наблюдения, анализ детских работ	Сентябрь, апрель	Воспитатели

		<p>форме, цвету, величине, расположению в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание и называние устно-дактильно основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий) и оборудования для работы, умение пользоваться им по назначению;</li> <li>- В лепке владение приемами раскатывания, зачищывания, соединения;</li> <li>- Умение слушать музыкальные произведения, различать громкость и темп звучания, выполнять танцевально-ритмические движения (пружинки, подскоки, кружение, движение парами);</li> <li>- Выполнение предметно-практических действия по подражанию, звуковому сигналу и словесной инструкции</li> </ul>			
5	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение различать и называть части тела (голова, руки, ноги, живот), соблюдать правила гигиены;</li> <li>- Умение ходить прямо, не шаркая ногами, выполнять задания воспитателя по подражанию и словесной инструкции, бегать, сохраняя равновесие, в различном направлении, перешагивать через предметы, сохраняя равновесие, ползать на четвереньках, лазать по гимнастической стенке разными способами,</li> </ul>	Наблюдение, беседа, поручения, игровые упражнения	Сентябрь, апрель	Воспитатели

		прыгать на 2-х ногах вперед, прыгать в длину с места не менее 40 см, катать мяч в заданном направлении (1,5 м), бросать мяч 2-мя руками из-за головы, от груди, бросать мяч 2-3 раза подряд и ловить его			
3 год обучения (5-6 лет)					
1	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение называть свое имя, фамилию, возраст и имена детей в группе, соблюдать элементарные правила поведения в группе и общественных местах;</li> <li>- Умение самостоятельно мыть руки, лицо, пользоваться мылом, полотенцем, расческой, носовым платком, ложкой, вилкой, салфеткой;</li> <li>- Умение приветствовать и прощаться, благодарить, выражать просьбу с помощью речи, соблюдать элементарные правила поведения в общественных местах: в группе, спальней, умывальной комнатах, на улице;</li> <li>- Умение планировать игру, брать на себя в игре социальные роли, воспроизводить логическую последовательность действий, использовать речевые формы общения, пользоваться</li> </ul>	Наблюдения, беседа, поручения	Сентябрь, апрель	Воспитатели, дефектологи

		<p>предметами-заменителями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение выполнять простые трудовые поручения (дежурство по столовой, уборка игрушек, уход за растениями);</li> <li>- Владение простейшими приемами ручного труда (работа с бумагой, ножницами, бросовым материалом)</li> </ul>			
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание количественно и порядкового счета, состава чисел до 10;</li> <li>- Умение определять величину предмета по условной мере;</li> <li>- Различение и называние геометрических форм (цилиндр, конус);</li> <li>- Ориентировка в пространстве по направлениям (справа, слева, вверху, внизу);</li> <li>- Сформированность первоначальных представлений о возрасте;</li> <li>- Умение различать и называть устно-дактильно домашних и диких животных, их детенышей, пользу, которую приносят животные, предметы посуды, мебели, одежды и материалы, из которых они изготовлены;</li> <li>- Умение классифицировать предметы по существенным признакам с указанием обобщающего слова;</li> </ul>	Наблюдение, беседа, поручения, дидактическая игра	Сентябрь, апрель	Воспитатели, дефектологи

		- Умение отмечать и называть характерные признаки времен года			
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение на слух и воспроизведение вопросительных фраз, поручений с последующим отчетом, голосов животных, звуков транспорта, количества звучаний до 5-7, двух-трехсложных ритмов, музыкальных игрушек при выборе из 4-5, громкости, темпа, тембра звучания;</li> <li>- Автоматизированные звуки 1-2 годов обучения;</li> <li>- Поставленные звуки г, з, ш, я, е, ё, ю;</li> <li>- Использование в самостоятельной речевой деятельности устной и устно-дактильной форм речи;</li> <li>- Умение составлять слова из разрезной азбуки и записывать слова печатными буквами;</li> <li>- Произносить слитно, с выделением ударного слога слова и фразы из 7-8 слогов</li> </ul>	Наблюдения, речевые упражнения, поручения, беседа	Сентябрь, апрель	Дефектологи
4	Художественно-эстетическое развитие	- Умение правильно передавать в рисунке, аппликации, постройке, лепных поделках основные свойства и отношения предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве, выполнять постройки, рисунки и поделки сложных форм по образцу и словесной инструкции, знать основные виды	Наблюдения, анализ детских работ	Сентябрь, апрель	Воспитатели



		<p>художественной росписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание и называние устно-дактильно основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный) и оборудования для работы, умение пользоваться им по назначению;</li> <li>- В лепке владение приемами раскатывания, зачищывания, соединения;</li> <li>- Умение пользоваться ножницами и основными приемами работы с бумагой;</li> <li>- Умение слушать музыкальные произведения, различать громкость и темп звучания, выполнять танцевально-ритмические движения (пружинки, подскоки, кружение, движение парами);</li> <li>- Выполнение предметно-практических действий по подражанию, звуковому сигналу и словесной инструкции</li> </ul>			
5	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение ходить и бегать, согласуя движения рук и ног, лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, принимать правильное исходящее движение в прыжках, уметь ловить и бросать мяч (предметы) левой и правой рукой; отбивать мяч о землю не менее 5 раз подряд, кататься на 2-х колесном велосипеде;</li> <li>- Умение самостоятельно мыть руки, лицо,</li> </ul>	Наблюдение, беседа, поручения, игровые упражнения	Сентябрь, апрель	Воспитатели

		пользоваться мылом, полотенцем, расческой, носовым платком, ложкой, вилкой, салфеткой			
4 год обучения (6-7 лет)					
1	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение называть свое имя, фамилию, возраст, имена и фамилии родителей, имена детей и воспитателей в группе, соблюдать элементарные правила поведения в группе и общественных местах;</li> <li>- Владение всеми навыками самообслуживания;</li> <li>- Умение приветствовать и прощаться, благодарить, выражать просьбу с помощью речи, соблюдать элементарные правила поведения в общественных местах: в группе, спальной, умывальной комнатах, на улице, помогать младшим детям;</li> <li>- Умение планировать игру, брать на себя в игре социальные роли, воспроизводить логическую последовательность действий, использовать речевые формы общения, пользоваться предметами-заменителями, по представлению и словесной инструкции отображать в игре различные стороны жизни;</li> <li>- Умение выполнять простые трудовые</li> </ul>	Наблюдения, беседа, поручения	Сентябрь, апрель	Воспитатели, дефектологи

		<p>поручения (дежурство по столовой, уборка игрушек, уход за растениями, труд на участке);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение простейшими приемами ручного труда (работа с бумагой, ножницами, бросовым материалом, тканью);</li> <li>- Сформированность представлений о предстоящих обязанностях школьника</li> </ul>			
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание количественно и порядкового счета, состава чисел до 10, нумерации чисел второго десятка;</li> <li>- Умение определять величину предмета по условной мере;</li> <li>- Умение составлять и решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- Различение и называние всех изученных геометрических форм;</li> <li>- Ориентировка в пространстве по всем изученным ;</li> <li>- Умение элементарно ориентироваться во времени (вчера, сегодня, завтра, названия дней недели);</li> <li>- Умение различать и называть устно и устно-дактильно домашних и диких животных, их детенышей, пользу, которую приносят</li> </ul>	Наблюдение, беседа, поручения, дидактическая игра	Сентябрь, апрель	Воспитатели, дефектологи

		<p>животные, предметы посуды, мебели, одежды и материалы, из которых они изготовлены, их предназначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение классифицировать предметы по существенным признакам с указанием обобщающего слова;</li> <li>- Умение отмечать, называть и сравнивать характерные признаки времен года</li> </ul>			
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение на слух и воспроизведение знакомого речевого материала, поручений, трех-четырёхсложных ритмов, количества звучаний до 10, длительности, темпа, тембра, громкости звучания;</li> <li>- Воспроизведение в речи всех звуков первого конценра, внятное, слитное произнесение слов и фраз с соблюдением элементарных норм орфоэпии в темпе, близком естественному;</li> <li>- Самостоятельное употребление в речи знакомого речевого материала, понятность всего прочитанного и сказанного;</li> <li>- Письмо печатными буквами, владение устно-дактильной формой речи</li> </ul>	Наблюдения, речевые упражнения, поручения, беседа	Сентябрь, апрель	Дефектологи
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение правильно передавать в рисунке, аппликации, постройке, лепных поделках основные свойства и отношения предметов по</li> </ul>	Наблюдения, анализ детских работ	Сентябрь, апрель	Воспитатели

		<p>форме, цвету, величине, расположению в пространстве, выполнять постройку, рисунки и поделки сложных форм по образцу и словесной инструкции, знать основные виды художественной росписи, некоторые виды нетрадиционных техник рисования, создавать тематические изображения на основе своего прошлого опыта по представлению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание и называние устно-дактильно и устно основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный) и оборудования для работы, умение пользоваться им по назначению, владение приемами смешивания краски;</li> <li>- В лепке владение приемами раскатывания, зачищивания, соединения, применение в работе самостоятельно различных приемов лепки;</li> <li>- Умение пользоваться ножницами и основными приемами работы с бумагой;</li> <li>- Умение слушать музыкальные произведения, различать громкость и темп звучания, выполнять танцевально-ритмические движения (пружинки, подскоки, кружение, движение парами), владеть исполнительскими</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

		<p>качествами при исполнении песен, стихов, танце по показу;</p> <p>-Выполнение предметно-практических действий по подражанию, звуковому сигналу, представлению и словесной инструкции</p>			
5	Физическое развитие	<p>- Умение различать и называть части тела (голова, руки, ноги, живот, глаза, рот, нос, уши), соблюдать правила гигиены, заботиться о своем внешнем виде и здоровье;</p> <p>- Умение ходить и бегать легко, ритмично, в разном темпе и направлении, лазать по гимнастической стенке с изменением темпа, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту (не менее 40 см), через короткую и длинную скакалку, отбивать мяч на месте не менее 10 раз; уметь перестраиваться в колонне, шеренге по звуковому сигналу и словесной инструкции, участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр (городки; бадминтон; футбол)</p>	Наблюдение, беседа, поручения, игровые упражнения	Сентябрь, апрель	Воспитатели

## **Педагогический мониторинг**

В условиях ДОО во всех возрастных группах осуществляется педагогический мониторинг по следующим направлениям:

- оценка физического развития и здоровья воспитанников;
- педагогическая диагностика детей;
- психологическая диагностика воспитанников.

Цель педагогического мониторинга – выявление результативности образовательного процесса.

Задачами педагогического мониторинга являются:

- получение объективной информации о реализации «Адаптированной образовательной программы» ДОО;
- совершенствование организации образовательного процесса;
- проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников для прогнозирования перспектив развития ДОО;
- контроль соблюдения нормативных требований в организации образовательного процесса и режимных моментов;
- выявление затруднений педагогов ДОО в осуществлении образовательной и оздоровительной работы с воспитанниками.

Педагогический мониторинг во всех возрастных групп проводится 3 раза в год – с 1 сентября по 15 сентября, 20 января по 27 и с 15 мая по 31 мая.

Первичный мониторинг помогает выявить актуальный уровень развития воспитанников

Целью проведения промежуточного мониторинга является оценка правильности выбранной в отношении ребенка стратегии образования, выявление динамики развития. По его результатам воспитатель, психолог, педагоги – специалисты при необходимости могут внести коррективы в педагогический процесс

Цель итогового мониторинга – выявление степени соответствия результатов деятельности ДОО требованиям дошкольного образования в соответствии с федеральными государственными требованиями

Оценка физического развития и здоровья детей всех возрастных групп проводится медицинскими работниками ДОО совместно со специалистами детской городской поликлиники, воспитателями и инструкторами по физической культуре и плаванию.

С целью выявления показателей, дающих объективную информацию о динамике (положительной или отрицательной) физических параметров детей (физическое развитие, физическая подготовленность, работоспособность и состояние здоровья) в процессе их жизнедеятельности, определяющих перспективы роста и развития каждого воспитанника, в ДОО проводятся: антропометрия, медицинский осмотр, мониторинг физического развития и подготовленности.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через отслеживание результатов освоения детьми «Адаптированной основной образовательной программы».

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) в игровой, продуктивной (изобразительной, конструктивной), трудовой деятельности, в общении и режимных моментах осуществляется воспитателями через наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности, специально организованные диагностические ситуации и осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Учителями – дефектологами проводится педагогическая диагностика развития слухового восприятия и формирования произношения, развития речи, сенсорного развития, развития мышления, формирования элементарных математических представлений с применением различных технологий и методик диагностирования воспитанников, рекомендованных к использованию в работе с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста.



Результаты педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) предоставляется учителями -дефектологами, воспитателями всех возрастных групп и специалистами заведующему МОУ . В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год.

Результаты педагогической диагностики могут быть использованы исключительно для решения следующих задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессионально й коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог, допускается только с письменного согласия родителей (законных представителей). Родители (законные представители) ребенка могут присутствовать при проведении психологической диагностики.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержательный раздел Программы разработан и сформирован в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а так же

программами: «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» Л.П. Носковой, Л.А. Головчиц, Н.Д.Шматко, « Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко и ряда парциальных программ с учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей и запросов воспитанников, семьи.

Согласно п.2.6 ФГОС ДО – содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с нарушением слуха имеют специфические особенности восприятия, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями, поэтому они нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их слухо-речевого развития, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Поэтому в содержание Программы включены такие разделы, как: развитие слухового восприятия; формирование письменной речи, формирование устной речи, обучение произношению слов и фраз, обучение самостоятельной устной речи, практическое овладение грамматическими формами, обучение дактильной форме речи, рассказывание, обучение чтению, обучение письму.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и

задачами Программы и может реализовываться в различных видах детской деятельности.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с нарушением слуха с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с нарушением слуха. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями и особенностями развития ребенка с нарушением слуха, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной сурдопедагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Для повышения эффективности коррекционно-педагогической работы организуется адекватная возможностям ребенка охранительно-педагогическая и предметно-развивающая среда, то есть система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

В связи с тем, что для большинства детей с нарушением слуха характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, в режим дня и планирование образовательной деятельности вносятся некоторые изменения.

В режиме дня увеличено время, отводимое на проведение гигиенических процедур, приема пищи и других режимных моментов. Предусматривается варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповые и индивидуальные

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

-Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

-Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

-Воспитание культурно-гигиенических навыков.

-Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

-Воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

-Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

-Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

-Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

-Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

-Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

-Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Направления**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### **Содержание психолого- педагогической работы**

#### **СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ,НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

#### **I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **(2-3 ГОДА)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

имена детей группы, имена работников группы в сочетании со словом ТЕТЯ;  
слова (в ситуации): ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО, ВЕТЕР, ТЕМНО, ХОЛОДНО;  
НАУШНИКИ, АППАРАТ; ХОРОШО, ТУТ, ВЕРНО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ТАМ,  
ПРИВЕТ, ПОКА, СПАСИБО; ДАЙ, ВОЗЬМИ, УБЕРИ,  
МАМА, ПАПА, ТЕТЯ, ДЯДЯ названия мебели: СТОЛ, ШКАФ, СТУЛ, КРОВАТЬ;  
название игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, КУБИК, МИШКА, ЛОПАТА, РЫБА,  
УТКА,ФЛАГ, ШАР, МАШИНА, ЕЛКА, САНКИ, ПИРАМИДА; БАБА, ЛОДКА.  
СПИ, ЕШЬ, ПЕЙ, НАДЕНЬ, СНИМИ, СЛУШАЙ, ИДИТЕ (ИДИ), БЕГИТЕ (БЕГИ),  
ПРЫГАЙТЕ (ПРЫГАЙ), КАТИТЕ (КАТИ), ЛОВИТЕ (ЛОВИ).

-Формировать у детей ориентировку в окружающем и речевое общение. Знакомить детей друг с другом; с обстановкой в группе.

-Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.

-Развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.

-Организовывать ситуации, при которых у детей воспитывается потребность в общении друг с другом и со взрослым. Побуждать детей в общении со взрослыми и друг с другом пользоваться не только жестами, но и доступными речевыми средствами - гулением, звукосочетаниями и лепетом.

-Учить детей "озвучивать" действия, движения, указательный жест ("там, тут, далеко, дома" и т.д.).

-Учить детей передавать предметы друг другу.

- Учить детей обращаться друг к другу.
- Учить детей действовать совместно в паре и группой (больше трех детей).
- Учить каждого ребенка находиться в позе слушающего.
- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого.
- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.
- Учить детей радоваться:
  - 1) при встрече со знакомыми детьми и взрослыми;
  - 2) результату действия другого ребенка;
  - 3) результату своего собственного действия;
  - 4) успеху другого ребенка.
- Учить детей огорчаться в соответствующих случаях, жалеть друг друга.
- Учить детей хвалить, поощрять друг друга, обращать внимание детей на удачные совместные действия.

## **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

### **Формирование у детей действий с сюжетными игрушками.**

- Учить детей производить разнообразные действия с сюжетными игрушками по подражанию действиям взрослого: кормить кукол, мишку, укладывать их спать, одевать, возить гулять в коляске и т.д.; играть с машиной — нагружать ее кубиками, возить, катать кукол и мишек, провозить в ворота, по мосту; играть с посудой; убирать посуду в буфет, одежду в шкаф; сажать кукол и мишку в дом, построенный из строительного материала.
- Учить детей играть совместно и дружно.
- Учить детей переносить действия, которые педагог или воспитатель производит с одной игрушкой, на другую.
- Учить производить знакомые действия с игрушками самостоятельно.

-Учить детей участвовать в более сложных действиях с игрушками, производимых педагогом или воспитателем при обыгрывании игрушек.

### **Обучение подвижным играм.**

-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). Приучать к совместным играм небольшими группами.

-Разучить и проводить с детьми следующие подвижные игры: «Идите ко мне»

(ИДИТЕ), «Бегите ко мне» (БЕГИТЕ), «Бегите за мной» (БЕГИТЕ), «Догоните мяч» (БЕГИТЕ), «Мы топаем ногами», «Поезд» (УУУ), «Самолет» (ВВВ), «Лошадка» (ПРРР), «Мячики» (ПРЫГАЙ), «Топ-топ-топ», «По ровненькой дорожке» (ИДИ, БЕГИ, ПРЫГАЙ), «Собирание картофеля», «Иголка с ниткой», «Лови мяч» (МЯЧ, ЛОВИ), «Кот и цыплята» (МЯУ, ПИ-ПИ-ПИ).

Каждая игра может первоначально разучиваться без слов.

## **II ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(3-4 ГОДА)**

### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

(дополнительно к I году обучения): БАБУШКА (БАБУЛЯ), ДЕДУШКА (ДЕДУЛЯ), имена детей; ПРИВЕТ, ПОКА, СПАСИБО; ПОМОГИ, МОЛОДЕЦ, ХОРОШО,

ПЛОХО, УБЕРИ, ВОЗЬМИ, ИДИ, ЕШЬ, ПЕЙ, СПИ, СЯДЬ, ВСТАНЬ; ПОЕДЕМ;

Название помещений: ТУАЛЕТ, ЗАЛ, ГРУППА, СПАЛЬНЯ.

словосочетания типа: ПАПА, ПРИВЕТ; ТАТА, СПИ; ВОВА, ИДИ; ДАЙ СУП;

ПОЕЗД ЕДЕТ; ПОЕЗД СТОИТ; ИДИ ГУЛЯТЬ; МАШИНА, РУЛЬ, ШОФЕР, МАШИНА ЕДЕТ; названия домашних животных, игрушек

-Продолжать учить детей ориентироваться в помещении своей группы: знать, где находятся и хранятся игрушки, книги, посуда, ориентироваться в помещении детского сада; знать, где находятся группа, туалет, спальня, зал.

-Продолжать создавать ситуации общения детей друг с другом, со взрослыми. Поддерживать все случаи общения детей друг с другом;



побуждать ребенка при каждом обращении к другому, называть его имя, тем самым приучать детей использовать фразу.

-Побуждать детей пользоваться при общении имеющимся словарем.

-Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

-Создавать игровые ситуации способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

-Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; общаться спокойно, без крика.

-Продолжать учить детей передавать предметы друг другу: орачевлять действие словами или фразами и совмещать передачу с обращением ("дай, возьми, да: кубик, возьми ложку; Ира! Возьми бумагу" и др.).

-Приучать детей к вежливости: продолжать учить детей здороваться, прощаться, благодарить за помощь.

-Проводить с детьми организованные наблюдения за деятельностью людей и явлениями природы (например, посмотреть, как украшают здания к празднику, как убирают снег, как катаются на лыжах и т.д.).

### **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Обучение сюжетно-ролевым играм.**

-Укреплять интерес детей к игре.

-Учить детей играть совместно, распределять между детьми игровые действия во время их совместных игр.

-Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Учить убирать их после игры на место.

-Расширять навыки использования сюжетных игрушек: учить детей играть с куклой, используя одежду, постельные принадлежности, посуду; с матрешками, машинами, поездом, строительным материалом.

-Учить детей действиям с сюжетными игрушками по подражанию действиям взрослого и самостоятельным отраженным действиям.

- Учить переносить действие с одной игрушки, по которой это действие разучено, на другую, аналогичную.
- Наблюдать совместно с детьми выполнение бытовых действий взрослых и отражать их в игре.
- Учить детей изображать связанные между собой действия (так называемую "цепочку действий");
- Учить детей уметь отражать отдельные явления из окружающего, систематически наблюдаемые в жизни; передавать в игре новые впечатления, полученные во время занятий, прогулок, экскурсий, при рассматривании картинок, при просмотре мультфильмов, фильмов.
- Учить детей делать нужные для игры постройки из строительного материала и включать их в игру.
- Учить детей переносить разученные с помощью взрослого игровые действия в самостоятельную игру с игрушками.
- Учить детей обозначать в игре словом предметы и игровые действия.
- Обучать детей выполнению игровых действий по словесной инструкции. Играть с детьми в следующие сюжетные игры: «Семья», «Поезд», «Шоферы».

### **Обучение подвижным играм.**

- Развивать двигательную активность детей.
- Организовывать игры со всеми детьми группы.
- Поощрять игры с каталками, тележками, автомобилями, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Играть с детьми в подвижные игры («Поезд»; «Кот и мыши»; «Кто первый?»; «Мой веселый, звонкий мяч», «Солнышко и дождь», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Найди свой цвет», «Попади мешочком в круг», «Кролики» (зайки), «Сбей кеглю» и т.д.) и игры с мячом («Докати мяч», «Брось мяч подальше», «Поймай мяч», «Передай мяч» и др.

### **III ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(4-5 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ** (в дополнение к словарю 1-2 годов обучения): ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ПОДОЖДИ, ПРОСТИ, ОТКРОЙ, ЗАКРОЙ, ПОДОЖДИ, ДОГОВОРИТЕСЬ, Я БУДУ..., А ТЫ? СКАЖИ ВЕРЕ, ДАЙ КАТЕ, ПОЗОВИ МАШУ и т.п.

БУДЕМ ИГРАТЬ, БУДЕМ ИГРАТЬ ВМЕСТЕ, ИГРАЙТЕ, ДОГОВОРИТЕСЬ, Я БУДУ..., А ТЫ? ГДЕ БУДЕТ...? ПОСТРОЙТЕ..., УБЕРИТЕ ИГРУШКИ и т.п. Названия одежды, всех атрибутов игры.

-Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника.

-Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание на хорошие поступки друг друга.

-Поддерживать, оречевлять естественно возникающие (сопряженно или отраженно) обращения детей друг к другу. Следить за позой обращающегося" и "откликающегося".

-Учить детей действовать в паре. Обращать внимание детей группы на удачные парные содружественные действия. Побуждать детей к совместному, одновременному проговариванию друг с другом.

-Учить детей договариваться друг с другом при выполнении задания в паре. (Например, при наклеивании аппликации в первом полугодии. Один ребенок, «Я буду клеить хвост тут, лапу тут, лапу тут. А ты?» Другой ребенок: «Я буду клеить голову тут, потом тут лапу и тут лапу...». К концу года. Один ребенок: "Я буду наклеивать голову, хвост, лапу. А ты?" Другой ребенок: «Я буду наклеивать туловище, лапу, лапу, лапу - три лапы»).

-Знакомить детей с трудом взрослых, показывать им, кто работает в детском саду и что делает (воспитатель, няня, музыкальный руководитель, повар и т.д.).

-Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за плохой поступок.

-Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, благодарить взрослых и друг друга за оказанную услугу.

### **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Сюжетно-ролевые игры.**

-Учить детей коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр.

-Используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

-Продолжать учить отражать в играх новые знания, полученные на занятиях, во время наблюдений, экскурсий по ознакомлению с окружающим.

-Продолжать учить отражать в играх труд взрослых людей, их отношения и моральные чувства; способствовать, чтобы в ходе игр и с их помощью дети овладевали нормами общественного поведения.

-В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

-Учить детей объединять простые, ранее освоенные сюжеты в общую игру.

-Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами.

-Учить использовать в игре предметы в условной роли (предметы-заменители). Учить детей играть в следующие сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Автобус», «Больница», «Пароход»; самостоятельно играть в сюжетно ролевые игры, освоенные на втором году обучения.

### **Подвижные игры.**

-Продолжать развивать двигательную активность детей; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

-Приучать детей к самостоятельному выполнению правил.

-Играть с детьми в подвижные игры («Поезд»; «Кот и мыши»; «Кто первый?»); «Мой веселый, звонкий мяч», «Солнышко и дождь», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Найди свой цвет», «Найди свое место», «Найди, что спрятано», «Попади мешочком в круг», «Кролики» (зайки), «Сбей кеглю» и т.д.) и игры с мячом («Докати мяч», «Брось мяч подальше», «Поймай мяч», «Передай мяч» и др.).

#### **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(5-6 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ** (в дополнение к словарю первых трех лет обучения):

ПОЧЕМУ ТЫ ПЛАЧЕШЬ? НЕ ПЛАЧЬ; ПОМОГИ МАЛЫШАМ, УСТУПИ ДОРОГУ, ДО СВИДАНИЯ, ДАЙ, ПОЖАЛУЙСТА, ВОЗЬМИ, ПОЖАЛУЙСТА, Я (ТЫ, ОН, СЕРЁЖА) ПРАВ (НЕ ПРАВ); ТЫ (Я, ОНА, ВИКА) ВИНОВАТА (НЕ ВИНОВАТА); САДИТЕСЬ, ПОЖАЛУЙСТА; ПОЖАЛЕЙ, ЖАЛКО, СТЫДНО, ПОСЛУШАЙ, КСЮША ГОВОРИТ, ПОСМОТРИ, КОЛЯ НАКЛЕИЛ, РАССКАЖИ, ПОКАЖИ МНЕ, КАТЕ, ЕГОРУ, Я БАБОЧКУ НАРИСОВАЛА - Я НАРИСОВАЛА БАБОЧКУ - У МЕНЯ БАБОЧКА ПОЛУЧИЛАСЬ! - ОЙ! БАБОЧКА! БАБОЧКА У МЕНЯ! ПОСМОТРИ! У МЕНЯ ПОЛУЧИЛАСЬ БАБОЧКА! и т.п.

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

-Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Продолжать формировать у детей навыки культурного поведения.

-Приучать детей без напоминания здороваться, прощаться, благодарить взрослых и друг друга за оказанную услугу, вежливо обращаться с просьбой, при необходимости предлагать свою помощь взрослым.

-Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Уступать дорогу младшим и взрослым.

-Приучать детей с уважением относиться к труду и отдыху старших, охотно выполнять их просьбы и поручения.

- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания
- .-Продолжать учить детей радоваться успеху другого ребенка, результату собственного и совместного действия и переживать за товарищей, жалеть их и, по возможности, помогать при неудачах
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Приучать справедливо разрешать споры, побуждать видеть хорошее в поведении сверстников, положительно оценивать хорошие поступки товарищей.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Развивать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Привлекать внимание детей к явлениям окружающей общественной жизни. Учить соблюдать правила поведения на улице.
- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Поддерживать естественно возникающие в жизни детей обращения друг к другу. Взрослый оречевляет ситуации (дети воспроизводят его речь сопряженно и отраженно), используя фразы соответственно уровню слухоречевого развития каждого ребенка.
- Продолжать учить детей договариваться друг с другом при работе в паре, втроем, в группе. Использовать устную и письменную форму речи.
- В ситуациях общего дела продолжать учить детей дослушивать до конца реплику (высказывание) ребенка и отвечать на нее, обращаясь непосредственно к говорящему.
- Учить детей задавать друг другу вопросы и выслушивать ответы на них с последующим одобрением или пояснением.
- Учить детей в общем разговоре выражать одну и ту же мысль различными языковыми средствами, меняя лексику, структуру, грамматику высказывания

Я БАБОЧКУ НАРИСОВАЛА-Я НАРИСОВАЛАБАБОЧКУ-У МЕНЯ БАБОЧКА ПОЛУЧИЛАСЬ! - ОЙ! БАБОЧКА! БАБОЧКА У МЕНЯ! ПОСМОТРИ! У МЕНЯ ПОЛУЧИЛАСЬ БАБОЧКА! и т.п.).

### **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

ДЕТИ ДОЛЖНЫ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ В СВОЕЙ РЕЧИ НАЗВАНИЯМИ ВСЕХ АТТРИБУТОВ ИГР; ИМЕНАМИ ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ; ЛЕКСИКОЙ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЗАМЫСЛА КАЖДОЙ ИГРЫ И ОБЩЕНИЯ ЕЕ УЧАСТНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ.

#### **Сюжетно – ролевые игры.**

-Совершенствовать и расширять игровые замыслы детей. Формировать желание организовать сюжетно-ролевые игры.

-Продолжать учить отражать в играх новые знания, полученные на занятиях, во время наблюдений, экскурсий по ознакомлению с окружающим.

-Продолжать учить отражать в играх труд взрослых людей, их отношения и моральные чувства.

-Учить детей объединять простые, ранее освоенные сюжеты в общую игру.

-Учить детей согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий.

-Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие во время игры.

-Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

-Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

-Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, введение новой роли, изменение атрибутики, использование предметов — заменителей).

-Создавать условия для творческого самовыражения, для возникновения и развития новых игр.

-Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

-Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Развивать в процессе игр и с их помощью самостоятельную речь детей; Продолжать учить детей речевому общению в ходе игры: учить использовать в игре словарь, усвоенный в общении и на занятиях, учить специфическим словам и выражениям, требуемым ходом игры.

Дети должны научиться играть в следующие игры: «Летчики», «Зоопарк», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Строительство».

### **Подвижные игры.**

-Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр. Учить детей играть в игры с элементами соревнований.

-Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Играть с детьми в подвижные игры (в дополнение к играм 3 года обучения): «Зайки и волк», «Кто опоздал?», «У медведя во бору», «Ловишки», «Прятки», «Пустое место», «Рыбаки и сети», «Охотники и зайцы», «Хитрая лиса», «День и ночь» и др.

## **V ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(6 – 7 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ** (в дополнение к словарю 1-4 годов обучения):

ПОБЛАГОДАРИ; ПОПРОЩАЙСЯ; ПОЗДОРОВАЙСЯ;

ПОМОГИ МАЛЫШАМ, ПОМОГИ БАБУШКЕ, НЕ ПЕРЕБИВАЙ, ИЗВИНИ, ТЫ

ПОСТУПИЛ (СДЕЛАЛ) ПЛОХО, ОБИДЕЛ; ЗДРАВСТВУЙТЕ, имена отчества работников детского сада, ПОНЯЛ, ПОВТОРИ,

ПОЖАЛУЙСТА, Я НЕ ПОНЯЛ, А! ЗНАЮ, ВИДЕЛ..., ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА



СКАЗАЛА :ИДИ ОБЕДАТЬ,ВИТЯ СПРАШИВАЕТ,ПОЧЕМУ ПЛАЧЕТ КИРЮША.  
ЭКСКУРСИЯ; ПОЙДЕМ (ХОДИЛА) НА ЭКСКУРСИЮ; СМОТРЕЛИ ФИЛЬМ  
ПРО...; СМОТРЕЛИ ФИЛЬМ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ; ГОРОД; УЛИЦА; ДЕРЕВНЯ;  
ПАРК; НАЗВАНИЕ ГОРОДА; НАЗВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ (ПОЧТА, АПТЕКА,  
БОЛЬНИЦА И Т.Д.), КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? МЕНЯ ЗОВУТ..., КАК ТВОЯ  
ФАМИЛИЯ? МОЯ ФАМИЛИЯ..., КАК ЗОВУТ МАМУ (ПАПУ, БАБУШКУ,  
БРАТА...), ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ? Я ЖИВУ В ГОРОДЕ (ДЕРЕВНЕ, ПОСЕЛКЕ)...;  
ЧАСЫ, КАЛЕНДАРЬ, БИЛЕТ, ДЕНЬГИ, БУДЕМ ИГРАТЬ В СЕМЬЮ И  
БОЛЬНИЦУ, МЫ ИГРАЛИ В СЕМЬЮ И БОЛЬНИЦУ, ТЫ БЕГАЛ БЫСТРО, ЛОВКИЙ  
(АЯ), ПОБЕДИЛИ и т.д.

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

-Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

-Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

-Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

-Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

-Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

-Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

-Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

-Продолжать детей знакомить с явлениями общественной жизни, путем экскурсий, игр, бесед и рассказов воспитателей, рассматривания иллюстраций и картин, демонстрацией диафильмов, кинофильмов и детских телепередач.

-Расширять и обогащать круг представлений о городе или селе, в котором они живут, его достопримечательностях, о тех предприятиях, учреждениях, школах, больницах, которые находятся поблизости.

-Продолжать учить соблюдать правила поведения на улице.

-Знакомить детей с правилами безопасного поведения в помещении и на улице. Уметь пользоваться часами, отрывным календарем.

-Ребенок должен знать свое полное имя, фамилию, возраст, имя и отчество родителей и других членов семьи.

-Систематически приучать детей руководствоваться нравственными нормами и правилами поведения в повседневной жизни, во взаимоотношениях с детьми и взрослыми.

-Продолжать поддерживать обращения детей друг к другу, естественно возникающие в жизни. Оречевлять ситуации взаимодействия детей, соотносить с персональным уровнем слухо-речевого развития детей.

-Поддерживать и поощрять все попытки детей самостоятельно договариваться друг с другом при парной, групповой, коллективной работе. В случае необходимости дети прибегают к чтению.

-Продолжать учить детей дослушивать до конца высказывание одного участника общего дела, отвечать на реплику (высказывание), обращаясь непосредственно к говорящему.

-Продолжать учить детей задавать вопросы непосредственно друг другу (а не через взрослого), учить выслушивать ответ и реагировать на него (ПОНЯЛ, ПОВТОРИ, ПОЖАЛУЙСТА, Я НЕ ПОНЯЛ, А! ЗНАЮ, ВИДЕЛ..., просьба что-то уточнить, нарисовать и т.д.).

-Учить детей передавать другому чью-то просьбу или вопрос (ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА СКАЗАЛА: ИДИ ОБЕДАТЬ, ВИТЯ СПРАШИВАЕТ, ПОЧЕМУ ПЛАЧЕТ КИРЮША и т.п.).

-Учить детей продолжать высказывание другого ребенка (эта работа начата на IV году обучения).

-Продолжать учить детей в общем разговоре выражать одну и ту же мысль различными языковыми средствами.

### **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

-Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

-Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

### **Сюжетно-ролевые игры.**

-Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

-Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты, деньги и т.п.).

-Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни.

-Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

-Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

### **Подвижные игры.**

-Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

-Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

-Знакомить детей с народными и спортивными играми. Учить детей справедливо оценивать результат игры.

-Играть с детьми в подвижные игры (в дополнение к освоенным играм): «Быстро возьми, быстро положи», «Вышибалы», «Два Мороза», «Гуси-гуси», «Море волнуется» и др; обучать элементам футбола, волейбола, баскетбола, хоккея; проводить эстафеты.

## **РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ**

### **I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(2-3 ГОДА)**

#### **Образ Я.**

- Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

-Учить узнавать свое имя на табличке.

-Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

#### **Семья.**

-Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение узнавать на фото маму, папу и выбирать соответствующую табличку.

### **Детский сад.**

-Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

-Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

## **II ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(3 – 4 ГОДА)**

### **Образ Я.**

-Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи.

### **Детский сад.**

-Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

-Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

-Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, - значимости каждого ребенка для детского сада.

-Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

-Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая и др.), их труду; напоминать их имена.

### **III ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

**( 4-5 ЛЕТ)**

#### **Образ Я.**

-Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

-Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

-Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

#### **Семья.**

-Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (бабушка, дедушка, мама, папа, сын, дочь и т.д.).

-Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.)

### **Детский сад.**

-Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

-Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

## **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(5-6 ЛЕТ)**

### **Образ Я.**

-Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

-Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

### **Семья.**

-Углублять представления ребенка о семье и ее истории.

-Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

-Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

### **Детский сад.**

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. -Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

-Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

-Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

-Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

## **V ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**( 6-7 ЛЕТ)**

### **Образ Я.**

-Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

-Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.



## **Семья.**

-Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Расширять представления детей об истории семьи.

-Закреплять знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, их профессий.

## **Детский сад.**

- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

-Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

-Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

-Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива через посильное участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

## **САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

#### **I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

##### **(2-3ГОДА)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

Названия одежды: ПЛАТЬЕ, ФУТБОЛКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, МАЙКА, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, ШАПКА, ШАРФ, КУРТКА, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ

Названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ;

Названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО;

Названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ; МЫЛО, ВОДА, ПОЛОТЕНЦЕ ВЫМОЙ, ВЫТРИ (только по табличкам), ЧИСТО,ГРЯЗНО.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

-Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем, знать место своего полотенца.

-Закреплять умение ребенка самостоятельно садиться на стул, самостоятельно пить из чашки, пользоваться ложкой, есть суп с хлебом.

-Приучать детей есть самостоятельно разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу; опрятно есть; после еды задвигать свой стул; знать свое место за столом, спокойно сидеть за столом, выходить из-за стола только по окончании еды.

-Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой).

### **Самообслуживание.**

-Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

### **Общественно-полезный труд.**

-Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем помочь няне расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.; помочь воспитателю вынести на площадку игрушки, принести и убрать материал для занятий, собрать бумагу с пола или листья на участке.

-Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

## **Уважение к труду взрослых.**

-Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый.

## **II ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(3-4 ГОДА)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ** (в дополнение к словарю предыдущих годов обучения)

Названия туалетных принадлежностей: САЛФЕТКА, БУМАГА, РАСЧЕСКА, ПЛАТОК (носовой); Названия посуды: ВИЛКА;

Название частей лица и тела: ЛИЦО, ВОЛОСЫ, ЗУБЫ;

Названия одежды: РУБАШКА, БОТИНКИ, ФАРТУК;

Все названия пищи, которые дети едят; Последующий словарь в письменной и устной формах дети воспринимают в определенной ситуации: КРОШКИ; ДЕЖУРНЫЙ (ДЕЖУРНАЯ); АККУРАТНО, АККУРАТНЫЙ (-АЯ) КРАСИВО, КРАСИВЫЙ (-АЯ), ЧИСТЫЙ (-АЯ), ГРЯЗНЫЙ (-АЯ); Слова и словосочетания, обозначающие действия: ЗАСУЧИТЕ РУКАВА, ПОЛОЖИ ЛОЖКИ (ВИЛКИ, САЛФЕТКИ...), ПОСТАВЬ ЧАШКИ (ХЛЕБНИЦУ...), ПОСТАВЬ (ПОЛОЖИ) НА СТОЛ (В ШКАФ), УБЕРИТЕ ЧАШКИ (ТАРЕЛКИ, ЛОЖКИ, ИГРУШКИ, КНИГИ...), ВЫМОЙТЕ, ВЫТРИТЕ, ЗАДВИНЬТЕ СТУЛЬЯ, ВЫТРИТЕ (ВЫМОЙТЕ) РОТ (РУКИ, ЛИЦО, НОГИ, ПАЛЬЦЫ,...), ПОМОГИ, НЕСИ, ПОВЕСЬ, ПОВЕСЬ В ШКАФ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (В ЗАЛ, В ТУАЛЕТ), ВОЗЬМИТЕ, ЕШЬТЕ, ПЕЙТЕ.

## **Культурно-гигиенические навыки.**

-Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

-Приучать детей следить за своим внешним видом. Учить засучивать рукава, самостоятельно мыть руки, лицо, не разбрызгивая воду, не мочить одежду, правильно пользоваться мылом. Учить сухо вытираться полотенцем, вешать его на место, пользоваться расческой и носовым платком.

-Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить.

### **Самообслуживание.**

-Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, с небольшой помощью воспитателя или других детей; аккуратно складывать и вешать одежду.

-Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

-При входе в здание вытирать ноги.

### **Общественно-полезный труд.**

-Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

-Воспитывать желание участвовать в поддержании порядка в групповой комнате, вместе со взрослыми подготавливать материалы к занятиям.

-Приучать детей испытывать удовольствие от порядка и чистоты в доме, групповой комнате, на участке, на улице (не сорить, не рвать цветы).

-Приучать дома и в детском саду убирать на определенное место игрушки, книжки, строительный материал.

К концу года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

### **Труд в природе.**

-Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями на участке и в группе: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

### **Уважение к труду взрослых.**

-Формировать положительное отношение к труду взрослых.

-Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

-Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **III ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **(4-5 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ** (в дополнение к словарю предыдущих годов обучения )ТРЯПКА, ИГРУШКИ, ПОДНОС, МЕСТО, НЕАККУРАТНЫЕ (-АЯ, -ОЕ, -ЫЕ)<sup>1</sup>, МОКРЫЙ, СУХОЙ, КАШЛЯЕТ, ЧИХАЕТ, ОТВЕРНИТЕСЬ, СЪЕЛ (-А)<sup>2</sup>, ВЫПИЛ (-А), ПОДУЛ, СНЯЛ, ВЧЕРА, ЗАВТРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА (в ситуации дежурства); СТИРАЙ (-ЙТЕ)<sup>3</sup>, ЛИСТ (-БЯ), ЗЕМЛЯ, ЛЕЙКА, КОПАЙ, КОПАЕТ, ПОЛИВАЙ, ПОЛИВАЕТ, ГУЛЯЛ, ГУЛЯЕТ; МОЛОДЕЦ, УМНИЦА, ПУСТИ, ПРОСТИ, ЖДИ (ПОДОЖДИ); ЗАСТЕЛИ ПОСТЕЛЬ, ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ (ГРЯДКУ), ВЫТРИ НОС (РОТ) ПЛАТКОМ (САЛФЕТКОЙ); ЗАКРОЙ РОТ ПЛАТКОМ (при кашле, чихании); ЗАСТЕЛИ (УБЕРИ) ПОСТЕЛЬ, ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ (ГРЯДКИ), СОБЕРИ ЛИСТЬЯ, УБЕРИ СНЕГ, КОПАЙ ЗЕМЛЮ, НЕ МЕШАЙ; ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ДО СВИДАНИЯ и т.д.

Названия предметов домашнего обихода: ОДЕЯЛО, ПОДУШКА,ПРОСТЫНЯ,КОВЕР;

Названия посуды: ПОСУДА, ВИЛКА,НОЖ;

Название частей лица и тела: ЛИЦО, ВОЛОСЫ, ЗУБЫ, СПИНА, ЯЗЫК, ШЕЯ, ЛОБ, ПАЛЬЦЫ (ПАЛЕЦ);

Названия одежды: ПИЖАМА, ТАПКИ, ОДЕЖДА, ВОРОТНИК, ПУГОВИЦА,КАРМАН; Все названия пищи, которые дети едят.

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

-Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

-Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; после еды полоскать рот, чистить зубы утром и на ночь.

-Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

-Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, полоскать рот после еды. Выходя из-за стола, тихо задвинуть стул, поблагодарить

### **Самообслуживание.**

-Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

-Продолжать учить замечать беспорядок в одежде, устранять его самостоятельно или с помощью воспитателя; беречь одежду и обувь; не мочить и не пачкать одежду при умывании и еде; складывать и вешать одежду на место.

-Приучать самостоятельно застилать постель.

-Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

-Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

-Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

### **Общественно-полезный труд.**

-Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

---

- Все прилагательные даются в формах 3-х родов, единственного и множественного числа.

- Все глаголы прошедшего времени даются в формах мужского и женского рода.

- Все глаголы повелительного наклонения даются в формах единственного и множественного числа

-Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

-Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

-Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю при починке книг, коробок.

-Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Со второй половины года дети привлекаются к дежурству по подготовке к занятиям.

### **Труд в природе.**

-Поощрять желание детей ухаживать за растениями; поливать растения.

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая, сгребание листьев); в зимний период — к расчистке снега.

-Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам.

-Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

### **Уважение к труду взрослых.**

-Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

-Создавать у детей заинтересованность в действиях друг друга и желание рассказать товарищу, воспитателю о том, что делают другие дети (ребенок).

#### **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(5 -6 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ** (в дополнение к словарю предыдущих годов обучения):

БУДЕМ ДЕЛАТЬ ЗАРЯДКУ, ДЕЛАЙ ЗАРЯДКУ.

ДАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, САЛФЕТКУ; МИША, ДАЙ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЩЁТКУ (ЗУБНУЮ ЩЁТКУ); НЕ СУТУЛЬСЯ, СИДИ ПРЯМО; КАТЯ, ПОМОГИ; Я ПОМОГУ; ТЫ АККУРАТНЫЙ, МОЛОДЕЦ; ТЫ НЕАККУРАТНАЯ — ПОСМОТРИ В ЗЕРКАЛО, ТЁТЯ КАТЯ, ДАЙТЕ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЧИСТЫЙ НОСОВОЙ ПЛАТОК; ПОЧИСТЬ ЗУБЫ; ПОПОЛОЩИ РОТ; РИММА, ТЫ ЛОХМАТАЯ – ПРИЧЕШИСЬ; ОТВЕРНИСЬ (ПРИ ЧИХАНИИ, КАШЛЕ);

1 (ДЕНИС, ОН) ВЫМЫЛ (ВЫТЕР) РУКИ (ЛИЦО, НОГИ); Я ВЫМЫЛА РУКИ, У МЕНЯ ЧИСТЫЕ РУКИ, У ТОЛИ ЧИСТЫЕ РУКИ, У МЕНЯ ГРЯЗНЫЕ РУКИ — Я БУДУ МЫТЬ РУКИ (Я ВЫМОЮ РУКИ), ВИТЯ, ТЫ ВЫТЕР РОТ? ДА (НЕТ), ВЫТЕР (НЕ ВЫТЕР); Я (КОЛЯ, ОН) УМЫЛСЯ ( НЕ УМЫЛСЯ); Я (СВЕТА, ОНА) УЖЕ ВЫТЕРЛА (ВЫМЫЛА) РУКИ (НОС, ЛИЦО, НОГИ); Я (ЛИЗА,ОНА) НЕ ВЫТЕРЛА РУКИ; Я СКАЗАЛ: «ДОБРЫЙ ДЕНЬ» («ДО СВИДАНИЯ»);

2 (ОН, ВАДИК) ОДЕЛСЯ (РАЗДЕЛСЯ); Я (АЛЯ, ОНА) НАДЕЛА (СНЯЛА) САПОГИ (ТАПКИ); Я ПОЧИСТИЛА ЗУБЫ (БОТИНКИ, ПАЛЬТО); Я (ОН, МЫ) ПОЛОСКАЛ (-И) РОТ; Я (РИТА) ПРИЧЕСАЛАСЬ; МЫ ГУЛЯЛИ (ПОГУЛЯЛИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ (ВЫТИРАТЬ СТОЛ, НОГИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ, А ПОТОМ КУШАТЬ; МЫ БУДЕМ КУШАТЬ, ПОТОМ ПОЛОСКАТЬ РОТ, А ПОТОМ СПАТЬ, ДЕНЬ ПРОШЕЛ, и т.д.

РИСОВАЯ КАША, МАННАЯ КАША, ЧТО ТЫ ЕЛ?- Я ЕЛ МОЛОЧНЫЙ СУП (ЗАПЕКАНКУ), Я ЕЛА МЯСО С ВЕРМИШЕЛЬЮ, ЧТО ТЫ ЕЛ НА ОБЕД? (НА ЗАВТРАК, НА ПОЛДНИК, НА УЖИН)?. (При ответах дети пользуются готовыми словосочетаниями, написанными на табличках: НА ЗАВТРАК Я ЕЛ ....., Я ПИЛ... НА ОБЕД Я ЕЛ (А)..., Я ПИЛ(А)...

БУДЕМ СОБИРАТЬ СЕМЕНА, КТО ДЕЖУРНЫЙ? РАЗДАЙ ПОСУДУ, УБЕРИ ПОСУДУ и т.д.

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

-Формировать у детей умение самостоятельно одеваться, раздеваться, умываться, мыть ноги; следить за чистотой тела, опрятностью одежды,



прически; самостоятельно чистить зубы, полоскать рот после еды, без напоминания мыть руки. При кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

-Закреплять умение замечать и самостоятельно или с помощью взрослых устранять беспорядок в своем внешнем виде.

-Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; не мешать товарищам по столу, при необходимости оказывать им услугу; благодарить.

### **Самообслуживание.**

-Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель; правильно пользоваться предметами домашнего обихода; поддерживать установленный порядок, чистоту в детском саду, дома, соблюдая правило «Каждой вещи – свое место»; замечать беспорядок и устранять его, бережно относиться к вещам везде и всюду.

-Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Делать самому все, что можно, не требуя помощи других.

### **Общественно-полезный труд.**

-Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

-Разъяснять детям значимость их труда.

-Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

-Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.
- Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.
- Развивать желание помогать друг другу.
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.
- Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

### **Труд в природе.**

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- В процессе работы приучать наблюдать за ростом и развитием растений, устанавливать связь между правильным уходом за растениями и их состоянием.
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в

уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, уборке снега на дорожках, на площадке; к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

-Во время работы научить детей правильно пользоваться лопаткой, совком, граблями, лейкой.

### **Ручной труд**

-Приучать использовать навыки и умения, полученные на занятиях по конструированию, для изготовления из бумаги, картона, дощечек и т.п. разнообразных поделок для игры (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, коробочки, кукольная мебель и т.д.) и подарков (закладки для книг, разнообразные сувениры из природного материала и т.д.).

-В процессе труда закреплять знания о свойствах материалов.

### **Уважение к труду взрослых.**

-Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

-Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

## **V ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(6-7 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ** (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения:

ЗАСТЕГНИ МОЛНИЮ; ЗАСТЕГНУЛ; ЗАВЯЗАЛ; ПОПРАВЬ ВОРОТНИК; ПОСМОТРИ НА СЕБЯ В ЗЕРКАЛО; СИДИ ПРЯМО; ПОБЛАГОДАРИ; ПОПРОЩАЙСЯ; ПОЗДОРОВАЙСЯ; РАСПРАВЬ ПЛЕЧИ; НЕ СУТУЛЬСЯ; ПОЛОЖИ ЛОКТИ НА СТОЛ (ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ); УБЕРИ ЛОКТИ СО СТОЛА (ВО ВРЕМЯ ЕДЫ); СТРОЙНЫЙ МАЛЬЧИК (-АЯ ДЕВОЧКА); ПОБЛАГОДАРИЛ; ПОСМОТРЕЛ (НА СЕБЯ) В ЗЕРКАЛО (В ОКНО); ПОПРОЩАЛСЯ; ЗДРАВСТВУЙТЕ; ДО СВИДАНИЯ; ЖУЙ; ЖУЁМ; МЕНЮ; ЧЬЁ ПОЛОТЕНЦЕ?; ЧЬЯ РАСЧЁСКА?; ЧЕЙ ПЛАТОК?; МОЯ (КАТИНА) РАСЧЁСКА и т.п.;

ВЫСМОРКАЙСЯ; ВЫСМОРКАЛСЯ; ЭТО НЕ МОЕ ПОЛОТЕНЦЕ, ЭТО ОЛИНО ПОЛОТЕНЦЕ; ДОБРЫЙ; ЛАСКОВЫЙ; ГРУБЫЙ; ПОМОГАЕТ МАЛЬЧИКУ (ДЕТЯМ, МАМЕ, БАБУШКЕ), ПОДОКОННИК; ВЫТРИ ПОДОКОННИК; ПОСТАВЬ НА ПОДОКОННИК ЦВЕТЫ; ГОРКА; СНЕЖНАЯ ГОРКА; ЛЕДЯНАЯ ГОРКА; ДОРОЖКА; ЛЕДЯНАЯ ДОРОЖКА; БУДЕМ СТРОИТЬ(МЫ ПОСТРОИМ) ДОМ; ЗАБОР ИЗ СНЕГА (СНЕЖНЫЙ ДОМ); ПЕСОК; НАКРОЙ НА СТОЛ; ВЕНИК; ЩЕТКА; ПОДМЕТИ ПОЛ (Я ПОДМЁЛ, Я ПОДМЕЛА ПОЛ), ПЕРВОЕ БЛЮДО; ВТОРОЕ БЛЮДО; ТРЕТЬЕ БЛЮДО; РАСТЕНИЯ;КОРМ; КОРМУШКА; КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ; ОВЁС; РАССАДА; СЕМЕНА; КОРЕНЬ; СТЕБЕЛЬ; ЛИСТЬЯ (ЛИСТ); ЦВЕТОК; ПОЧКА; СОРНЯКИ; ЗЕМЛЯ СУХАЯ – НАДО ПОЛИТЬ; ЦВЕТЫ ЗАСОХЛИ; НАДО ОПРЫСКИВАТЬ РАСТЕНИЯ; СКЛЕЙ БУМАГУ, СШЕЙ, РАЗРЕЖЬ БУМАГУ, НИТКА, ИГОЛКА, ВДЕНЬ НИТКУ В ИГОЛКУ; УЗЕЛОК; ЗАВЯЖИ УЗЕЛОК; ПРИШЕЙ ПУГОВИЦУ; ВЕШАЛКА; РУКАВ; МЕШОК; МЕШОЧЕК ДЛЯ СЕМЯН; МОЛОТОК; КЛЕЩИ; ГВОЗДЬ (-И); ЗАБЕЙ (ВЫТАЩИ) ГВОЗДЬ; КОРЗИНКА; БУДЕМ ПЛЕСТИ КОРЗИНКУ (КОРОБКИ); ИНСТРУМЕНТЫ; КУЧА (ЛИСТЬЕВ); ПЕТРУШКА;ОВЕС; СИРЕНЬ; ЛАНДЫШИ; АСТРЫ; АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ; ЛЕВКОЙ; ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ; САД; ВЫКРОЙКА; ТКАНЬ; КОРА; ШЛЯПА; ДОГОВОРИТЕСЬ, КАК ВЫ БУДЕТЕ РАБОТАТЬ? (дети должны понимать вопрос); ДОГОВОРИТЕСЬ, ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ДЕЛАТЬ (дети должны понимать вопрос); ДЕЖУРНЫЙ ПО СТОЛОВОЙ (ПО ЗАНЯТИЮ); ПОСТИРАЙ (ПОГЛАДЬ) БЕЛЬЁ (ОДЕЖДУ) ДЛЯ КУКОЛ; Я (ЖЕНЯ) СТИРАЛ (ПОСТИРАЛ), ГЛАДИЛ (ПОГЛАДИЛ) БЕЛЬЁ; ТРАВА (ОВЁС) ВЫРОСЛА (ВЫРОС); ОВЁС (ЦВЕТЫ) РАСТЁТ (РАСТУТ); МЫ С АЛЁШЕЙ САЖАЛИ (ПОСАДИЛИ) ЦВЕТЫ; ПОКОРМИ ПТИЦ; БУДЕТЕ СЕЯТЬ ОВЁС; МЫ СЕЯЛИ (ПОСЕЯЛИ) МОРКОВЬ; БУДЕТЕ (БУДЕМ) ПОЛОТЬ СОРНЯКИ; МЫ ПОЛОЛИ СОРНЯКИ; ПРИШИЛ ПУГОВИЦУ; КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ и др.

### **Культурно-гигиенические навыки.**

-Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

-Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

-Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Самообслуживание.**

-Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

-Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

-Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, следить за порядком на своем рабочем месте.

### **Труд.**

-Развивать трудовую деятельность детей, расширять круг их трудовых обязанностей, приучая к более сложным формам трудовой деятельности.

-Воспитывать ответственность, самостоятельность, умение договариваться, распределять обязанности для выполнения работы, намечать ее последовательность, работать дружно, быстро, аккуратно, оказывать помощь друг другу; развивать стремление браться за работу по собственному почину, а не только по предложению воспитателя, бережно относиться к материалу и инструментам.

-Воспитывать стремление трудиться на общую пользу.

-Обеспечить рациональную организацию труда детей в разное время дня: утром (до занятий) – дежурство по столовой, по уходу за растениями; работа в огороде и цветнике организуется преимущественно утром и вечером.

-Ввести более длительные индивидуальные поручения / на 1-2 недели/, например: уход за каким-либо растением, животным, поддержание порядка в шкафу, где находятся книги и настольные игры.

### **Общественно-полезный труд.**

-Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

-Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

-Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

-Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

-Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

-Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

-Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

-Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

-Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

-Усложнять обязанности дежурных: воспитывать умение работать согласованно, договариваться о распределении обязанностей, работать легко, ловко, в достаточно быстром темпе, умело обращаться с предметами.

-Приучать дежурных аккуратно и быстро раскладывать материалы и пособия для занятий и своевременно убирать их; дежурных по столовой – накрывать столы, разносить вторые и третьи блюда, собирать посуду со стола, подметать пол.

### **Труд в природе.**

-Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

-Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к сбору семян, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян цветов, высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

-Зимой подкармливать зимующих птиц; ухаживать за рыбками другими обитателями аквариума. Проводить посадку корнеплодов/ петрушка, лук/

### **Ручной труд**

-Работа с бумагой и картоном: сгибание и складывание, резание ножницами, вырезание по выкройке. Учить детей делать игрушки, пособия, ремонтировать книги, коробки, мастерить сувениры.

-Работа с деревом: сколачивание, окраска/ изготовление игрушек/. Учить пользоваться молотком, клещами.

-Работа с мочалом, травой, корой, листьями и т.д. Учить детей плести корзинки, кукольные шляпы и другие игрушки/ летом/.

-Работа с деревом и другими природными материалами проводится в весенне-летний период на участке.

### **Уважение к труду взрослых.**

-Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

-Воспитывать уважение к людям труда.

-Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

-Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТ**

### **I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(2-3 ГОДА)**

**СЛОВАРЬ:** МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ХОРОШО, ПЛОХО, ТАМ, ТУТ, ЧИСТО, ГРЯЗНО, МАШИНА.

#### **Безопасное поведение в природе.**

-Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

#### **Безопасность на дорогах.**

-Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. - Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

-Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

-Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

-Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

### **II ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(3-4 ГОДА)**

**СЛОВАРЬ** (дополнительно к словарю I года обучения):

КРАСНЫЙ,ЗЕЛЁНЫЙ, ИДИТЕ, СТОЙТЕ, ЧИСТЫЙ, ГРЯЗНЫЙ, ПОМОГИ, МАШИНА ЕДЕТ,МАШИНА СТОИТ.



### **Безопасное поведение в природе.**

-Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Безопасность на дорогах.**

-Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

-Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

-Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

-Знакомить с работой водителя.

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

-Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

-Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

-Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

-Развивать умение обращаться за помощью к взрослым

-Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

## **III ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(4-5 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ** (дополнительно к II году обучения): ДОРОГА, ДОРОЖКА, АВТОБУС, МАШИНА, ТЁТЯ, ДЕВОЧКА, ДЯДЯ, МАЛЬЧИК, СВЕТОФОР, ОПАСНО, НЕОПАСНО.

### **Безопасное поведение в природе.**

-Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

-Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

-Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

### **Безопасность на дорогах.**

-Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

-Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

-Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

-Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

-Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

-Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

-Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

-Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

-Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

-Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

-Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

#### **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(5-6 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ** (дополнительно к III году обучения): ГРОМ, МОЛНИЯ, РАДУГА, ГОРЯЧИЙ, ОСТРЫЙ, МОЖНО ЕСТЬ, НЕЛЬЗЯ ЕСТЬ, ОСТАНОВКА, ТРОТУАР, ПЕРЕХОД, УЛИЦА, ТРАНСПОРТ, ТРАМВАЙ, ПОЖАР, ВЕЛОСИПЕД, ВЫСОКО, ОГОНЬ

#### **Безопасное поведение в природе.**

-Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

-Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

-Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

-Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

#### **Безопасность на дорогах.**

-Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

-Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

-Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

-Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

-Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

-Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

-Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

-Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

-Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

-Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **V ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(6-7 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ** (дополнительно к IV году обучения): ВИТАМИНЫ, ПОЛЕЗНО, ВРЕДНО, ПЕРЕКРЕСТОК, КРАСНЫЙ СВЕТ – НЕЛЬЗЯ ИДТИ, ЗЕЛЁНЫЙ СВЕТ – МОЖНО ИДТИ, СВЕТОФОР ДЛЯ ТРАНСПОРТА, СВЕТОФОР ДЛЯ ПЕШЕХОДА, ЗНАК (+ НАЗВАНИЯ ЗНАКОВ), ПОЖАРНАЯ МАШИНА, СКОРАЯ ПОМОЩЬ, ПОЛИЦИЯ, ПОЖАРНЫЙ, ВРАЧ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ, ЭЛЕКТРИЧЕСТВО (ТОК), КОСТЁР, ТЕЛЕФОНЫ: 01 – ПОЖАРНАЯ, 02 – ПОЛИЦИЯ, 03 – СКОРОЯ ПОМОЩЬ (ВРАЧ), КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?

### **Безопасное поведение в природе.**

- Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

-Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее точнить и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

### **Безопасность на дорогах.**

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

- Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).
- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»<sup>1</sup>.

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с нарушением слуха обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов (формы, цвета, размера, материала, звучания, ритма, темпа);
- формирование первичных представлений о количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и стране, об особенностях природы, о

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

**Образовательная область «Познавательное развитие» включает**

**Сенсорное развитие**, в процессе которого у детей с нарушением слуха развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

**Развитие мышления**, направленное на развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Формирование элементарных математических представлений** предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

**Ознакомление с объектами окружающего мира.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета). Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины окружающего мира. Формирование первичных представлений о малой родине, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА 1-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (2 – 3 ГОДА)**

### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

Имена детей группы, имена работников группы в сочетании со словом ТЁТЯ.

Название мебели: СТОЛ, ШКАФ, СТУЛ, КРОВАТЬ.

Название игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, КУБИК, МИШКА, ЛОПАТА, РЫБА, УТКА, ФЛАГ, ШАР, МАШИНА, ЁЛКА, САНКИ, ПИРАМИДА, БАБА (снежная), ЛОДКА.

Название частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ.

СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В СИТУАЦИИ: Название посуды: ЧАШКА, ЛОЖКА, ТАРЕЛКА, БЛЮДЦЕ.

Название одежды: ПЛАТЬЕ, ШТАНЫ, ФУТБОЛКА, КОФТА, КОЛГОТКИ, ТРУСЫ, МАЙКА, НОСКИ, ПЛАТОК, КУРТКА, ШАПКА, ШАРФ, ВАРЕЖКИ, ТУФЛИ, САПОГИ, ВАЛЕНКИ.

ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО, ВЕТЕР, ТЕМНО, ХОЛОДНО  
НАУШНИКИ, АППАРАТ.

ХОРОШО, ТУТ, ВЕРНО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ТАМ, ПРИВЕТ, ПОКА, СПАСИБО.

-Ознакомление с предметным окружением.

-Знакомить детей с обстановкой группы.

-Раскрывать разнообразные способы использования предметов окружающей обстановки.

### **Ознакомление с социальным миром.**

-Знакомить детей друг с другом, с работниками группы.



-Учить понимать слова, обозначающие части тела и лица человека. Развивать у детей умение по слову находить и показывать части тела и лица на себе, на сюжетных игрушках и на картинках.

### **Ознакомление с миром природы.**

-Привлекать внимание детей к внешнему виду овощей и фруктов. Учить узнавать знакомые овощи и фрукты на картинках.

-Знакомить детей с доступными явлениями и объектами природы (дождь, снег, ветер, солнце, холодно, темно, трава, листья, цветы, птицы, животные, насекомые).

-Вместе с детьми наблюдать за птицами, животными и насекомыми на участке.

-Учить детей узнавать на картинках наблюдаемые природные явления и объекты природы.

-Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

-Воспитывать у детей бережное отношение к природе.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

### **2-ОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (3 – 4 ГОДА)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

Название мебели: СТОЛ, ШКАФ, СТУЛ, КРОВАТЬ, ЛАМПА.

Название игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, КУБИК, МИШКА, ЛОПАТА, РЫБА, УТКА, ФЛАГ, ШАР, МАШИНА, ЁЛКА, САНКИ, ПИРАМИДА, КУКЛА, МАТРЁШКА, ПОЕЗД, ПАРОХОД, САМОЛЁТ, ЛОДКА, ГРИБ, БАБА (снежная), ПЕТУХ, ЗАЙКА, КОРОВА, ЛОШАДКА, ЛОШАДКА, МЫШКА, ВОЛК.

Название одежды: ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ФУТБОЛКА, ШТАНЫ, КОФТА, ТРУСЫ, МАЙКА, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, КУРТКА, ШАПКА, ШАРФ, ВАРЕЖКИ, БОТИНКИ, ТУФЛИ, ВАЛЕНКИ, САПОГИ.

Название посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ, ВИЛКА.

Название частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ, ЗУБЫ, ЛИЦО, ВОЛОСЫ, ХВОСТ, ЛАПА (ЛАПЫ).

Название частей комнаты: ДВЕРЬ, ОКНО.

Название помещений: ТУАЛЕТ, ЗАЛ, ГРУППА, СПАЛЬНЯ. Название насекомых: МУХА, БАБОЧКА, ЖУК.

Название овощей: ЛУК, ОГУРЕЦ, ПОМИДОР, КАПУСТА. Название фруктов: ЯБЛОКО, БАНАН, АПЕЛЬСИН, ГРУША.

Слова, описывающие состояние погоды: ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО, ВЕТЕР, ЛУНА.

Название действий: УПАЛ, БЕЖИТ, ЕДЕТ, ПЛАЧЕТ, СПИТ, ЕСТ, ИДЁТ, ДУЕТ, ПРЫГАЕТ, СИДИТ, СЛУШАЕТ, ИГРАЕТ, ПЬЁТ, СЛОМАЛ (СЛОМАЛА), МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, БОЛИТ, ЛЕПИТ, РИСУЕТ, ЛЕТИТ, НАДЕВАЕТ, СМОТРИТ, УБИРАЕТ.

(Глаголы используются в единственном и множественном числе).

Слова, связанные с нормами поведения и оценкой его: ХОРОШО, ПЛОХО, ВЕРНО, НЕВЕРНО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, СПАСИБО, ПРИВЕТ, ПОКА.

*Словарь понимаемой речи в ситуации:*

АВТОБУС, МАШИНА, ТРАМВАЙ, МОТОЦИКЛ, ВЕЛОСИПЕД, ПОЕЗД, САМОЛЁТ.

Фразы, составленные из знакомых слов по типу: САМОЛЁТ ЛЕТИТ. ТЁТЯ МОЕТ и т.п.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

-Продолжать учить детей ориентироваться в помещении своей группы: знать, где находятся, хранятся и как используются игрушки, книги, посуда, одежда, мебель.

-Учить детей ориентироваться в помещении детского сада: знать, где находятся группа, туалет, спальня, зал.

-Знакомить детей с частями комнаты.

-Учить различать по внешнему виду несколько видов транспорта, имеющегося в ближайшем окружении (машины легковые и грузовые, автобусы, трамвай, велосипед, мотоцикл, поезд, самолет).

### **Ознакомление с социальным миром.**

-Вызывать у детей интерес к труду взрослых из ближайшего окружения (няня, воспитатель, дворник).

-Побуждать детей наблюдать некоторые трудовые действия взрослых (моет, убирает и т. п.).

-Учить узнавать на картинках наблюдаемые действия.

### **Ознакомление с миром природы.**

-Учить детей различать по внешнему виду овощи и фрукты.

-Продолжать проводить с детьми организованные наблюдения за явлениями и объектами природы.

-Формировать у детей представления о деятельности людей (взрослых и детей) на улице в разное время года. (Например, посмотреть, как украшают здания к празднику, как убирают снег с площади, как катаются на лыжах и т.д.).

-Продолжать наблюдать с детьми за птицами, животными, насекомыми и их повадками.

-Знакомить детей с правилами поведения в природе (не ломать ветки деревьев, не трогать животных, не рвать без надобности растения).

-Учить замечать сезонные изменения в природе.

-Учить детей отражать полученные во время наблюдений впечатления в речи, продуктивных видах деятельности и при работе с календарем природы.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

### **3-ий ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(4 – 5 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ:**( дополнительно к 1-ому и 2- ому годам обучения)

СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ. Название мебели: МЕБЕЛЬ, КРЕСЛО, ДОСКА, ПОЛКА, ДИВАН, НОЖКА, СПИНКА (стула).

Название игрушек: ИГРУШКИ (ИГРУШКА), КОЛЯСКА, МОСТ, ТЕЛЕФОН, НЕВАЛЯШКА, БЕЛКА, КОЗА, СЛОН, ЁЖ и название всех игрушек в группе.

Название одежды: ОДЕЖДА, ПИЖАМА, ТАПКИ, ВОРОТНИК, ПУГОВИЦА, КАРМАН.

Название посуды: ПОСУДА, НОЖ, ВИЛКА.

Название предметов домашнего обихода: ОДЕЯЛО, ПОДУШКА, ПРОСЫНЯ КОВЁР.

Название частей комнаты: СТЕНА, ПОЛ.

Название помещений: КЛАСС, СТОЛОВАЯ, БАССЕЙН.ДОРОГА, ДОРОЖКА, КЛУМБА, ПЕСОЧНИЦА, СКАМЕЙКА, ГОРКА,ВОРОТА, ЗАБОР.

Название частей лица и тела: СПИНА, ШЕЯ, ЯЗЫК, ЛОБ, ПАЛЬЦЫ (ПАЛЕЦ).

Название насекомых: ЧЕРВЯК, МУРАВЕЙ, ПАУК.

Название овощей: МОРКОВЬ, СВЕКЛА, КАРТОФЕЛЬ. Название фруктов: ВИНОГРАД, СЛИВА.

Название животных: КОШКА, СОБАКА, КОРОВА, ЛОШАДЬ, КОЗА, СВИНЬЯ, ПЕТУХ, КУРИЦА, УТКА, ЗАЯЦ, МЕДВЕДЬ, ВОЛК, БЕЛКА, ЁЖ, ЛИСА.

Слова и словосочетания, описывающие состояние погоды: ЯСНО, ЖАРКО, МОКРО, СУХО, ПАСМУРНО, СВЕТИТ СОЛНЫШКО, ИДЁТ ДОЖДЬ, ИДЁТ СНЕГ, ДУЕТ ВЕТЕР, НЕБО, ЗЕМЛЯ, ТРАВА, ЦВЕТЫ, ПЕСОК, РЕКА, ЛЕС.ДОМ, МАГАЗИН, ПАРК.

Название транспорта: АВТОБУС, ТРАМВАЙ, ПОЕЗД, ПАРОХОД, САМОЛЁТ, МОТОЦИКЛ, ВЕЛОСИПЕД.

Название действий: ПОЛИВАЕТ, УМЫВАЕТСЯ, КОПАЕТ, ЛОВИТ, ПИШЕТ, СМЕЁТСЯ, СТРОИТ, ВЕЗЁТ, КАТАЕТСЯ НА, ЧИТАЕТ, ЛЕЖИТ, БОИТСЯ.

(Глаголы используются в единственном и множественном числе).

- УТРО, ВЕЧЕР, НОЧЬ.

Фразы, составленные из знакомых слов по типу: ПОСМОТРИ В ОКНО. ЗАКРОЙ ДВЕРЬ. ДЯДЯ УБИРАЕТ СНЕГ. ТЁТЯ МОЕТ ПОСУДУ и т.п.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

-Продолжать знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода.

-Учить различать детали некоторых предметов: у стула - ножки, спинка, сиденье; у платья, рубашки - рукава, воротник, молния, пуговицы, карман.

-Различать по форме и назначению предметы посуды и одежды:

- тарелка глубокая, мелкая
- ложка столовая, чайная
- ботинки, туфли, валенки, резиновые сапоги.

- дорогу, тротуар.

-Продолжать учить детей ориентироваться в помещении детского сада: знать, как пройти в кабинет врача, в бассейн, в музыкальный и спортивный залы. На участке находить дорожки, цветочные клумбы, скамейки, веранды, песочные ящики, спортивное оборудование.

### **Ознакомление с социальным миром.**

-Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, показывая им, кто работает в детском саду и что делает (воспитатель, няня, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, инструктор по плаванию, врач).

-Познакомить детей с назначением общественного транспорта (автобус, трамвай, поезд, самолет).

-Знакомить детей с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, магазин, парк.

-Дать детям доступные их пониманию представления о праздниках (Новый год, 8 Марта, День рождения). Привлекать детей к участию в украшении группы к праздникам.

### **Ознакомление с миром природы.**

-Расширять представления детей о природных явлениях, объектах природы и деятельности людей в природе.

-Учить детей наблюдать за погодными изменениями и отражать свои наблюдения в календаре.

-Расширять и уточнять знания детей о сезонных изменениях в природе.

-Расширять представления детей об овощах и фруктах.

-Дать детям представление о животных, живущих в лесу и дома (рядом с человеком).

-Учить детей различать части суток (утро, вечер, ночь).

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

#### **4-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

(5 – 6 ЛЕТ)

**СЛОВАРЬ:**( в дополнение к словарю предыдущих годов обучения).

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ ДЕТЬМИ РЕЧИ В**

## **ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ.**

Название частей лица и тела.

Название учебных предметов и предметов обихода: АЛЬБОМ, ТАБЛИЧКА, РИСУНОК, КАРТИНА, КАРТИНКА, МЕЛ, РУЧКА, ТРЯПКА, ГРАБЛИ, ВЕДРО, ЩЁТКА, ВЕНИК, СОВОК, ЛЕЙКА и др.

Названия цвета: ЦВЕТ, ФИОЛЕТОВЫЙ, СЕРЫЙ.

Названия формы: ФОРМА, КРУГЛЫЙ, КВАДРАТНЫЙ, ТРЕУГОЛЬНЫЙ, ОВАЛЬНЫЙ, ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ.

Названия величины: БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ШИРОКИЙ, УЗКИЙ, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ.

Названия материала: ДЕРЕВО, СТЕКЛО, МЕТАЛЛ, БУМАГА.

Названия вкуса: КИСЛЫЙ, СЛАДКИЙ, СОЛЁНЫЙ, ГОРЬКИЙ.ЛЁГКИЙ, ТЯЖЁЛЫЙ, ГОРЯЧИЙ, ХОЛОДНЫЙ.

Названия пространственных отношений: РЯДОМ, ОКОЛО, СЛЕВА, СПРАВА, НАЛЕВО, НАПРАВО, В СЕРЕДИНЕ, ВЫСОКО, НИЗКО, ДАЛЕКО, БЛИЗКО.

Название помещений и частей дома: КОМНАТА, РАЗДЕВАЛКА, КУХНЯ ПРАЧЕЧНАЯ, ЛЕСТНИЦА, КРЫЛЬЦО, ПОТОЛОК, КРЫША.ГАРАЖ, САРАЙ, ФОНАРЬ, ГРЯДКА, ЛЕСЕНКА, ТОННЕЛЬ, ВЫСОКИЙ (НИЗКИЙ) ДОМ, , ПОЧТА, ОСТАНОВКАДЕТСКИЙ САД, АПТЕКА, СТРОЙКА, ЦИРК, ЗООПАРК, ТЕАТР, МУЗЕЙ.

Название транспорта: АВТОБУС, ТРАМВАЙ, ПОЕЗД, ПАРОХОД, КОРАБЛЬ, САМОЛЁТ, ВЕРТОЛЁТ, МОТОЦИКЛ, ВЕЛОСИПЕД.

Название профессий: ВОСПИТАТЕЛЬ, НЯНЯ, ВРАЧ, ПОВАР, ШОФЁР, ДВОРНИК, ПРОДАВЕЦ, СОЛДАТ.

Название орудий труда представителей различных профессий.

Названия праздников: НОВЫЙ ГОД, ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА, 8 МАРТА, ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

ОВОЩИ, названия овощей.

ФРУКТЫ, название фруктов.

САД, ОГОРОД, ДЕРЕВО (ДЕРЕВЬЯ), КУСТ, ТРАВА, ЦВЕТЫ (ЦВЕТОК), ЛИСТЬЯ.

Название насекомых: НАСЕКОМЬЕ, ПЧЕЛА, КОМАР, КУЗНЕЧИК, СТРЕКОЗА, БОЖЬЯ КОРОВКА.

Название пресмыкающихся: ЛЯГУШКА, ЧЕРЕПАХА, ЯЩЕРИЦА, ЗМЕЯ.

- ПТИЦЫ, ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ, ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, названия домашних и диких (лесных) животных и птиц.

Названия времен года: ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО.

Слова, описывающие состояние погоды и природные явления: ЛИСТОПАД, ТУМАН, МЕТЕЛЬ, ЛЁД, СОСУЛЬКИ, КАПЕЛЬ, ЛЕДОХОД, ПРОТАЛИНЫ, РУЧЕЙ, ПОЧКИ, ГНЕЗДО, МОЛНИЯ, РАДУГА.

Название действий: САЖАЕТ, СОБИРАЕТ, ЧИСТИТ, СГРЕБАЕТ, РАСТЁТ, КУПАЕТСЯ, КАТАЕТСЯ НА, РАБОТАЕТ, ВАРИТ, ПЛАВАЕТ, НЕ ПЛАВАЕТ, ТОНЕТ, НЕ ТОНЕТ, ПАДАЕТ, ОЩУПАЙ, ПОНЮХАЙ, ПОПРОБУЙ, УГАДАЙ, ПОСМОТРИ.

(Глаголы используются в единственном и множественном числе).

УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР, НОЧЬ, СЕГОДНЯ, ВЧЕРА, ЗАВТРА, КАЛЕНДАРЬ, ДНИ НЕДЕЛИ, ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА, СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ, МЕСЯЦ, СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ, ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ, МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ, ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ, ЭКСКУРСИЯ.

Вопросы: КАКОЙ ПО ЦВЕТУ? КАКОЙ ПО ФОРМЕ? КАКОЙ ПО ВЕЛИЧИНЕ? КАКОЙ ПО ВКУСУ? ГДЕ ЖИВЁТ? ЧТО ЕСТ? КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ НЕДЕЛИ? ЧТО ДЕЛАЕТ НЯНЯ? и т.п.

Образцы фраз типа: ЛИМОН КИСЛЫЙ, КОНФЕТА СЛАДКАЯ. АВТОБУС ЕДЕТ ПО ДОРОГЕ. ПАРК ДАЛЕКО. МАГАЗИН БЛИЗКО. ПОВАР ВАРИТ СУП. СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК НОВЫЙ ГОД. ВЧЕРА БЫЛ ВТОРНИК. ЛЕТОМ ЖАРКО. РЕБЯТА КУПАЮТСЯ. ПАДАЕТ СНЕГ и т.п.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

-Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, необходимых людям в разных видах деятельности (игра, труд, творчество, бытовые ситуации).

-Расширять представления детей о предметах окружающей обстановки и их качествах (цвет, форма, величина, материал, из которого сделаны, вкус).

-Побуждать детей применять разнообразные способы обследования предметов. Побуждать детей сравнивать предметы по назначению, материалу, цвету, форме, величине и т.п.

- Развивать умение детей ориентироваться
- в помещении группы (класс, раздевалка, лестница, крыльцо);
- в помещении детского сада (комнаты других групп, кабинет врача, кухня, прачечная);
- на территории детского сада (гараж, сарай, фонари, спортивные конструкции);
- в ближайшей к детскому саду местности (дома высокие и низкие, автобусная остановка, магазин, почта, аптека, стройка).
- Формировать у детей представления о расположении предметов и объектов в пространстве (далеко - близко, высоко - низко, рядом, около, слева, справа, в середине).

### **Ознакомление с социальным миром.**

- Привлекать внимание детей к явлениям окружающей общественной жизни: показывать строящиеся дома, различные виды транспорта.
- Учить детей соблюдать правила поведения на улице и в общественных местах. Знакомить детей с различными профессиями (воспитатель, няня, врач, шофер, продавец, повар, дворник).
- Обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
- Знакомить детей с культурными явлениями (театр, цирк, зоопарк, музей), их атрибутами и правилами поведения в них.
- Расширять представления детей о государственных праздниках (Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы).

### **Ознакомление с миром природы.**

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
- Формировать представления о чередовании времен года и их некоторых характеристиках (листопад, туман, метель, сосульки, капель, проталины, ледоход, ручей, почки, гнездо, молния радуга).



-Продолжать учить детей наблюдать за погодными изменениями и отражать свои наблюдения в календаре.

-Продолжать формировать у детей представления о деятельности взрослых и детей в природе в разные сезоны год. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (время года – растительность – труд и занятия людей).

-Знакомить детей с растениями ближайшего окружения: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.

-Познакомить детей с понятиями «сад» и «огород».

-Продолжать расширять и уточнять представления об овощах и фруктах.

-Дать понятия «овощи», «фрукты».

-Расширять представления детей о домашних и диких животных, птицах: где живут, чем питаются, их повадки.

-Дать представление о пресмыкающихся и насекомых.

-В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка и воды.

-Уточнять представление детей о времени суток. Обращать внимание на временные изменения путем наблюдения и обсуждения признаков разных временных отрезков в разные сезоны.

-Закреплять умение правильно по смыслу употреблять слова, обозначающие временные отношения (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра, названия дней недели, названия месяцев).

-Продолжать формировать у детей представление о том, что природу нужно беречь и охранять.

### **Экскурсии.**

Проводить с детьми экскурсии в течение года:

-Экскурсии на природу осенью, зимой, весной, летом (в парк, на реку, в лес).

-Экскурсии на объекты в ближайшей к детскому саду местности (в магазин, на автобусную остановку, по улицам города).

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА 5-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

(6 – 7 ЛЕТ)

**СЛОВАРЬ:** (дополнительно к словарю программы I – IV годов обучения).

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ ДЕТЬМИ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ.**

- ТРАНСПОРТ НАЗЕМНЫЙ, ВОЗДУШНЫЙ, ВОДНЫЙ, названия транспорта..

Названия бытовых приборов: ТЕЛЕВИЗОР, ХОЛОДИЛЬНИК, ПЛИТА, СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА, МИКРОВОЛНОВАЯ ПЕЧЬ, ПЫЛЕСОС, КОМПЬЮТЕР и др.

Названия инструментов: МОЛОТОК, ГВОЗДИ, ТОПОР, ПИЛА, ОТВЁРТКА, ДРЕЛЬ.

Названия величины: БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, ШИРЕ, УЖЕ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ДЛИННЕЕ, КОРОЧЕ.

Названия материала: ТКАНЬ (ИЗ ТКАНИ), ДЕРЕВЯННЫЙ (ИЗ ДЕРЕВА), СТЕКЛЯННЫЙ (ИЗ СТЕКЛА), МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ (ИЗ МЕТАЛЛА), БУМАЖНЫЙ (ИЗ БУМАГИ), РЕЗИНОВЫЙ (ИЗ РЕЗИНЫ), ПЛАСТМАССОВЫЙ (ИЗ ПЛАСТМАССЫ).

Названия вкуса: КИСЛЫЙ, СЛАДКИЙ, СОЛЁНЫЙ, ГОРЬКИЙ.

Названия пространственных отношений: РЯДОМ, ОКОЛО, СЛЕВА, СПРАВА, НАЛЕВО, НАПРАВО, В СЕРЕДИНЕ, ВЫСОКО, НИЗКО, ДАЛЕКО, БЛИЗКО, ВПЕРЕДИ, СЗАДИ.

Название помещений в квартире: КОМНАТА, КУХНЯ, СТОЛОВАЯ, СПАЛЬНЯ, ДЕТСКАЯ, ВАННАЯ, ТУАЛЕТ, ПРИХОЖАЯ, КОРИДОР, БАЛКОН.

- ГОРОД, ДЕРЕВНЯ, названия достопримечательностей и учреждений (СТАДИОН, БОЛЬНИЦА, ПАМЯТНИК, ХРАМ и др.).

Адреса детей: МОЙ АДРЕС, название населенного пункта, УЛИЦА, ДОМ, КВАРТИРА.

Полные имена детей: АНАСТАСИЯ и т.п. Имена и отчества взрослых.

Фамилии детей и взрослых. СЕМЬЯ, ДЕТИ, РЕБЁНОК, ВЗРОСЛЫЕ, РОДИТЕЛИ, СЫН, ДОЧКА (ДОЧЬ) БРАТ, СЕСТРА, ВНУК, ВНУЧКА, ШКОЛА, КЛАСС, УЧИТЕЛЬ, УЧЕНИК.

Название учебных предметов, школьных принадлежностей и предметов обихода: ЧАСЫ, КАЛЕНДАРЬ, ГРАДУСНИК, БУКВА, ЦИФРА, КАРТА (план местности),

ДОСКА, МЕЛ, ПАРТА, РАНЕЦ, ТЕТРАДЬ, РУЧКА, ЛИНЕЙКА, ПЕНАЛ.

Название профессий: ПРОФЕССИЯ, УЧИТЕЛЬ, ЗАВЕДУЮЩАЯ, ПАРИКМАХЕР, СТРОИТЕЛЬ, ХУДОЖНИК, МУЗЫКАНТ, ФОТОГРАФ, ВОЕННЫЙ, ПОЖАРНЫЙ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ, ПРАЧКА, ПОРТНИХА, МЕДСЕСТРА, РАБОЧИЙ.

Название орудий труда представителей различных профессий.

- СТРАНА, РОССИЯ, МОСКВА, СТОЛИЦА.

Названия праздников: НОВЫЙ ГОД, ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА, 8 МАРТА, ДЕНЬ ПОБЕДЫ, ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ, РОЖДЕСТВО.

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ, РАКЕТА, КОСМОС, КОСМОНАВТ, ЮРИЙ ГАГАРИН. АРМИЯ, СОЛДАТ, МОРЯК, ЛЁТЧИК.

Названия животных разных климатических зон: БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ, ПИНГВИН, ЖИРАФ, ЗЕБРА, ЛЕВ, ТИГР, ОБЕЗЬЯНА, КРОКОДИЛ, БЕГЕМОТ и др.

Названия птиц: ВОРОБЕЙ, СНЕГИРЬ, СИНИЦА, ВОРОНА, СОРОКА, ГОЛУБЬ, ЛАСТОЧКА, ГРАЧ, ДЯТЕЛ.

Названия детенышей животных и птиц: ЩЕНОК, КОТЁНОК, МЕДВЕЖОНОК, УТЁНОК, ЦЫПЛЁНОК, ПТЕНЕЦ (ПТЕНЦЫ) и т.п.

Названия жилищ животных, птиц, насекомых: САРАЙ, КОНУРА, КОНЮШНЯ, ДУПЛО, НОРА, БЕРЛОГА, ЛОГОВО, МУРАВЕЙНИК, УЛЕЙ, ГНЕЗДО, ПАУТИНА. НАСЕКОМЫЕ, МУХА ЛЕТАЕТ. КУЗНЕЧИК ПРЫГАЕТ. МУРАВЕЙ ПОЛЗАЕТ и т.п.

Названия деревьев: БЕРЕЗА, ДУБ, КЛЕН, КАШТАН, СОСНА, РЯБИНА, СИРЕНЬ, ЧЕРЁМУХА.

Названия ягод: ЗЕМЛЯНИКА, МАЛИНА, КЛУБНИКА, КРЫЖОВНИК, СМОРОДИНА, ЧЕРНИКА.

Названия цветов: ТЮЛЬПАН, ЛАНДЫШ, ПИОН, РОЗА, МИМОЗА, ПОДСНЕЖНИК, АСТРА, РОМАШКА, ИРИС, МАТЬ-И-МАЧЕХА.

Названия плодов: СЕМЕНА, ШИШКИ, ЖЁЛУДИ, ОРЕХИ, САД, ОГОРОД, ЛУГ, ЛЕС.

Слова, описывающие состояние погоды, природные и физические явления:

ИНЕЙ, ГРАД, РОСА, СКОЛЬЗКО, СНЕГ ЛЕПИТСЯ (НЕ ЛЕПИТСЯ), СВЕТ, МАГНИТ.

Название действий: УЧИТ, СТРИЖЕТ, СТИРАЕТ, ГЛАДИТ, ШЬЕТ, ЛЕЧИТ, РАБОТАЕТ.

Вопросы: ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ? НАЗОВИ АДРЕС. КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? КАК ЗОВУТ МАМУ (ПАПУ, УЧИТЕЛЯ, ВОСПИТАТЕЛЯ)? У ТЕБЯ ЕСТЬ БРАТ? КАКОЙ БУДЕТ ПРАЗДНИК? КАК НАЗЫВАЕТСЯ НАША СТРАНА? И Т.П.

Образцы фраз типа: Я ЖИВУ В ГОРОДЕ .... МОЙ АДРЕС: ДЕРЕВНЯ..., УЛИЦА..., ДОМ... . МЕНЯ ЗОВУТ... . МОЯ ФАМИЛИЯ... . СОЛНЦЕ СВЕТИТ, СТАЛО ТЕПЛО, СНЕГ ТАЕТ. ЛЕТОМ ЖАРКО, РЕБЯТА КУПАЮТСЯ. ЛИСТОПАД, ДВОРНИК УБИРАЕТ ЛИСТЬЯ И Т.П. НЕЛЬЗЯ ЛОМАТЬ ВЕТКИ, РВАТЬ ЦВЕТЫ И Т.Д. НА ДЕРЕВЬЯХ ИНЕЙ – КРАСИВО И Т.П. У СОБАКИ ЩЕНОК И Т. П.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

-Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире: Развивать умение детей ориентироваться в помещении своего дома, своей квартиры.

- Познакомить с названием помещений (комната, кухня, столовая, спальня, детская, ванная, туалет, прихожая, коридор, балкон).

-Обогащать представления о видах транспорта (наземный, воздушный, водный).

-Формировать представления о предметах, облегчающих труд и быт людей; об объектах, создающих комфорт и уют (бытовые приборы, инструменты).

-Углублять представление о существенных характеристиках предметов, о свойствах качествах различных материалов (ткань, металл, дерево, бумага, пластмасса, резина).

-Расширять и обогащать круг представлений детей о городе и деревне, их отличительных особенностях, их достопримечательностях, предприятиях, учреждениях и т.д.

-Познакомить детей с часами.

-Расширять представления детей о календаре, учить пользоваться отрывным календарем.

### **Ознакомление с социальным миром.**

-Формировать у детей интерес к малой Родине и первичные представления о ней. Учить с детьми их фамилию, полное имя – свое, других детей, имена и отчества родителей, работников детского сада.

-Расширять представления детей о семье.

-Знакомить детей с названиями городов, населенных пунктов, в которых они живут, с домашним адресом. Дать представление о карте местности.

-Познакомить детей с названием детского сада. Формировать первичные представления о школе.

-Познакомить детей с учебными принадлежностями и их назначением. Знакомить со школьными помещениями.

-Познакомить с понятиями «учитель», «ученик».

-Расширять знания детей о людях разных профессий (учитель, заведующая, парикмахер, строитель, художник, фотограф, музыкант, военный, пожарный, полицейский, прачка, портниха, медсестра, рабочий).

-Формировать представления о стране, ее названии, столице, государственном флаге.

- Воспитывать патриотические чувства, чувство -гордости за страну.

Расширять представления детей о государственных праздниках (День космонавтики, Рождество, День защиты детей).

-Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу страну (солдат, моряк, летчик).

-Побуждать детей использовать полученные знания о нравственных нормах и правилах поведения в повседневной жизни, во взаимоотношениях с детьми и взрослыми.

-Продолжать знакомить детей с явлениями общественной и культурной жизни.

## **Ознакомление с миром природы.**

-Круглый год вести наблюдения за сезонными изменениями природных явлений, систематизировать и обобщать представления детей о временах года.

-Расширять и углублять представления детей о живой и неживой природе; знакомить их с жизнью животных и растений.

-Расширять представления о жизни животных и птиц, местах их обитания, детенышах, о том, чем питаются.

-Расширять и уточнять знания детей о деревьях, кустарниках и травянистых растениях (растениях сада, огорода, луга, леса).

-Расширять представления детей о насекомых, учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, сезонными изменениями и бытовой жизнью и деятельностью людей.

-Воспитывать в детях деятельную любовь к природе, умение видеть красоту природы, учить заботиться о растениях и животных.

-Прививать детям умение культурно вести себя в природе.

-Закреплять умения детей передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

-Организовывать с детьми опытно-экспериментальную деятельность по изучению свойств воды, снега, льда, песка, магнита, света, тепла и холода.

-Познакомить детей с термометром.

## **Экскурсии.**

В течение года проводить с детьми сезонные экскурсии на природу (в парк, в лес, на реку, на огород, в сад), школу, по городу, зоопарк, учреждения культуры.

Знакомить детей с трудом взрослых на огороде, в саду, в поле. Воспитывать желание помогать взрослым.

## РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

### I ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### (2 – 3 ГОДА)

-Создавать ситуации, в которых дети должны самостоятельно найти орудие, помощью которого можно достать нужный предмет.

-Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно находят причину явления

-Учить детей распределять предметы по группам при выборе из 2-х: «животные – машины», «посуда – одежда».

-Создавать ситуации, в которых дети должны самостоятельно найти орудие, с помощью которого можно достать какой-либо предмет и получить желаемый результат:

-Сталкивать мяч длинной палкой, лежащей на столе (ребенок должен столкнуть со стола в корзину мяч, до которого он не может достать рукой).

Задача: самостоятельно догадаться взять лежащую на столе палку и столкнуть ею мяч.

-Сталкивать мяч со стола длинной палкой, лежащей на полу около стола.

Задача: ребенок должен самостоятельно догадаться взять палку с пола.

-Сталкивать мяч со стола с помощью подходящей палки. На столе лежит короткая палка, которой мяч столкнуть нельзя, а на полу лежит длинная палка. Задача: ребенок должен самостоятельно сделать выбор из двух палок.

-Доставать предметы, находящиеся высоко (игра «Достань кукле шарик»).

Задача: ребенок должен догадаться взять стул и использовать его, чтобы взять шарик, лежащий на полке, в шкафу и т. д.

- Создавать ситуации, в которых дети должны уметь самостоятельно находить причину какого-либо явления:

- Найти причину падения стола. Ребенок должен обследовать стол и
- Найти отсутствующую ножку.

- Найти причину поломки машины. Задача: дети должны самостоятельно обнаружить отсутствие колеса и найти в коробочке нужную для починки деталь.

-Учить детей распределять предметы по группам:

- «Животные - машины». Обобщающие слова не даются.
- «Посуда - одежда». Обобщающие слова не даются.

## **II ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **(3– 4 ГОДА)**

-Учить детей находить практический выход в ситуации, требующей применения простого орудия.

-Учить детей самостоятельно определять явно выраженную причину явлений.

-Учить детей соотносить рисунок с действием, происходящим на их глазах.

-Учить детей осуществлять группировку предметов по образцу при выборе из 2-х: «животные – фрукты», «посуда – одежда», «одежда – обувь».

-Учить детей осуществлять группировку картинок по образцу при выборе из 2-х: «животные – одежда», «одежда – обувь», «мебель – животные», «животные – птицы».

### **СЛОВАРЬ:**

- ВОЗЬМИ, «ПОЧЕМУ?» (Вопрос используется педагогом). Названия всех предметов, с которыми действуют дети.

-Учить детей самостоятельно находить практический выход в ситуации, требующей применение простого орудия:

- Доставать отдельные предметы, лежащие высоко, используя стул, стол, скамейку на которые можно встать;

еДоставать предметы из сосуда, в который нельзя засунуть руку.

Использовать в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку;



- Тянуть предмет к себе за ту веревочку, которая прикреплена к предмету, минуя более длинные, но, не прикрепленные веревочки.

-Учить детей определять причину явления в тех случаях, когда причина внешняя, не требует вычленения скрытых свойств и отношений.

Дети определяют:

- Почему при наклоне кубика один шарик, лежащий на нем, падает, а другой – нет (шарик незаметно закреплен гвоздем). Ребенок должен указать на наличие гвоздя;

- Почему из сосуда вытекает вода (найти отверстие);

-Учить детей

- Соотносить рисунки с происходящим на их глазах действием.

- Восстанавливать с помощью серии рисунков последовательность 2-х – 3-х событий, только что происходивших перед детьми или непосредственно с ними.

-Учить детей находить основания группировки предметов и картинок:

- Группировка предметов: «животные – фрукты»; «посуда – одежда»; «одежда – обувь»; «целое – рваное».

- Группировка картинок: «животные – одежда»; «одежда – обувь»; «мебель – животные»; «животные – птицы».

Группировка производится по образцам. Обобщающие слова не даются.

### **III ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **(4 – 5 ЛЕТ)**

-Учить детей находить необходимое орудие путем проб, осуществляя выбор необходимых орудий по их свойствам.

-Учить детей наблюдать и понимать простую и очевидную последовательность событий в повседневной жизни.

-Учить детей устанавливать простую последовательность событий, изображенных на картинках, доступных детям по содержанию. Раскладывать серии из 2-х – 3-х картинок.

-Учить осуществлять классификацию предметов и картинок по образцу и без образца при выборе из 2-х, 3-х групп: посуда, одежда, овощи, мебель, животные, транспорт, птицы, по цвету, по форме, по величине.

**СЛОВАРЬ:** ПОЛОЖИ ВЕРНО, ПОСТАВЬ ВЕРНО. «ЧТО ПОМОЖЕТ?», «ЧЕМ ДОСТАТЬ?», «ПОЧЕМУ?» СНАЧАЛА, ПОТОМ, ПОСУДА, ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ОВОЩИ, ПТИЦЫ, БОЛЬШИЕ, МАЛЕНЬКИЕ, ЗЕЛЁНЫЕ, КРАСНЫЕ, ЖЁЛТЫЕ, СИНИЕ, БЕЛЫЕ, ЧЁРНЫЕ, РОЗОВЫЕ, ГОЛУБЫЕ, ОРАНЖЕВЫЕ, КОРИЧНЕВЫЕ, КРУГИ, КВАДРАТЫ, ОВАЛЫ, ТРЕУГОЛЬНИКИ, ПРЯМОУГОЛЬНИКИ.

-Учить детей находить необходимые орудия путем проб, осуществляя выбор необходимых орудий по их свойствам (длина, объем, материал и т.д.):

- Между длинной и короткой палкой там, где надо учитывать расстояния;
- Между палкой с крючком на конце и палкой без крючка при учете формы предмета и направления его движения;
- - Между большой и маленькой ложкой при учете величины объекта;
- Между прикрепленной и не прикрепленной веревкой.

-Учить детей наблюдать и понимать простую и очевидную последовательность событий повседневной жизни: «Сначала вымоем руки, потом будем есть», «Сначала оденемся, потом пойдем гулять», «Сначала тетя Катя принесла суп, потом разлила по тарелкам, потом мы ели суп» и т.п.

-Устанавливать простую последовательность событий, изображенных на картинках, доступных детям по содержанию.

Раскладывать серии:

- «Снежная баба» - 2 рисунка: 1. Дети лепят два кома. 2. Снежная баба стоит, дети смотрят на нее.
- «Мальчик кормит собаку» - 3 рисунка: 1. Мальчик принес собаке еду в миске. 2. Собака ест из миски. 3. Собака сидит, миска пустая.
- «Девочка разбила чашку» - 3 рисунка: 1. Девочка взяла чашку, она пьет. 2. Чашка упала, разбилась. 3. Девочка плачет.

-Учить детей изображать содержание картинок с помощью драматизации или действий с игрушками; использовать драматизацию в качестве средства, с -

помощью которого ребенок осмысливает последовательность событий, изображенных на картинках.

-Рассказа по серии от детей не требовать, но поощрять все попытки детей высказать впечатления.

-Учить детей определять простую последовательность событий, изображенных на картинках, знакомых и не знакомых, но понятных детям по содержанию.

-Учить детей самостоятельно раскладывать серии картинок (две-четыре картинки) в логической последовательности «сначала - потом»; изображать содержание картинок в той последовательности, в которой они разложены самим ребенком (даже в том случае, когда эта последовательность ошибочна) с помощью драматизации или действий с игрушками; использовать драматизацию в качестве средства, с помощью которого ребенок осмысливает последовательность событий, изображенных на картинках.

-Продолжать учить детей самостоятельно находить обоснование группировке предметов и картинок при осуществлении классификации по образцам следующих групп предметов:

- «посуда - одежда», «посуда - овощи», «мебель - одежда», «животные транспорт», «животные - птицы»;

- по цвету и величине: «цвет и форма», «большой и маленький».

-Учить детей раскладывать картинки на две-три группы без образцов (на две группы в более сложных случаях).

-Обозначать словами результаты проведенной классификации, употребляя обобщающие слова: «посуда, одежда, мебель, овощи».

#### **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(5 – 6 ЛЕТ)**

-Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом и наглядном плане.

-Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы и картинки, вычлняя основания классификации.

-Раскладывать группы по образцу, без образца, по обобщающим словам.

-Выбор из 2-х – 4-х групп.

-Учить детей выделять «четвертый лишний» предмет.

-Учить детей понимать причинно-следственные отношения в природе и в повседневной жизни.

-Учить раскладывать серии картинок в логической последовательности.

Серия из 3-х – 5-ти картинок.

-Учить детей дифференцировать времена года по картинкам.

**СЛОВАРЬ:**«ЧТО ПОМОЖЕТ?», «ЧЕМ ДОСТАТЬ?», «ПОЧЕМУ?», «ЧТО ЛИШНЕЕ?».

- ПОСУДА, ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ИГРУШКИ, ЖИВОТНЫЕ, ОВОЩИ, ФРУКТЫ, ТРАНСПОРТ, ПТИЦЫ, ЦВЕТ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА, ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ.

- СНАЧАЛА, ПОТОМ, ЧТО СНАЧАЛА? ЧТО ПОТОМ?

- ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО, КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА?

-Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом и наглядном плане:

-Путем проб и ошибок находить нужное орудие, принцип действия с какой-либо игрушкой, механизмом (достать мешок с игрушками для прогулки, висящий высоко, - применить палку нельзя, т.к. игрушки рассыплются; вытащить шапку или мяч из ямы, не влезая в нее; найти принцип действия механической игрушки).

-Решать подобные задачи в условиях, когда ситуация изображена на картинке, и преобразования в практическом плане невозможны и должны быть осуществлены в представлении.

-Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы и картинки, вычлняя основания классификации:

- с применением образца.

-Обозначать словами результаты проведенной классификации, употребляя обобщающие слова: «посуда, одежда, мебель, игрушки, животные, овощи, фрукты, транспорт, птицы».

-Проводить классификацию предметов и картинок по обобщающим словам.

-По образцу и без образца раскладывать на группы предметы, близкие по значению, т.е. подводить детей к более тонким дифференцировкам при классификации (животные домашние и дикие, животные и птицы).

-Группировать предметы по чувственно воспринимаемым свойствам со сменой основания (по цвету, по форме, по величине) с применением образца.

Учить выполнять задания: «Разложи по цвету (по форме, по величине)».

-Учить детей выделять «четвертый лишний» предмет, использовать любые сочетания из знакомых групп.

При выделении ребенком «четвертого лишнего» учить отвечать на вопрос «почему?», опираясь на обобщающие слова. Дети в своих объяснениях пользуются выражениями типа: «Чашка – это посуда. Капуста, лук, огурец – овощи».

-Учить детей выделять «четвертый лишний» предмет по картинкам.

-Продолжать учить детей понимать причинно-следственные отношения.

-В природе рассматривать одно явление как следствие другого. (Лужи свидетельствуют о том, что был дождь. Тучи говорят о том, что будет дождь.)

-Наблюдать последовательность событий в повседневной жизни.

-Учить детей определять простую последовательность событий, изображенных на картинках, знакомых и не знакомых, но понятных детям по содержанию.

-Учить самостоятельно раскладывать серии картинок (3-5 картинок) в логической последовательности и драматизировать последовательность событий, изображенных на картинках.

-Учить детей в течение всего года дифференцировать времена года по картинкам - образцам с помощью разнообразных картинок, на которых признаки времени года переданы природой и одеждой людей.

## **V ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(6 – 7 ЛЕТ)**

-Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом, наглядном и словесном плане.

-Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы и картинки, вычлняя основания классификации:

- по обобщающим словам;
- по чувственно воспринимаемым свойствам;
- по материалу.

-Познакомить детей с новыми основаниями группировок: человек (люди), взрослые, дети, буквы, цифры, слова, плавает – тонет, летает – не летает.

-Продолжать учить детей дифференцировать времена года и части суток.

-Продолжать учить детей выделять «четвертый лишний» предмет.

-Продолжать учить детей определять последовательность событий в картинках. Серия из 4-х – 6-ти картинок.

-Учить детей понимать вопрос «Почему?» и давать на него ответ.

### **СЛОВАРЬ:**

• «ЧТО ПОМОЖЕТ?», «ЧЕМ ДОСТАТЬ?», «ПОЧЕМУ?», «ЧТО ЛИШНЕЕ?».

ПОСУДА, ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ИГРУШКИ, ЖИВОТНЫЕ, ОВОЩИ, ФРУКТЫ,

-ТРАНСПОРТ, ПТИЦЫ, ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ, НАЗЕМНЫЙ ТРАНСПОРТ, ВОДНЫЙ ТРАСПОРТ, ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ,

- ВЗРОСЛЫЕ, ДЕТИ, ЧЕЛОВЕК,

- КИСЛЫЙ, СЛАДКИЙ, СОЛЁНЫЙ, ГОРЬКИЙ,

- ВЕСЁЛЫЙ, ГРУСТНЫЙ,

-СТЕКЛЯННЫЙ, ДЕРЕВЯННЫЙ, МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ, РЕЗИНОВЫЙ, ПЛАСТМАССОВЫЙ,

-БУКВЫ, ЦИФРЫ, СЛОВА,

-ПЛАВАЕТ – НЕ ПЛАВАЕТ (ТОНЕТ), ЛЕТАЕТ – НЕ ЛЕТАЕТ.

- РАЗЛОЖИ ПО ФОРМЕ, РАЗЛОЖИ ПО ЦВЕТУ, РАЗЛОЖИ ПО ВЕЛИЧИНЕ, РАЗЛОЖИ ПО ГРУППАМ.

- ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО, КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА?

- УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР, НОЧЬ, КАКОЕ ВРЕМЯ СУТОК?

«ЧТО ЛИШНЕЕ?» (ЧАШКА ЛИШНЯЯ, ЧАШКА – ПОСУДА. ПОЕЗД, ТРАМВАЙ, САМОЛЁТ – ТРАНСПОРТ И Т.П.).

- СНАЧАЛА, ПОТОМ, РАЗЛОЖИ ПО ПОРЯДКУ.

-Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом, наглядном и словесном плане:

- Путем проб находить нужное орудие, принцип действия с какой-либо игрушкой, механизмом;

- Практически устранять с помощью необходимого материала последствия поломки предмета (замазывать трещины лопнувших сосудов, соединять порванные листы бумаги).

- Устанавливать равновесие на весах, качелях путем практического уравнивания веса предметов на рычагах разных видов.

- Учить решать подобные задачи в условиях, когда ситуация изображена на картинке;

- Учить детей изображать в схематических рисунках преобразования ситуации, когда ситуация представлена в наглядном плане на картинках.

-Познакомить детей

- с простейшими магнитными явлениями (притягивание железных предметов магнитом, взаимодействие полюсов магнита);

- с простейшими явлениями электризации (прилипание кусочков бумаги к пластмассовому предмету);

- с изменением состояний физических тел (таяние льда, воска, замерзание воды, отверждение воска).

-Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы и картинки, вычлняя основания классификации:

- классифицировать по обобщающим словам;
- раскладывать на группы по образцу и без образца предметы, близкие по назначению, расширять ассортимент предметов;
- группировать по образцу предметы по чувственно воспринимаемым свойствам (по цвету, форме, величине, вкусу) со сменой основания;
- познакомить детей с новыми основаниями группировок:
- человек, дети, взрослые;
- буквы, цифры, слова;
- веселый, грустный;
- плавает, не плавает (тонет);
- летает, не летает;
- по материалу.

Группировки производить по 3-м – 5-ти группам.

-Продолжать учить детей дифференцировать:

времена года

- по картинкам-образцам;
- по текстам-описаниям;

части суток по картинкам-образцам

-Продолжать учить детей выделять «четвертый лишний» предмет.

-Включать в упражнения новые группы.

-Продолжать учить детей понимать причинно-следственные отношения в природе, рассматривать одно явление как следствие или проявление другого.

-Продолжать учить детей наблюдать последовательность событий в повседневной жизни.

-Учить детей описывать наблюдения словами и фразами.

-Продолжать учить детей определять последовательность событий на картинках.

-Учить самостоятельно раскладывать серии из 4-х – 6-ти картинок.



-Учить драматизировать события, изображенные на картинках в логической последовательности.

-Учить детей рассказывать по каждой разложенной серии картинок, используя разрезной текст.

## **ФЭМП**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **(2– 3 ГОДА)**

-Учить детей выделять количество «один» - «много».

-Учить детей выделять количество 2 и 3.

**СЛОВАРЬ:** ОДИН, МНОГО.

-Учить детей выделять количество «один» - «много».

- Выделять «один» - «много» (без слов) по подражанию действиям педагога.
- Выделять «один» - «много» по образцу.

-Учить детей выделять количество 2 и 3.

- Выделять 2 и 3 по подражанию действиям педагога.
- Выделять 2 и 3 по образцу.

-Учить детей соотносить количества путем прикладывания в пределах 2-х (без слов).

### **II ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **(3 – 4 ГОДА)**

-Продолжать выделять категории «один», «много».

-Учить детей соотносить предметы в пределе 3-х.

-Учить детей соотносить количество предметов с количеством пальцев.

-Учить детей обозначать количество предметов в пределе 3-х словами «один», «два», «три» и цифрами 1, 2, 3.

-Учить детей выделять 1, 2, 3 предмета из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.

**СЛОВАРЬ:** ОДИН, ДВА, ТРИ, МНОГО, 1, 2, 3. ДАЙ СКОЛЬКО? (Понимание вопроса).

-Продолжать учить детей выделять категории ОДИН! и МНОГО.

-Закрепить представления «ОДИН» и «МНОГО» на разных предметах.

-Учить детей соотносить предметы в пределе 3-х.

-Учить соотносить предметы, пользуясь накладыванием и прикладыванием.

Дети соотносят предметы в пределе трех без пересчета. (Берут 3 машины, чтобы поставить в 3 гаража; 2 птички, чтобы посадить в 2 домика и т.п.

Предметы брать группой, а не подносить по одному).

-Учить детей:

- соотносить количество предметов с количеством пальцев;
- обозначать количество предметов словами и цифрами (ОДИН - 1; ДВА - 2; ТРИ - 3).
- соотносить количество предметов с цифрой;
- -выделять один, два, три предмета из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.
- осуществлять пересчет предметов в пределе 3 с называнием итогового числа.

(Относить итоговое число ко всей группе предметов. Вести пересчет, каждый раз объединяя количество пересчитываемых предметов в группы, не указывая на единичные предметы по порядку: «один» - под ладошкой ребенка грибок; «два» - под ладошкой два грибка; «три» - под ладошкой три грибка; каждый следующий грибок добавляется к уже имеющимся).

-Учить детей понимать вопрос СКОЛЬКО? (употребляется педагогом).

-Учить детей при ответе на вопрос СКОЛЬКО? поднимать соответствующее количество пальцев, предметов, предъявлять табличку с числительным, цифрой.

-Учить детей воспроизводить количество отстукиваний, хлопков в пределе 3-х (без одновременного пересчета).

### **III ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **(4 – 5 ЛЕТ)**

-Учить детей считать в пределах 5-ти.

-Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 3-х, 4-х, 5-ти с открытым результатом.

-Продолжать учить детей пониманию вопроса «Сколько?».

-Дать детям первичное представление о возрасте.

#### **СЛОВАРЬ:**

- СЧИТАЙТЕ (СЧИТАЙ).

- ОДИН, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, МНОГО.1, 2, 3, 4, 5.

- ВОЗЬМИТЕ (ВОЗЬМИ), ПОЛОЖИТЕ (ПОЛОЖИ), УБЕРИТЕ (УБЕРИ).

Словосочетания типа: ОДИН ГРИБ, ДВА ГРИБА, ТРИ ГРИБА, ЧЕТЫРЕ ГРИБА, ПЯТЬ ГРИБОВ, 1 УТКА, 2(3,4) УТКИ, 5 УТОК.

Вопросы: «СКОЛЬКО?», «СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?» (Ответ – показ количества пальцев, таблички со словосочетаниями: «4 года», «5 лет»).

-Учить детей считать в пределах 5.

-Учить детей соотносить предметы по количеству в пределах 5 путем накладывания и прикладывания.

-Учить детей соотносить путем накладывания и прикладывания количества предметов разной формы, величины и разного функционального значения (количество кукол и кроватей для них, количество чашек и блюдец для них, количество больших и маленьких кукол, количество детей и конфет и т.п.).

-Учить детей:

- соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределе 5;

- определять количество предметов на ощупь без участия зрения;

- определять количество ударов по поверхности предметов с помощью вибрационной чувствительности;

- определять количество звучаний барабана сначала на основе слухозрительного восприятия, затем на слух;

- обозначать количество предметов словами, числительными и цифрами.

- выделять 1, 2, 3, 4, 5 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.
- Учить соотносить по количеству разные группы предметов на расстоянии, пользуясь пересчетом. Правильность соотнесения проверять путем накладывания прикладывания и соотнесения с пальцами.
- Соотносить по количеству предметы, по-разному расположенные в пространстве. Показывать, что число не зависит от размера предметов, от расстояния между предметами и от формы их расположения.
- Сопоставлять по количеству предметы, разные по величине. Формировать первичные представления о том, что предметов меньшего размера может быть больше, чем предметов большего размера (при условии равенства поверхности, занимаемой предметами).
- Учить воспроизводить количество хлопков и отстукиваний в пределах 5.
- Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 3-4-5-ти на предметах, которые объединяются и разъединяются на глазах у детей с открытым результатом.
- Учить детей проводить счетные операции в пределах 3-х с закрытым результатом (присчитывание и отсчитывание по одному).
- Продолжать учить детей понимать вопрос СКОЛЬКО?
- Учить детей при ответе на вопрос СКОЛЬКО?
  - поднимать соответствующее количество пальцев, предметов, предъявлять табличку с числительным, цифрой;
  - употреблять таблички со словосочетаниями типа: ОДИН ГРИБ, ДВА ГРИБА, ТРИ ГРИБА, ЧЕТЫРЕ ГРИБА ПЯТЬ ГРИБОВ; ОДНА УТКА, ДВЕ УТКИ, ТРИ УТКИ, ЧЕТЫРЕ УТКИ, ПЯТЬ УТОК ОДНА КУКЛА, ДВЕ КУКЛЫ, ТРИ КУКЛЫ, ЧЕТЫРЕ КУКЛЫ, ПЯТЬ КУКОЛ и т. п.;
  - пересчитывать предметы в пределах 5, называя итоговое число.
- Различать процесс счета и его итог, именуя только последнее числительное (ОДИН, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ ГРИБА). Относить итоговое число ко всей группе предметов, а не к последней перечисленному предмету.

-Дать детям первичное представление о возрасте.

-Познакомить с вопросом «СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?».

#### **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ**

##### **(5 – 6 ЛЕТ)**

##### **Задачи:**

-Учить детей считать в пределах 7-и – 10-ти.

-Учить детей при соотнесении предметов по количеству понимать и использовать слова «больше», «меньше», «поровну».

-Учить детей порядковому счету.

-Учить детей обратному счету в пределах 7-и.

-Подводить детей к пониманию состава числа в пределах 5-ти – 7-и.

-Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5-и 7

-Учить детей решать примеры с присчитыванием единицы типа:  $3+1$ ,  $5+2$ ,  $5 - 1$ ,  $4 - 2$  в условиях практической ситуации. Учить делать запись примера.

-Продолжать знакомить детей с возрастом.

##### **Словарь:**

СЧИТАЙТЕ (СЧИТАЙ) ОБРАТНО.ОДИН, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ, ДЕВЯТЬ, ДЕСЯТЬ.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

ПРИЛОЖИТЕ (ПРИЛОЖИ), НАЛОЖИТЕ (НАЛОЖИ).

БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, ПОРОВНУ.ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ ТРЕТИЙ и т.д.

ПЛЮС, МИНУС, РАВНО (БУДЕТ), ПРИМЕРЫ.

Вопросы: «ГДЕ БОЛЬШЕ?», «ГДЕ МЕНЬШЕ?», «СКОЛЬКО?», СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?», «КОТОРЫЙ ПО СЧЁТУ?»

Словосочетания, фразы типа: «Я ПОСЧИТАЛ (А)», «ТРИ – ЭТО 1, 1 и 1, 1 и 2, 2 и 1», « $3+1=4$ » и т. п., «МНЕ ПЯТЬ ЛЕТ», «ВАНЕ 6 ЛЕТ». Названия всех предметов, которые считают. Счет в пределах 7 - 10.

• Учить детей соотносить предметы по количеству в пределах 7 - 10 путем прикладывания и накладывания в каждой ситуации счета.

• При соотнесении пользоваться словами: ПОРОВНУ, БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ.

- Соотносить по количеству предметы разной формы, величины, разной цвета, разного функционального назначения.
- Соотносить количество предметов с количеством пальцев.
- Соотносить группы предметов по количеству путем пересчета на расстоянии, при разном расположении предметов в пространстве и т. п., а результат соотношения проверять путем прикладывания и накладывания.
- Продолжать обращать внимание детей на то, что большее количество предметов может занимать меньшее пространство; от перестановки в пространстве количество предметов не меняется.
- **Учить детей считать в пределах 7 - 10.**
- Закреплять навыки отсчитывания предметов по образцу и заданному числу. Пересчитывание производить вслух, учить выделять 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.
- Учить детей обратному счету в пределах 7.
- Знакомить детей с количественным составом числа в пределах 5 (из отдельных единиц) на конкретном материале (5 - это 1, 1, 1, 1 и еще 1).
- Подводить детей к пониманию состава числа из двух меньших чисел на числах до 7 (5 это 2 и 3, 3 и 2, 4 и 1, 1 и 4).
- Обращать внимание детей на образование числа путем прибавления единицы (два - это один и один, три - это два и один, четыре - это три и один и т.п.).
- Учить детей порядковому счету и пониманию вопроса: «КОТОРЫЙ ПО СЧЁТУ?»
- Учить детей определять и воспроизводить в пределах 7-10: количество предметов на ощупь без участия зрения; количество ударов по поверхности предметов с помощью вибрационной чувствительности; количество звучаний музыкальных инструментов, сначала на основе слухозрительного восприятия, затем на слух.
- Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5 - 7

на предметах, которые соединяются и разделяются на глазах у детей. К концу года учить детей проводить счетные операции с закрытым результатом (присчитывание и отсчитывание по одному).

- Знакомить детей со знаками «+» и «-» только в условиях практической ситуации прибавления или уменьшения количества предметов.
- Запись примера появляется только после произведенного действия.
- Учить детей решать примеры с присчитыванием единицы. (Сложение типа:  $2+1$ ,  $3+1$ ,  $6+1$ ,  $3+2$ ,  $5+2$ . При вычитании отнимать по единице ( $5-1$ ,  $5-2$ ).

При решении примеров использовать различный счетный материал. В пределах пяти сложение осуществлять с помощью пальцев одной руки.

Продолжать знакомить детей с возрастом (собственным, товарищей по группе).

## **V ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **(6 – 7 ЛЕТ)**

-Закреплять у детей навыки прямого, обратного и порядкового счета в пределах 10-ти. Продолжать учить детей правильно отвечать на вопросы «Сколько?» и «Который по счету?».

-Продолжать знакомить детей с составом числа в пределах 10-ти.

-Учить детей сравнивать числа в пределах 10-ти и познакомить со знаками < («меньше»), > («больше»).

-Учить детей называть смежные (последующее и предыдущее) числа к названному числу.

-Продолжать формирование счетных операций (сложение и вычитание) в пределах 10-ти.

-Продолжать знакомить детей с возрастом.

### **Словарь:**

- СЧИТАЙТЕ (СЧИТАЙ) ОБРАТНО.
- ОДИН, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ, ДЕВЯТЬ, ДЕСЯТЬ.
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

- БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, ПОРОВНУ.
- ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ ТРЕТИЙ и т.д.
- ПЛЮС, МИНУС, РАВНО (БУДЕТ), ПРИМЕРЫ.

Вопросы: «СКОЛЬКО?», «СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?», «СКОЛЬКО ЛЕТ МАЛЬЧИКУ (ДЕВОЧКЕ, БРАТУ, СЕСТРЕ)? «КОТОРЫЙ ПО СЧЁТУ?», «ЧЕГО БОЛЬШЕ (МЕНЬШЕ)?» Словосочетания, фразы: «Я ПОСЧИТАЛ (А)», «Я РЕШИЛ (А) ПРИМЕРЫ» «10

ЭТО 1+1+1+1+1+1+1+1+1+1, 1+9, 2+8 и т. п.», «МНЕ (МАЛЬЧИКУ, ДЕВОЧКЕ)

- ШЕСТЬ (СЕМЬ) ЛЕТ», «1 ЧАС (4 ЧАСА, 7 ЧАСОВ и т. д.). Названия всех предметов, которые считают.

-Учить считать в пределах 10.

-Закреплять у детей навыки прямого, обратного и порядкового счета в пределах 10-ти.

-Закреплять навыки отсчитывания предметов по образцу и заданному числу. Пересчитывание производить вслух.

-Закреплять умение детей соотносить предметы по количеству путем прикладывания и накладывания.

-Продолжать учить детей

- соотносить группы предметов по количеству путем пересчета на расстоянии при разном расположении предметов в пространстве;

- считать количество однородных и разнородных предметов в любом расположении (по кругу, в квадрате, в ряд и т.п.);

- выделять 1, 2, 3... 10 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре;

- определять количество предметов на ощупь без участия зрения;

- определять количество ударов по поверхности предметов с помощью вибрационной чувствительности;

- определять количество звучаний различных музыкальных инструментов, на основе

слухо-зрительного восприятия и на слух.

- воспроизводить количество хлопков, отстукиваний в пределах 10.



-Учить детей выделять из множества и сопоставлять по количеству предметы, имеющие разные свойства и разные названия. (ЧЕГО БОЛЬШЕ – КРАСНЫХ КВАДРАТОВ ИЛИ СИНИХ КВАДРАТОВ, КРУГОВ ИЛИ ОВАЛОВ и т.п.)

-Учить детей из неравенства делать равенство разными способами.

- Закреплять навыки прямого и обратного счета, по осязанию, отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества (с открытыми глазами и с закрытыми глазами).
- Продолжать учить детей порядковому счету в пределах 10, пониманию и умению правильно отвечать на вопросы «СКОЛЬКО?» и «КОТОРЫЙ ПО СЧЁТУ?»
- Состав числа в пределах 7 – 10.

-Учить разлагать число на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число (на конкретном материале).

-Учить детей сравнивать смежные числа в пределах 10, опираясь на конкретный материал.

-Познакомить со знаками  $<$  (меньше) и  $>$  (больше).

-Учить детей из неравенства делать равенство разными способами.

- Называть смежные числа к названному числу. Учить называть последующее и предыдущее число.
- Продолжать знакомить детей с количественным составом числа в пределах 10 из отдельных единиц на конкретном материале (8 - это 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1 и еще 1 и т.п.)
- Начать формировать у детей представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на 2, 4 (например, одно яблоко можно разрезать пополам, т.е. разделить на две равные части; яблоко можно разделить и на четыре равные части).

-Учить детей делить квадрат, круг на две и четыре равные части (путем сгибания).

(Учить детей на конкретном материале устанавливать, что целое больше части, а часть меньше целого (ЦЕЛОЕ, ЧАСТЬ)).

-Учить детей определять с помощью условной мерки (чашки, стакана, баночки, ложки) количество сыпучих и жидких тел. Соотношение 1:1, 1:2, 1:3.

-Продолжать формирование счетных операций в пределах 10.

-Продолжать учить детей решать примеры на сложение и вычитание. При решении примеров использовать различный счетный материал.

-Подводить детей к решению простых задач на сложение и вычитание (на наглядном материале).

-Познакомить детей со словами: «ЗАДАЧА», «РЕШЕНИЕ», «ОТВЕТ».

-Продолжать знакомить детей с возрастом (собственным, товарищей по группе, детей младших групп, подготовительной группы, сестер, братьев, знакомых детей).

## **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(2-3 ГОДА)**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ:**

**СЛОВАРЬ:** СЛУШАЙ, ДАЙ по табличками и в устной форме; РИСУЙ(те), ЛЕПИ(те) –в ситуации по табличкам и в устной форме.

Обучение восприятию на слух неречевых звучаний.

Учить детей:

-начинать ходьбу по сигналу барабана, бубна, гармони;

-строиться на занятиях по сигналу барабана, бубна, гармони;

-собираться к воспитателю во время прогулки по сигналу барабана, бубна.

-Учить детей:

-реагировать на звучание барабана. В ответ на звучание дети шагают на месте;

-реагировать на звучание гармони. В ответ на звучание дети «пляшут»;

-реагировать на звучание дудки. В ответ на звучание дети произносят звук «у».

-Учить детей:

-различать между собой звучания музыкальных инструментов. Каждый раз осуществлять выбор из двух.

Обучение различению на слух слов.

-Учить детей:

-различать на слух лепетные слова: ПРР, ПИ-ПИ, АВ-АВ, УУУ, МЯУ, ВВВ, ЛЯЛЯ, ТА-ТА-ТА, МУ. Выбор осуществлять из двух, к концу года – из 3-х;

-различать на слух полные слова: ДОМ, РЫБА, ЛОПАТА, УТЯ, ПАПА, МАМА, ТЁТЯ.

Обучение опознаванию на слух.

-Учить детей опознавать на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), которые дети учились различать на слух. На стадию опознавания могут переходить только те дети, которые хорошо различают слова при выборе из 3-х.

**РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**СЛОВАРЬ:** кроме указанных в этом разделе слов, деятельность детей сопровождается словами ТУТ, ТАК, ТАМ, ТУДА, СЮДА.

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирования целостного образа предмета.

-Учить детей:

- ожидать появления предмета из-за экрана в одном и том же месте;
- проследивать движение предмета за экраном и ожидать появления его в двух определенных местах;
- проследивать путь предмета, закрытого от глаз ребенка (проталкивание шарика через картонную трубку);
- проследивать путь луча карманного фонарика по стене.

-Учить детей:

- воспроизводить по подражанию крупные и мелкие движения;
- воспроизводить по подражанию действия с предметами (сюжетными игрушками, кубиками предметами обихода);
- при подражании вычленять свойства предметов

(цвет, форму, величину)

-Учить детей:

-сличать парные предметы сначала в пределах 2-х, к концу года – 5-6; -сличать картинку с картинкой сначала в пределах 2-х, затем 5-6.

-Учить детей:

-соотносить действия, изображенные на картинках, с реальными действиями; -изображать (демонстрировать) действия по картинкам.

-Учить детей:

-находить одинаковые предметы, расположенные в разных местах комнаты; -узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других);

-запоминать игрушки, находящиеся на столе у педагога, при выборе из 2х.

-Учить детей:

-по подражанию действиям педагога складывать разрезную картинку из 2-х частей; -складывать разрезную картинку по образцу;

-самостоятельно складывать разрезные картинки из 2-3 частей с вертикальным и горизонтальным разрезом.

-Учить детей:

-соотносить реальный предмет с рисунком, сделанным на глазах у детей педагогом и воспитателем; с лепкой, сделанной на их глазах взрослым; -узнавать на фотографии своих товарищей, родителей и себя.

Развитие восприятия цвета:

-Учить детей:

-различать цвета в ситуации подражания действиям взрослого – сначала 2 цвета (красный и желтый, синий и желтый, зеленый и белый), затем 3, к концу года - 4-6 цветов одновременно;

-воспринимать цвет при выборе по образцу (давать педагогу или воспитателю по его просьбе такую же фишку, карточку, кубик). Начинать с выбора из 2-х, к концу года довести до 6;

-вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета.

-Познакомить детей с названиями 2-х цветов: КРАСНЫЙ и ЖЁЛТЫЙ (после того, как все предыдущие этапы будут пройдены );

-познакомить детей с названиями двух других цветов – СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ. Выбор начинать из 2-х, довести до 4-х цветов.

-Учить чередовать цвет по образцу (2-3 цвета в аппликации).

#### Развитие восприятия формы

-Учить детей:

-различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого ( из 3-х элементов – куб, брусок, треугольная призма; -

различать те же формы в процессе конструирования по образцу;

-выбирать по образцу резко различные формы - круг и квадрат, прямоугольник и круг (формы плоскостные);

-производить выбор из 6 плоскостных фигур.

В качестве способа соотнесения форм пользоваться накладыванием объектов друг на друга.

-Учить детей:

- соотносить куб и шар с рисунками педагогов, сделанными на глазах у детей. Познакомить со словами ШАР, КУБИК.

- соотносить объемные и плоскостные формы (круг – шар, куб – квадрат);

- различать сходные формы (круг – овал, квадрат – прямоугольник, квадрат – шестиугольник). Сначала различать попарно, затем все вместе.

- производить чередовать формВ качестве способа различения объемных форм применять ощупывающие движения рук.

#### Развитие восприятия величины:

-Учить детей:

-хватать большие предметы двумя руками, маленькие – одной рукой; широкие предметы – всей ладонью, узкие – пальцами; -производить проталкивание в прорези коробок больших и маленьких кубов и

больших и маленьких шаров попарно, к концу года- 4 шара (кубика) разной величины;

- зрительно соотносить матрешек по величине, предварительно показывая пальцем парные половинки (3-х составная);

- складывать пирамидку из 4-х колец по величине, пользуясь зрительным соотношением колец.

-Учить детей:

-воспроизводить расположение 4-х квадратов по величине в аппликации; -

воспроизводить расположение 4-х шаров по величине в аппликации;

-складывать пирамиду из 4 колец и колпачка, складывать с учетом величины;

-подкладывать большие и маленькие шары и кубы к рисункам воспитателя, сделанными на глазах у детей; - познакомить детей со словами БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ по табличкам и устно.

Развитие восприятия пространственных отношений.

-Учить детей: в процессе конструирования воспроизводить пространственные отношения «внизу-наверху»; - в процессе складывания разрезной картинке правильно располагать части в пространстве; -раскладывать кружки внизу и наверху от черты (по образцу).

### **РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНО - ДВИГАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

СЛОВАРЬ: (дается детям по табличкам и устно) ШАР, КУБИК, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; при проведении занятий используются слова обиходной речи: РИСУЙ, ДАЙ, ВЕРНО, ХОРОШО, ВОЗЬМИ.-

-Формировать координацию руки и глаза. Для этого учить захватывать предметы разной величины и формы.

-Учить детей :

-выбирать на ощупь знакомые игрушки - без участия зрения. Образец дается зрительно ("Чудесный мешочек");

-различать на ощупь объемные геометрические формы: шар, куб, треугольная призма.

Образец дается зрительно; выбор производится сначала из 2-х, потом из 3-х форм;

-выбирать объемные геометрические формы после тактильно-двигательного обследования; выбор производится из 2-х форм - шара и куба; -выбирать знакомые игрушки на ощупь по лепетным названиям - ЛЯЛЯ, ПИ-П

ПИ, МЯУ и др. с начала по образцу, а затем только по слову-образец не предъявляется. Выбор производится сначала из 2-х, потом из 3-х игрушек;

-находить знакомые предметы на ощупь без участия зрения; образец предъявляется так же на ощупь - ребенок его не видит.

-Учить детей:

-обводить по контуру (пальцем шар и куб перед тем, как их рисует педагог или воспитатель; обводить полученный рисунок;

-различать на ощупь шар и куб. Образец дается зрительно - двигателью; контур предмета, который ребенок видит, обводится его же пальцем.

-Учить различать на ощупь величину предметов. Проводить выбор из 2-х мячей - большого и маленького - на ощупь. Образец дается зрительно. То же самое с 2-мя шарами и 2-мя кубиками разной величины.

-Уметь производить выбор из 2-х предметов по величине (большой и маленький) при условии, что образец дается только на ощупь, без участия зрения.

#### РАЗВИТИЕ ВИБРАЦИОННОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ

СЛОВАРЬ: ДАЙ, ИГРАЙ (на рояле, металлофоне), СТУЧИ - понимать по табличкам и в ситуации. Слово ДАЙ понимать в устной форме.

-Учить детей хлопать в ладоши при ощущении -ударов палочки по сидению стула, на котором сидит ребенок. Взрослый находится за спиной ребенка;

. Ребенок должен прикасаться спиной к спинке стула; -слабых ударов пальцами по сидению стула, на котором сидит ребенок.а. То же самое при ощущении слабых ударов пальцами по спинке стула.

-Учить детей:

-реагировать на вибрацию игрушечного рояля; -осуществлять по ощущению вибрации выбор из 2-х коробочек - пустой и наполненной (крупой, мелкой мозаикой и т.п.);

-осуществлять с помощью вибрационной чувствительности выбор из 3-х коробочек - пустой, с одной фишкой и 8-ю фишками. Выбор производится по образцу; -ощущать более тонкую вибрацию (осуществлять выбор из 3-х коробочек - пустой, с 2-мя и с 6-ю фишками).

## **II ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(3-4 ГОДА)**

### **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**СЛОВАРЬ:** свое имя, МЯЧ, МАШИНА, ЛОПАТА, ДОМ, РЫБА, ЮЛА, САМОЛЁТ, УПАЛ, ИДЁТ, ПЛАЧЕТ, БУМАГА, КУБИКИ, КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК, ОВАЛ, КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ.

#### Развитие восприятия неречевого звучания

-Продолжать учить детей реагировать:

- - на звучание барабана (в ответ на звучание дети шагают на месте); -на звучание гармони (дети пляшут); -на звучание металлофона (дети хлопают в ладоши);
- - на звучание дудки и свистка (дети произносят: "У"); -на звучание бубна (дети топают одной ногой);
- -Учить детей:
- -различать между собой звучание музыкальных инструментов.
- -осуществлять выбор из 2 и 3 инструментов, резко различных по характеру звучания (барабан - гармонь, барабан - гармонь - шарманка, шарманка - бубен, висток и т.п.); -определять на слух количество звучаний в пределах 3-х.Использовать для этого барабан, бубен и дудку. Между ударами должны выдерживаться четкие определенные паузы (что бы удары не сливались в одно звучание); -реагировать на звучащие игрушки.

#### Обучение различению и опознаванию на слух слов и словосочетаний.



-Учить опознавать и различать на слух знакомы слова и словосочетания: СВОЁ ИМЯ, МЯЧ, МАШИНА, ЛОПАТА, ДОМ, РЫБА, ЮЛА, САМОЛЁТ, УПАЛ, ИДЁТ, ПЛАЧЕТ, БУМАГА, КУБИКИ, КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК, ОВАЛ, КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ.

-Различение должно происходить при выборе из 2-4. Систематически формировать у детей слуховые образы слов.

Дети должны уметь актуализировать свои представления об услышанном при опознавании и различении в следующих действиях:

-показывать (приносить) соответствующий предмет (картинку);

-дорисовывать названный предмет; -складывать разрезные картинки в соответствии с услышанным; -выполнять названное действие;

-перевоплощаться в обозначенное словом лицо и имитировать его действия; -рисовать;

#### **РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**Словарь** понимаемой речи (дети должны понимать его по табличкам и в устной форме). Слова: СЛОЖИТЕ, названия предметов, изображенных на разрезных картинках и картинках-вкладках; названия картинок лото (МЯЧ, ШАР, КУБИК, ЮЛА, ЛОМ,

МИШКА, РЫБА, УТКА, АВТО, ФЛАГ, ЁЛКА); ПОКАЖИТЕ; ГДЕ?, ВОТ; КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ; ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, ГОЛУБОЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ; ЛИСТ, ЦВЕТОК, ТРАВА, ДЕРЕВО, СОЛНЫШКО, СНЕГ; ПОСТРОЙТЕ; КРУГ, КВАДРАТ, ОВАЛ, ТРЕУГОЛЬНИК, ПРЯМОУГОЛЬНИК, ОБВЕДИТЕ; ПИРАМИДА; КУКЛА (неваляшка); ЯБЛОКО, СВЕКЛА, ЛУК, ОГУРЕЦ; БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; ДАЙТЕ; МАТРЁШКА; ПОЛОЖИТЕ; РЯДОМ, ВНИЗУ, НАВЕРХУ, ХОРОШО, ВЕРНО.

Словосочетания. Соединять определения цветов, форм, величины, пространственных отношений с названием предметов.

Например: КРАСНЫЙ ФЛАГ, ЗЕЛЁНЫЙ КВАДРАТ, МАЛЕНЬКАЯ КУКЛА, ЖЁЛТОЕ АВТО, МИШКА НАВЕРХУ, УТКА ВНИЗУ, ЧТО ТАМ? и др.

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирования целостного образа предмета.

-Учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из 3-4 частей с разной конфигурацией разреза; -воссоздавать целостное изображение предмета, заполняя недостающие части картинки в лото-вкладках. Начать с отсутствия 3-х частей и довести до 6-ти; -запоминать местонахождение спрятанных предметов. Начать с мелких предметов, которые прячутся в один из 8 ящиков шкафчика. Первоначально предмет должен быть найден с отсрочкой в 1 сек.; затем 5-10 сек. Постепенно отсрочка увеличивается до 15 сек. Со второго полугодия дети переходят к запоминанию местонахождения предметов, спрятанных в разных концах групповой комнаты; -узнавать предмет по одному из его изображений (рисунок лицевой и обратной стороны), соединять оба изображения в одно целое; -запоминать изображение.

Использовать лото – начинать с выбора из 2-х картинок, довести до 4- 6. Отсрочка между предъявлением образца и ответом ребенка (выбором) равна 5-10 сек.;

-запоминать названия изображений.

-Учить детей при сопоставлении изображений одного и того же предмета находить разницу в деталях (отсутствие пуговицы, банта и т.д.).

-Продолжить учить детей изображать действия по картинкам и соотносить действия, изображенные на картинках, с реальными действиями.

## 2. Развитие восприятия цвета:

-Учить детей дифференцировать не только резко различные, но и близкие цвета и оттенки (красный, розовый, оранжевый, желтый и т.д.). Учить осуществлять выбор из этих цветов по образцу. Первоначально выбор дается без названия цвета. По мере овладения выбором включаются слова-названия цветов и оттенков.

-Учить детей:

-осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу. Первоначальная отсрочка 5-10 сек., выбор осуществляется из 2-х цветов. Отсрочку увеличиваем до 15 сек., выбор – до 9 цветов и оттенков;

-осуществлять выбор цвета по слову-названию, сначала из 4-х, затем из 6-ти цветов;

-осуществлять отсроченный выбор по слову-названию, сначала из 2-3, затем из 6 цветов (игра «Какого цвета нет?»). Отсрочка с 10 сек. до 15 сек.

-Продолжать учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения, формы.

-Учить детей находить знакомые цвета и оттенки в окружающем, активно воспринимать цвета в природе (цвет неба, листьев, травы, цветов, земли, снега и т.п.), в предметах обихода (игрушки, одежда).

-Использовать для активизации и закрепления восприятия цвета изобразительную деятельность детей.

-Учить детей актуализировать свои представления о цвете по слову-названию, используя в качестве критерия адекватности представления изобразительную деятельность (рисование по текстам).

#### Развитие восприятия формы.

-Учить детей:

- различать объемные формы в процессе конструирования по образцу (сначала 3, потом 4-5 форм); -при выборе форм по образцу отвлекаться от других признаков – цвета, величины, т.е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, звезд разного цвета и разной величины; -осуществлять выбор плоскостных фигур по объемному образцу и объемных форм по плоскостному образцу (соотнесение плоскостной и объемной формы);
- запоминать формы, т.е. осуществлять отсроченный выбор по образцу. Отсрочка 5-10 сек., затем 15 сек. Выбор производить сначала из 2-х резко различных форм. Со второй половины года выбор производится из 4-6 близких форм. По мере овладения выбором включаются слова-названия форм; -производить выбор форм по слову-названию;
- производить отсроченный выбор по слову-названию (КРУГ, КВАДРАТ). Отсрочка 10-15 сек.;

- производить чередование форм по слову-названию.
- использовать для формирования восприятия формы конструирование и изобразительную деятельность. В процессе рисования ставить перед детьми задачу вычленения формы предмета, который служит натурой. В качестве способа вычленения формы использовать обводящее движение, совершаемое рукой ребенка, двигательное моделирование формы, которое одновременно помогает руководить взором ребенка при обследовании предмета.

-Учить детей в процессе практической деятельности соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой – эталоном. Использовать предметы, форма которых совпадает с геометрической (шар, пирамида из шаров, неваляшка, дом, шкаф и т.д.). Постепенно перейти к сопоставлению с эталонами предметов, форма которых несколько отличается от геометрической (яблоко, свекла, луковица, огурец и т.д.).

-Учить детей все, воспринятое в процессе практической деятельности, закреплять в слове; актуализировать свои представления о форме по слову названию, используя в качестве критерия адекватности представления изобразительную деятельность (рисование по текстам: НАРИСУЙ КРУГ.); восстанавливать в представлении объемную форму, опираясь на восприятие плоскостного изображения. В качестве критерия адекватности представления использовать конструирование из кубиков разной формы.

#### Развитие восприятия величины.

-Продолжать учить детей соотносить величины зрительно, без проб и практического примеривания. Использовать складывание матрешек с большим количеством элементов (4-6 составная матрешка), пирамидок из 6-8 колец, «елочек», проталкивание шаров и куб в прорези коробки с предварительным показом нужного кольца, соответствующей прорези, элемента матрешки и т.д. Проверять правильность зрительного соотнесения самостоятельными практическими действиями ребенка.

-Учить детей соотносить величины, пользуясь определенной точкой отсчета: предметы при сопоставлении могут стоять рядом, располагаясь на одной линии.

-Использовать изобразительную деятельность ( без перспективного изменения предметов):изображения по фризу, линейный орнамент.

-Учить детей соотносить величину предмета со словом-названием.

-Учить детей восстанавливать по слову в представлении соотношение величин воспринимавшихся ранее предметов. В качестве критерия адекватности представления использовать практическую и изобразительную деятельность (соотношение 2-х предметов).

### Развитие восприятия пространственных отношений.

-Учить детей:

-осознавать свое положение в пространстве. Показывать детям, что они могут находиться в разных концах комнаты, могут стоять рядом (два ребенка рядом, несколько детей рядом); -воспринимать пространственные отношения между двумя предметами по вертикали: внизу-наверху.

-соотносить вертикальное положение в пространстве с его изображением на плоскости ("Вертушка" с использованием объемного образца, конструирование по рисунку-образцу, положенному горизонтально).

-Учить детей:

-соотносить горизонтальное положение предметов в пространстве с изображением его на плоскости ("Вертушка", конструирование по рисунку-образцу);

-воспроизводить отношения двух предметов на плоскости ("Вертушка" с плоскостным образцом);

-самостоятельно воспроизводить на плоскости отношение предметов в пространстве. Использовать для этого "Вертушку" и изобразительную деятельность детей (рисование и аппликацию);

-соединять воспринятые пространственные отношения со словом ("внизу", "наверху", "рядом");

-восстанавливать по слову воспринятые ранее пространственные отношения между 2-мя предметами. В качестве критерия адекватности представления использовать конструктивную и изобразительную деятельность (конструирование, рисование, аппликация по текстам).

### **РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНО - ДВИГАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**Словарь** понимаемой речи (в письменной и в устной форме): ДА! НЕТ! ОЩУПАЙ, ДАЙ, СМОТРИ, ПОКАЖИ, ОБВЕДИ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ШАР, КУБ, КРУГ, КВАДРАТ, ВЕРНО, ЗАКРОЙ ГЛАЗА, ВОЗЬМИ; название предметов которые даются для выбора (МЯЧ, ШАР, КУКЛА, МИШКА, УТКА, ЯБЛОКО, ЛУК, ГРИБ, ПИРАМИДА); ДАЙ БОЛЬШОЙ ШАР (БОЛЬШОЙ ГРИБ).

-Продолжать формировать координацию руки и глаза при восприятии формы и величины предметов.

-Учить детей исследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объемных предметов; зрительно-двигательное - при восприятии плоскостных форм, а так же при вычленении контура из объемного предмета.

-Учить детей

-соотносить объемные и плоскостные формы при зрительно-тактильном восприятии: шар-круг, куб-квадрат; параллелипипед-прямоугольник; овоид-овал, треугольная призма-треугольник (последние 3-и пары даются без названия);

-различать на ощупь резко различные по форме предметы при выборе из 3-4  
Образец дается зрительно-тактильно;

-узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из 4-х.  
Образец дается тактильно, без участия зрения;

-узнавать на ощупь предметы резко различной формы, которые обследовались зрительно-двигательно (выбор из 2-х).

-Учить детей -узнавать предметы резко различной формы при обводящем движении без участия зрения (обследование проводится рукой ребенка за экраном); -осуществлять на ощупь выбор предметов, имеющих близкую

форму (яблоко и шар; лук и яблоко; апельсин и шар и т.д.). Образец дается зрительно, зрительно-тактильно. Выбор осуществляется из 2-х; - дифференцировать на ощупь металлические и деревянные предметы (слова "металлический" и "деревянный" не даются);

-осуществлять на ощупь выбор предметов разной величины. Образец дается зрительно-тактильно, зрительно-двигательно. Выбор осуществляется из 2-х и 3-х; -осуществлять выбор на ощупь по слову.

### **РАЗВИТИЕ ВИБРАЦИОННОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ**

**СЛОВАРЬ** Понимаемой речи (учить понимать данные слова по табличкам и в устной форме): ШАГАЙ(ТЕ), БЕГИ(ТЕ), КАТИ(ТЕ), ШАР, ПОКАЖИ(ТЕ), СКОЛЬКО? МАЛО, МНОГО, НЕТ.

-Учить детей производить различные действия в ответ на вибрационные раздражители:

- шагать на месте при ощущении ладонью вибрации стола от ударов по крышке стола, если ребенок прикасается к столу;
- бежать при ощущении руками вибрации воздушного шара (при произнесении педагогом звука «у»);
- различать характер вибрации коробочек с маленьким и большим количеством зерна (мелкой мозаики). Постепенно уменьшать разницу между количествами содержимого коробочек;
- отсчитывать на основе вибрационной чувствительности количество ударов по сиденью стула, на котором сидит ребенок, по крышке стола, которого касается ребенок (в пределе 3);

#### Примечание:

- Сначала все упражнения выполняются с учетом зрения детей, а затем оно исключается – дети ориентируются только на вибрационную чувствительность.
- Сначала вибрационные раздражители должны быть сильными, а в конце года менее интенсивными.

### **III ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(4-5 ЛЕТ)**

#### **Развитие слухового восприятия**

##### Развитие восприятия неречевых звучаний

-Учить детей опознавать звучание 3-х музыкальных инструментов, работа с которыми велась в предыдущие годы. В ответ на звучание дети производят те или иные движения (шагают, пляшут, хлопают в ладоши), "поют" или произносят звук "У" (при звучании дудки). По окончании звучания дети указывают на звучащий инструмент и называют его.

-Учить детей определять количество звучаний в пределах 3-4. Использовать в этой работе барабан, бубен, свисток, дудку.

##### Развитие речевого слуха

-Учить детей различать и опознавать на слух знакомые слова, словосочетания и фразы, работа над которыми проводилась на I-II году обучения.

-Учить детей различать и опознавать на слух слова и словосочетания: ПЕТУХ, МИШКА, СОБАКА, ЛИСА, ЗАЙКА, КОШКА, ПАРОХОД, МАШИНА, КУБИК, ТУФЛИ, МЫЛО, ЛОПАТА, ФЛАГ, ШАПКА, КОРОВА, ЛОШАДКА, ПОЕЗД, ЁЛКА, СЛУШАЕТ, СПИТ, БЕЖИТ, СИДИТ, УПАЛ, ЛЕТИТ, ЕСТ, ПЬЁТ, ПЛАЧЕТ, МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА, ТЁТЯ ВАЛЯ, ТЁТЯ НАТАША, ТЁТЯ ЛЕНА ( имена всех работников группы), ДАЙ, ДАЙ САМОЛЁТ, ВОЗЬМИ САМОЛЁТ, ДАЙ СОБАКУ, ВОЗЬМИ СОБАКУ, ДАЙ ШАПКУ, ВОЗЬМИ ШАПКУ, ДАЙ МАШИНУ, ВОЗЬМИ МАШИНУ;

САМОЛЁТ ЛЕТИТ, ДЕВОЧКА СПИТ, КУКЛА СПИТ, ДЕВОЧКА БЕЖИТ, ДЕВОЧКА СИДИТ, КУКЛА УПАЛА, МАЛЬЧИК УПАЛ, ЛИСА БЕЖИТ, МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ, МАЛЬЧИК СЛУШАЕТ, ДЕВОЧКА РИСУЕТ.

Различение производить при выборе 3-5 речевых единиц.

-Учить детей опознавать материал на слух.

-Продолжать формировать у детей слуховые образы слов. Дети актуализируют слуховые образы слов, выполняя различные практические действия.



-Учить детей различать и опознавать знакомый речевой материал на большем расстоянии.

### **РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**СЛОВАРЬ** понимаемой речи (в письменной и в устной форме), помимо словаря, предусмотренного на I - II годах обучения: ЭКРАН; ЧТО ТЫ СЛЫШИШЬ?; ТЫ СЛУШАЛ (ГОВОРИЛ) ХОРОШО; ЧТО ЭТО?; УГАДАЙ, ЧТО ЭТО?, ЦЕЛОЕ, НАРИСУЙ ЦЕЛОЕ; СКАЖИ, ПОСМОТРИ, названия предметов, изображенных на разрезных картинка, названия действий, изображенных на картинка лото: ИДЁТ, БЕЖИТ, СТОИТ, ЛЕЖИТ, СПИТ, РИСУЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ и т.п. У КОГО? РОЗОВЫЙ, СВЕТОФОР, ЗИМА, ЛЕТО, НА (ВЕРХУ), ПОД; все слова, входящие в текст для рисования; ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, ДЛИНЕЕ, КОРОЧЕ, СПРАВА, КИРПИЧИК, ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ, КВАДРАТНЫЙ, КРУГЛЫЙ, ОВАЛЬНЫЙ, ТРЕУГОЛЬНЫЙ; названия всех предметов, которые дети строят, рисуют и лепят; ОДИНАКОВЫЕ, РАЗНЫЕ, ПОХОЖИЕ, МЕНЬШЕ, САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ, БОЛЬШЕ, САМЫЙ БОЛЬШОЙ.

ЧТО ЭТО? ЧТО ТАМ? У КОГО? ЦЕЛОЕ, КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, РОЗОВЫЙ, ГОЛУБОЙ, ЗИМА, ЛЕТО, НАРИСУЙ, НАКЛЕЙ, ПОЛОЖИ, НАВЕРХУ, НА, ВНИЗУ, ПОД, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, СПРАВА, КВАДРАТ, КУБ, КИРПИЧИК, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, МЕНЬШЕ, БОЛЬШЕ; ДАЙ МАЛЕНЬКИЙ МЯЧ, ТАМ МАЛЕНЬКИЙ ГРИБ, ВАЛЯ, ОБВЕДИ (ОЩУПАЙ), названия музыкальных инструментов; АППАРАТ РАБОТАЕТ (НЕ РАБОТАЕТ), Я СЛЫШУ (НЕ СЛЫШУ), Я СЛЫШУ ХОРОШО (ПЛОХО), Я (ПЕТЯ) СЛУШАЛ (ГОВОРИЛ) ХОРОШО, ТЁТЯ МАША, ПОВТОРИ и т.п.

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предметов.

-Продолжать учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки с разной конфигурацией разреза, с большим количеством частей (6-8). Учить складывать любую новую картинку, ориентируясь на образец и без образца.

-Учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части 4-6 предложенных элементов; -дорисовывать

недостающие части рисунка; воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, глядя на часть разрезной картинки, состоящей из двух частей, нарисовать целое (дом, вагон, яблоко, неваляшка и т.д.).

-Продолжать учить детей запоминанию изображений и их названий ("лото с называнием"). Довести отсрочку между называнием образца и ответом ребенка до 20 сек. Выбор производить из 6, затем из 8 и 12 картинок.

-Продолжать учить детей изображать действия по картинкам, постепенно вводить сюжетные картинки и изображения действий парами, группами.

-Учить детей запоминать название действий (лото с изображением действий). Отсрочка 10-15 сек. Выбор из 4-х картинок (спит, сидит и т.д.).

-Учить детей запоминанию описания предметов и действий. Описание состоит из 2 слов (игра "У кого?"). "У кого два дома?", "У кого синий мяч?", "Кукла сидит" и т.п.

#### Развитие восприятия цвета.

-Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, осуществлять выбор по образцу непосредственно и с отсрочкой не только знакомых цветов и оттенков, но и новых, незнакомых (отсрочка 15-20 сек.).

-Учить осуществлять выбор цвета по слову - названию (основные цвета: БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ГОЛУБОЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, РОЗОВЫЙ).

-Проводить игры в лото с названием цвета ("У КОГО?", "КАКОГО ЦВЕТА НЕТ?" и т.п.) с включением всех известных детям названий цветов; группировать по образцу предметы одного цвета; отвлекаясь от их формы, величины, предметной соотнесенности.

-Продолжать учить детей передавать представления о цвете по слову - названию в процессе рисования по тексту.

-Продолжать учить детей в процессе изобразительной деятельности адекватно отражать цвет предмета, используя цвета и оттенки. Учить ориентироваться на цвет как сигнал к действию.

-Обращать внимание детей на то, что времена года имеют свой определенный цвет: зима - белый, лето - зеленый, в сочетании с красным, желтым.

#### Развитие восприятия формы.

-Продолжать учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по образцу (8-10 элементов, среди которых кубы, параллелепипеды, треугольные призмы, цилиндры и т.д.).

-Учить детей в процессе конструирования использовать разные пространственные свойства предметов для создания устойчивой опоры, дифференцируя их по форме (куб и кирпичик). Показать детям способ сопоставления путем накладывания, прикладывания, измерения сторон с помощью тесемки или полоски бумаги. Продолжать учить детей отсроченному выбору форм (15-20 сек.).

-Продолжать учить детей соотносить плоскостную и объемную форму: в процессе конструирования по рисунку-образцу выбирать объемную форму: в процессе конструирования по рисунку-образцу выбирать объемные формы по плоскостному изображению, в процессе рисования с натуры изображать объемную форму на плоскости.

-Продолжать учить детей применять ощупывающие движения при обследовании объемной формы, обводящие движения при вычленении плоскостной формы из объемной. Побуждать детей самостоятельно пользоваться ощупыванием и обводящим движением для вычленения формы при знакомстве с новым предметом.

-Продолжать учить соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой-эталонном.

-Учить выбирать формы по слову-названию (КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК, ОВАЛ, ПРЯМОУГОЛЬНИК, КУБ, КИРПИЧИК, ПИРАМИДА) и изображать форму по словесному описанию в лепке, рисовании, аппликации. В словесных описаниях употреблять следующие названия форм: ШАР, КРУГ, КРУГЛЫЙ (-

АЯ, -ОЕ); ТРЕУГОЛЬНИК, ТРЕУГОЛЬНЫЙ (-ОЕ, -АЯ); ОВАЛ, ОВАЛЬНЫЙ (-ОЕ, -АЯ); ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ (-ОЕ, -АЯ).

#### Развитие восприятия величины.

-Продолжать учить детей соотносить величины, пользуясь определенным уровнем отсчета; сопоставлять величины зрительно, на расстоянии, как при непосредственном восприятии, так и отвлеченно.

-Учить применять новые способы сопоставления по величине - измерения.

-Познакомить детей с новыми определениями величин: высокий - низкий, выше - ниже, длинный - короткий, длиннее - короче.

-Учить детей распределять несколько параметров по выбранному признаку (длинный, короче, короткий; узкий, уже, совсем узкий, (еще уже)).

-Продолжать учить детей воспроизводить отношения предметов по величине, по словесному описанию (в конструировании, рисовании, лепке, аппликации).

#### Развитие восприятия пространственных отношений и ориентировке в пространстве.

-Продолжать учить детей осознавать свое положение в пространстве, учить обходить препятствия, находить кратчайший путь к определенной точке пространства. Учить детей определять положение товарищей среди окружающих предметов.

-Продолжать знакомить детей с вертикальными отношениями (внизу, наверху), с расположением предметов и их частей по вертикали (ВНИЗУ-НАВЕРХУ, НА - ПОД) и по горизонтали (РЯДОМ, ОКОЛО).

-Обращать внимание детей на парность пространственных отношений, если предметы один наверху, другой - внизу; если один предмет на другом, другой - под ним).

-Уточнять имеющиеся у детей представления о пространственном расположении предметов: если предметы расположены рядом, то один из них - справа, а другой - слева.

-Развивать у детей представления о расположении частей тела: голова наверху, ноги внизу; есть правая и левая рука

К концу года дети должны овладеть способами восприятия и сопоставления предметов и их свойств, в том числе простейшим измерением, накопить довольно большое количество зрительных образов, которые могут быть восстановлены в памяти (актуализированы) по слову. Наличие таких образов проверяется путем рисования по текстам.

Все, чем овладевают дети, должно проявляться не только на знакомом, но и на новом материале.

### **РАЗВИТИЕ ВИБРАЦИОННОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ**

-Формировать у детей координацию руки и глаза.

-Учить детей обследовать предметы перед лепкой зрительно-тактильно (с помощью ощупывающего движения), а перед рисованием зрительно-двигательно (с помощью обводящего движения).

-Учить детей опознавать на ощупь хорошо знакомые предметы; различать предметы на ощупь и с помощью обводящего движения. Различать не только резко различные, но и близкие по форме, величине предметы.

-Различать на ощупь предметы в тех случаях, когда образец дается зрительно, двигательно (без участия зрения), тактильно (без участия зрения) и когда предмет называется.

-Учить производить в лепке объемные предметы, а в рисовании – плоскостные. Актуализировать в практической деятельности представления детей о форме и величине предметов. В качестве критерия использовать лепку и рисование по текстам (в том числе по адаптированным текстам сказок «Колобок» и «Теремок»).

## **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(5-6 ЛЕТ)**

### **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**

Развитие восприятия неречевых звучаний

-Познакомить детей со звучанием голосов домашних животных, бытовых шумов (удары по железу, по стеклу, по дереву(в процессе слушания использовать аудиозаписи).

-Учить определять на слух количество звучаний в пределе 7: -удары по барабану; -звук дудки.

### Развитие речевого слуха

-Продолжать развивать у детей слухо-различительную функцию - учить детей различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы (в дополнение к словарю первых трех лет обучения):

ИДИ(те), БЕГИ(те), НАПИШИ(те), БЕЛЫЙ, ГОЛУБОЙ, РОЗОВЫЙ, ЧЁРНЫЙ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; ШЕСТЬ, СЕМЬ;

МАШИНА, ДЕДУШКА, УШИ, ОДЕЖДА, ИГРУШКИ, ЖИВОТ, МАТРЁШКА, ПИРАМИДА, ПОСУДА, НОГИ, ГОЛОВА, ГЛАЗА, ЛИЦО, БАБУШКА, ЦВЕТ, МЕБЕЛЬ, ОВОЩИ, РУКИ; ИДИ(те), БЕГИ(те), СЛОМАЛ;

КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, ЧЁРНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, БЕЛЫЙ;

ШЕСТЬ, СЕМЬ; КРАСНЫЙ ШАР, ДОБРЫЙ ДЕНЬ (универсальное приветствие), КРАСНАЯ

ШАПКА, ЖЁЛТОЕ ПЛАТЬЕ, ЗЕЛЁНЫЙ ФЛОМАСТЕР, ЗЕЛЁНЫЙ ШАР, СИНИЙ ФЛОМАСТЕР, ЧЁРНЫЕ ТУФЛИ;

ВОЗЬМИТЕ БУМАГУ, ПОКАЖИ РУКИ, ДАЙ КУКЛУ, ВОЗЬМИ КУКЛУ, ДАЙ БУМАГУ;

ПАРОХОД ПЛЫВЁТ. У ДЕВОЧКИ БОЛИТ РУКА. У МАЛЬЧИКА БОЛИТ НОГА.

ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ. МАЛЬЧИК (ДЕВОЧКА )КАТАЕТСЯ НА САНКАХ.

У МАЛЬЧИКА КРАСНАЯ МАШИНА. ДЯДЯ ЛОВИТ РЫБУ. ТЁТЯ КАТАЕТСЯ НА ЛЫЖАХ.СОБАКА ПРЫГАЕТ.

-Учить детей выражать смысл услышанного слова, словосочетания, фразы в практической деятельности (демонстрация действий, драматизация, рисование.

### **РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**СЛОВАРЬ** к программе по сенсорному воспитанию (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения.

-Учить детей употреблять названия всех разрезных картинок (в виде отдельных слов и фраз); названия всех предметов, которые они дорисовывают; словарь указанный в разделах "Развитие восприятия величин" и "Развитие пространственных отношений и ориентировке в пространстве"; слова ЗАПОМНИ,

ЗАПОМНИЛ; ПОХОЖ (-А, -Е); ЦВЕТ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА; ФИОЛЕТОВЫЙ, КАКОГО ЦВЕТА?, КАКОЙ ФОРМЫ (ВЕЛИЧИНЫ)? ; ИЗМЕРЬ, ПРИЛОЖИ; ВПЕРЕДИ, СЗАДИ, ПРАВАЯ (ЛЕВАЯ) РУКА (НОГА), ПРАВЫЙ (ЛЕВЫЙ) ГЛАЗ, ПРАВОЕ (ЛЕВОЕ) УХО; СТЕКЛО, ДЕРЕВО, ЖЕЛЕЗО, ШУРШИТ БУМАГА, ИГРАЕТ (на музыкальном инструменте) (ТЁТЯ, ДЯДЯ), ПОЁТ (ПОЮТ) ПТИЦА (ПТИЦЫ, ПТИЧКИ).

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирования целостного образа предмета.

-Продолжать учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям и зарисовывать его. Рисовать не только по знакомым картинкам, но и по картинкам, которые никогда детьми не складывались. Правильность рисунка проверять путем складывания картинки.

-Учить детей ассоциировать формы с предметами.

-Учить детей самостоятельно создавать предметные картинки путем дорисовывания различных частей к предложенным геометрическим формам (дан полукруг - можно получить гриб, зонт, ежа, черепаху и т.д.).

-Учить детей запоминать и воспроизводить:

- в рисунке и аппликации структурные элементы изображения и их взаиморасположение;
- в рисунке взаиморасположение структурных элементов текста или предложения;

Развитие восприятия цвета.

-Продолжать учить детей производить выбор цвета по слову - названию. - Выбирать непосредственно и с отсрочкой основные цвета (КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ) и оттенки (КОРИЧНЕВЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ,

ГОЛУБОЙ, ФИОЛЕТОВЫЙ, РОЗОВЫЙ).

-Учить детей пользоваться названием цвета, как средством запоминания при отсрочке (при показе образца называть его цвет и повторять его название несколько раз за время отсрочки). Отсрочку увеличить до 30 сек.

-Продолжать учить детей ориентироваться на цвет как сигнал к действию (игры "Светофор", "Гараж", "Внимание" и др.).

-Продолжать учить детей актуализировать по слову цвет в процессе рисования, лепки, аппликации.

-Продолжать знакомить детей с тем, что у каждого времени года есть свой определенный цвет.

#### Развитие восприятия формы.

-Продолжать учить детей выделять объемные формы в процессе анализа образца.

- Продолжать учить детей в процессе конструирования создавать большие устойчивые постройки, учитывая пространственные свойства элементов конструкции.

-Продолжать учить детей выбору плоскостных геометрических форм по образцу и отсроченному выбору по образцу (запоминанию), давать для выбора и запоминания сложные фигуры, названий которых дети не знают. Сначала дается 3-4 формы, доводится до 10.

-Продолжать учить детей соотносить плоскостную и объемную форму: создавать конструкции по рисунку-образцу и зарисовывать конструкции. Использовать сложные образцы.

-Продолжать учить детей сопоставлять формы предметов с геометрической формой-эталоном. При затруднении пользоваться осязательным и обводящим движением.

-Учить детей видеть, из каких частей может быть составлена данная форма: круг из полукругов; круг из двух неравных частей; квадрат из двух прямоугольников; квадрат из 4-х квадратов; треугольник из двух прямоугольных треугольников.



-Учить детей видеть проекции реальных предметов и геометрических фигур с помощью обводящего движения, обрисовывания объемной фигуры по контуру на листе бумаги; использования печатки.

-Продолжать учить детей изображать форму по словесному описанию в лепке, рисовании, аппликации.

#### Развитие восприятия величины.

-Продолжать учить детей сопоставлять предметы по величине зрительно с последующей проверкой прикладыванием или измерением. познакомить детей с новым определением величины: широкий-узкий. При сопоставлении широких и узких предметов применять прикладывание или измерение.

-Закреплять у детей представление о том, что определения "короткий-длинный", "высокий-низкий", "широкий-узкий" уточняют представление о величине, но не заменяют слов "большой-маленький". Например, скамейка может быть большая, длинная, но низкая; стол может быть высокий, но маленький (мало места, некуда положить книги, тетради), а может быть низкий, но большой (много места все можно положить) и т.п.

-Показать детям, какое значение имеет разница по величине для практических действий с предметами.

-Учить детей при анализе конструкции учитывать не только форму, но и величину строительных элементов.

-Закрепить представление детей о соотношении величины.

Употреблять в текстах-описаниях не только слова БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ДЛИННЫЙ, ШИРОКИЙ, УЗКИЙ, но и определение отношений: БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ШИРЕ, УЖЕ, ДЛИННЕЕ, КОРОЧЕ.

#### Развитие восприятия пространственных отношений и ориентировки в пространстве.

-Продолжать развивать ориентировку у детей в пространстве.

-Учить ориентироваться не только в пространстве знакомых помещений, но и на улице.

-Учить детей определять свое положение среди окружающих предметов (Я СИЖУ ЗА СТОЛОМ; Я СТОЮ ОКОЛО ШКАФА; Я БЕГУ ЗА МИШЕЙ и т.д.).

-Обратить внимание детей на то, что, когда они держат книгу перед собой, то всегда читают слева на право; пишут тоже слева направо.

-Продолжать развивать у детей ориентировку в схеме собственного тела: есть не только правая и левая рука, но и правая и левая нога, ухо, глаз и т.д.

-Закреплять представление детей о парном расположении предметов: если один **НА**, то другой **ПОД**, если один **СПРАВА**, то другой-**СЛЕВА**.

-Продолжать знакомить детей с отношениями между предметами по горизонтали: два предмета могут быть не только справа и слева друг от друга, но и **ВПЕРЕДИ** и **СЗАДИ** (за-перед).

-Продолжать учить детей анализировать пространственные отношения между элементами конструкции, построенной за экраном, между частями предмета или предметами, служащими натурой. Учить воспроизводить пространственные отношения в конструкции, лепке, рисунке, аппликации.

-Учить изображать пространственные отношения между элементами конструкции, между предметами и между частями одного предмета по текстам-описаниям. Употреблять в текстах слова и выражения **ВНИЗУ**, **НАВЕРХУ**, **НА**, **ПОД**, **ОКОЛО**, **СПРАВА**, **СЛЕВА ОТ....**, **РЯДОМ**, **ВПЕРЕДИ**, **СЗАДИ**.

Специальные занятия по развитию тактильно-двигательного восприятия на IV году обучения не проводятся, однако педагог все время подключает ощупывание, обведение к зрительному восприятию, как вспомогательные средства, позволяющее полнее и адекватнее воспринимать свойства предметов, предметы, их отношения, отношения их частей.

- ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ, ДЕВЯТЬ, ДЕСЯТЬ;

- КРАСНЫЙ КАРАНДАШ, СИНИЙ КАРАНДАШ, ЖЁЛТЫЙ КАРАНДАШ, ЗЕЛЁНЫЙ КАРАНДАШ, КОРИЧНЕВЫЙ КАРАНДАШ, ОРАНЖЕВЫЙ КАРАНДАШ, ЧЕРНЫЙ КАРАНДАШ; ПРАВАЯ РУКА.; ЛЕВАЯ РУКА, ПРАВАЯ НОГА, ЛЕВАЯ НОГА, ЗАКРОЙ ГЛАЗА;

-АППАРАТ, РЕКА, ЛЕС, ЖУК, МУХА, ЕЖ, ВОЛК, ЛИСА, МЕДВЕДЬ, СОЛНЫШКО, ЛУНА, ПЛАВАЕТ, УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР, ЗДРАВСТВУЙТЕ, СКОЛЬКО?

РОЗОВЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, ГОЛУБОЙ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ,  
БУКВЫ, ЛЮДИ, ЦИФРЫ, НОЧЬ.

КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? МАЛЬЧИК ЛОВИТ  
БАБОЧКУ; КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА? ДЕВОЧКА ЧИТАЕТ; ДЕВОЧКА ПЛАВАЕТ;  
МАЛЬЧИК ПЛАВАЕТ; РОЗОВОЕ ПЛАТЬЕ; ГОЛУБОЙ ШАРФ; ГОЛУБОЕ НЕБО;  
КОРИЧНЕЗЫЙ КАРАНДАШ; КОРИЧНЕВАЯ ШАПКА; МАЛЕНЬКИЙ МЯЧ; ДО  
СВИДАНИЯ; МАЛЬЧИК ЧИТАЕТ; НАЗОВИ ДНИ НЕДЕЛИ.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

**СЛОВАРЬ** в дополнение к словарю предыдущих лет обучения : слова,  
словосочетания, фразы, тексты, указанные в тексте программы в обучения;  
названия предметов , которые получают в результате лепки, рисования,  
аппликации; НАВЕРХУ, ВВЕРХУ, СВЕРХУ,

ВНИЗУ, СНИЗУ, НА, ПОД, ОКОЛО, РЯДОМ, СПРАВА, СЛЕВА ОТ ...; ВПЕРЕДИ,  
СПЕРЕДИ, СЗАДИ, ПОЗАДИ, МЕЖДУ, ПОСЕРЕДИНЕ, В СЕРЕДИНЕ, В ЦЕНТРЕ;  
НИЖЕ, ПОНИЖЕ, ВЫШЕ, ПОВЫШЕ, ДАЛЬШЕ, ПОДАЛЬШЕ, БЛИЖЕ,  
ПОБЛИЖЕ;

ДОРИСУЙТЕ, ИЗОБРАЗИ (позу); ЗАПОМНИ, ЗАПОМНИЛ; СКАЖИ (сделай)  
ФИГУРУ (круг, квадрат, овал); ЛИСТ БУМАГИ; ПЕРЕВЕРНИ (поверни) ЛИСТ  
БУМАГИ; НАРИСУЙ ЭТО; СЛУШАЙ СЕБЯ; СЛУШАЙ МЕНЯ (Колю), Я  
СЛУШАЮ ТЕБЯ; ПОВТОРИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, Я НЕ ПОНЯЛ; Я ВКЛЮЧИЛ  
(выключил) АППАРАТ;

ТЁМНО-ЗЕЛЁНЫЙ – ЗЕЛЁНЫЙ - СВЕТЛО-ЗЕЛЁНЫЙ ;

ОГУРЕЦ ПОХОЖ НА ОВАЛ

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного  
образа предметов.

-Продолжать учить детей воссоздавать целостное изображение предмета и  
сюжета по их частям. Изображение должно быть расчленено на 10-40 частей  
со сложной конфигурацией разреза.

Дети должны уметь рассказать о выполненной работе (Я СЛОЖИЛ (А)  
КАРТИНКУ...)и по сложенной картинке (НА КАРТИНКЕ НАРИСОВАН  
САМОЛЁТ...).

-Продолжать учить детей воссоздавать целостное изображение предмета и сюжета по их частям и зарисовывать целостное изображение. Изображение предмета должно быть расчленено на 6-8 частей со сложной конфигурацией разреза, а сюжетная картинка (рисунок) – на 3-4 части. Дети должны уметь рассказать о выполненной работе (Я НАРИСОВАЛ КАРТИНКУ) и о полученном рисунке.

-Продолжать учить детей самостоятельно создавать предметные рисунки путем дорисовывания различных частей к предложенным геометрическим формам.

-Учить детей представлять позу человека или животного, изображенного на сюжетной картинке (рисунке) лишь частично (например, видна верхняя часть тела, не видно одной руки, ног и т.д. Учить детей изображать своим телом всю позу, рисовать человека (животное) целиком и рассказывать о том, что с ним происходит.

-Продолжать развивать фантазию детей – учить детей воображать целостный образ предмета на основании заданного расположения геометрических форм.

-Продолжать учить детей запоминать и воспроизводить

- в рисунке и аппликации структурные элементы изображения и их взаиморасположение;
- в рисунке взаиморасположение структурных элементов высказывания, предложения (фразы), слова.

#### Развитие восприятия цвета.

-Учить детей в рисовании красками получать различные по насыщенности оттенки одного цвета: ТЁМНО-ЗЕЛЁНЫЙ – ЗЕЛЁНЫЙ - СВЕТЛО-ЗЕЛЁНЫЙ.

-Учить детей в рисовании красками приготовить краску нового цвета путем смешения красок – получить оранжевый, коричневый, лиловый, сиреневый и др. Дети должны уметь рассказывать о процессе приготовления данного цвета/Я ВЗЯЛ НЕМНОГО КРАСНОЙ КРАСКИ И БОЛЬШЕ/ПОБОЛЬШЕ, МНОГО/ ЖЁЛТОЙ. ПОЛУЧИЛАСЬ ОРАНЖЕВАЯ КРАСКА.

-Продолжать учить детей пользоваться названием цвета как средством запоминания при отсрочке. Отсрочку увеличить до 30 сек.

-Продолжать учить детей актуализировать по слову цвет в процессе рисования, лепки, аппликации.

-Продолжать знакомить детей с тем, что у каждого времени года есть свой определяющий цвет. Обращать внимание детей на соответствие между эмоциональным настроением и цветовым содержанием.

#### Развитие восприятия формы.

-Продолжать учить детей выделять объемные формы в процессе анализа образца. Продолжать учить детей в процессе конструирования создавать большие устойчивые постройки, учитывая пространственные свойства элементов конструкции. Учить детей выбору объемных конструкций по рисунку-образцу, плоскостному образцу и отсроченному выбору по этим же образцам (запоминание). Давать для выбора и для запоминания сложные формы, названия которых дети не знают. Сначала дается 3-4 формы, а затем 10-12.

-Продолжать учить детей соотносить плоскостную форму и объемные формы: создавать конструкции по рисунку-образцу и зарисовывать конструкции. Использовать сложные образцы.

-Продолжать учить детей сопоставлять формы предметов с геометрической формой-эталоном (ОГУРЕЦ ПОХОЖ НА ОВАЛ). При затруднениях дети должны пользоваться ощупывающим и обводящим движением.

-Продолжать учить детей видеть, из каких частей может быть составлена данная форма; предлагать детям разнообразные варианты составления круга, квадрата, треугольника, овала, трапеции, ромба, параллелограмма, правильного шестиугольника из 3-5 частей.

-Учить детей составлять цветные орнаменты из простых и сложных геометрических фигур и описывать полученные результаты (НАВЕРХУ КВАДРАТ, ПОТОМ ЖЕЛТЫЙ КВАДРАТ, ПОТОМ ОПЯТЬ СИНИЙ КВАДРАТ...В СЕРЕДИНЕ КРАСНЫЙ

КРУГ, В ЦЕНТРЕ ЗЕЛЁНАЯ ЗВЕЗДА, ВНИЗУ ТАКОЙ ЖЕ РЯД, КАК НАВЕРХУ.

Продолжать использовать названия форм в текстах-описаниях

#### Развитие восприятия величины.

-Продолжать учить детей сопоставлять предметы по величине зрительно с последующей проверкой прикладыванием или измерением.

Закреплять у детей представление о том, что определения «короткий, длинный, высокий, низкий, широкий, узкий» уточняют представления о величине, но не заменяют слов «большой, маленький».

Продолжать создавать практические ситуации, показывающие детям, какое значение имеет разница по величине для действий с предметами.

-Продолжать учить детей при анализе конструкции учитывать не только форму, но и величину строительных элементов.

-Продолжать закреплять представления детей о соотношении величин.

Употреблять в текстах-описаниях наряду со словами БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, ШИРОКИЙ, УЗКИЙ слова, определяющие отношения: БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ШИРЕ, УЖЕ, ДЛИННЕЕ, КОРОЧЕ, ЕЩЁ, САМЫЙ.

#### Развитие восприятия пространственных отношений и ориентировки в пространстве.

Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве. Учить ориентироваться не только в пространстве знакомых помещений, и на улице, в магазине, в цирке, театре.

Продолжать вести детей к представлению об универсальности терминов «справа, слева, верх, низ» с помощью практических ситуаций: читаем и пишем слова слева направо по строчке и сверху вниз по листу; каждый предмет имеет правую и левую сторону, верх и низ; собственное тело имеет правую и левую руку, ногу, ухо, плечо, глаз, бок.

Продолжать знакомить детей с отношениями между предметами по горизонтали: два предмета могут быть не только справа и слева друг от друга, но и впереди и сзади (за и перед), далеко и близко, дальше и ближе.

Эти же отношения анализировать, используя три, четыре и больше предметов.

Продолжать учить детей анализировать пространственные отношения между элементами конструкции, построенной за экраном, между частями предмета или предметами, служащими натурой. Учить воспроизводить пространственные отношения в конструкциях, лепке, рисунке, аппликации.

Учить детей строить по чертежу, плану, а затем словесно описывать свою постройку. Один и тот же чертеж может даваться несколько раз с разным разворотом ( $90^0$ ,  $180^0$ ,  $270^0$ ) по отношению к ребенку.

-Учить детей схематически зарисовывать сделанную ими самими постройку. Зарисовывать постройку товарища. В зарисовке передавать форму и пространственное отношение частей. Там, где это существенно, -отношение по величине.

-Учить детей выполнять схематический рисунок, планируя будущую деятельность: сначала сделать зарисовку для товарища (один ребенок рисует «задание» другому), затем для себя самого. Подводить детей к планированию собственной деятельности.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**

### Обучение на слух неречевых звучаний.

-Учить детей:

-начинать ходьбу по сигналу барабана, бубна, аккордеона; -

-строиться на занятиях по сигналу барабана, бубна, аккордеона;

-собираться к воспитателю во время прогулки по сигналу барабана, бубна.

-Учить детей:

- реагировать на звучание барабана. В ответ на звучание дети шагают на месте;

- реагировать на звучание аккордеона. В ответ на звучание дети «пляшут»; реагировать на звучание дудки. В ответ на звучание дети произносят звук «у».

-Учить детей различать между собой звучания музыкальных инструментов.  
Каждый раз осуществлять выбор из двух.

#### Обучение различению на слух слов.

Обучение проводить с аппаратурой и без нее.

-Учить детей

-различать на слух лепетные слова: ПРР, ПИ-ПИ, АВ-АВ, УУУ, МЯУ, ВВВ, ЛЯЛЯ, ТА-ТА-ТА, МУ. Выбор осуществлять из двух, к концу года – из 3-х;

-различать на слух полные слова: ДОМ, РЫБА, ЛОПАТА, УТЯ, ПАПА, МАМА, ТЁТЯ.

#### Обучение опознаванию на слух.

-Учить детей опознавать на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), которые дети учились различать на слух. На стадию опознавания могут переходить только те дети, которые хорошо различают слова при выборе из 3-х.

**Словарь:** СЛУШАЙ, ДАЙ табличками и в устной форме; РИСУЙ, ЛЕПИ – в ситуации по табличкам и в устной форме.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

#### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- Развитие у детей с нарушением слуха свободного общения со взрослыми и детьми; овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.



- Развитие восприятия письменной формы речи, использование ее в процессе деятельности и общения;
- Формирование у детей с нарушением слуха всех компонентов устной речи (лексической и произносительной сторон, грамматического строя, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение детьми с нарушением слуха нормами речи;
- Развитие у детей подготовительной группы восприятия дактильной формы речи, использование ее в процессе деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

### **I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(2-3 ГОДА)**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ**

##### **Обучение детей пониманию устной формы речи.**

-Учить детей понимать слова в устной форме на основе слухо-зрительного восприятия:

в ситуации общения

- лепетные слова:ЛЯЛЯ (кукла, маленький ребенок), ПРР (лошадка, ослик), ПИ-ПИ-ПИ (птичка, цыплята), АВ-АВ (собака). УУУ (поезд), МЯУ (кошка), ВВВВ (самолет), МУ (корова), ТА-ТА-ТА (барабан), МЕ (коза), КО-КО-КО курица, ФФФ (ежик), БО-БО (больно, болит), БАЙ-БАЙ (спи).
- свои имена и имена товарищей по группе;
- имена педагога, воспитателей и няни. Имена даются в сочетании со словом ТЁТЯ. Выбор осуществляется из 2-х.
- слова МАМА, ПАПА (различение каждого слова производить в паре с именами детей);
- названия игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, ЛОПАТА, КУБИК, РЫБА, УТКА, ФЛАГ, ШАР, ЁЛКА, САНКИ, ПИРАМИДА, МАШИНА, БАБА (снежная); (выбор из 2-х, затем из 4-х, в конце года - из 6 названий);
- названия действий в ситуации: ВСТАНЬТЕ, СЯДЬТЕ, БЕГИТЕ, ИДИТЕ, СПИТЕ,

ПРЫГАЙТЕ, СЛУШАЙТЕ;

- названия цвета: КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ;
- названия величины: БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ;
- слова: ПРИВЕТ, ХОРОШО, ПЛОХО (о поведении), ПОКА, ВСЁ, ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ; названия одежды в ситуации: ПЛАТЬЕ, ФУТБОЛКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, САПОГИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, КУРТКА, ШАПКА, ШАРФ, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ;
- названия частей лица и тела в ситуации: РУКИ, НОГИ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ;
- названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, КРОВАТЬ;
- названия пищи в ситуации: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО;
- названия посуды в ситуации: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ;

Дети проговаривают вслед за педагогом и воспитателем весь речевой материал занятий (к концу года).

### **Обучение произнесению слов.**

Обучение произношению осуществляется на основе слухо-зрительного восприятия и последовательного и систематического пользования фонетической ритмикой.

-Учить детей:

- гулить и лепетать: ааа, папапа, аба, мамама и пр.;
- сочетать произношение с движениями рук, ног, туловища;
- плавно дуть на легкие предметы (на гладкой поверхности);
- называть в лепетной форме реальные предметы, игрушки, картинки: ЛЯЛЯ (допустимо произнесение А-А), ПРР (лошадка, звучание производится путем дрожания губ), ПИ-ПИ-ПИ (птичка, цыплята, допустимо: П-П-П), АВ-АВ (собака), У-У-У (поезд), МЯУ (кошка, допустимо МАУ), ВВВ (самолет, допустимо ФФФ), МУ (корова), ТА-ТА-ТА (барабан), МЕ (коза, допустимо Э), КО-КО-КО (курица, допустимо О-О-О), БАЙ-БАЙ (спи, допустимо ПА-ПА), ФФФ (ежик), БО-БО (больно, допустимо ПО-ПО);

- называть предметы в усеченной и полной формах, допуская замены звуков: МАМА, ПАПА, ТЁТЯ (допустимо ОА, ТОТА), ДОМ (допустимо ОМ, ТО, ТОМ), ЮЛА (допустимо А, УА), МЯЧ (допустимо МА, МАСЬ), УТКА (допустимо УА, УТА, УТЯ).
- произносить (допустимо в усеченной форме и приближенно) слова: ВСЁ, ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ.

Из перечисленных слов только МАМА и ПАПА являются обязательными для самостоятельного произношения; остальные слова дети должны уметь произносить по подражанию, вслед за педагогом.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

#### **Обучение глобальному (нерасчлененному) восприятию письменной формы речи.**

-Учить детей воспринимать и различать письменные таблички; соотносить их с реальными предметами, картинками с их изображением, рисунками педагогов, и самих детей, действиями. Ориентироваться на табличку как на сигнал к действию.

- собственное имя и имена всех детей группы;
- слова МАМА, ПАПА, ТЁТЯ, ДЯДЯ;
- имена работников группы в словосочетании ТЁТЯ (имя педагога, воспитателя, няни);
- названия предметов слухового оборудования: АППАРАТ, НАУШНИКИ;
- названия игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, ЛОПАТА, КУБИК, РЫБА, УТКА, ФЛАГ, ШАР, ЁЛКА, САНКИ, ПИРАМИДА, МАШИНА, БАБА;
- названия действий (глаголы в повелительном наклонении): ВСТАНЬ, СЯДЬ, ИДИ, БЕГИ, ПРЫГАЙ, СПИ, СТОЙ, ЕШЬ, ПЕЙ, НАДЕНЬ, СНИМИ, ДАЙ, ВОЗЬМИ, СЛУШАЙ;
- слова, связанные с нормами поведения и оценки: ХОРОШО, ВЕРНО, ТУТ, ТАМ, ПРИВЕТ, ПОКА, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, СПАСИБО; ПЛОХО (относится только к оценке поведения, а не к оценке результатов деятельности ребенка).

- названия одежды: ПЛАТЬЕ, ФУТБОЛКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, САПОГИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, КУРТКА, ШАПКА, ШАРФ, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ;
- названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ;
- названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО;
- названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ;
- слова: МЫЛО, ПОЛОТЕНЦЕ (в ситуации умывания), ВОДА;
- названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, КРОВАТЬ;
- названия действий, происходящих в настоящий момент (глаголы в изъявительном наклонении): УПАЛ, БЕЖИТ, ПЛАЧЕТ, СПИТ, ИДЁТ, ЕСТ, СТОИТ, ПРЫГАЕТ, СИДИТ, СЛУШАЕТ.

-Учить детей понимать в соответствующих ситуациях

- слова: **ЗАЛ, ТУАЛЕТ;**
- слова: ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО (СОЛНЦЕ), ВЕТЕР, ТЕПЛО, ХОЛОДНО; словосочетания: НАДЕНЬ АППАРАТ, СНИМИ АППАРАТ, ИДИ(те) ГУЛЯТЬ, ИДИ(те) В ЗАЛ, ИДИ(те) СПАТЬ, ЗАСУЧИТЕ РУКАВА, ТЁТЯ ГАЛЯ (СВЕТА, НАТАША, КАТЯ).

### **Обучение аналитическому восприятию письменной формы речи.**

-Учить детей:

- сличать между собой крупные печатные буквы (выбор из 2-х), не называя их; постепенно попарно сличаются все буквы алфавита;
- складывать по табличке знакомые слова при условии, что взрослый держит палец ребенка на той букве, которую тот должен выбрать, и постепенно передвигает палец от буквы к букве (таким образом, обеспечивая последовательность в складывании слова);
- складывать по табличке знакомые короткие слова при условии, что ребенок сам держит палец на той букве, которую надо выбрать первой, второй, третьей и т.д.. Буквы не называются. После складывания слова

дети произносят его целиком сопряженно и отраженно на основе слухозрительного восприятия.

- Дети могут складывать из разрезной азбуки (указанными выше способами) слова: ПАПА, МАМА, свое имя, ТЁТЯ, МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, РЫБА, УТКА, УШИ, РОТ, СУП.
- Свое понимание значений знакомых слов, воспринятых в письменной или устной форме (и при различении, и при опознавании), а также сложенных из букв разрезной азбуки, дети проявляют разными способами:
- находят соответствующий предмет рисуют или лепят его изображение, делают аппликацию или постройку;
- выполняют сами или с помощью игрушек соответствующее слову действие.

Взрослые не вносят в работы детей никаких поправок, не делают никаких замечаний, но выражают удовольствие или радостное изумление ('Какая мяу! Молодец: тут мяу, слепил мяу, замечательная мяу!').

## **II ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(3 – 4 ГОДА)**

### **ФОРМИРОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ**

#### **Обучение восприятию устной речи.**

-Учить детей понимать в устной форме весь речевой материал, указанный в данной программе и в программе 1 года обучения. Материал обиходно-разговорной речи дети понимают вне ситуации остальные слова, словосочетания и фразы - в пределах ситуации, например, в ситуации игры, изобразительной деятельности, прогулки и т.п.

-Систематически формировать у детей слухозрительные образы слов. Дети актуализируют свои представления о словах, словосочетаниях, фразах в деятельности:

- выполняют действия сами или с помощью игрушек;

- перевоплощаются в действующее лицо, о котором говорится в высказывании взрослого или товарища, и имитируют его движение и поведение;
- показывают (приносят) нужный предмет (картинку);
- воспроизводят содержание высказывания, воспринятого слухо-зрительно, в рисунке, лепке, аппликации, конструировании.

### **Обучение произнесению слов и фраз**

Обучение произношению происходит на основе слухо-зрительного восприятия речи, сопряженного и отраженного произношения при постоянном проведении фонетической ритмики и подражании произношению взрослых во время специальных занятий и других режимных моментов.

В течение всего года систематически проводить работу по вызыванию у детей во время фонетической ритмики звуков речи: гласных и согласных. Звуки вызываются в составе слогов.

Речь взрослых должна быть слитной, с нормально выраженным ударением, с соблюдением всех норм орфоэпии и естественного темпа.

-Развивать речевое дыхание. Для формирования длительного, определенной силы выдоха используются специальные игровые дыхательные упражнения: сдувание со стола комочков ваты, выдувание мыльных пузырей, задувание свечи и др.

-Систематически формировать у детей речедвигательные образы слов. Все произносимые слова и фразы дети должны уметь представить в виде:

- какого-либо действия, выполненного им самим или с помощью игрушки;
- рисунка, лепки, аппликации, конструкции;
- принесенного предмета, картинки.

Учить детей:

- произносить знакомый материал сопряженно (за педагогом и воспитателем); произносить целые слова, большинство слов дети могут воспроизводить приближенно, часть слов – усеченно;
- произносить слова, соблюдая некоторые формы орфоэпии (безударное О, как А – собака «сабака», помощи «памаги»);
- пользоваться в речи местоимениями Я, ТЫ.

### **Обучение чтению.**

-Учить детей устно читать слова на базе слухо-зрительного восприятия. Исходным при обучении является целое слово, хорошо известное детям.

Именованье букв не допускается.

Обучение аналитическому чтению проводить по этапам:

а) 'читать" слово по табличке (находящейся на уровне подбородка педагога сопряженно (3-4 раза):

- использовать для чтения палец ребенка (педагог продвигает палец ребенка под словом); - синхронно с движением пальца протяжно и замедленно слитно произносить все слово целиком (без остановки и без членения на какие-либо элементы);

- предлагать ребенку найти данный предмет (картинку, фотографию);

б) 'читать" слово *отраженно*, сохраняя ситуацию предыдущего этапа. При затруднениях ребенка повторять ситуацию первого этапа; - следить за совпадением движения пальца ребенка под буквами и произнесением соответствующего звука или слога; - произносить слово в нормальном темпе; - предлагать ребенку найти данный предмет;

Начинать обучение аналитическому чтению с коротких слов, легких по составу входящих в них звуков: ПАПА, МАМА, ДОМ, МЯЧ, ТЁТЯ, ДЯДЯ, СУП.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

-Учить детей понимать слова, словосочетания и фразы по табличкам – сначала глобально, со второго полугодия - аналитически.

- названия игрушек: КУКЛА, МАТРЁШКА, ПОЕЗД, ПАРОХОД, САМОЛЁТ, ГРИБ, ПЕТУХ, ЗАЙКА, ЛИСА, КОРОВА, ЛОШАДКА, МЫШКА, ВОЛК;

- слова, обозначающие людей: БАБУЛЯ (БАБУШКА), ДЕДУЛЯ (ДЕДУШКА),МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА, ТЁТЯ, ДЯДЯ;
- имена детей группы и работников группы в словосочетании со словом ТЁТЯ;
- названия одежды: ПЛАТЬЕ, ФУТБОЛКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОФТА, БОТИНКИ,ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, КУРТКА, ШАПКА, ШАРФ, ВАЛЕНКИ,ВАРЕЖКИ, МАЙКА;
- названия пищи: СУП, ЩИ, БОРЩ, ХЛЕБ, МОЛОКО, ЧАЙ, КОМПОТ, КАША, КОФЕ,КОТЛЕТА,КАРТОШКА, КАПУСТА,МАКАРОНЫ,ЯБЛОКО,АПЕЛЬСИН, СОК;
- названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ, ВИЛКА;
- названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, ЛАМПА, КРОВАТЬ;
- названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ, РОТ, ЗУБЫ, ЛИЦО, ВОЛОСЫ, ХВОСТ, ЛАПЫ;
- названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ПОЛОТЕНЦЕ, САЛФЕТКА,БУМАГА, РАСЧЕСКА;
- названия частей комнаты: ДВЕРЬ, ОКНО;
- слова, описывающие состояния погоды: ДОЖДЬ, ВЕТЕР, СОЛНЫШКО, СНЕГ;
- названия насекомых: БАБОЧКА, ЖУК;
- названия помещений: ТУАЛЕТ, ЗАЛ, СПАЛЬНЯ, ГРУППА;
- слова, связанные с нормами поведения и оценкой его: ХОРОШО, ПЛОХО, ВЕРНО,НЕВЕРНО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, СПАСИБО, ПРИВЕТ, ПОКА;
- названия действий, выраженные:
  - а) глаголами повелительного наклонения: ДУЙ, СНИМИ, ПОЛЗИ, ВСТАНЬ, СЯДЬ,ИДИ, БЕГИ, СПИ, СТОЙ, ЕШЬ, ПЕЙ, НАДЕНЬ, ПОСМОТРИ, ЧИТАЙ, ПОМОГИ, ИГРАЙ, ВЫМОЙ, ВЫТРИ, ИЗОБРАЗИ (при драматизации), УБЕРИ;
  - б) глаголами изъявительного наклонения: УПАЛ, БЕЖИТ, ПЛАЧЕТ, СПИТ, ЕСТ,ИДЁТ, ПРЫГАЕТ. ЕДЕТ, СИДИТ, СЛУШАЕТ, ИГРАЕТ, ПЬЁТ, СЛОМАЛ(а), МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, БОЛИТ, ЛЕПИТ, РИСУЕТ, ЛЕТИТ, ПОЛИВАЕТ, НАДЕВАЕТ, СМОТРИТ, ИГРАЕТ, УБИРАЕТ; - словосочетания типа: ВСТАНЬТЕ В КРУГ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (СПАТЬ, В ЗАЛ,ЕСТЬ, В ТУАЛЕТ), БУДЕМ (СЛУШАТЬ, ИГРАТЬ, ПИСАТЬ);



Понимать значение двусложных фраз, составленных из знакомых слов: ДАЙ МИШКУ, ВОЗЬМИ ЮЛУ, ЗАЙКА БЕЖИТ, ДЯДЯ СЛУШАЕТ, МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ; Дети актуализируют свои представления о словах, словосочетаниях, предложениях в деятельности:

- выполняют обозначенное на табличке действие сами или с помощью игрушки;
- перевоплощаются в указанного на табличке персонажа и имитируют его движения, поведение;
- показывают (приносят) нужный предмет (картинку);
- воспроизводят обозначенный словом предмет в рисунке, лепке, аппликации, конструировании.

### **Обучение письму.**

а) Развивать умение детей складывать слова из разрезной азбуки.

К концу года дети могут складывать из разрезной азбуки (сначала помощью письменных табличек, а к концу года - самостоятельно) слова: собственное имя, МАМА, ПАПА, ДОМ, МЯЧ, ШАР, ЮЛА, РЫБА, ЗАЙКА, ВОЛК, МИШКА КУКЛА, ТЁТЯ, ТЁТЯ ЗИНА (имя педагога), РОТ, НОС, УШИ, РУКИ.

б) Готовить зрительное восприятие и руку ребенка к письму: дорисовывать ниточки к шарам, «хвостики» к яблокам, палку к лопате, проводить различные линии.

## **III ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(4-5 ЛЕТ)**

### **ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ РЕЧИ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМАХ**

В дополнение к словарю, который дети усвоили на 1-2 годах обучения и который указан во всех других разделах данной программы, к концу года дети понимают следующий словарь:

- названия игрушек: КОЛЯСКА, НЕВАЛЯШКА, ЛОДКА, БЕЛКА, КОЗА, ТЕЛЕФОН, АВТОБУС, СЛОН, ЁЖ, СУМКА;
- слова, обозначающие людей: БАБУЛЯ (БАБУШКА), ДЕДУЛЯ (ДЕДУШКА), МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА, ТЁТЯ, ДЯДЯ;
- имена своих родителей, братьев, сестер;

- названия музыкальных инструментов: ГАРМОНЬ, ГАРМОШКА, БУБЕН, БАРАБАН;
- названия одежды и постельных принадлежностей: ПИЖАМА, ОДЕЯЛО, ПОДУШКА, ПРОСТЫНЯ;
- названия посуды: НОЖ;
- названия пищи, которая есть в меню;
- названия частей комнаты: СТЕНА, ПОЛ;
- названия мебели: ДОСКА, ПОЛКА, ДИВАН;
- гигиенические принадлежности: ЗУБНАЯ ПАСТА, ЩЁТКА;
- обобщающие слова: ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ИГРУШКИ, ПОСУДА;
- названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ, ЛОБ, ЗУБЫ, СПИНА, ЛИЦО, ШЕЯ, ЯЗЫК, ВОЛОСЫ, ПАЛЬЦЫ, ПАЛЕЦ;
- слова, описывающие состояния погоды: ПОГОДА, НЕБО, ТЕМНО, СВЕТЛО, ЯСНО, ПАСМУРНО, ЖАРКО;
- слова: КОВЕР, КАРТИНКА, МЕЛ, ТРЯПКА, СТИХИ; ОГОРОД, СКАМЕЙКА, ВЕРАНДА, ГОРКА; РЕКА, ЛЕС, ЗЕМЛЯ, ТРАВА, ЦВЕТЫ, ЛИСТЬЯ, МУХА, ЧЕРВЯК; НОВЫЙ, СТАРЫЙ, МОКРЫЙ, СУХОЙ; ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, АККУРАТНЫЙ, НЕККУРАТНЫЙ, МОЛОДЕЦ; ДОЛГО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО; ПУСТИ, ПРОСТИ;
- названия действий, выраженные:
  - а) глаголами повелительного наклонения:  
НАРИСУЙ, НАПИШИ, НАКЛЕЙ, ПОКАЖИ, ПОСТАВЬ, ПОЛОЖИ, ПОСМОТРИ, СЛОЖИ, УГАДАЙ;
  - б) глаголами изъявительного наклонения: ДУЕТ, ПЛЫВЕТ, УМЫВАЕТСЯ, КОПАЕТ, ЛОВИТ, ПИШЕТ, ВЕЗЕТ, КАТАЕТСЯ НА, ЗАБОЛЕЛ, СТРОИТ, ЛЕЖИТ, ЧИТАЕТ, БОИТСЯ, СЛЕПИЛ(а), СЪЕЛ (а), ВЫПИЛ(а), НАРИСОВАЛ(а), ГУЛЯЛ(а), НАПИСАЛ(а) НАКЛЕИЛ(а), НАРИСОВАЛ (а);
- вопросы: ПОЧЕМУ? ГДЕ? в ситуации;
- предлоги: НА, ПОД;
- Образцы фразеологии: БУДЕМ СЛУШАТЬ (ЛЕПИТЬ, РИСОВАТЬ, ИГРАТЬ, ГОВОРИТЬ...); ДАЙ МИШКУ (КАРАНДАШ, БУМАГУ, ПИТЬ) Я БУДУ СЛУШАТЬ (ГУЛЯТЬ);

КАК БЫТЬ? ДОБРЫЙ ДЕНЬ (приветствие в любое время суток вместо слова "Здравствуй");

КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? КАК ЗОВУТ МАМУ? КАК ЗОВУТ ПАПУ? - ответ краткий ("ОЛЯ"); о маме, папе и т.п. можно говорить: «МАМА ЛЕНА» «ПАПА ВИТЯ»;ВЫМОЙ РУКИ (ЛИЦО, НОС, МЯЧ);ВЫТРИ РУКИ (ЛИЦО, НОС, СТОЛ);ПОЛОЖИ КАРТИНКИ ВЕРНО (при работе с сериями картинок);НАДЕНЬ ПИЖАМУ, СНИМИ ПИЖАМУ, ИДИ ГУЛЯТЬ (СПАТЬ, СЛУШАТЬ);ПОКАЖИ РУКИ (МИШКУ, ДОСКУ);Я НАРИСОВАЛ(а); Я НАПИСАЛ(а):

- словосочетания типа: ВОЛК СМОТРИТ, ЗАЙКА СЛУШАЕТ, ПАРОХОД ПЛЫВЁТ, МАЛЬЧИК ЕСТ СУП (АРБУЗ); ДЕВОЧКА ПЬЁТ ЧАЙ (МОЛОКО);

ДЕВОЧКА КАТАЕТСЯ НА САНКАХ, ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ, МАЛЬЧИК ИГРАЕТ В МЯЧ, ИДИТЕ СЮДА, ПОЙДЁМ ГУЛЯТЬ, ГДЕ САША (ГЛЕБ, ТЁТЯ ОЛЯ)?

### **ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ СЛОВ И ФРАЗ**

На занятиях по фонетической ритмике продолжать учить детей произносить гласные и согласные звуки речи.

-Учить детей произносить:

- слова в полной форме, в некоторых словах временно могут опускаться отдельные звуки;
- часть слов – точно (в зависимости от набора употребляемых каждым ребенком звуков);
- большую часть слов – приближенно, но без специального обучения заменам звуков. Учить детей произносить наиболее употребительные слова с помощью чтения.
- существительные
- прилагательные
- глаголы
- наречия
- числительные

Учить детей строить простые фразы в ситуациях наблюдения события, действия, при рассматривании картинки, при желании что-либо получить.

-Учить детей воспроизводить ритмы.

1. папаПА	ПАВАПАВАПАВА	Пила-Пила-ПА
папаЛЯ	Пила-Пила-Пила	ВАпа-ВАпа-ТА
папаПУ	ВАпа-ВАпа-ВАпа	ТАва-ТАва-ТУ
папаПИ	ТАва-ТАва-ТАва	

2.татаТА	ТАтаТАм	Бим-бом	Бим-бом
татаТУ	ТАтаТУт	Бим-бом	Бим-бом
тататам	Тата Тата	Идем(пойдем)	Там дом.
татагут	Там идут		

### **РАССКАЗЫВАНИЕ**

-Развивать у детей воображение, творчество. Рассказывать детям простые короткие сказки, истории, рассказы (см. «Методические рекомендации»).

1. Про Вову и собаку
2. Про кошку
3. Про Нину и Васю
4. Про Таню
5. Про мышонка
6. Про бабушку,
7. Репка
8. Теремок

### **ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ**

-Учить детей самостоятельно читать слитно, по слогам слова, написанные печатными буквами. Дети читают слова и короткие фразы.

-Запоминание слов и коррекция произношения должны осуществляться преимущественно через чтение. (Во время режимных моментов воспитатель должен иметь при себе бумагу и карандаш, или ручку, фломастер, если нет возможности пользоваться табличками).

### **Чтение стихотворений:**

ВОТ ЛЕТИТ САМОЛЕТ,	МИШКАК УПАЛ,
--------------------	--------------

ТАМ ПАПА – ПИЛОТ. САМОЛЕТ ВЫСОКО, ПАПА ТАМ ДАЛЕКО.	ЛАПА БОЛИТ, МИШКА НЕ ПЛАЧЕТ, МИШКА СИДИТ.
УРОНИЛИ МИШКУ НА ПОЛ, ОТОРВАЛИ МИШКЕ ЛАПУ. МИШКУ Я НЕ БРОШУ, МИШКА МОЙ ХОРОШИЙ.	ОЙ, КАКАЯ ЕЛКА, ЗЕЛЕНАЯ ИГОЛКА!

Дети понимают словосочетания со словами: СТИХИ, СТИХИ ПРО САМОЛЁТ, СТИХИ ПРО МИШКУ, СТИХИ ПРО ЁЛКУ.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ОВЛАДЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИМИ ФОРМАМИ**

На третьем году обучения дети начинают практически знакомиться некоторыми грамматическими категориями (род, число, падеж, время). Грамматических вопросов детям задавать не следует, можно задавать только смысловые вопросы.

-Учить детей, опираясь на их сопряженную и отраженную речь и чтение самостоятельно пользоваться в различных ситуациях практической деятельности и общения:

- наиболее употребительными глаголами в прошедшем времени: ГУЛЯЛ( и), СПАЛ(а,и), СЪЕЛ(а, и), ВЫПИЛ(а, и), НАРИСОВАЛ(а, и), НАКЛЕИЛ(а), НАПИСАЛ(а, и) и др.;
- глаголами будущего простого времени в первом лице единственного числа Я ПОМОГУ; Я ПОКАЖУ; Я ДАМ; Я ВОЗЬМУ; Я УБЕРУ и т.п.;
- словосочетаниями типа «числительное + существительное»: ДВЕ ЛОЖКИ, ТРИ САМОЛЁТА, ОДИН ДОМ;

Дети:

- имитируют действия, изображенные на картинках;
- сами, без картинок; изображают в виде рисунка, лепки, конструирования, аппликации, а также с помощью собственных движений

содержание любого высказывания, состоящего из знакомых слов (материал предлагается как в письменной, так и в устной форме).

Все грамматические ошибки детей следует исправлять только в словосочетании (фразе) - исправление изолированного слова недопустимо.

## **ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ**

Дети пишут на листах нелинованной бумаги печатными буквами любого размера, располагая запись на пространстве листа по собственному усмотрению. Все имена дети пишут с большой буквы (по просьбе взрослого, но без объяснений). Начинают строчку тоже с большой буквы. Даются словосочетания: БОЛЬШАЯ БУКВА, МАЛЕНЬКАЯ БУКВА. В конце предложения ставится точка (ТОЧКА) - по заданию взрослых без объяснений.

При обучении письму должны быть использованы следующие виды работы:

- письмо по фотографии, предмету, картинке;
- письмо-просьба с обязательным последующим получением предмета для игры (хотя бы кратковременной) или выполнением действия;
- письмо по демонстрации действия, которое производит ребенок или игрушка (ребенок, выполняющий действие, не пишет, он выполняет действие до тех пор, пока это предложение не напишут все дети);

В первом полугодии дети списывают с табличек следующие слова: ПАПА, МАМА, имя (ребенка), имена детей группы, имена всех работников группы со словом ТЁТЯ, МЯЧ, МИШКА, КУКЛА, РЫБА.

К концу года дети списывают с табличек слова: СОБАКА, ЗАЙКА, ЛИСА, КОШКА, МАШИНА, САМОЛЁТ ПАРОХОД, ФЛАГ, ПЕТУХ;

-предложения: МИШКА СПИТ, КУКЛА СИДИТ, САМОЛЁТ ЛЕТИТ; ПАРОХОД ПЛЫВЁТ, ВАЛЯ СИДИТ, ИННА СТОИТ, ВАНЯ БЕЖИТ, САША ИДЕТ.

В процессе письма дети проговаривают вслух то, что они пишут.

Каждый ребенок обязательно читает каждое написанное им слово или предложение (под контролем педагога или воспитателя) проявляет понимание написанного.

По окончании письма каждый ребенок отчитывается о выполненной им работе: Я НАПИСАЛ(А). В начале года дети самостоятельно выбирают нужные для отчета таблички среди других и читают их глобально; со второго полугодия читают аналитически.

#### **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**( 5-6 ЛЕТ)**

##### **ОБУЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ**

-Продолжать знакомить детей со следующим словарем в устной и письменной форме; учить детей пользоваться фразовой речью при общении с взрослыми, друг с другом, в практической деятельности, при описании картинок, пользуясь при этом справочными таблицами.

-учебные принадлежности: АЛЬБОМ, ТАБЛИЧКА, РИСУНОК, РИТМИКА; - помещения и части дома: КОМНАТА, СПАЛЬНЯ, ДЕТСКИЙ САД, КРЫША,ПОТОЛОК;

-названия пищи: ПЕЧЕНЬЕ, ВАФЛИ, КОТЛЕТА, МЯСО, ЗАПЕКАНКА, МАКАРОНЫ, ВЕРМИШЕЛЬ, КИСЕЛЬ, ГОРОХ (ГОРОШЕК), ЯБЛОКО, ГРУША;

-животные и их детеныши: МЕДВЕДЬ, МЕДВЕЖОНОК, ЗАЯЦ (настоящий), ЗАЙЧОНОК, КУРИЦА, ЦЫПЛЁНОК, СОБАКА, ЩЕНОК, КОТЁНОК И Т.Д.; -дни недели: ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА, СУББОТА. ВОСКРЕСЕНЬЕ; -прием пищи: ЗАВТРАК, ОБЕД, ПОЛДНИК, УЖИН, МЕНЮ; -одежда: ЮБКА, БРЮКИ, БАНТ;

-природные явления и времена года: ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО, ЛИСТОПАД,ЗВЕЗДА, ТУЧА(И), ПАДАЕТ (СНЕГ, ЛИСТЬЯ), СВЕТИТ СОЛНЫШКО (пользуясь календарем); -обобщающие слова: ЦВЕТ, ФОРМА, ЖИВОТНЫЕ, ТРАНСПОРТ, ФРУКТЫ,ОВОЩИ, МЕБЕЛЬ, ОДЕЖДА, ОБУВЬ, НАСЕКОМЫЕ, ПТИЦЫ;

-слова, обозначающие людей и профессии: ВРАЧ, ГОСТИ, РЕБЯТА, ДЕТИ, СОЛДАТ; -названия одежды, которая есть у детей; -глаголы в повелительном наклонении: РАЗДАЙ, СОБЕРИ, РАССКАЖИ, РАССКАЖИ ПРО..., ПОДОЖДИ, ПОСЧИТАЙ, СЧИТАЙ, ОТКРОЙ, ЗАКРОЙ,ПОВЕСЬ;

-глаголы в изъявительном наклонении: УГАДАЛ, ЛЮБИТ, УШЕЛ, ПРИШЕЛ,

ПРИБЕЖАЛ, ГОВОРIT, ПОЕТ, ВЗЯЛ, ДАЛ, БРОСИЛ, УДАРИЛ, ПОЛОЖИЛ,  
ЗАВЯЗАЛ, ЗАСТЕГНУЛ, УГАДАЛ, СОБРАЛ, РАЗДАЛ, СОБИРАЕТ, РАЗДАЕТ,  
ИСПУГАЛСЯ, СМОТРИТ, КУПАЕТСЯ, ПЛАВАЕТ, ОДЕЛСЯ (-ЛАСЬ), РАЗДЕЛСЯ (-  
ЛАСЬ), КАЧАЕТСЯ НА..., КАТАЕТСЯ НА..., КУПИЛ;

-порядковые числительные: ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ и т.д.;

-слова: ДОБРЫЙ, БОЛЬНО, ВЕСЕЛО, ЧУТЬ-ЧУТЬ, ЛЮБЛЮ, ВЕНИК, ДОРОГА,  
ДОРОЖКА, МОСТ;

#### Примечание:

- Глаголы в повелительном наклонении даются в форме единственного и множественного числа.
- Глаголы в изъявительном наклонении в прошедшем времени даются в форме женского и мужского рода.

#### **Словосочетания, вопросы, ответы на вопросы, образцы фраз:**

- Я ПОМОГУ, Я ПОКАЖУ, Я ПОСМОТРУ, Я МОГУ, Я НЕ МОГУ. Я
- БОЮСЬ, НЕ БОЮСЬ, НЕ БОЙСЯ;
- ПРАЗДНИК ЕЛКИ, МАМИН ПРАЗДНИК;
- КАКАЯ БУКВА? МАЛЕНЬКАЯ БУКВА, БОЛЬШАЯ БУКВА, КАК НАЗЫВАЕТСЯ? МОЖНО ВЗЯТЬ?;
- ЧТО ДЕЛАЕТ...? КТО ЭТО? ЧТО ЭТО?;
- -ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ДО СВИДАНИЯ;
- Я ВИЖУ (НЕ ВИЖУ), Я ХОЧУ (НЕ ХОЧУ), Я ЗНАЮ (НЕ ЗНАЮ), Я БУДУ (НЕ БУДУ);
- СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? СКОЛЬКО ЛЕТ АЛЁШЕ? АЛЁШЕ ШЕСТЬ ЛЕТ,
- СКОЛЬКО ЛЕТ ДЕВОЧКЕ? ДЕВОЧКЕ ТРИ ГОДА, КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?
- КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? КАК ФАМИЛИЯ АНИ?;
- БУДЕМ ДЕЛАТЬ ЗАРЯДКУ, БУДЕТ РИТМИКА,
- ПОСТАВЬ ТОЧКУ;
- ДЕНЬ ПРОШЁЛ; КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ? (понимание вопроса) -
- СЕГОДНЯ ПОНЕДЕЛЬНИК ( пользуясь календарем погоды);
- ВЧЕРА БЫЛ ДЕЖУРНЫЙ САША, СЕГОДНЯ ДЕЖУРНАЯ ВАЛЯ, ТЫ
- НЕАККУРАТНАЯ - ПОСМОТРИ В ЗЕРКАЛО;
- НА УЛИЦЕ ЛИСТОПАД (ИДЁТ ДОЖДЬ, ДОЖДИК);



- МНЕ БОЛЬНО(ВОВЕ, МИШКЕ БОЛЬНО); МНЕ ТЕПЛО, МНЕ ХОЛОДНО, У МЕНЯ (У АНЮТЫ) БОЛИТ ГОРЛО; У МЕНЯ (У ДИМЫ) КАШЕЛЬ Я ВЫМЫЛА
- РУКИ, У МЕНЯ ЧИСТЫЕ РУКИ, У ТОЛИ ЧИСТЫЕ РУКИ; У МЕНЯ ГРЯЗНЫЕ РУКИ - Я БУДУ МЫТЬ РУКИ; ЗАЧЕМ ТЫ БУДЕШЬ МЫТЬ РУКИ? - РУКИ БУДУТ ЧИСТЫЕ;

-Учить понимать конструкции типа:

- ТЁТЯ ВАЛЯ, ДАЙ, ПОЖАЛУЙСТА, БУМАГУ - ЗАЧЕМ? - Я ХОЧУ (БУДУ)
- РИСОВАТЬ; Я РИСОВАТЬ ХОЧУ; ТЁТЯ ОЛЯ, ДАЙ, ПОЖАЛУЙСТА. МЯЧ.
- ЗАЧЕМ? - Я ХОЧУ ИГРАТЬ; ПОЧЕМУ ТЫ НАДЕЛ САПОГИ? НА УЛИЦЕ
- МОКРО (НА УЛИЦЕ ИДЁТ ДОЖДЬ); ПОЧЕМУ МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ? - У
- МАЛЬЧИКА БОЛИТ НОГА. - ПОЧЕМУ? - МАЛЬЧИК УПАЛ;
- ЧТО ТЫ ЕЛ НА ОБЕД (НА ЗАВТРАК, НА ПОЛДНИК, НА УЖИН)? ЧТО (СЕГОДНЯ) НА ЗАВТРАК (ОБЕД, УЖИН, ПОЛДНИК)? (при ответах дети пользуются справочными таблицами) НА ЗАВТРАК Я ЕЛ..., Я ПИЛ..., НА ОБЕД Я ЕЛ..., ПИЛ...;
- КУДА ПОЙДЕМ? ДЕТИ (РЕБЯТА, МАЛЬЧИКИ, ДЕВОЧКИ), МАЛЬЧИКИ
- ДЕВОЧКИ ПОШЛИ ГУЛЯТЬ; ДЕТИ ГУЛЯЮТ В ЛЕСУ; Я ПОЙДУ ГУЛЯТЬ (ДОМОЙ); Я ИДУ; КУДА ИДЕШЬ? КУДА ТЫ ПОЙДЕШЬ(ИДЕШЬ); КУДА ПОШЛИ РЕБЯТА? ГДЕ РЕБЯТА?; ЧТО ДЕЛАЮТ РЕБЯТА НА УЛИЦЕ?;
- МАЛЬЧИК СЛОМАЛ МАШИНУ; ДЕВОЧКА СМОТРИТ НА КУКЛУ
- МАЛЬЧИК СМОТРИТ В ОКНО; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ НА БАРАБАНЕ;
- ВОВА ГОВОРИТ ХОРОШО; МАМА КУПИЛА, КУКЛА КРАСИВАЯ,
- КУКЛЫ БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ; ПАПА УШЁЛ НА РАБОТУ, ПАПА РАБОТАЕТ
- ДАЛЕКО; АНЖЕЛА СЕЛА НА ПОЛ (НА СТУЛ, НА СКАМЕЙКУ);
- У ДЕВОЧКИ ЛЕЙКА, ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ; У ТЁТИ ВЕНИК ТЁТЯ ПОДМЕТАЕТ ПОЛ; ДЕВОЧКА СОБИРАЕТ ЦВЕТЫ (ГРИБЫ, ЯГОДЫ; ДЕВОЧКА ЯГОДКИ СОБИРАЕТ); МАКСИМ СОБИРАЕТ РИСУНКИ (КАРАНДАШИ); АНТОША РАЗДАЕТ КАРАНДАШИ (ТЕТРАДИ, КИСТОЧКИ);
- ДЕВОЧКА КАЧАЕТСЯ НА КАЧЕЛЯХ; МАЛЬЧИК КАТАЕТСЯ НА ЛОШАДКЕ (НА ВЕЛОСИПЕДЕ);
- ДЕТИ КУПАЮТСЯ (ПЛАВАЮТ); ДЕТИ КУПАЮТСЯ (ПЛАВАЮТ) В РЕКЕ (В МОРЕ); КОРАБЛЬ (ПАРОХОД) ПЛЫВЁТ ПО РЕКЕ; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ С СОБАКОЙ; МИША РАЗДАЛ ПЛАСТИЛИН (КАРАНДАШИ, ТЕТРАДИ);
- ЛЕНА СОБРАЛА ТЕТРАДИ (КАРАНДАШИ); У МАЛЬЧИКА МАШИНА; У ДЕВОЧКИ ПЛАТЬЕ; У ЗАЙКИ ДЛИННЫЕ УШИ; У ЗАЙКИ КОРОТКИЙ ХВОСТ (ХВОСТ

КОРОТКИЙ); У СВЕТА ГОЛУБОЙ БАНТ; У МЕНЯ БЕЛАЯ ШАПКА; У ДЕВОЧКИ КРАСИВЫЕ ЦВЕТЫ;

- Я ЛЮБЛЮ МАМУ, МАМА ХОРОШАЯ; Я ЛЮБЛЮ ПАПУ, ПАПА
- ХОРОШИЙ; Я ЛЮБЛЮ ТЁТЮ...
- ПРИШЛА ЗИМА (ВЕСНА); ПРИШЛО ЛЕТО; ЗИМА УШЛА, ВЕСНА УШЛА (ПРОШЛА);
- ПРИШЛИ ГОСТИ; У ГЛЕБА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, ГЛЕБУ ШЕСТЬ ЛЕТ; СКОРО ПРАЗДНИК; СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК; ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ
- (БУДЕШЬ) ДЕЛАТЬ? ВЫ ХОТИТЕ ИГРАТЬ? С КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ
- ИГРАТЬ? С ЧЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? Я ХОЧУ (БУДУ) ИГРАТЬ В КУБИКИ (С КУКЛОЙ, С МАШИНОЙ, С МОЗАИКОЙ, В ЛОТО): Я ХОЧУ (БУДУ) СТРОИТЬ (РИСОВАТЬ, ЛЕПИТЬ); ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ДЕЛАТЬ?; (БУДЕМ) СТРОИТЬ (РИСОВАТЬ, ЛЕПИТЬ, НАКЛЕИВАТЬ, СКЛАДЫВАТЬ ФОРМЫ, УЗОРЫ) ВМЕСТЕ (ВДВОЁМ, ВТРОЁМ; ЧТО СДЕЛАЛ (НАРИСОВАЛ, СЛЕПИЛ, ПОСТРОИЛ) АЛЁША.); НОЧЬ - НАДО
- СПАТЬ; НОЧЬ ПРОШЛА, УТРО (СЕЙЧАС УТРО) ВЕЧЕР, СЕЙЧАС ВЕЧЕР;
- ЭТО НОЧЬ (СЕЙЧАС НОЧЬ)? – НЕТ, ДЕНЬ; СЕЙЧАС ДЕНЬ/

-Учить детей рассказывать о выполненной ими или их товарищами работе в виде связного рассказа из 1-2 предложений. Например: Я (ТЫ) НАРИСОВАЛ ДОМ. ДОМ ВЫСОКИЙ.

-Продолжать учить детей индивидуально, группами и коллективно демонстрировать то, что изображено на картинке.

-Продолжать учить детей понимать друг друга на занятиях, в процессе свободной деятельности, игры, режимных моментов.

-Учить детей пониманию текстов, используя разные виды продуктивной деятельности: драматизацию, рисунки, серию рисунков – иллюстрирование книжек.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ОВЛАДЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИМИ ФОРМАМИ**

-Всеми грамматическими формами и конструкциями дети овладевают практически, без правил, из опыта общения с взрослыми. Все указанные в программе конструкции должны активно употребляться в речи взрослых.

Дети сопряженно или отраженно проговаривают материал за взрослыми и привыкают к данным формам. В дальнейшем взрослые побуждают детей использовать их в своей собственной речи.

-Знакомить детей с формами множественного числа существительных и глаголов, со следующими грамматическими формами и конструкциями:

- «У+ существительное» или местоимение МЕНЯ: У МАЛЬЧИКА, У КОШКИ, У МЕНЯ, У РЕБЯТ;
- Сочетаниями прилагательного и существительного: БОЛЬШАЯ МАШИНА, КРАСИВОЕ ПЛАТЬЕ, ЗЕЛЕННЫЕ ЛИСТЬЯ;
- Единственным и множественным числом глаголов настоящего времени (3 лица): СИДИТ-СИДЯТ, ГУЛЯЕТ-ГУЛЯЮТ, ПИШЕТ-ПИШУТ;
- Единственным и множественным числом существительных: ЦВЕТОК-ЦВЕТЫ, МАШИНА-МАШИНЫ;
- Формой будущего сложного времени: Я БУДУ ИГРАТЬ, А ПОТОМ СЛУШАТЬ, МЫ БУДЕМ ИГРАТЬ;
- Местоимениями: Я, ТЫ, МЫ, ВЫ;

По-прежнему следует употреблять глаголы прошедшего времени по окончании того или иного действия: МЫ ГУЛЯЛИ, МЫ РАССКАЗЫВАЛИ ПРО...

### **ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ**

-Продолжать вызывать у детей и закреплять во время фонетической ритмики, в процессе сопряженного и отраженного произнесения слов на фронтальных и индивидуальных занятиях гласные и согласные звуки, включая их в слоговые упражнения и слова.

-Постоянно вслушиваться в произношение детей, обнаруживать появление в речи каждого ребенка звуков, которые он ранее не произносил; фиксировать внимание ребенка на новом звуке; в каждом случае помогать ребенку осознать новую артикуляцию и воспроизвести данный звук в другом слове; соотносить появившийся звук с соответствующей ему буквой в произносимом ребенком слове; учить ребенка произносить этот звук при чтении слов.

Сначала работа по вызыванию нового звука должна продолжаться на опоре слухо-зрительного восприятия ребенка без применения искусственных способов, но при этом необходимо специально привлекать внимание детей к

произнесению данного звука в составе слова, слога или изолированно. Если звук не появится и при таком подходе, нужно ставить его логопедическими способами.

-Продолжать автоматизировать уже имеющиеся у детей звуки во время фронтальных и индивидуальных занятий по фонетической ритмике в словах, словосочетаниях, ритмах.

-Продолжать работу по развитию речевого дыхания: учить детей ритмичной ходьбе, с одновременным ритмичным произнесением ряда слогов, выделяя ударный слог каким-то движением тела (приседанием, взмахом руки, рук вверх, в сторону и др.)

-Учить детей сопровождать ритмическую ходьбу произнесением чередующихся двух-трех-сложных слогосочетаний и слов, например: татаТО-молоКО-татаТО-молоКО (произносится малаКО) таТАта-лоПАта-таТАта-лоПАта (произносится лаПАта) и т.д.

-Формировать у детей слитную речь. Использовать материал слогосочетаний, ритмов, слов. При этом опираться на слухо-зрительное восприятие детей. Например: виПаВУ... виПаВУ... виПаВУ... виПАву... виПАву... виПАву...

таТОМ	тиТИТ	ТЕта
таТОМ	тиТИТ	ТЕта
таТОМ	тиТИТ	ТЕта
альБОМ	виСИТ	Лето (Лета)
татаТО	таТАтак	
татаТО	таТАтак	
высоКО (высаКО)	поДАрок (поДАрак)	

-Учить детей :

1. произносить ритмы-стихи, входящие в программу 3-го года обучения;
2. научиться сопряженно и отраженно произносить новые ритмы-стихи.

татаТОты Там пиЛЮты татаТОты Там пиЛЮты татаТО! ВысоКО!	Тат тот Там кот. Тат тот Там кот.
ЛЮли ЛЮли Где бабуля? ЛЮли ЛЮли СПИт бабуля.	Ос___ ос___  Там мороз.  Аяяй! Не гуляй!

-Продолжать учить произносить знакомые слова в соответствии с нормами орфоэпии:

- произносить О как А в безударном положении АЧКИ, ПАДАРАК (ОЧКИ, ПОДАРОК).
- произносить Е и А (в некоторых словах) как И или в предударной и заударной позициях: ЗАВИЗАЛ, ЛИХКО (ЗАВЯЗАЛ, ЛЕГКО).
- по мере появления у детей звонких согласных учить детей оглушать их в конце слов и перед глухими: ГРИП, НЕМНОШКА, ФСТАЛ (ГРИБ, НЕМНОЖКО, ВСТАЛ).
- опускать непроезносимые звуки: ПОЖАЛУ(Й)СТА, СО(Л)НЦЕ.
- заменять звук Г звуком В в словах: СЕГОДНЯ, У КОГО? КАКОГО ЦВЕТА?

-Учить детей передавать вопросительную, восклицательную и утвердительную интонации:ГДЕ САША?-ВОТ САША!  
ПОЧЕМУ ТЫ ПЛАЧЕШЬ? НЕ ПЛАЧЬ;

Часть слов дети продолжают произносить приближенно.

### **РАССКАЗЫВАНИЕ**

-Учить детей пересказывать знакомые сюжеты совместно со взрослыми. Во время, рассказывания дети могут оперировать игрушками, фигурками из кукольного театра, би-ба-бо; могут рассказывать по картинкам.

- Про лису
- Про Петю
- Про цыпленка
- Про Витю и волка
- Теремок
- Колобок
- Репка
- Три медведя

Дети совместно со взрослыми пересказывают те сказки (рассказы), которые на 3-ем году обучения были даны на занятиях по рассказыванию.

### **ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ**

-Совершенствовать технику чтения детей - слитность, соблюдение норм орфоэпии. Учить детей останавливаться во время чтения на точках. При чтении текстов и отдельных слов дети продолжают пользоваться пальцем.

-Продолжать использовать чтение для запоминания новых слов и выражений. Чтение должно быть основой запоминания.

-Делать и прочитывать с детьми книжки - самоделки. К концу года дети пересказывают прочитанные книжки. Пересказ должен быть свободным, не регламентированным ни по объему, ни по структуре; он не должен быть дословным. При пересказе каждый ребенок может (по желанию) прибегать к драматизации, привлекать товарищей, пользоваться игрушками или поделками.

-Знакомить детей с новыми сказками: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Три медведя», «Заюшкина избушка». Познакомить детей с содержанием новых стихотворений.

### **ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ**

-Продолжать учить детей писать печатными буквами на листах нелинованной бумаги, доске (земле, снегу), свободно располагая запись на пространстве листа (доски и др.).

-Продолжать учить детей писать с большой буквы первое слово предложения, после точки и имена; ставить на конце предложения точку (без объяснений, лишь по указанию взрослых). Дети пишут слова, словосочетания и короткие простые предложения.

Дети описывают:

- результат своей работы (Я НАРИСОВАЛ, Я НАПИСАЛ);

- действия, производимые их товарищами;

- сюжетную картинку (действие с 1 объектом). Пишут:

- слухо-зрительные диктанты (2-3 слова);

К концу года дети пишут самостоятельно (преимущественно без ошибок) следующие слова (в дополнение к словарю 3-го года обучения): изолированно и в предложениях:

1. слова, обозначающие людей: ДЕВОЧКА, МАЛЬЧИК, имена родителей, БАБУШКА, ДЕДУШКА, ДЯДЯ, ДЕТИ (РЕБЯТА);
2. животные, птицы, насекомые: ВОЛК, ЗАЯЦ, МЕДВЕДЬ, СЛОН, ПТИЦА, БАБОЧКА, ЖУК, ЛОШАДЬ (ЛОШАДКА);
3. игрушки и предметы: КОРАБЛЬ, ПОЕЗД, БУРАТИНО, БАРАБАН, КНИГА;
4. одежда: БАНТ, ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОЛГОТКИ, ПАЛЬТО, ШУБА, ПЛАТОК;
5. мебель: СТОЛ, СТУЛ, СКАМЕЙКА, ПОЛ;
6. части тела: ГОЛОВА, УШИ, ЗУБЫ, РУКИ, РУКА;
7. природа: ЦВЕТЫ, ЦВЕТОК, ДЕРЕВО, ДЕРЕВЬЯ, ЛИСТ, ЛИСТЬЯ;
8. глаголы: БЕГАЕТ, ЛЕТИТ, ПЛЫВЁТ (ПЛАВАЕТ), ЕДЕТ, ИГРАЕТ, КАТАЕТСЯ, ЛОВИТ, ПОЙМАЛ, ПРЫГАЕТ, МОЕТ, НЕСЁТ,

СТРОИТ,ВЫТИРАЕТ, СМОТРИТ, ЛЕЖИТ, ОПОЗДАЛ, ЗАБОЛЕЛ, ГУЛЯЕТ, ВЕЗЁТ,ЧИТАЕТ, ПИШЕТ, УРОНИЛ, РИСУЕТ, ЛЕПИТ, ПОЛИВАЕТ, СЛУШАЕТ,ПЛАЧЕТ, РАБОТАЕТ, СОБИРАЕТ; ИГРАЮТ, ГУЛЯЮТ, РИСУЮТ,ПОЛИВАЮТ, ЕДЯТ, СПЯТ, ПЬЮТ, БЕГУТ (БЕГАЮТ). ИДУТ, ЛЕТЯТ,ПЛЫВУТ (ПЛАВАЮТ), КАТАЮТСЯ, ПИШУТ, ЧИТАЮТ, СЛУШАЮТ, СОБИРАЮТ; ИГРАЛ, ГУЛЯЛ, ЕЛ (СЪЕЛ), ПИЛ (ВЫПИЛ). СТРОИЛ,НАПИСАЛ, НАРИСОВАЛ, СЛУШАЛ, ГОВОРИЛ, КАТАЛСЯ;

9. цвет: КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, БЕЛЫЙ, ГОЛУБОЙ,РОЗОВЫЙ, ЧЁРНЫЙ;

10. величина: БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ (допустимы ошибки детей в окончаниях прилагательных).

Образцы предложений:

БАБУШКА СИДИТ: ТЁТЯ ПЬЁТ ЧАЙ; МАЛЬЧИК ЕСТСУП; ДЕДУШКА ЧИТАЕТ КНИГУ; ДЕВОЧКА МОЕТ РУКИ; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ В МЯЧ, ДЕВОЧКА РИСУЕТ ДОМ; МАЛЬЧИК ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ; ДЯДЯ ЛОВИТ РЫБУ; КОШКА ПОЙМАЛА МЫШКУ; ДЕВОЧКА ПРЫГАЕТ;МАЛЬЧИК ИГРАЕТ С МАШИНОЙ; ПОЕЗД ЕДЕТ; ПАРОХОД ПЛЫВЁТ; РЫБЫ ПЛАВАЮТ и Т.П.

-Учить выражать в практической деятельности (индивидуальной или коллективной) смысл любого написанного ими слова, предложения в виде демонстрации, рисования, лепки, конструирования, аппликации.

## **V ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(6-7 ЛЕТ)**

**ОБУЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ**

-Продолжать знакомить детей со следующим словарем в устной и письменной форме; учить детей пользоваться фразовой речью при общении с взрослыми, друг с другом, в практической деятельности, при описании картинок, пользуясь при этом справочными таблицами.

В течение года следует ввести в речь детей следующий словарь-минимум (п СЛОВАРЬ:

название профессий: СТРОИТЕЛЬ, ВОЕННЫЙ, РАБОЧИЙ, УЧИТЕЛЬ,



ПОРТНИХА, ВОСПИТАТЕЛЬ, ХУДОЖНИК, ФОТОГРАФ, ПРОДАВЕЦ,  
ЗАВЕДУЮЩАЯ, ПРАЧКА;

семья: СЕМЬЯ, РОДИТЕЛИ, СЫН, ДОЧКА (ДОЧЬ), ВНУК, ВНУЧКА;

месяца: МЕСЯЦ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ, МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ, ИЮНЬ,  
ИЮЛЬ, АВГУСТ, СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ, ДЕКАБРЬ;

название города, (деревни, села, поселка), в котором живут дети, и  
города, в котором они учатся; КАРТА,, ГОРОД, ДЕРЕВНЯ (СЕЛО);

животные: МЫШКА, МЫШОНОК;

слова: СОСУЛЬКА, КРАН (подъемный), ТЕЛЕВИЗОР, МОЛНИЯ  
(застежка),СКАКАЛКА (ПРЫГАЛКА).

Провести дифференциацию значений слов ЛУГ - ЛЕС; САД – ОГОРОД, РЕКА-  
МОРЕ;

глаголы: ДУМАЙ, ИГРАЙ, ЗАБЫЛ, ПОСТАВИЛ, СДЕЛАЛ, ПРЫГНУЛ,  
СВАРИЛ, ИСПЕКЛА, ЗАГОРАЕТ, СВЕТИТ, НАДЕЛ, СНЯЛ, ПОСМОТРЕЛ,), ПОНЯЛ,  
ПРОСНУЛСЯ, РАСПУСТИЛИСЬ (почки), ПОТЕРЯЛ, НАШЕЛ, (ТОЛКНУЛ, ДЕРЕТСЯ,  
ЗАБЛУДИЛСЯ) – в ситуации;

из чего сделан: МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ, ДЕРЕВЯННЫЙ, СТЕКЛЯННЫЙ,  
ПЛАСТМАССОВЫЙ, РЕЗИНОВЫЙ;

какой на вкус: СОЛЁНЫЙ, ГОРЬКИЙ, КИСЛЫЙ, СЛАДКИЙ;

свойства и качества: ТЯЖЁЛЫЙ, ЛЁГКИЙ, ДОБРЫЙ, ЗЛОЙ; ВЕСЕЛЫЙ  
ГРУСТНЫЙ.

слова: ДНЁМ, НОЧЬЮ, УТРОМ, ВЕЧЕРОМ, БЛИЗКО, ДАЛЕКО, БЛИЖЕ,  
ДАЛЬШЕ, НИЖЕ, ВЫШЕ.

обобщающие слова: ЦВЕТ, БУКВА, ЦИФРА, СКАЗКИ, РАССКАЗ,  
ПРОФЕССИЯ, ФОРМА, ЛЮДИ, ВРЕМЯ ГОДА, СЛОВО, ЗАНИМАЕТСЯ (обобщение,  
включающее несколько видов деятельности)

СЛОВСОЧЕТАНИЯ, ФРАЗЫ, ВОПРОСЫ, ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ:

Примерные образцы фраз, которыми дети могут пользоваться на 5 году  
обучения в самостоятельной речи: БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ (ПИСАТЬ, ГОВОРИТЬ,  
СЧИТАТЬ),ЗАСТЕГНИ МОЛНИЮ, ЗАВЯЖИ ШАПКУПОПРОСИ У. . ., МОЙ АДРЕС:  
ИРКУТСК, УЛИЦА. . ., ДОМ НОМЕР. . ., КВАРТИРА. . .,ЖИЛ-БЫЛ, ЖИЛИ-БЫЛИ..., У  
МЕНЯ (У СЕРЁЖИ), ПРИШЛА ЗИМА (ВЕСНА), БУДЕТ ЗИМА,

ПРАЗДНИК, СНАЧАЛА Я СДЕЛАЛ ЗАРЯДКУ, А ПОТОМ УМЫЛСЯ; Я БУДУ...;ВОВА ТОЛКНУЛ МЕНЯ; Я ГУЛЯЛ С МАМОЙ (С ПАПОЙ), Я СЛЫШУ, Я НЕ СЛЫШУ, Я ХОЧУ ИГРАТЬ С МАШИНОЙ, ДЕТИ ЗАНИМАЮТСЯ, МАЛЬЧИК ЗАНИМАЕТСЯ, ОН ПИШЕТ; Я ВОЗЬМУ ЛОПАТУ.

ВОПРОСЫ:

-КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ?

-КАК ЗОВУТ МАМУ (ПАПУ, БАБУШКУ, ДЕДУШКУ, БРАТА. СЕСТРУ,МАЛЬЧИКА, ДЕВОЧКУ, ТЕТЮ ДЯДЮ)?

-КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ?

-СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ?

-ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?– Я ЖИВУ В ГОРОДЕ (название города в именительном падеже));

-КЕМ РАБОТАЕТ МАМА (ПАПА)? – МАМА – ПРОДАВЕЦ ( в именительном падеже);

-У ТЕБЯ ЕСТЬ БРАТ, (СЕСТРА)?;

-ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТОДЕЛАЮТ? ЧТОДЕЛАЛ? ЧТОДЕЛАЛИ? ЧТО СДЕЛАЛ?

-С КЕМ (ТЫ) ИГРАЛ? ВО ЧТО (ТЫ) ИГРАЛ? С ЧЕМ ТЫ БУДЕШЬ ИГРАТЬ? ВО ЧТО ТЫ БУДЕШЬ ИГРАТЬ?- употребляется в ситуации – Я ИГРАЛ, Я ХОЧУ ИГРАТЬ (С), Я БУДУ ИГРАТЬ (В);

-ГДЕ ЖИВЕТ ВОЛК?

-КАКОЙ ФОРМЫ? Ответ в именительном падеже.

-КАКОГО ЦВЕТА?

-КАКОЙ ВЕЛИЧИНЫ?

-КАКОЕ ВРЕМЯ СУТОК?

-КАКОЕ СЕГОДНЯ ЧИСЛО? Понимание при работе с календарем.

-КАКОЕ БЫЛО ВЧЕРА?

-КАКОЕ БУДЕТ ЗАВТРА?

-КУДА ПОЙДЕМ?

Местоимения: ОН, ОНА, ОНИ, МОЙ, МОЯ, МОЁ.

-Продолжать учить детей в процессе свободной деятельности и общения:

– действовать совместно;

- общаться между собой, ориентируясь на помощь взрослого и справочные таблицы.
- учить вести диалог.
- Создавать ситуации, активизирующие познавательные потребности и интересы детей, побуждение задавать вопросы.
- Продолжать учить детей рассказывать о событии, происходящем в данный момент, о выполненной ими и их товарищами работе с помощью простых фраз.
- Учить детей совместно демонстрировать то, что изображено на сюжетной картинке и составлять рассказ по этой картинке.
- Учить детей коллективно играть в различные настольные игры, овладевать необходимой фразеологией.
- Продолжать учить детей пониманию текстов; дети учатся передавать смысл прочитанного (2-3-5 предложений) драматизацией, серией рисунков, иллюстрированием книжек. Передавать содержание текста путем манипулирования изготовленными самими детьми поделками из пластилина (глины); путем рассказа по выполненной детьми серии рисунков, но без его заучивания наизусть.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ОВЛАДЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИМИ ФОРМАМИ**

-Вводить в речь детей следующие грамматические конструкции, которыми они овладевают практически, в результате постоянного восприятия их в речи взрослых и с опорой на справочные таблицы:

- 3-е лицо мн. числа настоящего времени глаголов: ЧТО ДЕЛАЮТ РЕБЯТАОНИ (РЕБЯТА) ИГРАЮТ В ЛОТО И Т.Д.
- Родительный падеж существительных со словом НЕТ: У МЕНЯ НЕТ РУЧКИ, ТЕТРАДИ, ЛОЖКИ; НЕТ СОЛНЫШКА; МАМЫ НЕТ ДОМА;
- 1-е лицо ед. числа наиболее употребляемых глаголов будущего времени: ПОКАЖУ, УБЕРУ, НАПИШУ, НАРИСУЮ, ПОМОГУ, ПОЙДУ;
- Глаголы будущего сложного времени: ЯБУДУ ИГРАТЬ, ТЫ БУДЕШЬИГРАТЬ МЫ БУДЕМ ИГРАТЬ, ОН (ОНА, ОНИ) БУДУТ ИГРАТЬ;

- Однородные сказуемые с союзом И: Я ЧИТАЛА И РИСОВАЛА;
- Местоимения МНЕ, ТЕБЕ. У ТЕБЯ, У МЕНЯ;

### ПРОИЗНОШЕНИЕ

-Продолжать работу над звуками речи на основе подражания, с использованием фонетической ритмики и с помощью логопедических приемов постановки звуков.

-Продолжать:

1. формировать у детей слитную, ритмичную и интонированную речь. Продолжать работу над гибкостью и подвижностью артикуляционного аппарата, над ускорением темпа речи;
2. развивать речевое дыхание детей, используя двухсложные, трехсложные и четырехсложные слова и словосочетания.

СУпаСИпаСУпаСИпа

каляВАля      каляВАля

ФАтуда      ФАтуда

везаМЕма      везаМЕма

Тута      Туты    тыТОтат

Ухо      Уши    мышОнок (уТЁнок, коТЁнок)

- произносить сопряженно и отраженно новые ритмы:

Тили-БОММ,      ЛАдушки, ЛАдушки!      ТАТ-тот,

Тили-БОММ,      Где были?      ТАТ-тот.

Загорелся      кошкин

дом!      У бабушки.      Там кот.

-Учить детей передавать спокойную и восклицательную интонации.

Необходимо создавать ситуации для передачи вопросительной интонации:

ГДЕ РЕБЯТА? КАК Я СЛУШАЛ? ПОЧЕМУ АНДРЕЙ ПЛАЧЕТ? и т.д.

-Закреплять навык орфоэпического произношения всех знакомых слов:

- О как А в предупредном и заударном положении: ПАПРАСИ (попроси), ПАРАСЕНАК (поросенок), ЗАГАРАЕТ (загорает) и т.д.;

- Э и А как И: КИФИР (кефир), ЗАВИЖИ (завязи), ДИРЕТСЯ (дерется) и т.д.;
- Оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими: РУКАФ, ЛЕТ, ВНИС (рукав, лед, вниз);
- Опускать непроизносимые звуки: СОНЦЕ, ЗДРАВСТВУЙТЕ (солнце, здравствуйте);
- Произносить удвоенную согласную НН как один более долгий звук.

## **РАССКАЗЫВАНИЕ**

-Продолжать развивать воображение детей, знакомить их с разнообразными сюжетами из жизни людей и животных, обогащать представления детей об окружающем мире. Рассказать детям 6-8 новых коротких сказок (историй) собственного сочинения или из книг.

- Сказка про Бабу-Ягу
- Рассказ про подарок
- Про Митю и Павлика
- Козлята и волк
- Заюшкина избушка
- Под грибом

-Продолжать учить детей включаться в пересказ знакомого сюжета, начатого взрослым или товарищем.

Дети могут пересказывать тексты, рассказанные им взрослыми, пользуясь при этом игрушками или фигурками из кукольного театра, книжкой-самodelкой, готовой книжкой с картинками

## **ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ**

-Продолжать работать над техникой чтения детей – слитностью, соблюдением норм орфоэпии. Продолжать учить детей останавливаться при чтении на точках.

-Продолжать использовать чтение как основу для запоминания нового речевого материала. Использовать чтение для совершенствования произносительной стороны речи детей.

-Дети пересказывают те рассказы и сказки, которые на четвертом году обучения давались им на занятиях по рассказыванию.

-Дети должны прочитать, понять по содержанию и пересказать с помощью драматизации или игрушек новые сказки: "Козлята и волк", "Зайкина избушка", "Девочка и медведь".

-Познакомить детей с адаптированными загадками.

Дети знакомятся с содержанием 4-х новых стихотворений по выбору педагога. Продолжать чтение книжек-самodelок.

-Чтение текстов, составленных после проведения экскурсий, прогулок, праздников.

-Знакомить детей со стихотворениями к праздникам (праздник осени, Новый год, мамин праздник)

### **ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ**

-Дети продолжают писать печатными буквами на доске, на листах нелинованной бумаги. К концу года дети самостоятельно ставят точки в конце предложения и пишут с большой буквы новое предложение и имена.

-Со второго полугодия дети начинают писать в тетрадях в линейку.

-Дети должны уметь пользоваться вопросами с опорой на справочные таблицы: КАКАЯ БУКВА? БОЛЬШАЯ БУКВА? МАЛЕНЬКАЯ БУКВА?; самостоятельно оценивать работу: У МЕНЯ ОШИБКА (ОШИБКИ), У МЕНЯ НЕТ ОШИБОК.

-Учить детей описывать с опорой на справочные таблицы:

- результат своей работы и работы товарищей;
- сюжетную картинку (2-3-4 предложения);
- писать слухо-зрительные диктанты (хорошо знакомые слова и простые фразы);

Число и день недели дети продолжают списывать, а во втором, полугодии должны писать самостоятельно.

### **ОБУЧЕНИЕ ДАКТИЛЬНОЙ ФОРМЕ РЕЧИ**

Дактильная форма речи вводится через чтение.

Обучение дактильной форме речи проходит в отрыве от произношения. На втором этапе дети учатся понимать речь с руки – в устно-дактильной форме.

На третьем этапе дети запоминают слова в дактильной форме.

Обучение дактильной форме речи проводится в первом полугодии. Во втором полугодии она начинает использоваться на всех занятиях как одна из форм общения с детьми (наряду с устной и письменной), но специального времени на нее не отводится.

**Словарь.** Последовательность предъявления слов при обучении:

ПАПА, МАМА, ТАМ, ТУТ, УПАЛ, СУП, ПОЛ, ЛАМПА, СТОЛ, СТУЛ, Я, ДЯДЯ, ДОМ, ТЕТЯ, ТЫ, МЫ, МЯЧ, ЛИСА, МЫЛО, ДЫМ, КОТ, КОМ, ЕЛКА, ВОЛК, ВОВА, РОТ, РЫБА, БАНТ, СОБАКА, НОС, ГОЛОВА, НОГА, СЯДЬ, ВСТАНЬ, ИДИ, ИГРА, НОГИ, РУКА, РУКИ, МИШКА. ШКАФ, МАШИНА, СПИ, ЕШЬ, ДАЙ, МЕЛ, ЗАЙКА, ПЕЙ. ЗЕРКАЛО. ВОЗЬМИ, НАПИШИ, НАРИСУЙ. ЖУК, ЖИВОТ, ЛИЦО, ЦВЕТ, КУРИЦА, ЦЫПЛЕНОК, ХОРОШО, ХОРОШИЙ, ТИХО, ХОЧУ. ЧЕТЫРЕ, ПОЧЕМУ? КОРИЧНЕВЫЙ, ЦИ, ЩЕТКА, ЭТО, ЮБКА, БРЮКИ, СЪЕЛ.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предлагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование переживания персонажами художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Основными целями обучения и воспитания детей с нарушением слуха всех возрастных групп на занятиях изобразительным искусством являются:

- эстетическое воспитание (развитие эстетического восприятия окружающей действительности, воспитание эстетических чувств и понимания красоты – в пределах доступного неслышащим дошкольникам старших возрастных групп);
- формирование художественно-изобразительных способностей детей (развитие зрительного восприятия, зрительно-двигательной памяти, наглядного мышления, воображения);
- учить детей выражать свои впечатления и представления с помощью изобразительных средств;
- обучение изобразительной грамоте в процессе изобразительной деятельности с учетом возрастных особенностей и возможностей неслышащих детей;
- коррекционное развитие в процессе обучения неслышащих дошкольников изобразительной деятельности (развитие познавательных процессов, в том числе уделение особого внимания развитию словесной речи, а также мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы деятельности, формирование положительных личностных качеств);
- активизировать общение детей друг с другом, учить направлять детей друг на друга, поощрять деятельность, в которой ребенок активно движется.

### **I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(2-3 ГОДА)**



## **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

БУМАГА, ПЛАСТИЛИН, КРАСКА, КИСТЬ, КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, ФЛОМАСТЕР, МЕЛ, ВОДА, названия изделий и рисунков в соответствии со словарем программы и годом обучения.

-Вызывать у детей интерес к изобразительной деятельности, учить изображать простые предметы и явления окружающей жизни. Знакомить с бумагой, краской, фломастером, мелом, пластилином и их свойствами. -  
Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **Рисование.**

- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно: то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов округлой формы;
- Учить проводить мазки, прямые, вертикальные и горизонтальные, округлые линии.
- Знакомить с основными цветами: красный, желтый, зеленый, синий.
- Знакомить с краской (гуашь) и правильно ее использовать.
- Учить держать кисть свободно, держать ее правильно, чуть выше железного наконечника, набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
- Учить детей проводить горизонтальные и вертикальные линии свободной рукой, одним широким взмахом всей руки, используя различные инструменты (кисть, фломастер, мел).
- Активно использовать нетрадиционные методы рисования (рисование пальчиками, ладошками, тычками, палочками, использовать печатки).
- Познакомить детей с образом матрешки, с видом народного декоративно - прикладного искусства – дымковской игрушкой, с их художественными особенностями.

- Побуждать детей задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Побуждать к дополнению нарисованного изображения, характерными деталями.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- Приобщать детей к коллективному рисованию, используя большой формат бумаги и разный фон.
- Учить рассматривать предметы с целью создания радостного, эмоционального отношения – к цвету, к скульптурным формам, к различным изделиям из пластилина, к ритму узора и цвета.
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать, убирать на место.
- Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **Лепка.**

- Воспитывать у детей интерес к лепке.
- Знакомить со свойствами пластилина.
- Учить отрывать комочки от целого куска, скатывать прямыми и круговыми движениями.
- Учить соединять концы столбика, скатанного прямыми движениями, в виде кольца.
- Учить сплющивать комок пластилина между ладонями, делать углубления на поверхности формы пальцами, соединять 2-3 знакомые формы. Приучать правильно пользоваться пластилином: лепить на доске, не разбрасывать.
- Использовать в работе скульптурные формы (дымковские и деревянные игрушки).
- Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **Аппликация.**

- Знакомить детей с бумагами разного вида: обычной, копировальной, картоном.
- Учить детей сгибать бумагу, мять, мочить, рвать, слушать ее шуршание.
- Знакомить с приемами наклеивания готового изображения или элементов (не более двух), из которых составляется изображение.
- Учить выкладывать изображение и его элементы на клеенку тыльной стороной вверх, намазывать клеем тыльную сторону изображения клеевым карандашом или клеем, аккуратно набирая клей на кисть.
- Наклеивать изображение или его элементы цветной стороной вверх.
- Развивать умение работать коллективно и индивидуально.
- Развивать у детей воображение, умение видеть образ предмета в доделанной взрослым работе детей.
- Расширять и активизировать словарный запас детей.

## **II ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(3 – 4 ГОДА)**

### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

ЧЁРНЫЙ, БЕЛЫЙ, КАРТОН, УЗОР, ПАЛОЧКА, КРАСИВО, РАСКРАСЬ, РИСУЙТЕ, ЛЕПИТЕ, СТРОЙТЕ, Я РИСОВАЛ (СТРОИЛ, ЛЕПИЛ), названия изделий, рисунков и явлений которые наблюдали или рассматривали на картинках в соответствии со словарем программы и годом обучения.

-В течение учебного года закреплять и формировать у детей: интерес к занятиям изобразительной и конструктивной деятельности, положительное отношение к процессу и результату деятельности.

-Продолжать знакомить детей с назначением различного материала, который используется в изобразительной деятельности.

-Учить рассматривать предметы, различать в них форму, цвет, находить части, определяющие их строение (конструкцию).

-Проводить наблюдение за явлениями в природе (идет дождь, светит солнце и др.), учить образно отражать простые предметы и явления окружающей действительности, располагая изображения на листе бумаги.

-Продолжать развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

-Использовать как вспомогательные средства обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой.

-Расширять и активизировать словарный запас детей, побуждая к общению, обозначая словом результат деятельности.

### **Рисование.**

В дополнение к задачам первого года обучения.

-Учить образно отражать в рисовании простые предметы и явления окружающей действительности, располагая изображения на всем листе бумаги; создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы (цветы, жуки и т.д.).

-Учить ритмичным нанесениям штрихов, мазков (падают листья, идет дождь).

-Учить проводить в разных направлениях прямые линии: наклонные, длинные, короткие, пересекать их, сочетать прямые и наклонные линии.

-Учить изображать предметы и явления округлой и четырехугольной формы.

-Учить дорисовывать детали в предложенном рисунке, сделанным взрослым (глаза, усы, хвосты, окна, колеса и др.).

-Закреплять знание цветов, знакомить с новыми (черный, белый).

-Учить подбирать цвет, соответствующий предмету.

-Продолжать знакомить детей с изделиями народного декоративно-прикладного искусства, познакомить с филимоновской игрушкой, ее художественными особенностями, вызывать эмоциональную отзывчивость.

-Продолжать активно использовать нетрадиционные техники рисования (рисование трафаретами, тычком, клеевой кистью, печатками).

-Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **Лепка**

В дополнение к задачам первого года обучения.

-Формировать интерес к лепке.

-Учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой и разной формы, плотно прижимать одну часть к другой.

накладывая колбаски в виде клетки, лепить бусы, пирамидки, неваляшек.

-Учить завершать изображение путем добавления деталей (шары на елке, пятна на жуке и т.д.

-Формировать умение лепить рельефное изображение из одинаковых или близких форм, заполнять контур размятым пластилином способом размазывания пальцем.

-Учить использовать для нанесения рисунка палочку; зачищать края формы кончиками пальцев.

-Объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (яблоки на тарелке и др.).

-Использовать ощупывание предметов при их идентичности.

-Закреплять умения аккуратно пользоваться пластилином: не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке.

-Вызвать радость от восприятия результата общей работы.

-Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **Аппликация**

В дополнение к задачам первого года обучения.

-Воспитывать интерес к аппликации.

-Учить раскладывать и составлять на листе бумаги изображение предметов, состоящих из двух-трех частей одинаковой и разной формы и величины, подготовленных воспитателем, затем наклеивать их.

-Продолжать учить аккуратно наносить клей на тыльную сторону заготовки на клеенке, пользоваться тряпочкой.

-Учить составлять узоры из готовых элементов двух-трех цветов на четырехугольной, треугольной, круглой форме, полосе, чередуя их по цвету и форме (одинаковые формы разного цвета или величины; разные формы одинакового цвета), развивать чувство ритма.

-Учить соединять аппликацию с рисованием, завершать аппликацию, дорисовывая ее элементы (лучики у солнышка или украшать узором, например, наклеенную чашку).

-Использовать обводящее движение рук при идентичности изображений.

-Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **III ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(4 - 5 ЛЕТ)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

(РИСУЕТ, ВЫРЕЗАЕТ, НАКЛЕИВАЕТ НОЖНИЦЫ, УЗОР, РОЗОВЫЙ, ГОЛУБОЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, СВЕТЛЫЙ, ТЁМНЫЙ, КАРТИНКА, КАРТИНА, КОРОБКА, ВЫРЕЗАЙ, НАКЛЕЙ, ВМЕСТЕ, ВДВОЁМ, ВТРОЁМ, РИСУЙТЕ ВДВОЁМ (ВТРОЁМ), РИСУЙ КИСТЬЮ, РАБОТАЙ ПАЛЬЦАМИ, ПЛЕТИТЕ КОВРИК, РАСКАТАЙ ПЛАСТИЛИН, ВАНЯ ЛЕПИТ), названия изделий, рисунков и явлений (которые наблюдали или рассматривали на картинках) в соответствии со словарем программы и годом обучения.

-В течение учебного года формировать и закреплять у детей навыки организации рабочего места, изобразительные действия по подражанию воспитателю.

-Расширять представление о цвете предметов, вырабатывать умение подбирать цвет, соответствующий предмету.

-Учить передавать основные свойства предметов и явлений в лепке, аппликации из готовых форм, в рисунке по образцу и с натуры (после показа способа изображения, образца), в поэтапных изобразительных действиях, совместно с воспитателем или по подражанию его действиям.

-Продолжать формировать умение создавать коллективные работы через выполнение индивидуальных работ, которые объединяются на изобразительной плоскости в целую композицию и составляют тем самым единый образ.

-Продолжать знакомить с некоторыми произведениями декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская, гжель) и керамической посудой; учить замечать ритмическое сочетание формы и цвета элементов узора.

-Называть выполненную работу; описывать, что в работе изображено двумя или тремя словами (например: «Я слепил (нарисовал) дом. Дом желтый», «Шарик круглый,. Шарик красный.».)

-Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

-Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

-Формировать у детей представления о предметах, обучая их приемам обследования несложной (слаборасчлененной) природы. С этой целью обращать внимание детей на основные свойства предметов: форму, пропорции частей в объекте, особенности их конструкции (строение), цвет, относительную величину, пространственное расположение в реальной действительности и на изобразительной плоскости. При этом использовать ощупывание предмета и обведение его по контуру.

-Закреплять умение правильно держать фломастер, кисть. Применять в работе художественные материалы, принадлежности и инструменты.

-Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь.

-Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

-Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

### **Предметное и сюжетное рисование**

-Расширять представления детей о форме предметов, (круглая, овальная, прямоугольная, квадратная, треугольная), их строении, цвете.

-Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине (высокий – низкий).

-Учить детей замечать изменения в природе, явлениях, предметах, подводить к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности, побуждать соотносить образы, созданные ребенком с реальными предметами, изображениями, явлениями, которые его окружают.

-Ввести новые цвета: розовый, оранжевый, коричневый, голубой.

-Учить детей смешивать краски, подводя к получению определенного цвета, использовать их в рисовании.

-Использовать в рисовании цветные мелки, восковые карандаши, пастель.

-Учить закрашивать рисунок фломастером, цветным мелком, прокладывая штрихи в одном направлении по форме.

-Закреплять умение набирать краску кистью, держать ее немного наклонно к бумаге при рисовании широких линий, пятен и вертикально - при изображении тонких линий и точек.

-Знакомить с акварельными красками, правилами и приемами работы с ними.

-Учить детей рисовать животных, деревья, изображение людей, используя чувственный опыт.

-Учить детей работать как всей кистью, проводя широкие линии, так и концом, делая точки и узкие линии.

Учить изображать в одном рисунке несколько предметов, связанных единым сюжетом (дом, около него дерево и т.д.).

-Учить пользоваться печатками и трафаретами, сочетать техники рисования.



-Познакомить детей с иллюстрациями к произведениям детской художественной литературы, со скульптурой малых форм.

-Учить детей рисовать по предложенному слову (фразе).

### **Декоративное рисование.**

-Учить создавать узоры на круге, квадрате, полосе, соблюдая симметрию, подбирая краски по контрасту и сходству (темное – светлое, яркое, приглушенное), используя ритм – повторности и чередования.

-Продолжать знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Познакомить детей с новым видом народного декоративно - прикладного искусства – Гжель, с художественными особенностями этой росписи.

-Использовать дымковские, филимоновские изделия, посуду расписанную под гжель для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.

### **Лепка.**

-Совершенствовать умения скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца, зачищать края.

-Учить лепить животных, формировать образы сложнорасчлененных объектов, путем составления целого из частей.

-Учить новым приемам лепки: оттягивать пластилин от основной формы (клюв, уши), - сглаживать поверхность, присоединять части, прижимая и примазывая и приглаживая их.

-Учить приему «вдавливания» и «защипывания» краев при получении полых формы (блюде, тарелка).

-Использовать в работе стеку (отрезать часть от формы, резать форму пополам, прорисовывать детали и др.).

-Учить приемам рельефного изображения.

### **Аппликация.**

-Учить работать ножницами и правильно держать их.

- Учить детей вырезать простейшие геометрические фигуры: круг из квадрата, овал из прямоугольника, треугольники из квадрата, делая косые срезы по диагонали, разрезать поперек полосы (сначала короткие, затем длинные).
- Использовать дорисовывание несложных частей в аппликации (лицо, мелкие детали).
- Подводить детей к способу создания аппликации путем обрывания кусочков бумаги от целого куска (облака, снег, листья и т.д.).
- Расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм (птицы, животные и т.д.), а также преобразовывать эти формы, разрезая их на 2-4 части (круг на полукруги или четверти).
- Учить раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных 4-5 частей.
- Составлять узоры на круге, квадрате, полосе, чередуя фигуры по цвету, форме, величине.
- Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.
- Поощрять проявления активности и творчества, развивать воображение детей, используя вырезанные формы для изображения в аппликации овощей, фруктов, цветов, домов и т.д.).

#### **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(5-6 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:** СТЕКА, КЛЕЁНКА, АКВАРЕЛЬ, ПОДАЛЬШЕ, ДАЛЬШЕ, ПОБЛИЖЕ, БЛИЖЕ, НАВЕРХУ, ВНИЗУ, В СЕРЕДИНЕ, СЛЕВА, СПРАВА, ПРАВАЯ РУКА, ЛЕВАЯ РУКА, СМЕШАЙ РАСКИ, ДОБАВЬ КРАСКУ, ПОЛУЧИЛАСЬ РОЗОВАЯ КРАСКА, СОГНИ ЛИСТ БУМАГИ. РАСКРАСЬ УЗОР, ОРНАМЕНТ, ХВОСТ, понимать ЗАДНИЕ, ПЕРЕДНИЕ ЛАПЫ (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения дети должны употреблять в речи названия всех предметов, которые они рисуют, наклеивают, лепят, строят, делают из бумаги, названия материала).

- Закреплять понимание, что рисование, лепка, аппликация – это способ изображения предметов и явлений окружающей действительности.
- Проводить работу по формированию положительного устойчивого интереса к изобразительной и конструктивной деятельности;
- Продолжать работать над развитием восприятия – воспроизведения в изображениях существенных свойств изображаемых объектов. Формировать у детей представления, пригодные для построения образов в рисунках, лепных поделках и т.д.
- Учить анализировать образцы, реальные предметы (натуру) перед изображением в определенной последовательности.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения .
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величине, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- Развивать чувство формы, цвета и пропорций; Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – Городецкая, бирюльки);
- Учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием (верно - неверно, красиво - некрасиво).

### **Предметное рисование.**

- Уделять большое внимание рисованию с натуры по памяти и представлению (овощи, фрукты, игрушки и т.д.).
  - Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок.
  - Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, передавая эти отличия в рисунках.
  - Развивать наблюдательность и использовать в изображении внешние отличия ребенка, женщины и мужчины (одежда и прическа).
  - Изображать человека в одежде, соответствующей разному времени года, а также изображать деревья в разное время года.
  - Учить рисовать людей и животных, используя чувственный опыт, передавать движения фигур (человек или животное в движении, дерево под ветром).
  - Учить передавать положение предметов в пространстве (далеко-близко);
  - Развивать композиционные умения (на вертикальном листе – высокий предмет, на горизонтальном – длинный).
  - Познакомить детей со спецификой и способами работы с акварелью (прозрачная, легкая, дает плавный переход от цвета к цвету), приему работы по влажной бумаге.
  - Совершенствовать способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (мел, фломастеры, гуашь, акварель, цветные карандаши, кисти, восковые мелки и т.д.).
  - Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с оттенками;
  - Учить смешивать краски прямо на бумаге.
  - Учить делать легкий контур простым карандашом
- Сюжетное рисование.**
- Уделять большое внимание сюжетному рисованию.

- Учить детей предварительной договоренности по сюжету и расположению элементов рисунка в коллективных работах, поощрять речевое общение детей между собой.
- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений (впечатления от праздников, сказки).
- Научить детей подбирать фон бумаги и соответствующие для изображения краски (день-ночь, пасмурно-солнечно). Объединять изображения предметов единым сюжетом, соотнося их по размерам (дом выше человека, а цветок ниже).
- Учить располагать предметы на рисунке так, чтобы они загораживали друг друга (перед – за).
- Развивать композиционные умения, располагая изображения на всем листе, на одной линии, на широкой полосе.

#### **Декоративное рисование.**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов.
- Закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках, о гжельской посуде и их росписях.
- Познакомить с Городецкой и полхов-майдановской росписями (с их цветовыми решениями и спецификой создания декоративных цветов, узора), учить составлять узоры по мотивам этих росписей на листах в форме народного изделия (доска, матрешка, ковш и т.д.), ритмично располагать элементы узора.
- Придумать узоры на разнообразных формах (платок, косынка, варежка, полотенце и т.д.), пользоваться приемом примакивания.

#### **Лепка.**

- Совершенствовать умение лепить с натуры, по памяти, по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим (из целого куска), конструктивным (по частям) и комбинированным способами, сглаживать поверхности, делая предметы устойчивыми.
- Учить лепить фигуры человека и животного в движении, передавая выразительность образа (кошка ест, собака сидит, мальчик бежит и т.д.).
- Учить объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (коллективные работы – кошка с котятами, собака и щенята, фрукты в корзине и т.д.).
- Формировать умение лепить по представлению сюжеты сказок, развивать творчество, инициативу.
- Формировать умение лепить мелкие детали (глаза, нос).
- Шире использовать стеку (шерсть животного, складки на одежде и т.д.).
- Использовать дополнительный материал (зернышки, косточки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки

#### **Декоративная лепка.**

- Лепить животных и птиц по типу народных игрушек.
- Украшать узорами предметы декоративного искусства (с помощью стеки или наклепами).
- Учить приемам рельефного изображения в разных его вариантах (невысокий рельеф и барельеф), в разных формах изобразительной плоскости (круг, квадрат, овал, прямоугольник в зависимости от изображаемого объекта (дерево в овале и т.д.).

#### **Аппликация.**

- Продолжать работу с ножницами.
- Закреплять умение детей создавать изображения, разрезая бумагу на короткие и длинные полоски, вырезая овалы из прямоугольников, круги из квадратов, разрезая квадрат на четыре маленьких квадрата, два прямоугольника или два треугольника.
- Учить создавать из этих фигур изображения разных предметов, а так же декоративные композиции.

- Учить составлять декоративную аппликацию из готовых частей по мотивам народного искусства.
- Закреплять и развивать умение строить узоры в аппликации с учетом ритмичного повторения или чередования элементов (их формы, цвета, величины и пространственные положения).
- Учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой и симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (посуда, игрушки, цветы и т.д.).
- Ввести в практику комбинированные работы, то есть использовать аппликацию в рисовании и наоборот дополнять аппликацию дорисовыванием. Возможны как коллективная, так и индивидуальная форма работы.
- Учить детей новому способу создания образов предметов в аппликации из частей выполняемых путем обрывания бумаги (цыплята, деревья, ежи, облака и т.д.).
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество.**

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист пополам (альбом), вчетверо в разных направлениях, делить круг по диаметру.
- Учить детей работать по готовой выкройке (дом, стул и т.д.).
- Закреплять умение детей создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (дом, корзина, кубик и т.д.).
- Ввести изготовление простейших игрушек типа «оригами».
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, желуди, каштаны и т.д.) и других материалов (катушки, проволока, макароны, пустые коробки и т.д.), прочно соединяя части.

- Формировать умение создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (сумочки, шапочки, салфетки и т.д.), сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы, воспитывать творческое воображение, художественный вкус, аккуратность.
- Результат деятельности доводить до целостного законченного образа, под руководством взрослого.
- Законченная работа соотносится с реальным предметом изображения, а так же предлагается детям для драматизации и рассказа.
- На всех занятиях всячески стимулируется речь детей, поощряется любые попытки речевого общения детей между собой.
- Описание выполненной работы составляет воспитатель, дети переписывают на листок и прикрепляют к рисунку (аппликации, композиции).

## **V ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(6 - 7 ЛЕТ)**

### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ**

**И УСТНОЙ ФОРМАХ:** ПОЛОСА, ФОН, ЗАКРАСЬТЕ, ЗАКРАШИВАЙТЕ, (ТЕ), СОГНИ БУМАГУ ПОПОЛАМ, СКАТАЙ, РАЗМАЖЬ, СОЕДИНИ.

ПРИЖМИ, СЛОЖИ БУМАГУ, РЕЛЬЕФ (БАРЕЛЬЕФ), ДОРИСУЙ, ТКАНЬ, ФОН, ПОЛОСА, ВПЕРЕДИ, СЗАДИ, СНАЧАЛА (ВАНЯ НАРИСУЕТ ДОМ), А ПОТОМ (Я НАРИСУЮ ДЕРЕВО). Названия объектов.

Название действий (ДЯДЯ ИДЁТ, СОБАКА СПИТ, ДЕВОЧКА БЕЖИТ и др.).

Название признаков (КРАСНЫЙ ПЛАСТИЛИН; БЕЛЫЙ СНЕГ (ЗАЯЦ); ЗЕЛЁНАЯ ЁЛКА (ЛЯГУШКА); ДЯДЯ БОЛЬШОЙ, А МАЛЬЧИК МАЛЕНЬКИЙ; ЗИМА (ЛЕТО, ОСЕНЬ, ВЕСНА).



-Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

-Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления; учить оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

-Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно – творческой деятельности.

-Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Выполнять работы, сочетающие в себе рисование, лепку, аппликацию, конструирование.

-Продолжать учить детей рисовать с натуры, развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

-Продолжать развивать коллективное творчество.

-Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

-Продолжать знакомить детей с новыми словами сначала на слух, потом слухом – зрительно или зрительно; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы; слушать голоса друг друга и различать слова и фразы. Поощрять речевое общение детей в ходе занятия.

-Активно использовать обыгрывание полученных сюжетов.

-Развивать умение воссоздавать изображение по описанию (тексту).

**Предметное рисование.**

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сангина, уголь, восковые мелки и т.д.). Предлагать соединять разные материалы в одном рисунке для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (рисование акварелью по сырому, монотипия); разным способам создания фона для изображаемой картины (до создания изображения или после завершения изображения).
- Продолжать учить различать и правильно использовать цвета и их оттенки; смешивать краски. Подводить детей к обозначению цветов уподобленным природным (малиновый, рыжий).
- Формировать графические образы объектов, подводить их к обобщению (у зверей есть голова, туловище, 4 лапы (ноги), хвост, голова расположена горизонтально – зверей лучше рисовать сбоку).
- Знакомить детей с характерными признаками, отличающими изображаемый предмет от других сходных по группе (у каждой птицы своя форма, окраска, величина, пропорции и отличительные черты).
- Учить выбору формата бумаги в соответствии с задуманным сюжетом или натурной постановкой.
- Учить замечать изменение цвета в природе (небе голубое в солнечный день, серое – в пасмурный, не зрелые помидоры зеленые, зрелые – красные и т.д.).

- Продолжать учить рисовать по предложенному тексту, а так же учить составлять текст по полученному изображению (в соответствии с поставленной целью).
- Сюжетное рисование.
- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе - дальше); передавать различия в величине изображаемых предметов (выше – ниже, больше - меньше)
- Формировать умение передавать движение людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках сюжеты сказок, стихотворений, рассказов, труд людей, общественные события.
- Учить рисовать под музыку, используя ритмичные движения по длинному листу.
- Продолжать уделять большое внимание коллективным формам работы, рисовать по предварительной договоренности/

#### **Декоративное рисование.**

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, хохломская).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение рисовать сразу краской и кистью прямые, волнистые линии, точку, кольца, травку, ягоды, цветы, листья. Расписывать силуэты изделий.
- Продолжать учить детей составлять узоры не цветном фоне на полосах, квадратах, кругах.

#### **Лепка.**

- Развивать творчество детей.

- Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее; обрабатывать поверхность формы движения пальцев и стекой.
- Учить приему лепки из целого куска.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, используя демонстрацию действием, создавать выразительные образы (девочка пляшет, дети делают гимнастику, козлик прыгает и др.).
- Уделять большое внимание коллективным работам и обязательному проигрыванию с полученными фигурами задуманного сюжета.
- Учить детей создавать скульптурные группы из 2 – 3 фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Развивать наглядное мышление, зрительную и двигательную память, творческое воображение детей.
- Развивать словесную речь детей в процессе занятий лепкой

#### **Декоративная лепка.**

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки.
- Учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить создавать из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
- Использовать в лепке соленое тесто.

#### **Аппликация.**

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.
- Композиционно правильно (красиво) располагать аппликацию на листе бумаги (осенние цветы, грузовик, коврик и др.).

- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, включать в изображение птиц, животных по типу народного декоративного искусства.
- Учить детей вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое (листья, лепестки); вырезать по частям предметы разной формы из бумаги разного цвета.
- Учить детей вырезать части для создания целого изображения, используя шаблоны или самостоятельное контурное изображение.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги (облака, снег и др.), наклеивания изображений (полностью или частично смазывать клеем деталь, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительно легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявление творчества.
- В процессе работы над аппликацией развивать словесную речь.
- Учить кратко рассказывать об изображаемом, определению последовательности выполнения (что сначала, что потом).

### **Прикладное творчество.**

#### **Работа с бумагой и картоном.**

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки – забавы.
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

- Формировать умение использовать образец.
- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Использовать оригами как средство, развивающее пространственное восприятие у детей.

#### **Работа с тканью.**

- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика), использовать шаблон, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- Формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу; шить простейшие изделия (игольница, салфетка) швом «вперед иглолку».

#### **Работа с природным материалом.**

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, веток, корней, травы, сухих листьев и др. материалов, используя их естественную форму. Передавать выразительность образа, создавать общие композиции.
- Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **КОНСТРУКТИВНО – МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **I ГОД ОБУЧЕНИЯ (2 - 3 ГОДА)**

##### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

КУБИК, КУБИКИ, ПЕСОК, ВОДА.

-В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина), их формой и величиной деталей строительного материала; с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

-Формировать у детей умение наблюдать за действиями воспитателя во время демонстраций и выполнять действия с элементами конструктора (конструирования) по подражанию воспитателю или совместно с ним.

-Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать элементы «Строителя» друг на друга, располагать их рядом, делать по подражанию воспитателю или совместно с ним простые постройки из 2-3 элементов, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

По окончании игры убирать все на место.

-Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки, животные).

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, камни).

-Расширять и активизировать словарный запас детей.

## **II ГОД ОБУЧЕНИЯ (3 - 4 ГОДА)**

### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

БРУСОК, ПЛАСТИНА, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, НАВЕРХУ, ВНИЗУ, В СЕРЕДИНЕ, ПОСТРОЙ(ТЕ), Я ПОСТРОИЛ(А).

-Продолжать учить детей составлять различные конструкции из трех-пяти деталей строителя; строить на столе, на полу.

-Учить различать и называть основные строительные детали (кубик, кирпичик).

-Учить располагать кирпичики вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольной формы), ставить их плотно друг к другу и на определенном расстоянии.

-Использовать в постройках детали разного цвета.

-В самостоятельной деятельности вызывать желание строить новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.

-Учить составлять орнаменты из мозаики. Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **III ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(4 - 5 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

БУДЕМ СТРОИТЬ, Я СТРОИЛ(А), МЫ ПОСТРОИЛИ, СТРОЙТЕ ВДВОЁМ (ТРОЁМ).

-Развивать у детей способность различать и называть строительные детали: кубик, кирпичик, пластина, брусок; использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость формы, величина).

-Закреплять пространственные расположения частей относительно друг - друга (наверху – внизу, в середине).

-Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала в соответствии с размером игрушек.

-Учить плести коврики, сгибать лист бумаги пополам, работать с природным и бросовым материалом.

-Расширять и активизировать словарный запас детей.

### **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(5-6 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:** ДРУГОЙ КУБИК (КИРПИЧИК, БРУСОК и т. д.), СНАЧАЛА

МЫ ПОСТРОИМ ДОМ, ПОТОМ ЗАБОР, ПОТОМ ВОРОТА, ПОТОМ..., ДОГОВОРИТЕСЬ С КЕМ (ГДЕ, КАК) ВЫ БУДЕТЕ СТРОИТЬ.

-Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, мебель и др.).

-Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.



-Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

-Знакомить детей с новыми деталями: пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

-Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

-Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

-Продолжать учить детей работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **V ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(6 - 7 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:** ПРИЗМА, ЦИЛИНДР, ДЕРЕВЯННЫЙ, ПЛАСТМАССОВЫЙ.

ЖЕЛЕЗНЫЙ, КОНСТРУКТОР, ПЛАН; Я ВОЗЬМУ 2 ЦИЛИНДРА, 1 БРУСОК, 1 КИРПИЧЕК; Я ПОЛОЖУ БРУСОК НА ЦИЛИНДР, А КИРПИЧИК ПОСТАВЛЮ НА БРУСОК; ПОЛУЧИЛАСЬ МАШИНА (САМОЛЁТ, КОРАБЛЬ и т. д.).

-Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, магазины, школы и т. д.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

-Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

-Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

-Расширять и активизировать словарный запас детей.

**Конструирование из строительного материала.**

-Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для транспорта – мост для пешеходов).

-Определять какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

-Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, дома, машины).

### **Конструирование из деталей конструкторов.**

-Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

-Учить создавать различные модели (самолеты, дома, поезда и т. д.) и конструкции (мебель, машины и т. д.) по рисунку, по собственному замыслу.

-Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

-Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

В системе воспитательно-образовательного процесса в ДОО занятия по музыкальному воспитанию приобретают коррекционно-компенсаторную направленность. Коррекция нарушений осуществляется посредством участия детей в музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования реакций на звучание музыки, воспитание эмоциональной отзывчивости детей. Развивая память, внимание, волю, воображение, являющиеся необходимой предпосылкой формирования познавательной активности детей, занятия по музыкальному воспитанию разрешают свои специфические задачи в следующих разделах:

1. Развитие слухового восприятия.
2. Развитие голоса.
3. Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.
4. Развитие движений и ориентировки в пространстве.
5. Развитие речи, связанной с музыкальным воспитанием.

Все разделы взаимосвязаны последовательностью программного содержания и согласованностью приемов работы. Задачи развития слухового восприятия, активизации речевых проявлений детей пронизывают все разделы. Развитие ритма в моторике детей становится основой для ритмо-речевых упражнений и ритмической декламации.

Работа по развитию слухового восприятия на занятиях по музыкальному воспитанию является основной частью общей работы по развитию слухового восприятия и осуществляется на основе дифференцированного подхода к использованию остаточного слуха детей.

Расширение словаря детей осуществляется в процессе музыкально-ритмической деятельности. Запас усвоенных детьми слов должен опираться на выработанные слуховые, голосовые, ритмические навыки и умения.

Работа музыкального руководителя строится с применением фронтальных и индивидуальных занятий.

## **I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **(2-3 ГОДА)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМАХ:**

ПОГРЕМУШКА, МАТРЕШКА, ПТИЧКА, ПИ-ПИ (ТОЛЬКО УСТНАЯ ФОРМА), МЕТАЛЛОФОН, ПИАНИНО, СЯДЬ, ВСТАНЬ, ИДИ, БЕГИ, СТОЙ, ПРЫГАЙ, СМОТРИ, СЛУШАЙ, ДАЙ, ВОЗЬМИ, ПОЛОЖИ, ХЛОПАЙ, ТОПАЙ, СПАСИБО, ВЕРНО, ХОРОШО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ПОМОГИ, ЛОВИ, ИДИТЕ В ЗАЛ, ИДИТЕ В ГРУППОВУЮ, ИДИТЕ КО МНЕ, КРУГ, СТАНЬТЕ В КРУГ, ЗАЙКА, ЗАЙКА ПРЫГАЕТ, МИШКА, МИШКА ИДЁТ, ЛЯЛЯ ( только устная форма).

-Вызывать у детей эмоциональный отклик на игровые действия воспитателя под музыку и эмоциональную готовность действовать (двигаться) в ответы на звучание музыки.

#### **Развитие слухового восприятия**

-Развивать слухо-вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыкального звучания. Развитие восприятия музыки происходит от слухо-,

зрительно-вибрационного восприятия к слуховому (при восприятии фортепьяно электроакустическая аппаратура не используется)

-Выявлять возможности остаточного слуха детей с помощью звучания фортепьяно; фиксировать реакции детей на дистантное звучание каждой октавы.

-Учить детей реагировать на звучание музыкальных инструментов :

а) при слухо-вибрационном восприятии – на «фортепьянный сигнал» повышенной и умеренной громкости с доступного каждому ребенку расстояния:

- 1)на созвучие малой и большой октав;
- 2) на звучание каждой октавы поочередно;
- 3)на начало и окончание музыки;

б) при слухо-вибрационном и слуховом восприятии (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) – на звучание погремушки, металлофона, гармошки.

-Учить детей различать низкий и высокий регистры при слухо-зрительном восприятии, связывая звучание с образом игрушки (медведь – птичка).

### **Развитие голоса**

Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Поддерживать у детей активность голосовых проявлений в сочетании с игровым движением. Для развития речевой активности использовать речевой материал, который дети произносят, имитируя определенные движения: мяу (движения умывающейся кошки), топ-топ (мишка идет), пи-пи( птичка летает, клюет), ав-ав (собака пугает), прр ( лошадка скачет), ввв (самолет летит), ууу (паровоз гудит), та-та ( барабан бьет),ля-ля-ля (кукла, зайка и др. пляшет), а-а-а (укачивание куклы), ау (позвать куклу, мишку или другую игрушку), ааа! (кукла или другая игрушка появились), оп-оп (зайка, мишка прыгает).

### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация**

-Вызывать в движениях (действиях) ритмичность, используя хлопки, шлепки, игру на детских ударных инструментах.

-Учить детей сочетать произнесение слогосочетаний (ряда однородных слогов) в заданных ритмах с усвоенным двигательным навыком при музыкальном сопровождении.

### **Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве**

-Вызывать и поддерживать у детей двигательную активность, содействовать координации движений: ходить, поднимая колени; бегать, не шаркая; прыгать на двух ногах; притопывать попеременно ногами; хлопать в ладоши; выполнять движения с флажком, погремушкой (поднимать, помахивать, постукивать ручкой об пол, прятать за спину).

-Учить использовать все пространство помещения, предназначенного для музыкальных занятий: ходить и бегать стайкой за взрослым; ходить и бегать группой к противоположной стенке; ходить друг за другом.

-Учить детей выполнять последовательность из двух и трех действий.

## **II ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(3-4 ГОДА)**

### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

КРУГ, САМОЛЁТ, ИДЁТ, СПИТ, ЧТО ТАМ? ПРАЗДНИК, ПОДАРОК, КРАСИВО, ГОВОРИТ, БЫСТРО, ХЛОПАЙ, ПОСТРОЙТЕСЬ, НЕВЕРНО, ЕЩЁ, ПОЙМАЛ, БУДЕМ ИГРАТЬ, ИГРАЙ НА БАРАБАНЕ (БУБНЕ, ПИАНИНО, МЕТАЛЛОФОНЕ), ВОЗЬМИТЕСЬ ЗА РУКИ, БОЛЬШОЙ (МАЛЕНЬКИЙ) КРУГ, ЗАЙКА ПРЫГАЕТ, МИШКА ИДЁТ, ПТИЧКИ ЛЕТАЮТ (КЛЮЮТ), САМОЛЁТ ЛЕТИТ, ПОЕЗД ЕДЕТ, КУКЛА ПЛЯШЕТ, МИШКА СПИТ, БЕГИТЕ БЫСТРО, ИДИТЕ ТИХО, ИДИТЕ (БЕГИТЕ) НА НОСКАХ, СТОЙ ПРЯМО, ЧТО ТАМ?, СЛУШАЙ МУЗЫКУ, МУЗЫКИ НЕТ.

-Продолжать воспитывать у детей эмоциональный отклик на музыку, развивать умение вслушиваться в нее, учить согласовывать движения с музыкой.

### **Развитие слухового восприятия**

-Продолжать развивать слухо-вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыкального звучания.

-Развивать возможности остаточного слуха детей с помощью звучания фортепьяно; продолжать фиксировать реакции детей на дистантное воздействие каждой октавы.

-Формировать реакции на основе слухового восприятия, использовать следующие виды реакций:

- реакции на начало и окончание звучания музыки;
- реакция на изменение звучания: длительного непрерывного изложения музыки и прерываемых паузами «сигналов»;
- реакции различения маршевого и быстрого темпа;
- реакция различения регистров фортепьяно: низкого, среднего, высокого.

### **Развитие голоса**

-Развивать активность рече-голосовых проявлений детей в сочетании со звучанием музыки и игровыми движениями на протяжении всего музыкального периода (8-16 тактов).

-Продолжать применять речевые имитационно-двигательные задания: мяу, топ-топ, пи-пи-пи, ав-ав, прр, ввв, уу, та-та-та, ля-ля-ля (дети пляшут), а-а-а, ау- а!

-Определить основной тон голоса каждого ребенка. Учить протягивать гласные, слоги, слова без стечения согласных звуков (пааапа, мааама, Вооова, упааал и др.).

### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация**

-Развивать элементарную ритмичность, используя ходьбу парами, наклоны, хлопki, шлепки, игру на детских ударных инструментах.

К концу года дети должны усвоить следующие ритмы:

- (ПА ПА)
- (па па па па па па па па па па)
- (па па па па ПА )
- (ПА ПА ПА ПА ПА ПА ПА ПА)

-Учить сочетать произнесение детьми речевых упражнений, составленных из слогов и слов, в заданных ритмах с усвоенным двигательным навыком.

Коллективное участие детей в ритмо-речевых упражнениях является элементом хоровой декламации.

### **Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве**

-Развивать двигательную активность, содействовать координации движений.

-Учить детей ходить и бегать на носках; пружинить ногами, слегка приседая; притопывать одной ногой; поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; двигаться по кругу, взявшись за руки; сужать и расширять круг; выполнять образные движения: кошка умывается, самолет летит, заяка прыгает и т.п.

-Продолжать учить детей использовать все пространство помещения: строиться и ходить друг за другом; стоять в кругу, расширять круг (отходить, не поворачиваясь) и сужать.

-Продолжать учить детей выполнять последовательность из 2-3 действий.

-Учить переключаться на движение в быстром темпе.

## **III ГОД ОБУЧЕНИЯ**

(4-5 ЛЕТ)

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:** ПИАНИНО, МАРШ, ТИХО, ГРОМКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, БУДЕМ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ, МУЗЫКИ НЕТ, Я НЕ СЛЫШУ(СЛЫШУ); употреблять название всех игрушек, которые используются на занятиях, имена детей и взрослых.

-Развивать эмоциональность детей, учить живо реагировать на изменения в звучании музыки.

### **Развитие слухового восприятия**

-Накапливать слуховые впечатления, которые дети могут выражать с помощью знакомого игрового образа. Совершенствовать реакции детей на звуки музыки без применения электроакустической аппаратуры. Провести

подготовку и приступить к использованию индивидуальных аппаратов в электро-магнитном поле (индукционная установка) и вне поля.

-Совершенствовать реакции детей на «фортепьянный сигнал»:

-Применять звучание «фортепьянного сигнала», состоящего из отдельного тона (не аккорд), по всему диапазону октав фортепьяно (используя слуховые аппараты).

-Совершенствовать различение детьми длительного непрерывного звучания музыки и прерываемых паузами «сигналов» с доступного расстояния (созвучие низкого и среднего регистров).

-Использовать в звучании (длительном и «сигналах») все регистры фортепьяно (применяя слуховые аппараты).

-Научить различать на слух маршевый и быстрый темп, используя слуховые аппараты.

-Научить различать на слух, используя слуховые аппараты, низкий и высокий регистры по характерному образу: «медведь», «птичка».

### **Развитие голоса**

-Укреплять основной тон голоса и развивать речевое дыхание детей в протяжном произнесении гласных, последовательности из нескольких слогов, и слов на одном дыхании: БАЮ-БАЙ, КУ-КА-РЕ-КУ, ВОТ АВТО, ПАПА ТАМ, ПАПА ТУТ, ПАРОХОД ПЛЫВЁТ, САМОЛЁТ ВЫСОКО, МИШКА УПАЛ и другие.

-Определить и развивать индивидуальные возможности детей в голосовых проявлениях низкого и высокого звучания; добиваться низкого и высокого звучания путем соотнесения с игровым образом и с соответствующим звучанием фортепьяно. Например игровые упражнения для формирования низкого и высокого голоса : медведь (топ-топ) и птичка (пи-пи), кошка (мяу) и котенок (мяу), собака (ав) и щенок (тяф), барабан (та-та) и труба (ту) и др.

-Вызывать интонацию громкого голоса в возгласах и восклицаниях на основе слуховых впечатлений, на основе акцентного движения и эмоциональности игровой ситуации: Ай! Лови! Там! Вон! (уходи, лиса) и т. п.



## **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация**

-Развивать умение детей реагировать (слухо-зрительно, слухо-тактильно, на слух) на ритмические компоненты звучания музыки; сформировать акцентное движение в следующих ритмах:

ба- ра- БАН ба-ра- БАН; БА-буш-ка БА-буш-ка ; па-па-па-па ЛЯ па-па-па-па ЛЯ; па-па-па-па па-па-па-па ; ТА- ТА- ТА- ТА

В ритморечевых хоровых упражнениях, построенных на ритмизированных сочетаниях слогов и слов, использовать целостное ритмическое построение

БАМ БАМ та-та-То

БАМ БАМ та-та- ТО

Бабабабабабаба тут-авТО

бараБАН там -АВТО

-Учить детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен, погремушка, румба, тарелочки, трензель, цитра, дудка, гармонь, металлофон и другие детские инструменты).

## **Развитие движений**

В процессе занятий дети должны понимать следующие слова и фразы: быстрая музыка, медленная музыка марш, один аккорд, какая музыка? какой ритм? где ударение? выполняй ударение, ударения нет; поет (говорит) тихо, громко; повернитесь, поворот, отвернитесь; постройтесь по два (по одному), стойте (идите) ровно, идите (бегите, прыгайте) на носках, прыгайте как заяц, кружитесь как юла, пой как мишка (птичка); надень (сними) аппарат, выключи аппарат, будем слушать (плясать, играть, говорить стихи), поклонись, вместе, опоздал, праздник осени, праздник елки (новый год),праздник мамы, елочные игрушки, снегурочка.

## **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(5-6 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:** КАКИМ ГОЛОСОМ? НИЗКИМ (ВЫСОКИМ, СРЕДНИМ ГОЛОСОМ); ВЫСОКИЕ (НИЗКИЕ ЗВУКИ,СРЕДНИЕ ЗВУКИ); МАРШИРУЙТЕ; КОЛОННА, ШЕРЕНГА,УГОЛ, НА МЕСТЕ, НАПРАВО,НАЛЕВО, В СЕРЕДИНЕ,

ДАЛЬШЕ, БЛИЖЕ, ПРАВАЯ(ЛЕВАЯ) НОГА (РУКА); ПЯТКИ ВМЕСТЕ- НОСКИ ВРОЗЬ; ТЯНИ НОСОК, БЕГИТЕ ВРАССЫПНУЮ, ГАЛОП, БУДЕМ ВЫСТУПАТЬ, ВЫСТУПАЕТ, ПОКЛОНИСЬ, ВЕСЕЛО, СПОКОЙНО. РИМИЧНО, ОРКЕСТР, ГРОМКАЯ (ТИХАЯ) МУЗЫКА, БЫСТРАЯ (МЕДЛЕННАЯ ) МУЗЫКА; ИГРАЕТ ГРОМКО (ТИХО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО); ВМЕСТЕ, ОДИНАКОВО, ПОРАЗНОМУ, КРАСИВО, НЕКРАСИВО.

-Формировать интерес к музыке, желание вслушиваться в ее звучание.

-Поощрять первоначальные элементарные творческие проявления детей в попытках передавать движением некоторые компоненты средств музыкальной выразительности.

### **Развитие слухового восприятия**

-Учить слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца; вызывать у детей стремление согласовывать свои движения со звучанием музыки.

Звукоусиливающая аппаратура используется на протяжении всего занятия.

-Уточнить сохраненный остаточный слух детей, который позволяет им воспринимать звуки музыки без помощи слуховых аппаратов. Широко использовать умение детей реагировать на основе слухового восприятия на начало и окончание музыки.

-Учить различать на слух динамику (громко-тихо) в созвучии регистров.

-Различать на слух регистры (низкий, средний, высокий) по характерному музыкальному образу: медведь, заяка, птичка.

-Различать на слух темпы: маршевый, быстрый, медленный .

Реакции различения формировать, используя сопоставление музыкальных периодов, равных по времени звучания. Реакции детей заключаются в выборе соответствующего музыке движения или словесного обозначения.

### **Развитие голоса.**

-Расширять голосовой диапазон детей, научить владеть голосом низким и высоким в звукоподражательных имитациях: ворона (кар) и кукушка (ку-ку); лягушка (ква) и лягушонок (ква). Корова (му) и козленок (ме); колокол (бум) и колокольчик (динь); пароход (ту) и поезд (ту) и др.

-Способствовать формированию у детей умения владеть силой своего голоса (громкого и умеренного звучания) в стихах зазывалках ,в считалках к играм, проводимым в сопровождении музыки.

### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.**

-Развивать ритмичность детей в движениях и речевых и проявлениях. Варьируя движения (ходьба, бег, прыжки, хлопки, шлепки, взмахи, покачивания и др.), варьируя состав музыкально-шумового оркестра, учить выполнять ритмы основных слогосочетаний «Та-та, та-Та, Та-та, таТа-та, та-та-Та», включенных в музыкально-ритмическое построение. От ритмизованных слоговых упражнений подвести детей к хоровой декламации считалок, потешек.

Потешка (пример):

БАбушка Бабушка (Твоя?)

Да! Да!

БАбушка Бабушка (Твоя?)

НЕТ! НЕТ!

ВОТ моя бабушка

ДА Да ДА

Сформировать движения в следующих ритмах

та Тата ло Па та

ТА

ТА

та та ТА

са мо ЛЕТ

ТА

ТА

ТА та

Лам па

ТА

ТА

та ТА

та ТА

ТА

ТА

### **Развитие движений под музыку и ориентировка в пространстве.**

-Развивать у детей умение занимать правильное исходное положение, четко выполнять и координировать свои движения, соотнося их с движениями других детей в коллективных музыкальных действиях.

-Учить ходить в колонне по одному и по два, прямым и расходящимся движением; бегать в рассыпную и перестраиваться в колонну, в круг; выполнять под музыку следующие движения: ходить бодро и спокойно; бегать быстро широким шагом и легко на носках; прыгать с продвижением вперед; скакать с ноги на ногу; пружинить на ногах; плавно поднимать и опускать руки; выполнять движения с различными предметами и без них; передавать образы различного характера.

-В парных танцах согласовывать движение поскоками, прямой галоп, кружение; учить поочередно выбрасывать ноги вперед на прыжке, выполнять приставной шаг с приседанием.

-В играх и свободных плясках учить детей действовать самостоятельно, используя элементы знакомых движений. Учить переключаться с медленного темпа на движение в умеренном темпе.

### **Праздники и развлечения.**

Дети должны знать, что в праздники осени, новый год, праздник мамы в детском саду красиво.

В детском саду много цветов, дети нарядные, в групповых комнатах празднично. Праздники отмечаются общими утренниками, в которых дети принимают активное участие. Дети усваивают слова и выражения: праздник осени, праздник мамы, в групповой красиво, мы идем на праздник, будем плясать, играть, говорить стихи, праздник елки, елочные игрушки, дед-Мороз, Снегурочка. Дети привлекаются к подготовке праздника Новогодней елки, участвуют в плясках, хороводах и др.

Ко дню 8 марта дети готовят подарки маме, бабушке, в день праздника поздравляют сотрудников детского сада. В группе организуется показ кукольного и теневого театра (сказки, сценки), старших детей и взрослых.

### **V ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(6-7 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:** СЛУШАЙТЕ МУЗЫКУ, ПРИДУМАЙТЕ, ЧТО МЫ БУДЕМ ДЕЛАТЬ, ПОЧЕМУ ТЫ ИДЁШЬ (БЕЖИШЬ)? ПОТОМУ ЧТО Я УСЛЫШАЛ МАРШ (БЫСТРУЮ МУЗЫКУ). ПОЧЕМУ ТЫ ИДЁШЬ ТИХО НА НОСКАХ? ПОТОМУ ЧТО Я УСЛЫШАЛ ТИХУЮ МУЗЫКУ. ПОЧЕМУ ТЫ ПОЁШЬ ПЛАВНО, ТИХО? ПОТОМУ ЧТО МУЗЫКА ЛАСКОВАЯ. ВОВА ПОЁТ ЛАСКОВО, КРАСИВО. КАКИМ ГОЛОСОМ БУДЕМ ПЕТЬ? НИЗКИМ (СРЕДНИМ, ВЫСОКИМ) ГОЛОСОМ. ТЫ ПОЁШЬ ПРАВИЛЬНО, ПОТОМУ ЧТО У ТЕБЯ ГОЛОС ТО ПОВЫШАЕТСЯ, ТО Понижается(немного ПОВЫШАЕТСЯ, НЕМНОГО Понижается), БУДЕМ ГОВОРИТЬ СТИХИ В РИТМЕ МУЗЫКИ НИЗКИМ ГОЛОСОМ, ВОВА ГОВОРИЛ РИТМИЧНО, КРАСИВО, ОТХЛОПАЙТЕ РИТМ.

ПРАЗДНИЧНЫЙ МАРШ, МУЗЫКА ТОРЖЕСТВЕННАЯ, СЛУШАЙТЕ МУЗЫКУ, ПРИДУМАЙТЕ ПЛЯСКУ. ПОЧЕМУ ТЫ ПЛЯСАЛА ПЛАВНО? ПОТОМУ ЧТО Я УСЛЫШАЛ ПЛАВНУЮ МУЗЫКУ. ПЛЯШИТЕ (ИДИТЕ), БОЛЬШИМИ (МАЛЕНЬКИМИ) ШАГАМИ; ОДИН ШАГ, ШАГ ПОЛЬКИ, ШАГ С ПРИТОПАМИ, МУЗЫКА ПОМОГАЕТ УВИДЕТЬ, ЧТО МЕДВЕДЬ БОЛЬШОЙ, ТЯЖЁЛЫЙ, У МЕДВЕДЯ НИЗКИЙ, СТРАШНЫЙ ГОЛОС; ЧТО ПТИЧКА МАЛЕНЬКАЯ И БЫСТРАЯ; У ПТИЧКИ ВЫСОКИЙ, ЗВОНКИЙ (ТОНЕНЬКИЙ) ГОЛОС.

На музыкальных занятиях дети воспринимают звучание музыки с помощью индивидуального слухового аппарата (или кохлеарного импланта). Дети учатся воспринимать музыку на все большем расстоянии от источника звучания; при все меньшей интенсивности аппарата.

### **Развитие эмоционального восприятия музыки**

-Воспитывать у детей интерес и любви к музыке; развивать эмоциональную отзывчивость, показывать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира; способствовать проявлению элементарного творчества в поиске выразительных средств (ритмичных движений под музыку).  
Воспитывать эстетическое отношение к музыке.

### **Развитие слухового восприятия**

-Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять динамику (громко-тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий). Учить запоминать и узнавать музыкальные пьесы, разученные песни, танцы, игры.

-Формировать умение определять вновь услышанные пьесы: марш, полька, вальс, песня (колыбельная).

-Учить соотносить высоту звучания инструмента детского оркестра с регистрами фортепьяно, используя название основных регистров: низкие, средние, высокие звуки.

### **Развитие голоса**

-Учить детей свободно изменять высоту(регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, среднего и высокого голосов детей: учить пользоваться очень высоким голосом, умея отделять его от зоны высокого регистра своего голоса, в упражнениях: комар – «пи-пи», свисток «фью», медвежонок в сказке завизжал: «Ай! лови-и!» Использовать данное умение детей для имитации голосов различных персонажей при инсценировке сказок – «Три медведя» (голоса: низкий, средний, высокий) и др.

-Выделять и расширять возможности детей в передаче интонации мелодии песен, развивать умение повышать и понижать голос в отдельных попевах, фразах, подражая интонациям взрослого.

-Укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях: способствовать формированию умения выразительно владеть своим громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим голосом (ласково, жалобно). Применять в инсценировании сказок, в стихах, потешках, считалках, умение детей выразительно, ритмично говорить.

### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация**

-Развивать ритмичность детей; учить ритмично двигаться под музыку ритмичного характера, переходить от умеренного к быстрому и медленному темпам; передавать ритмическую пульсацию в упражнениях с хлопками,

притопами, применяя подражательное элементарное дирижирование, игру на шумовых инструментах.

-Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений. Укреплять умение выполнять ритмы основных слогосочетаний; учить выполнять эти ритмы изолированно. Включать в ритмические упражнения и ритмодекламации паузы. В хоровых декламациях использовать считалки, потешки, стихи: торжественные, веселые, плавные.

### **Развитие движений**

-Развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху; воспитывать эстетическую оценку совместно выполненных действий.

-Учить ходить торжественно, празднично, плавно, мягко; бегать стремительно, широко, мягко, легко; выполнять поскоки энергично, широко и мягко, легко; выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок); перестраиваться в движениях и подраживаться в колоннах, шеренгах, кругах.

-Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, повороты в три притопа. В свободных плясках учить творчески использовать элементы знакомых движений. Обогащать словарь детей, учить словесно определять связь движений с характером музыки.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба,

бег, мягкие прыжки, повороты в об стороны)  
-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,  
-овладение подвижными играми с правилами;  
-становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  
-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами  
(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

-Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Физическая культура.**

-Сохранение , укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

-Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, формирование правильной осанки.

-Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

-Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

#### **I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

(2-3 ГОДА)

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**



ИДИТЕ, БЕГИТЕ, ПОЛЗИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, ВСТАНЬТЕ, СЯДЬТЕ, ТОПАЙТЕ, КАТИТЕ, ХЛОПАЙТЕ, БРОСАЙТЕ, ДАЙ, КАНАТ, ФЛАГ, МЯЧ, РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ. ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ.

-Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

-Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

-Звуковые сигналы (барабан, бубен) сопровождают каждое занятие. Звуковые сигналы, являются также сигналами к началу и окончанию упражнения.

-Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом.

-Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры:** развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры. В ходе которых совершенствуются основные движения. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей.

## **II ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(3-4 ГОДА)**

**СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

ПРИВЕТ, ПОКА, БАРАБАН, МЯЧ, ФЛАГ, СЯДЬТЕ, ВСТАНЬТЕ, ИДИТЕ, БЕГИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, КАТИТЕ, БРОСАЙТЕ, СЛУШАЙТЕ, ЛЕЗЬТЕ, ЛОЖИТЕСЬ, ШАГАЙТЕ, ПОЛЗИТЕ, ЛОВИТЕ, СКАМЕЙКА, ДОСКА, ПРИНЕСИТЕ МЯЧ (ФЛАГ), БРОСЬ МЯЧ, ДАЙ МЯЧ (ФЛАГ), ТОПАЙТЕ, КАТИ МЯЧ, БУДЕМ БЕГАТЬ (ПРЫГАТЬ, ПОЛЗАТЬ, ИГРАТЬ В МЯЧ); ДОРОЖКА, ПАЛКА, ОБРУЧ, КАНАТ.

-Продолжать развивать разнообразные виды движений.

-Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног.

-При помощи воспитателя учить строиться в колонну, круг.

-Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться при прыгивании, в прыжках на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках, в метании.

-Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

-Продолжать учить ловить мяч двумя руками.

-Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

-Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

-Учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде.

Звуковые сигналы (барабан, бубен) сопровождают каждое занятие. Звуковые сигналы, являются также сигналами к началу и окончанию упражнения.

-Учить соблюдать правила в подвижных играх.

**Подвижные игры:** развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

-Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползанья; ловкость, выразительность и красоту движений.

-Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **III ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(4 - 5 ЛЕТ)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

ПРИВЕТ, ПОКА, ИДИТЕ, БЕГИТЕ, СЯДЬТЕ, ВСТАНЬТЕ, ПРЫГАЙТЕ, МЯЧ, ФЛАГ, БАРАБАН, КУБИКИ, ПАЛКА, ДОСКА, СКАМЕЙКА, ЛЕСТНИЦА, СТАНЬТЕ В КРУГ, ПРИНЕСИ, ДАЙ МЯЧ, ЛОВИ МЯЧ, КАТИ МЯЧ, ВОЗЬМИ МЯЧ, БРОСЬ МЯЧ, ПРИНЕСИ МЯЧ, ХОРОШО, ПЛОХО, ЛОЖИТЕСЬ, ШАГАЙТЕ, ЛЕЗЬТЕ, ПОЛЗИТЕ, ТОПАЙТЕ, ПРЫГАЙТЕ НА НОСКАХ, СПРЫГНИТЕ, ИДИТЕ НА НОСКАХ, РУКИ В СТОРОНЫ, РУКИ ВВЕРХ, ПОДТЯГИВАЙТЕСЬ, СЛУШАЙТЕ, ДЕЛАЙТЕ КАК Я, БУДЕМ БЕГАТЬ (ИГРАТЬ В МЯЧ, ШАГАТЬ, ПОЛЗАТЬ).

-Продолжать развивать разнообразные виды движений.

-Научить детей самостоятельно и с помощью воспитателя строиться в колонну и в шеренгу, находить свое место при построениях, выполнять движения вместе со всеми в общем, для всех темпе, согласовывать действия с движениями других детей.

-Учить правильно реагировать на звук как на сигнал к началу различных движений; соотносить характер движений (при ходьбе и беге) с частотой звучания сигналов; чередовать ходьбу и бег в соответствии со звуковыми сигналами.

-Способствовать накоплению у детей двигательного опыта.

-Формировать свободные движения рук при ходьбе и беге, не шаркать ногами, не опускать голову; ходить и бегать друг за другом самостоятельно; научить детей подпрыгивать и спрыгивать легко, на полусогнутые ноги; подниматься до верха гимнастической лестницы произвольным способом; учить детей свободно бросать мяч вдаль, не акцентируя внимания на элементах техники.

-Систематически проводить коррекционную работу: способствовать формированию правильной осанки, развивать чувство равновесия.

-Способствовать развитию двигательных качеств.

-Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

-Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

-Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать правила игры.

-Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры:** продолжать развивать активность детей в играх.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

#### **IV ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(5-6 ЛЕТ)**

#### **СЛОВАРЬ ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ:**

МЯЧ, ФЛАГ, БАРАБАН, ПАЛКА, ЛЕСТНИЦА, КАНАТ, ДОСКА, ВЕРЁВКА, ИДИТЕ, БЕГИТЕ, СЯДЬТЕ, ВСТАНЬТЕ, БРОСАЙ(ТЕ) МЯЧИ, ЛОВИ(ТЕ) МЯЧИ, ПРЫГАЙТЕ НА НОСКАХ, ИДИТЕ НА ПЯТКАХ, ИДИТЕ НА НОСКАХ, ИДИТЕ ПО ДОСКЕ, ПРЫГАЙ(ТЕ), КАТИ(ТЕ) МЯЧИ, ЛОЖИТЕСЬ, БРОСАЙ(ТЕ) МЯЧИ, БРОСАЙ(ТЕ) МЯЧ В КОРЗИНУ, ЛЕЗЬ(ТЕ), СТОЙ(ТЕ), ИДИТЕ БОКОМ, ВСТАНЬТЕ В КРУГ, ПОДТЯГИВАЙТЕСЬ, РУКИ ВВЕРХ (В СТОРОНЫ, НА ПОЯС), ПЕРЕДАЙТЕ МЯЧ, ИДИТЕ ПО ДОРОЖКЕ, СПРЫГНИТЕ, СТРОЙТЕСЬ, СТАНЬТЕ РОВНО, ПОВОРОТ, ИДИТЕ «ЗМЕЙКОЙ», БЕГИТЕ «ЗМЕЙКОЙ», ПОЛОЖИТЕ МЯЧИ, ИДИТЕ КАК ЦАПЛЯ, ПРЫГАЙТЕ КАК ЛЯГУШКА, ЛЕТИТЕ КАК ПТИЧКА, ИДИТЕ КАК ОБЕЗЬЯНЫ, СТАНЬТЕ В ПАРЫ, ИДИТЕ ПАРАМИ, ВОЗЬМИТЕСЬ ЗА РУКИ, КРУЖИТЕСЬ, ВСТАНЬТЕ В БОЛЬШОЙ КРУГ (МАЛЕНЬКИЙ), БУДЕМ ИГРАТЬ, СЛУШАЙТЕ БАРАБАН, ДЕЛАЙТЕ КАК Я, ЧТО МЫ БУДЕМ ДЕЛАТЬ?

-Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

-Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

-Учить прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку.

-Обучать детей все более самостоятельному выполнению движений по образцу и подражанию, приучать детей выполнять движения по словесной инструкции; способствовать обогащению двигательного опыта, формированию двигательных навыков увеличением количества и усложнением содержания упражнений, ускорением их темпа; обращать внимание на качество выполнения движений; чаще выполнять упражнения в парном и групповом выполнении, систематически и планомерно проводить коррекционную работу; развивать чувство равновесия.

-Учить ходить на лыжах, кататься на двухколесном велосипеде, на самокате.

-Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта.

**Подвижные игры:** поощрять самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

-Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

-Учить элементам спортивных игр.

## **V ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**(6 - 7 ЛЕТ)**

**СЛОВАРЬ** ПОНИМАЕМОЙ И УПОТРЕБЛЯЕМОЙ РЕЧИ В ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАХ (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения):  
СТАНЬТЕ В ШЕРЕНГУ(КОЛОННУ), СТАНЬТЕ В КОЛОННУ ПО ОДНОМУ(ПО ДВА, ПО ТРИ, ПО ЧЕТЫРЕ), ИДИТЕ(БЕГИТЕ) ВРАССЫПНУЮ, ОБРУЧ (МЯЧ) НАД ГОЛОВОЙ, СОГНИ(ТЕ) НОГИ, ПОДТЯГИВАЙТЕСЬ, ИДИТЕ НА ЧЕТВЕРЕНЬКАХ И ДР.

-Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

-Продолжать формировать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

-Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

-Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

-Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

-Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

-Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

-Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

-Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.

### **Подвижные игры.**

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## **2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации воспитательно-образовательного процесса - *совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности,* так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - прием детей, одевание и раздевание до и после прогулки, прогулка, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения и письма) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от возраста детей, уровня освоения ими Программы и решения конкретных воспитательно-образовательных и коррекционно-развивающих задач.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые, - сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

### **Важнейшие образовательные ориентиры:**

- *обеспечение эмоционального благополучия детей*
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности)

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их



поведение;

➤ обсуждать с родителями (законными представителями)

целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов детского сада, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### Формы реализации Программы

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально</b>	<b>Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников</b>
Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) Занятия комплексные, интегрированные Целевая прогулка Экскурсии Тематические встречи (гостиные)	Дежурства Коллективный труд Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.) Чтение художественной литературы	Спонтанная игровая деятельность Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная
Викторины Конкурсы Презентации Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады	Фестивали Концерты Тематические досуги Театрализованные представления	

Методы	Средства
<p><b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение,</p>	<p><b>Устное или печатное слово:</b> Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические</p>
<p><b>Наглядные методы:</b></p>	<p>наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные</p>
<p>Метод иллюстрирования</p>	<p>предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов,</p>
<p>Метод демонстрации</p>	<p>связан с демонстрацией объектов,</p>
<p>Метод показа</p>	<p>Различные действия и движения, манипуляции с</p>
<p><b>Методы практического Обучения</b></p> <p>Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)</p> <p>Приучение.</p> <p>Технические и творческие действия</p>	<p>Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</p>
<p><b>Методы проблемного</b></p>	<p>Рассказы, содержащие проблемный компонент;</p>
<p>Проблемная ситуация</p>	<p>картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал;</p>
<p>Познавательное проблемное изложение</p>	<p>материал для экспериментирования и др.</p>
<p>Диалогическое проблемное изложение</p>	
<p>Эвристический или поисковый метод</p>	

## Формы организации детской деятельности:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации,

		физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.
--	--	--

Решение образовательных задач осуществляется через непосредственно образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Специально организованная деятельность воспитателя и детей происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит

его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий»

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе

жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок».

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

### **3 – 7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами,

материалами, веществами, обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира, обогащение активного словаря.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;



- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;

- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычку детей;

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать,

сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Детский сад — первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка.

Цель взаимодействия педагогов с семьёй: оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

И именно от качества работы дошкольного учреждения, а в частности воспитателей, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотно будут устанавливать с ними контакт. Воспитатели должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, включает непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Основные направления взаимодействия педагогов с семьёй**

Направление	Формы
<b>1. Рекламный блок</b>	- Дни открытых дверей - Разработка рекламных буклетов - Благотворительные акции - Информация в СМИ и на официальных сайтах (ДОУ,

	УпрО) - Презентация публичного доклада с целью информированности общественности о деятельности д/с и повышение статуса детского сада в городе и районе
2. Маркетинговые исследования	- Анкетирование с целью выявления образовательных запросов родителей и оценки образовательной деятельности - Социологический скрининг семей
3. Участие в управлении ДОУ	- Работа Совета ДОУ (определение основных направлений деятельности ДОУ в соответствии с Уставом) - Родительские собрания в группах и общие (в соответствии с планом работы: организационные, тематические, итоговые)
4. Педагогическое просвещение родителей	- Консультации - практикумы в соответствии с планами служб, специалистов и воспитателей; по запросам родителей - Оформление информационных стендов, папок-передвижек в группах и в ДОУ по актуальным направлениям образования - Круглые столы: «Ребёнок на пороге школьной жизни», «Первые шаги семьи в детский сад», «Ранняя комплексная помощь детям с особенностями развития и их семьям»

## 2.6. Психологическое сопровождение образовательного процесса

Цель деятельности: психологическое сопровождение участников образовательного процесса, обеспечение комфортных психологических условий для полноценного психического и социально-коммуникативного развития детей и формирование их личности в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

### Задачи.

1. Профилактика и предупреждение проблем в эмоциональном и социально-коммуникативном развитии детей.
2. Оказание содействия детям в решении актуальных задач развития, обучения, социализации.

3. Развитие психолого-педагогической компетентности, повышение психологической культуры педагогов и родителей.

### **Направление деятельности**

#### I. Коррекционно-развивающее.

- Систематическая целенаправленная работа педагога-психолога с детьми, отнесёнными к категории группы риска по тем или иным основаниям.
- Воздействие специалистов на процесс формирования личности и сохранение индивидуальности детей.
- Совместная деятельность педагога-психолога и специалистов ДОУ по разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяемых в ходе психодиагностических исследований.

Формы работы: подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, занятия с элементами тренинга с взрослыми участниками образовательного процесса.

#### II. Психопрофилактическое направление.

Формирование у педагогов и родителей потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития, и развития личности ребёнка на каждом возрастном этапе. Способствование гармонизации детско-родительских отношений.

Формы работы: индивидуальные и групповые консультации, выступления на родительских собраниях, круглые столы.

#### III. Консультативное.

Оказание непосредственной помощи взрослым и детям в осознании ими природы их затруднений, в анализе и решении психологических проблем.

Формы работы: индивидуальное и групповое консультирование.

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий для детей с ОВЗ:**

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Основные функции педагога-психолога** заключаются в создании условий, способствующих охране психического и физического здоровья детей с ОВЗ, обеспечению их эмоционального благополучия, свободное и эффективное развитие способностей каждого ребёнка.

Педагог-психолог:

- разрабатывает мероприятия по улучшению психолого-педагогических условий пребывания воспитанников в ДОУ;
- обеспечивает психическое, соматическое и социальное благополучие воспитанников в ходе непрерывного воспитательно-образовательного процесса;

- содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка;
- контролирует психическое развитие воспитанников;
- оказывает практическую помощь воспитанникам, родителям, педагогическому коллективу в решении конкретных педагогических и воспитательно-образовательных задач.

Работа педагога-психолога осуществляется по следующим направлениям:

- диагностическое;
- консультативное;
- психопросветительное и психопрофилактическое;
- коррекционное.

В качестве основного диагностического инструментария применяется:

- Мясоед П.А. Непрямая экспресс-диагностика;
- Стебелева Е.А. Углубленная диагностика познавательных процессов;
- Соколовская Н.В. Оценка уровня адаптации детей к условиям детского сада.

Помимо непосредственной работы участвует в проведении педагогических советов в ДООУ, принимает участие в методических объединениях города, ведёт консультативную коррекционно - педагогическую работу с родителями, в т.ч. в рамках консультативного пункта.

**Блоки работы по основным направлениям деятельности педагога - психолога:**

**Работа с детьми:**

- помощь детям в адаптации к детскому саду;
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;

- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

#### **Работа с родителями:**

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, родительские собрания, консультативный пункт, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

#### **Работа с педагогами:**

- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении и т.д.;
- повышение психологической компетенции педагогов.

#### **Методическое обеспечение:**

Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет / сост. Н. Д. Денисова. – Волгоград: Учитель, 2012.

Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников д/садов  
Кислинская Т. А. Гениальность на кончиках пальцев: Развивающие игры-потешки для детей от 1 года до 4 лет. – М.: Генезис, 2009 (В помощь дошкольному психологу)



- Кислинская Т.А. Игры-сказки для ладошек из Тридесятого царства – Солнечного государства. Развивающие игры для детей от 3 до 7 лет. – М.: Генезис, 2009 (В помощь дошкольному психологу)
- Котова Е. В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: ТЦ Сфера, 2007. (Программа развития)
- Куражева Н. Ю., Тузаева А. С., Козлова И. А. 70 развивающих заданий для дошкольников 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
- Лютова Е. К., Монина Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
- Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) / авт.-сост. Е.В. Доценко. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2011
- Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики Игровой материал / авт.-сост. Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2013
- Чех Е. В. Мне страшно. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
- Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия. М., «Книголюб», 2010
- Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми в период адаптации к дошкольному учреждению М., «Книголюб», 2011
- Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. М., ТЦ «Сфера». 2010
- Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. М., «Книголюб», 2011
- Крюкова С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь М., «Генезис»

## **2.7. Организация физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы:**

#### 1. Создание условий:

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- соблюдение санитарно-гигиенического режима.

#### 2. Организационно-методическое и педагогическое направление:

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### 3. Физкультурно-оздоровительное направление:

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

#### 4. Профилактическое направление:

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### **Модель двигательного режима по всем возрастным группам**

	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному у развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному у развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: -сюжетные; -бессюжетные; -игры-забавы; -соревнования; -эстафеты; -аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.

Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц по 30-35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

## Циклограмма закаливания

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	1.Воздушные ванны во время проведения физкультурных занятий; 2.Сон при открытой форточке.	сентябрь
2	1.Воздушные ванны во время проведения физкультурных занятий; 2.Босохождение; 3.Сон при открытой форточке.	октябрь
3	1.Полоскание рта и горла кипяченой водой комнатной температуры после приема пищи; 2.Воздушные ванны; 3.Босохождение.	ноябрь
4	1.Обтирание голеней и стоп перед сном при температуре воздуха 18-20 и воды 28 с постепенным снижением до 18; 2.Полоскание рта и горла; 3.Босохождение; 4.Воздушные ванны.	декабрь
5	1.Обтирание голеней и стоп; 2.Полоскание рта и горла; 3.Босохождение; 4.Воздушные ванны	январь
6	1.Обтирание голеней и стоп; 2.Полоскание рта и горла; 3.Хожение по массажным дорожкам с последующим массажем стоп; 4.Воздушные ванны.	февраль
7	1.Сон при открытой форточке; 2.Соляная дорожка 3.Воздушные ванны; 4.Полоскание горла; 5.Обтирание голеней и стоп.	март
8	1.Сон при открытой форточке; 2.Обливание голеней и стоп (температура воды и воздуха как при обтирании). После процедуры – интенсивное растирание и массаж; 3.Полоскание рта и горла; 4. Воздушные ванны	апрель
9	1.Солнечные ванны во время прогулок; 2.Остальное см. апрель.	май

## **2.8. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

### ***Система коррекционной работы***

Ведущим компонентом в образовательном процессе с детьми, имеющими нарушение слуха, является коррекционная работа.

**Цель:** организация коррекционно-педагогического процесса с едиными требованиями к ребенку с целью квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, социальной адаптации в условиях ДООУ.

### **Задачи коррекционной работы:**

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- совершенствование слухозрительного восприятия речи, как необходимого условия получения информации;
- прослеживание динамики развития ребенка с нарушениями слуха

### **Направления коррекционной работы:**

- формирование коммуникативной речевой компетенции;
- развитие слухового восприятия;
- создание слухоречевой среды в едином образовательном пространстве.

Учитывая особенности работы учреждения, воспитание и обучение дифференцированно и, в большей степени индивидуально, с учетом направленности личности каждого ребенка.

Организация образовательного процесса реализуется с помощью психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушением слуха на разных этапах обучения.

В основу педагогической системы легли следующие положения:

- Использование и учет ограниченных физиологических возможностей глухих и слабослышащих детей.
- Активизация психических, индивидуальных особенностей глухих и слабослышащих детей.
- Усиление слухового компонента в общем слухо-зрительном восприятии речи;
- Формирование коммуникативной функции речи как средства общения детей с нарушением слуха;
- Совершенствование произносительной стороны речи;
- Сочетание работы по развитию слухового восприятия с общим развитием детей;
- Вариативность учебных программ для детей с различным психическим развитием;
- Гибкость в подборе материала в связи с индивидуальными возможностями детей;
- Организация речевой среды как условие овладение средств общения.

***Структура коррекционного процесса:***

1. Организационный блок.

Цель: создание специальных условий для реализации коррекционно-образовательной программы:

- создание диагностической службы, в том числе психолого-медико-педагогического консилиума;
- построение коррекционно-образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, уровня психического развития и актуального уровня знаний, представлений, умений детей с нарушением слуха;
- создание специальных образовательных условий (кабинетов специалистов, специальной коррекционной зоны в групповой комнате,

релаксационного уголка - места, где ребенок может уединиться, отдохнуть и др.);

- наполнение педагогического процесса современными коррекционно-развивающими методиками, новыми информационными технологиями, дидактическими пособиями, атрибутикой и игрушками.

## 2. Диагностический блок.

Цель: организация комплексного психолого-медико-педагогического изучения ребенка с целью его реабилитации.

- определение уровня знаний, умений и навыков в соответствии с возрастными особенностями;

- своевременное выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии и /или состояний декомпенсации.

## 3. Коррекционно-развивающий блок.

Цель: развитие компенсаторных механизмов становления деятельности ребенка, преодоление и предупреждение вторичных отклонений.

- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;

- психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с особыми образовательными потребностями в комбинированной группе;

- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- развитие слухового восприятия;

- развитие речи, коммуникативной деятельности и коррекция их недостатков.

## 4. Аналитический блок.

- выявление резервных возможностей развития;



- определение путей психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с трудностями адаптации;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи;
- анализ динамики развития ребенка в процессе реализации индивидуализированной коррекционно-развивающей программы;
- внесение изменений в индивидуальные коррекционно-развивающие программы.
- анализ готовности к школьному обучению и вынесение рекомендации по определению вида школы.

### ***Особенности организации коррекционного образовательного процесса:***

Основные задачи – обеспечить каждому ребенку максимальный уровень физического, умственного и нравственного развития; организовать учебно-воспитательную работу, направленную на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии и подготовке детей к обучению в школе с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

При поступлении детей в ДООУ проводится первичное психолого-педагогическое обследование, результаты которого заносятся в «Карту индивидуального развития» и служат основанием для определения индивидуальной траектории развития каждого ребенка (учитывая возрастные особенности, структуру дефекта, возможности ребенка) и определения эффективности коррекционно-развивающего воздействия.

Некоторые задачи коррекционно-развивающей работы решаются в процессе традиционных для дошкольного воспитания форм и видов деятельности. Примером могут служить занятия по музыкальному и физическому воспитанию. Но, используя диагностические данные, занятия обогащаются коррекционно-развивающими заданиями.

В то же время, выделяются специальные коррекционные занятия. С

детьми проводится система подгрупповых, индивидуальных коррекционных занятий, упражнений, направленных на: развитие слухового восприятия, обучение произношению, развитие интереса к окружающему (через предметную, игровую, изобразительную, конструктивную и трудовую деятельность), развитие психических процессов, развитие сенсомоторных навыков, формирование речевого общения.

Одним из наиболее важных принципов построения коррекционно-педагогического процесса является принцип индивидуально-дифференцированного подхода. Он предполагает создание педагогических условий для обеспечения образовательных потребностей каждого воспитанника специального детского сада. Особенностью работы ДООУ для детей с нарушением слуха является то, что в начале каждого учебного года специалисты и воспитатели корректируют перспективные планы по всем разделам Образовательной программы с учетом данных диагностического обследования. Изменения в перспективных планах заключаются в перераспределении тем и задач во времени с учетом индивидуально-типологических особенностей детей в группах и подгруппах.

Применительно к детям с нарушением слуха, личностно-ориентированный подход предполагает воздействие не только на познавательную сферу, но и обеспечение условий для преодоления черт эмоционально-личностной незрелости, характерных для многих из них. Реализация этого принципа также предполагает отбор содержания, форм и методов обучения и воспитания с учетом индивидуально-типологических особенностей детей.

Коррекционно-образовательный процесс реализуется через следующие формы проведения занятий: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия.

Выбор формы проведения занятия с детьми зависит от вида, содержания занятия, возрастных и психофизиологических особенностей детей. При этом

следует учитывать, что в группе могут быть дети разного возраста, отличающиеся по уровню психического развития, по запасу знаний и умений. Выбор формы организации детей на занятии определяется целями и задачами конкретного занятия. Так, например, занятие с воспитателем целесообразно проводить со всей группой детей, а занятие с учителем-дефектологом - подгруппой или индивидуально, для занятий с психологом формируется особая группа, с учетом показаний к определенной психокоррекционной работе.

Деление детей на подгруппы осуществляется с учетом возраста, характера нарушения и результатов диагностического обследования. Определение ребенка в ту или иную подгруппу зависит от результатов диагностики, вида занятия и индивидуальных достижений в течение года. Так на занятии по формированию элементарных математических представлений дети могут работать в одном составе, а на занятии по развитию речи - в другом.

Индивидуальный и дифференцированный подход к детям во время занятий осуществляется за счет:

- дозирования индивидуальной образовательной нагрузки как по интенсивности, так и по сложности материала;
- индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.;
- введения специальных видов помощи (ЗУА коллективного пользования, верботональный метод).

Индивидуальный подход реализуется в процессе индивидуальных коррекционно-развивающих занятий специалистов, а также индивидуальных занятий воспитателя по заданиям учителя-дефектолога и педагога-психолога во время проведения «коррекционного часа».

Кроме специальных занятий, при обучении и воспитании детей с

нарушением слуха применяются различные формы и методы педагогического воздействия: беседы, экскурсии, наблюдения, досуги, игры (специально спроектированные сюжетно-ролевые игры для закрепления представлений об окружающем мире, о социальной действительности, математических представлений; дидактические и игры-драматизации).

### **Содержание коррекционной работы:**

- выявление особых образовательных потребностей слабослышащих детей обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательной программы и их интеграция в ДООУ.

### **Коррекционная работа включает время, отведенное на:**

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации специальной программы дошкольного образования для слабослышащих и глухих детей.

## Пути формирования произношения у детей с нарушением слуха

В овладении произношением дошкольников с нарушениями слуха выделяется два пути.

Первый путь - информальный, который предполагает овладение произношением без специального обучения, на основе подражания речи педагога при постоянном пользовании звукоусиливающей аппаратурой в процессе слухо-зрительного восприятия речи, а также в ходе восприятия ограниченной части речевого материала только на слух. В зависимости от исходного состояния слуха и индивидуальных особенностей ребенка дети могут усваивать ритмико-слоговую структуру слов, воспринимать словесное ударение, усваивать произношение ряда звуков, прежде всего гласных и некоторых согласных.

Второй путь - систематическое целенаправленное обучение произношению, основными формами которого являются специальные фронтальные и индивидуальные занятия, речевые зарядки. На фронтальных и индивидуальных занятиях время на работу по развитию слухового восприятия и на обучение произношению делится пополам.

Задачей индивидуальных занятий является формирование первичных навыков звукопроизношения или их коррекция, устранение дефектов голоса, речевого дыхания, нарушений воспроизведения слова. Индивидуальные занятия с детьми проводят ежедневно. Продолжительность занятий соответствует требованиям с СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» Продолжительность занятий для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Индивидуальное занятия с дефектологом делится на две части: РСВ и обучению произношению .

На индивидуальных занятиях проводится работа над такими сторонами произношения, которые плохо усваиваются детьми без специального обучения. Индивидуальные занятия обеспечивают возможности подхода к каждому ребенку группы с учетом состояния слуха, исходных речевых данных, особенностей интеллектуального и эмоционального развития. Содержание индивидуальных занятий с ребенком определяется особенностями произношения каждого ребенка и программными требованиями. Для осуществления последовательной коррекционной работы на индивидуальных занятиях применяются разнообразные методические приемы, позволяющие использовать отрабатываемый материал в разных видах речевой деятельности: в виде собственного говорения, на уровне слухо-зрительного и слухового восприятия, чтения и письма. Учитывая особенности дошкольного возраста, целесообразно включение отрабатываемого материала в содержание дидактических игр, связь его с рисованием, конструированием и другими видами детской деятельности.

Основной задачей фронтальных занятий является закрепление произносительных навыков, сформированных на индивидуальных занятиях. Материал фронтальных занятий доступен всем детям как в отношении лексического состава, так и по возможностям его произношения. На фронтальных занятиях ведется работа над такими характеристиками произношения, как темп, слитность, словесное ударение, которые поддаются коррекции на слухо-зрительной основе в процессе подражания речи педагога. С целью работы над темпо-ритмической стороной речи широко используется фонетическая ритмика. Особое значение в процессе фонетической ритмики имеет обучение подражанию движениям, сочетанию движений с речью, что долгое время представляет трудность для детей, учитывая уровень их моторного развития. На фронтальных занятиях проводится работа по автоматизации или дифференциации имеющихся звуков, материалом для которых являются слова и фразы, подобранные с учетом их необходимости для общения.

Одной из форм организации работы по обучению произношению являются речевые зарядки, основными задачами которых являются вызывание звуков с помощью фонетической ритмики, закрепление и автоматизация усвоенных навыков звукопроизношения на материале слогов, слов, словосочетаний, предложений; работа над ритмико-интонационной стороной речи; отработка в речи детей навыка воспроизведения слов и предложений, наиболее необходимых и часто употребляемых в речи; слов со сложной структурой, которые нуждаются в систематической отработке. Основным методическим приемом работы служит фонетическая ритмика, с использованием которой проводится работа над различными сторонами произношения. Ее использование позволяет сформировать у глухих и слабослышащих дошкольников ритмико-интонационную и слоговую структуру слова, что придает большую естественность их устной речи.

Дефектолог проводит с детьми занятия по развитию речи, занятия по РСВ и ОП и занятия по формированию элементарных математических обучению грамоте и формированию элементарных математических представлений. Воспитатель занятия по ознакомлению с окружающим миром, занятия по изобразительной деятельности и физкультурные занятия. Музыкальные занятия фронтальные ( в первой половине дня ) и индивидуальные ( во второй половине дня ) проводит музыкальный руководитель . Воспитатель и дефектолог проводят занятия параллельно, занимаясь каждый день с подгруппами детей . С 10.00 до 13.00 дефектолог проводит индивидуальную работу с детьми, а остальные дети с воспитателем находятся на прогулке до подготовки к обеду. Во второй половине дня воспитатель закрепляет усвоенный материал со всеми детьми и индивидуально, прослеживается тесная взаимосвязь в работе воспитателя и учителя, т.к. и педагог и воспитатель работает над одним и тем же языковым материалом, а дефектолог отрабатывает те же лексические темы.

## **2.9. Дополнительные образовательные услуги**

**Дополнительное образование** - это особое образовательное пространство, где объективно задаётся множество отношений, расширяются возможности для жизненного самоопределения детей.

### **Цель и задачи работы ДОУ**

#### **по организации платных образовательных услуг**

**Цель:** создать систему платных образовательных услуг в ДОУ для обеспечения вариативности образования.

**Задачи:**

1. Удовлетворить родительский спрос на платные образовательные услуги.
2. Сформировать ресурсное обеспечение; реализовать новые подходы к созданию развивающей среды.
3. Определить строго дозированные нагрузки на детей; создать безопасные и комфортные условия для проведения платных услуг.
4. Создать правовую базу и сформировать экономический механизм развития платных услуг.
5. Расширить возможности финансирования учреждения за счет привлечения денежных средств из незапрещенных источников.
5. Разработать содержание, совершенствование программ платных услуг для превышения стандарта образования.
6. Удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.
7. Развивать маркетинговую службу и информационно - рекламное обеспечение платных услуг.

### **Формы работы:**

- Занятия и мероприятия по предоставлению платных услуг.
- Беседы с родителями и педагогами (индивидуальные и групповые).
- Консультации для педагогов, осуществляющих платные услуги.
- Дни открытых дверей с показом.

### **Порядок оказания платных образовательных услуг:**



Услуга организуется в соответствии с лицензией на образовательную деятельность и уставом Учреждения. ДООУ представляет заказчикам полную информацию об Услуге, которая содержит следующие сведения:

- наименование и юридический адрес ДООУ;
- сведения о наличии лицензии на право ведения образовательной деятельности;
- уровень и направленность реализуемой дополнительной образовательной программы, формы и сроки её освоения;
- стоимость дополнительной платной образовательной услуги, порядок её оплаты;
- договор об оказании платной дополнительной образовательной услуги;
- режим занятий.

Предоставление платных дополнительных образовательных услуг в ДООУ регулируется следующими документами:

- приказом заведующего об организации работы по оказанию Услуги;
- договорами с заказчиками об оказании Услуги;
- утвержденной в установленном порядке калькуляцией стоимости дополнительной платной услуги;
- утвержденным графиком оказания платной дополнительной образовательной Услуги;
- трудовыми договорами с педагогическими работниками;

Ответственный за оказание платной дополнительной образовательной услуги:

- оформляет договоры с заказчиками на оказание платной услуги;
- оформляет трудовые отношения с педагогическими работниками, занятыми предоставлением платной дополнительной образовательной услуги;
- организует контроль за качеством услуг;
- контролирует правильность хранения документов отчетности, в том числе документов об оплате заказчиками платной услуги, предоставляемой ДООУ.

ДОУ обеспечивает оказание Услуги в полном объеме, в соответствии с утвержденной дополнительной образовательной программой и условиями договора об оказании платных образовательных услуг. Договор регламентирует условия и сроки получения услуг, порядок расчета, права, обязанности и ответственность сторон.

ДОУ обеспечивает создание среды, способствующей обучению и воспитанию. Занятия с детьми проводятся в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Прием детей производится по заявлению родителей на основании договора. Родители имеют право расторгнуть договор по собственному желанию в любое время на основании письменного заявления.

Стоимость устанавливается в соответствии с прейскурантом платных образовательных услуг учреждения на основе утвержденной калькуляции.

Родители ежемесячно вносят плату за занятия.

Администрация в обязательном порядке ведёт следующую документацию:

- список детей группы;
- табель посещаемости детьми занятий;

Общее руководство деятельностью по предоставлению Услуги осуществляет заведующий Учреждением. Непосредственное руководство по организации практической деятельности Услуги и контроль её качества осуществляет старший воспитатель. Программно-методическое обеспечение Услуги осуществляет Совет педагогов Учреждения. Контроль за предоставлением платных дополнительных образовательных услуг осуществляют в пределах своей компетенции государственные и муниципальные органы, на которые возложена обязанность по проверке деятельности ДОУ в части оказания платных образовательных услуг.

Программно-методическое обеспечение дополнительной платной образовательной деятельности включает:

- · Наличие образовательной программы кружка
- · Сетку занятий по дополнительному образованию

- · Учебный план
- · График работы специалистов

Все услуги, что мы предлагаем, находятся за рамками основной общеобразовательной программы. Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН **2.4.1.3049-13**, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей

В ДОУ организована дополнительная образовательная деятельность на платной основе в виде кружковой работы. Кружки проводятся вечернее время (после полдника). Продолжительность их не превышает 15-25 минут (в зависимости от возраста детей), их количество в неделю не превышает двух. Участие одного ребенка более чем в двух дополнительных видах деятельности не рекомендуется. Кружковая работа в ДОУ проводится с 1 октября по 25 мая.

#### **Кружок «Логоритмика» для детей 4-6 лет**

**Цель** данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

#### **Задачи:**

- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развивать и увеличивать объём зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;

- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать мелодико – интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение

### **Кружок «Разноцветная мозаика» для детей 4-5 лет**

**Цель:** Развитие творческих способностей ,привитие интереса к изобразительной деятельности ,эстетических чувств, приобщение детей к искусству , детей к удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи:**

- развивать у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью;
- побуждать развитие эмоциональности, отзывчивости;
- формирование эстетических чувств и представлений;
- развивать умение обыгрывать лепные поделки ,радоваться яркому, красивому сочетанию цветов:
- сенсорное восприятие форм ,размеров, цветовых сочетаний, пропорций;
- овладение техническими приемами работы с различными художественными материалами

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Описание материально – технического обеспечения программы.**

Материально – технические условия реализации программы соответствуют:

- санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;
- требованиям к материально – техническому обеспечению программы

(учебно – методический комплект), оборудование, оснащение.

МОУ Детский сад № 71 занимает 1-й этаж 7-этажного жилого здания построенного в 1975г.

Общая площадь, занимаемая учреждением 706,4 кв.м. Детский сад имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление.

В МОУ имеется площадка для прогулок. Территория занимает 711 кв.м

Участок озеленен, оснащен теньвыми навесами, игровым оборудованием, имеется площадка по ПДД и зеленый массив. Для каждой группы выделен игровой участок с игровым оборудованием и беседкой. Так же на территории детских садов имеются огород, зелёные насаждения, в летний период территория облагораживается клумбами, цветниками.

Условия в саду обеспечивают полное выполнение санитарно-гигиенических требований Роспотребнадзора к оборудованию, освещению, содержанию помещений. Детский сад обеспечен условиями и средствами для воспитания, обучения и оздоровления детей. В ДОУ имеется пищеблок, прачечная, оснащенные современным кухонным оборудованием и стиральной машиной.

В медицинском блоке имеется изолятор, процедурная комната.

В музыкальном зале имеется аудиоаппаратура, музыкальные инструменты, телевизор, проектор, физоборудование т.к физкультурные занятия, динамические часы, спортивные досуги проводятся в музыкальном зале .

В саду 3 группы с игровыми и спальными помещениями, комнатами для одежды детей, обучающими зонами и бытовыми комнатами. В группах имеются детская мебель и игровой материал для ролевых игр, уголки книги, уголки творчества и экспериментирования, уголки здоровья.

Оборудование помещений, оснащенность образовательного процесса специализированным оборудованием, учебно-наглядными пособиями,

раздаточным материалом приводится в соответствии требованиям ФГОС ДО и соответствует действующим образовательным программам.

Наличие технических ресурсов, обеспечивающих применение ИКТ в образовательном процессе: 4 ноутбука с выходом в интернет через Wi-Fi телевизор, проектор.

Для работы с детьми-инвалидами создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий.

### **3.2. Сведения об обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Методическое обеспечение программы:**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Методические пособия

Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

П е т р о в а В. И., С т у л ь н и к Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5–6 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».

Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.  
Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:  
Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожнин. Математика для дошкольников.  
Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожнин. Математика для дошкольников.  
Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия



Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

Старшая группа (5–6 лет) .

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

В а р е н ц о в а Н. С. Обучение дошкольников грамоте.

Рабочие тетради

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Г е р б о в а В. В.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Методические пособия

К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

К о м а р о в а Т. С., З а ц е п и н а М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

К у ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

К у ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет .

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;

«Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»;

«Музыкальные инструменты»; «Полхов

Май дан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»;

«Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»;

«Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных

инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»,

«Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая

роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»;

«Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного

листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»;

«Хохломская роспись»

### **Образовательная область «Физическая культура»**

Методические пособия

Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»

**Реализация содержания коррекционной работы осуществляется на основании методических комплектов специальных образовательных программ:**

- Программа воспитания и обучения слабослышащих детей дошкольного возраста" под редакцией Л.А. Головниц, И.П. Носковой, Н.Д. Шматко.

*-Программа воспитания и обучения глухих детей дошкольного возраста.*

*Л.П. Носкова, Л.А. Головниц, Н.Д. Шматко, Т.В. Пельмская, Р.Т.*

*Есимханова, А.А.*

Направление	УМК
Организация педагогического процесса	1. Боскис Р. М. Глухие и слабослышащие дети [текст] / Р. М. Боскис. – М.: Советский спорт, 2004. – 304 с. 2. Волосовец Т. В., Сазонова С. Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида [текст] / Т. В. Волосовец, С. Н. Сазонова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 232 с. 3. Головниц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [текст] / Л. А.

	<p>Головчиц. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с.</p> <p>4. Головчиц Л. А., Гаврилушкина О. П., Дмитри О. П. Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» [текст] / Л. А. Головчиц, О. П. Гаврилушкина., О. П. Дмитри – М.: ГНОМ и Д, 2006. – 167 с.</p> <p>5. Головчиц Л. А., Носкова Л. П, Шматко Н. Д. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. [текст] / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. – М.: Просвещение, 1991. – 156 с.</p> <p>6. Николаева Т. В. Комплексное психолого-педагогическое обследование: методическое пособие [текст] / Т. В. Николаева. – М.: Экзамен, 2006. – 112 с.</p> <p>7. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: сборник игр для педагогов и родителей [текст] / Л. А. Головчиц, Л. В. Дмитриева, В. Л. Казанская, Е. В. Каширская, Т. А. Осипова и др. – М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2003. – 160 с.</p>
Формирование речи	<p>1. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: практикум по работе со слабослышащими детьми [текст] / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт – М.: Учебная литература, 1997. – 136 с</p> <p>2. Корсунская Б. Д. Методика обучения глухих дошкольников речи [текст] / Б. Д. Корсунская. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1969. – 168 с.</p> <p>3. Кукушкина О. И., Гончарова Е. Л., Королевская Т. К. Дневник событий жизни ребенка: учебно-методическое</p>

	<p>пособие для родителей и педагогов по развитию устной и письменной речи детей [текст] / О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, Т. К. Королевская – М.: ин-т коррекц. педагогики РАО - Экзамен, 2004. – 64 с.: ил.</p> <p>4. Носкова Л. П. Обучение языку в дошкольных группах школ глухих: пособие для учителя [текст] / Л. П. Носкова. – М.: Просвещение, 1987. – 110 с.: ил.</p> <p>5. Пельмская Т. В., Шматко Н. Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие для учителей дефектологов и родителей [текст] / Т. В. Пельмская, Н. Д. Шматко. – М.: Владос, 2003. – 223 с.</p> <p>6. Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф. Методика обучения произношению [текст] / Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.: ил.</p> <p>7. Шматко Н. Д., Пельмская Т. В. Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие с дидактическим материалом [текст] / Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмская – М.: Советский спорт, 2004. - 40 с.</p>
<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>1. Королевская Т. К., Пфафенродт А. Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида: пособие для учителя: в 2 ч. [текст] / Т. К. Королевская, А. Н. Пфафенродт – М.: Владос, 2004. –</p> <p>2. Корсунская Б. Д. Читаю сам: кн. для чтения для детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушенным слухом. В трех книгах [текст] / Б. Д. Корсунская. – М.: ВЛАДОС, 2000.</p> <p>3. Кузьмичева Е. П., Шматко Н. Д. Формирование</p>

	<p>речевого слуха и произносительных навыков у глухих дошкольников // Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта / Под ред. Л. П. Носковой. – М.:, 1984.</p> <p>4. Шматко Н. Д., Пелымская Т. В. Если малыш не слышит [текст] / Н. Д. Шматко, Т. В. Пелымская. – М.: Просвещение, 2003. – 204 с.</p>
Развитие эмоциональной сферы	<p>1. Речицкая Е. Г. Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности: пособие для учителя и воспитателя спец. (коррекц.) образоват. Учреждений I и II вида [текст] / Е. Г. Речицкая – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 295 с.</p> <p>2. Речицкая Е. Г., Кулигина Т. Ю. Развитие эмоциональной сферы детей с нарушенным и сохраненным слухом [демонстрационный материал] / Е. Г. Речицкая, Т. Ю. Кулигина. – М.: Книголюб, 2006. – 16 с.</p> <p>3. Яхнина Е. З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений [текст] / Под ред. Б. П. Пузанова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с.</p>
Физическое развитие	<p>Трофимова Г. В. Развитие движения у дошкольников с нарушением слуха [текст] / Г. В. Трофимова. – М.: Просвещение, 1979. – 107 с.</p>

### **3.3. Организация режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении**

Режим работы ДООУ устанавливается администрацией МОУ Детский сад №71 по согласованию с комитетом образования исходя из потребностей семьи и возможностей бюджетного финансирования.

Режим работы:

- пятидневная рабочая неделя;
- режим пребывания детей в ДООУ – 24 часа (для детей с нарушениями слуха), 12 часов – для здоровых детей.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности по возрастным группам:

- Вторая младшая группа (3-4 года) – занятия не более 15 минут, перерыв 10 минут. Занятия по дополнительному образованию проводятся не чаще одного раза в неделю продолжительностью 15 минут. Индивидуальные занятия с учителем –дефектологом не чаще 3 раз в неделю по 10 мин Максимально допустимый объем образовательной нагрузки составляет 2 часа 30 минут;
- Средняя группа (4-5 лет) – занятия не более 20 минут, перерыв 10 минут. Занятия по дополнительному образованию проводятся не чаще двух раз в неделю продолжительностью 15 минут. Индивидуальные занятия с учителем –дефектологом не чаще 3 раз в неделю по 10 мин Максимально допустимый объем образовательной нагрузки составляет 3 часа 20;
- Старшая (5-6 лет) – занятия не более 25 минут, перерыв 10 минут. Занятия по дополнительному образованию проводятся не чаще двух раз в неделю продолжительностью 25 минут. Индивидуальные занятия с учителем – дефектологом не чаще 3 раз в неделю по 15 мин.



Максимально допустимый объем образовательной нагрузки составляет 5 часов 50 минут;

- Подготовительная к школе группа(6-7 лет) – занятия не более 30 минут, перерыв 10 минут. Занятия по дополнительному образованию проводятся не чаще трех раз в неделю продолжительностью не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки составляет 8 часа 50 минут.

#### Режим дня

Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием и осмотр детей (подъем), игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Непосредственно организованная образовательная деятельность (НОД), работа со специалистами	9.00 – 10.20	9.00 – 10.30	9.00 – 10.35	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20 – 12.00	10.30 – 12.10	10.35 – 12.20	10.50 – 12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.00 – 12.20	12.10 – 12.30	12.20 – 12.30	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.45 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 –		13.00 –	13.15 –

	15.00	13.00 – 15.00	15.00	15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50
НОД, кружки, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, развлечения, общественно-полезный труд, работа со специалистами	15.50 – 16.35	15.50 – 16.40	15.50 – 16.45	15.50 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 – 17.50	16.40 – 18.00	16.45 – 18.10	16.50 – 18.20
Возвращение с прогулки, игры	17.50 – 18.15	18.00 – 18.15	18.10 – 18.25	18.20 – 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.45	18.15 – 18.45	18.25 – 18.45	18.30 – 18.45
Свободная игровая деятельность, уход детей домой	18.45 – 19.30	18.45 – 19.30	18.45 – 19.30	18.45 – 19.30
Спокойные игры, индивидуальная работа	19.30 – 20.30	19.30 – 20.30	19.30 – 20.30	19.30 – 20.30

Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 7.30	20.30 – 7.30	20.30 – 7.30	20.30 – 7.30
Итого в день: дневной сон прогулка	не менее 2-х часов не менее 3-х часов			

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях НОД эстетически-оздоровительного цикла в дошкольных группах организуется на открытом воздухе.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагога:

#### ➤ Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Отдых.* Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

*Развлечения.* Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного вовремя развлечения. *Праздники.* Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего

настроения. Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### ➤ **Средняя группа(от 4 до 5 лет)**

*Отдых.* Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

*Развлечения.* Создавать условия для самостоятельной деятельности детей отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

*Праздники.* Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

*Самостоятельная деятельность.* Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

➤ **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Отдых.* Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

*Развлечения.* Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

*Праздники.* Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

*Самостоятельная деятельность.* Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

*Творчество.* Развивать художественные склонности в пении, рисовании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

➤ **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Отдых.* Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

*Развлечения.* Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

*Праздники.* Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

*Самостоятельная деятельность.* Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою

самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

*Творчество.* Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1	День рождения детей	1 р. в м.	Воспитатели
2	Физкультурный досуг	1 р. в м.	Воспитатели
3	День здоровья	1р. в кварт.	Воспитатели, инструктор по ФК
4	День знаний	1 сентября	Воспитатели
5	День безопасности	сентябрь	Зам. зав. , воспитатели
6	<b>1 октября День пожилых</b> Досуг «Наши добрые бабушки»	октябрь	
7	Осенний бал	октябрь	Муз.руководитель
8	Мероприятия, посвящённые Дню народного единства.	ноябрь	Воспитатели, муз. рук.
9	Семейный праздник «День матери»	ноябрь	Воспитатели
10	Ярмарка – распродажа семейных поделок	ноябрь	Зам. зав. , воспитатели

11	<b>3 декабря День инвалидов</b> Проведение благотворительной акция совместно с общественностью	декабрь	Воспитатели
12	<b>«Бал в сказочном королевстве»</b> (новогодние утренники)	декабрь	Воспитатели, муз. руководители
13	Неделя здоровья (зимние каникулы)	январь	Воспитатели
14	Зимний спортивный праздник	январь	Воспитатели муз.рук.
15	Тренировка по эвакуации детей	февраль	Заведующая
16	<b>«Бессмертен подвиг Сталинграда!»</b> Тематический праздник	февраль	Воспитатели
17	День отца	февраль	Муз.руководитель
18	День защитников Отечества	февраль	муз. руководитель.
19	<b>Масленичная неделя</b> Фольклорный досуг «Веселая ярмарка»	февраль	Муз.руководитель
20	Праздник мам и бабушек.	март	Воспитатели, муз. рук.
21	Неделя театра.	март	Муз. рук., воспитатели
22	Неделя «открытых дверей»	апрель	Воспитатели, специалисты
23	День здоровья	апрель	Воспитатели



24	День космонавтики	апрель	Муз.руковод., воспитатели
25	Развлечение «Весна пришла»	апрель	Муз. руковод., воспитатели
26	Праздник Победы	май	Муз. руковод., воспитатели
27	Играем вместе с детьми – «Папа, мама, я – спортивная семья»	май	Воспитатели
28	Досуг «Солнышко- ведрышко»	май	Муз.руководитель
29	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	май	Муз.руководитель., воспитатели

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

***При организации образовательного пространства учитываются требования:***

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
- трансформируемости среды,
- полифункциональности материалов,
- вариативности,
- доступности,
- безопасности.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

<i>Основные направления развития</i>	<i>Наличие специальных помещений</i>	<i>Основные пособия и специальное оборудование</i>
Физическое развитие	Физкультурный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий, тренажёры, маты, сенсорные дорожки.
	Групповые помещения	Центры двигательной активности, дорожки здоровья, оборудование для закаливания, бактерицидные лампы
	Медицинский блок	Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания первой медицинской помощи
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, видео - и аудиотека.
	Территория ДОУ	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр и др.
Познавательное развитие	Групповые помещения	Центры познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини - лаборатория), материал для разного вида конструирования, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, переносное мультимедийное оборудование, презентации по темам
	Групповые	- Уголок нравственно-патриотического воспитания

	помещения	- Экологическая комната - Мини - музей русского быта «Русская изба»
	Территория ДОУ	Экологическая тропа, «Зимняя столовая для птиц», цветники
Художественно-эстетическое развитие	Изостудия	Мольберты, портреты известных художников, репродукции картин, разнообразные изобразительные материалы и оборудование.
	Групповые помещения	Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты
	Музыкальный зал	Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, проведения социально-значимых акций, детские музыкальные инструменты, мультимедийная техника, телевизор, диски и другие носители со специальными программами
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
Речевое развитие	Групповые помещения	Дидактические речевые игры, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием и др.
Коррекционное направление	Групповые помещения	Уголки с оборудованием для коррекции психомоторного развития.
	Кабинет учителя - логопеда	Игры для коррекции речевой сферы, таблицы, азбука разных видов (картонная, магнитная), картотеки, дидактический материал для постановки звуков

	Кабинет педагога-психолога	Оборудование и материалы для диагностики и коррекции психофизических процессов, магнитофон.
--	----------------------------	---

В группах созданы следующие центры активности:

- Центр движения
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр развивающих игр
- Центр музыки и театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр «Грамота»
- Центр изобразительного творчества
- Центр конструирования
- Центр трудовой деятельности
- Центр «Безопасность» и «Дорожная азбука»
- Центр «Математика»

*При создании средового пространства учитывается, что образовательный процесс осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности:*

Условия	Рекомендации
Создание условий для реализации КТП построения образовательного процесса	Наличие комплексно-тематического плана, отражение событийности в предметно-пространственной среде. Предметно-пространственная среда в группах создана в соответствии с принципом комплексно-тематического планирования, т.е. примерным календарём праздников и сезонности. Для фиксации этих событий имеется витрина (выставка), который позволяет воспитателю совместно с детьми наглядно планировать мероприятия по подготовке к празднику или значимому событию.
Создание условий для партнерского взаимодействия	Наличие игр с правилами (игры на ловкость, на удачу, на умственную компетенцию); геометрические и традиционные мозаики, строительные наборы, конструкторы для работы в общем поле со сверстником; схемы, таблицы, пособия для совместного экспериментирования, рисования, схемы – напоминания

	для работы в малых социумах.
Создание условий для стимулирования самостоятельной деятельности	Наличие незавершенных продуктов (контурные и цветные наброски, альбомы и цветные листы для раскрашивания); графических образцов возможных поделок из бросового и строительного материала, построек из строительного материала; разнообразных образцов для копирования (по опорным точкам, по клеткам), классификационных схем – таблиц, схем последовательных преобразований.
Создание условий для развития детской деятельности	Наличие пособий для планирования деятельности совместно с детьми («Календарь событий», «Интересные дела нашей группы») отражающие наглядную информацию о предстоящих событиях; наличие схем, алгоритмов, отражающих последовательность действий; фиксирование результатов деятельности (дневник наблюдений за ростом растений, погодными явлениями); продукты детской деятельности и стенды для их демонстрации.
Создание условий для организации детской деятельности	Игрушки и игровые атрибуты, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы. Материалы для рисования, лепки аппликации. Строительный, природный и бросовый материал. Объекты для исследования в действии, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал. Пособия для развития основных видов движений, организации подвижных игр, упражнений спортивного характера. Игры и дидактический материал для развития всех компонентов речи. Разные виды театров; музыкально-дидактические игры; музыкальные инструменты (самодельные «трещалки», «шумелки»). Материал для ознакомления с трудом и взрослых.
Создание условий для эмоционального благополучия	Создание располагающей, почти домашней обстановки, в которой дети будут чувствовать себя свободно и комфортно, уютно и уверенно, где дети могут занять себя любимым интересным делом. Оформление должно вызывать эмоции и яркие неповторимые ощущения, способствовать снятию напряжённости, излишней

	тревоги, открывать возможность выбора рода занятий, материала, пространства.
Создание условий для развития проектной деятельности	Библиотека литературы энциклопедического характера, уголок природы и элементарные «лаборатории», наборы иллюстративного материала, инициирующие детское любопытство, стимулирующие стремление к вопросам и исследованию. ТСО: телевизор, компьютер, DVD – проигрыватель и диски с записями познавательных программ. Специально оборудованное место для демонстрации проектов (выставка, витрина, «кафедра»...).
Специальная коррекционная среда	Среда группы содержит материалы для развития мелкой моторики, творческого самовыражения, развития мыслительных функций, центры сюжетно-ролевых игр, речевой и театральной и физкультурной уголки, а также материалы для коррекционно-развивающей деятельности. Предметно-пространственная среда группы является переменной и может изменяться в зависимости от тематики изучаемого материала. Организация предметно-развивающей среды в группе направлена на: создание психологически комфортной для ребенка игровой среды и благоприятных условий для воспитания и обучения ребёнка как в процессе его самостоятельной игровой активности, так и при непосредственной образовательной деятельности. Создание возможности проведения коррекционной работы учителя-логопеда, дефектолога, формирование и развитие словарного запаса и т.п. и обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.

### 3.6. Организация образовательной деятельности

#### Планирование образовательной деятельности

#### Вторая младшая группа (3 – 4 года)

Организованная образовательная деятельность		
Базовая	Периодичность	Интеграция образовательных

<b>образовательная область</b>		<b>областей</b>
Физическое развитие	3 раза в неделю	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора	1 раз в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Речевое развитие	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Художественно-эстетическое развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Музыка</li> </ul>	1 раз в неделю 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 2 раза в неделю	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»,

		«Физическое развитие»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Дежурства	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Прогулки	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>
Игра	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

### Средняя группа (4 – 5 лет)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Базовая образовательная область</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>
Физическое развитие	3 раза в неделю	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Познавательное развитие. Формирование	1 раз в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное



элементарных математических представлений		развитие»
Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Речевое развитие	2 раза в неделю	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»
Художественно-эстетическое развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Музыка</li> </ul>	1 раз в неделю 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 2 раза в неделю	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Дежурства	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»,

		«Физическое развитие»
Прогулки	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>
Игра	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

### Старшая группа (5 - 6 лет)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Базовая образовательная область</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>
Физическое развитие	3 раза в неделю	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Познавательное развитие. Конструктивная деятельность	1 раз в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Познавательное развитие. Формирование целостной	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное

картины мира. Расширение кругозора		развитие»
Речевое развитие	2 раза в неделю	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»
Художественно-эстетическое развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Музыка</li> </ul>	2 раза в неделю 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 2 раза в неделю	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Дежурства	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Прогулки	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>
Игра	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

### **Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Базовая образовательная область</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>
Физическое развитие	3 раза в неделю	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Познавательное развитие. Конструктивная деятельность	1 раз в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Познавательное развитие. Формирование целостной картины	2 раза в неделю	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

мира. Расширение кругозора		
Речевое развитие	3 раза в неделю	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»
Художественное творчество <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Музыка</li> </ul>	2 раза в неделю 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 2 раза в неделю	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Дежурства	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Прогулки	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>
Игра	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

### Учебный план

<b>Обязательная часть</b>	Вид НООД	3-	4 -	5 –	6 –	Ответственный
		4	5	6	7	
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	2	2	2	Воспитатель
	Физическая культура на прогулке	1	1	1	1	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений и обучение счету Для детей с нарушенным слухом интегрированное с РСВ И ОП	1	1	1	2	Воспитатель
						Учитель-дефектолог
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	1	1	1	2	Воспитатель

	миром					
Познавательное развитие.	Конструктивная деятельность	-	-	1	1	Воспитатель
Речевое развитие	Развитие речи Для детей с нарушенным слухом интегрированное с РСВ и ОП	1	2	2	3	Воспитатель
						Учитель-дефектолог
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	2	2	3	3	Воспитатель
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные занятия	2	2	2	2	Музыкальный руководитель
Итого		10	11	13	16	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> Коррекционное развитие	Индивидуальное коррекционное занятие	3	4	4	4	Учитель-дефектолог

### **3.7. Требования, определяемые в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13**

#### Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса

11.1. Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

11.2. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

11.3. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

11.4. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

#### Требования к организации физического воспитания

12.1. Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.



12.2. Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

12.5. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

12.6. Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

12.10. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.