

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БАРЫШСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОГБПОУ БИТТ

Ю.В. Новикова
Ю.В. Новикова

Приказ № _____ от _____ 2023г.



План
работы молодежного Медицентра
ОГБПОУ БИТТ «КАЛЕЙДОСКОП»

г.Барыш
2023 г.

Пояснительная записка

План работы молодёжного Медиациентра составлен на первый год и материал осваивается в течении года. По мере работы Медиациентра Руководитель Медиациентра может дополнить или сократить отдельные блоки занятий. Программа является обязательной, но содержание занятий может меняться в зависимости от необходимости, добавляться больше тем для трудно усваиваемых моментов и сокращаться, там, где проще даётся материал.

Расчет занятий проведен по принципу деления всех материалов на 4 группы по форме предъявления - текст, звук, графика, видео. В каждой группе - кейсе - для 1 года выбраны базовые форматы. Студенты могут пробовать подготовить каждый формат. Это позволит выявить склонность студента к работе с текстом или с фото, например.

Этот план опирается на то, что в один семестр происходит примерно 16 основных встреч участников Медиациентра. Каждое занятие должно включать в себя разбор подготовленных студентами материалов, практическую работу.

Для освоения специальных программ представляется целесообразным организовать отдельные дополнительные занятия. Важно учитывать возможности колледжа в части программного обеспечения и технических возможностей.

За первый год (полгода) работы в Медиациентра предлагается освоить подготовку новостей в различных форматах и для различных площадок (сайт или соцсети), интервью, авторские колонки и подкасты, репортажную фотографию и базовые навыки создания иллюстраций. Для второго года (полугодия) занятий в Медиациентра предлагается осваивать более глубокие и серьезные формы работы - аналитические проекты, мультимедийные форматы (лонгриды), документальные социальные фильмы.

Тематика занятий на 2023-2024 уч. год

Текстовый кейс

Занятие 1. Новости и новостные заметки.

Жанровые модели в современных медиа. Функции, цели и задачи различных жанровых групп. Информация как ключевая единица материала. Массовая информация в медиа. Понятие новости. Что может быть новостью. Структура классической новостной заметки. Принцип перевернутой пирамиды.

Занятие 2. От новости к репортажу.

Расширенная новостная заметка. Комментарии различных категорий граждан. Структура расширенной заметки. Заголовок, лид, концовка. Переход от расширенной заметки к репортажу. Принцип вовлеченности читателя.

Занятие 3. Авторские эмоциональные тексты.

Эмоции и авторское мнение в журналистике. Авторская колонка. Принципы написания авторской колонки. Как найти оригинальную идею. Структура авторской колонки. Очерк о человеке. Человек как герой в журналистике. Как раскрывать человека. Очерк о педагоге.

Занятие 4. Интервью как жанр в журналистике.

Интервью как самостоятельный жанр и метод сбора информации. Виды вопросов в интервью. Как готовится к интервью. Подготовка текстового интервью. Визирование материалов.

Фото и графический кейс

Занятие 1. Базовые принципы создания фотоконтента.

Принципы организации визуального материала на плоскости. Законы композиции. Правила третей. Предметная съемка. Работа с фокусом. Выделение цветов и светом.

Занятие 2. Съемка мероприятий.

Принципы работы фотографа на мероприятии. Как контактировать с журналистом - автором текста. Как снимать людей на мероприятии. Примеры различных видов кадров. Правила крупностей. Подготовка фотоотчетов и фоторепортажей. Работа со светом на мероприятии. Работа со вспышкой. Работа с постоянными источниками света.

Занятие 3. Работа с графикой.

Создание коллажей и иных иллюстраций для медиа. Правила работы с авторским контентом. Заимствование отдельных элементов из открытых источников. Работа со шрифтами. Подбор шрифтов. Удобочитаемость. Правила верстки одностраничного плаката - афиши. Подготовка мемов. Оформление цитат и коротких историй.

Занятие 4. Инфографика как самостоятельный материал.

Что такое визуализация информации. Отличительные характеристики правильной инфографики. Смысл инфографики для аудитории. Какую информацию лучше визуализировать. Совместная работа журналиста и дизайнера.

Аудиокейс

Занятие 1. Правила подготовки аудионовостей.

Основы сценической речи. Работа с голосом. Упражнения для разминки. Работа с мышцами лица. Выразительное чтение. Работа с дыханием. Особенности текста для видео- и аудио- форматов. Ритм речи. Темп речи. Длина предложений. Смысловые ударения. Подготовка аудионовости. Запись цитат. Монтаж новости.

Занятие 2. Аудиорепортаж.

Технология подготовки аудиорепортажа. Интершум. Работа с лайфом. Подготовительный этап - написание примерного сценария, подготовка вопросов. Работа на мероприятии - отработка интервью, запись звуков, запись комментариев. Сборка - монтаж репортажа. Композиция репортажа.

Занятие 3. Авторская программа - подкаст.

Разработка плана авторской программы или подкаста. Определение целей и задач. Концепция подкаста. Подготовка примерного плана 10 выпусков. Подготовка сценария 2 эпизодов. Герои подкаста. Оформление подкаста. Саунддизайн. Отбивки, повторяющиеся звуковые элементы.

Занятие 4. Аудиоинтервью.

Подготовка к аудиоинтервью. Варианты звукового оформления. Паузы и перебивки. Композиция интервью. Работа с героем.

Видеокейс

Занятие 1. Сценарий и сценарная заявка.

Как подготовить сценарную заявку. Что такое операторский план. Сценарная заявка на новостной сюжет. Сценарная заявка на ток-шоу. Сценарная заявка на документальный фильм. Что зависит от автора. Где начинается работа оператора. Цвет и свет в видеоработе. Крупности. Правила монтажа.

Занятие 2. Новостной сюжет.

Правила композиции новостного сюжета на телевидении. Формы подачи новостей в зависимости от формата канала. Сценарий новости. Композиция сюжета. Работа корреспондента месте. Работа оператора. Съемка различных планов (набор картинки). Закадровый текст. Стендап. Лайф. Работа ведущего. Подводка новостей.

Занятие 3. Стрит-ток.

Опросы и стрит-токи. Подготовка сценария сюжета на основе опроса. Подготовка вопросов. Какие вопросы бывают. Как избежать неправильных трактовок. Подготовка корреспондента и оператора. Правила работы с несовершеннолетними. Разрешение на съемку и использование материалов.

Занятие 4. Видеоинтервью.

Принципы съемки видеоинтервью. Двухкамерная съемка. Многокамерная съемка. Работа со светом. Набор картинки в качестве иллюстрации. Подготовка сценария интервью. Согласование вопросов со спикером. Виды интервью. Съемка интервью. Монтаж интервью.

Жанровые форматы

- **Новость.** Новость может быть краткая и расширенная. Новость может выходить в текстовом формате с иллюстрациями и в видеоформате.
- **Интервью.** Интервью может быть портретным или экспертным, может быть групповое. Как и новость, может выходить в текстовом и видеоформате.
- **Лонгрид.** Он сочетает в себе сразу текст, фото, видео и аудио.
- **Инфографика** как формат, сочетающий визуальный и текстовый форматы. Она может быть аналитическая или обучающая.
- **Познавательный комикс.** Как дополнительный интересный формат. Рассказать о жизни колледжа или о проблеме через рисунок, через героя - маскотта.

Тематика материалов на 2023-2024 уч. год

Тематика может дополнить имеющуюся информационную повестку, разнообразить привычные материалы.

- родной язык, богатство языка
- счастье, что его приносит
- мероприятия в нашем техникуме
- футурология и прогресс, ноу-хау в современном мире
- мир, природа и экология в современности
- моя малая Родина

- мы из ПРОФТЕХ
- как я провожу отдых
- диалог культур и религий
- калейдоскоп профессий
- благотворительность и волонтерство в жизни
- новости музея
- новости из регионов
- необъятная моя Россия
- творчество и проектирование

Календарно-тематический план на 2023-2024 уч. год.

№ п.п.	Сроки	Мероприятия	Ответственные	Форма проведения	Конечный продукт
Раздел 1: общеорганизационные мероприятия					
1	сентябрь	Изучение проблемы и поиск информации	Советник по воспитанию	проект	Разработка положения
2	октябрь	Разработка положения о Медицентре	Советник по воспитанию	проект	Разработанное положения
3	октябрь	Издание приказа о работе Медицентра	Руководитель ПОО	документооборот	Приказ о создании центра
4	октябрь	Составление плана работы на год	Руководитель Медицентра	Планирование	План работы
5	17.10.23	Организационное заседание Медицентра	Руководитель Медицентра	Распределение обязанностей, рассмотрение плана	Распределение обязанностей, рассмотрение плана
Раздел 2: тематические заседания					
Кейс 1: Текстовый редактор					
6	24.10.23 31.10.23	Правила подготовки аудионовостей.	Руководитель отдела корреспондентов	Лекторий Встречи Практические занятия	
7	8.11.23 14.11.23	От новости к репортажу.	Руководитель отдела корреспондентов	Лекторий Встречи Практические занятия	
8	21.11.23 28.11.23	Авторские эмоциональные тексты.	Руководитель отдела корреспондентов	Лекторий Встречи Практические занятия	
9	6.12.23 12.12.23	Интервью как жанр в журналистике.	Руководитель отдела корреспондентов	Лекторий Встречи Практические занятия	
Фото и графический кейс					
10	19.12.23 26.12.23	Базовые принципы создания фотоконтента.	Руководитель отдела фотографов	Лекторий Встречи Практические занятия	
11	4.01.24 9.01.24	Съемка мероприятий.	Руководитель отдела фотографов	Лекторий Встречи Практические занятия	
12	16.01.24 23.01.24	Работа с графикой.	Руководитель отдела фотографов	Лекторий Встречи Практические занятия	
13	30.01.24 6.02.24	Инфографика как самостоятельный материал.	Руководитель отдела фотографов	Лекторий Встречи Практические занятия	
Аудиокейс					
14	13.02.24 20.02.24	Правила подготовки аудионовостей.	Руководитель отдела монтажа	Лекторий Встречи Практические занятия	

15	27.02.24 5.03.24	Аудиорепортаж.	Руководитель отдела монтажа	Лекторий Встречи Практические занятия
16	12.03.24 19.03.24	Авторская программа - подкаст.	Руководитель отдела монтажа	Лекторий Встречи Практические занятия
17	26.03.24	Аудиоинтервью.	Руководитель отдела монтажа	Лекторий Встречи Практические занятия
<u>Видеокейс</u>				
18	2.04.24 9.04.24	Сценарий и сценарная заявка.	Руководитель отдела операторов	Лекторий Встречи Практические занятия
19	16.04.24 23.04.24	Новостной сюжет.	Руководитель отдела операторов	Лекторий Встречи Практические занятия
20	30.04.24 7.05.24	Стрит-ток.	Руководитель отдела операторов	Лекторий Встречи Практические занятия
21	14.05.24 21.05.24	Видеоинтервью.	Руководитель отдела операторов	Лекторий Встречи Практические занятия
22	28.05.24	Подведение итогов, планирование на 2024-2025 уч.год	Руководитель Медиацентра	Квест -игра
23	25.06.24	Выставка работ участников Медиацентра за год	Руководитель отдела дизайна	Конференция
24	18.06.24 и по мере договорённости	Встречи с представителями Медиацентров других ПОО	Руководитель Медиацентра	Круглые столы