**Областное государственное бюджетное профессиональное**

**образовательное учреждение**

**«Барышский индустриально- технологический техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОДБ 02. ЛИТЕРАТУРА.**

**23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей**

**г. Барыш**

**2021**

Программа учебной дисциплины ОУД 02 Литература разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС среднего общего образования (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413, с изменениями от 11.12.2020г., 12.08.2022г. ) и предназначена для получения среднего общего образования студентами, обучающимися на базе основного общего образования по профессии **23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей**

РЕКОМЕНДОВАНА УТВЕРЖДАЮ

На заседании МЦК Директор ОГБПОУ БИТТ

Председатель МЦК \_\_\_\_\_\_\_ С.А.Мордвинцева

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Рожкова «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Протокол заседания МЦК

№\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

Разработчик:

Шаталова Ольга Владимировна – преподаватель русского языка и литературы

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **2. СТРУКТУРА  И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 3. **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4. **4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | 5-7  8-23  23 -25  26- 28 |  |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ  ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 01 ЛИТЕРАТУРА**

**1.1. Область применения программы.**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины Литература предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии **23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей**

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:**

Учебная дисциплина Литература является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина Литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

Содержание программы учебной дисциплины Литература направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений
* теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**1.4 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

***• личностных:***

**ЛР 1**.Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**ЛР 2**.Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**ЛР 3.**Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

**ЛР 4.**Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

**ЛР 5.** Эстетическое отношение к миру;

**ЛР 6**.Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

**ЛР 7**. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

* ***метапредметных:***

**МП 1**. Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

**МП 2.**Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

**МП 3**.Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

**МП 4**.Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

* ***предметных:***

**ПР 1**. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

**ПР 2**. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

**ПР 3**.Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

**ПР 4** Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

**ПР 5**.Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

**ПР 6**.Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

**ПР 7**. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

**ПР 8.**Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

**ПР 9**.Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**ПР 10.**Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.5.Соотнесение личностных результатов воспитания и учебной дисциплины с критериями оценки достижения результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код личностных результатов реализации программы воспитания | Код личностных результатов | Критерии оценки |
| **ЛР 1.**Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | **ЛР 6**.Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; | **КО.12.**Сформированность  гражданской позиции  **КО.13** Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества |
| **ЛР 2.** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | **ЛР 2**.Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  **ЛР 3.**Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  **ЛР 6**.Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; | **КО.12**.Сформированность  гражданской позиции  **КО.13** Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества |
| **ЛР 4** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». | **ЛР 6**.Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; | **КО.11** Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса и в многообразных обстоятельствах  **КО.22** Проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техники, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве. |
| **ЛР 5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | **ЛР 1**.Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  **ЛР 5.** Эстетическое отношение к миру; | **КО.12**.Сформированность  гражданской позиции  **КО.13** Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества |
| **ЛР 6.** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. | **ЛР 2**.Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности | **КО.17** Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих, волонтерских отрядах и молодежных объединениях.  КО.18 Добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан |
| **ЛР 7.** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 2**.Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности | **КО.15** Отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся.  **КО.16** Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. |
| **ЛР 11**. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 5.** Эстетическое отношение к миру; | **КО.17** Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих, волонтерских отрядах и молодежных объединениях. |
| **ЛР 14**. Приобретение обучающимся навыка оценки информации в цифровой среде, ее достоверность, способности строить логические умозаключения на основании поступающей информации и данных. | **ЛР 7**. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); | **КО.22** Проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техники, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве. |
| **ЛР 15**. Приобретение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отечества. | **ЛР 2**.Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности | **КО.12**.Сформированность  гражданской позиции  **КО.13** Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества |
| **ЛР 16.** Приобретение обучающимися социально значимых знаний о правилах ведения экологического образа жизни о нормах и традициях трудовой деятельности человека о нормах и традициях поведения человека в многонациональном, многокультурном обществе. | **ЛР 2**.Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности | **КО.19** Проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.  **КО.20** Демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии. |
| **ЛР 17**.Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности. | **ЛР 6**.Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; | **КО.12**.Сформированность  гражданской позиции  **КО.13** Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества |
| **ЛР 18.** Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам. | **ЛР 3.**Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | **КО.12.**Сформированность  гражданской позиции  **КО.13** Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества |
| **ЛР 24** Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии. | **ЛР 6**.Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; | **КО.12**.Сформированность  гражданской позиции  **КО.13** Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества |
| **ЛР 25.** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | **ЛР 7**. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); | **КО.22** Проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техники, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве. |
| **ЛР 26.** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа  Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | **ЛР 6**.Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; | **КО.12**.Сформированность  гражданской позиции  **КО.13** Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества |
| **ЛР 33.** Проявление терпимости и уважения к обычаям и традициям народов России и других государств, способности к межнациональному и межконфессиональному согласию | **ЛР 6**.Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; | **КО.12**.Сформированность  гражданской позиции  **КО.13** Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества |
| **ЛР 39**. Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается | **ЛР 6**.Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; | **КО.12**.Сформированность  гражданской позиции  **КО.13** Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества |

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся - 132 часа,

практические занятия - 57 часов

**2. СТРУКТУРА И   СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | *132* |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 57 |
| контрольные работы | 13 |
|  |  |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | *2* |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД . 01 ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | | **Содержание учебного материала, практические   и  самостоятельные работы обучающихся** | | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | | **2** | | **3** | **4** |
| **Введение.** | | **Уметь:**  -обобщать ранее изученный материал  **Знать:**  -историко-культурный процесс и периодизацию русской литературы, специфику литературы как вида искусства.  **Формируемые личностные результаты: ЛР 5,11,14**  **Содержание учебного материала** | | **2** | ЛР 1, МП 3, ПР 2 |
| **Тема 1.1** | | **1.**Историко- культурный процесс рубежа 18-19 веков | | 1 |  |
| **Тема 1.2** | | **2.П/З №1**  Периодизация русской литературы рубежа 18-19 веков | | 1 |  |
| **Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины ХIХ в.** | | | | | |
| **Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины ХIХв.** | | **Уметь:**  **-** работать с источниками информации;  - участвовать в беседе.  **Знать:**  -историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков;  -особенности русского романтизма:  -литературные общества и кружки;  зарождение русской литературной критики;  -становление реализма в русской литературе. | | **11** | ЛР 1,  МП 3,МП 4,  ПР1, ПР 2, ПР 6, ПР 8 |
| **Тема 1.3.Лирика А.С. Пушкина** | | **Уметь:**  -выразительно читать и комментировать поэтические тексты;  -отвечать на вопросы;  -выступать с сообщениями.  **Знать:** | | 4 |  |
|  | | -содержание и тематику стихотворений: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный…», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал…»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за  городом задумчив я брожу…».  - содержание поэмы «Медный всадник»  **Формируемые личностные результаты: ЛР 5, 11, 26** | | 1 |  |
| **Содержание учебного материала** | |
| **3.**Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина | | 1 |  |
| **4.**Философские мотивы лирики А.С.Пушкина. | | 1 |  |
| **5.П/З №2 «**Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю". | | 1 |  |
| **6.П/З №3 «**Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина» | | 1 |  |
| **Тема 1.4. М.Ю.Лермонтов** | | **Уметь:**  -выразительно читать и комментировать поэтические тексты;  -отвечать на вопросы;  -выступать с сообщениями.  **Знать:**  - содержание стихотворений: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «К\*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда…»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен…», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия…», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу…».  **Формируемые личностные результаты: ЛР 5, 11, 26** | | 3 |  |
| **Содержание учебного материала** | |  |  |
| **7.**Творческий путь М.Ю.Лермонтова | | 1 |  |
| **8.П/З №4 «**Анализ стихотворений "Родина", "Дума" | | 1 |  |
| **9. П/З № 5 «Художественные особенности  поэмы "Демон" М.Ю.Лермонтова»** | | 1 |  |
| **Тема 1.5.**  **Творчество Н. В. Гоголя.** | | **Уметь:**  выразительно читать и комментировать :  -отвечать на вопросы;  - проводить аналитическую работу с текстами художественных произведений  -выступать с сообщениями.  **Знать:**  -содержание повести «Портрет»  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 4,15, 25** | | 4 |  |
| **Содержание учебного материала** | |  |  |
| **10.**Творческий путь Н.В.Гоголя. | | 1 |  |
| **11. П/З 6 «**Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В.Гоголя» | | 1 |  |
| **12 П/З 7**" Маленький человек" в творчестве А.С.Пушкина и Н.В Гоголя» | | 1 |  |
| 13**. Контрольная работа №1"Литература первой половины 19 века".** | | 1 |  |
| **Раздел 2. Художественные открытия второй половины ХIХ в.** | | | | **41** | ЛР 2, ЛР 6,  МП 1, МП 3  ПР 1, ПР 2, ПР6 |
| **Тема 2.1.**  **Русская литература второй половины XIX века** | | **Уметь:**  **-** работать с источниками информации;  - участвовать в беседе.  **Знать:**  -культурно-историческое развитие России середины XIX века.  -литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних  людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово».  -новые типы героев в русской литературе  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | | 1 |  |
|  |
|  |
| **Содержание учебного материала** | |  |  |
| **14.**Художественные открытия второй половины ХIХ века. | |  |  |
| **Тема 2.2.**  **А.Н. Островский** | | **Уметь:**  -выразительно читать и комментировать :  -отвечать на вопросы;  - проводить аналитическую работу с текстами художественных произведений  -выступать с сообщениями.  **Знать:**  -драма «Гроза».  -статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».  -драма «Бесприданница».  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | | 6 |  |
| **Содержание учебного материала** | |  |  |
| **15**А.Н.Островский  -  «Колумб  Замоскворечья». | | 1 |  |
| **16.** **П/З 8** «Пьеса  А.Н.Островского «Гроза». Трагическая  острота  конфликта» | | 1 |  |
| **17. П/З 9 «**Быт  и  нравы  «тёмного  царства». | | 1 |  |
| **18 П/З № 10 «**Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".» | | 1 |  |
| **19. П/З № 11 «**Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н.Островского.» | | 1 |  |
| **20. Контрольная  работа №2 по теме «Творчество А.Н. Островского»** | | 2 |  |
| **Тема 2.3.**  **И.С. Тургенев.** | | **Уметь:**  -выразительно читать и комментировать :  -отвечать на вопросы;  - проводить аналитическую работу с текстами художественных произведений  -выступать с сообщениями  **Знать:**  -содержание романа «Отцы и дети».  -содержание критической статьи Д. И. Писарева. «Базаров»  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | 7 |  |
| **21.** И. С. Тургенев. Сведения из биографии. | | 1 |  |
| **22. П/З12«**Роман  И.С.Тургенева  «Отцы  и  дети».  Эпоха,  отраженная  в  романе.» | | 1 |  |
| **Урок 23.  П/З 13 «** Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений» | | 1 |  |
| **Урок  24.  П/З 14 «** Базаров – нигилист» | | 1 |  |
| **Урок  25. П/З 15 «**Испытание  любовью. Трагическое  одиночество  Базарова» | | 1 |  |
| **Урок  26 .**РР**Контрольная  работа № 3.** Сочинение по роману «Отцы и дети» | | 2 |  |
| **Тема 2.5**  **Н.Г.Чернышевский** | | **Уметь**:  -читать и комментировать :  -отвечать на вопросы;  - участвовать в беседе.  **Знать:**  -содержание глав романа (выборочно)  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | **2** |  |
| **27.**Творческая судьба Н.Г.Чернышевского. | | **1** |  |
| **28. П/З 16 «**Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского» | | **1** |  |
|  | |  |  |
| **Тема 2.6.**  **Н.С. Лесков.** | | **Уметь**:  -читать и комментировать :  -отвечать на вопросы;  - участвовать в беседе.  **Знать:**  -содержание глав романа  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | |  |  |
| Содержание учебного материала | | **3** |  |
| **29.**Творческий путь Н.С.Лескова. | | 1 |  |
| **30. П/З 17 «**Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова» | | 1 |  |
| **31. П/З 18 «**Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова» | | 1 |  |
| **Тема 2.7**  **М.Е. Салтыков-Щедрин.** | | **Уметь:**  читать и комментировать;  - участвовать в беседе.  **Знать:**  -сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»);  -роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | 4 |  |
| **32.** Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина. | | 1 |  |
| **33. П/З 19 «**Символика сказок "Медведь на воеводстве", "Коняга" М.Е.Салтыкова-Щедрина» | | 1 |  |
|  | | **34 .**Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы. | | 1 |  |
| **35. Контрольная(тестовая ) работа № 4 "Творчество Н.С.Лескова и М.Е.Салтыкова-Щедрина"** | | 1 |  |
| **Тема 2.8.**  **Ф.М. Достоевский.** | | **Уметь:**  - анализировать душевное состояние и поведение главного героя , объяснять его поступки, раскрывать психологическую суть отношений Раскольникова с другими героями произведения  **Знать :**  -содержание произведения  - суть идеологической теории Раскольникова  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | 8 |  |
| **36.**Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский  как мыслитель и художник. | | 1 |  |
| **37**.  Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». | | 1 |  |
| **38**  **П/З 20** «Петербург  Достоевского» | | 1 |  |
| **39**  **П/З 21**  «Образ Раскольникова» | | 1 |  |
| **40. П/З** 22Униженные и оскорбленные.« Семья Мармеладова» | | 1 |  |
| **41. П/З 23 «**Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание» | | 1 |  |
| **42  П/З 24 «**Суть теории Раскольникова» | | 1 |  |
| **43**.Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова. | | 1 |  |
| **44.** **Контрольная(тестовая ) работа № 5 по творчеству Ф.М. Достоевского**. | | 1 |  |
| **Тема 2.9.**  **Л.Н.Толстой.** | | **Уметь:**  -выразительно читать и комментировать :  -отвечать на вопросы;  - проводить аналитическую работу с текстами художественных произведений  -выступать с сообщениями  **Знать:**  жанровое своеобразие романа «Война и мир»;  -особенности композиционной структуры романа;  -художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | 11 |  |
| **45** Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути. | | 1 |  |
| **46**  Роман-эпопея «Война и мир». История создания  романа.  Жанровое своеобразие романа. | | 1 |  |
| **47 П/З 25** «Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское  и Аустерлицкое сражения» | | 1 |  |
| **48. П/З 26 «** Образ Наташи Ростовой в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого» | | 1 |  |
| **49** **П/З 27«** Сцена  охоты в романе «Война и мир» | | 1 |  |
| **50.**Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. | | 1 |  |
| «Гроза двенадцатого года».   Бой на батарее Раевского. | |  |  |
| **51 П/З 28 «**Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый» | | 1 |  |
| **52 П/З 29 «** Жизненный путь Пьера Безухова» | | 1 |  |
| **53** Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя. | | 1 |  |
| **Урок 54 П/З 28 «**Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н.Толстого» | | 1 |  |
| **Урок 55. Контрольная  работа  № 6**  РР .Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого. | | 1 |  |
| **Тема 2.10.**  **А.П. Чехов.** | | **Уметь**:  -читать и комментировать :  -отвечать на вопросы;  - участвовать в беседе.  **Знать:**  -содержание рассказов «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».  -особенности пьесы «Вишневый сад».  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | 6 |  |
| **56**. А. П. Чехов.  Жизнь. Творчество. Личность. | | 1 |  |
| **57. П/З 29 «**Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре"А.П.Чехова» | | 1 |  |
| **58 П/З 30 «**Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова» | | 1 |  |
| **59-60** Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад». | | 1 |  |
| **Тема 2.11.**  **Зарубежная литература (обзор)** | | **Знать**: особенности развития зарубежной литературы | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | 2 |  |
| **61.**  Особенности зарубежной литературы. О. Бальзак  «Евгения Гранде». | |  |  |
| **Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века** | | **11** | ЛР 2, ЛР 6,  МП 1, МП 3, МП 4  ПР 1, ПР 2, ПР6, ПР8 |
| **Тема 3.1.**  **Ф.И. Тютчев.** | | **Уметь:**  -выразительно читать и комментировать поэтические тексты;  -отвечать на вопросы;  -выступать с сообщениями.  **Знать:**  **-**содержание стихотворений «Silentium», «Не то, что мните вы, природа…», «Умом Россию не понять…», «Эти бедные селенья…», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все бы-лое…»), «Я помню время золотое…», «Тени сизые смесились…», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней…», «Нам не дано предугадать…».  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | 2 |  |
| **62**. Творческая судьба  Ф.И.Тютчева. | |  |  |
| **63 П/З 31 «**Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева» | |  |  |
| **Тема 3.2.**  **А.А. Фет.** | | **Уметь:**  -выразительно читать и комментировать поэтические тексты;  -отвечать на вопросы;  -выступать с сообщениями.  **Знать:**  - содержание стихотворений«Шепот, робкое дыханье…», «Это утро, радость эта…», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом…», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую…», «Сияла ночь. Луной был полон сад…», «Еще майская ночь…».  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | 2 |  |
| **64**Творческая судьба А.А.Фета. | |  |  |
| **65 . П/З 32 «**Основные мотивы лирики А.А.Фета» | |  |  |
| **Тема 3.3.**  **А.К. Толстой.** | |  | |  |  |
| **Уметь:**  -выразительно читать и комментировать поэтические тексты;  -отвечать на вопросы;  -выступать с сообщениями.  **Знать:**  -стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли…», «Двух станов не боец, но только гость случайный…», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно…», «Колокольчики мои, цветики степные…», «Когда природа вся трепещет и сияет…», «То было раннею весной…», «Тебя так любят все; один твой тихий вид…»  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | 1 |  |
| **Урок 66** . Творческая судьба А.К.Толстого. **«**Анализ стихотворений А.К.Толстого  «Средь шумного бала»,«Колокольчики мои…». | |  |  |
| **Тема 3.4.**  **Н.А. Некрасов.** | | **Уметь:**  -выразительно читать и комментировать поэтические тексты;  -отвечать на вопросы;  -выступать с сообщениями  **Знать:**  -стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода…»), «Вчерашний день, часу в шестом…», «Еду ли ночью по улице темной…», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей…», «ОМуза, я у двери гроба…», «Блажен незлобливый поэт…», «Внимая ужасам войны…», «Орина — мать солдатская». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | **6** |  |
| **Урок  67.**Творческий путь Н.А.Некрасова. Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова | | 1 |  |
| Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова | | 1 |  |
| **Урок   68.** Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог» | | 1 |  |
| **69 . П/З 33 «** Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо". | | 1 |  |
| **70 П/З 34 «** Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо". | | 1 |  |
| **71 . Контрольная (тестовая)  работа № 8 по творчеству Н.А.Некрасова.** | |  |  |
| **Литература 20 века.** | | **Уметь:**  -обобщать ранее изученный материал;  -**-** работать с источниками информации;  - участвовать в беседе  **Знать:**  - серебряный век как культурно-историческая эпоха.  -основные тенденции развития прозы.  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | | 12 | ЛР 2, ЛР 6,  МП 1, МП 3, МП 4  ПР 1, ПР 2, ПР6, ПР8 |
| **Содержание учебного материала** | | 1 |  |
| 1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | |  |  |
|  | | **Раздел 4.**  **Русская  литература на рубеже веков** | |  | ЛР 2, ЛР 6,  МП 1, МП 3, МП 4  ПР 1, ПР 2, ПР6, ПР8 |
| **Тема 4.1.**  **И.А. Бунин.** | | **Уметь :**  -передавать содержание рассказов  - составлять план ответа  **Знать:**  -жизнь и творчество И.А.Бунина  -.содержание рассказа «Господин из Сан-Франциско»  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | 2 |  |
| **72 .** И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы. | | 1 |  |
|  | | **73. П/З 35 «**Рассказы  И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско»  Осуждение  бездуховности существования» | | 1 |  |
|  | |  | |  |  |
| **Тема 4.2.**  **А.И. Куприн.** | | **Уметь :**  -передавать содержание рассказов  - составлять план ответа  -анализировать поступки героев произведений А.И.Куприна  **Знать:**  -трагическую историю любви и ее авторскую оценку в повести «Олеся».  -систему художественных образов повести «Гранатовый браслет».  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | |  |  |
|  | |
|  | | **Содержание учебного материала** | | 2 |  |
| **74 П/З 36 «**А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся». | | 1 |  |
| **75. П/З 37 «**Система художественных образов повести «Гранатовый браслет». | | 1 |  |
| **Тема 4.3.**  **А.М. Горький.** | | **Уметь :**  **-**характеризовать литературных персонажей романтических произведений М.Горького  - выразительно читать текст с листа и наизусть , читать по ролям  **Знать:**  **-**тематику и проблематику ранних романтических рассказов М.Горького  **-** содержание рассказа М.Горького «Старуха Изергиль»  - содержание драмы «На дне»  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | 5 |  |
| **76.**А.М. Горький .  Жизнь. Творчество. Ранние романтические рассказы М.Горького | | 1 |  |
| **77 .** **П/З 38** «Идейно- художественное содержание повести «Старуха Изергиль» М.Горького» | | 1 |  |
| **78.** Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя. | | 1 |  |
| **79  Контрольная  работа № 9 по   творчеству А.М.Горького.** | | 1 |  |
| **Тема 4.4.**  **А.А. Блок.** | | **Уметь:**  -выразительно читать и комментировать поэтические тексты;  -отвечать на вопросы;  -выступать с сообщениями  **Знать:**  - понятие «Серебряный век русской поэзии»  -творческий путьА.А. Блока.  -несколько стихотворений (по выбору) наизусть  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | 4 |  |
| **80 .**"Серебряный" век русской поэзии. **.**Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме». | | 1 |  |
| **81 П/З 39 «**.Лирика А. Блока. «Незнакомка». | | 1 |  |
| **82 П/З 40 «** Символика поэмы"Двенадцать"А.А.Блока» | | 1 |  |
|  | | **Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.** | | **6** | ЛР 2, ЛР 6,  МП 1, МП 3, МП 4  ПР 1, ПР 2, ПР6, ПР8 |
| **Тема 5.1.**  **С.А. Есенин.** | | **Уметь:**  -выразительно читать и комментировать поэтические тексты;  -отвечать на вопросы;  -выступать с сообщениями  **Знать:**  **-и**дейно- художественное своеобразие поэзии Есенина  -художественные особенности поэмы «Анна Снегина»  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | 4 |  |
| **83.** Новокрестьянский поэт  С.А. Есенин.  Деревенское детство поэта.   Образ России в поэзии  С.Есенина | | 1 |  |
| **84 . П/З 41 «** Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С.Есенина» | | 1 |  |
| **Тема 5.2.**  **В.В.Маяковский.** | | **Уметь:**  -выразительно читать и комментировать поэтические тексты;  -отвечать на вопросы;  -выступать с сообщениями  **Знать:**  -новаторство Маяковского  -тексты стихотворений «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Прозаседавшиеся»  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | 3 |  |
| **85 П/З 42 «** В.В. Маяковский  Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!» | | 1 |  |
|  | **86.** Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм. | 1 |  |
| **87 П/З 43 «** Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся». | 1 |  |
| **А. А.Фадеев** | | **88.** Идейно-художественное своеобразие романа  А.А.Фадеева "Разгром" | | 1 |  |
| **89. Контрольная работа № 10 по теме"Русская литература 1920 -х гг"** | | 1 |  |
| **Раздел 6**  **Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов** | | | | **26** | ЛР 2, ЛР 6,  МП 1, МП 3, МП 4  ПР 1, ПР 2, ПР6, ПР8 |
| **Тема 5.3.**  **Литература 30-Х**  **годов (обзор)** | **Знать**  - этапы становления новой культуры 30-х годов, отражение в литературе индустриализации и коллективизации в России  - метод социалистического реализма , противоречия в его развитии и воплощении  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | | |  |
| **Содержание учебного материала** | | |  |  |
| **Урок 90.**Произведения русской  литературы   о Гражданской войне | | | 1 |  |
| **Урок 91. П/З 44 «**Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко» | | | **1** |  |
| **Тема 5.4**  **М.И. Цветаева.** | **Уметь:**  -выразительно читать и комментировать поэтические тексты;  -отвечать на вопросы;  -выступать с сообщениями  **Знать:**  - Сведения из биографии М.Цветаевой  - влияние революции на судьбу и творчество  -конфликт быта и бытия, времени и вечности в поэзии М.Цветаевой  **Формируемые личностные результаты: ЛР 1 , 2, 5, 11.14,17** | | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | | 2 |  |
| **92 П/З 45 «**Сведения из биографии. Стихотворения  М.Цветаевой» | | | 1 |  |
| **93.** Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой   как напряженный монолог-исповедь. | | | 1 |  |
| **Тема 5.5**  **О.Э.Мандельштам**  **.** | **Уметь:**  -выразительно читать и комментировать поэтические тексты;  -отвечать на вопросы;  -выступать с сообщениями  **Знать:**  - сведения из биографии  -особенности лирики О.Э.Мандельштама  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | | |  |  |
| Содержание учебного материала | | | 2 |  |
| **94.** Творческий путь О.Э.Мандельштама. Особенности лирики О.Э.Мандельштама» | | | 1 |  |
| **95.  Контрольная работа № 11**  по творчеству Цветаевой и Мандельштама. | | | 1 |  |
| **Тема 5.6**  **А.П.Платонов** | **Уметь :**  **-**характеризовать литературных персонажей р произведений А.П Платонова  - выразительно читать текст , пересказывать и анализировать отдельные эпизоды  **Знать:**  **-**особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире" А.П.Платонова.  -образы-символы в повести "Котлован"А.П.Платонова  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | | 3 |  |
| **96.** Творческий путь А.П.Платонова. Особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире" А.П.Платонова» | | | 1 |  |
| **97 .** Образы-символы в повести "Котлован"А.П.Платонова" | | | 1 |  |
| **Тема 5.7**  **И.Э.Бабель** | **98.**Проблематика и особенности поэтики И.Э.Бабеля. | | | 1 |  |
| **Тема 5.8**  **М.А.**  **Булгаков** | **Уметь :**  **-**характеризовать творчество М.А.Булгакова  - анализировать отдельные эпизоды романа «Мастер и Маргарита»  **Знать:**  -творческий путь М.А.Булгакова.  -многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | | 4 |  |
| **99.** Творческий путь М.А.Булгакова. | | | 1 |  |
| **100**Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова. | | | 1 |  |
| **101. П/З 46 «** Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" | | | 1 |  |
| **102. П/З 47 «**Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" | | | 1 |  |
| **Тема 5.9**  **Михаил Александрович**  **Шолохов** | **Уметь :**  **-**характеризовать творчество М.А.Шолохова  - анализировать отдельные эпизоды романа «Тихий Дон»  **Знать:**  -творческий путь М.А.Шолохова.  -своеобразие жанра и особенности композиции романа-эпопеи "Тихий Дон"  **Формируемые личностные результаты: ЛР 1, 2, 5, 11.14,17** | | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | | 5 |  |
| **103** Творческий путь М.А.Шолохова. Ранние рассказы | | | 1 |  |
| **104.**Своеобразие жанра и композиции романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова» | | | 1 |  |
| **105.**Столкновение старого и нового мира в романе М.А.Шолохова "Тихий Дон". | | | 1 |  |
| **106 .П/З 48 «** Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А.Шолохова» | | | 1 |  |
| **107 П/З 49 «**Женские судьбы на страницах романа М.А.Шолохова "Тихий Дон". | | | 1 |  |
| **108  Контрольная работа № 12 по теме "Литература 30-40-х г"** | | | 1 |  |
| **Тема 6.1.**  **Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет** | **Уметь :**  - выразительно читать стихи патриотической тематики  **Знать :**  -творчество поэтов- фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов,  А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль)  **Формируемые личностные результаты: ЛР1, 2, 5, 11.14,17** | | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | | 1 |  |
| **109.**Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц,  К. Симонова | | | 1 |  |
| **Тема 6.2.**  **А.А.Ахматова.** | **Уметь :**  **- а**нализировать поэтический текст  - выразительно читать наизусть  **Знать:**  - трагичность жизненного и творческого пути А.Ахматовой  -Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу…»,  «Пахнут липы сладко…», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мнени к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью…», «Не с теми я, ктобросил земли…», «*Родная земля*», «Мне голос был», «Муза». «Победителям»  - содержание поэмы «Реквием»  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | | |  |  |
| Содержание учебного материала | | | 2 |  |
| **110.**Жизненный и творческий путь. Лирика А.А.  Ахматовой | | | 1 |  |
| **111.** Личная и общественная темы в произведениях  А.Ахматовой. Поэма «Реквием». | | | 1 |  |
| **Тема 6.3.**  **Б.Л. Пастернак.** | **Уметь :**  **- а**нализировать поэтический текст  - выразительно читать наизусть  **Знать.**  **-** сведения из биографии.  -основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака.  -связь человекаи природы в лирике поэта  -эволюция поэтического стиля  -стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать…», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…»,«Зимняя ночь».  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | | 2 |  |
| **112.**Жизненный путь Б.Пастернака.  .  Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор) | | | 1 |  |
| **113. П/З 50 «**Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики Б.Л. Пастернака» | | | 1 |  |
|  | **114. Контрольная работа №13 по теме** " Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет". | | | **1** |  |
|  | **Раздел 7.   Особенности развития литературы 1950-1980-х годов** | | | **19** | ЛР 2, ЛР 6,  МП 1, МП 3, МП 4  ПР 1, ПР 2, ПР6, ПР8 |
| **Уметь :**  **-** анализировать литературные произведения периода 50-80-х годов 20 столетия  -выявлять особенности прозы Шаламова , В.Быкова, В.Распутина, В.Шукшина  - особенности поэзии периода «оттепели»  **Знать:**  - особенности развития литературы 1950-1980-х годов  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 4, 5, 11.14, 15, 17** | | |  |  |
| **Тема 7.1.**  **Творчество писателей-прозаиков  в 1950-1980-е годы** | Содержание учебного материала | | | 5 |  |
|  | | **115.**Основные направления и течения художественной  прозы 1950-1980-х годов. | 1 |  |
| **116 П/З 51 «**Проблематика произведений В.Шаламова. ("Надгробное слово", "Крест")» | 1 |  |
| **117 «** Осмысление великой Отечественной войны в прозе В.Быкова.«Сотников» | 1 |  |
| **118**  Проза В.Распутина."Прощание с Матерой" | 1 |  |
| **Урок 119 – 120.**Творческая судьба В.М.Шукшина. Обзор рассказов. | 2 | 3 |
| **Тема 7. 2.**  **Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.** | **Уметь:**  -анализировать поэтические тексты Н.Рубцова. Б.Окуджавы А.Вознесенского. Б.Ахмадулиной, Р.Рождественского, В.Высоцкого.  **Знать:**  -литературные объединения и направления впоэзии 1950—1980-х годов.  - содержание поэтических произведений Н. Рубцова**.** «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла»,«О чем писать?…», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».  Б. Окуджавы «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим…».  А. Вознесенский**.** «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».  Р. Гамзатов**.** «Журавли», «Есть глаза у цветов»  **Формируемые личностные результаты: ЛР 1, 2,4, 5, 11.14,17** | | | 5 |  |
| **Содержание учебного материала** | | |  |  |
| **121. П/З 52 «**Тихая» лирика Н.Рубцова» | | | 1 |  |
| **122.П/З 53** Поэзия Б.Окуджавы. Своеобразие лирического героя | | | 1 |  |
| **123 П/З 54** Тематика стихотворений А.Вознесенского Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник». | | | 1 |  |
| **124** Поэзия Б.Ахмадулиной, Р.Рождественского | | | 1 |  |
| **125.** Творческая судьба В.Высоцкого. | | | 1 |  |
| **Тема 7.3.**  **А.Т.Твардовский** | **Уметь:**  -анализировать поэтический текст  -выразительно читать наизусть  **Знать:**  -сведения из биографии А. Т. Твардовского  -особенности поэтического мира  -образ лирического героя в стихотворениях Слово о словах», «Моим критикам»,«Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моейвины…», «Я убит подо Ржевом».  **Формируемые личностные результаты: ЛР1, 2, 5, 11.14,17** | | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | | 1 |  |
| **126** Творческая судьба А.Т.Твардовского. Лирика  А.Т.Твардовского | | | 1 |  |
| **Тема 7.4.**  **А.И.Солженицын** | **Уметь:**  **-**анализировать текст художественного произведения  **Знать:**  жизнь и творчество А. И. Солженицына  -сюжетно-композиционные особенности повести «Один день ИванаДенисовича» и рассказа «Матренин двор».  -отражение конфликтов истории в судьбах героев.  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | | 1 |  |
| **127. П\\/З 55**Творческий путь А.И.Солженицына. **55 «**Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И.Солженицына» | | | 1 |  |
| **Тема 7.5**  **А.В.Вампилов** | **Уметь:**  **-**анализировать драматическое произведение  **Знать:**  -жизнь и творчество А. Вампилова. Проза А. Вампилова.  -нравственная проблематика пьесы «Утиная охота».  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | | |  |  |
| Содержание учебного материала | | | 1 |  |
| **128.**Творческая судьба А.Вампилова. Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова | | | 1 |  |
| **Тема 8.1**  **Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов** | **Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов** | | |  | ЛР 2, ЛР 6,  МП 1, МП 3, МП 4  ПР 1, ПР 2, ПР6, ПР8 |
| **Уметь :**  - составлять опорный конспект  **Знать :**  -Характерные черты литературы русского зарубежья1920-1990-х годов  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17**  **Содержание учебного материала** | | | 1 |  |
| **129.**Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны  в творчестве писателей русского зарубежья. Художественные особенности романа В.Набокова "Машенька". | | | 1 |  |
| **Тема 9.1**  **Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.** | **Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.** | | |  | ЛР 2, ЛР 3, ЛР 6,  МП 1, МП 3, МП 4  ПР 1, ПР 2, ПР6, ПР8 |
| **Знать ;** | | |  |  |
| -общественно-культурную ситуацию в России конца ХХ — начала ХХI века.  -всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов.  **Формируемые личностные результаты: ЛР 2, 5, 11.14,17** | | |  |  |
| **Содержание учебного материала** | | | 1 |  |
| **130. Своеобразие произведений современных авторов** | | | 1 |  |
| **10.Повторение и обобщение пройденного материала** | Содержание учебного материала | | | 2 |  |
| **131 – 132   Дифференцированный зачет** | | |  |  |
| **Всего** | | | 132 |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**2.3. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание обучения | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов |
| 1.Введение | Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение |
| 2.Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докла- дов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание |
| 3.Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | Аудирование; конспектирование; чтение; комментиро ванное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание |
| 4.Поэзия второй половины XIX | Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре |
| 5.Особенности развития литературы и других видов искусства в начале  XX века | Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана;  составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление  тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; про- ектная и учебно-исследовательская работа |
| 6.Особенности развития литературы 1920-х годов | Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом |
| 7.Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов | Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка до- кладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа |
| 8.Особенности развития литера- туры периода Великой Отече- ственной войны и первых послевоенных лет | Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения |
| 9.Особенности развития литера- туры 1950—1980-х | Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и  взаимооценивание; составление тезисного плана |
| 10.Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции) | Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений |
| 11.Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов | Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений |

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

         Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;

-рабочее место преподавателя;

-комплект учебно-методической документации;

-наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;

-видеотека по курсу;

- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

         Технические средства обучения:

-компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1 Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе

образовательных учреждений, реализующих образовательную программу

среднего профессионального образования в 2-х частях, часть 1

/ под ред. Г. А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2020 - 432 с.

2.Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе

образовательных учреждений, реализующих образовательную программу

среднего профессионального образования в 2-х частях, часть 2

/ под ред. Г. А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2020 - 432

  Дополнительные источники:

3.Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века :

учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов,

М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2019 — 207 с. — (Профессиональное образование). —

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века :

учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов,

М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2019 — 246 с. — (Профессиональное образование). —

5. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века :

учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов,

М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2019 — 310 с. — (Профессиональное образование). —

6. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум

для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина.

Москва : Издательство Юрайт, 2020 — 411 с. — (профессиональное образование).

**Интернет – ресурсы:**

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа:www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng](https://www.google.com/url?q=http://www.alleng&sa=D&ust=1454437544230000&usg=AFQjCNFxtuUDF9ALvj2jOJLssSnJBgZozw).ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma](https://www.google.com/url?q=http://www.gramma&sa=D&ust=1454437544232000&usg=AFQjCNETVkBzooSdVdLV3Lb6xh6BNnlOMA).ru