

Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Барышский индустриально-технологический техникум»

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой
методической комиссии

Протокол № 11

« 31 » 08 2019 г.

Председатель

А.В. Юнецов / А.В. Юнецов /

(подпись)

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебной работе ОГБПОУ БИТТ

О.В. Шаталова /О.В.

Шаталова/

« 31 » 08 2019 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине ОДБ.01 Русский язык
по профессии
43.01.09 Повар, кондитер

Разработал: преподаватель
русского языка и литературы Ганина М.А.

Барыш, 2019

Содержание

I. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
1.1. Область применения	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы УД.....	5
1.2.1. Формы текущего контроля по УД в ходе освоения ОПОП.....	5
1.2.2. Формы промежуточной аттестации по УД в ходе освоения ОПОП	8
1.2.3. Организация контроля и оценки освоения программы УД.....	8
2. Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля.....	9
3. Комплект контрольно-оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	15
4. Комплект оценочных средств для проведения итоговой аттестации по ОДБ.01.Русский язык.....	17

I. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения ОДБ.01.Русский язык основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по профессии 43.01.09 Повар, кондитер.

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках ОПОП и итоговой аттестации по дисциплине в форме дифференцированного зачёта.

ФОС разработаны на основании:

- основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки СПО по профессии 43.01.09 Повар, кондитер,
- программы учебной дисциплины ОДБ.01.Русский язык.

Фонд оценочных средств позволяет оценить освоенные умения и усвоенные знания:

Освоенные умения, усвоенные знания	№№ заданий для проверки
Освоенные умения	
У1 – находить в русском языке отражение материальной и духовной культуры русского и других народов	№ 1, № 26, № 27
У2 – определять виды связей между предложениями	№ 13, № 15, № 16, № 35, № 36
У3 – работать со словарями (орфографический, орфоэпический, толковый), различать исконно русскую и заимствованную лексику	№ 2, № 29
У4 – различать фразеологизмы от свободных словосочетаний	№ 3, № 31
У5 – характеризовать гласные и согласные звуки	№ 17, № 28
У6 – правильно писать слова, объяснять выбор орфограмм	№ 4, № 11, № 20, № 37
У7 – проводить морфемный и словообразовательный разборы слов	№ 5, № 6, № 7
У8 – производить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи	№ 8, № 9, № 10, № 12, № 18, № 19, № 32
У9 – различать основные единицы синтаксиса, свободные и связанные словосочетания, виды словосочетаний	№ 14, № 33, № 34
У10 – производить синтаксический разбор предложений	№ 21, № 22, № 24
У11 – производить комплексный анализ текста	№ 25
У12 – владеть читательскими умениями для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей, участвовать в диспутах, дискуссиях	№ 23
Усвоенные знания	
З1 – историю развития языка: три периода в истории русского языка; функции русского языка как учебной дисциплины	№ 26, № 27

32 – текст, его строение и виды его преобразования	№ 13, № 15, № 35
33 – функциональные стили речи, их общая характеристика	№ 16
34 – лексическую систему русского языка, русскую лексику с точки зрения ее происхождения	№ 2, № 29
35 – нормативное употребление слов и фразеологизмов в соответствии с их значением и стилистическими свойствами	№ 3
36 – понятие «фонемы», порядок фонетического разбора	№ 17
37 – понятие «морфемы», способы словообразования	№ 6, № 27, № 31
38 – общие грамматические значения, грамматические формы и синтаксические функции частей речи; морфологический разбор частей речи	№ 8, № 9, № 10, № 12, № 19, № 32
39 – понятия «грамматическая основа», типы сложных предложений; построение словосочетаний разных типов; синтаксический разбор предложений	№ 22, № 23, № 24, № 33, № 34
310 – терминологические энциклопедии, словари	№ 2, № 17, № 29

1.2. Система контроля и оценки освоения программы ОДБ.01.Русский язык

1.2.1. Формы текущего контроля

Элементы УД	Формы текущего контроля
1	2
Раздел 1. Введение	
Тема 1.1. Язык – как средство общения и форма существования национальной культуры	Упражнения «Правописание проверяемых и непроверяемых гласных»
Раздел 2. Язык и речь	Контрольная работа № 1
Тема 2.1. Виды речевой деятельности	Решение «Речевых ситуационных задач»
Тема 2.2. Типы речи	Упражнения в определении видов связей между предложениями
Раздел 3. Лексика и фразеология	Контрольная работа № 2
Тема 3.1. Сферы употребления русской лексики	Словарные диктанты, упражнения в определении исконно русской и заимствованной лексики
Тема 3.2. Русская фразеология	Тестирование «Определение свободных и несвободных словосочетаний». Практическая работа № 1 «Устранение фразеологических ошибок»
Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Контрольная работа № 3

Тема 4.1. Обобщающее повторение	Словарные диктанты, упражнения в совершенствовании фонетического разбора слов, исследовательская работа
Тема 4.2. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	Практическая работа № 2 «Фонетическая транскрипция и фонетический разбор слов»
Тема 4.3. Вопросы правописания	Диктант
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография	
Тема 5.1. Повторение по теме «Морфемика и словообразование»	Упражнения в образовании новых слов и в словообразовательном разборе, словарные диктанты
Тема 5.2. Вопросы правописания (чередующиеся гласные в корнях слов, приставке -при-, -пре-, правописание сложных слов)	Диктант
Раздел 6. Морфология и орфография	Контрольная работа № 4
Тема 6.1. Имя существительное	Словарный диктант, морфологический разбор
Тема 6.2. Имя прилагательное	Выборочный диктант, распределительный диктант, морфологический разбор
Тема 6.3. Имя числительное, местоимение	Словарный диктант, морфологический разбор
Тема 6.4. Глагол и его особые формы	Словарный диктант, морфологический разбор
Тема 6.5. Наречия и слова категорий состояния	Упражнения в правописании наречий, морфологический разбор
Раздел 7. Служебные части речи	
Тема 7.3. Частица как часть речи	Словарный диктант, выборочный диктант, творческий диктант, упражнения в написании частиц -не- и -ни- с разными частями речи
Раздел 8 Синтаксис и пунктуация	Контрольная работа № 5,6
Тема 8.1. Основные единицы синтаксиса	Упражнения на членения предложений на словосочетания, определение свободных и несвободных словосочетаний, определение видов синтаксической связи (согласование, управление, примыкание)
Тема 8.3. Простое предложение	Упражнения в синтаксическом разборе простого и осложненного предложений, объяснение знаков препинания
Тема 8.4. Сложные предложения	Упражнения на определение видов сложного предложения, объяснение знаков препинания, творческие диктанты

1.2.2. Формы промежуточной аттестации по ОДБ.01.Русский язык

Наименование УД	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
Русский язык	Экзамен (изложение)

1.2.3. Организация контроля и оценки освоения программы ОДБ.01.Русский язык

Текущий контроль, осуществляется в процессе изучения обучающимися учебного материала (входной контроль; контроль на практических занятиях, при написании словарных диктантов и тренировочных упражнений).

Для осуществления рубежного контроля предусмотрено выполнение контрольных работ комплексного характера.

Итоговый контроль освоения ОДБ.01.Русский язык осуществляется на экзамене в форме изложения. Условием допуска к аттестации по дисциплине в рамках ОПОП является положительная текущая аттестация по УД, выполнение контрольных работ.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена (изложение) на 1 курсе.

Продолжительность экзамена составляет 6 часов. Текст работы соответствует требованиям ФГОС СПО 3-го поколения и соответственно программе курса русского языка с учетом потребностей профессиональной подготовки обучающихся. В ходе проведения экзамена проверяется сформированность представлений обучающихся о русском языке, как о средстве и способе национального общения в Российской Федерации и средством (способом) международного общения в мире, так и как об общественном явлении, действующем на всем протяжении существования человеческого общества.

На экзамене по русскому языку обучающийся должен показать: орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил, а также знание теории русского языка в пределах изученной программы.

Критерии оценки:

Выполнение задания:

- обращение в ходе работы к орфографическим словарям;
- рациональное распределение времени на выполнение задания (обязательно наличие следующих этапов выполнения задания: ознакомление с инструкцией к изложению, самостоятельное написание текста изложения).

Оценка «5» (отлично) ставится за:

1. Содержание работы, полностью соответствует теме
2. Фактические ошибки отсутствуют
3. Содержание излагается последовательно
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста

В целом в работе допускается один недочет в содержании и один-два речевых недочета. Допускается одна орфографическая и пунктуационная или грамматическая ошибка

Оценка «4» (хорошо) ставится за:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью

В целом в работе допускается не более двух недочетов в содержании и не более трех-четырех речевых недочетов. Допускается две орфографические и две пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и три пунктуационные ошибки, или четыре пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также две грамматические ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится за:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительная

В целом в работе допускается не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов. Допускается четыре орфографические и четыре пунктуационные ошибки, или три орфографические ошибки и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также четыре грамматические ошибки.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится за:

1. Работа не соответствует теме;

2. Имеются значительные отступления от авторской темы;

3. Много фактических неточностей;

4. Нарушена последовательность изложения мыслей;

5. Во всех частях работы отсутствует связь между ними;

6. Словарь беден;

7. Более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста

Допускается более 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок.

2. Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля

Письменные задания

№ 1. Определите, какие из названных слов являются архаизмами, а какие историзмами:
Десница, дружина, лицедей, вакса, нэпман, волость, днесь

№ 2. Запишите слова по группам:

- а) исконно русские
- б) старославянского происхождения
- в) заимствованные

Проверьте себя по словарю иностранных слов или по толковому

Музей, пастух, бедствие, асфальт, земля, мать, вдаль, волк, вокзал, грядущий, синтаксис, святыня, джемпер, лепешка, дом, дуэт, гардероб, дочь, крыша, лодка, зодчий, тряпка, арба, шхуна, сестра, брат, цирк, шинель, береза, благоденствие, матрос, благоденствие, трап, лифт, хождение, доброта, разум.

№ 3. В приведенных предложениях найдите свободные словосочетания и фразеологизмы:

Неожиданно начался отлив, и корабль сел на мель.

От чрезвычайного напряжения у спортсмена заболела правая рука.

Неприятно сознавать, что тебе могут намылить голову за допущенный в работе промах.

№ 4. Словарный диктант:

Желтый, шорты, шокировать, пчелка, шов, обжора, черствый, куцый, птицын, цыпленок, цирк, репетиция, Турция, жучок, тушенка, возвращенный, лугом, деревцем, межой, овражек, сложение, касательная, прорасти, недоросль, неприкосновенный, загорать, слагать, промокать, отрасль, подбирать, наберу.

№ 5. Определите, каким способом образованы слова:

переход, переходная (существительное), теплоходный, тихоход, первопроходец, проходчик, проходить, проход, вездеходный, обходчик

№ 6. Определите морфемный состав следующих слов:

болотистость, доварить, быть

№ 7. Выпишите слова, в которых нет приставки: надоумить, намерение, надрывать,

надумать, надломать

№ 8. Выполните морфологический разбор имени существительного в следующем предложении:

Звёзды небо усеяли чистое... (А.К.Паустовский)

№ 9. Распределите в две колонки (одушевленные, неодушевленные) слова: кукла, мертвец, туз, валет, козырь, леший, народ, толпа, детвора, стол, группа, молодежь, крестьянство, рота.

№ 10. Выполните морфологический разбор имени прилагательного:

Дайте мне яной жизни, судьба! (Р.Рождественский)

№ 11. Словарный диктант «-н- и -нн- в прилагательных»:

Клюквенный, здоровенный, червонный, тройственный, воробьиный, петушинный, истинный, подлинный, пламенный, временный, дружественный, голубиный, юный, длинный, румяный, высоченный, искусственный, пенсионный, революционный, сердечный, ветреный, смоляной, деревянный, серебряный

№ 12. Работа по карточкам:

Прочитайте отрывки из произведений русских писателей. Найдите в указанных текстах деепричастия и глаголы, к которым они относятся. Расставьте недостающие знаки препинания. Какую роль выполняют деепричастия в тексте?

<p>Карточка 1 Князь пошёл забывши горе Сел на башню, и на море Стал глядеть он... А.Пушкин</p>	<p>Карточка 2 Поймала Кошка Соловья, В бедняжку когти запустила И ласково его сжимая говорила. И.Крылов</p>
<p>Карточка 3 В чешуе как жар горя Идут витязи четами, И блистая сединами Дядька впереди идёт И ко граду их ведёт. А.Пушкин</p>	<p>Карточка 4 На девичник собираясь Вот царица наряжалась Перед зеркальцем своим Перемолвилась с ним... А.Пушкин</p>
<p>Карточка 5 Но невеста молодая До зари в лесу блуждая Между тем всё шла да шла И на терем набрела. Ей навстречу пёс залая Прибежал и смолк играя. А.Пушкин</p>	<p>Карточка 6 Пахнет сеном над лугами... В песне душу веселя Бабы с граблями рядами Ходят сено шевеля. А.Майков</p>
<p>Карточка 7 Давно какой-то девы пенье В лесу преследует меня То замирая в отдаленье То гулко по лесу звеня. А.Майков</p>	<p>Карточка 8 Задумчивая ночь сменив Мятежный день На всё набросила Таинственную тень П.Плетнёв</p>

№ 13. Проверочная работа по теме «Текст и его строение»

Прочитайте текст и выполните задания:

А) Можно было бы здесь много рассказывать о путешествиях по планете разных улиток.

Б) Улитки ползают не очень быстро – каждый знает.

В) Например, о таком виде улитки, как булимус, который за 48 лет, начав свой путь в Европе, пересёк весь Американский континент и вышел к берегам Тихого океана.

Г) Однако этот их недостаток не мешает им предпринимать дальнейшие странствия

А1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1. А, Б, В, Г

2. Б, Г, А, В

3. Б, А, Г, В

А2. Укажите ошибку в синтаксической характеристике предложения

1. Предложение А простое, распространенное, грамматическая основа – можно было бы рассказывать.
2. Предложение Б – сложное, бессоюзное, состоит из двух простых.
3. Предложение В сложноподчиненное, состоит из трех простых.
4. Предложение Г простое, распространенное.

А3. В каком предложении есть свободное слово?

1. А
2. Б
3. В
4. Г

№ 14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1. Выбирать книги для чтения не только наука, но и искусство.
2. Солнце расцветило зелень яркими пятнами и тенями и блестело в каплях росы.
3. Всё было прекрасно в это утро и солнце, и тени, и трава, и наше озеро.
4. Огонь в лампаде то разгорался, то затухал.

№ 15. Проверочная работа по теме «Типы речи»

Постройте схемы:

1. «Композиция описания»
2. «Композиция рассуждения»
3. «Композиция повествования»

№ 16. Является ли приведенный ниже отрывок текстом научного стиля? Докажите свою точку зрения.

Греция занимает южную часть Балканского полуострова. Сама природа разделила Грецию на четыре части: 1) северную, 2) западную, 3) восточную, 4) южную.

Это оригинальное деление Греции издавна привлекало к ней взоры всей культурной части населения земного шара.

В Греции жили так называемые греки. Говорили они на мертвом языке и занимались сочинением мифов о богах и героях.

№ 17. Исследовательская работа.

Расставьте ударения в словах, используя орфоэпический словарь. Сформулируйте правило, которому подчиняется постановка ударения в этих словах.

1. Трубопровод, газопровод, мусоропровод, нефтепровод, водопровод.
2. Филолог, психолог, каталог, эпилог, пролог.
3. Немота, глухота, икота, зевота, духота, красота, дремота, ломота.

№ 18. Распределительный диктант.

Распределите имена прилагательные в 3 столбика в соответствии с их разрядами: Мелкий, блеклый, карманный, твердый, детский, барсучий, январский, именной, торжественный, лисий, знаменитый, кофейный, радостный, непринужденный, французский, беличий, придорожный, лисья (хитрость), лисий (воротник), лисья (нора).

№ 19. Запишите предложение, объясните расстановку знаков препинания, сделайте морфологический разбор местоимения (на выбор).

Каждый, кто молод, дайте нам руки, встаньте в наши ряды, друзья!

№ 20. Словарная работа.

Не мог сказать; нет ни души; чуть ли не первый; отнюдь не лучший; остался ни с чем; не то, что раньше; ни письма, ни телеграммы не доходят; не могу не заметить; ни жив ни мертв.

№ 21. Восстановите таблицу «Виды предложений»

№ п/п	Структурно-коммуникативные характеристики и предложения	Виды предложений по заданным характеристикам
1	По цели высказывания	
2	По эмоциональной окраске	
3	По форме отрицания или утверждение	
4		Простые, сложные
5	По строению грамматической основы	
6		Распространенные, нераспространенные
7	По замещенности синтаксических позиций	
8	По наличию осложняющих конструкций	

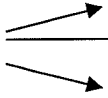
№ 22. Дополните предложения, указывая на следствие.

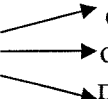
1. Тучи закрыли небо, и от этого ...
2. Мой рассказ слушали равнодушно, и поэтому ...
3. Я много читаю, и это ...
4. Мы недавно ездили в Михайловское, и об этой поездке ...
5. В прошлом году мы ездили в Ясную Поляну, а в этом ...

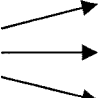
№ 23. Продолжите предложения, необходимые для проведения диспутов.

1. Автор считает, что ...
2. На днях по радио было сообщение о том, что ...
3. Вы убеждены в том, что ...?
4. Я не могу понять, как ...
5. Как вы полагаете, кто мог бы ...?
6. Я вполне согласен с утверждением докладчика, что ...
7. Я предлагаю, чтобы ...
8. Мы с интересом слушали, как ...
9. На основании ваших слов можно сделать вывод, что ...
10. В постановлении ясно указано, кто ...

№ 24. Дополните предложения придаточными определительными, употребляя союзное слово который в соответствующем падеже

Я жил в городе  в (который)
из (который)
про (который)

Я расскажу вам о книге  с (которая)
о (которая)
про (которая)

Мне нравятся песни  в (которые)
о (которые)
с (которые)

№ 25. Проведите комплексный анализ текста

Мы пр.ходим в мир для того что (бы) постигнуть красоту утв.рдить создать её.
 Красота это радость нашей жизни. Человек стал Человеком (по) тому что увид.л
 глубину л.зурного неба мерцание звезд розовый разлив вечерн.й зари прозрач.ную дымку
 степных просторов б.гровый закат перед ветрен.ым днем тр.петание марева над
 г.ризонтом сини. тени в сугробах мартовского снега журавлиную стаю в голубом небе
 отр.жение солнца в м.риадах капель утрен.ей р.сы серые нити дождя в пасмурный день
 ф.олетовое облако на с.рневом кусте нежный ст.белек и голубой колокольчик
 подснежника – увид.л и изумленный пошёл по земле созд.вая новую красоту.
*Остановись и ты в изумлении. перед красотой – и в твоём сердце расцветёт
 благородство.* Перед человеком открылась радость жизни (по) тому что он услыш.л
 ш.пот листьев и песню куз.нечика журчание весен.него ручейка и переливы серебрян.ых
 колокольчиков жароронка в горячем летнем небе шуршанье снежинок и стон метели
 ласковое пл.сканье волны и торжествен.ую тишину ночи – услыш.л и затаив дыхание
 слуша.т сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. Умей и ты слушать эту музыку.
 Дорожи красотой бер.ги её.

В.А.Сухомлинский

1. Озаглавьте текст.
2. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
3. Определите лексическое значение слова *благородность*.
4. Произведите фонетический разбор слова *сердце*.
5. Произведите морфемный разбор слов:
 - остановись
 - изумлённый
 - затаив
6. Произведите морфологический разбор одного глагола в форме повелительного наклонения.
7. Произведите синтаксический разбор первого предложения.
8. Выпишите из текста примеры, которыми можно проиллюстрировать следующие пунктуационные правила.
 - Тире между подлежащим и сказуемым –
 - Обособление обстоятельств –

Забавная свита.

В числе лиц обрекших себя на уличное шуто.ство был извест.н отставной ч.новник
 крайне (не) взрачн.й н.ружности со шпрамами на лице ходивш.й по рынкам и улицам
 всегда со свитой собак одетых в к.стюмы. Одна была в зелёном фрак. ж.лтых штанах
 и красном ж.лете другая в пёстром к.фтане синих штанах третья в каком (то) бурнусе
 с колп.чком в шапочке с разн.цветными перьями четвёртая в фижмах и п.рике пятая в
 дамском капоте и шляпке какие носили в сороковых годах.

Все эти костюмирован.ые собаки носили им.на современ.ых франтов и франтих
 извес.ных в тогдаш.м обществе. По.вление этого (полу) помеш.н.ого ч.новника со
 своей свитой возбуждало всеобщий хох.т. Толпа мальчиш.к бегала за ним кто уг.щал
 собак сахаром кто давал пряник или сухарь.

М.Пыляев. Замечательные чудачки и оригиналы.

1. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Выпишите устаревшие, малоупотребительные слова и попробуйте объяснить их смысл.
3. Произведите фонетический разбор слова *известных*.
4. Произведите морфемный разбор слов:
 - костюмированные
 - полупомешанного
 - разноцветным
 - невзрачной
5. Произведите морфологический разбор слова (был) *известен*.
6. Произведите синтаксический разбор первого предложения.
7. Укажите неверные утверждения:
 - 1) Слово одна – имя существительное.
 - 2) Слово какие – подчинительный союз.
 - 3) Первое и второе предложения связаны параллельной связью.
 - 4) В тексте есть неполное предложение.
 - 5) В тексте есть сложносочиненное предложение.
 - 6) Во втором предложении имеется вводное слово.

Устные задания

- № 26. Назовите три периода истории развития русского языка.
- № 27. Какие разделы науки о языке вы знаете? Что изучает каждый из этих разделов?
- № 28. Дайте определение понятия «ударение». Какие знаете виды ударения?
- № 29. Дайте определение понятия «лексика». Как понимаете «активная» и «пассивная» лексика?
- № 30. Перечислите признаки свободных словосочетаний и фразеологизмов
- № 31. Что такое морфема? Какие морфемы вы знаете? Что они обозначают?
- № 32. Назовите самостоятельные и служебные части речи. Приведите примеры.
- № 33. Что изучает пунктуация? Назовите принципы русской пунктуации.
- № 34. Какими членами предложения являются обособленные обороты?
- № 35. Дайте определение понятия «текст». Назовите виды связи между предложениями.
- № 36. Какие типы речи вы знаете?
- № 37. Что изучает орфография? Назовите принципы русской орфографии.

3. Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ количество вариантов 1

Вариант № 1

1. Теоретические задания:

Написание диктанта

В пушкинском заповеднике три огромных парка: Михайловский, Тригорский и Петровский.

Тригорский парк пропитан солнцем. Такое впечатление останется от него даже в пасмурные дни... Свет лежит золотыми пятнами на веселой траве, зелени лип, обрывах над Соротью и на скамье Евгения Онегина. От этих солнечных пятен глубина парка, погруженная в летний дым, кажется таинственной и нереальной. Этот парк как будто создан для семейных праздников, дружеских бесед, для танцев при свечах под черными шатрами листьев, для девичьего смеха и шуточных признаний...

Михайловский парк – приют отшельника... Он создан для одиночества и размышлений. Он немного угрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в такие же величественные, как и он сам, столетние пустынные леса. Только на окраинах парка сквозь сумрак, всегда присутствующий под сводами старых деревьев, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками, и пруд с тихой водой...

А с обрыва над Соротью видны два синих озера, лесистый холм и наше вековечное скромное небо с уснувшими на нем облаками.

2. Практическое задание:

1. Укажите в 4 предложении служебные части речи
2. Найдите в тексте сложные слова
3. Выпишите из текста частицы и определите их разряд
4. Произведите синтаксический разбор первого предложения.

Оцениваемые умения и знания:

умения:

- владеть орфографической и пунктуационной грамотностью;
- производить синтаксический разбор;
- различать самостоятельные и служебные части речи;
- определять сложные слова и способы их образования;
- находить частицы и определять их разряд;

знания:

- принципы русской орфографии;
- принципы русской пунктуации;
- план синтаксического разбора предложений;
- отличительные признаки самостоятельных и служебных частей речи;
- грамматические признаки частиц и их разряды;

Перечень учебных элементов содержания:

- принципы русской орфографии; виды орфограмм;
- принципы русской пунктуации; функции знаков препинания;
- самостоятельных и служебных частей речи; их отличительные признаки;
- частица как служебная часть речи; разряды частиц.

Условия выполнения задания: написание текста и выполнение практического задания выполняется в учебном кабинете, при выполнении задания можно пользоваться орфографическим словарем. Максимальное время выполнения задания – 90 мин.

3. Комплект оценочных средств для проведения итоговой аттестации по ОДБ.01.Русский язык

(количество вариантов 2)

Вариант № 1

1. Теоретические задания:

Написание изложения

Я вырос в семье, где господствовал рациональный аскетизм: посуда – это то, из чего едят и пьют, мебель – на чем сидят или спят, одежда – для тепла, а дом – чтобы в нем жить, и ни для чего более. Любимым присловьем моего отца было:

- Не то важно, из чего пьешь, а то – с кем пьешь.

Из этого вовсе не следует, что отец «закладывал за воротник»: он не чурался рюмочки, но до войны – только по праздникам, а после оной – еще и по воскресеньям. Он был беспредельно жизнелюбив и столь же беспредельно гостеприимен, но глагол «пить» подразумевал для него существительное «чай». Хорошо, если с мамиными пирогами, но пироги случались не часто.

Принцип рационального аскетизма предполагает наличие необходимого и отсутствие того, без чего спокойно можно обойтись. Правда, одно «излишество» у нас все же было: книги. Отца часто переводили с места на место, и мы привыкли собираться. Все переезды, как правило, совершались внезапно, гром среди ясного неба. Отец приходил со службы, как обычно, и не с порога, не вдруг, а сняв сапоги, ремни и оружие, умывшись и сев за стол, припоминал, точно мимоходом:

- Да, меня переводят. Выезжаем послезавтра.

И начинались сборы, лишенные лихорадочной суматохи, потому что каждый знал, что делать. Мне, например, полагалось укладывать книги. Возникла эта особая ответственность, когда я был ростом с ящик, но и тогда никто не проверял моей работы: родители старомодно считали, что недоверие унижает человеческую личность.

Это-то я теперь понял, что они так считали, а тогда, кряхтя и сопя – фолианты встречались! – осторожно снимал книги с полок, волок их к ящикам и старательно укладывал ряд за рядом. И дело даже не в том, что мне доверяли упаковывать единственную ценность не только нашей семьи, но и вообще всего человечества, как я тогда сообразил, - дело в том, что я физически, до пота и ломоты в неокрепших мускулах ощущал эту великую ценность. Я по детскому, первому, а следовательно, и самому прочному опыту узнал, сколь весом человеческий труд, завещанный людям на века. И, становясь перед книгами на колени – иначе ведь не упакуешь, - я еще бессознательно, еще не понимая, но уже чувствуя, становился на колени перед светлыми гениями всех времен и народов.

...Кажется, я так и остался стоять на коленях перед Литературой.

Озаглавьте текст и перескажите его (подробно или сжато).

1. Сформулируйте проблему, поднятую в данном тексте
2. Расскажите о своем отношении к книгам

2. Практическое задание:

- применять орфографические и пунктуационные правила;
- уметь работать со справочной литературой;
- уметь передавать содержание услышанного близко к тексту, с выражением собственных суждений;

Оцениваемые умения и знания:

умения:

- владеть орфографической и пунктуационной грамотностью;
- уметь работать со справочной литературой;
- выражать свои мысли, передавать содержание услышанного близко к тексту;

знания:

- принципы русской орфографии;
- принципы русской пунктуации;
- текст, его строение, виды переработки текстов;

Перечень учебных элементов содержания:

- принципы русской орфографии; виды орфограмм;
- принципы русской пунктуации; функции знаков препинания;
- текст и его строение, виды текстов;
- основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств;
- синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи;
- словари русского языка.

Условия выполнения задания: задание выполняется в учебном кабинете, при выполнении задания можно пользоваться орфографическим словарем. Максимальное время выполнения задания – 6 час.

Вариант № 2

1. Теоретические задания:

Написание изложения

Чистые пруды.

Чистые пруды...Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня – средоточие самого радостного и самого печального, ибо печаль детства тоже прекрасна.

Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика на зеленом окоеме пруда! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики, верности – двухцветное сродство иван-да-марьи. Мы ловили тут рыбу, и бывало, на крючке извивалась не просто черная пиявка, а настоящая серебристая плотичка. И это было чудом – поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, разошедшейся плоскодонке, а смелые броски со свай в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой, а потаенная жизнь всяких жуков-плавунцов, стрекоз, рачков, открывавшаяся на воде, – это было несметным богатством для городских мальчишек: многие и летом оставались в Москве.

Не менее щедро была и наша чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной, мраморной, листве берез, осин, кленов, лип. Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом...

Чистые пруды для нас и школой мужества. Мальчишки, жившие на бульваре, отказывали нам, обитателям ближних переулков, в высоком звании «чистопрудных». Они долго не признавали нашего права на пруд со всеми его радостями. Лишь им дано право ловить рыбу, кататься на лодке, лазать зимой по ледяным валунам и строить снежные крепости. Смелчаки, рисковавшие приобщиться к запретным берегам,

беспощадно карались. Чистопрудные пытались создать вокруг своих владений мертвую зону. Мы не только не могли приблизиться к пруду, но и просто пересечь бульвар на пути в школу, было сопряжено с немалым риском. Разбитый нос, фиолетовый синяк под глазом, сорванная с головы шапка – обычная расплата за дерзость. И все же никто из нас не изменил привычному маршруту, никто не смирился с жестким произволом чистопрудных захватчиков. Это требовало характера и воли: ведь достаточно было сделать маленький крюк, чтобы избежать опасности. Но даже самые слабые из нас не делали уступки страху.

Мы выступили против чистопрудных единым фронтом. Ребята Телеграфного, Мыльниковы, поддержанные дружественными соседями с Потаповского, Сверчкова, Златоустинского переулков, наголову разбили чистопрудных в решительной битве возле кинотеатра «Коллизей». Отныне пруд и аллеи бульвара стали достоянием всех мальчишек округа, а от былой вражды не осталось со временем и следа. Смотрели твои окна на бульвар или в тишину прилегающих переулков, ты равно считался чистопрудным со всеми высокими правами, какое давало это звание...

Перескажите текст (подробно или сжато)

1. Расскажите об улице вашего детства
2. Ответьте на вопрос: «Как вы думаете, почему Чистые пруды были для Ю.Нагибина «средоточием самого прекрасного, чем было исполнено его детство?»

2. Практическое задание:

- применять орфографические и пунктуационные правила;
- уметь работать со справочной литературой;
- уметь передавать содержание услышанного близко к тексту, с выражением собственных суждений;

Оцениваемые умения и знания:

умения:

- владеть орфографической и пунктуационной грамотностью;
- уметь работать со справочной литературой;
- выражать свои мысли, передавать содержание услышанного близко к тексту; с выражением собственных суждений;

знания:

- принципы русской орфографии;
- принципы русской пунктуации;
- текст, его строение, виды переработки текстов;

Перечень учебных элементов содержания:

- принципы русской орфографии; виды орфограмм;
- принципы русской пунктуации; функции знаков препинания;
- текст и его строение, виды текстов;
- основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств;
- синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи;
- словари русского языка.

Условия выполнения задания: задание выполняется в учебном кабинете, при выполнении задания можно пользоваться орфографическим словарем. Максимальное время выполнения задания – 6 час.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Показатели оценки результатов освоения программы по промежуточной аттестации

Вариант 1

Номер и содержание вопроса	Оцениваемые знания	Оценка
1. Написать диктант	- орфографических и пунктуационных правил	

Количество теоретических вопросов для экзаменуемых: 1

Номер и краткое содержание практического задания	Оцениваемые умения	Оценка
1. Укажите в 4 предложениях служебные части речи 2. Найдите в тексте сложные слова 3. Выпишите из текста частицы и определите их разряд 4. Произведите синтаксический разбор первого предложения.	- различать служебные и самостоятельные части речи; - определять в тексте сложные слова; - различать разряды частиц; - производить синтаксический разбор предложения.	

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Показатели оценки результатов освоения программы УД по итоговой аттестации

Вариант 1

Номер и содержание вопроса	Оцениваемые знания	Оценка
1. Написать изложение	- способы переработки текста; - строение текста	

Количество теоретических вопросов для экзаменуемых: 1

Номер и краткое содержание практического задания	Оцениваемые умения	Оценка
1. Сформулируйте проблему, поднятую в данном тексте	- выделить проблему, поднятую автором; - раскрыть сущность проблемы	

2. Расскажите о своем отношении к книгам	– умение высказать свое мнение о книгах, соблюдая принципы построения текста	
--	--	--

Время подготовки ответа: 6 часов

Условия выполнения заданий: задание выполняется в учебном кабинете, при выполнении можно пользоваться орфографическим словарем

Вариант 2

Номер и содержание вопроса	Оцениваемые знания	Оценка
1. Написать изложение	- способы переработки текста; - строение текста	

Количество теоретических вопросов для экзаменуемых: 1

Номер и краткое содержание практического задания	Оцениваемые умения	Оценка
1. Расскажите об улице вашего детства	– умение высказать свое мнение об улице вашего детства, соблюдая принципы построения текста	
2. Ответьте на вопрос: «Как вы думаете, почему Чистые пруды были для Ю.Нагибина «средоточием самого прекрасного, чем было исполнено его детство?»	- раскрыть сущность проблемы	

Время подготовки ответа: 6 часов

Условия выполнения заданий: задание выполняется в учебном кабинете, при выполнении можно пользоваться орфографическим словарем

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БАРЫШСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

Контрольная работа №1

"Фонетика. Орфоэпия"

**Разработал: преподаватель русского языка и литературы Ганина
Марина Алексеевна**

**г. Барыш,
2018 г.**

I вариант

1. Расставьте ударения в словах:

Трубопровод, эксперт, краны, свекла, красивее, диспансер, асимметрия, досыта, каталог, информировать, банты, балованный, втридорога, вероисповедание, феномен, включит, ломоть, апостроф, щавель, премировать.

2. Затранскрибируйте слова.

Льёт

Маяк

Конечно

Солнце

Привез

3. Выполните фонетический разбор слов:

Прелестная

Пинаться

Сбросить

Язва

II вариант

1. Расставьте ударения в словах:

Жалюзи, граффити, торты, обеспечение, камбала, щавель, звонит, августовский, сироты, донельзя, принудить, договор, квартал, форзац, мусоропровод, сосредоточение, досуг, кашлянуть, баловать, творог.

2. Затранскрибируйте слова.

Лестница

Просьба

Съест

Мороз

Вьюга

3. Выполните фонетический разбор слов:

Ненастная

Кусаться

Сбегать

Ястреб

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БАРЫШСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

Контрольная работа №2

**" Основные нормы современного литературного
произношения и ударения в русском языке "**

**Разработал: преподаватель русского языка и литературы Ганина
Марина Алексеевна**

**г. Барыш,
2018 г.**

Цель:

- обобщить, систематизировать и закрепить на практике, изученное в разделе «Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке»;
- проверить соответствие знаний, умений и навыков студентов требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку

Контрольная работа содержит шесть заданий, среди которых задания на знание фонетических, грамматических, лексических норм.

Задания:

1. Сделайте транскрипцию сочетаний чн. В случае затруднений обращайтесь к словарю.

Бесконечный, беспорядочный, будничны́й, булочная, взяточник, конечно, конечный, скучный, копеечный, молочник, нарочно, прачечная, пустячный, скворечник, яичница.

2. Расставьте правильно ударения в сочетаниях предлога с существительным в соответствии с современными нормами.

По боку, под боком, за борт, на борт, на воду, под воду, с глазу на глаз, год от года, из года в год, на гору, под гору, по двору, по дну, за сердце, за нос, за морем, на землю.

3. Исправьте ошибки в произношении. Правильно расставьте ударения.

Включим приемник, возраста, возрастов, возвращение на круги своя, вручат орден, истёкшие сутки, конкурентноспособный, красивее, недуг, отключено электричество, оторвало плотину, отставка принята, расценено, сняты, ценз осёдлости.

4. Исправьте грамматические ошибки.

- Скучно жить в десятом веке: ни кина, ни дискотеки.
- Воронежские авиастроители собираются с силами, чтобы вставить фитиля «Боингам».
- Договор о союзе Белоруссии и России обречен на общественную поддержку в обоих странах.
- Правительство РФ приняло постановление о ввозе в Россию белого сахара из Украины без взимания таможенной пошлины.
- Мораль сей фильма такова.
- Один тапок валялся под диваном, другой обнаружился в шкафу.

- Нешто я да не пойму / При моем - то при уму? (Л. Филатов).
- Вот несчастье, вот беда / Дичи нету и следа (Л. Филатов).
- Вызывает антирес / Ваш питательный процесс: / Как у вас там пьют какаву
- / С сахарином али без? (Л. Филатов).

5. Исправьте речевые ошибки.

Тихон простил Борису, что тот изменил с его женой.

Мнение Катерины о жизни – это полный супротив понятиям Кабанихи.

Кабаниха угасает от изнеможения.

Базаров родился по своим моральным соображениям раньше, чем другие.

Можно сказать о Раскольникове, что это человек добрый, честный, дружелюбный. Также можно сказать, что Раскольников убил старуху, чтобы ограбить ее.

После того, как он убил старуху, Раскольников начинает себя немного осуждать.

В доме Ростовых царит полная свобода: каждый занимается, чем хочет.

Например, Наташа любит Бориса.

Ведь он же князь, а все князья, княгини и другие дворяне приписаны к светскому обществу.

Есенин любил родину не за что - то, не потому что, а просто так.

Великое слово Родина, пронесенное творцом через всю свою жизнь и поэзию, останется навеки в моем подсознании.

Но позвольте мне перенести ваш взгляд на любовный фронт поэта.

Да и из своих уст я не раз слышал произношение слова дружба.

Этот случай произошел со мной на реке, когда мы отправились бродить. В тот вечер у нас с Пашей особенно отлично получалось, и так как были молодые, возник юношеский азарт.

На деревьях во все голоса переливалось щебетание птиц.

Комедия «Ревизор» показывает весь «дурдом», творившийся в городе Н.

Городовой очень широк словарным запасом (о Городничем в «Ревизоре»).

...крепкая мужская дружба, начинавшаяся еще между двумя молодыми школьниками...

Солдат ложился под вражеские пули...

Людоедка Эллочка была красива, у нее не было вкуса, она знала цену своей красоте, но она была самая настоящая болванка.

Статья «О разных Маяковских» - это статья, в которой Маяковский раздваивается.

Роль Маяковского в ЛЕФе очень велика. Он был главным.

Кульминацией комедии будет тот момент, когда Чацкий уже всех заколебал на балу у Фамусова и его объявили сумасшедшим.

Взрослая жизнь Обломова течет по одному руслу реки, течет плавно и беспрепятственно. Но все же скоро появилось одно очень большое препятствие – это была Ольга Ильинская.

Перед смертью у Обломова родился ребенок.

Доктор Зеленский был домосед и жил в лазарете.

Россия держалась «на соплях», но другим странам не уступала.

Раскольников хотел проверить, «тонка ли у него кишка».

Раскольников просит почитать Соню о воскрешении из Библии Лазаря.

Лирический герой стихотворения – это человек, скорее всего мужчина, а может быть, даже сам автор.

(Из школьных сочинений).

6. Ответьте письменно на вопрос: зачем нужны нормы русского литературного языка, если их все равно нарушают?

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БАРЫШСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

**Контрольная работа №3
" Вопросы правописания "**

**Разработал: преподаватель русского языка и литературы Ганина
Марина Алексеевна**

**г. Барыш,
2018 г.**

1 вариант

1. Укажите ряд слов, в которых пишется буква О.

- А) подр...тковый, возл...гать, отр...сль
- Б) з...ревать, прик...снуться, пром...кать
- В) р...стение, м...кать, ск...кать

1. Укажите ряд слов, в которых пишется буква И.

- А) заст...лить, бл...стеть, наб...ру
- Б) выж...гать, выт...реть, соб...рать
- В) зад...ру, зам...реть, зап...рать

1. Какое слово содержит чередующийся согласный в корне?

- А) прорубь
- Б) победа
- В) зарница
- Г) камень

1. Выпишите из текста слова с чередующимися гласными в корне.

Обозначьте орфограмму.

Дождь долго соб...рался в темноте и хлынул сразу. Всюду лилась вода, но я не затв...рял своё окно. На перекрёстке в машину вск...чил вым...кший до нитки парень с маленькой собачонкой. Парень пол...жил пса на колени и начал выт...рать его мохнатую морду. Пёс зевал, разд...рал до ушей розовую пасть. Потом он затих и бл...стел глазами из-под шерсти.

1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- А) заг...рать, прик...саться
- Б) прил...гательное, к...снуться
- В) соб...раться, забл...стеть
- Г) з...ря, прир...стать

1. Найдите лишнее.

- А) предл...гать, предл...жить, изл...жить, распол...житься
- Б) зар...сли, р...сток, р...стительный, выр...сла, Р...стов
- В) з...ря, з...рница, з...ревой
- Г) заг...реть, заг...р, приг...реть, сп...реть
- Д) покл...ниться, покл...н, кл...няться
- Е) подр...внять кустарник, р...внение в строю, математическое ур...внение
- Ж) м...кнуть в сметану, вым...кнуть насквозь, пром...кашка

1. Ниже даны значения некоторых слов. Какие это слова? Запишите их, объясняя правописание корней с чередованием гласных а-о.

- А) Часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопрос «какой?»
- Б) Число, которое складывается с другим при сложении.
- В) То, что изложено, передано устной или письменной речью.
- Г) Стебель растения в самом начале его развития.
- Д) Восход солнца.

1. Разберите по составу слова с чередующимися гласными: р...стительность, изл...жение, к...саться, сг...реть, заг...р, з...ренька, пл...вец, накл...н, тв...рение
2. Составьте и запишите 5 предложений, используя слова с чередующимися гласными в корне слова.

2 вариант

1. Укажите ряд слов, в которых пишется буква О.

- А) к...сание, изл...жение, р...сток
- Б) з...ря, заг...реть, пром...кашка
- В) р...стение, ур...внение, ск...кать

1. Укажите ряд слов, в которых пишется буква И.

- А) ст...лить, бл...стеть, соб...ру
- Б) бл...стать, выт...рять, соб...рём
- В) зад...ру, зам...реть, зап...рять

1. Какое слово содержит чередующийся согласный в корне?

- А) приятный
- Б) собака
- В) жители
- Г) прирастать

1. Выпишите из текста слова с чередующимися гласными в корне.

Обозначьте орфограмму.

Дождь долго соб...рался в темноте и хлынул сразу. Всюду лилась вода, но я не затв...рял своё окно. На перекрёстке в машину вск...чил вым...кший до нитки парень с маленькой собачонкой. Парень пол...жил пса на колени и начал выт...рять его мохнатую морду. Пёс зевал, разд...рал до ушей розовую пасть. Потом он затих и бл...стел глазами из-под шерсти.

1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- А) з...рница, приг...реть
- Б) подп...рять, расст...лить
- В) соприк...саться, выр...щенный
- Г) г...релый, предл...гать

1. Найдите лишнее.

- А) прик...сновение, к...саться, к...снуться
- Б) водор...сли, р...стовщик, р...сти, выр...сла, Р...стислав
- В) з...ря, з...рница, з...ревой
- Г) заг...реть, наг...р, приг...реть, уг...реть
- Д) накл...ниться, покл...н, кл...няться
- Е) подр...внять кустарник, р...внение в строю, математическое ур...внение
- Ж) м...кнуть в сметану, вым...кнуть насквозь, обм...кнуть в краску.

1. Ниже даны значения некоторых слов. Какие это слова? Запишите их, объясняя правописание корней с чередованием гласных а-о.

- А) Синтаксическая единица, главными признаками которой является наличие грамматической основы.
- Б) Число, которое складывается с другим при сложении.

- В) То, что изложено, передано устной или письменной речью.
Г) То, что появляется у человека на теле после долгого пребывания на солнце
Д) Восход солнца.

1. **Разберите по составу слова с чередующимися гласными:** р...стител**ь**ный сл...гаемое, к...сн**у**ться, сг...ра**т**ь, уг...р, з...ре**в**ой, пл...в**е**ц, покл...н, ур...в**н**ение
2. **Составьте и запишите 5 предложений, используя слова с чередующимися гласными в корне слова.**

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БАРЫШСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

**Контрольная работа №4
" Морфология и орфография "**

**Разработал: преподаватель русского языка и литературы Ганина
Марина Алексеевна**

**г. Барыш,
2018 г.**

ВАРИАНТ 1

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

- 1) ящич...к 2) кресл...це 3) нож...лька 4) тяж...сть

2. Какое существительное относится к мужскому роду?

- 1) контральто 2) мышь 3) тюль 4) мозоль

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) договор... 2) вексель... 3) паспорт... 4) профессор...

4. В каком слове окончание Е?

- 1) в комментарии... 2) присутствовать на заседании... 3) по алле... 4) о благосостояни...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком варианте пишется Е?

- 1) в бескрайн...м просторе 2) укрыться заячь...м тулупом
3) проснуться ранн...м утром 4) будь хорош...м мальчиком

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

- 1) матрос...кая служба 2) вес...ие доказательства 3) ни...кое давление
4) калмы...ие песни

3. Укажите относительные прилагательные.

- 1) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
2) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
3) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите словосочетание с числительным.

- 1) «тройка» за ответ 2) третий по списку 3) утроить усилия 4) трёхэтажный дом

2. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками 2) шестьюстами учениками
3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров 4) в двух тысячи восьмом году
4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений.

- 1) свой 2) собой 3) мой 4) наш

2. В каком варианте пишется буква Е?

- 1) н... кто не знает 2) н.. за что на свете 3) н... чего раздумывать 4) н.. до чего нет дела

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Подойди к нему. 2) У их все не так! 3) У него все в порядке.

5. ГЛАГОЛ

1. В каком ряду все слова являются глаголами?

- 1) выписал, замерз, куплю, забыт 2) построен, нарисовала, берег, спит
3) одет, смел, съел, сходите 4) выдержишь, дам, отбил, сотри

2. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени?

- 1) бежать 2) победить 3) браться 4) мурлыкать

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕПРИЧАСТИЕ

1. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый
2) перепрыгнувший, решаемый, вынуд, несчастный
3) гонимый, затемнена, нагретая, назначено
4) разделенный, держащий, расставаясь, увлекающая

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я

- 1) расстрел...нный, дремл...щий, леле...л, хвал...щийся
2) почу...в, пил...щий, раска...лся, раскле...в
3) прола...л, прома...вшись, стел...щийся, раскле...нный

ВАРИАНТ 2

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

- 1) француз...нка 2) виш...нка 3) нищ...нка 4) солом...нка

2. Какое существительное относится к женскому роду?

- 1) толь 2) бандероль 3) бра 4) лебедь

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) бухгалтер... 2) округ... 3) парус... 4) отпуск...

4. В каком слове окончание Е?

- 1) сообщить о метел... 2) в ближнем зарубежь...
3) отправить письмо Анастаси... 4) свидетельство о рождении...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком варианте пишется И?

- 1) думать о вчерашн...м событии 2) гордиться могуч...м богатырем
3) мечтать о хорош...м друге 4) вспоминать о син...м море

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

- 1) голанд...кий сыр 2) рез...ий звук 3) вяз...ий ил 4) батра...кие песни

3. Укажите притяжательные прилагательные.

- 1) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)
2) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)
3) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите собирательное числительное.

- 1) двадцать учеников 2) две десятых урожая 3) одиннадцать экземпляров 4) двое очков

2. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка.

- 1) пятидесятью 2) шестьюдесятью 3) восемьюдесятью.

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. Укажите ошибку в определении разряда местоимений.

- 1) сколько-нибудь – неопределённое 2) ваш – личное
3) такой – указательное 4) всякий – определительное

2. В каком варианте пишется буква И?

- 1) н... кому остаться дома 2) н... за что не скажу
3) н... у кого попросить денег 4) н...которые люди

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) У его отца была старинная книга. 2) У его была старинная книга

- 3) От них ничего не дождешься.

5. ГЛАГОЛ

1. В каком ряду глаголы относятся к одному виду?

- 1) люблю, придумывал, работать, спел 2) заснул, открылся, бегите, ищу
3) вспомню, покорми, прошелся, увижу 4) вылез, зажмурился, подрабатывал, ем

2. В каком случае форма повелительного наклонения глагола образована правильно?

- 1) положь 2) ляг 3) ежай 4) вылазь

6. ПРИЧАСТИЕ И ДееПРИЧАСТИЕ

1. Сколько причастий в двух приведенных предложениях? Выпишите их.

Это были опаленные летним солнцем, утомленные тяжелым трудом люди. Руки их были испарапаны, ноги испачканы землей.

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Е

- 1) ненавид..вший, рассе..нный, постро..в, посеребр..ны
2) увид..в, завис..л, постро..нный, закле..на

3) завис..мый, разве..в, объезд..вший, раска..лся

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется А?

- 1) засветл... 2) наскор... 3) досух... 4) накрепк...

2. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) он в...правду честен 2) говорить по...корейски
3) действовать в...тайне 4) выступать по...очереди

3. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) играть в...открытую 2) на...совесть 3) в...последствии 4) кофе по...турецки

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н?

- 1) свежзаморожен...ые овощи 2) швы отстрочен...ы
3) перевязан...ая рука 4) вязан...ые бабушкой носки

2. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

- 1) Работа выполнен...а безупречно. 2) Задача решен...а правильно.
3) Девушка хорошо воспитан...а родителями. 4) Учительница строга и сдержан...а

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;
3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;
4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) ЧТО(БЫ) он ни читал, его нельзя было слушать без волнения.
2) (ОТ)ТОГО дома до нашего совсем близко.
3) (ИЗ)ПОД обрыва начали вылетать стрижи.
4) Дни бегут (В)ПРИПРЫЖКУ.

II. ОРФОГРАФИЯ

1. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) вес...ник, двухмес...ный, декаден...ский
2) гиган...ский, глас...ность, великовозрас...ный
3) древес...ный, доблес...ный, съес...ной
4) надкос...ница, искус...ный, завис...ник

2. В каком слове на месте пропуска пишется О?

- 1) трущ...ба 2) зач...т 3) ж...сткий 4) кош...лка

3. В каком ряду во всех словах пропущено И?

- 1) проб...раться, соед...нение, от...гощать
2) забл...стел, разв...вать ум, приор...тет
3) прив...легированный, пост...лать, изв...нился
4) прост...рается, пал...садник, пренебр...жительно

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) д...монстрация, зам...реть, ж...лтизна 2) выч...тать, д...сант, ч...рстветь
3) заст...лать, бл...стать, зап...реть 4) д...алог, бл...снуть, д...серт

5. В каком слове пишется приставка ПРИ-?

- 1) пр...успеть 2) пр...вращать 3) пр...жать 4) пр...провождать.

6. В каком слове приставка оканчивается на звонкую согласную?

- 1) сделать и...подтишка 2) не...держанный 3) чере...чур
строгий 4) бе...возмездный

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?

- 1) бьющий ключ..., любимая вещь..., глубоких луж..., распростиш...ся с людьми
2) стало невмоч..., голос певуч..., громкий плач..., оденеш...ся потеплее
3) промаж... клеем, удивительный товарищ..., прозовых туч..., печ... рулет
4) разреж...те лист, достучиш...ся до соседа, бежать вскач..., помощ... преподавателя

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БАРЫШСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

**Контрольная работа №5
"Осложнённое простое предложение"**

**Разработал: преподаватель русского языка и литературы Ганина
Марина Алексеевна**

**г. Барыш,
2018 г.**

Вариант 1

Контрольный диктант

1. Напишите текст под диктовку.

Олеся

Весна наступила в этом году ранняя, дружная и - как всегда на Полесье – неожиданная... Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали так громко и возбужденно, что ничего нельзя было слышать за их криком. Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни...

В эти весенние дни образ Олеси не выходил из моей головы. Мне нравилось, оставшись одному, лечь, зажмурить глаза... и беспрестанно вызывать в своём воображении её то суровое, то лукавое, то сияющее нежной улыбкой лицо, её молодое тело, выросшее в приволье старого бора так же стройно и так же могуче, как растут молодые ёлочки, её свежий голос, с неожиданными низкими бархатными нотками. «Во всех её движениях, в её словах, - думал я, - есть что-то благородное, какая-то врожденная изящная умеренность...»

Не одна красота Олеси меня в ней очаровывала, но также и её *цельная*, самобытная, свободная натура, её ум, одновременно ясный и окутанный непоколебимым наследственным суеверием, детский, невинный, но и не лишенный лукавого кокетства красивой женщины.

Каждый раз, когда я приходил, Олеся встречала меня с своим привычным сдержанным достоинством. Но всегда, по первому невольному движению, которое она делала, *увидев меня*, я замечал, что она радуется моему приходу... Мы всё сильнее и крепче привязывались друг к другу.

Иногда я возмущался против собственного бессилия и против привычки, тянувшей меня каждый день к Олесе. Я и сам не подозревал, какими тонкими, крепкими, незримыми нитями было привязано моё сердце к этой очаровательной, непонятной для меня девушке. Я ещё не думал о любви, но уже переживал тревожный, предшествующий любви период, полный смутных, томительно грустных ощущений. (По А.И. Куприну)

2. Определите стиль текста тип(-ы) речи. /художественный повествование, описание/

3. Укажите способ связи слов в словосочетании *беспрестанно вызывать* (абзац 2) /примыкание/

4. Выпишите из текста определение, выраженное причастным оборотом, которое используется

рассказчиком при описании лица Олеси. /сияющее нежной улыбкой/

5. Из абзаца 4 выпишите обособленное обстоятельство (деепричастный оборот). /увидев меня/

6. Какие изобразительно-выразительные средства языка использованы А.Куприным в абзаце 2 при описании образа девушки? Приведите примеры. /эпитеты, сравнение/

Контрольное списывание

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо пропущенные буквы.

Олеся

Весна наступила в этом году ра(н,нн)я дружная и - как всегда на Полесье – (н..)ожида(н,нн)ая... Воробьи стаями обсыпавш..е пр..дорожные ветлы кричали так громко и возбужде(н,нн)о что (н..)чего нельзя было ра(с,сс)лышать за их криком. Везде чу..ствовалась радос..ная тор..пливая тревога жизни...

В эти весе(н,нн)ие дни образ Олеси (н..)выходил из моей головы. Мне нравилось оставшись одному леч.. зажмурить глаза и беспреста(н,нн)о вызывать в своём во..бражении её то суровое то лукавое то сияющ..е нежной улыбкой лицо её молодое тело выр..сшее в пр..волье старого бора так(же) стройно и так(же) могуче как растут молодые ёлочки её свеж..й голос с (н..)ожиданными низк..ми бархатн..ми нотками. «Во всех её движениях в её словах думал я есть что-то благ..родное какая(то) врожде(н,нн)ая изящная умере(н,нн)ость...

(Н..)одна красота Олеси меня в ней оч..ров..вала но так(же) и её цельная сам..бытная свободная натура её ум одн..време(н,нн)о ясный и окута(н,нн)ый (н..)покол..бимым наследств..(н,нн)ым суеве..ем детский н..ви(н,нн)ый но и (н..) лише(н,нн)ый лукавого кокетства красивой женщины.

Каждый раз когда я пр..ходил Олеся встречала меня с своим пр..вычным сдерж..(н,нн)ым досто..нством. Но всегда, по первому н..вольному движению, которое она делала увидев меня я зам..чал что она радуе(т,ть)ся моему приходу... Мы всё сильнее и крепче пр..вяз..вались друг к другу.

Иногда я возмущался против собств..(н,нн)ого б..сслия и против привычки тянувш..й меня каждый день к Олесе. Я и сам (н..)подозревал какими тонкими крепкими н..зрим..ми нитями было пр..вязано моё сердце к этой оч..ровательной (н..)понятной для меня девушке. Я ещё (н..)думал о любви но уже пер..живал тревожный пр..дшествующий любви период полный смутных томительно грус..ных ощущений. (По А.И.Куприну)

2. Определите стиль текста тип(-ы) речи.

3. Укажите способ связи слов в словосочетании *беспрестанно вызывать* (абзац 2)

4. Выпишите из текста определение, выраженное причастным оборотом, которое используется

рассказчиком при описании лица Олеси.

5. Из абзаца 4 выпишите обособленное обстоятельство (деепричастный оборот).

6. Какие изобразительно-выразительные средства языка использованы А.Куприным в абзаце 2 при описании образа девушки? Приведите примеры.

Эталон

Контрольный тест

Простое осложнённое предложение.

	A 1	A 2	A 3 A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8
1			+		+			
2						+		+
3		+					+	
4	+			+				
	A 9	A 10	A 11	A 12	A 13	A 14	A 15	A 16
1 1					+			
2		+		+				+
3						+		
4	+		+				+	
В 1	лёгкий восторг							
В 2	от всего							
В 3	кажется, может быть							
В 4	просыпаясь, потрескивая							
В 5	2							
В 6	олицетворение							

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БАРЫШСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

**Контрольная работа №6
" Синтаксис и пунктуация "**

**Разработал: преподаватель русского языка и литературы Ганина
Марина Алексеевна**

**г. Барыш,
2018 г.**

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Его не страшили нехоженые тропы () и не пугала встреча с дикими животными.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Сказка нужна не только детям но и взрослым.

2) Куприн просто заставлял Никандрова писать долго терпеливо учил его основам писательского мастерства.

3) С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актёры и художники.

4) В саду росли пахучие белоснежные лилии и яркие алые розы и скромные бархатцы.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Посудите, как (1) всё-таки (2) обидно и горько: почему (3) например (4) жизнь даётся человеку (5) только (6) один раз, но у иных проходит без пользы?

4. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была (1) в сущности (2) беспощадной схваткой с глупостью и подлостью. Многие писатели вам ничего не расскажут (3) о сущности (4) творческого процесса, как (5) очевидно(6) не сможет рассказать (7) птица, как она поет.

5. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Фотография (1) с точки зрения специалистов (2) состоит из трёх условно-независимых составляющих: света, цвета и формы (3) однако (4) простого наличия этих составляющих недостаточно, чтобы получилась по-настоящему хорошая, запоминающаяся работа.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

По Каме около устья тянулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.

7. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Поля (1) вдоль которых мы проезжали (2) когда возвращались домой (3) уже покрылись(4) изумрудной зеленью.

8. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В одном из своих писем Куприн писал о том (1) что (2) когда он вышел из полка (3) самое тяжёлое было то (4) что у него не было никаких знаний — ни научных, ни житейских.

9. В каждом сложноподчинённом предложении замените придаточную часть обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Оборот обозначьте.

1) Море, которое бушевало всю ночь, утром было уже безмятежным и спокойным.

2) Небо всё было в звёздах, которые излучали ровный тихий свет.

3) Весёлый вечер, который начался без нас, был в самом разгаре.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю своей страны,

1) летописи помогут вам в этом.

2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.

3) в музеях хранится множество уникальных документов.

4) архивы играют огромную роль.

11. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Друзья мои (1) прекрасен наш союз!

Он (2) как душа (3) неразделим (4) и вечен —

Неколебим (5) свободен и беспечен (6)

Срастался он под сенью дружных муз.

Куда бы нас ни бросила судьбина

И счастье куда б ни повело,

Всё те же (7) мы: нам целый мир чужбина;

Отечество нам Царское Село. (А.С. Пушкин)

12. Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.

Калеча кр..соту пр..роды мы и себя самих и своих п..томков обкрад..ваем.

Если бы всегда все и каждый относились к пр..роде вн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешь тв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства! Кто к пр..меру п..ручит..ся что всплеск жестокости накипь

зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..о

разорё..ого птич..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу

осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)