

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БАРЫШСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

**АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП 06 «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

**19601 Швея**

**г. Барыш,  
2022 г.**

2

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Эстетическое воспитание» является обязательной частью адаптированного цикла основной образовательной программы по профессии 19601 Швея.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У1 применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

31 историю эстетики;

32 место эстетики в системе современного философского и научного знания;

33 основные категории эстетики;

34 сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;

35 понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;

36 эстетику внешнего образа человека;

Освоение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	23
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	23
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	Не предусмотрена
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	Не предусмотрена
<i>Самостоятельная работа<sup>1</sup></i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	-



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах		Коды компетенций и личностных результатов <sup>2</sup> , формируванию которых способствует элемент программы
		3	4	
1	2	3	4	
Тема 1. Предмет, структура и функции эстетики	<b>Содержание учебного материала</b> Эстетика как философская наука и феномен культуры. Предмет эстетики. Структура эстетического знания. Методы и функции эстетики. Место эстетики в системе научного знания. Специальные и прикладные области эстетики. Эстетика как составляющая культуры. Взаимосвязь практического, познавательного, нравственного и эстетического отношения человека к миру.	10		<b>Формируемые ОК: 1,2,3,4,5,9</b>
Тема 2. Эстетические категории	<b>Формируемые ОК: 1,2,3,4,5,9</b> <b>Содержание учебного материала</b> Эстетические категории – основные понятия и принципы эстетики. Система эстетических категорий. Эстетическое - системообразующая метакатегория эстетики. Проблема прекрасного в эстетике. Основные категории эстетики: прекрасное, безобразное, красивое, возвышенное, низменное, трагическое, комическое, ужасное.	8		
	<b>Формируемые ОК: 1,2,3,4,5,9</b>	5		
Тема 3. История эстетики и художественные стили	<b>Содержание учебного материала</b> Основные теории античной эстетики. Средневековая эстетика. Эстетика эпохи Возрождения. Эстетика Нового времени. Основные стилевые и художественные направления: Романский стиль, Готика, стиль эпохи Возрождения, Барокко, Классицизм, Романтизм, Реализм. Силевые направления	10		<b>Формируемые ОК: 1,2,3,4,5,9</b>
		3		
		2		

	ния конца XIX –XX в.: Символизм, Импрессионизм, Модернизм, Авангард, Сюрреализм. Эстетика Постмодернизма.	2		
	<b>Формируемые ОК: 1,2,3,4,5,9</b>			
Тема 4. Эстетическая деятельность и сферы её прояв- ления	<b>Содержание учебного материала:</b> Эстетическая деятельность: духовная и практически-духовная. Эстетическое сознание и его структура: эстетические чувства, эстетический вкус, эстетическое восприятие, эстетические ценности, эстетическая оценка, эстетические взгляды, эстетический идеал. Сущность и эстетические основы художественной деятельности. Особенности художественного творчества. Эстетические критерии творческой деятельности. Эстетические основы искусства. Классификация видов искусств. Основные принципы искусства: художественный образ, художественный символ, канон, стиль, форма-содержание. Создание художественного образа. Проблема художественного восприятия. <b>Формируемые ОК: 1,2,3,4,5,9</b>	9		<b>Формируемые ОК: 1,2,3,4,5,9</b>
		7		
Тема 5. Эстетическая культура серви- са	<b>Содержание учебного материала:</b> Эстетика сервиса как область «прикладной эстетики». Виды «прикладной эстетики». Техническая Эстетика: индустриальный пейзаж, технический дизайн, промышленное проектирование. Практическая эстетика: этикетные формы общения, ритуалы и церемонии, оформление праздников и массовых зрелищ, интерьеры общественных помещений и мест отдыха, индустрия моды и развлечений, эстетика еды, эстетика спорта. Эстетика предприятия сервиса: особенности внешнего оформления зданий предприятий сервиса, эстетика рекламы, эстетические особенности интерьера, эстетика рабочего места, эстетика внешнего облика работника, этикет. Эстетика и этикет. Этикет как показатель эстетической культуры личности. <b>Формируемые ОК: 1,2,3,4,5,9</b>	9		<b>Формируемые ОК: 1,2,3,4,5,9</b>
		5		
	<b>Всего</b>		46	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация программы дисциплины предполагает наличие кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия

Технические средства обучения:

- проектор

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Обязательные печатные издания**

Основные источники:

1. Егоров, П.А. Основы этики и эстетики: учебное пособие / П.А. Егоров.- М.: Кнорус, 2012.- 224 с.

##### **3.2.2. Электронные издания**

- <http://ru.wikipedia.org> – свободная энциклопедия Википедия;
- <http://www.gumer.info> – библиотека Гумер;
- <http://www.krugosvet.ru> - Онлайн Энциклопедия Кругосвет.
- <http://www.pomochnik-vsem.ru>
- <http://www.grammar.ru/>



#### **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования, а также выполнения обучающимися практических заданий, исследований.



Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие выполненных творческих заданий предъявляемым требованиям;</li> <li>- соответствие деятельности участников интеллектуальной и деловой игр условиям;</li> <li>- соответствие содержания и структуры сообщений заданному плану;</li> <li>- соответствие выполненных самостоятельных работ предъявляемым требованиям;</li> <li>- соответствие представленного проекта и презентации предъявляемым требованиям.</li> </ul>	<p>творческие задания интеллектуальная игра сообщения самостоятельные работы деловая игра проект и презентация</p>
<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие выполненных творческих заданий предъявляемым требованиям;</li> <li>- соответствие содержания и структуры сообщения заданному плану;</li> <li>- соответствие выполненной самостоятельной работы предъявляемы</li> </ul>	<p>Творческие задания: «Стиль художника» «Эстетический практикум» Сообщение «Развитие эстетической мысли» Самостоятельная работа «Заполнение таблицы История эстетики» Экспертиза выполненных работ</p>



	Тестирование, письменный и устный опрос, контрольная работа, письменная самостоятельная работа, проверочная работа, защита презентаций, защита рефератов, составление кроссвордов тестов.
--	---