


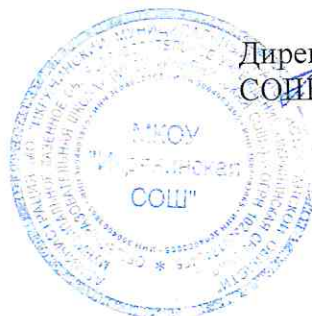
**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Икрянинская средняя общеобразовательная школа"**

Согласовано:

Заместитель дир. по ВР

МКОУ «Икрянинская СОШ»

 Л.М. Мельникова
«29» августа 2023 г.



Утверждено:

Директор МКОУ «Икрянинская
СОШ»  Крюкова Н.А.

«30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
казачий хор «Сторонушка»
на 2023 -2024 учебный год

Составитель:
Учитель Девяткина О.А..

С. Икряное – 2023 г.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Икрянинская средняя общеобразовательная школа"**

Согласовано:
Заместитель дир. по ВР
МКОУ «Икрянинская СОШ»
_____ Л.М. Мельникова
«29» августа 2023 г.

Утверждено:
Директор МКОУ «Икрянинская
СОШ» _____ Крюкова Н.А.
«30» августа 2023 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЗАЧИЙ ХОР «СТОРОНУШКА»
на 2023 -2024 учебный год**

Составитель:
Учитель Девяткина О.А.

С. Икряное – 2023 г.

Пояснительная записка

В настоящее время заметен процесс возрождения и возвращения к истокам, изначальному пониманию подлинно гуманных идей в педагогической науке, заложенных еще в глубокой древности мудрыми мыслителями, просветителями, философами.

Одна из них – всестороннее и гармоничное развитие личности – современная школа вновь подняла на щит и провозгласила первоочередной задачей на данном этапе. Перед современной школой ставятся задачи первостепенной важности, такие, как демократизация, развитие личности ребенка, гуманизация.

В последние годы особо возрастает ценность эстетического образования школьников Российской Федерации. Именно посредством искусства осуществляется в основном передача духовного опыта человечества, несущего с собой то главное, что способствует восстановлению связей между поколениями.

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является разработка и внедрение творческой системы эстетического образования. Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь связь искусства с жизнью, историей страны, способствует эстетическому развитию молодого поколения.

Идеи комплексного освоения искусства, восходящие к традициям древности, в настоящее время приобретают особую актуальность. Литература, музыка, живопись охватывают духовную жизнь всесторонне и полно.

Изучая народное творчество, искусство народов населяющих нашу местность, историю района, творчество писателей, поэтов, композиторов Волгоградской области учащийся становится сопричастным историческим событиям, которые происходили не где-то далеко, а на той земле, где они живут. А это вызывает интерес, способствует воспитанию патриотизма. Знакомясь с литературным, музыкальным, культурным наследием своего народа, обучающиеся могут узнать о традициях, культуре, народах, проживающих на территории области, края, что поможет правильно выбрать активную жизненную позицию.

Приобщение к народному творчеству оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е. формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Основным видом деятельности в предлагаемом курсе является изучение истоков народного творчества. За основу взяты народные обрядовые, трудовые, плясовые песни, обычаи и традиции народных праздников, а так же изучение истории своего края.

Основная цель:

- приобщить учащихся к чтению краеведческой, искусствоведческой литературы;
- продолжить изучение родного края посредством привития интереса к народным традициям, фольклорным произведениям;
- развивать гуманитарную культуру учащихся, приобщать к ценностям национальной культуры, воспитывать уважение к истории, культуре, традициям своего посёлка и всего народа;
- воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма;
- развивать чувство прекрасного, основываясь на произведениях фольклора.

Задачи:

- обеспечить усвоение знаний по краеведческой литературе, фольклорных произведений, народных традиций, народных промыслов, связанных с развитием истории края;
 - формировать навыки работы с литературными источниками, историческими источниками, фольклорными и музыкальными произведениями.
- Курс состоит из «Введения» и двух разделов, включающих теоретические знания (посещения музеев, художественных выставок и т.д.) и практические занятия по изучению народного творчества. Изучаемые произведения включает в себя фольклорные обрядовые песни Донских казаков. Курс рассчитан на 66 часов и предлагается всем учащимся начальных классов, так как у него большой познавательный и воспитательный потенциал, он знакомит учеников с народными традициями края. Курс способствует созданию положительной мотивации обучения. Кружок фольклора не дублирует базовый курс, способствует выявлению интересов и склонностей, способностей учащихся, формированию практического опыта в различных сферах познавательной деятельности.

Ожидаемые результаты данных занятий.

Проведение данных занятий предполагает приобщить обучающихся к изучению родного края и развить интерес к народным традициям, фольклорным произведениям.

Результат данных занятий состоит в том, чтобы сделать «своими» для детей фольклорные произведения русского народа. Постоянные целенаправленные сопоставления произведений с характерными для данного жанра, стиля, интонациями, закономерностями развития музыки, подобранных по сходству и различию, разовьют у учащихся способность отличать музыку разных народов, разных жанров, композиторскую музыку от народной, определять на слух тот или иной стиль.

Разнообразие различных фольклорных произведений позволяет детям устанавливать различные интонационно-образные связи музыки с историей, литературой, различными видами изобразительного искусства, народными промыслами. Все это способствует развитию ассоциативного мышления, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения» детей.

Данные занятия предполагают расширение интонационно-образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к фольклорному искусству как части окружающей его жизни. Этому способствует, прежде всего, исполнительская деятельность школьников, развитие навыков коллективного музицирования – пения, простейших импровизаций.

Используя занятия кружка, учитель расширяет образовательную среду школьников через общение с ней при посещении концертов, музеев, народных праздников.

Требования к уровню освоения содержания.

К окончанию данного курса обучающиеся должны знать:

- названия народных праздников;
- название христианских праздников;
- название разных жанровых видов народной песни;
- название инструментов народного оркестра;
- отличительные особенности русского национального костюма;
- различные виды народных промыслов России.

Обучающиеся должны уметь:

- находить черты сходства и различия в музыкальных произведениях разных жанров;
- исполнять простейшие движения народного танца;
- исполнять народные мелодии разного жанра;
- исполнять фольклорные произведения в ансамбле.

Методические рекомендации.

Развивая на уроках различные формы приобщения школьников к народной музыке, всегда нужно помнить, что в основе любой из них лежит эмоциональное, активное восприятие музыки.

Только тогда музыка может выполнить свою эстетическую, познавательную и воспитательную роль, когда учащиеся научатся по-настоящему слышать ее и размышлять над ней. Ребенок, не умеющий слушать музыку, никогда не научится по-настоящему хорошо исполнять ее. А все теоретические знания, полученные на занятиях, останутся пустыми, формальными сведениями.

Учитель должен дать детям возможность прочувствовать и продумать услышанное. И только спустя некоторое время, задать им вопросы. Учитель

должен стремиться к тому, чтобы учащиеся как можно чаще сами отвечали на возникающие у них вопросы.

Творческое начало должно проявляться на каждом занятии. Оно может заключаться в своеобразных ответах на вопросы, в собственных предположениях о характере исполнения того или иного произведения, импровизации исполнения народных песен, танцев.

Занятия должны проводиться в различных формах. Это и теоретические занятия, и практические занятия, и уроки-праздники, уроки-концерты, уроки-экскурсии, уроки отработки навыков танца, игры на инструментах и т.д.

Все формы занятий должны быть направлены на их духовное развитие, воспитание чувства патриотизма, любви к традициям своего народа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п.п	Тема	Содержание	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1-2	Введение. Что такое фольклор? Виды фольклорных жанров.	На занятии учащиеся прослушивают народные музыкальные произведения. Учатся определять характер музыки.	2		
3-4	Походная песня, как один из видов народного творчества	Знакомство с походными песнями..	2		
5-6	Сольное пение		2		
7-8	Национальный говор разных народов.	Знакомство с гимном Казачьего Войска Донского.	2		
9-10	Колыбельные песни.	Колыбельная песня «Ай чу-чу –чу...».(разучивание) В чем сходство и в чем отличие?	2		
11-12	Из истории Государственного ансамбля «Казачий курень»	Прослушивание песен. Значение старинных слов.	2		
13-14	Русская народная песня	Разучивание песни	2		
15-16	Ударно-шумовые инструменты народного оркестра.	Понятие звука шумового и музыкального. Погремушки, маракасы, бубенцы, ложки – ударно-шумовые инструменты. Разучивание песни	2		

		«Сеяли девушки яровой хмель»			
17-18	Пляски-заигрыши.	Разучивание плясовой «А я по лугу». Разучивание танца к песне «А я по лугу».	2		
19-20	Хоровое пение «Шашку бери!»	Разучивание хоровода «Сударушка».	2		
21-22	Хороводные песни.	Разучивание танцевальных движений к хороводу.	2		
23-24	Хороводные песни	Рождественские песни, колядки. Практическое занятие-поздравление своих близких с Рождеством Христовым.	2		
25-26	Ритм	Разучивание ритма различных шумовых инструментов песни «Калинка».	2		
27	Хороводная песня «Когда мы были на войне.	Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н. Римский-Корсаков. Народные традиции, игры, забавы.	1		
28-29	Праздники Православной церкви. Вербное воскресенье.	Разучивание песни Гречанинова «Вербочки». Слушание « Колокольный Благовест».	2		
30-31	Жанры величания и баллады в музыке и фольклоре.		2		

32-33	Хоровое пение	Повторение	2		
34-35	Народные промыслы России.	Дымковская игрушка. Разучивание песни «Чики-чикалочки».	2		
36-37	Народные промыслы России.	История русской матрешки. Русская народная песня «Как ходил-гулял Ванюша».	2		
38-39	Хоровое пение.	Разучивание песен	2		
40-41	Хоровое пение	Разучивание «Есаул»	2		
42-43	Песни-веснянки	Истории песен-закличек	2		
44-45	Хоровые движения	Разучивание плясок	2		
46-47	Пропевание материала	Повторение	2		
48-49	Хоровое пение	Повторение	2		
50-51	Пропевание материала	Повторение изученного материала	2		
52-53	Казачий курень	Особенности выступления	2		
54-55	Сольное пение	Пение в группах	2		
56-57	Казачий курень	Особенности выступления	2		
58-59	Пропевание материала	Выступление	2		
60-61	Ударно-шумовые инструменты народного оркестра.	Понятие звука шумового и музыкального. Погремушки, маракасы, бубенцы, ложки – ударно-шумовые инструменты. Разучивание песни «Сеяли девушки яровой хмель»	2		
62-63	Пляски-заигрыши.	Разучивание плясовой «А я по лугу». Разучивание танца к песне «А я по лугу».	2		
64-65	Хоровое пение	Разучивание хоровода «Сударушка».	2		

66-67	Хороводные песни.	Разучивание танцевальных движений к хороводу.	2		
68	Итоговое занятие	.Выводы работы	1		

Литература:

1. Смирнова Г.П. Всё об искусстве – М.: «Издательство АСТ», 2003
2. Ожегов «Толковый словарь русского языка» - изд. Советская энциклопедия, М.: 1973
3. Семенов В.Н. «В старину на Руси», Региональное Приволжское издательство «Детская книга», Саратов, 1994
4. Хрестоматия для учащихся начальной школы, М.: 2008
5. Бублей С. «Детский оркестр». Л.: «Музыка», 1989
6. Сельский хоровод М.: «Советский композитор», 1987
7. Гармошечка-говорушечка М.: «Музыка», 2000
8. Уроки в начальной школе. Для учителя М.: 2002 Прилож. К ж. «Начальная школа».
9. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка», М.: 2004
10. Новицкая М.Ю. Родная земля М.: Дрофа, 2003
11. Круглый год. Русский земледельческий календарь. М.: Правда, 1991
12. Журнал «Педагогическое творчество» №5/2002, №2/003
13. Журнал «ПедСовет» №1/2003
14. Коринфский А. Народная Русь: Сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа – М.: Белый город, 2006