



Тамбовское областное государственное
бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Колледж торговли, общественного
питания и сервиса»

ПМ 01.

***Выполнение стрижек и
укладок волос
в схемах, рисунках
и таблицах***

**учебное пособие для
студентов**

**профессия 43.01.02
«Парикмахер»**

Тамбов, 2018 г.



Учебно-методическое пособие «ПМ 01.Выполнение стрижек и укладок волос в схемах, рисунках и таблицах» предназначено для педагогов, осуществляющих обучение по профессии «Парикмахер», а также для обучающихся по данной профессии в качестве теоретических сведений по ПМ 01. «Выполнение стрижек и укладок волос».

Авторы – составители:

И.И.Попова, мастер производственного обучения ТОГБПОУ «Колледж торговли, общественного питания и сервиса»

Н.В.Волосатова, мастер производственного обучения ТОГБПОУ «Колледж торговли, общественного питания и сервиса»

Ж.В. Карелина, мастер производственного обучения ТОГБПОУ «Колледж торговли, общественного питания и сервиса»

Л.И. Шестакова, мастер производственного обучения ТОГБПОУ «Колледж торговли, общественного питания и сервиса»

Рецензенты:

директор ООО «Вольный стиль» г.Тамбов М.В.Макарова

Методист ТОГБПОУ «Колледж торговли, общественного питания и сервиса» Т.А. Тимофеева

Материал рассмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии по профессии 43.01.02.«Парикмахер» Протокол № 1 от 29.09.2018г.

Аннотация

Учебное пособие предназначено для преподавателей и студентов, обучающихся по профессии 43.01.02. «Парикмахер» в полном соответствии с ФГОС и содержит в себе все основные этапы становления современного парикмахера.

Методическая разработка раскрывает вопросы ПМ 01. «Выполнение стрижек и укладок волос».

В пособии разработаны вопросы обслуживания посетителей, оборудования парикмахерских, техники безопасности, представлены основные виды и приемы стрижки и укладки волос.

Учебный материал представлен в виде схем, таблиц и иллюстраций. Материал представлен в упорядоченном виде, лаконично, просто, доступно и понятно, преподнесен в удобном для чтения и использования виде, структурирован и систематизирован, что позволяет проще воспринимать и анализировать информацию, наилучшим образом усваивать учебный материал. В конце каждого раздела задаются вопросы, решение которых требует творческого поиска ответа, направленного мыслительного процесса.

Дидактический материал можно использовать на всех этапах обучения: при объяснении, закреплении, организации самостоятельной работы и контроля. Материал разделов пособия может быть использован мастерами производственного обучения при проведении уроков в условиях учебной мастерской для формирования умений и профессиональных компетенций.

Суть создания данной методической разработки - подача сведений для максимально рациональной и эффективной организации учебного процесса.

Содержание.

1. Организация и оборудование парикмахерских-----	3
2. Инструменты, приспособления и электроаппаратура-----	8
3. Уход за волосами и кожей головы-----	19
4. Укладка волос-----	28
5. Стрижка волос-----	37
Список литературы-----	65

1. Организация и оборудование парикмахерских.

Таблица 1. Виды парикмахерских

Требования к организации	Парикмахерская	Салон-парикмахерская	Салон-парикмахерская класса «Люкс»
Не менее 10 видов оказываемых услуг	+		
Не менее 15 видов услуг		+	
Не менее 25 видов услуг			+
Использование новейших технологий		+	+
Использование прогрессивного технологического оборудования, инструментов, сырья		+	+
Создание образа «Салона высокого качества»			+
Выполнение услуг любой сложности, повышенного качества и на высоком художественном уровне			+
Участие в конкурсах, фестивалях, выставках		+	+
Оказание дополнительных услуг /предварительная запись, наличие карты клиента, оказание консультационных услуг, реализация косметических средств/			+
Наличие специалистов 4,5 разряда и не менее 50% парикмахеров- модельеров			+
Наличие специалистов 4,5 разряда и не менее 25% парикмахеров- модельеров		+	
Повышение квалификации не менее 1раза в год		+	+
Повышение квалификации не менее 1раза в 2 года	+		
Наличие специалистов 3,4разряда	+		



Схема 1. Типы парикмахерских.



Таблица 2. Помещения парикмахерских

Группы помещений	Требования
Помещение для обслуживания посетителей (рабочий зал, помещение для окраски и мытья волос)	*Занимает 50-60% общей площади *Оформляется в светлых тонах материалом, легко поддающимся уборке и отвечающим требованиям пожарной безопасности *Должно иметь гладкую поверхность пола *Оборудуется рабочими местами, мойками для мытья головы и отдельно для мытья рук *Сушка волос производится в специальном помещении или в рабочем зале *Должны устанавливаться контейнеры для использованного белья
Помещение для приема посетителей (зал ожидания,	*Занимает около 20% общей площади *Оборудуется удобной мебелью, журнальными столиками, на которых раскладываются журналы с модными прическами *Вывешиваются <i>Правила обслуживания клиентов</i> и <i>Прейскурант цен</i>

прихожая с гардеробной, касса или стойка администратора)	*Допускается устройство киосков по продаже косметических товаров
Складское помещение	*Может размещаться в подвальных этажах *Предназначено для хранения парфюмерного сырья и других материалов *Чистое белье хранится в шкафах *грязное белье хранится в контейнерах с крышками
Помещение для обслуживающего персонала (подсобные комнаты)	*Площадь исчисляется из расчета 1,5 кв.м на рабочее место, но не менее 4 кв.м *Оборудуется личными шкафами для хранения одежды, препаратов, инструментов *может быть кабинет заведующего, душ, помещение для приема пищи

Таблица 3. Санитарно-техническое оборудование

Виды оборудования	Требования
отопление	*Постоянная t^0 воздуха в рабочем помещении 18-19 ⁰ , в помещении для сушки волос и мытья головы – не выше 22 ⁰ * В холодное время используется центральное отопление
вентиляция	* В парикмахерских с числом рабочих мест до 3-х, вентиляция осуществляется естественным путем, через форточку * От 3-х до 10-и рабочих мест - приточно-вытяжная вентиляция *От 10-и до 20-и рабочих мест – кондиционирование воздуха
водоснабжение	*Парикмахерская должна быть снабжена системами горячего и холодного водоснабжения *При отсутствии горячего водоснабжения используется газовые и электрические нагревательные приборы.

Таблица 4. Освещение.

Виды освещения	Требования
Естественное	*Осуществляется через оконные проемы. Площадь окон составляет 20% площади помещения *Расстояние от окна до противоположной стены – не более 7 м. * Естественное освещение уничтожает большинство микробов, способствует повышению работоспособности и настроения парикмахера, не искажает цвет и оттенок волос
Искусственное	общее *Оборудуется люминесцентными лампами, т.к. световой поток их похож на естественный свет и при свечении они практически не выделяют тепла.
	местное *Оборудуется настенными светильниками, которые устанавливаются на расстоянии 1,8-2 м от пола

Таблица 5. Оборудование рабочего места парикмахера.

Оборудование	Требования
Туалетный столик	*Существует множество конструкций столиков. *Обычно он облицован пластиком. * В него может быть вмонтирована раковина, выдвижные ящики для хранения инструментов. *Или он имеет дополнительные передвижные тележки, полки, крепежи для фена. *На столике размещаются инструменты с учетом правила: чем чаще используется в работе, тем ближе к мастеру он находится *Справа налево размещаются ватница, флакон с дезинфицирующим раствором, флакон с перекисью водорода
Парикмахерское кресло	*Имеет полумягкое сиденье со спинкой и подлокотниками, обивку из водонепроницаемого материала, *Должно вращаться вокруг оси и оборудовано гидроподъемником * Расстояние между осями 2х кресел – 1 м 80 см. * Расстояние между креслом и стеной помещения – 70 см.
Зеркало	*Размер: не менее 60см на 100см *Оно является способом налаживания контакта и создания взаимопонимания между мастером и клиентом
Подставка для ног	
Передвижное кресло	*Используется для более эргономичной работы мастеров. Должно легко передвигаться, иметь приспособление для регулировки высоты

Таблица 6. Организация обслуживания посетителей

	Виды работ
Подготовительные работы	*<u>Подготовка рабочего места</u>, инструментов, принадлежностей, белья, аппаратуры *<u>Прием клиента</u>: - необходимо предложить сесть в кресло, стоя справа от кресла и развернув его к клиенту, затем кресло развернуть к зеркалу -клиент должен спиной опираться о спинку кресла *<u>Вступительная беседа</u>: - выяснить, какие услуги хочет получить клиент - расспросить, нравится ли прическа? Какие прически были раньше? Есть ли проблемы с волосами? Давно ли была сделана завивка или окраска? //Беседа покажет К-ту, что вы готовы к диалогу с ним и даст время подумать и предложить свой вариант стрижки и укладки// - Следует заверить К-та, что вы будете объяснять свои действия - Попросить К-та сообщать вам, если по ходу его будет что-то раздражать и беспокоить - Можно предложить дополнительные услуги - В конце беседы всегда обсуждается стоимость работ *<u>Мытье рук в присутствии К-та</u> *<u>Дезинфекция инструментов в присутствии К-та</u> *<u>Диагностика кожи головы и волос</u>: - Следует тщательно расчесать волосы, определить тип и качество волос, состояние, направление роста *Укрытие К-та бельем *Подготовительные работы в зависимости от основной работы заканчиваются выполнением гигиенического мытья волос, проведением теста на аллергию,

	разведением красителей и т.д.
Заключительные работы	<u>*Диалог М-ра и К-та:</u> М-р выясняет, всем ли доволен К-т. Если у К-та есть замечания, М-р должен исправить недостатки <u>*Смахивание волос с лица и шеи. Мытье головы</u> <u>*Снятие парикмахерского белья с К-та</u> <u>*Следует проводить К-та до кассы или администратора, консультирование по уходу за волосами.</u> <u>*Наведение порядка на туалетном столике</u>

Контрольные вопросы:

1. На какие категории делятся парикмахерские и от чего это зависит?
2. Сравните салон-парикмахерскую с обычной парикмахерской?
3. Какие требования предъявляются к салону парикмахерской класса «Люкс»?
3. Каким требованиям должны соответствовать производственные помещения в парикмахерской?
4. Каким требованиям должно соответствовать рабочее место парикмахера?
5. Какое значение имеет освещение в парикмахерской?
6. Перечислите основные виды подготовительных и заключительных работ при обслуживании клиента и обоснуйте их необходимость?

2. Инструменты, приспособления и электроаппаратура

Схема 2. Парикмахерский инструмент

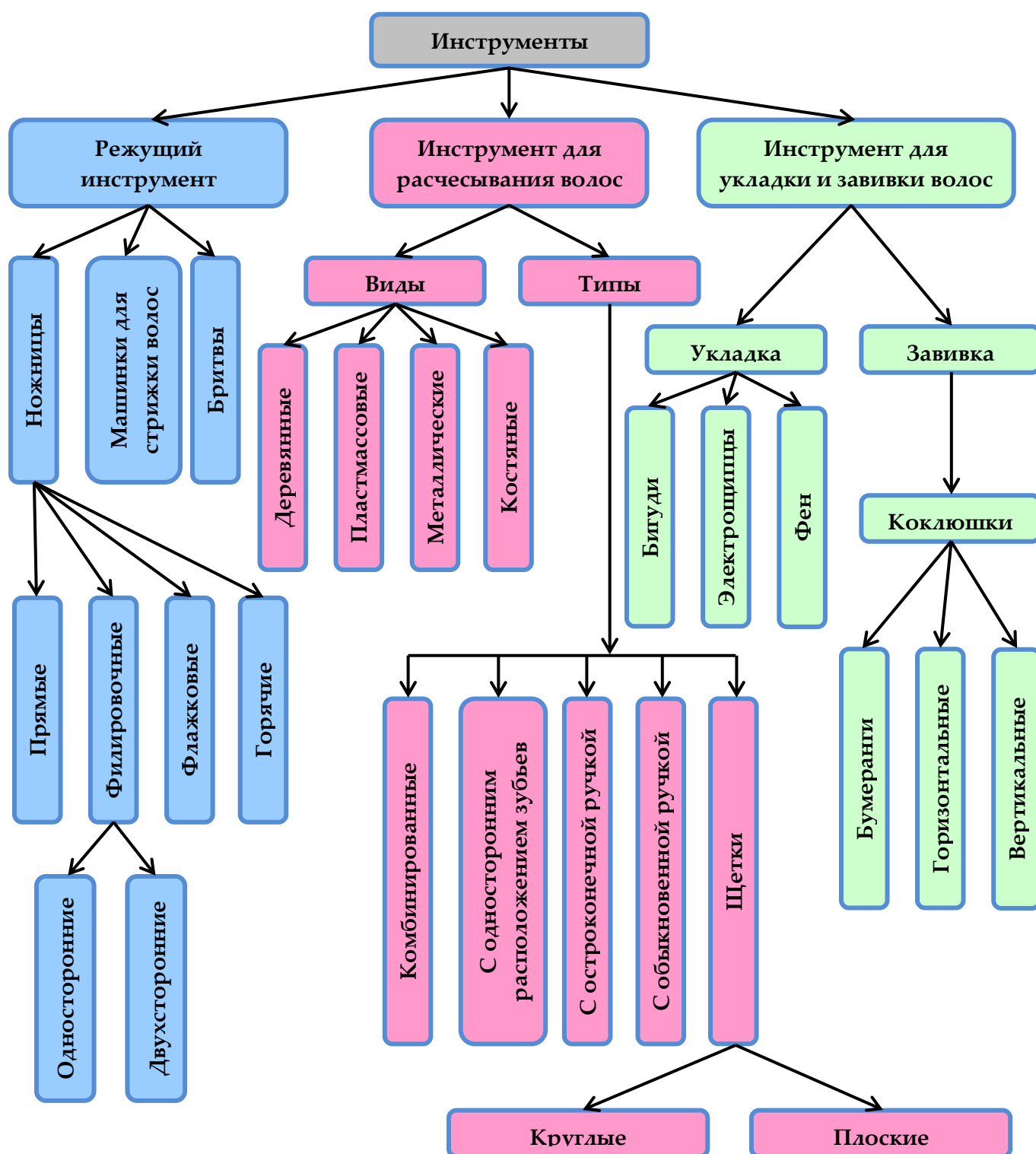


Таблица 7. Расчески

Виды	Назначение	Составные части	Материалы	Техника безопасности и дезинфекция
Комбинированная /на рабочей поверхности половина редких, половина частых зубьев/	Универсальна /для расчесывания, начесывания, тупировки, стрижки/	Обушок, торец, зубья	Материалы должны быть 1.стойкими к воздействию химических препаратов, 2.хорошо отшлифованными,	1.Мыть в мыльном растворе 2.дезинфицировать в дезрастворе или дезинфекторе 3.Следить, чтобы зубья не были очень острыми и не имели заусенцев 4.Нельзя хранить в кармане халата и оставлять в волосах у К-та 5.При использовании хим. препаратов нельзя дезинфицировать металлические части расчески
С однородным расположением зубьев /поверхности только редкие или только частые зубья/	Для расчесывания, стрижки	Обушок, торец, зубья	3.упругими, т.е. амортизировать 4.не должны деформироваться, 5.не должны накапливать электрические заряды	
С ручкой-«Хвостиком»	Для разделения волос на пряди при накручивании волос на бигуди и коклюшки, при выполнении укладки	Обушок, торец, зубья, хвостик	Пластмассовые Капроновые Нейлоновые Каучуковые Силиконовые Карбоновые	
С обычной ручкой /с редкими зубьями/	Для расчесывания волос и при выполнении окрашивания	Обушок, торец, зубья, ручка		
С ручкой-вилкой	Для укладки волос	Обушок, торец, зубья, ручка-вилка		

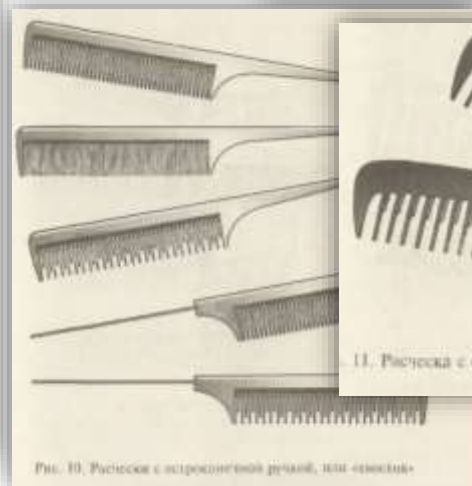
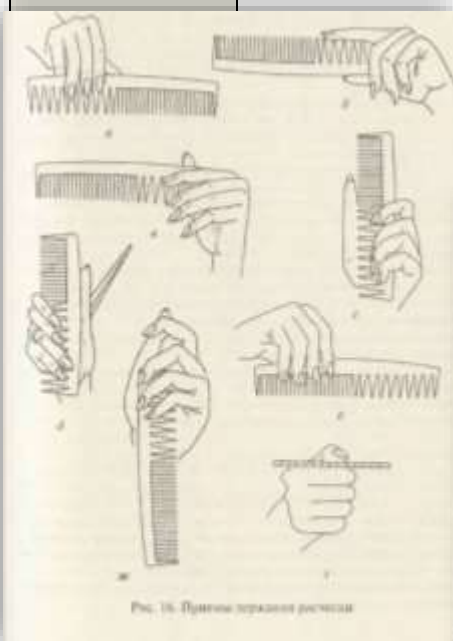


Таблица 8. Приемы держания расчески

Назначение	Приемы держания
1. При расчесывании волос	Расческу держат в правой руке обушком к ладони. Основную роль играет большой, указательный и средний пальцы.
2. Для прочесывания пряди с внутренней стороны и тупировки	Расческу держат зубьями к ладони.
3. При укладке волос волнами	Расческа расположена в правой руке, почти как 1-ым способом, но мизинец находится с той стороны, где большой палец.
4. При выполнении стрижки	Расческа в левой руке, торцевой стороной упирается в ладонь. Расческу держат большим и указательным пальцем. Указательный палец на зубьях, большой – на обушке или большой и указательный пальцы располагаются вдоль плоскости расчески.

Таблица 9. Парикмахерские щетки

Виды	Назначение	Составные части
Двусторонняя каркасная щетка с плоской рабочей поверхностью	Предназначается для поднятия корней (бомбаж) и придания объема волосам. Маленькие щетинки используются для укладки коротких волос, большие- для укладки волос средней длины.	Пластмассовый, металлокерамический или деревянный корпус с ручкой. В корпус вмонтирована щетина или зубья. Различие в длине щетинок дает возможность легче вводить щетку в волосы и лучше прочесывать их.
Круглая щетка с овальной рабочей поверхностью-брашинг	Используется для укладки волос различной длины. Маленький диаметр создает хороший завиток, большой диаметр- слабую волну.	
Щетки со смешанной щетиной	Используется для выпрямления, вытягивания, выглаживания волос.	
Плоская массажная щетка с натуральной щетиной или зубьями	Предназначена для массажа головы и расчесывания волос	

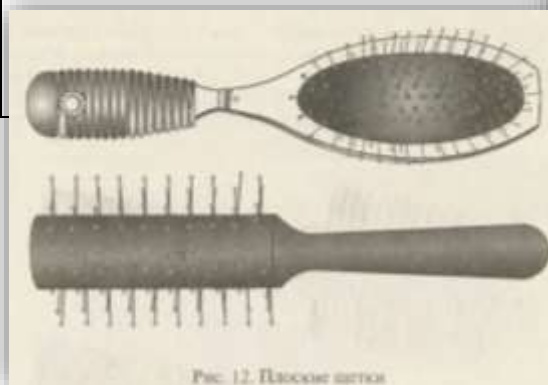


Рис. 12. Плоские гребни



Рис. 13. Круглые гребни «брашинг»

Таблица 10. Парикмахерские ножницы

Виды	Назначение	Приемы держания	Техника безопасности и дезинфекция
Прямые /с острыми или тупыми концами, с усилителем или без него/	Используются для стрижки и структурирования волос. Длинное рабочее полотно используется в мужском зале, короткое - в женском.	Держат в правой руке так, чтобы головка винта была обращена в сторону клиента. В верхнем кольцо-безымянный палец, в нижнем – большой, средний и указательный пальцы – на верхнем рычаге. Кольца находятся на первых фалангах пальцев. Мизинец на усилителе. Основную нагрузку выполняет большой палец, остальные служат опорой. При таком положении меньше напрягаются кисти рук, предплечье. Это удобно и обеспечивает минимум усилий.	-После стрижки протирать полотна ножниц движением от себя замшевой салфеткой, слегка пропитанной спиртом. -1 раз в 3-4 недели необходимо смазывать винтовую группу (по 1 капле). - дезинфицируют путем промывания в стерилизаторе или дез.растворе -хранят в чехле в верхнем ящике туалетного столика - Передают ножницы кольцами вперед - при падении их нельзя ловить - нельзя класть в карман одежды - оберегать от влаги и от удара о твердые предметы.
Филировочные односторонние и двухсторонние /различаются высотой и формой зубчиков/	Для прореживания волос (филировки)		
Флажковые	Для одновременной стрижки и филировки волос		
Горячие	Для лечебной стрижки. Они запаивают концы волос, что сохраняет их природную влагу и питательные вещества и активизирует регенерацию волос.		

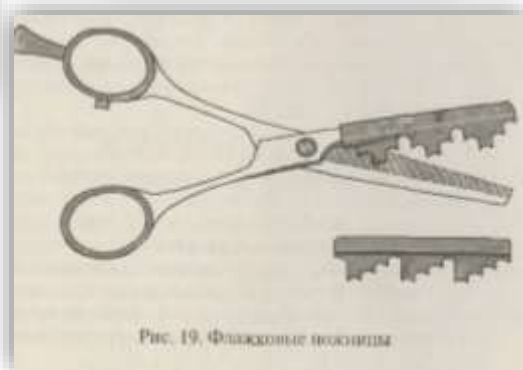
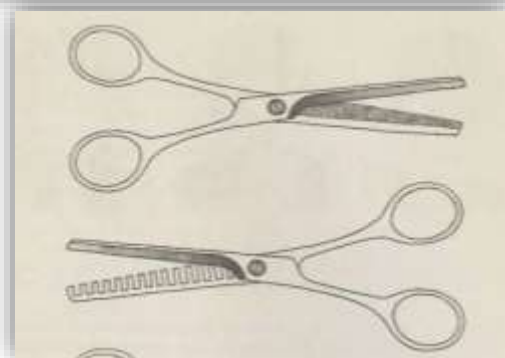
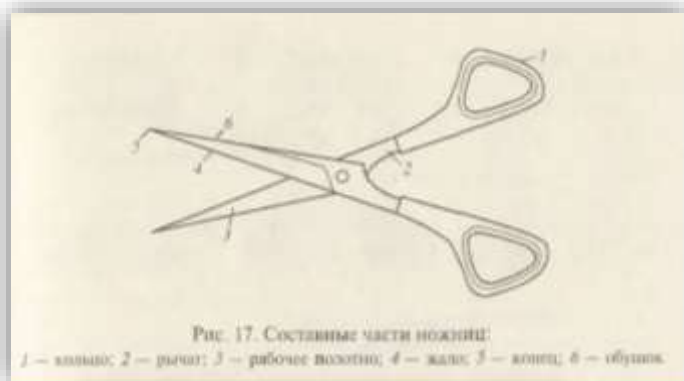


Таблица 11. Бритвы

Виды	Назначение	Приемы держания	Техника безопасности и дезинфекция
Опасные	Для бритья, стрижки, окантовки, филировки волос	1. Бритва располагается режущей кромкой вниз, мизинец - на хвостике, указательный, средний и безымянный пальцы - на шейке, большой - упирается в пятку. Раскрытая ручка между мизинцем и безымянным пальцами. 2. Бритва располагается режущей кромкой вверх, ручка - вниз. Пальцы в том же расположении.	*Не размахивать бритвой *не разговаривать с К-том *дезинфицировать в дезинфекторе *после каждого К-та менять лезвие *хранить бритву в футляре *Передавать бритву в закрытом виде
Филировочные	Для стрижки и филировки		
комбинированные	Для бритья лица и головы, для стрижки, окантовки, филировки волос		
Рейзеры (ножи)	Для стрижки волос		



Таблица 12. Машинки для стрижки

Виды	Строение	Техника безопасности
Вибрационные вибрируют в руке, не имеют съемных ножей, длина среза регулируется при помощи рычага на корпусе	- пластмассовый корпус - головка - питающий шнур - комплект сменных ножей или пластмассовых насадок - внутри	- Перед включением проверить целостность проводов и соответствие напряжения - Смену ножей производить только при выключенной из сети машинки. - Нельзя брать машинку мокрыми руками и стричь мокрые волосы. - Нельзя стричь грязные волосы - Во избежание сильного перегрева машинку оставлять включенной не более 30 минут. - Дезинфицировать металлические ножи в стерилизаторе или дезинфекторе
Роторные имеют съемные ножи, более удобны	малогабаритный электрический двигатель - на корпусе	
Аккумуляторные работают как от сети, так и от аккумуляторных батарей, более практичны	пластинка с указанием марки завода изготовления, напряжения, мощности - сменные ножи имеют различную толщину	Уход Если машинка пропускает или зацепляет волосы, ее ножи разбирают, промывают в бензине или керосине, протирают сухой салфеткой, смазывают и

Триммеры	нижней пластины от № 0 до №3 - насадки №1 – 3мм; №2 – 6мм; №3 – 9мм; №4 – 12 мм. -филировочный нож -слайсинговый нож	собирают. Если процедура не помогает, нужно заточить ножи в специальной мастерской. Смазывать и очищать основные узлы машинки при ежедневной эксплуатации - через 3-4 месяца.
		

Таблица 13. Фен

Устройство	Техника безопасности
-пластмассовый корпус -электровентилятор -нагревательные элементы - пылезащитная крышка – фильтр - питающий шнур - регулятор мощности - кнопка подачи холодного воздуха - регулятор температуры воздуха - мощность не менее 1500 Вт (профессиональный фен рассчитан на 1500 часов сушки) Насадки: 1.Сопло – насадка с узкой щелью для суживания воздуха в нужном направлении 2.Диффузор – для создания небрежных, слабых завитков, которые выглядят как натуральные	*Фен нельзя близко подносить к своему телу, чтобы не собирать волоски с одежды, которые могут забить фильтр *Нельзя работать длительное время на высокой скорости во избежание перегрева *запрещается брать фен мокрыми руками *запрещается самостоятельно разбирать фен 

Таблица 14. Бигуди

Виды	Преимущества и недостатки	Техника безопасности
Металлические представляют собой полый цилиндр с большим количеством отверстий, прижимной планкой и резинкой. Отверстия - для выхода паров воды при сушке.	Создают крутой завиток. Оставляют заломы на волосах от прижимной планки и резинки.	*Бигуди очищают от волос и промывают в теплой воде с мылом. *Перед сушкой необходимо надеть на голову сеточку для

Металлические, но без прижимной планки. Фиксирующее устройство - резинка или шпилька.	Без резинки - не оставляют заломов.	ВОЛОС. 
Пластмассовые с шипами или ершиками из щетины.	Шипы способствуют более ровному распределению пряди на бигуди. Не оставляют заломов. Раскручивание требует несколько большего времени, сухие волосы цепляются за шипы и обрываются.	
Бумеранги(напильотки) гибкие, резиновые	Не оставляют заломов	



Таблица 15. Щипцы

Виды	Различаются диаметром и формой рабочей части. Используются для укладки волос.
круглые	
треугольные	
спиральные	
гофре	
Выпрямители (утюги)	
конусовидные	
зигзаг	



Таблица 16. Коклюшки

Классические	По устройству однотипны и различаются лишь размерами
Спиральные	
Папильотки (бумеранги)	
Вилка (пагода)	
Стайлеры	
Веллаформеры	

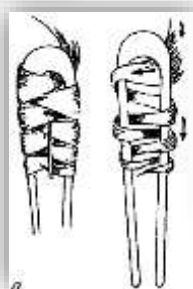


Таблица 13. Приспособления в парикмахерской

Название приспособления	Назначение приспособления	Дезинфекция приспособления
Зажимы	Для фиксации нерабочих прядей	как пластмассовые инструменты
Пульверизатор	Для увлажнения волос	то же
Шейкер	для смешивания составов, краски и оксида	то же
Шпильки, Невидимки	для фиксации волос в причёске, укладке	как металлические инструменты
Кисть	Для нанесения красителя	как пластмассовые инструменты
Мисочка	для приготовления красителей, лечебных препаратов	то же
Мерный стаканчик	для измерения и дозирования краски, оксида, химических и лечебных препаратов	то же
Губка	Для нанесения пенящихся химических препаратов	тщательно промыть, высушить
	для фиксации и защиты концов волос при	

Бумага	выполнении накрутки при химической завивке	одноразовая
Вата	для нанесения медицинских средств на рану	одноразовая
Фольга	для окраски	хорошо промыть водой
Перчатки	для защиты рук во время окраски, завивки	одноразовые



Таблица 14. Аппаратура

Виды	Назначение	Техника безопасности
Сушуар	Аппарат для сушки волос имеет различную модификацию. Устройство их почти одинаково. На сушильной головке- реле времени и регулятор температуры.	*Перед включением аппаратов в сеть необходимо проверить исправность проводов и наличие заземления. *Запрещается включать аппараты мокрыми руками. *Запрещается самостоятельно разбирать аппарат.
Климазон	Греющая лампа. Предназначен для ускорения химических процессов во время окраски, химической завивки, лечения волос.	
Инфразрелка	Электронный инфракрасный колпак, позволяющий производить точную, щадящую волосы обработку	

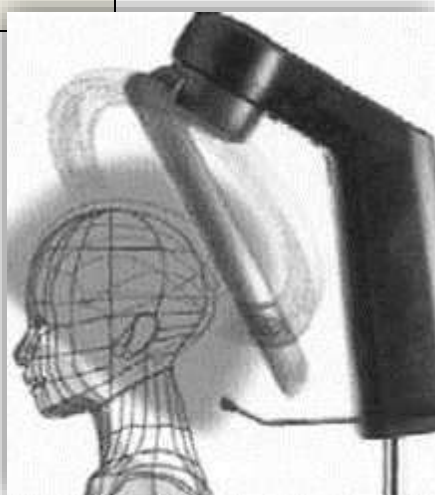


Таблица 15. Парикмахерское белье

Виды	Назначение	Срок эксплуатации	Номы белья
Пеньюар синтетический	Для предохранения одежды при выполнении стрижки	18 месяцев	Должно быть три смены белья: 1 часть - в стирке, 2 часть - наготове, 3 часть - на рабочем месте
Пеньюар водонепроницаемый	Для предохранения одежды при выполнении хим.завивки и окраски		
Пеньюар полиэтиленовый одноразовый	Для всех видов работ		
Полотенце вафельное, махровое, одноразовое	Для удаления влаги с волосяного покрова головы	10 месяцев	
Салфетки (одноразовые воротнички)	Для защиты одежды	10 месяцев	
Пелерина	Для предохранения одежды от лака, спреев и т.д. при оформлении прически		

Таблица 16. Дезинфекция

Метод	Характеристика	Область применения
Химический	Спирт 70%, спиртосодержащие растворы	Режущий инструмент (погружение или протирание), электроинструмент (протирание), расчески (погружение)
	Дезинфицирующий раствор / пюржавель, лизетол, амфолизин и т.д./	Режущий инструмент (погружение или протирание), электроинструмент (протирание), расчески (погружение)
	Мыльный раствор	Инструмент для расчесывания , бигуди, приспособления (мытьё)
Физический	УФ стерилизатор	Инструмент для стрижки, инструмент для расчесывания
	Паровой (другой) стерилизатор	Инструмент для стрижки, инструмент для расчесывания
	Стирка, проглаживание, кипячение	Пеньюары, полотенца, фартуки, др. парикмахерское белье

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение инструментам и приспособлениям парикмахера. В чем их отличие?
2. Сравните основные виды парикмахерских расчесок.
3. Сравните парикмахерские ножницы с используемыми в быту.
4. Какие достоинства и недостатки имеют все виды бигуди?
5. Чем профессиональный фен отличается от бытового?
6. Назовите средства для дезинфекции инструментов и приспособлений.
7. Перечислите правила техники безопасности при работе с электроинструментом
8. Перечислите правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.
9. Укажите отличия сушуара от климазона.
10. Почему в парикмахерской положено иметь три части парикмахерского белья и три набора инструментов?

3. Уход за волосами и кожей головы.

Таблица 17. Мытье головы.

Виды мытья	Цели, преследуемые мытьем головы	Способы мытья	Виды шампуней	Назначение
1. Гигиеническое 2. Лечебное	Гигиеническая – удаление загрязнений с поверхности волос и кожи головы	А). С наклоном головы вперед. Особых приспособлений не требуется. Лицо накрывается салфеткой, плечи – полотенцем. Клиент наклоняет голову над раковиной.	<u>Обычные</u>	моющие средства для различных типов волос (сухих, жирных, нормальных)
	Деформационная – удаление следов предыдущей прически		<u>Специальные</u>	Мягкого действия, ими можно пользоваться каждый день, имеют нейтральный уровень pH
	Подготовительная – размягчение кутикулы, способствующее быстрому взаимодействию волос с хим. препаратом	Б). С наклоном головы назад. Применяется специальная раковина с выемкой. Под шею проложить салфетку, накрыть К-та полотенцем.	<u>Лечебные</u>	Для особенно чувствительных, поврежденных волос, против перхоти. В них вводят специальные лечебные препараты
			<u>Особого назначения</u>	Используются до или после химической завивки и окраски. Они нейтрализуют остатки окислителя, закрывают чешуйки кутикулы, сохраняют цвет окрашенных волос

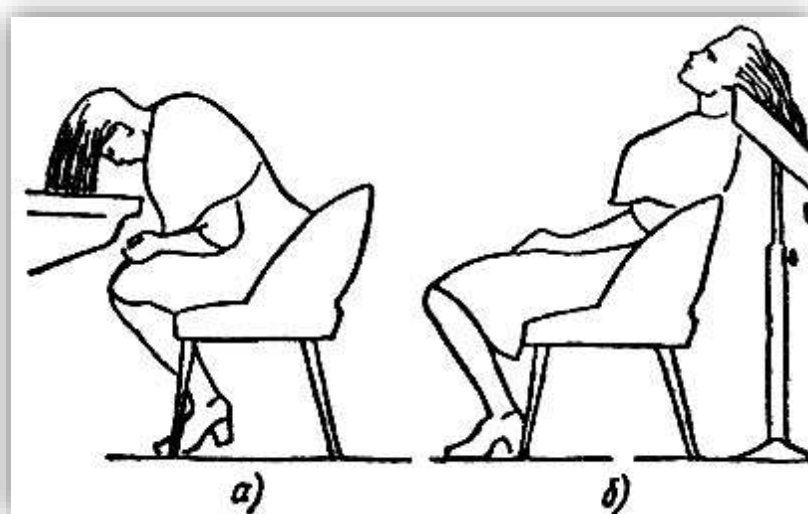


Таблица 18. Принципы подбора шампуня

Подбирать шампунь с учетом типа и состояния волос. Избегать «универсальных» шампуней

Хорошее средство содержит около 20 химических ингредиентов.

Выбирать шампунь с качественным ПАВ (Na лаурил сульфат, Na лаурет сульфат) и оптимальным уровнем кислотности PH(5,5).

Выбирать продукцию известных марок-производителей

Анализировать результаты применения шампуня (хороший шампунь делает волосы блестящими, послушными, не раздражают кожу головы)

Не стоит экспериментировать с подбором новых шампуней. Достаточно выявить 2 удовлетворяющих шампуня и чередовать их.

Таблица 19. Технология гигиенического мытья головы.

Подготовительные работы	
➤	Подготовка рабочего места, мытье раковины.
➤	приглашение клиента в кресло
➤	Диалог
➤	мытье рук, дезинфекция инструментов
➤	диагностика волос и кожи головы
➤	тщательное расчесывание (позволяет ослабить крепление посторонних частиц). Волосы расчесанные до мытья, легко расчесываются и после.
➤	укрывание клиента бельем (2 полотенца)
Технологический процесс	
○	1.Тщательно смочить волосы водой. Наиболее благоприятная t воды – 35-40 градусов, причем, чем жирнее волосы, тем меньше температура воды. Температура воды обсуждается с клиентом.
○	2.Нанести моющее средство с ладони, чтобы средство не вызывало у клиента неприятных ощущений.
○	

○ 3.моящее средство равномерно распределяют по всей голове, стараясь обхватить пальцами как можно больше волосяного покрова ○
○ 4.С появлением мыльной пены сполоснуть волосы. Не оставлять шампунь на волосах более 30-40 секунд, т.к. даже идеальное средство инородно для растительной структуры волос, а все полезные вещества действуют в течение этого времени. ○
○ 5.Повторить операцию намыливания, т.к. при повторном намыливании удаляется основная часть загрязнений. Образование обильной пены – показатель чистоты волос. ○
○ 6.Смывать шампунь довольно продолжительное время под проточной водой. ○
○ 7.Несильно отжав волосы, нейтрализовать щелочное воздействие шампуня, нанести бальзам или кондиционер. Нейтрализаторы сглаживают чешуйки верхнего слоя волос. Поверхность волоса становится ровной, блестящей. Волосы легко расчесываются. ○
○ 8.Смыть бальзам водой, отжать волосы, обернуть полотенцем. ○
Частота мытья головы зависит от состояния волос (нормальные, жирные, сухие)

Таблица 20. Технология лечебного мытья головы хной

1.Приготовить раствор: $\frac{1}{4}$ часть пакета хны (25г) высыпать в неметаллическую посуду, перемешать, залить 100 г горячей воды (80 гр) размешать до однородной массы.

2.Помыть головы обычным способом

3.Нанести хну на волосы кисточкой, начиная с затылка, поспраду

4.Помассировать кожу головы

5.Время выдержки 5-10 минут

6.Смыть хну без шампуня

Таблица 21. Технология лечебного мытья головы препаратами по интенсивному лечению (эмульсия с лецитином, лондестраль, пантенол)

1. Приготовить раствор:
1-2 ст.л. эмульсии, 10-20 грамм горячей воды, перемешать до однородной массы

2. Помыть головы обычным способом

3. Нанести раствор на волосы кисточкой, попрядно, начиная с затылка

4. Одеть утепляющий колпак

5. Клиента посадить под климатон на 20 минут, без дополнительного тепла – на 40 минут

6. В течение 5-10 минут подушечками пальцев массировать кожу головы, начиная с периферийных участков, заканчивая в области макушки

7. Сполоснуть волосы без шампуня

Таблица 22. Массаж головы

Показания к массажу	Противопоказания
- профилактика выпадения волос	- наличие кожных заболеваний
- гипотония	- обильное выпадение волос
- нарушение деятельности сальных желез	- гипертония
- укрепление корней волос	- воспалительные процессы
- общая релаксация клиента	- нервные заболевания
	- травмы головы

Приемы	Движения
поглаживание	➤ Массирующая рука скользит по коже, и, не собирая ее в складки, производит различные степени надавливания
растирание	➤ движение, когда рука, производя надавливание, смещает в разные направления ткани.
разминание	➤ предназначено для воздействия на мышцы. Оно вызывает растяжение мышечных волокон

вибрация	➤ Прием, при котором в массируемых тканях возникает колебание различной скорости и амплитуды
-----------------	--

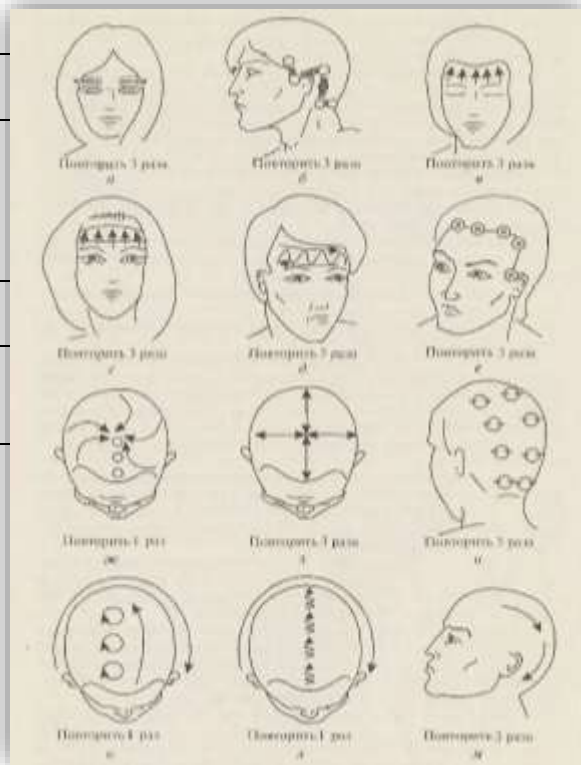
✓ Разминка: начинать с легкого поглаживания поверхности волос в направлении от лба к затылку, от макушки вниз. Затем движения направлять внутрь волос, пальцы действуют как грабли, проходя от корней до кончиков волос.	
✓ Основная часть (см.рис.)	
✓ Во время и после массажа	
✓ необходимо избегать холодного	
✓ воздуха, т.к. температура тела	
✓ в этот момент повышена.	
✓ Продолжительность: 10 мин	
✓ Курс состоит из 15-20 сеансов	
✓ через день или 2 раза в неделю.	

Таблица 23. Расчесывание волос

Расчесывание сильно спутанных волос.	
✚	1.Разделение волос на участки расческой с редки зубьями
✚	2.Первые пряди брать с нижних частей волосяного покрова
✚	3.Большим пальцем левой руки основание обрабатываемой пряди слегка прижимают к коже головы, чтобы не причинить клиенту болевых ощущений.
✚	4.Расчесывание начинают с концов пряди. Тщательно расчесав 2-3 см, переходят к следующей части пряди ближе к основанию (можно использовать кондиционер, спрей для расчесывания)
✚	5.Объединение расчесанных прядей и контрольное их прочесывание
✚	6.Прекращение расчесывания при неоднократном свободном прохождении расчески по всей длине пряди.
Расчесывание коротких волос	
✓	Для расчесывания коротких волос можно не делить их на участки. Расчесывание производится легкими короткими движениями, придерживая рукой основание расчесываемого участка.
✓	Осторожно следует расчесывать мокрые, окрашенные, обесцвеченные

Таблица 24. Сушка волос под сушуаром

Определение времени сушки волос:	
* Учитывать гигроскопичность волос (способность их впитывать влагу), короткие волосы с минимальной гигроскопичностью сохнут за 10 минут, пористые – 20-25 минут.	
* учитывать длину волос. Волосы длиной 12-15 см сушат 10-15 минут, волосы длиной 30 см сушат 30-40 минут.	
* учитывать толщину накручиваемой пряди. При накручивании густых длинных волос желательно увеличить количество бигуди.	
Важно уметь определять необходимое время сушки с точностью до 5 минут	
Технология сушки	
1. Усадить клиента под сушуар, предварительно одев сеточку 2. Отрегулировать при помощи терморегулятора температуру (50-60). Температура должна быть комфортной для клиента. 3. Поставить реле времени на минимальное количество минут, необходимое для сушки волос данной группы. Таймер напомнит, что установленное время истекло. 4. Сделать контрольную проверку качества сушки, раскрутив 2-3 локона. Если волосы влажные, время сушки увеличить на 5-10 минут. 5. После сушки сразу бигуди не раскручивать, дать им остыть, иначе прическа быстро потеряет форму.	
Нельзя не досушить или пересушить волосы.	

Таблица 25. Уход за волосами разного типа.

Типы волос	Уход
Нормальные – здоровые, эластичные, блестящие, переливаются, легко расчесываются и укладываются в прическу.	Этот тип волос в идеале требует: * ополаскивание лечебными отварами (2 р в неделю) , * массаж головы 1р в неделю
Жирные – тусклые, с затуманенным	* Если волосы моются ежедневно, лучше использовать шампунь для нормальных волос, он мягче. Шампунь для жирных волос используется, когда волосы уже засалились и слиплись.

блеском, быстро загрязняются и склеиваются, часто сопровождаются зудом кожи.	* Ограничить дополнительное раздражение сальных желез (частое расчесывание, горячий воздух фена, горячая вода) * Идеальна структура, которая лежит сама по себе, высохнув естественным способом. * Если корни жирные, а концы сухие, то хорошее решение: мытье одних корней с помощью аппликатора. Нанести шампунь на корни, вспенить и смыть. * Чем чаще жирные волосы моются, тем быстрее они приобретут жирный блеск.
Сухие – путаются при расчесывании, хрупкие, ломкие, секущиеся, в них почти отсутствует блеск. Этому способствуют заболевание щитовидной железы, нервной системы, использование щелочных растворов, горячего фена.	* Использовать профессиональные линии для лечения сухих волос (увлажняющие шампуни, маски, кондиционеры, коллагеновая терапия и т.д.). * Полезны растительные масла (компрессы). * Мытье со взбитым яичным желтком (лецитин).
Поврежденные – рыхлые, пористые, шероховатые, с нарушенным кератиновым слоем. Это волосы после многократной хим. завивки и окрашивания.	* Требуется регулярное использование лечебных препаратов. Профессиональные линии (восстанавливающие структуру волос препараты с маслом жожоба, протеинами пшеницы, шелка, с коллагенами, пантенолом), * Препараты для секущихся концов имеют большое количество полимеров. Их можно употреблять 1 раз в месяц. * Регулярная термострижка (влаги и питательные вещества перестают испаряться из разрыва волоса) * Косметическая стрижка (волосы разделяются на тонкие пряди, пряди скручиваются жгутом, торчащие секущиеся концы срезаются) * Исключить все, что дополнительно расцарапывают поверхность волоса (бигуди с шипами, расчески с плохой шлифовкой), вредны фен, плойка, УФ-лучи. * Скрыть повреждения укладкой: (прически с эффектом мокрых волос. Волосы гладко причесать с воском или гелем).

Таблица 26. Витамины для волос

A	➤ предотвращает выпадение волос, сухость, ломкость, предупреждает перхоть, придает блеск
B1	➤ лечит себорею, препятствует выпадению волос
B2	➤ дефицит витамина вызывает очаговое выпадение волос
B3	➤ предотвращает раннюю седину, дефицит вызывает нарушение роста волос
B6	➤ препятствует выпадению волос, предупреждает появление перхоти, зуда, сухости кожи головы

В9	➤ замедляет поседение, способствует росту волос
РР	➤ препятствует выпадению волос, предупреждает появление перхоти, зуда
F	➤ предотвращает выпадение волос, предупреждает перхоть
C	➤ усиливает действие В1 В2 В5 В9 А Е
Е	➤ обеспечивает питание волосяных луковиц, рост волос. Дефицит вызывает выпадение волос.
Биотин	➤ «Витамины красоты» для волос, кожи, ногтей. Дефицит – вызывает выпадение, перхоть, сухость кожи

Таблица 27. Анализ волос

Текстура - толщина волос. В зависимости от текстуры волосы делятся на толстые (жесткие), средней толщины и тонкие (мягкие)	
Толстые волосы	✓ имеют прочную структуру. Осветлители, красители, химические препараты с большим трудом проникают в кортекс. Такие волосы требуют более интенсивной обработки.
Волосы средней толщины	✓ самые распространенные, рассматриваются как нормальные. Уход за ними не связан с особыми проблемами.
Тонкие волосы	✓ ломкие, легче поддаются обработке и больше подвержены повреждению.
Плотность – густота, позволяет определить, сколько волос растет на голове. Можно сказать, что у человека волосы редкие, средней густоты и густые. Количество волос варьирует в зависимости от цвета волос. У блондинов, как правило, плотность самая высокая, у рыжеволосых – низкая.	
Светлые волосы	➤ 140 000 волос на голове
Каштановые волосы	➤ 110 000 волос на голове
Черные волосы	➤ 108 000 волос на голове
Рыжие волосы	➤ 80 000 волос на голове
Пористость – способность поглощать (впитывать) влагу. Пористость связана с состоянием кутикулы.	
Здоровые волосы	имеют плотный слой кутикулы, низкую пористость и считаются влагостойкими. Химическая обработка таких волос требует применение более щелочных растворов, т.к. только они поднимут кутикулу и обеспечат проникновение жидкости внутрь волоса.
Нормальные волосы	имеют среднюю степень пористости. Химическая обработка таких волос не вызывает проблем.
Поврежденные волосы	сверхпористые, они сухие, ломкие. Требуют бережной обработки. Их следует обрабатывать более мягким щелочными растворами.
Эластичность волоса – способность вытягиваться и возвращаться в исходное положение без повреждений. Влажные волосы с нормальной эластичностью способны растягиваться на 50 %. На волосах	



с нормальной эластичностью хорошо держится укладка и химическая завивка. Волосы с низкой эластичностью не способны долго держать укладку.

Контрольные вопросы:

- 1. Какие цели достигаются мытьем головы? Поясните их сущность.*
- 2. От каких факторов зависит выбор шампуня?*
- 3. Опишите технологию гигиенического мытья головы.*
- 4. Перечислите противопоказания к массажу.*
- 5. Сформулируйте основные задачи расчесывания волос?*
- 6. Почему важно правильно определить продолжительность сушки волос под сушуаром?*
- 7. Чем отличается гигиеническое мытье головы от лечебного?*
- 8. Объясните, как провести диагностику состояния волос?*
- 9. Чем отличается уход за сухими и поврежденными волосами ?*
- 10. Составьте инструкционно-технологические карты «Гигиеническое мытье головы», «Лечебное мытье головы препаратами по интенсивному лечению», «Лечебное мытье головы хной», «Сушка волос под сушуаром».*

4. Укладка волос

Таблица 28. Способы укладки

Укладка холодным способом (укладка волнами при помощи рук и расчески)
Укладка холодным способом (при помощи бигуди)
Воздушная укладка (при помощи фена)
Укладка горячим способом (при помощи щипцов)
Комбинированная укладка

Таблица 29. Основные элементы прически

Пробор	▪ Линия, разделяющая волосяной покров головы на две части. Обычно волосы расчесываются в разные стороны от пробора. ▪
<i>Прямой пробор</i>	▪ делит волосяной покров головы на две равные части и проходит от линии носа к макушке ▪
<i>Боковой (косой пробор)</i>	▪ делит волосяной покров головы на две неровные части и чаще всего проходит от лобных выемок. ▪
Фигурный пробор	▪ состоит из нескольких прямых линий составляющих различные рисунки. ▪
<i>Зигзагообразный пробор</i>	▪ превращает прическу в более нарядную. ▪ Ровные линии и фиксация лаком при аккуратном выполнении всегда воспринимается нарядно. ▪
<i>Перекидной пробор</i>	▪ представляет собой отдельные проборчики, которые располагаются в шахматном порядке. Это тоже декоративный пробор. ▪
Полупробор	• укороченная линия пробора, он так же может быть прямым и боковым. •
Волна	• часть прически, где волосы имеют плавный изгиб, и ограниченная с двух сторон кронами. <i>Чем уже и глубже волна тем дольше держится прическа.</i> •
Крон	• это наивысшая линия волны, где волосы меняют свое направление на обратное. <i>Чем уже и выше крон – тем дольше держится прическа,</i>
Локон	○ завитую в трубочку прядь волос ○
<i>Горизонтальные</i>	○ Располагаются параллельно горизонтальным проборам ○
<i>Вертикальные</i>	○ Располагаются параллельно вертикальным проборам ○

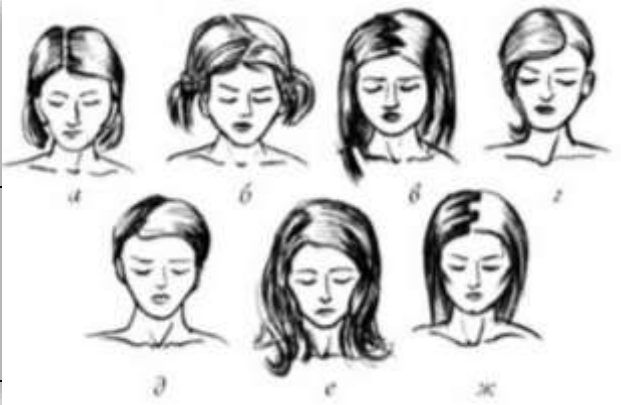
<i>Косые</i>	○ под углом 45 градусов к вертикальному или горизонтальному пробору	
<i>Спускные</i>	○ Концы которых спускаются из их середины к концу в виде спирали	

Таблица 30. Технология укладки волос холодным способом

1. Прядь волос обработать гелем

2. Тщательно расчесать волосы сначала редкими, а затем частыми зубьями расчески. Красота и сохранность волн зависит от того, насколько тщательно расчесаны волосы.

3. Средним пальцем левой руки волосы прижимают в 3-4 см от основания.

4. Держа расческу 3-им способом, ввести ее частой стороной зубьев вплотную к среднему пальцу и параллельно ему. Зубья перпендикулярны пряди волос

5. Движением расчески волосы сдвигаются на 1-1.5 см в сторону.

6. Между средним пальцем левой руки и расческой образуется первая линия волны – крон.

7. Второй крон образуется движением расчески в другую сторону. Указательный палец левой руки плотно прижимает волосы между расческой и уже образованной линией волны

8. Кроны волн закрепляются зажимами

9. После выполнения волн на голову надевается сетка, которая предохраняет приданную форму

волос при сушке. Волосы сушат под сушуаром или феном.

10. Волосы расчесывают и оформляют прическу или готовую прическу не расчесывают

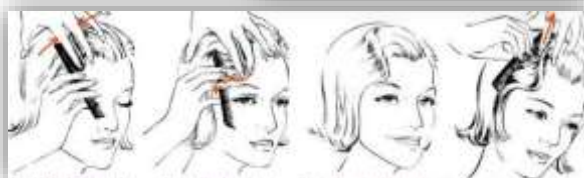


Таблица 31. Укладка волос при помощи бигуди

Основные виды накручивания на бигуди	
✓	Горизонтальными рядами (с пробором и без него)
✓	Вертикальными рядами
✓	В шахматном порядке
✓	
Правила накручивания	
■	Ширина пряди не должна превышать длину бигуди, т.к. волосы должны располагаться перпендикулярно оси вращения бигуди.
■	
■	Толщина накручиваемой пряди у основания должна соответствовать диаметру бигуди
■	
■	Прядь волос оттягивается перпендикулярно обрабатываемому участку
■	
■	У лица пряди оттягиваются к лицу
■	
■	Чем крупнее бигуди, тем больший объем они создают
■	
■	Для достижения большей объемности пряди оттягивают под углом большим чем 90 градусов. Когда требуется минимальный объем, прядь оттягивается под углом 45 градусов
■	
■	При моделировании прически целесообразно накручивать волосы на бигуди на каждом участке головы в том направлении, в котором они должны лежать в прическе
■	
Технология укладки	

➤ Голову моют, наносят укладочное средство
➤ Волосы расчесываются в том направлении, в котором будет производиться укладка
➤ Начать укладку у лицевой границы волос
➤ Отделить хвостиком расчески прядь волос, несколько раз прочесать, чтобы волосы лежали ровно и гладко
➤ Плотно накрутить волосы на бигуди до самой поверхности головы
➤ Зафиксировать бигуди
➤ Накрутить волосы в соответствии с дизайном прически
➤ Одеть на голову клиентки сеточку, просушить волосы под сушуаром, установить комфортную температуру сушки
➤ После сушки не раскручивать бигуди сразу, дать остыть
➤ Снять бигуди, расчесать и уложить волосы , в соответствии с дизайном прически
➤
<i>*Если работа делается неаккуратно, волосы накручены небрежно, то после сушки их будет трудно вычесать, нарушится направление движения волос в готовой прическе</i>

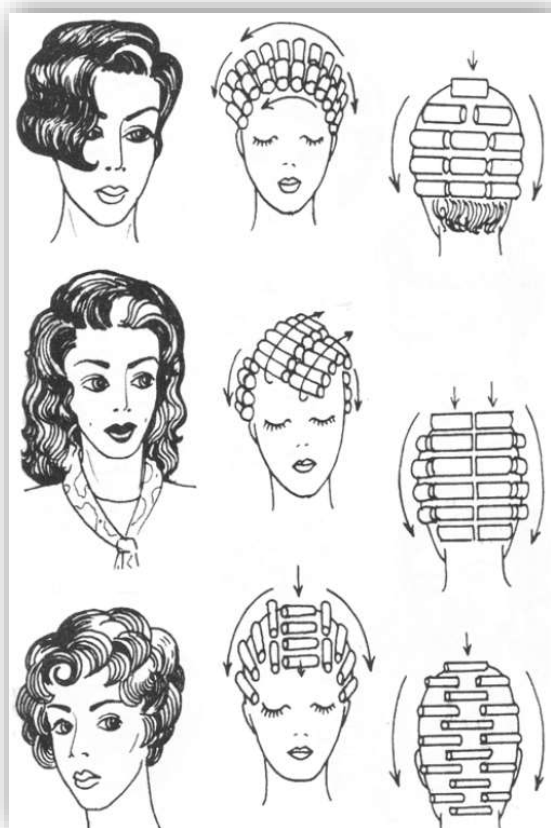


Таблица 32. Укладка волос феном (воздушная)

Методы укладки	Характеристика
Бомбаж	 Это укладка плоской скелетной щеткой, чаще всего используется для создания модели из коротких волос и волос средней длины. Плоской щеткой приподнимаются корни волос. Результат укладки – пышные объемные прически.
Брашинг	 Это укладка круглой щеткой, используется для укладки волос разной длины, для подкручивания концов волос или выпрямления выющихся волос.
Технология укладки	
 Мытье головы и нанесение базовых укладочных средств	
 Расчесывание волос и придание им нужного направления	
 Легкое просушивание волос	
 Начать укладку можно с любой части головы, но удобнее создавать форму прически снизу вверх, начиная с краевой линии роста волос.	
 Держа щетку параллельно пробору, захватываем ею прядь и приподнимаем у корней	
 Угол подъема определяет тот объем прически, который должен получиться в результате	
 Струю воздуха направляют по касательной к голове от корней к концам. Не следует направлять поток воздуха на кожу головы.	
 Пряди оттягивают согласно их направлению в прическе.	
 Щетку перемещают от пробора по длине пряди. Струю воздуха направляют вдоль щетки несколько раз, пока не получится нужная форма. Затем остужают прядь. Не следует очень долго держать фен в одном положении.	
 Аналогично укладываются оставшиеся пряди волос.	
 Надо следить, чтобы влажные волосы с верхней зоны не падали на нижние, уже высохшие.	
Укладка пальцами рук.	
Техника позволяет получить эффект пышных, слегка взъерошенных волос. Применяется для создания женских и мужских причесок. Пальцы запускают в волосы и, захватив горсть волос, поднимают их над головой и просушивают феном, крепко удерживая волосы. Чтобы увидеть результат, следует взъерошить волосы встряхивающими движениями	



Таблица 33. Укладка волос горячим способом

Технология завивки локонов на длинных волосах	
❖	1. Волосы перед завивкой должны быть чистыми и сухими. Перед укладкой рекомендуется нанести укладочное средство, с помощью которого создается защитный слой, предохраняющий волосы от повреждения.
❖	2. Начинать завивку следует с нижней части затылка, постепенно поднимаясь вверх.
❖	3. Отделить прядь у основания толщиной от 1 до 4 см. Чем длиннее волосы, тем тоньше прядь для накручивания.
❖	4. Щипцы поместить к основанию пряди у корней, но не совсем вплотную и накрутить прядь по спирали на валик щипцов до кончиков, которые аккуратно придерживают на валике пальцем. Задача мастера - накрутить волосы так, чтобы расстояние между витками спирали было наименьшим
❖	5. Выдержать накрученную прядь в течение 20-30 секунд и осторожно вытащить щипцы из локона.
❖	6. Чтобы горячий завиток не развился, ее закрепляют зажимом.
❖	7. Оформляют локоны только после того, как они полностью остынут. Чтобы прическа получилась объемней, можно каждую прядь разделить на несколько спиральных локонов. Чем больше разделенных локонов, тем прическа пышнее.
❖	8. Локон закручивают пальцами рук или хвостиком расчески.



Таблица 34. Технологические операции для создания прически

Начесывание	плотное взбивание волос на всю ширину и толщину пряди с внутренней и внешней стороны. Операция необходима для создания большинства долгосохраняемых причесок.
Тупирование	легкое взбивание волос только с одной стороны пряди на половину ее толщины.
Технология выполнения начеса	
1.Отделить прядь волос, захватить среднюю часть пряди между большим и указательным пальцем левой руки.	
2.Оттянуть прядь перпендикулярно поверхности головы, расческа располагается параллельно поверхности головы.	
3.Ввести расческу в прядь на 5-6 см от основания и опустить к корням. При первом движении расческа должна коснуться кожи головы.	
4.Вынуть расческу из волос и повторить операцию.	
5.При последующих движениях расческа опускается до упора на «подушку» из взбитых волос.	
6.Движения повторять несколько раз. Каждый раз вводить расческу в волосы на 1-2см выше предыдущего. Левая рука одновременно перемещается вверх к концам пряди.	
7.При начесывании используется расческа с частыми зубьями.	
Технология выполнения тупирования	
1. Технология аналогична технологии начеса	
2.Обрабатывается только та сторона пряди, которая в прическе будет внутренней	
3.При тупировке прядь оттягивается в том направлении, в котором эта прядь будет лежать в прическе.	
4.Расческу или щетку при этом вводят не до конца, а так, чтобы зубья не выступали с внешней стороны пряди	
5.Концы пряди тупировать не рекомендуется.	
6.Лучше тупируются волосы, подстриженные филировочными ножницами. Волосы одинаковой длины тупируются сложнее.	
7.Чаще к тупированию прибегают, когда объем прически вследствие стрижки оказывается неудовлетворительным.	

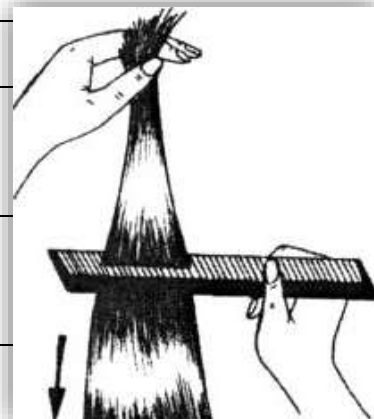


Таблица 35. Средства для укладки (стайлинга) волос

Базовые средства	<i>*Базовые укладочные средства подготавливают волосы к укладке, делают их более пластичными, послушными, дают длительное сохранение формы.</i> <i>*Эти средства наносятся на волосы до укладки, формируют на волосах пленку, которая способствует:</i> - замедлению поглощения влаги, вследствие чего прическа сохраняется дольше; - защищает поверхность волоса от воздействия УФ лучей и тепловой обработки; - с их помощью волосы становятся толще, крепче; <i>*Базовые средства наносятся на чистые, влажные волосы.</i> Пенки, муссы бывают – нормальной, средней, сильной фиксации. <i>*Если после использования препарата появляется ощущение дискомфорта волос, значит средство выбрано неправильно или используется не в той дозировке.</i> <i>*Если средство нанести на слишком влажные волосы, оно окажется разбавленным и даст меньший эффект.</i> <i>*Если средство нанести на сухие волосы, средство станет липким, с ним трудно работать.</i> <i>*Средство следует правильно дозировать, иначе волосы склеятся в жесткие пряди. Для волос средней длины порция должна быть с теннисный мяч.</i> Спрей – увлажняет волосы по всей длине, создает впечатление подвижности и помогает избежать слипания прядей. Используется для тонких волос.
Специальные средства	<i>*Специальные укладочные средства используются для создания акцентов в прическе.</i> Гель – идеально подходит для разделения локонов на отдельные завитки, для получения заостренных волн, рельефов, гладких причесок. Наносится на влажные или сухие волосы и не расчесывается после высыхания. Хорошо держит прическу за счет увеличения жесткости волос. Воск – используется для текстурирования, акцентирования прядей, для фиксирования элементов прически. Утяжеляет волосы. Чаще используется в коротких стрижках на жестких волосах. Для создания гладких линий наносится на влажные волосы. Перед нанесением растирается в руках, чтобы стал мягче. Крем – придает блеск, создает эффект гладких волос, защищает от термического воздействия, предотвращает ломкость волос, приглаживает торчащие волосы. Перед использованием растирается в ладонях.
Средства для конечной укладки	<i>*Средства для конечной укладки фиксируют прическу.</i> Лак – современный лак используется не только для сохранения прически, но и укрепляет структуру волоса, благодаря витаминам и аминокислотам, защищает от УФ –лучей, придает блеск и оттенок. <u>Лак слабой фиксации</u> – для тонких и мягких волос. <u>Лак средней фиксации</u> – для волос средней жесткости и жестких. <u>Лак сильной фиксации</u> – для сложных причесок, торчащих перьев.

Контрольные вопросы:

- 1.Какие способы укладки волос существуют?*
- 2.Дайте характеристику основным элементам прически?*
- 3. Чем отличаются операции «начес» и «тупировка»?*
- 4.Каковы основные правила накручивания волос на бигуди?*
- 5. Чем отличаются методы укладки «бомбаж» и «брашинг»?*
- 6. Чем различаются средства для укладки волос?*
- 7.Сравните технологию укладки волос на бигуди и на электрощипцы.*
- 8.Объясните принципы укладки волос феном.*
- 9.Опишите технологический процесс укладки волос холодным способом.*
- 10.Составьте инструкционно- технологические карты «Укладка волос с применением бигуди», «Укладка волос холодным способом», «Укладка волос феном», Укладка волос горячим способом».*

5. Стрижка волос

Схема 3. Классификация стрижек

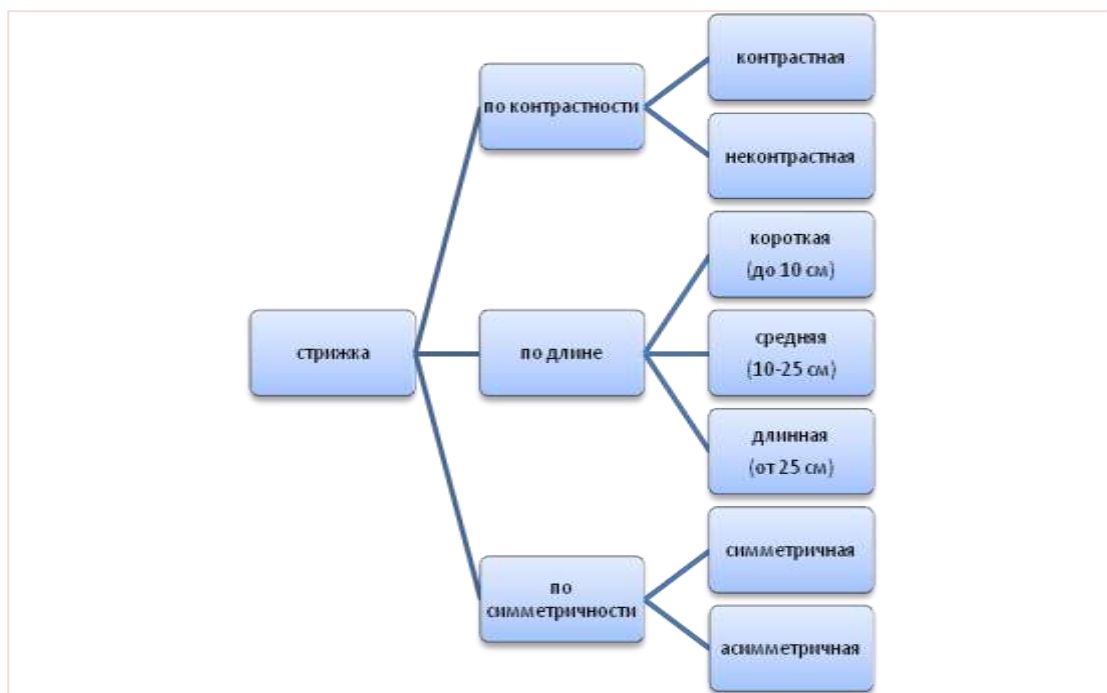


Схема 4. Виды стрижки



Таблица 36. Особенности стрижки в зависимости от типа лица

Овальное идеальное лицо.	Овальная форма позволяет носить прическу любого вида. В данном случае выбор основывается на особенностях волос, стиля, возрастном и др. критериях.
Круглое лицо характеризуется мягкими линиями перехода от подбородка к скулам, которые затем плавно переходят в линию роста	Рекомендуется создать видимость овального лица: создавать объем в верхней части головы, асимметричную челку, которая зрительно уравнивает пропорции лица, асимметричные элементы: проборы, длину и т.д.; длинные и

волос на лбу. Оно выглядит плоским и довольно крупным.	полудлинные волосы; филированные пряди, уложенные на лицо.
Квадратное лицо выглядит довольно объемным и угловатым, характеризуется широкой нижней челюстью.	<i>Рекомендуется:</i> отдать предпочтение большой длине; мягким и ассиметричным линиям; пробору, челке и т.д., использовать детали имеющие разное направление. Вьющиеся волосы сгладят угловатое лицо.
Прямоугольное лицо характеризуется высоким лбом и вытянутым подбородком. Лицо кажется узким и длинным.	<i>Рекомендуется:</i> придерживаться длины волос до подбородка, челка прикрывающая лоб до бровей, прямой пробор, создать объем на боках на уровне бровей.
Треугольное лицо отличается широкими скулами, увеличивающими верхнюю часть и узким подбородком.	<i>Рекомендуется:</i> самую широкую часть сделать на уровне мочек ушей; частично закрыть лоб, пряди волос уложить на щеки.



Таблица 37. Особенности стрижки в зависимости от типа волос

1 группа волос – толстые, здоровые, довольно густые волосы, блестящие и стекловидные. К этой группе	*Для придания стрижке легкости волосы 1 группы филируются. Для очень густых и жестких волос лучше использовать бритву. *Прямые торчащие волосы на Т.З. и В.З.З. не состригаются очень коротко, иначе они
--	---

относятся черные и рыжие волосы.	образуют «ежик» *Торчащие волосы после стрижки подправляют прямыми ножницами
2 группа – здоровые блестящие волосы, но тоньше и реже волос 1 группы. Русые волосы.	Для придания стрижке легкости волосы 2 группы филируются
3 группа – тонкие, редкие, шероховатые, чаще не имеющие блеска. Это преимущественно светлые волосы.	*Волосы 3 группы филируются очень редко, иначе они станут еще реже. *На тонких волосах точный срез очень заметен, лучше использовать зубчатый срез
4 группа – волосы подвергавшиеся обработке осветлителем или хим.составом.	*Волосы 4 группы филируются очень редко, иначе они станут еще реже.

Таблица 38. Особенности стрижки в зависимости от стиля

Классический стиль	-характеризуется строгими четкими формами и линиями, завершенностью, уравновешенностью, минимумом деталей, декоративной отделки. Линии прически просты и лаконичны. Классическая прическа является выражением понятия «элегантность» (Каре, короткая стрижка с закрытым затылком)
Спортивный стиль	– самый удобный и практичный. Направление волос в большинстве случаев соответствует направлению роста волос. Декор отсутствует. Это- короткие стрижки, не требующие дополнительных усилий и средств для поддержания формы.
Романтический стиль	-все прически с локонами, завитками, волнистыми линиями, слегка растрепанным силуэтом. Стрижки на длинных и полудлинных волосах.
Креативный стиль (авангардный, экстравагантный)	– прическа направлена на вызов устоявшимся вкусам и обычаям. Прически в стиле «экстрим» можно сделать на любой стрижке с помощью окраски неоновыми цветами,с помощью средств для укладки.

Таблица39. Особенности стрижки в зависимости от возраста

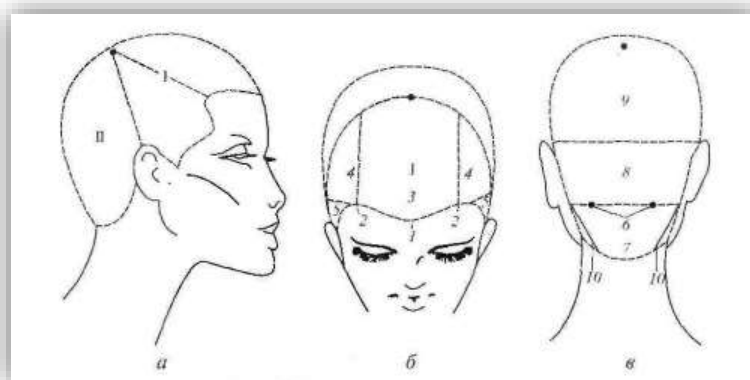
Детские прически	Детям нужны простые прически, не требующие большого ухода.
Молодежные прически	Молодежь может позволить себе прически необычные и даже шокирующего эффекта. Молодые люди часто хотят, чтобы их прическа отличалась друг от друга, была индивидуальной, стремятся к чему-то сверхмодному.
Прически для людей зрелого возраста	Женщинам старшего возраста нужно тщательно выбирать прически. Морщинки надо по возможности сделать менее заметными. Прически должны отличаться простотой, практичностью, элегантностью. Мужчинам в зрелом

	возрасте тоже предпочтительны прически в традиционном практичном стиле.
--	---

Таблица 40. Эталонные точки головы

1. Височный выступ	Это место сбоку, где расческа отходит от поверхности головы, отделяет височную зону (ВЗ) от теменной (ТЗ)
2. Наивысшая точка головы	Это самая высокая точка, где расческа лежит параллельно полу. Помогает отделить фронтально-теменную зону (ФТЗ) от затылочной зоны (ЗЗ)
3. Затылочная кость	кость, выступающая в основании черепа. Делит ЗЗ на Верхнюю (ВЗЗ) и нижнюю (НЗЗ)
4. Четыре угла черепа.	Передние углы показывают зону челки. Зона челки-треугольный участок, начинающийся в верхней части головы и заканчивающийся в уголках лба. Волосы для челки выделяют п-образным, треугольным пробором или пробором, параллельным линии роста волос. Челка в естественном состоянии никогда не бывает длиннее наружных уголков глаз. В передних углах черепа нельзя сильно срезать волосы, иначе челка «залезет» на боковые части стрижки.
5. Ушная раковина	Это зона риска. Волосы здесь стригут с минимальным натяжением

Схема 5. Разделение волосяного покрова на технологические зоны



а) разделение на теменную зону, правую височно-боковую и затылочную зоны;
б) схема фронтальной зоны: 1 – лобный выступ, 2 – лобные выемки (впадины), 3 – теменная зона, 4 – боковые зоны, 5 – височные зоны; в) затылочная зона:
6 – затылочные бугры, 7- нижнезатылочная зона, 8 – среднезатылочная зона, 9 – верхнезатылочная зона, 10 – шейные углы.

Деление волос на четыре зоны



Деление волос по радиусам



Схема 6. Виды проборов



А) Горизонтальные -параллельны поверхности пола и используются для создания стрижек одной длины, с низким углом подъема. Они создают дополнительный объем в прическе, отвечают за ширину в прическе.
Б) Вертикальные - перпендикулярны поверхности пола, используются в создании градуированных или расслоенных стрижек с большим углом подъема и уменьшением объема волос, отвечают за длину в прическе.
В) Диагональные - имеют скошенное направление, используются для связывания длинных слоев прически с более короткими.
Г) Радиальные

Таблица 41. Углы в стрижке

Углы задают форму любой стрижке. За счет варьирования этих углов можно получить множество разных эффектов
1.Угол, под которым прядь оттягивается от поверхности головы(угол оттяжки)
2.Угол, под которым срезаются волосы с пряди (угол среза).
Подъем (лифтинг).

Подъем пряди под углом от поверхности головы в процессе стрижки придает прическе ступенчатость или слоистость.	
0 градусов	Используется в стрижке одной длины, где волосы ниспадают на одном уровне
45 градусов	Используется в градуированной стрижке, создавая визуальное увеличение массы волос
90 градусов	Используется в равномерной стрижке, создавая эффект ступенчатости и уменьшение веса стрижки
180 градусов	Используется в длинных ступенчатых стрижках, создавая короткие слои в верхней части головы и увеличение длины к периметру

Схема 7. Углы оттяжки

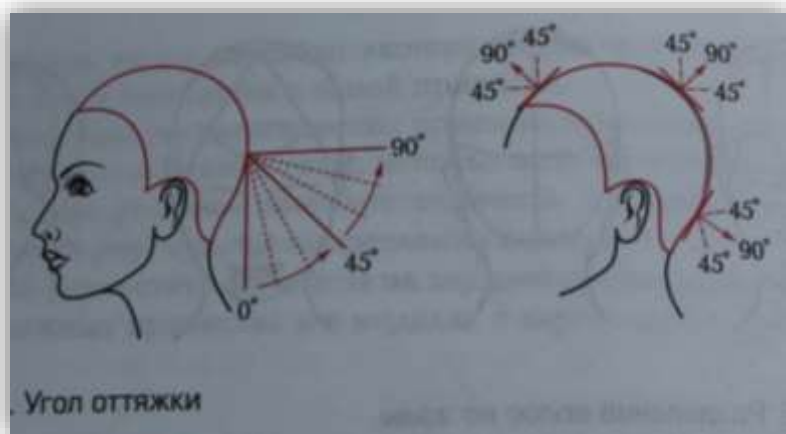


Таблица 42. Ориентиры в стрижке

Прядь -часть волос, взятых из какой-либо зоны шириной около 1 см	
КП (Контрольные пряди) - специально выполненные срезы, определяющие на какую длину будут срезаться волосы и располагающиеся либо по периметру(наружная линия прически) либо во внутренней области прически	
Стационарная (неподвижная) КП.	Все секции зачесываются до её уровня и стрижется под одним и тем же углом и на одну и ту же длину. Метод стрижки - «наложение пряди на прядь»
Подвижная КП	перемещается по мере осуществления стрижки, используется для создания расслоенных и градуированных стрижек. Метод стрижки – « прядь за прядью»

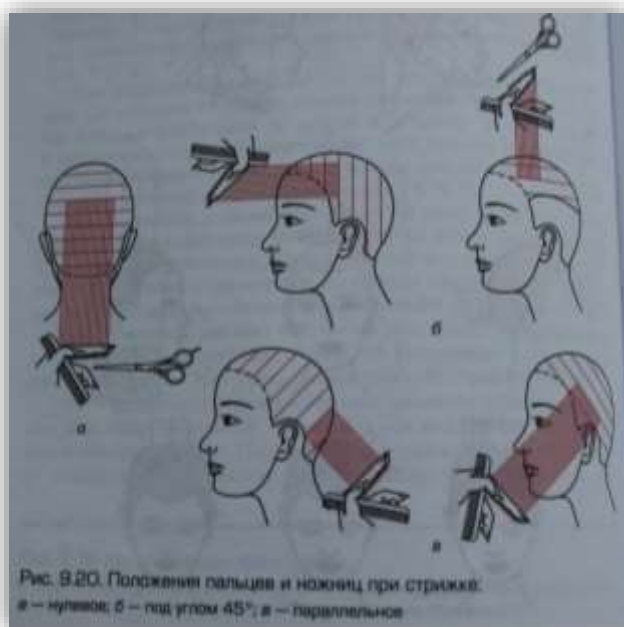


Схема 7. Виды срезов

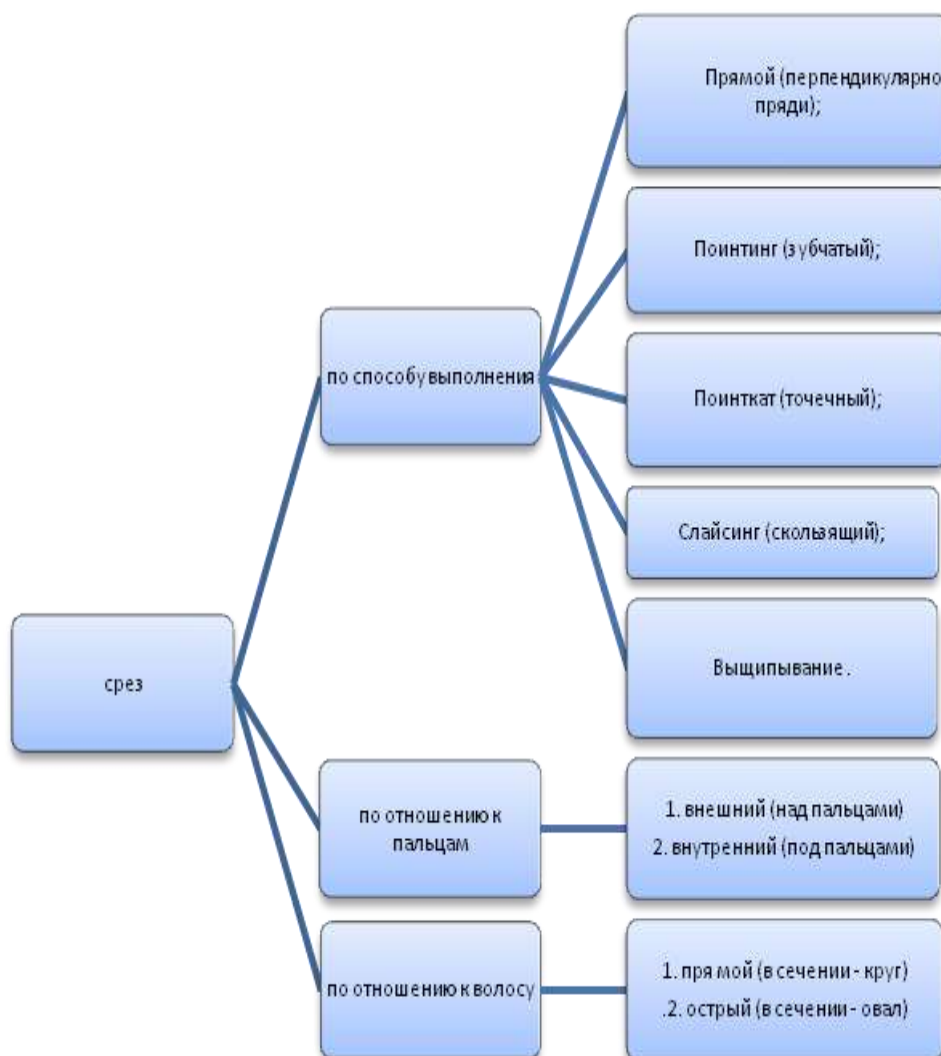


Таблица 43. Характеристика срезов

1. Прямой(тупой, точный)	производится под углом 90 градусов к волосам
2.Точечный (пойнткат)	производится кончиками ножниц практически перпендикулярно пряди, глубина среза 1,2 мм, применяется для создания плавной формы. Получается срез с одновременной филировкой
3. Зубчатый (пойнтинг)	обеспечивает одновременно укорачивание и филировку волос, линия среза похожа на бахрому, глубина среза-0,5-3 см
4. Скользящий (слайсинг)	дает длинный овал в сечении волоса
5.Выщипывание	Используется для филировки



Таблица 44. Правила стрижки

Положение головы клиента влияет на результат стрижки. Чтобы получить чистую массивную форму (стрижку одной длины), голова должна находиться в прямом положении. Если голова наклонена вперед, верхние волосы будут в результате слегка длиннее и наоборот. Надо следить, чтобы голова все время находилась в таком положении, которое необходимо для получения желаемой формы.
Линии проборов должны быть чистыми и непрерывными для достижения более точных результатов
Волосы в процессе стрижки должны быть равномерно влажными
Натяжение. Усилие, которое прилагается к подсеции волос в процессе стрижки. Сила натяжения контролируется ножницами и зубьями расчески. Мелкие и частые зубья расчески обеспечивают большее натяжение. Постоянная сила натяжения

важна для достижения равномерных результатов стрижки
Следует всегда работать по КП
Для проверки точности стрижки используется перекрестная проверка (проверка в направлении, противоположном направлению стрижки) Необходимо проверять соответствие 2-х сторон прически Следует обязательно использовать зеркало в работе
Мокрые волосы немного длиннее чем сухие, поэтому длину пряди стоит немного увеличивать. Особенно осторожно нужно обращаться с кудрявыми волосами.
На вьющихся волосах лучше все стрижки выполнять прямыми ножницами и только прямым срезом, т.е. исключить любой вид филировки. Волнистые волосы нельзя стричь поперек крона завитков. Это делает волосы неуправляемыми, следует стараться срезать ниже крона волны. Их не стригут бритвой. Стригут с минимальным натяжением, т.к. они сильно сжимаются при высыхании

Таблица 45. Сведение волос на нет и тушевка

Сведение волос «на нет» - плавный переход от одной длины волос к другой. Зона сведения -ВЗ, ЗЗ, выполняется любым режущим инструментом.	
Сведение «на нет» машинкой:	
А) без расчески. Этот способ используется, если требуется свести «на нет» на 2-3 см вверх --начинать стричь от границы роста волос на шее --нижняя пластинка машинки касается кожи головы только в начальный момент стрижки, а затем уходит под углом 10-20 градусов. Для устойчивости машинка поддерживается левой рукой --затем стригутся полосы справа и слева, захватив часть остриженных волос --чем больше угол отклонения зубьев машинки, тем более резкого перехода можно добиться при стрижке	
Б) с расческой. Этот способ заключается в том, что под зубья машинки подкладывают расческу и волосы срезают над плоскостью расчески, которая движется против роста волос. --Движения расчески и машинки равномерны и согласованны. --Надо следить, чтобы расческа и машинка не отставали и не опережали друг друга.	

Сведение на нет ножницами.

Большое значение имеет правильное владение расческой. Она должна постоянно находиться в движении. Она захватывает, приподнимает прядь и вычесывает мелкие остриженные волосы. Расческа вводится у края роста волос на шее, перемещаясь вверх против роста волос под углом. Ножницы продвигаются вверх вместе с расческой и срезаются волосы над расческой



Сведение на нет бритвой

Специфика стрижки в том, что одновременно происходит филировка волос. Метод стрижки называется «перекрестным».

-- Влажные волосы 33 расчесывают под углом 45 градусов вправо или влево. Операция заключается в согласованных, чередующихся движениях бритвы и расчески.

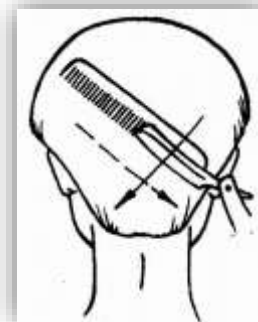
-- Бритву двигают от верхней границы обрабатываемого участка по направлению расчесывания. Бритву следует держать почти плашмя, срезая самый верхний слой волос.

-- Затем расческой вычесываются остриженные волосы. Движения бритвы и расчески легкие, без сильного нажима и частые.

За одно движение бритва проходит 1,5 – 2 см., затем повторить стрижку в другом направлении.

--Короткие волосы на шее стригут приемом подсежки.

Сведение на нет филировочной бритвой аналогичны.



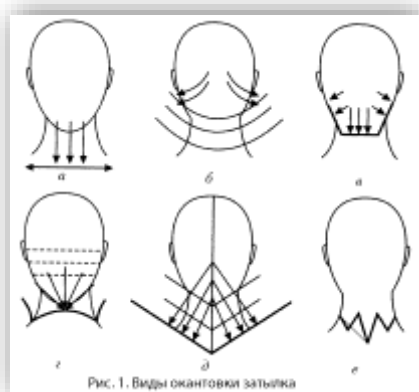
Тушевкой достигается более тонкий и красивый переход. Выполняется только ножницами. Хорошо сделанной тушевкой можно сгладить многие дефекты формы головы.

Если форма головы неправильная и затылочный бугор сильно выдается или голова сплюснута с боков и удлинена к затылку, то тушевку следует делать короткую, а волосы оставлять по возможности более длинными, чтобы скрыть недостатки.

Таблица 46. Окантовка

Окантовка-подрезка краевой линии волос, которая придает стрижке законченный вид. Производится любым режущим инструментом.
Окантовка машинкой
1.Рекомендуется начинать с левого виска. Машинку берут нижней пластинкой вверх и перпендикулярно обрабатываемому участку. 2. Намечают высоту и форму виска. Прорезав линию окантовки, перемещают машинку вниз, срезая волосы ниже линии окантовки. 3.При окантовке за ушной раковиной все волосы счесываются на ухо. Несколькими режущими зубцами прорезается линия окантовки в форме полуокружности. Левая рука придерживает ушную раковину. Правая сторона окантовывается аналогично. 4.Надо следить, чтобы высота и форма висков была одинакова. 5. Окантовка по краю роста волос на шее начинается с середины. Используется машинка с ножом №0. Правила окантовки: - прядь отчесывается перпендикулярно линии окантовки - линии окантовки не поднимаются выше краевой линии роста волос
Окантовка ножницами коротких волос
1Волосы отчесывают в нужном направлении 2.Окантовку начинают с левого виска 3. Работают в направлении от лица к уху только концами ножниц. Не отрываясь от кожи, прорезают линию окантовки 4.При обработке за ушной раковиной левая рука придерживает ухо и одновременно является опорой для правой руки с ножницами 5.Правая сторона обрабатывается аналогично 6.Окантовка на шее выполняется от правого шейного угла к левому
Окантовка ножницами длинных волос
1. Окантовка с помощью расчески 2. Окантовка с помощью пальцев рук 3. Окантовка с помощью ребра ладони
Окантовка опасной бритвой
1.Смачивают волосы в районе линии окантовки 2.Волосы расчесывают в нужном направлении 3.При обработке левого виска бритву держат 2-м приемом.левой рукой натягивают кожу 4.При окантовке за ушной раковиной левая рука придерживает ухо и натягивает кожу на нужных участках 5.Правый висок обрабатывают 1-м приемом 6.Тем же приемом обрабатывают линию окантовки на шее

Схема 8. Виды окантовки



- А) прямая
Б) овальная
В) подковообразная
Г) конусообразная
Д) фигурная

1. прямой висок 2. косой висок

Таблица 47. Стрижка волос на пальцах

Стрижка на пальцах применяется при оформлении ФТЗ, для предварительного укорачивания волос всего волосяного покрова головы. Операция выполняется ножницами
Волосы подрезаются над ножницами. Результат стрижки зависит от точности расчета, от того насколько правильно прочесана и натянута прядь. Стрижка на ножницах выполняется в направлении от лица к затылку. Первой обрабатывается теменная зона, затем правая ВЗ, левая ВЗ, ЗЗ. Срезы можно выполнять как с внутренней так и с внешней стороны ладони. При стрижке используют метод «прядь за прядью». Волосы захватывают прядями толщиной 0,5-1см(чем тоньше прядь тем точнее стрижка). Чтобы не поранить пальцы левой руки необходимо стричь только те волосы, которые захвачены не далее второго изгиба указательного пальца.

Таблица 48. Филировка

Филировка-снятие густоты или прореживание волос. Придает прическе более естественный вид. Выполняется любым режущим инструментом.
Филировка прямыми ножницами
Слайсинг(скользящий срез)-применяется для уменьшения объема с внешней стороны пряди и для увеличения с внутренней стороны пряди. Полуоткрытые ножницы вводят в прядь и скользят ими вдоль пряди от корней к концам. Пойнтинг (зубчатый срез)-одновременно выполняет срез пряди и филировку. Прядь оттягивается перпендикулярно голове, ножницы стригут прядь в виде зубчиков на расстоянии 1-3 см от концов. Линия среза похожа на бахрому Метод выщипывания - используется для прикорневой филировки. Выделенную прядь оттягиваем перпендикулярно голове и выщипываем отдельные волоски на расстоянии 2-3см от корня. Создавая как бы

«подшерсток».

Метод врезания или глубокого среза - используется для филировки концов волос. Полотна ножниц располагают перпендикулярно к плоскости пряди и параллельно волосу входят в прядь на все рабочее полотно и выстригают волосы через равномерные промежутки. Используется на сухих волосах.

Метод жгута - применяется для увеличения объема. Прядь волос скручивают в жгут и выполняют насечки на жгуте на разной высоте. Ножницы держат под углом.

Филировка филировочными ножницами

Прядь зажимается между ножницами или захватывается расческой. Ножницы вводятся в прядь под углом 45 градусов по отношению к плоскости пряди (чтобы не срезать много волос на одном уровне). Для обработки прядей требуется несколько срезов.

Филировка бритвой.

Выполняется на влажных волосах

Внутренняя филировка выполняется для увеличения объема. Прядь зажимают между указательным и средним пальцами левой руки. Бритвой скользят по внутренней стороне пряди под углом 10-15 градусов.

Внешняя филировка выполняется для уменьшения объема. Бритва скользит по внешней стороне пряди под углом 10-15 градусов.

Схема 9. Виды филировки

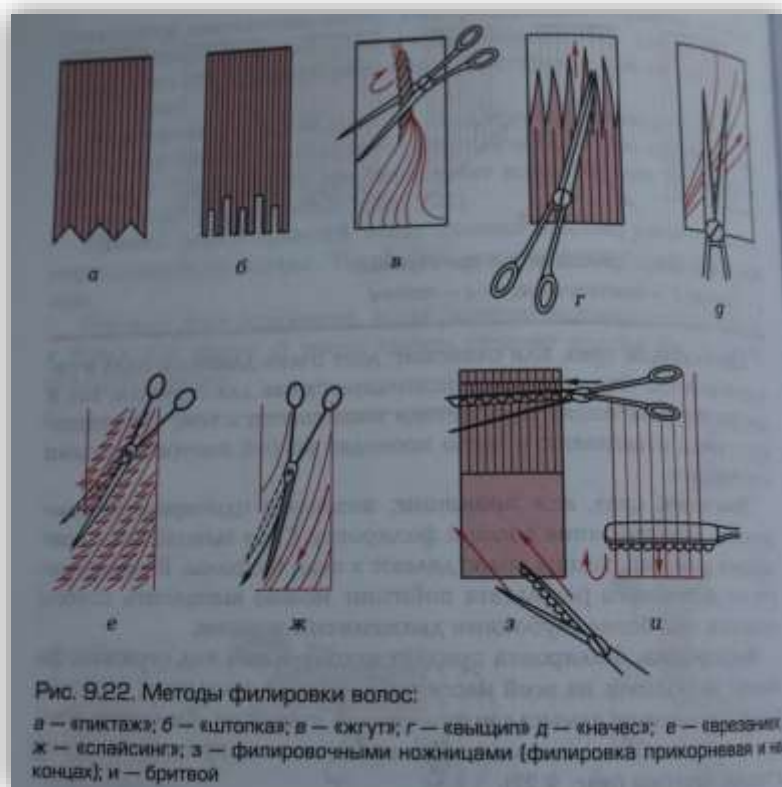


Таблица 49. Градуировка

Градуировка - оттяжка прядей под углом по отношению к поверхности головы. Используется во всех стрижках.	
Однородное градуирование	угол оттяжки 90 градусов, угол среза-90 градусов. Волосы ложатся равномерно друг на друга, давая плавную кривую
Внешнее градуирование	угол оттяжки 10-15 градусов, угол среза-90 градусов. По горизонтальным проборам создает эффект загибающихся вверх концов. Внешнее градуирование создает линию, когда волосы длиннее на нижних слоях и короче на макушке.
Внутреннее градуирование	используется когда надо, чтобы волосы загибались вниз, например в стрижке «Каре»

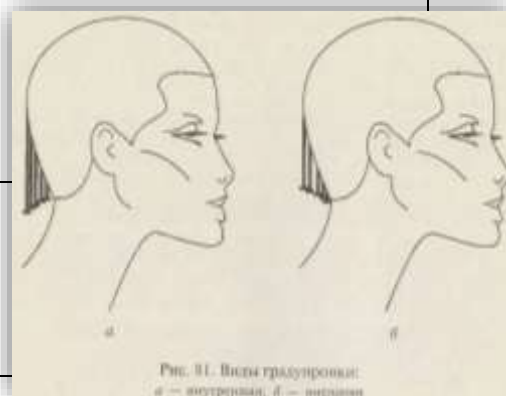


Таблица 50. Шлифовка

Шлифовка-операция, цель которой довести стрижку до идеального состояния. Шлифовка убирает все неточности и погрешности стрижки.

Схема 10. Виды окантовки челки

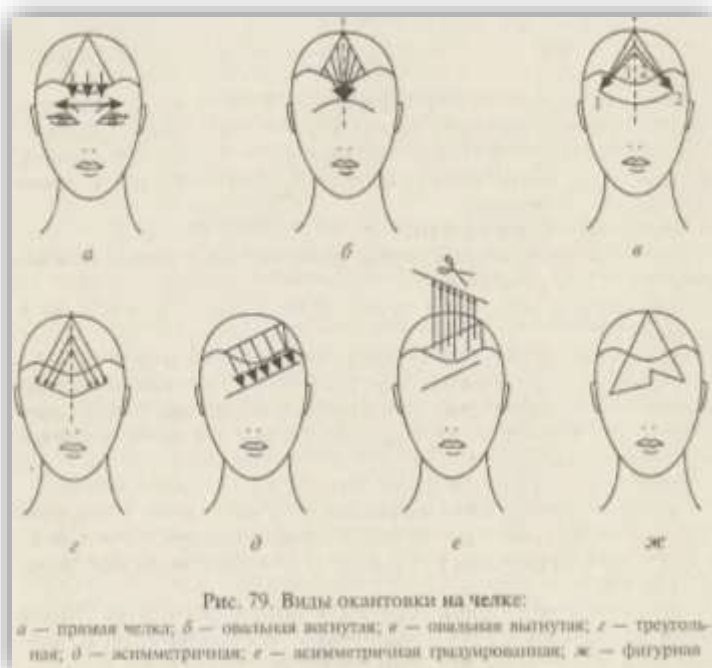


Таблица 51. Базовые мужские стрижки

Название	Характерные особенности стрижки	Общий вид
«Наголо»	1. Волосы стригутся против их роста машинкой. 2. Первая прядь стрижется от лба к макушке. 3. Каждую последующую прядь стригут, захватив часть остриженных волос, простригая Т.З. 4. Затем продолжают стрижку по часовой стрелке с правой В.З до левой В.З	
«Бокс» (спортивная стрижка)	1. Стрижка рекомендуется мужчинам с правильной формой головы и без дефектов кожи. 2. Волосы снимают машинкой на 4-5 см над ушной раковиной. 3. Затылок оголяют в соответствии с линией стрижки на висках. 4. На Т.З. волосы стригутся на пальцах или на расческе на уровне 2 см. 5. Затем выполняется тушевка и если необходимо – окантовка.	
«Бритый Бокс» (спортивная стрижка)	Стрижка похожа на «Бокс». Ножницами намечают линию стрижки. Волосы ниже линии окантовки бреют, выше- тушуют.	
«Полубокс» (спортивная стрижка)	1. Волосы сводят на нет на 2-3 см над ушной раковиной. 2. Т.З. стригут на пальцах на уровне 3-5 см. 3. Затем выполняется тушевка, окантовка, шлифовка. 4. Зона тушевки – затылочный бугор	

«Канадка» (классическая стрижка)	1. Стрижку делают тем мужчинам, которые зачесывают волосы назад, а так же тем, у кого волосы Т.З. жесткие, торчащие, вьющиеся. 2. Волосы на шее и с боков круто сводят на нет. 3. На висках волосы расчесывают вперед к лицу и стригут на 1 см ниже начала роста волос. 4. Т.З. стригут на пальцах на уровне 4-5 см. 5. Затем выполняется окантовка, тушевка. 6. Форма стрижки - круглая.	
«Полька» (классическая стрижка)	1. Основное отличие от других стрижек - максимальная густота волос на всех участках головы с резким переходом к линии окантовки на шее. 2. Преимущество – ее можно выполнять на коротких и длинных волосах. 3. Т.З. стрижется на ножницах на уровне 4-8 см. 4. На шее волосы сводят на нет на 1.5-2 см. 5. Затем выполняется тушевка, окантовка, филировка.	
«Площадка»	Площадка - щеткообразный ровный участок волос, напоминающий площадку. Применяется в стрижке «Ежик», «Бобрик», «Каре». Обработке подвергаются только густые, жесткие и прямые волосы. Мужчинам с полным лицом рекомендуется высокая площадка, а с худощавым - ниже. Перед стрижкой волосы зачесываются вверх против роста волос и фиксируются в вертикальном положении при помощи укладочных средств и фена. Чем выше вытянуты волосы, тем качество стрижки выше. Расческу и ножницы (машинку) держат в строго горизонтальном положении и стригут на себя. Надо следить, чтобы руки были на уровне плеч. Стоять следует прямо, не нагибаясь к голове клиента.	

Площадка «Ежик»	1. Стрижка придает прическе форму слегка вытянутого вверх шара. 2. В.З и З.З. сводят на нет до височных выступов. 3. Ежик стрижется на пальцах или расческе по горизонтальным, затем по вертикальным проборам. 4. Затем выполняется окантовка, тушевка, шлифовка.	
Площадка «Бобрик»	1. Т.З имеет форму ровной площадки, остальные участки прически такой же формы, как в стрижке «Ежик». 2. Длина волос перед стрижкой на Т.З не более 5 см 3. Длина волос после стрижки на лбу-З-З,5 см	
Площадка «Каре»	«Каре» имеет форму ровной площадки не только на Т.З., но и на В.З. 2. Расческа строго параллельна полу при стрижке Т.З и строго перпендикулярна полу при стрижке В.З. и З.З.	

Схема 11. Массивная форма стрижки (Стрижка одной длины)

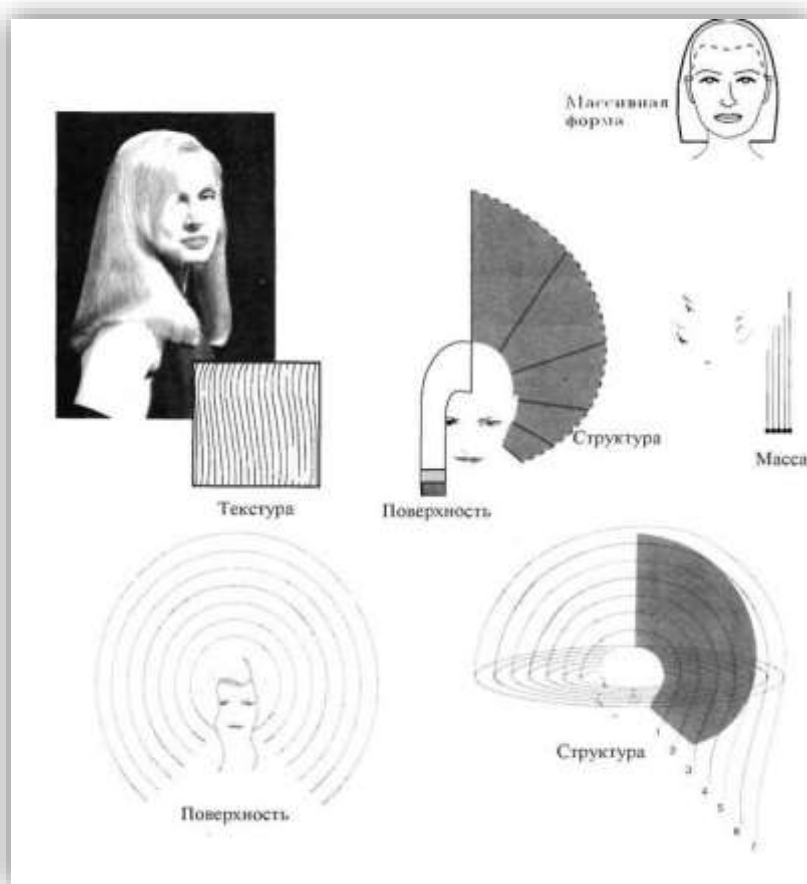
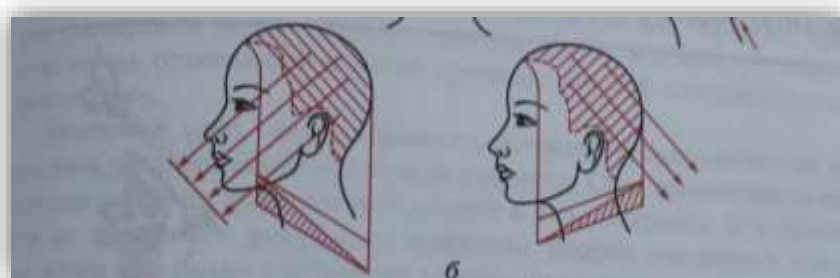
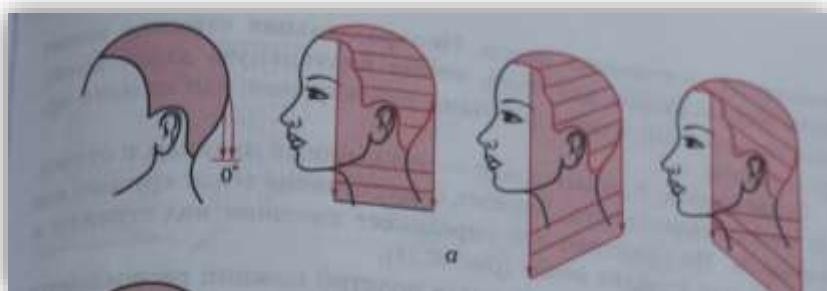


Схема 12. Градуированная форма стрижки

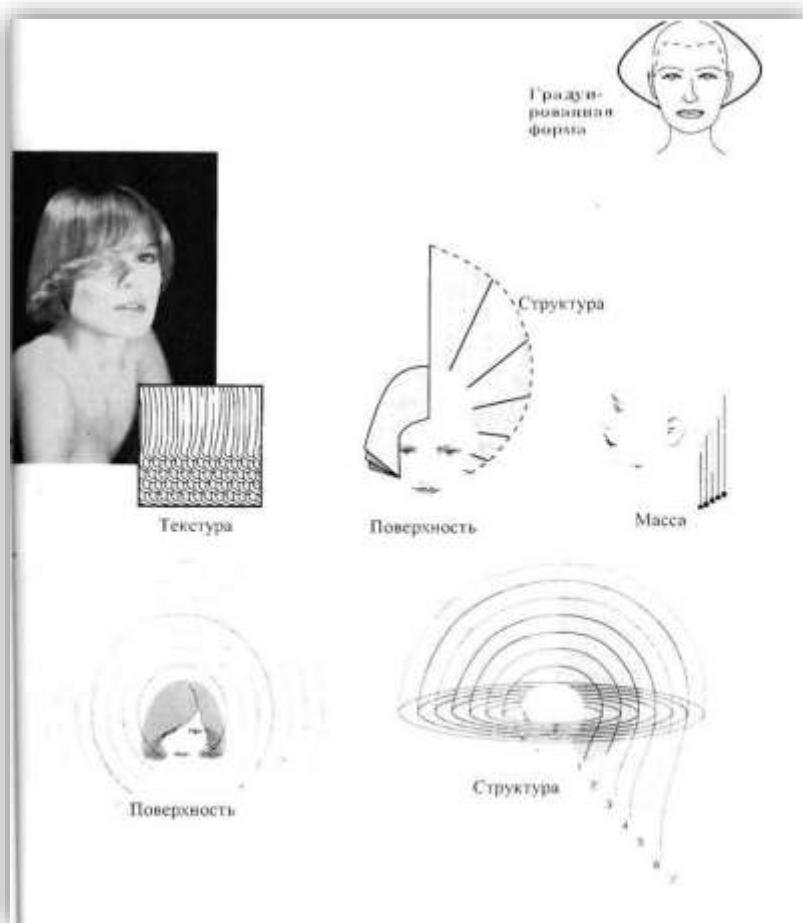


Схема 13. Равномерная форма стрижки

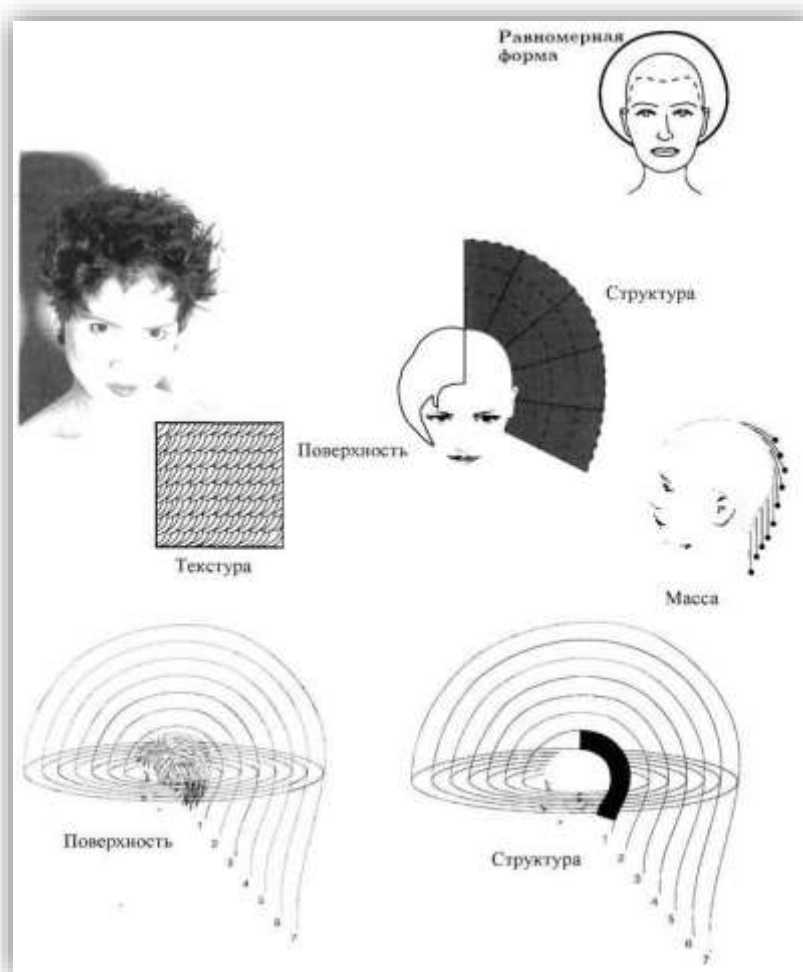


Схема 14. Каскадная (ступенчатая) форма стрижки

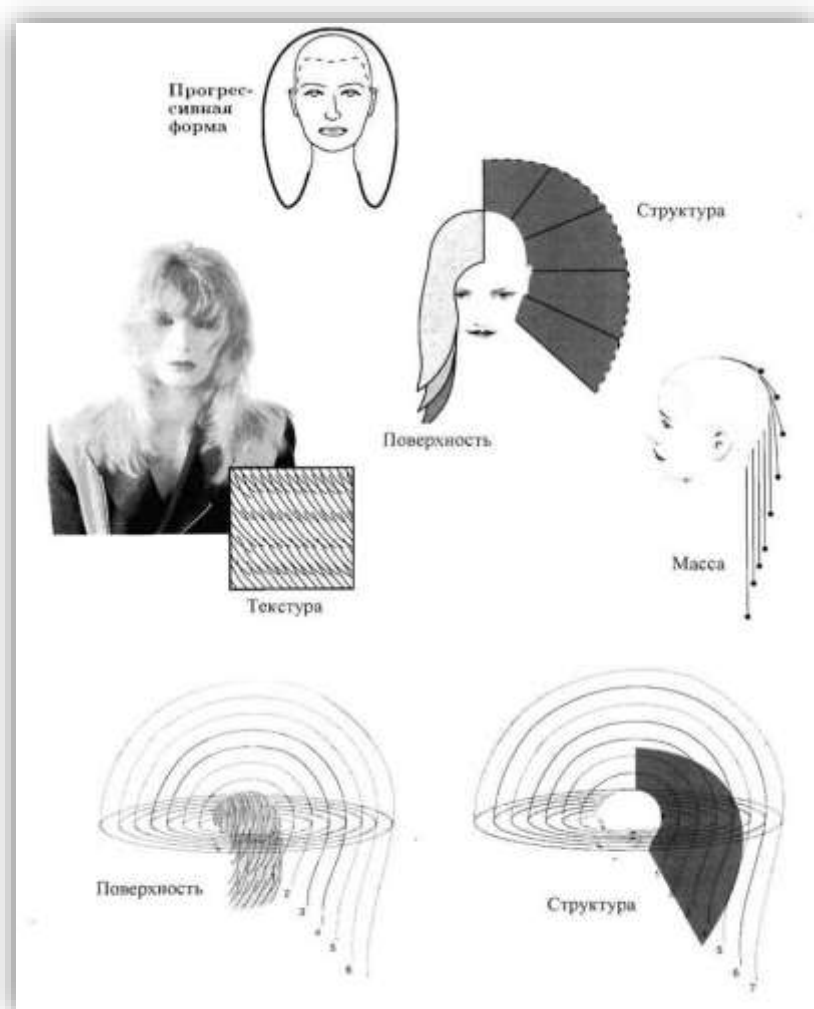
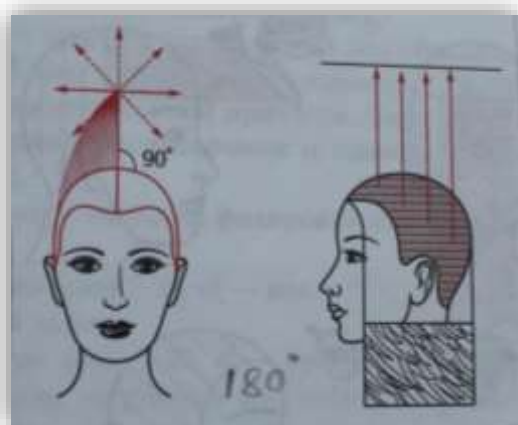


Таблица 52. Базовые женские стрижки

Название	Характерные особенности стрижки	Общий вид
Массивная форма (стрижка одной длины)	1. При такой форме все волосы ниспадают на одном уровне, образуя однородную линию. 2. Стрижка с четкими линиями. 3. Т.к. волосы обрезаются на одну длину, прическа начинает казаться гуще. 4. Стрижка осуществляется без изменения естественного направления волос. 5. Пробыры параллельны линии окантовки. Они могут быть горизонтальными и диагональными. 6. Угол оттяжки (подъема прядей)- 0 градусов. Угол среза -90 градусов 7. Стрижка выполняется методом «прядь на прядь». 8. Натяжение минимальное или вообще отсутствует. 9. Голова клиента находится в прямом положении.	
Градуированная (скошенная) форма стрижки	1. При такой форме в желаемой зоне головы создается визуальное увеличение массы волос, объем. 2. Концы волос располагаются близко друг к другу, и стрижка за счет этого имеет плотный вид. 3. Это стрижка при низком или среднем углах подъема. Наиболее часто используют лифтинг под углом 45 градусов. Угол среза-90 градусов. 4. Градуировку можно выполнять по горизонтальным, вертикальным и диагональным пробора. 5. Методы стрижки: «прядь за прядью» и «прядь на прядь»	
Равномерная (однородная) форма стрижки	1. Стрижка характеризуется округлым силуэтом, т.к. волосы подстригаются на одинаковой длине по всей голове. 2. Стрижка имеет менее плотный вид, чем градуированная. 3. Стрижка формируется с помощью вертикальных, горизонтальных или радиальных проборов. 4. Угол оттяжки - 90 градусов. Угол среза – 90 градусов 5. Стрижка выполняется методом «прядь за прядью»	

Каскадная (ступенчатая) форма стрижки	1. Стрижка с более короткими слоями в верхней части головы и увеличением длины волос ближе к периметру (Стрижка, обратная стрижке одной длины). 2. Стрижка формируется с помощью горизонтальных и радиальных проборов 3. Угол оттяжки-180 градусов. Угол среза может быть разным. 4. Методы «наложение пряди на прядь» и «прядь за прядью»	
---	---	---

Таблица 53. Основные модели стрижки

Классическое Каре
<i>В классическом исполнении пряди волос доходят до нижнего края лица и густая челка обрамляет линию бровей. Пик популярности - начало 20 века</i>

Каре с удлинением
<i>Стрижка всегда выглядит модно и подходит для любого типа лица. Волосы средней длины: от подбородка до плеч.</i>


Каре на ножке

Стрижка похожа на шляпку гриба, что и дало название стрижке. Волосы на затылке стригутся очень коротко или выбриваются.



Градуированное Каре

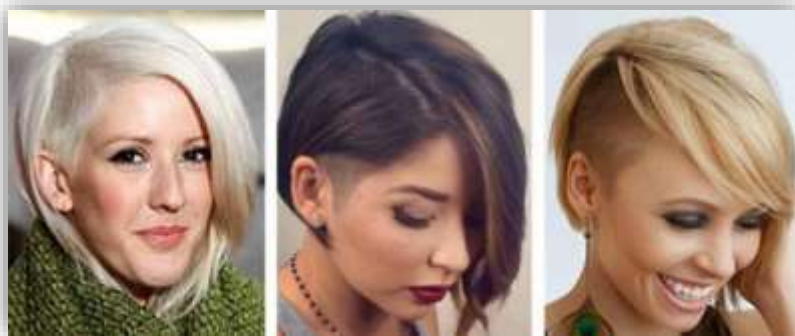
Универсальная стрижка. Волосы на затылке короткие, при этом длина волос постепенно увеличивается к низу.



Асимметричное Каре

Стрижку можно назвать модификацией Каре с удлинением. Она предполагает разную длину волос по бокам или даже с одной стороны выбритый висок – в стиле прически андеркат. Стрижку можно выполнять с прямым или косым пробором.





Классическая «Шапочка»

*Стрижка – в духе шестидесятых.
В этой прическе верхние пряди длиннее, чем нижние, за счет чего создается объем.*



Модификация стрижки «Шапочка»



«Сессон»

Пряди одинаковой длины по всему объему волос на кончиках закручиваются внутрь.



Классический «Боб»

Стрижка визуально похожа с градуированным «Каре». Особенность стрижки – нечеткий контур нижней линии среза волос. В стрижке больше «хаоса», в то время, как в Каре преобладают прямые линии.



«Гарсон»

Элегантная короткая стрижка, подчеркивающая, несмотря на свое название (в переводе – «мальчик»), женственность. Выполняется исключительно ровным срезом, который потом тщательно филируется.



«Лесенка»



Каскадные стрижки

Стрижка производится от короткой длины на макушке к более длинной на концах. Ступенчатый переход прядей в этой стрижке можно делать как по всей длине, так и только на кончиках волос. Каскад эффектен для прически на волосы до плеч и ниже.



Контрольные вопросы:

- 1.Перечислите факторы, влияющие на выбор стрижки?*
- 2.При помощи каких операций выполняется стрижка?*
- 3.Чем отличается тушевка от сведения волос на нет?*
- 4.В чем состоят характерные особенности филировки?*
- 5.Опишите технологию выполнения сведения волос на нет.*
- 6.Объясните понятия « угол подъема пряди» и «угол среза пряди»?*
- 7.Какой эффект можно получить при срезах «пойнтинг» и «пойнткат»?*
- 8.Как положение головы клиента влияет на результат стрижки?*
- 9.Какой эффект получается при выполнении «слайсинга»?*
- 10.Объясните характерные особенности градуировки.*
- 11.Чем отличается окантовка машинкой от окантовки ножницами?*
- 12.Дайте определение методам стрижки.*
- 13. Назовите отличительные особенности базовых форм женской стрижки.*
- 14. Назовите отличительные особенности базовых форм мужской стрижки.*
- 15.Составьте инструкционно- технологические карты «Спортивная мужская стрижка», «Классическая мужская стрижка», «Стрижка одной длины», «Градуированная форма стрижки», «Равномерная форма стрижки», «Каскадная форма стрижки»*

Список литературы:

- 1.Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ: учебник для проф.образования/И.Ю.Плотникова, Т.А.Черниченко- 9-е изд.-М.: Издательский центр «Академия», 2017
2. Кулешкова О.Н.Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник для проф. образования /О.Н.кулешкова-8-е изд. –М.: Издательский центр «Академия», 2012
- 3.Черниченко Т.А.Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. пособие для студ.учреждений СПО/Т.А.Черниченко, И.Ю. Плотникова-6-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2011
- 4.Королева С.И. Основы моделирования прически: учеб. Пособие для проф. образования/С.И.Королева – М.: Издательский центр «Академия», 2012
- 5.Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для проф. образования/ Т.И.Беспалова,А.В.Гузь.-3-е изд.- М.: Издательский центр «Академия», 2013
- 6.Панина Н.И. Парикмахер-универсал: учеб. пособие/Н.И.Панина- 3-е изд.-М.: Издательский центр «Академия», 2010
- 7.Гергеа Т.М. Технология парикмахерских услуг. Рабочая тетрадь: учеб. пособие для проф. образования/ Т.М. Гергеа- 3-е изд.- М.: Издательский центр «Академия», 2011
- 8.Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ: рабочая тетрадь для проф. образования/ И.Ю.Плотникова, Т.А. Черниченко – 5-е изд.- М.: Издательский центр «Академия», 2012

Профессиональная пресса:

1. «Долорес» Ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России- ООО «Издательский дом «Долорес»
2. «Hair's how».Журнал для парикмахеров и косметологов. ООО «Бьюти Пресс Лтд»
3. «Coiffure de Paris. Русское издание».Журнал для парикмахеров и стилистов ООО «Ля куафюр де Пари»
4. «YOU Professional». /Ты профессионал/ Журнал для парикмахеров и стилистов. ООО «Маркетинг Сервис»
5. «Стильные прически» Ежемесячный журнал. ЗАО «Эдипресс –конлига»

Интернет – ресурсы:

www.ask-skp.ru
www.ask-shwarzkopf.com
www.znskp.ru
www.rhda.ru
www.iddolores.ru

Нормативная литература:
САНПиН 2010г