



УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ПРАВ
И ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ



МЕДИАЦИЯ

Как реагировать на детскую грубость: инструменты медиатора

Козлов Анатолий Андреевич

педагог-психолог, медиатор, начальник отдела медиации
ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей»



Мониторинг, СУВУ, метод. рекомендации

начальник отдела медиации
ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей»

Просвещение

лектор Российского общества «Знание», «Федеральной лектория»
Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка

Образование

психолог, педагог-психолог, медиатор,
специалист организации работы с молодежью

Обучение

тренер по коммуникации, публичным выступлениям, автор
ролевых игры и социально-психологических тренингов

Общественная деятельность

член ассоциации профессиональных
медиаторов «Единство»

Практика

оператор Горячей линии по вопросам урегулирования конфликтов
в школе, медиации и примирения в образовательных организациях

Что хотите взять?



Грубость

Негативное поведение человека по отношению к окружающим, выражающееся в **агрессивном**, насмешливом, ироническом **тоне**, **оскорблениях**, злых **шутках** и сарказме, **провокационных** вопросах и ответах. **Игнорирует** чувства и интересы окружающих, ориентировано на достижение **личных целей**



Чего ты такой грубый?

- ◆ Способ социализации (тестирование моделей поведения)
- ◆ Использование моделей поведения значимых людей
- ◆ Тестирование взрослого - провокация
- ◆ Малый социальный опыт
- ◆ Повышенная тревожность и стресс
- ◆ Защитная реакция



Как ты разговариваешь с матерью?!

Как обычно хочется ответить?



Конфиденциальность



Нейтральность
и беспристрастность



Равноправие



Уважение



Безопасность
Доверие



Сотрудничество

Ответственность



Открытость
(прозрачность)



Добровольность



Техника «Петля понимания» (looping)

Я не хочу смотреть этот фильм, он очень громкий



Правильно ли я тебя понимаю, что ты не против сейчас что-нибудь посмотреть, но именно этот фильм для тебя слишком громкий?



Техника «Петля понимания» (looping)

Да, все верно



А какой фильм тебе
бы сейчас подошел?



Техника «Петля понимания» (looping)

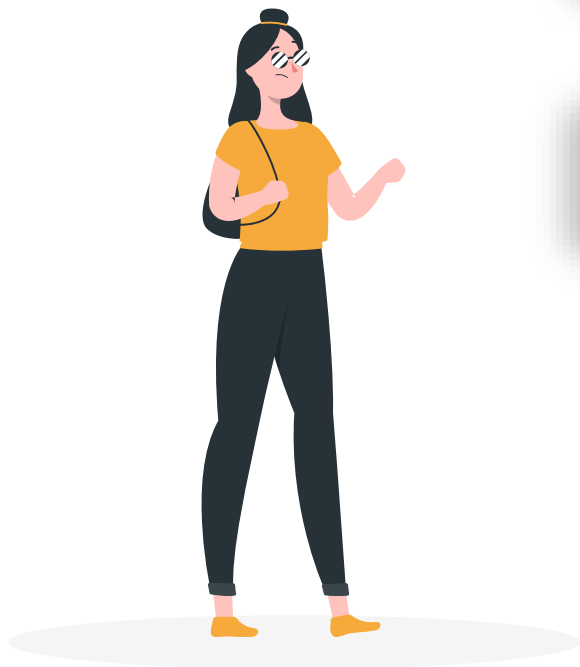
Нет! Я вообще ничего
не хочу смотреть, у меня
болит голова



Правильно ли я тебя
понимаю, что...



Техника «Петля понимания» (looping)

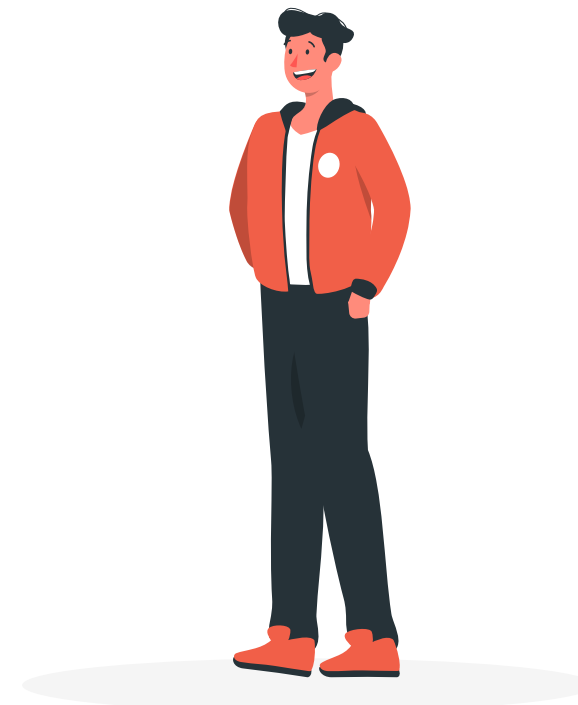


Фраза
человека

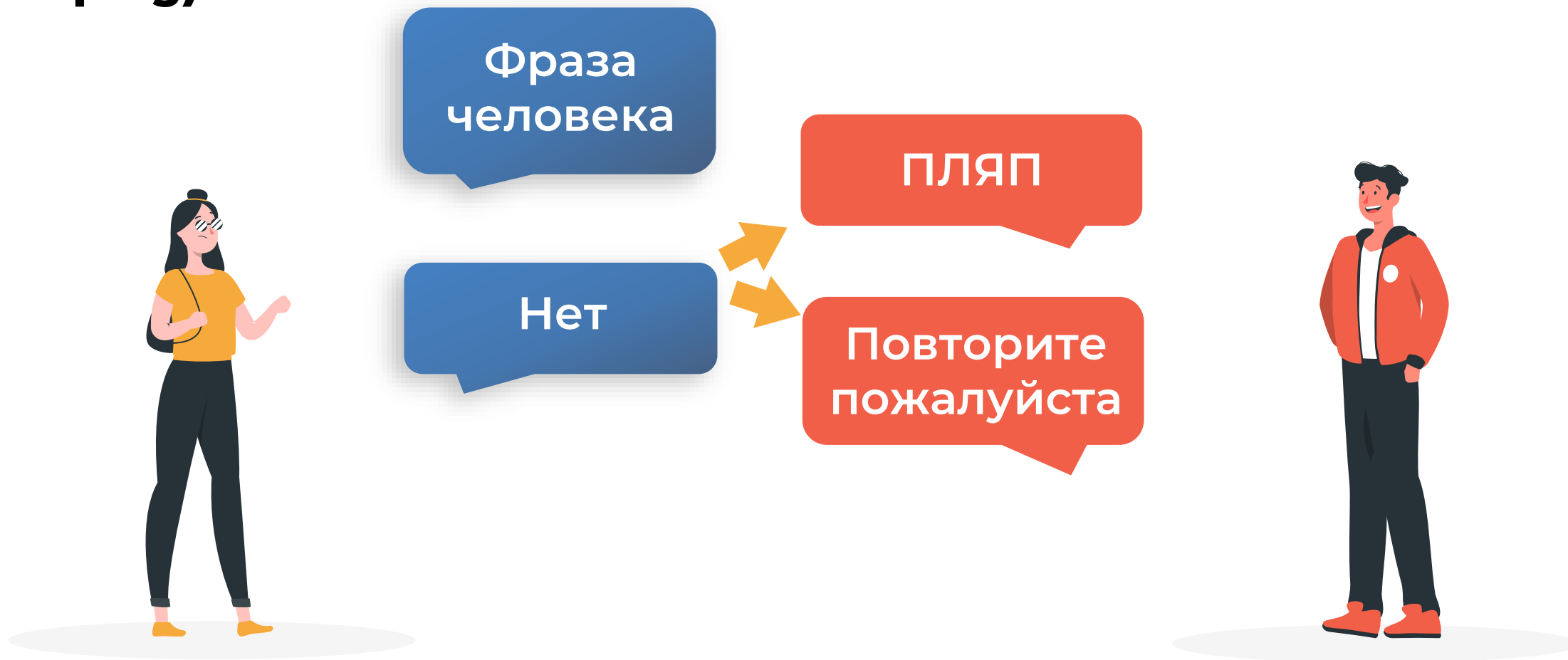
Да

Пляп

Наше
сообщение



Техника «Петля понимания» (looping)



Правильно ли я тебя понимаю, что...

Подросток: Зачем мне нужен ваш центр?
Я и без него прекрасно справляюсь!

Начальник: Этот отчет нужно переделать.
Мне кажется вы не совсем понимаете задачи
нашего отдела.

Родитель: Я совершенно не знаю, как с ним
быть! Сделайте его нормальным!





Рефрейминг
(англ. frame-рамка) – смена рамки

**Пусть говорит учитель,
она же все всегда решает,
такая умная, что я то!**

Рефрейминг (англ. frame-рамка) – смена рамки

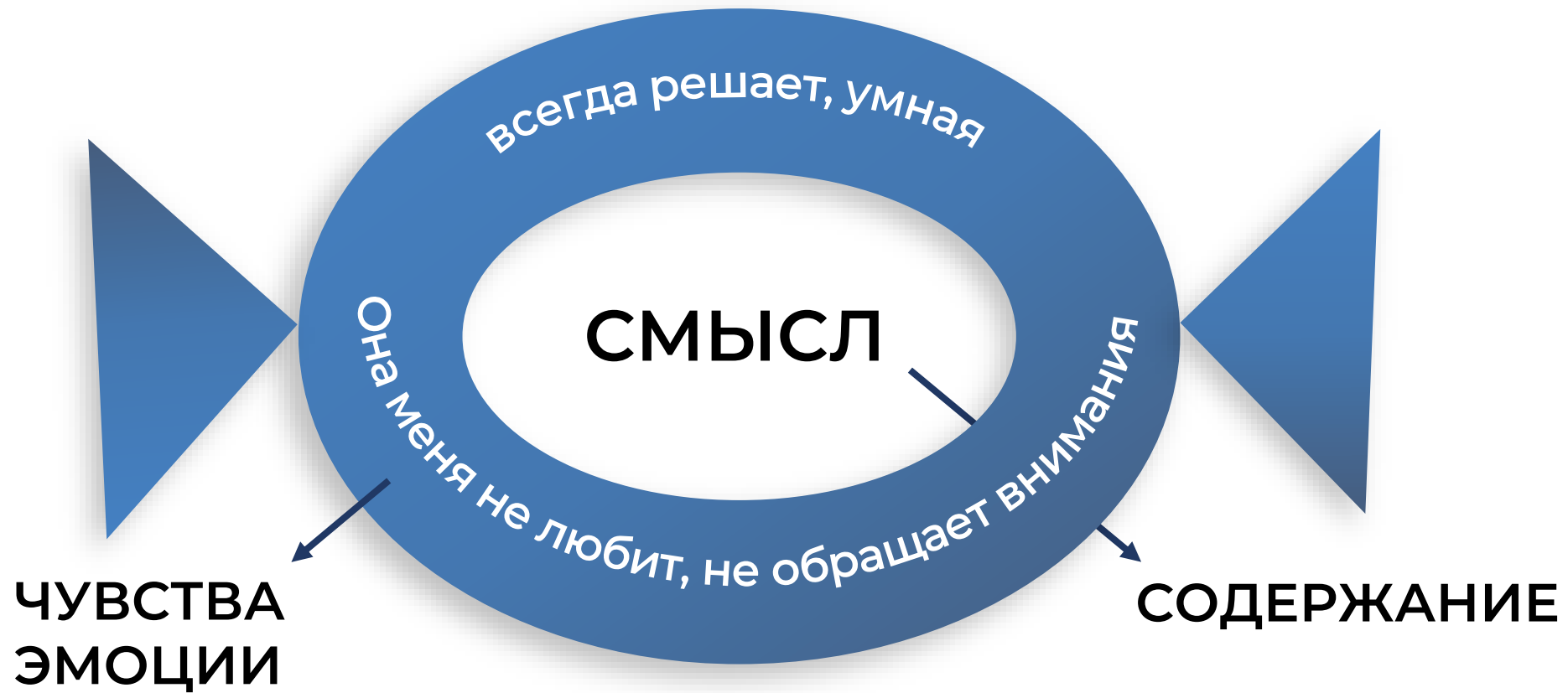
**Пусть говорит учитель, она же все
всегда решает, такая умная, что я то!**

Пусть говорит учитель, она же **все**
всегда решает, такая **умная, что я то!**

Медиатор: «.....»



Рефрейминг (англ. frame-рамка) – смена рамки



Принцип Я-сообщения

Ясно объясняем свою позицию (чем мы не довольны, что мы чувствуем, что для нас важно, чего мы хотим).

При этом мы говорим строго про себя, про свои эмоции, интересы, наблюдения, не переходя на личности и не указывая человеку, что ему делать.

Зачастую собеседник просто не догадывается о том, как на нас влияют его действия



Техника «Я – сообщение»

1. Факт

Конкретные наблюдаемые нами действия, которые влияют на наше благополучие — это нужно, чтобы собеседник точно понимал о чем вы сейчас говорите, указать на определённое событие или поступок человека

«Когда я вижу / слышу...»;



Техника «Я – сообщение»

2. Чувства

Наши чувства относительно того, что мы наблюдаем — это помогает ясно проговорить собеседнику наше отношение к сложившейся ситуации.

«Я чувствую, что...»



Техника «Я – сообщение»

3. Потребность

Потребности, ценности, желание и все остальное, что формирует наши чувства, дают возможность поделиться с собеседником итоговой целью, которой вы хотите достичь через общение

«Для меня важно/Потому что я нуждаюсь в...»



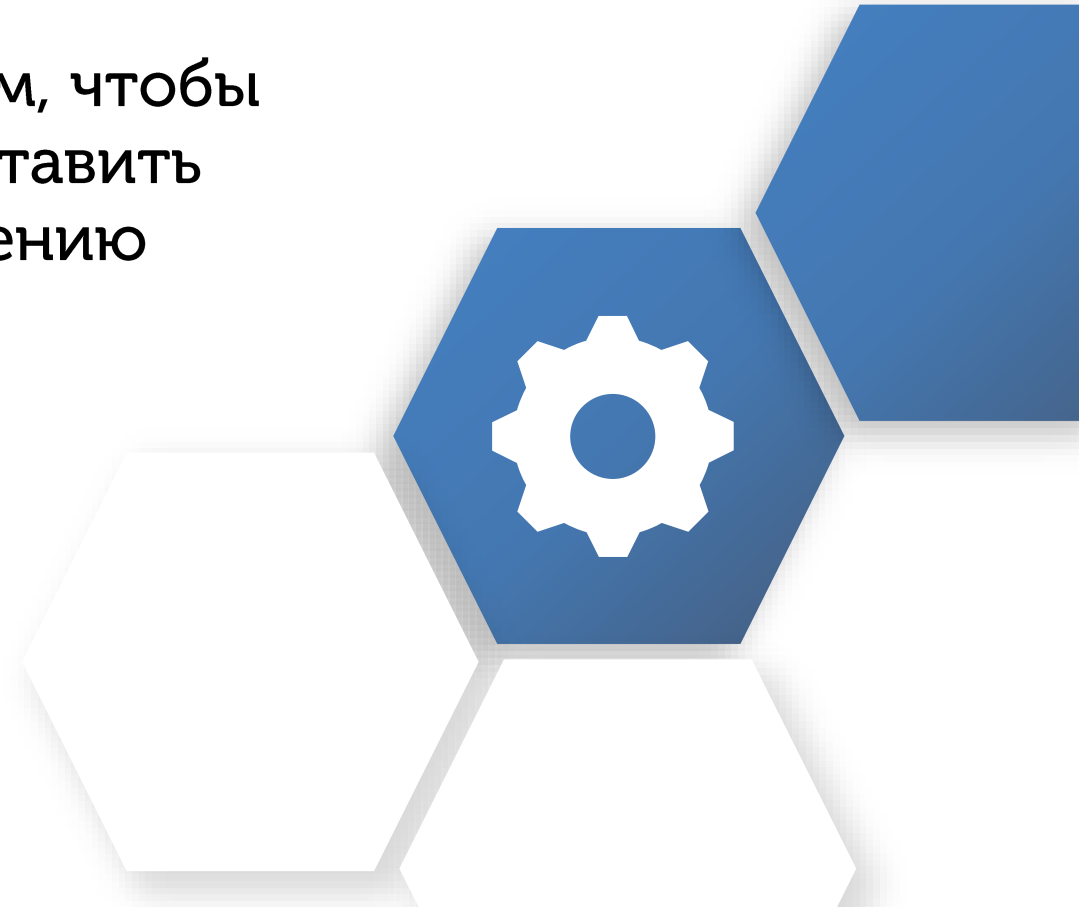


Техника «Я – сообщение»

4. Просьба

Конкретные действия, о которых мы просим, чтобы обогатить свою жизнь — позволяют предоставить собеседнику план действий по удовлетворению своей же потребности

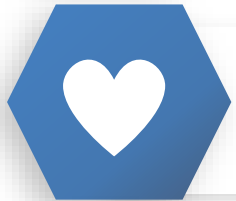
«Могли бы вы/Я прошу тебя...»



Техника «Я – сообщение»



Наблюдение (факты)
Когда я вижу...



Чувства, которые появляются во время наблюдения за этими действиями
Я чувствую...



Потребности, которые связаны с чувствами
Для меня важно...

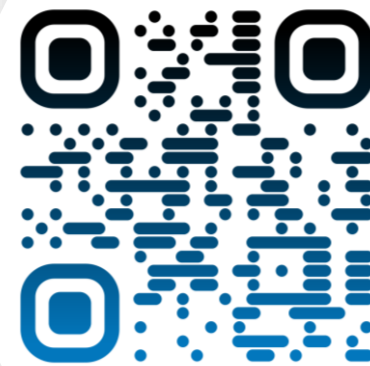


Конкретная просьба, пожелание в адрес другого по изменению ситуации
Прошу тебя...

Что забираете с собой?

Вопросы?

- Т. Гордон. «Тренинг эффективного родителя»
- Фридман Г., Химмельстайн Д., «Вызов конфликту. Понимающий подход в медиации»
- А.С. Макаренко «Книга для родителей»
- М. Розенберг Язык жизни. Ненасильственное общение
- А. Фабер, Э. Мазлиш «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили»



<https://clck.ru/39Sfpn>

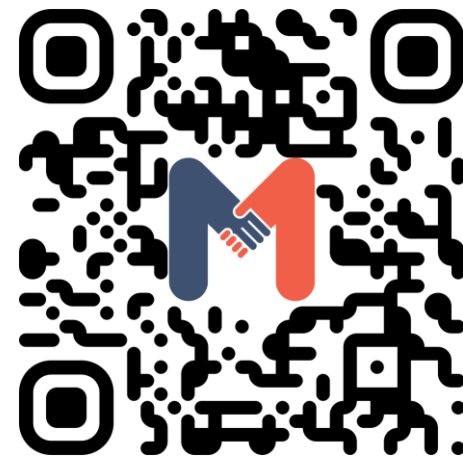


ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ПРАВ
И ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ

Отдел медиации

mediacia@fcprc.ru

+ 7 (499) 444-08-06, доб. 100 11



<https://fcprc.ru/mediacia>



ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ПРАВ
И ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ



МЕДИАЦИЯ

Горячая линия

по вопросам урегулирования
конфликтов в школе, медиации
и примирения в образовательных
организациях



<https://fcprc.ru/hotline3>



Контакты

◆ Козлов
Анатолий
Андреевич

✉ kozlov_kaa@mail.ru

☎ 8(918) 950-24-40

◆ Telegram канал
Осторожно! Ребенок!



<https://vk.com/kozlovkaa>



<https://t.me/CarefullyChild>

