

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНЕЦКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ СФЕРЫ УСЛУГ»

Согласовано
Методист ГПОУ «Донецкий ПЛСУ»
З.П.Тупикина
« 12 » / 09 2019г.



Утверждаю
Директор ГПОУ «Донецкий ПЛСУ»
А.Е.Черепанцева
« 12 » / 09 2019г.

Рабочая программа интегрированной учебной дисциплины ОДБ.02.

«УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

по профессии

19.01.17 «Повар, кондитер»

2019 г.

Робоча програма інтегрованої навчальної дисципліни

ОДБ.02. «Українська мова та література»

Робоча програма інтегрованої навчальної дисципліни ОДБ.02. «Українська мова та література» розроблена у відповідності з Орієнтовною програмою середньої загальної освіти «Українська мова та література. 10-11 класи» для загальноосвітніх організацій Донецької Народної Республіки, відповідає Державному освітньому стандарту середньої загальної освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки Донецької Народної Республіки № 679 від 30.07.2018р.,

Організація-розробник – Державний професійний освітній заклад «Донецький професійний ліцей сфери послуг».

Розробник – Сосновська Галина Олександрівна, викладач української мови та літератури, спеціаліст I категорії.

Рецензенти:

1. Тупікіна З.П. – методист ДПОЗ «Донецький професійний ліцей сфери послуг».
2. Кубрак С.М. – викладач української мови та літератури ДПОЗ «Донецький ліцей професійно - технічної освіти», спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, керівник регіонального методичного об'єднання гуманітарних дисциплін,

Робоча програма схвалена і рекомендована з метою практичного застосування методичною комісією гуманітарних і соціально-економічних дисциплін

Протокол № 2 від 12.09.2019.

Голова МК ТМ Красуліна Т.О.

Робоча програма перезатверджена на 20__ / - 20__ навчальний рік,

Протокол № ____ засідання МК від « ____ » - ____ 20__ рік

У програму внесені доповнення й зміни

(див. Додаток « ____ » стор. ____)

Голова МК _____

Робоча програма перезатверджена на 20__ / - 20__ навчальний рік,

Протокол № ____ засідання МК від « ____ » - ____ 20__ рік

У програму внесені доповнення й зміни

(див. Додаток « ____ » стор. ____)

Голова МК _____

**РЕЦЕНЗИЯ
НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОДБ.02 «Украинский язык и литература»
по профессии: 19.01.17 Повар, кондитер**

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.02 «Украинский язык и литература» по профессии 19.01.17 Повар, кондитер разработана Сосновской Галиной Александровной, преподавателем украинского языка и литературы, специалистом первой квалификационной категории Государственного профессионального образовательного учреждения «Донецкий профессиональный лицей сферы услуг».

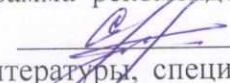
Рабочая программа предназначена для ее реализации в рамках учебной дисциплины ОДБ.02 «Украинский язык и литература» (базовый уровень) в группах естественнонаучного профиля образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Данная рабочая программа составлена на базе программы по украинскому языку и литературе среднего общего образования (Примерная основная образовательная программа по учебному предмету «Украинский язык и литература. 10-11 кл.» / сост. Ткачук Т.В., Королёва Л.В., Калугина А.И., Дьяченко Н.А., Латышева С.А., Филиппенко Е.А. – 4-е изд. перераб., дополн. – ГОУ ДПО «ДонРИДПО». – Донецк: Истоки, 2019.), разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от 30 июля 2018 года № 679.


Рабочая программа состоит из 4-х разделов, а именно: 1) паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Украинский язык и литература» с пояснительной запиской; 2) структура и содержания учебной дисциплины; 3) условия реализации рабочей программы дисциплины; 4) контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. В рабочей программе сформулированы цели и задачи дисциплины «Украинский язык и литература» - требования к результатам освоения учебной дисциплины; объём учебной дисциплины и виды учебной работы. В соответствии с этими требованиями составлен поурочно-тематический план, раскрывающий содержание каждой темы дисциплины; определены темы и задания для практических и контрольных работ; подобраны задания для самостоятельной работы обучающихся; определены требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины; дан перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы; сформулированы результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания); указаны нормативно-правовые акты, использованные при составлении данной программы.

Отмечаю достоверность материала программы, соответствие концепции целей и содержания. Фактических ошибок нет.

Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе.

Рецензент:  Кубрак Светлана Николаевна, преподаватель украинского языка и литературы, специалист высшей квалификационной категории Государственного профессионального образовательного учреждения «Донецкий лицей профессионально-технического образования»

Подпись Кубрак Светланы Николаевны удостоверяю:
И.О. директора ГПОУ «Донецкий лицей профессионально-технического образования»

 Климova Виктория Александровна

«12» 09 2019 г.

РЕЦЕНЗИЯ (внутренняя)
на рабочую программу учебной дисциплины
ОДБ.02 «Украинский язык и литература»
по профессии: 19.01.17 Повар, кондитер

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.02 «Украинский язык» по профессии 19.01.17 «Повар, кондитер» разработана Сосновской Галиной Александровной, преподавателем украинского языка и литературы, специалистом первой квалификационной категории Государственного профессионального образовательного учреждения «Донецкий профессиональный лицей сферы услуг».

В программе отражены:

1. Цели и задачи освоения дисциплины в соответствии с программой по украинскому языку и литературе среднего общего образования (Примерная основная образовательная программа по учебному предмету «Украинский язык и литература. 10-11 кл.» / сост. Ткачук Т.В., Королёва Л.В., Калугина А.И., Дьяченко Н.А., Латышева С.А., Филиппенко Е.А. – 4-е изд. перераб., дополн. – ГОУ ДПО «ДонРИДПО». – Донецк: Истоки, 2019. – 59 с.).

2. Структура и содержание учебной дисциплины, условия её реализации.

3. Тематический план раскрывает последовательность изучения тем, показывает распределение учебных часов из расчета максимальной учебной нагрузки

4. Указаны виды учебной работы, форма итоговой аттестации (дифференцированный зачёт).

5. Рабочая программа отличается логичностью, последовательностью, разнообразием заданий для контроля знаний и самостоятельной работы обучающихся. Уровень освоения тем соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от 30 июля 2018 года № 679.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы содержит перечень основной литературы, дополнительной литературы и Интернет-ресурсы.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины способствует проведению всех видов учебной работы.

Заключение:

Рабочая программа может быть использована для обеспечения основной образовательной программы учебной дисциплины ОДБ.02 «Украинский язык и литература» по профессии 19.01.17 «Повар, кондитер».

Рецензия рассмотрена на заседании методической комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин ГПОУ «Донецкий ПЛСУ».

Протокол № 2 от «12» 09 2019 г.

Председатель МК гуманитарных
и социально-экономических дисциплин Тюра Красулина Т.А.

Рецензент Тупикина Тупикина Зинаида Павловна, методист ГПОУ «Донецкий профессиональный лицей сферы услуг»

«12» 09 2019 г.

З М І С Т

1. Пояснювальна записка.	4-7
1.1. Паспорт Робочої програми інтегрованої навчальної дисципліни ОДБ.03. «Українська мова та література».	8-9
2. Структура і зміст навчальної інтегрованої дисципліни.	10-11
2.1. Тематичний план і зміст навчальної інтегрованої дисципліни «Українська мова та література».	12-17
3. Умови реалізації навчальної інтегрованої дисципліни.	18
4. Контроль й оцінка результатів освоєння інтегрованої навчальної дисципліни.	19-20

1. Пояснювальна записка

Робоча програма інтегрованої навчальної дисципліни ОДБ.02. «Українська мова та література» розроблена у відповідності з Орієнтовною програмою середньої загальної освіти «Українська мова та література. 10-11 класи» для загальноосвітніх організацій Донецької Народної Республіки, відповідає Державному освітньому стандарту середньої загальної освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки Донецької Народної Республіки № 679 від 30.07.2018р.,

Роль і місце української мови в структурі загальної середньої освіти визначається особливостями мови як вагомого чинника формування особистості, як символу людського життя. З-поміж багатьох функцій мови в житті людини й суспільства основними є такі:

- комунікативна, або функція спілкування;
- номінативна, або функція називання;
- мисле твірна, або мисле оформлювальна;
- пізнавальна, або гносеологічна;
- експресивна, або виражальна;
- естетична;
- культурологічна, або культураносна;
- ідентифікаційна;
- імпресивна, або апелятивна, контактивна, прагматична;
- міфологічна, або магічна.

Знання української мови має бути достатнім для того, щоб з її допомогою випускники навчальних закладів якнайповніше реалізували свої життєві потреби, плани і наміри в умовах зростаючого попиту суспільства на компетентну, діяльну, творчу, грамотну особистість.

У сучасних умовах, коли обсяг необхідних людині знань стрімко збільшується, важливо вдосконалювати технології навчання, розвивати в учнів уміння самостійно поповнювати знання, орієнтуватися в інформаційному потоці, який постійно зростає. Цьому сприятимуть компетентнісний і мета предметний підходи у навчанні мови, упровадження інноваційних освітніх технологій.

Інтеграція – інструмент досягнення мети – зреалізувати ті завдання, які ставить сьогодні перед освітніми закладами життя – навчити студента висловлювати свою позицію (усно та письмово) і захищати її, розуміти тексти та інтерпретувати їх, полюбити читання творів, сформувати літературний смак.

Пріоритетом сучасної мовної освіти є компетентність – результат освіти, представленої набором сформованих способів діяльності, які дають змогу

людині ефективно діяти в різних ситуаціях, самостійно приймати рішення, оцінювати й удосконалювати свою діяльність, нести за неї відповідальність.

Робоча програма реалізує сучасні підходи до філологічної освіти, які передбачають приведення системи оволодіння мовою у відповідність до мовної ситуації, пріоритетів, критеріїв, ціннісних орієнтацій, перспектив суспільного розвитку.

Робоча програма ґрунтується на таких основних принципах:

- 1) практичної спрямованості та комунікативної орієнтації навчання;
- 2) взаємозв'язку у вирішенні комунікативних, освітніх, розвивальних і виховних завдань;
- 3) взаємопов'язаному розвитку усіх видів мовленнєвої діяльності;
- 4) відборі й організації навчального матеріалу відповідно до вимог мовознавства (з урахуванням функціонального підходу) й літературознавства, а також специфіки оволодіння українською мовою російськомовними студентами.

Відповідно до Державного освітнього стандарту вивчення курсу «Українська мова та література» забезпечує:

- 1) сформованість понять про норми української літературної мови й застосування знань на практиці;
- 2) володіння навичками самоаналізу й самооцінки на основі спостережень за власним мовленням;
- 3) уміння аналізувати текст з точки зору наявності в ньому відкритої та закритої основної та другорядної інформації;
- 4) володіння умінням подавати тексти у вигляді тез, конспектів, анотацій, рефератів, творів різноманітних жанрів;
- 5) знання змісту творів української класичної літератури;
- 6) сформованість уявлень про зображувально-виражальні можливості української мови;
- 7) сформованість умінь урахувувати історичний, історико-культурний контекст і контекст творчості письменника в процесі аналізу художнього твору;

- 8) здатність виявляти в художніх текстах образи, теми й проблеми, висловлювати своє ставлення до них у розгорнутих усних й письмових висловлюваннях;
- 9) володіння навиками аналізу художніх творів з урахуванням їхньої жанрово-родової специфіки; усвідомлення художньої картини життя, створеної в літературному творі, в єдності емоційного, особистісного сприйняття й інтелектуального розуміння;
- 10) сформованість уявлень про систему стилів мови художньої літератури.

Мета вивчення курсу «Українська мова та література» у загальноосвітніх навчальних закладах з російською мовою навчання полягає у становленні духовно багаті особистості, яка володіє вміннями й навичками щодо вільного, комунікативно доцільного користування виражальними засобами мови, її видами, типами, стилями, жанрами в усіх видах мовленнєвої діяльності, вільно орієнтуватися у всезростаючому інформаційному потоці, уміє формувати й відстоювати власну думку, самонавчатися і самовдосконалюватися, володіє міжкультурною комунікацією, ознайомена з літературою різних епох, жанрів, стилів, з підходами до вивчення літератури, що дають можливість усвідомити наявність взаємозв'язків між різними творами, уміє детально аналізувати художні твори, займати різні позиції (читацьку та аналітичну) тощо.

Відповідно до Державного стандарту зміст навчання української мови складається з чотирьох взаємозв'язаних ліній – мовленнєвої, мовної, соціокультурної і діяльнісної (стратегічної); української літератури – емоційно-ціннісної, літературознавчої, культурологічної й компаративної.

Основною формою організації навчального процесу з навчальної інтегрованої дисципліни «Українська мова та література» є урок.

Основною формою контролю знань, умінь студентів є поточне оцінювання.

1.1 Паспорт Робочої програми навчального інтегрованого предмета ОДБ.02. . «Українська мова та література»

1.2. Робоча програма навчальної інтегрованої дисципліни «Українська мова та література» є частиною програми підготовки кваліфікованих робітників у відповідності із ГОС СПО за професіями 43.01.02 «Перукар» і 19.01.17 «Кухар, Кондитер».

1.3. Навчальна інтегрована дисципліна «Українська мова та література» належить до обов'язкової частини загальноосвітнього циклу.

1.4. У результаті освоєння навчальної інтегрованої дисципліни «Українська мова та література» студенти мають уміти:

- визначати основні функції мови;
- визначати структурні одиниці, які виконують основні функції мови;
- виокремлювати особливості усного й писемного мовлення;
- дотримуватися норм літературної мови;
- застосовувати на практиці основні правила орфографії;
- доречно користуватися фразеологізмами;
- визначати у текстах частини мови;
- використовувати у своєму мовленні прості й складні речення;
- будувати висловлювання різних стилів і типів;
- пояснювати зв'язок літератури з провідними тенденціями певної епохи;
- визначати роль літератури як мистецтва слова у житті суспільства;
- визначати жанр твору, основну думку, проблематику;
- характеризувати образи - персонажі;
- називати засоби їхнього зображення;
- давати власну оцінку прочитаним творам, діям героїв творів;
- визначати місце художніх творів у літературному процесі.

1.5.У результаті засвоєння навчальної інтегрованої дисципліни «Українська мова та література» студенти мають знати:

- функції мови у суспільстві;
- рівні мовної системи;
- правила орфографії (написання ненаголошених голосних, м'якого знака, апострофа, подвоєння приголосних);
- морфологічну будову слова;
- способи творення слів;
- зміни в лексичній системі;
- систему частин мови;
- основні одиниці синтаксису;
- стилістику текстів;
- особливості літератури як мистецтва слова;
- біографії письменників, творчість яких розглядається;
- зміст художніх творів;
- систему художніх образів;
- засоби творення художніх образів;
- особливості розвитку літературного процесу певних історичних періодів.

1.6. Максимальне навчальне навантаження студента – **81** година^{0, 0}, у тому числі:

- обов'язкове аудиторне навантаження студента – **57** годин;
- самостійна робота студента – **24** години.

2. Структура і зміст навчальної інтегрованої дисципліни «Українська мова та література»

Вид навчальної роботи	Обсяг годин
Максимальне навчальне навантаження (усього)	84
Обов'язкове аудиторне навчальне навантаження (усього)	57
У тому числі:	
– лабораторні заняття (не передбачені)	-
– практичні заняття (не передбачені)	-
– контрольні роботи	3
Самостійна робота студентів (усього):	24
1. Виписати висловлювання діячів літератури і мистецтва про роль мови в житті суспільства.	1
2. Підготувати повідомлення на тему: «Види мистецтва».	1
3. Підготувати повідомлення: «Життєвий і творчий шлях І. Нечуя- Левицького».	1
4. Підготувати повідомлення на тему: «Основні принципи українського правопису»	1
5. Підготувати повідомлення на тему: «Життєвий и творчий шлях Панаса Мирного»	1
6. Підготувати цитати до характеристики Чіпки, Мотрі, Галі (роман Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні ?»)	1
7. Підготувати повідомлення на тему: «І. Карпенко- Карий – видатний драматург і актор»	1
8. Підготувати повідомлення на тему: «Джерела української фразеології».	1
9. Підготувати повідомлення на тему: « І. Франко- письменник, учений, політичний діяч».	1

10. Підготувати повідомлення на тему: «Види словників».	1
11. Підготувати повідомлення на тему: «Тематичні обрії прози І. Франка»	1
12. Підготувати повідомлення на тему: «Кличний відмінок – окраса української мови».	1
13. Підготувати повідомлення на тему: «Б. Грінченко – письменник і лексикограф».	1
14. Підготувати повідомлення на тему: «Життєвий і творчий шлях М. Коцюбинського».	1
15. Підготувати повідомлення на тему: «Дочка Прометея (життєвий і творчий шлях Лесі Українки».	1
16. Підготувати повідомлення на тему: «Тематичне багатство поетичної творчості Лесі Українки».	1
17. В.Винниченко- письменник, політичний діяч.	1
18. Підготувати повідомлення на тему: «Комунікативні помилки».	1
19. Підготувати повідомлення на тему: «В.Сосюра – найтонший поет- лірик».	1
20. Підготувати повідомлення на тему: «П. Тичина- найбільший модерніст 20-х років ХХ століття».	1
21. Підготувати повідомлення на тему: « Види підрядних речень»	1
22. Повідомлення на тему: «Риторика: наука чи мистецтво?»	1
23. Підготувати повідомлення на тему: « І. Кочерга – драматург – новатор».	1
24. Підготувати повідомлення на тему: «Олександр Довженко – письменник і кінорежисер».	1
Підсумкова атестація. Диференційований залік	

2.1. Тематичний план і зміст навчальної інтегрованої дисципліни «Українська мова та література»

Найменування тематичних розділів	Зміст навчального матеріалу	Кількість годин	Рівень освоєння
I семестр – 17 годин			
Вступ		4	
	1. Функції мови і мовлення. Рівні мовної системи. Норми літературної мови. <i>Самостійна робота студентів № 1.</i> Виписати висловлювання діячів літератури і мистецтва про роль мови в житті суспільства.	1 1	2
	2. Функціонування в тексті основних одиниць мови.	1	2
	3. Література як мистецтво слова. І.Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я». <i>Самостійна робота студентів № 2.</i> Підготувати повідомлення на тему: «Види мистецтва».	1 1	1
	4. Колоритні людські характери в повісті І.Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я».	1	1
	Самостійна робота студентів №3 Підготувати повідомлення: «Життєвий і творчий шлях І. Нечуя- Левицького».	1	
Поглиблення і систематизація відомостей з фонетики, будови слова, словотвору, стилістики		5	
	5. Складні випадки правопису ненаголошених голосних, м'якого знака, апострофа.	1	2
	Самостійна робота студентів №4 Підготувати повідомлення на тему: «Основні принципи українського правопису»	1	
	6. Морфологічна будова слова. Творення слів. Стилiстичні особливості значущих частин слова. Стилiстичні засоби словотвору.	1	2
	7. Панас Мирний «Хіба режуть воли, як ясла повні?» <i>Самостійна робота студентів № 5.</i> Підготувати повідомлення: «Життєвий і творчий шлях Панаса Мирного».	1 1	1

Найменування тематичних розділів	Зміст навчального матеріалу	Кількість годин	Рівень освоєння
	8. Образи героїв твору Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»	1	1
	Самостійна робота студентів №6 Підготувати цитати до характеристики Чіпки, Мотрі, Галі (роман Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні ?»)	1	
	9. Текст як об'єкт лінгвістичного вивчення.	1 1	1
Поглиблення і систематизація відомостей з лексики, фразеології, стилістики		1	
	10.Лексика української мови за походженням. Зміни в лексичній системі української мови. Професійна лексика. Терміни.	1	2
	11.Іван Карпенко-Карий. Комедія «Мартин Боруля». Жанрові й стильові особливості драматичного твору.	1	1
	Самостійна робота студентів №7 Підготувати повідомлення на тему: «І. Карпенко- Карий – видатний драматург і актор»		
	12.Іван Франко «Сікстинська Мадонна», «Ой ти, дівчино, з горіха зерня», «Чого являєшся мені у сні?» <i>Самостійна робота студентів № 8.</i> Підготувати повідомлення на тему: «І.Франко – письменник, учений, політичний діяч».	1 1	1
	13.Стилістичні засоби лексикології та фразеології. Словники й довідкова література. Електронні словники. <i>Самостійна робота студентів № 9</i> Підготувати повідомлення на тему: «Джерела української фразеології».	1 1	2
	14.Розгорнуте повідомлення в науковому, публіцистичному стилі за попередньо складеним планом, тезами, конспектом.	1	2
	Самостійна робота студентів №10 Підготувати повідомлення на тему: «Види словників».	1	
15.Іван Франко «Мойсей».	1	1	

Найменування тематичних розділів	Зміст навчального матеріалу	Кількість годин	Рівень освоєння
	Самостійна робота студентів №11 Підготувати повідомлення на тему: «Тематичні обрії прози І. Франка»	1	
	16. Іван Франко «Украдене щастя».	1	
	17. Контрольна робота (диктант).	1	3
	II семестр – 23 години		
Поглиблення і систематизація відомостей з морфології, стилістики		11	
	18. Система частин мови. Рід іменників. Назви осіб за професією, посадою тощо. <i>Самостійна робота студентів № 12.</i> Підготувати повідомлення на тему: «Кличний відмінок – окраса української мови».	1	2
	19. Стилiстичнi засоби морфологiї. Варiанти вiдмiнкових форм. Кличний вiдмiнок iменника.	1	2
	20. Борис Грінченко «Каторжна». <i>Самостійна робота студентів № 13.</i> Підготувати повідомлення на тему: «Б.Грінченко – письменник і лексикограф».	1	1
	21. Читання текстів. Використання способів поглибленого ознайомлювального, швидкого читання; читання-сканування.	1	2
	22. Михайло Коцюбинський «Intermezzo». <i>Самостійна робота студентів № 14.</i> Підготувати повідомлення на тему: «Життєвий шлях М.Коцюбинського».	1	1
	23. Письмовий переказ тексту із творчим завданням.	1	3
	24. М.Коцюбинський «Тіні забутих предків».	1	1
	25. Нарис на людину.	1	2
	<i>Самостійна робота студентів № 15</i> Підготувати повідомлення на тему:	1	

Найменування тематичних розділів	Зміст навчального матеріалу	Кількість годин	Рівень освоєння
	<p>«Дочка Прометея (життєвий творчий шлях Лесі Українки».</p> <p>26. Леся Українка «Лісова пісня». <i>Самостійна робота студентів № 16.</i> Підготувати повідомлення на одну із тем: «Тематичне багатство поетичної творчості Лесі Українки».</p> <p>27. Засоби мовної виразності в поетичних творах.</p> <p>28. Літературний процес першої половини ХХ ст. (загальний огляд).</p>	1 1	1 2 1
	29. В. Винниченко. «Момент»	1	2
	Самостійна робота студентів №17 Підготувати повідомлення на тему: «В.Винниченко – письменник, політичний діяч»	1	
Культура мовлення та комунікація	30. Читання текстів різних стилів, типів, жанрів мовлення.	1	2
	31. Поняття комунікації. Міжкультурна комунікація.	1	2
	<i>Самостійна робота студентів № 18.</i> Підготувати повідомлення на тему: «Комунікативні помилки».	1	
	32. Поезія. Володимир Сосюра. «Як я люблю тебе, мій краю вугляний», «Коли потяг у даль загуркоче», «Так ніхто не кохав». <i>Самостійна робота студентів № 19.</i> Підготувати повідомлення на тему: «В.Сосюра – найтонший поет- лірик».	1 1	1
Поглиблення і систематизація відомостей із	33. Словосполучення і речення. Стилистичні особливості простих і складних речень. Особливості вживання в мовленні та інтонування різних видів простих речень.	1	2

Найменування тематичних розділів	Зміст навчального матеріалу	Кількість годин	Рівень освоєння
синтаксису, пунктуації, стилістики			
	34.Основні пунктограми в простому реченні.	1	1
	35.Павло Тичина. Життєвий і творчий шлях. Максим Рильський та «неокласики». <i>Самостійна робота студентів № 20.</i> Підготувати повідомлення на одну із тем: «П.Тичина – найбільший модерніст 20-х років ХХ ст.» .	1	1
	36.Проза. Жанрово-стильове розмаїття. Степан Васильченко «Талант».	1	1
	37.Особливості вживання в мовленні та інтонування різних видів складних речень. Основні пунктограми в складному реченні. Пунктуаційний аналіз.	1	2
	<i>Самостійна робота студентів № 21.</i> Підготувати повідомлення на тему: « Види підрядних речень»	1	
	38.Пунктограми в реченні з прямою мовою та в діалозі. Способи цитування. Поетична пунктуація, її походження та художні функції.	1	2
	39.Ю.Яновський «Вершники».	1	1
	40.Контрольна робота (тестування).	1	3
	III семестр – 17 годин		
Поглиблення і систематизація		3	
	41.Остап Вишня (Павло Губенко). «Моя автобіографія», «Мисливські	1	1

Найменування тематичних розділів	Зміст навчального матеріалу	Кількість годин	Рівень освоєння
найважливіших відомостей з лінгвістики тексту і стилістики	усмішки».		
	42.Текст як середовище функціонування мовних одиниць. Зміст і будова тексту. Складне синтаксичне ціле.	1	2
	43.Твір на морально-етичну тему.	1	3
Основи публічного мовлення		11	
	44.Мовно-стилістичні засоби комічного.	1	2
	45.Риторика як наука й мистецтво. Розділи риторики. Риторичні вимоги до мовця. Імідж оратора <i>Самостійна робота студентів № 22.</i> Підготувати повідомлення на тему: «Риторика: наука чи мистецтво?»	1	2
	46.Драматургія. Розвиток театру. Іван Кочерга «Свіччине весілля». <i>Самостійна робота студентів № 23.</i> Підготувати повідомлення на тему: «І. Кочерга – драматург – новатор».	1	1
	47. Виступ публіцистичного характеру.	1	3
	48.Олександр Довженко. «Зачарована Десна». <i>Самостійна робота студентів № 24.</i> Підготувати повідомлення на тему: «О.Довженко – письменник і кінорежисер».	1	1
	49.Усний відгук про твір мистецтва (книжку, спектакль, кінофільм тощо).	1	3
	50.Культура ораторського мистецтва. Основні ознаки мовної культури промовця.	1	2
	51.Андрій Малишко. «Оксана», «Лист до гречки», «Важкі вітри не випили роси...»	1	1

Найменування тематичних розділів	Зміст навчального матеріалу	Кількість годин	Рівень освоєння
		1	
	52. Розгорнуте повідомлення в науковому та публіцистичному стилях.	1	3
	53. Літературний процес другої половини ХХ ст. (загальний огляд). Григір Тютюнник «Три зозулі з поклоном».	1	1
	54. Дотримання найважливіших норм української літературної мови. Читання вголос.	1	2
	55. Письмовий переказ із творчим завданням.	1	3
	56. Повторення. Переклад текстів. Гончар «Знаменосцы» (уривок)	1	3
	57. Диференційований залік	1	3
	Усього: Максимальне навчальне навантаження Обов'язкове аудиторне навантаження Самостійна робота	81 57 24	

3. Умови реалізації Робочої програми навчальної інтегрованої дисципліни ОДБ.02. «Українська мова та література»

3.1. Вимоги до мінімального матеріально-технічного забезпечення.

Реалізація Робочої програми навчальної інтегрованої дисципліни «Українська мова та література» потребує наявності навчального кабінету.

Обладнання навчального кабінету:

- 36 посадочних місць;
- 18 столів;
- Робоче місце вчителя;
- Навчальна література.

3.2. Рекомендована література:

1. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования URL: https://yadi.sk/i/5dO1_GIm3aAkbG

2. Закон об образовании URL: <https://dnrsovet.su/zakon-dnr-ob-obrazovanii/>

3. Украинский язык и литература. 10 класс. Учебное пособие/ сост. Ткачук Т.В.; Королева Л.В.; Калугина А.И.; Курбацкая И.С.; Филлипенко Е.А. ; - Донецк ; Истоки, 2017г. URL:

<https://drive.google.com/file/d/1A7WmkZcXCob9J6RiiBwB0wJpJzFAZ-T7/view>

4. Украинский язык и литература: Учебное пособие. 11 класс/ сост. Ткачук Т.В.; Королева Л.В.; Панченко Е.Е.; Бурмистрова О.Г.; Богомолова В.Ф.; Казакова Л.В.; Константинова В.Г.; Николаенко Н.С. и.д. Донецк ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2018г.

URL:

<https://drive.google.com/file/d/157DvdI6Opc02ruIqehN7HF9pSP-UwwId/view>

URL:

https://drive.google.com/file/d//1XkBX4SV2FnFywMDe0eV47dZj91_vTgTj/view

4. Контроль й оцінка результатів освоєння навчальної інтегрованої дисципліни ОДБ.0. «Українська мова та література»

Результати вивчення	Основні показники оцінки результатів
<p>У результаті освоєння навчальної інтегрованої дисципліни <u>студенти</u> <u>вміють:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – визначати основні функції мови; – визначати структурні одиниці, які виконують основні функції мови; – виокремлювати особливості усного й писемного мовлення; – дотримуватися норм літературної мови; – застосовувати на практиці основні правила орфографії; – доречно використовувати у мовленні фразеологізми; – пояснювати зв'язок літератури з провідними тенденціями певної епохи; – визначати роль літератури у житті суспільства; – визначати жанр твору, основну думку, проблематику; – характеризувати образи персонажів; – називати засоби їхнього зображення; – давати власну оцінку прочитаному; – визначати місце художнього твору у літературному процесі. <p><u>Студенти знають:</u></p>	<p><u>Студенти:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – оперують поняттями «мова» і «мовлення»; – дотримуються норм мовленнєвого етикету; – виокремлюють ключові слова, терміни, визначають предмет мовлення; – удосконалюють навички різних способів читання; – моделюють ситуації професійного спілкування; – здійснюють різні види аналізу (фонетичний, морфологічний, синтаксичний, пунктуаційний); – аналізують тексти різних типів, стилів, жанрів; – аналізують художні тексти у єдності форми й змісту; – визначають проблематику, ідейну спрямованість художнього твору; – визначають засоби творення образів-персонажів; – формують власні висловлювання щодо прочитаного, аргументовано їх доводять; – оцінюють прочитаний художній твір, визначають його місце у творчому доробку письменника і у загальному літературному

Результати вивчення	Основні показники оцінки результатів
<ul style="list-style-type: none"> – функції мови у суспільстві; – рівні мовної системи; – правила правопису, синтаксису; – зміни в лексичній системі; – систему частин мови; – особливості літератури як мистецтва слова; – біографії письменників, творчість яких розглядаються; – зміст художніх творів; – систему художніх образів, засоби творення їх; – особливості літературного процесу певних історичних періодів. 	<p>процесі;</p> <ul style="list-style-type: none"> – роблять зіставлення з іншими творами, висновки й узагальнення.