

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Донецкий профессиональный лицей сферы услуг

Министерство образования и науки
Донецкой Народной Республики

Согласовано

Зам. директора по УПР

 В.В. Яремчук

«12» 09 2017 г

Утверждаю
Директор ДПЛСУ
А.Е. Черепанцева

 «09» 09 2017 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	ОП.05 «Специальный рисунок»
Профессия	43.01.02 «Парикмахер»
Квалификация выпускника	Парикмахер
Нормативный срок обучения	2 года 10 месяцев
Форма обучения	Очная

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК**

Программа учебной дисциплины **СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК** разработана в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от 17.07.2015г № 325

Организация-разработчик
ДОНЕЦКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ СФЕРЫ УСЛУГ

Разработчик:

Погорелова Татьяна Владимировна преподаватель спец. дисциплин 1 категории Донецкого профессионального лицея сферы услуг

Рецензенты

1. _____
2. _____

Одобрена и рекомендована
с целью практического применения
методической комиссией
Протокол 1 от «04» сентября 2017г
Председатель МК Т.В. Погорелова

Рабочая программа переутверждена на 2018 2019 учебный год
Протокол 1 заседания МК от «06» сентября 2018г.
В программу внесены дополнения и изменения
(см. Приложение ____, стр. ____)
Председатель МК Т.В. Погорелова

Рабочая программа переутверждена на 20__ 20__ учебный год
Протокол __ заседания МК от «__» _____ 20__ г.
В программу внесены дополнения и изменения
(см. Приложение ____, стр. ____)
Председатель МК _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Специальный рисунок»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Специальный рисунок», является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии СПО 43.01.02 «Парикмахер».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, а также, в программах повышения квалификации и переподготовки рабочих кадров, по профессии 43.01.02 - Парикмахер.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 40 часа;
- практической работы обучающегося – 28 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная, аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
В том числе:	
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Дифференцированный зачет	2

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 05. Специальный рисунок.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы и самостоятельная работа обучающихся.	Объём часов	Уровень освоения			
1	2	3	4			
Раздел 1. Выполнение рисунка головы человека.		24				
Тема 1.1 Техника рисунка и основы композиции	Содержание учебного материала		2	2		
	1	Инструменты, материала, принадлежности для рисунка; Способы и приёмы держания, правила применения;				
	2	Техника рисунка: штриховка и тушёвка; их определение и приёмы выполнения.				
	3	Освещённость. Принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень				
	4	Общие сведения о композиции; определение. Композиция рисунка; основные законы композиции				
	5	Основные правила композиционного построения рисунка; последовательность работ.				
	Практические занятия				6	3
	1	Отработка приёмов выполнения техники штриховка.				
	2	Отработка приёмов выполнения перехода от одного тона к другому.				
	3	Отработка приёмов композиционного построения рисунка				
Самостоятельная работа обучающихся Ознакомиться с изобразительными и выразительными средствами рисунка. Ознакомиться с геометрическими композициями в рисунке;		4				
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	2	2			

Рисунок головы человека		Основные пропорции головы и лица человека; их особенности и свойства.	6	3
		Основные правила и приёмы выполнения рисунка головы в фас, профиль, в повороте.		
		Построение общей формы головы		
		Способы определения места расположения и направления линий глаз, носа, рта, и т.д.		
		Методы детальной прорисовки всех частей лица		
		Приемы передачи объёма головы.		
	Практические занятия			
	1	Отработка приемов построения общей формы головы.		
	2	Отработка методов детальной прорисовки частей головы.		
	3	Отработка приемов передачи объёма головы		
	Самостоятельная работа обучающихся Ознакомиться с анатомическими характеристиками и индивидуальными пластическими особенностями черепа человека. Ознакомиться с приемами выполнения набросков головы человека с живой натуры.	4		
Раздел 2. Выполнение рисунка волос		20		
Тема 2.1. Рисунок волос в технике одноцветного рисунка	Содержание учебного материала		2	2
	1	Приемы выполнения рисунка волос с выявлением их типа, фактуры, степени длины и густоты.		
	2	Выполнение рисунка с элементами причёски: волны, проборы, локоны, косы.		
	3	Приемы передачи тона и фактуры волос в технике одноцветного рисунка		
	Практические занятия			

	1	Отработка приемов передачи тона и фактуры волос в технике одноцветного рисунка.	4	
	2	Отработка приемов выполнения рисунка с элементами причёски: волны, проборы, локоны, косы.		
	Самостоятельная работа обучающихся Ознакомиться с приемами выполнения рисунка прически с декоративными элементами			
Тема 2.2. Рисунок волос в технике цветного рисунка.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Понятие о цвете. Цветовой тон. Принципы построения композиции в цвете	4	3
	2	Приемы передачи тона и фактуры волос в технике цветного рисунка		
	Практические занятия		4	
	1	Построение композиции в цвете		
	2	Отработка приемов передачи тона и фактуры волос в технике цветного рисунка		
Самостоятельная работа обучающихся Ознакомиться с основными этапами и порядком выполнения эскизов прически. Ознакомиться с основными техниками выполнения эскиза стрижки и прически				
Раздел 3. Выполнение рисунка современных стрижек и причесок в цвете;			16	
Тема 3.1. Рисунок современных стрижек и	Содержание учебного материала		2	2
	1	Основные особенности моделей современных стрижек и причесок; основные линии, формы, сочетания элементов прически, декоративные детали.		

причесок	2	Порядок и приемы работы над рисунком стрижек и причесок в цвете.	8 4 4 4 2	3
	3	Методы выявления особенностей модели стрижки, прически в рисунке		
	Практические занятия			
	1	Выполнение рисунков стрижек и причесок современных моделей в цвете.		
	2	Выполнение рисунков причесок современных моделей в цвете.		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение эскизов современных моделей стрижек и причесок.			
	Дифференцированный зачет			
			Всего:	60
<p>Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач) 				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Специальный рисунок»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Кабинет:

Преподавание теоретической части учебной дисциплины осуществляется на базе кабинета технология парикмахерских услуг учебного образовательного учреждения.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по предмету;
- рисунки и схемы стрижек
- учебники и учебные пособия по предмету;
- рисунки и схемы причесок

Технические средства обучения:

- учебные фильмы
- видеоплеер, DVD

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Перечень используемых и рекомендуемых для самостоятельной работы учащихся учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной технической литературы:

Основные источники:

1. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для нач. проф. образ. /Т.И. Беспалова, А.В. Гузь.– М.: Издательский центр «Академия», 2012.
2. Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Практикум: учебное пособие для нач. проф. образ. / А.В. Гузь Т.И. Беспалова. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Дополнительная литература:

1. Технология парикмахерских работ: Учебник для нач. проф. образования. /И.Ю. Плотникова, Т.А Черниченко/ - 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. -192 с., (24) с. цв.ил.

4. ОБЩИЙ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
- выполнять рисунок головы человека;	практические занятия, самостоятельные работы
- выполнять рисунок волос;	самостоятельные работы, практические занятия
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
Знать:	
- технику рисунка и основы композиции;	внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия;
- геометрические композиции в рисунке;	практические занятия, самостоятельная работа;
- основы пластической анатомии головы человека;	внеаудиторная самостоятельная работа, практические работы

Оценка индивидуальных образовательных достижений обучающихся производится по результатам текущего контроля, в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в таблице:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений обучающихся	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90- 100	5	Отлично
80- 89	4	Хорошо
70 – 79	3	Удовлетворительно
Менее 70	2	Не удовлетворительно