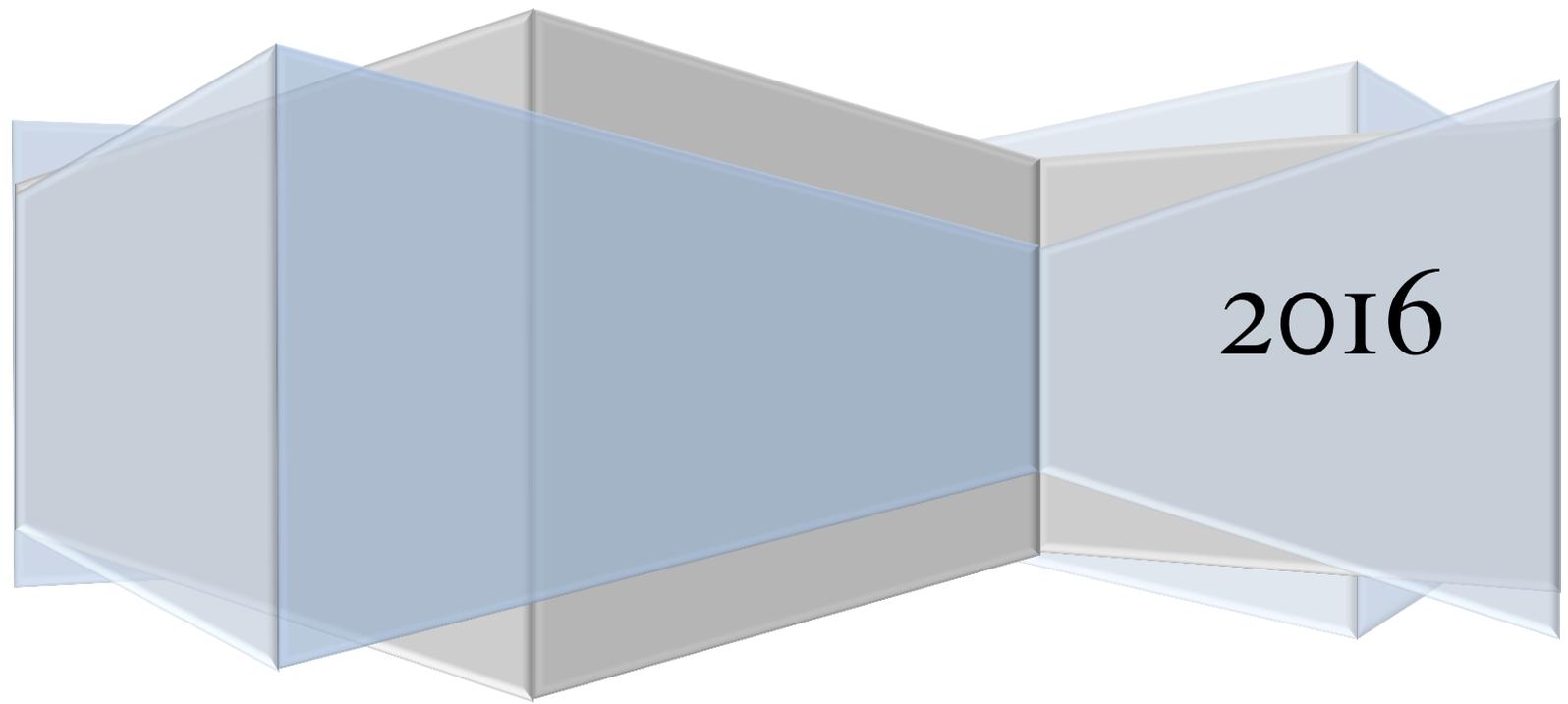


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 2 Красноармейского района Волгограда»**

# **«Развитие грамматически правильной речи у детей дошкольного возраста»**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ТЕМУ:**

**Автор: учитель-логопед Широкогорова Н.В.**



**2016**

## **«Развитие грамматически правильной речи детей дошкольного возраста»** (методические рекомендации)

Грамматика – это наука о строе языка, о его законах. Как строй языка грамматика представляет собой «систему систем», объединяющую словообразование, морфологию, синтаксис.

Морфология изучает грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова; синтаксис – словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов; словообразование – образование слова на базе другого однокоренного слова, которым оно мотивированно, т.е. выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств, присущих языку.

В МОУ реализуются следующие задачи по формированию грамматической стороны речи у детей:

- Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам)
- Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
- Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

Формирование грамматически правильной речи осуществляем двумя путями:

- В обучении на занятиях.
- В воспитании грамматических навыков в повседневном общении.

На занятиях дети усваивают те грамматические формы, которые невозможно усвоить в повседневном общении. На занятиях дети учатся изменять слова (морфологии), строить предложения (синтаксису) и образовывать формы слов (словообразованию). Обучение детей грамматическим навыкам воспитатели проводят как часть занятия по речевому развитию на материале занятия. На занятиях по другим разделам программы, также педагоги упражняют детей в правильном употреблении грамматических форм, например на занятии по математическому развитию упражняем в правильном сочетании числительных и существительных.

Создание благоприятной языковой среды – одно из условий грамотной речи детей. В связи с этим педагоги стремятся, чтобы их речь была культурной и грамотной.

### **Методы и приемы формирования грамматически правильной речи:**

К методам относятся дидактические игры, игры-драматизации, словесные упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок.

Дидактические игры, игры- драматизации проводятся, главным образом, с детьми младшего и среднего возраста.

Упражнения – преимущественно с детьми старшего дошкольного возраста. Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и

заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных слоформ.

Дидактические игры могут проводиться как с игрушками, предметами и картинками, так и без наглядного материала – в форме словесных игр, построенных на словах и действиях играющих.

Игры-драматизации отличаются тем, что в них разыгрываются сценки с игрушками. Вначале режиссером бывает сам воспитатель, позднее режиссером становится ребенок. Игры такого рода представляют возможность для воспроизведения определенных жизненных ситуаций, в которых дети упражняются в употреблении предлогов, изменении глаголов, согласовании существительных с прилагательными.

Специальные упражнения направлены на формирование грамматических навыков в области морфологии, синтаксиса и словообразования. Ушинским разработаны образцы упражнений для «первоначального учения родному языку» На словообразование: Гнездо птицы, или птичье гнездо, Хвост лошади, или ... Хвост лисицы, или... Верность собаки, или ... Лапки лягушки, или ... Лапа медведя, или ... Морфология: А) железо тяжело, но свинец еще тяжелее, лошадь высока, но верблюд еще ... белка хитрая, но лисица еще ... месяц светит ярко, а солнце ... груша сладка, а мед еще ... Синтаксис: А) копал. Кто? Что? Где? Когда? Чем? Как? Писал. Кто? Что? Когда? Чем? Кому? Б) собирал грибы. Кто? Где? Когда? Во что? Ехал на лошади. Кто? Где? Когда? Куда? Откуда? На какой лошади? Как?

Рассматривание картин, в основном сюжетных, используется для формирования умения строить простые и сложные предложения. Пересказ коротких рассказов и сказок – ценное средство для обучения детей построению предложений, так как само художественное произведение является образцом правильной в грамматическом отношении речи. Занятия по обучению детей пересказыванию обогащают язык, развивают последовательность и логичность мышления и речи.

Методические приемы: Ведущими приемами обучения грамматическим навыкам можно назвать **образец, объяснение, указание, сравнение, повторение**. Они предупреждают ошибки детей, помогают сосредоточить внимание ребенка на правильной форме слова или конструкции предложения.

**Образец** правильной речи педагога играет важную роль на первоначальных этапах обучения. Детям предлагают поучиться правильно говорить слова, запомнить их: Ехать – приезжай, махать – маши, искать – ищи. Снять (что?) – пальто, но раздеть (кого?) – куклу. Надеть (что?) – шапку, но одеть (кого?) – мальчика.

**Объяснение**, как следует употреблять трудные формы. Например: все слова изменяются, но есть такие, как пальто, кино, кофе, какао, метро, радио, которые никогда не изменяются, поэтому надо говорить: одно пальто, на вешалке много пальто, на пальто меховой воротник. Эти слова надо запомнить.

**Сравнение** двух форм (чулок – носков; карандашей – апельсинов – груш; столов – окон).

Для прочного запоминания трудной формы применяется многократное **повторение** ее детьми вслед за педагогом, вместе с ним, хором и по одному.

Используются и такие приемы, как создание **проблемных ситуаций**; подсказ нужной формы; исправление ошибки; вопросы подсказывающего и оценочного

характера; привлечение детей к исправлению ошибок, напоминание о том, как сказать правильно, и другие. Прием раскрытия словообразовательного значения слова: «Сахарница так называется потому, что это специальная посуда для сахара».

В синтаксисе применяются подбор однородных определений, дополнение предложений и другие приемы.

Важно, чтобы грамматические формы осваивались в живой речи и становились привычными. Необходимо воспитывать у ребенка языковое чутье, внимательное отношение к языку, умение «чувствовать» ошибку не только в чужой, но и в собственной речи.

Самостоятельное исправление собственных ошибок – показатель достаточно высокого уровня овладения грамматической стороной языка и осознания явлений языка и речи.

В ходе занятий педагог добивается активности всех детей, точности и осознанности их ответов, фиксирует их внимание на звуковом образе слова и особо на произношении окончаний.

Практика речевого общения – важнейшее условие формирования грамматических навыков.

### **Исправление грамматических ошибок.**

Методика исправления ошибок в достаточной степени разработана О.И. Соловьевой, А.М.Бородич:

- исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, т.е. различать, как надо говорить правильно.

- неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.

- не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно (ты ошибся, надо сказать «мы хотим»). Итак, нужно сразу дать ребенку образец правильной речи и предложить повторить его.

- ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и не в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка

- с детьми младшего дошкольного возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание.

- детей старшего дошкольного возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их.

- в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.

- при исправлении детских ошибок не следует быть слишком навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими собеседниками.