




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Администрация Алексеевского муниципального района Волгоградской области  
МБОУ Алексеевская СШ

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Председатель методического совета</p> <p></p> <p>Емельянова Е.В. Протокол №1 от «30» августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор МБОУ Алексеевской СШ</p> <p></p> <p>Пригода С. В. Приказ №180 от «31» августа 2023 г.</p> 
---	--

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**  
**«Изобразительная деятельность»**  
**для ученика 5 «Г» класса**  
**Есина Романа**

Составитель: Бедрина Елена Владимировна  
учитель начальных классов

ст. Алексеевская, 2023

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по учебному предмету: «Изобразительная деятельность»

Программа разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), АООП основного общего образования для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МБОУ Алексеевской СШ и в соответствии с ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ.

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.
- 

### Общая характеристика обучающего предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Уроки изобразительной деятельности должны быть тесно связаны с уроками развития речи, математики. На занятиях по изобразительной деятельности закрепляются многие понятия, используются знания, умения и навыки, полученные на уроках по различным образовательным курсам. Такая взаимосвязь труда и обучения приводит к более осознанному усвоению учебного материала, обогащению речи учащихся и развитию их мышления.

На начальных этапах обучения многие учащиеся в силу интеллектуальных и физических особенностей неспособны выполнить даже элементарные трудовые действия и операции самостоятельно. В этом случае работа по обучению трудовым умениям проводится в ходе совместных с педагогом действий. По мере развития представлений детей, приобретения ими практического опыта и овладения трудовыми умениями обучение трудовым действиям проводится по подражанию и показу. В дальнейшем учащиеся изготавливают несложные, доступные для выполнения поделки. Ориентируясь на планирование и самоконтроль, необходимо использовать модели поэтапного выполнения изделия и графические карты-схемы последовательного выполнения трудовых операций, что не исключает совместной с учителем работы, его организующей помощи и постоянного контроля за деятельностью учащихся.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с индивидуальным учебным планом Есина Романа, обучающегося 5 «Г» класса по АООП основного общего образования для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 5 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающегося. Продолжительность урока в 5 классе составляет 40 минут.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения АООП основного общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Программа направлена на то, чтобы каждый ученик, как субъект учебно–познавательной деятельности, мог проявить свои личностные качества:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

### Предметные результаты освоения учебного предмета:

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП основного общего образования для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **уметь**:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **уметь**:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **Содержание учебного предмета:**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

*Лепка.* Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом

*Аппликация.* Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

*Рисование.* Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.

Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Баряева Л.В., Бойков Д.И., Липакова В.И. «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью».
2. И.А. Грошеников «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г

### Календарно-тематическое планирование

	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Подготовительное занятие. Повторение основных понятий, цветов. Рисование «Осень. Листопад».	1	01.09.2023
2	Рисование отпечатками листьев «Осенние листья».	1	05.09
3	Аппликация «Осенний лес»	1	08.09
4	Лепка «Грибная поляна»	1	12.09
5	Аппликация с элементами рисования «Дождь идёт»	1	15.09
6	Рисование "Разноцветные мячики (большие и маленькие)".	1	19.09
7	Аппликация из листьев «Рыбка».	1	22.09
8	Лепка из пластилина «Лук».	1	26.09
9	Обрывная аппликация «Зонтик».	1	29.09

10	Пальчиковое рисование «Яблочки»	1	03.10
11	Лепка «Божья коровка»	1	06.10
12	Рисование «Сочный арбуз»	1	10.10
13	Аппликация ко дню отца	1	13.10
14	Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, крендельки, пряники, печенье, бублики, баранки.	1	17.10
15	Рисование «Осенний лес»	1	20.10
16	Аппликация из осенних листьев.	1	24.10
17	Лепка «Рыбка»	1	27.10
18	Рисование «Мороженое»	1	07.11
19	Лепка «Мороженое»	1	10.11
20	Аппликация крупами и семенами «Леденцы на палочке».	1	14.11
21	Лепка «Леденец на палочке»	1	17.11
22	Рисование «Васильки»	1	21.11
23	Аппликация из оборванной бумаги «Цветы в вазе».	1	24.11
24	Аппликация из оборванной бумаги «Цветы в вазе».	1	28.11
25	Рисование «Цветочная корзина»	1	01.12
26	Лепка «Кекс»	1	05.12
27	Рисование «Зима пришла»	1	08.12
28	Аппликация из ватных дисков «Снеговик»	1	12.12
29	Рисование «Заснеженный лес»	1	15.12
30	Аппликация из рваной бумаги полосками «Новогодняя ёлочка»	1	19.12
31	Работа с пластилином и стеклой «Ветка ели с игрушками»	1	22.12
32	Рисование «Дед Мороз»	1	26.12
33	Аппликация из рванной бумаги «Елочные игрушки»	1	29.12
34	Пластилинография «Варежка»	1	09.01
35	Рисование «Букет снежинок»	1	12.01
36	Рисование «Карнавальные очки»	1	16.01
37	Аппликация из ватных дисков «Заяц»	1	19.01
38	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Сказочная избушка»	1	23.01
39	Лепка «Животные севера».	1	26.01
40	Рисование «Неваляшки».	1	30.01
41	Рисование геометрических элементов орнамента «Узор в полосе» (чередование по форме и цвету).	1	02.02
42	Лепка «Мандарины и апельсины».	1	06.02



43	Аппликация объёмная «Зимнее дерево»	1	09.02
44	Рисование геометрических элементов орнамента «Узор в квадрате»	1	13.02
45	Пластилинография «Валентинка для мамы»	1	16.02
46	Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».	1	20.02
47	Аппликация «Танк».	1	27.02
48	Рисование «Самолет».	1	01.03
49	Изготовление поздравительной открытки «8 марта».	1	02.03
50	Изготовление поздравительной открытки «8 марта».	1	05.03
51	Аппликация. Воздушные шары.	1	12.03
52	Рисование «Мой пушистый котенок»	1	15.03
53	Аппликация из пластилина «Шапка»	1	26.03
54	Рисование «Горшок с кактусом»	1	29.03
55	Аппликация «Скворечник для птиц».	1	02.04
56	Работа с пластилином: «Весеннее дерево»	1	05.04
57	Рисование «Ракета».	1	09.04
58	Лепка «Ракета».	1	12.04
59	Рисование «Конфеты»	1	16.04
60	Аппликация «Веточка черемухи»	1	19.04
61	Аппликация «Ландыш».	1	23.04
62	Изготовление открытки «Праздник весны и труда»	1	26.04
63	Пластилинография «Пасхальное яйцо»	1	03.05
64	Аппликация «Салют победы»	1	07.05

65	Рисование «Одуванчик»	1	14.05
66	Аппликация из бумажной гармошки «Бабочка».	1	17.05
67	Лепка « Цветок»	1	21.05
68	Сюжетное рисование: «Весенние цветы на полянке».	1	24.05