

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 339 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Принят  
Педагогическим советом  
МОУ детский сад № 339  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

С учетом мнения родительского комитета  
(законных представителей)  
протокол №1 от 30 августа 2023г.

Утверждаю  
Заведующий  
МОУ детский сад № 339  
А.С. Кандарян  
Приказ № 81 от 31.08.2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### «Прыжок»

дополнительного образования детей 5 – 7 лет  
срок реализации – 2 года

**Разработчик:**  
Ситникова Екатерина Сергеевна  
педагог дополнительного образования

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее – Рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы МОУ детского сада № 339

Рабочая программа обеспечивает речевое развитие детей в возрасте от 3 до 6 лет в различных видах детской деятельности и охватывает интеграцию следующих структурных единиц, представляющих определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

Методологической и теоретической основой определения содержания Рабочей программы являются законодательные и нормативные правовые акты:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2017, с изм. от 05.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 г N 28564)
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 02.06.1998 N 89/34-16 "О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 09.08.2000 N 237/23-16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 03-132 от 27.01.2009г.«О методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста»;
- Устав МОУ детского сада № 339.
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности.
- Основная образовательная программа МОУ детского сада № 339
- Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации. И другие нормативные документы детского сада.

Танец – вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание, которой находит свое воплощение в его хореографической композиции, движениях, фигурах. Программа деятельности танцевального коллектива «Прыжок» является программой художественно-эстетической направленности.

Данная программа вводит ребенка в мир танца, воспитывает эмоциональное, осознанное отношение к танцевальному искусству, которое на сегодняшний день

остаётся актуальным. Данная программа направлена на физическое и эстетическое развитие детей. Танцы – делают детский организм выносливым, сильным и здоровым. Способствуют выработке хорошей осанки, делают движения пластичными и гибкими. Способствуют развитию музыкального слуха и чувства ритма. Танца также воспитывают морально-волевые качества ребенка: терпение, настойчивость, стремление достигать поставленной цели, уверенность в своих силах. Кроме того, в детях воспитывается уважение к тренеру и другим танцорам, а также чувство товарищества, доброжелательности, ответственности и вежливости.

- Занятия танцами позволят вашему малышу правильно физически развиваться. Они укрепят спину и улучшат в дошкольный и школьный период, что является замечательным профилактическим средством против заболеваний глаз (близорукость), разнообразных простудных заболеваний, а также различных заболеваний внутренних органов.
- Так как занятия танцами учат человека раскрепощаться – ваш ребенок получит навык творческого процесса, что в дальнейшем позволит ему полнее проявить себя в жизни.

## **1.2. Цели и задачи программы**

### **Цели:**

- Прививать интерес детей младших возрастов к хореографическому искусству;
- Обучение участников коллектива навыкам хореографической деятельности;
- Приобщение к хореографическим традициям, активизация интереса к искусству танца;
- Показ хореографических программ;

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### **Воспитательные:**

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

**Развивающие:**

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

**Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей.

**Рабочая программа:**

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать развитию ребенка);
- соответствует критериям полноты, необходимости достаточности (обеспечение разумного минимума дошкольного образования);
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями;
- основывается на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в рамках дополнительного образования.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, выступления и др.

**1.3. Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на детей 4 - 7 лет, продолжительность программы 9 месяцев. Занятия проходят:

- в неделю 2 раз,
- в месяц – 8 занятий,
- в год - 64 занятия.

Продолжительность занятий - 30 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

**1.4. Особенности организации работы по программе****Приемы и методы, используемые на занятиях по программе:**

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
- практические – упражнения, игровые методы, приемы перевоплощения, ассоциации, и импровизации;
- словесные методы – рассказы, беседы;
- словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
- наглядные методы и приемы – показ движений, показ способов их выполнения и др.

Главная форма обучения в младших группах – игра. Любое движение, танцевальное упражнение подается в форме игры. Но и остальные приемы и методы обучения необходимо использовать на уроках хореографии.

Каждый из этих позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в импровизации и танцах свои мысли, чувства, переживания, настроение. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают танцевальные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к хореографическому процессу. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

После первого года обучения учащиеся должны знать:

- сценическую площадку;
- названия упражнений;
- названия элементов классического танца;
- название танцевальных элементов (танцевальный шаг с носка, галоп, подскок, шаг польки)

Должны уметь:

- правильно пройти в такт музыки;
- распознавать характер музыки и передавать его в шаге (марш);
- перестраиваться в простые рисунки (круги, линии);
- исполнять танцевальные движения, детские танцы.

### **1.6. Формы проведения итогов реализации программы:**

1. Открытые уроки
2. Участие в утренниках и конкурсах в течение года.
3. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

## **II. Содержательный раздел**

## 2.1. Учебно-тематический план

№п/п	Наименование темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Общая физическая подготовка	12	3	9
2	Специальная физическая подготовка	16	4	12
3	Работа над хореографией	12	4	8
4	Музыкальная подготовка	8	4	4
5	Постановочная работа	16	4	12
	<b>Всего</b>	64	19	45

## III. Организационный раздел.

### 3.1. Учебно – методическое обеспечение программы

#### 1. Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

#### 2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

Описание помещения:

- зеркала;
- магнитофон;
- коврики для гимнастики.

Репетиционная форма:

Для мальчиков:

- футболка; спортивное трико или шорты;
- спортивное трико или шорты ;
- балетки.

Для девочек:

- купальник и юбочка/футболка и лосины;
- балетки.

Фонд аудиовизуальных средств:

- USB флеш-накопитель

### **Литература:**

1. С. В. Филатов «От образованного слова – к выразительному движению», М.,1993
2. Ю. Слонимский «В честь танца», М.,1988
3. «Классики хореографии», Л.-М.,1937
4. В. М. Красовская, ст. «О классическом танце», в кн. Н. Базарова
5. В. Мей «Азбука классического танца», Л.,1983
6. Н. И. Тарасов «Классический танец», М.,1981