

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя образовательная школа № 125  
Красноармейского района Волгограда»

Рассмотрено:  
На заседании МО  
СШ № 125  
Протокол № от 29.08.2016  
Руководитель МО Елец, В.

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
Рупатко Л.Е.  
«30» 08.2016

Утверждено:  
Директор МОУ



**Рабочая программа**  
учебного курса по литературе в 8 «Б» классе  
(базовый уровень)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004 год) и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина; под редакцией В. Я. Коровиной. — М.: Просвещение, 2008).

Вышеперечисленные произведения авторской программы могут быть использованы для чтения и обсуждения на уроках внеклассного чтения.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы, учебник хрестоматию для 8 класса, обеспечивающие процесс обучения.

Настоящая Рабочая программа разработана на основе Рабочей программы по литературе. 8 класс (Вялкова Г. М.) Рабочие программы по литературе. 5-9 классы (по программе под редакцией В. Я. Коровиной). Методическое пособие / сост. Г. М. Вялкова; под ред. Л. Н. Савиной. — М.: Издательство «Глобус», 2009. — 269 с. — (Образовательный стандарт).

### Виды контроля:

— промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица); выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода; составление простого или сложного плана по произведению, в том числе тематического; составление сравнительной характеристики по заданным критериям; викторина, игра.

— итоговый (за полугодие): сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода; тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом. проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания; творческий зачет, защита проектов.

### Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

#### Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория, дума (начальное представление); понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

#### Учащиеся должны уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов; обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

### Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе

#### Для учащихся

1. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 8 класс: Учебник в 2 ч. — М.: Просвещение, 2008.
2. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим. 8 класс: дидактические материалы по литературе. М.: Просвещение, 2006.

#### Для учителя

1. Литература: сборник материалов по реализации федерального компонента государственного стандарта общего образования в общеобразовательных учреждениях Волгоградской области / Авт.-сост. Е. И. Колусева, Г. М. Вялкова. — Волгоград: Учитель, 2006.
2. Сборник нормативных документов. Литература / Сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. — М.: Дрофа, 2004.
3. Золотарева И. В., Крысова Т. А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. — М.: ВАКО, 2004.
4. Коровина В. Я., Збарский И. С., Коровин В. И. Литература: 8 класс: Методические советы. М.: Просвещение, 2008.
5. Кутейникова Н. Е. Уроки литературы в 8 классе: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение, 2009.
6. Литература. 8 класс: поурочные планы к учебнику В. Я. Коровиной / авт.-сост. С. Б. Шадрин. — Волгоград: Учитель, 2010.
7. Турьянская Б. И. и др. Литература в 8 классе. Урок за уроком. — М.: Русское слово. 2002.

Пронумеровано, прошнуровано

и скреплено печатью

20 л. *двадцать*

Директор МОУ СП № 125

*Н.М. Побединская*  
Н.М. Побединская

