

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Советское территориальное управление
департамента по образованию администрации Волгограда

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №103 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
классных руководителей
5-11 классов

Руководитель ШМО
Самаркина Л.А. Самаркина Л.А.

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Решение педагогического совета
МОУ СШ №103

Протокол № 1
от "31" августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ильина Г.А. Ильина Г.А.



Приказ № 470

от 01 сентября 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»

Возраст учащихся 13-14 лет.

Срок реализации – 34 часа

Составитель:
Шахназарян Л.А.
учитель русского языка и литературы

Волгоград 2023

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Внеклассная работа по чтению является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал, повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у обучающихся интереса к чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе. Руководство литературным творчеством играет огромную роль для нравственного и идейного воспитания обучающихся. Именно в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней. Литературное творчество – всегда форма общения, поэтому в процессе его развивается коллективизм и гражданственность, ответственность. Организация литературного кружка, как правило, преследует цель не только помочь обучающимся глубже усвоить школьную программу, но и расширить круг чтения детей, их знания по литературе, искусству. Обучение учащихся осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода, предполагает индивидуальный темп и объем усвоения материала сообразно способностям и наклонностям каждого школьника.

Цель работы литературной гостиной – расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей. Принимаются дети, обнаруживающие склонности к литературному творчеству в любом жанре. В задачу не входит подготовка профессиональных литераторов, однако квалифицированное руководство и творческая среда способствуют эффективному развитию школьников с ярко выраженной литературно-творческой одаренностью»

Программа рассчитана на детей с 13 до 14 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 34 часа. Группа работает 1 раз в неделю. Рекомендуемый минимальный состав группы 6 человек.

Цель программы:

- воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия путем знакомства с лучшими образцами словесного искусства,
- углубление знаний по литературе,
- привитие любви к чтению,
- активизация творческих способностей.

Задачи программы:

Задачи программы – выработать у учащихся интерес к жизни и творчеству изучаемых в школе произведений.

1. Образовательные:

- изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей;
- обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.

2. Развивающие:

- развивать интерес учащихся к изучению биографии писателей;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать сценические навыки учащихся.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений;
- воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам

Принципы организации работы :

- принцип доступности;
- принцип наглядности;

Формы:

- выразительное чтение вслух,
- заучивание наизусть,
- словесное рисование,
- эвристическая беседа,
- творческие работы (собственные стихи, проза, рисунки, сценки),
- обсуждение проблемных вопросов

Методы:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- групповой;
- индивидуальный.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В процессе занятий педагог направляет свою деятельность не только на чтение произведений, но и мотивирует и формирует интерес к книгам. Поэтому необходимо посещать кружок систематически, быть активными, любознательными, уметь слушать и слышать.

Содержание программы

Раздел 1. «Из русского фольклора» (12 часов).

Понятия : художественный образ, литература, фольклор, его виды, мифология, язычество, мифологический словарь. *Виды деятельности:* художественно-, творческая, социальная

Раздел 2. «Зарубежные народные произведения , их связь с УНТ» (4 часа).

Понятия : художественный образ, сюжет, виды сказок, герои волшебных сказок, интонация, сопоставление

Виды деятельности: художественно –творческая, изобразительная, социальная.

Раздел 3. «Русская классическая литература» (6 часов).

Понятия : художественный образ, сюжет, классика, жанр, наследие, вечные ценности

Виды деятельности: художественно-творческая, изобразительная.

Раздел 4. «Зарубежная литература» (3 часа).

Понятия : художественный образ, сюжет, повесть-сказка, жанр, фантастика в литературных произведениях, связь русской и зарубежной литературы.

Виды деятельности: художественно-творческая, изобразительная.

Раздел 5. «Славянская письменность и культура»(5 часов).

Понятия : художественный образ, азбука, наследие, память, благодарность потомков, День славянской письменности в городе и России.

Виды деятельности', художественно-творческая, изобразительная

Раздел 6. «Поэзия»(3 часа).

Понятия : художественный образ, рифма, двустишие, четверостишие, размер стиха

Содержание программы:

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	
1.	Знакомство с работой «Литературной гостиной»	4	
2.	Понятия фольклора, виды и классификация.	4	
3.	Сказки как жанр, виды сказок.	4	
4.	Знакомство с русской классической литературой.	8	
5.	Знакомство с творчеством зарубежных писателей.	8	
6.	День славянской письменности и культуры.	4	
7.	Поэзия: рифмы, виды рифмовки.	1	
8.	Читательская конференция.	1	

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся

- Осознают значимость чтения для личного развития
- Выработают умение работать с текстом, с книгой
- Сумеют самостоятельно выбрать интересующую литературу

- Смогут высказать свое мнение о прочитанном произведении и героях
- Выработают умение работать в группах и парах, участвовать в литературных конкурсах, инсценировках
- Расширят читательский кругозор.

Учебно-тематический план

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Общее количество часов	Из них	
			Теория	Практика
	Из русского фольклора	12	4,5	7,5
1.	Инструктаж по ОТ и ТБ. Первичный инструктаж по ТБ. Знакомство с работой гостиницей	1	0,5	0,5
2.	Обсуждение планов работы	1	0,5	0,5
3.	Литературные презентации	1	0,5	0,5
4.	Виды фольклорных произведений	1	0,5	0,5
5.	Славянская мифология	1	0,5	0,5
6.	Мифологический словарь	1	0,5	0,5
7.	Детский фольклор	1	0,5	0,5
8.	Особенности детского фольклора	1	0,5	0,5
9.	Сказки	1		1
10.	Виды сказок	1		1
11.	Народная бытовая сказка	1	0,5	0,5
12.	Сказки о животных	1	0,5	0,5
	Зарубежные произведения , их связь с УНТ России	4	1,5	2,5
13.	Французские сказки	1	0,5	0,5
14.	Сюжеты волшебных сказок зарубежья	1	0,5	0,5
15.	Сказки в мультипликации	1	0,5	0,5
16.	Практическое занятие по тематике зарубежных сказок	1		1
	Русская классическая литература	6	3	3
17.	А.С.Пушкин	1	0,5	0,5
18.	Викторина	1	0,5	0,5
19.	М.Ю.Лермонтов	1	0,5	0,5
20.	Книжная закладка по произведениям	1	0,5	0,5
21.	А.Н.Толстой	1	0,5	0,5
22.	Аксаков «Аленький цветочек»	1	0,5	0,5
	Зарубежная литература	3		
23.	Ф.Г.Лорка	1	0,5	0,5
24.	Дж.Толкиен «Хоббит, или Туда и Обратно»	1	0,5	0,5
25.	Практическая работа по чтению повести-сказки	1		1
	Славянская письменность и культура	3		
26-27	Информационное мероприятие	2		2
28.	День славянской письменности и	1	0,5	0,5

	культуры			
	Поэзия			
29-30	Поэзия: рифмы, виды рифмовки	2	1	1
30.	Практическая работа: сочинение двестишты	1	0,5	0,5
31.	Практическая работа: сочинение четверостишты	1	0,5	0,5
32.	Занятие - фантазия «Если бы ты стал волшебником, то...»	1		1
33-34	Читательская конференция	2		2
	Всего	34		

Учебно-методическое обеспечение

Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.

Печатные портреты писателей и поэтов.

Различная художественная литература.

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)

<http://www.poezia.ru> / (поэзия)

<http://www.uroki.net> / (уроки, сценария)

<http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)

<http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)

<http://newlit.ru> / (новая литература)

Фильм.ру (Film.ru)

Список литературы

1. Мифологический словарь под ред Мелетинской –М: Советская энциклопедия, 1991

2. Единая коллекция образовательных ресурсов

3. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 7-8 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143

4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.

5. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
	Знакомство с работой «Литературной гостиной»	1			
1.	Привлечение обучающихся в «Литературную гостиную»	1			
2	Показ литературных презентаций	1			
	Понятие фольклора, виды и классификация.	1			
3.	Божества славянского язычества. Славянская мифология.	1			
4.	«Велесова книга». Знакомство с Мифологическим словарём.	1			
5.	Детский фольклор. Колыбельные песни, потешки, прибаутки, заклички, дразнилки, считалки, приговорки, скороговорки.	1			
6.	Особенности детского фольклора. Изобразительность детского фольклора.	1			
	Сказки как жанр, виды сказок.	1			

7.	Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки.	1			
8.	Сказочная интонация. «Болтуня» - русская народная бытовая сказка. Картина В.М. Максимова «Бабушкины сказки».	1			
9.	Французская сказка «Лиса и куропатка». Сопоставление с басней И.А.Крылова «Ворона и лисица».	1			
10.	Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки. «Пёрышко Финиста Ясна-Сокола»	1			
11.	Просмотр мультфильма «Колыбельные мира».	1			
12.	Сказки-отражение духа народа. Практическая работа: словесное рисование, выучить прибаутку, считалку или потешку, сочинить собственную небылицу-перевёртыш, чтение сказки вслух со сказочной интонацией.	1			
13	Знакомство с русской классической литературой.	1			

14	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». История создания поэмы; Просмотр художественного фильма «Руслан и Людмила».	1			
15.	Викторина по поэме «Руслан и Людмила»	1			
16.	М.Ю.Лермонтов.Сказка«Ашик -Кериб».Просмотр художественного фильма	1			
17.	Сто лет спустя: жизнь дворянских детей. А. С. Пушкин «Капитанская дочка» (отрывок) .	1			
18.	Жизнь детей в разные эпохи. А. Н. Толстой «Петр Первый» (отрывки).	1			
19-20	Знакомство с творчеством зарубежных писателей.	2			
21-22.	Ф.Г. Лорка «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути»	2			
22-23	Знакомство с книгой А.С. Грина «Алые паруса»	2			
24.	Дж. Р.Р.Толкиен. Повесть- сказка «Хоббит, или Туда и Обратно». Путешествие с Бильбо Бэггинсом.	1			

24-25	Практическая работа: чтение повести- сказки	2			
25	День славянской письменности и культуры.	1			
26-27.	Информационное мероприятие ««Великое наследие Кирилла и Мефодия».	2			
28.	День славянской письменности и культуры	1			
28-29	Поэзия: рифмы, виды рифмовки.	2			
30-31	Поэзия: рифма, виды рифмовки. Практическая работа: сочинение собственного двустишия, четверостишия	2			
32-33.	Читательская конференция.	2			
34.	Заключительное занятие	1			
	Всего часов:	34			