

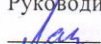
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Советское территориальное управление
департамента по образованию администрации Волгограда

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №103 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
эстетического и физического
воспитания, технологии и ОБЖ

Руководитель ШМО
 Лагунова О.П..

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Решение педагогического совета
МОУ СШ №103

Протокол № 1
от "31" августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор



Ильина Г.А.

Приказ № 470
от "04" сентября 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«На Олимпе искусства»

Возраст учащихся 7-15 лет.

Срок реализации – 17 часов

Составитель:

Лагунова О.П.

учитель музыки

Волгоград 2022

2023 - 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа работы с одаренными и высокомотивированными детьми по подготовке к предметным олимпиадам и конкурсам «На Олимпе искусства» для 1-9 классов составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Актуальность программы работы с одаренными и высокомотивированными детьми по подготовке к предметным олимпиадам и конкурсам «На Олимпе искусства» для школьников 1-9 классов является сегодня важной государственной задачей. Внеурочная деятельность является мощным образовательным ресурсом, обеспечивающим условия саморазвития и самовоспитания школьников; условия самостоятельной познавательной деятельности, при которых способности детей могут проявиться в полной мере и получить дальнейшее развитие.

Олимпиада по предмету - это не только проверка образовательных достижений учащихся, но и познавательное, эвристическое, интеллектуально-поисковое соревнование школьников в творческом применении знаний, умений, способностей, компетенций по решению нестандартных заданий и заданий повышенной сложности.

Классические предметные олимпиады проводятся в несколько этапов: школьный, муниципальный (районный, городской), региональный (областной), заключительный (всероссийский, международный). Конечным результатом олимпиады является комплекс выполненных заданий учащимися.

Цель и задачи реализации данной Программы:

- Основная цель курса – *совершенствование* предметных компетенций в соответствии с требованиями Федерального Государственного общеобразовательного стандарта по предмету музыка.

Задачи курса:

- *создание условий* для успешного участия школьников в интеллектуальных олимпиадах и конкурсах по музыке (школьный, муниципальный, региональный, всероссийский, международный уровни).
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности, готовность применять полученные знания.
- *формирование* универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- *развитие* познавательного интереса обучающихся, интеллектуальных способностей;
- *выявление* детей с признаками одаренности и организация индивидуальной работы с ними путем использования олимпиадных заданий по музыке.

Режим, формы проведения занятий

Занятия проводятся с детьми 1-9 классов 1 раз в две недели, всего 17 часов (включая каникулярное время) в течение года.

Эффективность занятий по курсу в значительной степени зависит от разнообразия средств и методов, которые учитель использует в своей работе. Педагог предусматривает следующие **методы** работы с детьми: проблемно-развивающее обучение, дидактические игры, тестовые задания, диалоговые и дискуссионные технологии, занимательная беседа, рассказ, слушание и обсуждение музыкальных произведений, просмотр видеороликов.

Рекомендуемая структура занятия:

- I. Организационный момент (проблемное задание, игры-путешествия);
- II. Основная часть (слушание музыки, анализ музыкальных произведений, исполнение песен, просмотр фильма, презентации);
- III. Практическая часть (решение викторин, олимпиадных заданий, исполнение песен);
- IV. Закрепление изученного материала (проведение олимпиады, решение кроссвордов, ребусов, слушание и анализ музыкальных произведений).
- V. Рефлексия. Итог занятия.

Основные направления содержания деятельности.

- занятия по разбору олимпиадных заданий, слушанию музыки;
- консультирование по поиску информации в литературных источниках и в сети Интернет;
- индивидуальная или групповая подготовка к предметным олимпиадам и конкурсам по музыке;
 - беседа с проблемными вопросами;
 - объяснительная беседа с использованием наглядного материала;
 - рассказ с последовательным объяснением;
 - самостоятельная работа обучающихся;
 - практическая работа по определению музыкальных терминов;
 - работа с энциклопедией «Искусство», музыкальной литературой;
 - дидактические игры;

Имеются в наличии методические пособия для педагога и необходимая музыкальная литература для детей.

Оценка результатов освоения программы осуществляется:

- диагностикой знаний в процессе собеседований;
- тестированием;
- организацией викторин, конкурсов, выставок, творческих проектов, КТД.
- В ходе исполнительской деятельности музыкальных произведений.

Формы контроля: тестирование; видео викторины; участие в интерактивных играх и конкурсах; участие в олимпиадах по музыке различного уровня.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Музыка как вид искусства

Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатная, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг

музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Народное музыкальное творчество

Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран.

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.

Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М. И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М. И. Глинка, М. П. Мусоргский, А. П. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и барокко (мадригал, fuga, месса, реквием). И. С. Бах — выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков (Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в. (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки. Основные жанры светской музыки XIX в. (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И. Ф. Стравинский, С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, Г. В. Свиридов, Р. К. Щедрин, А. И. Хачатурян, А. Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, М. Равель). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в. (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз — наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления. Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Современная музыкальная жизнь

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф. И. Шаляпин, Д. А. Хворостовский, А. Ю. Нетребко, В. Т. Спиваков, Д. Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, Л. Паваротти, М. Кабалье, и др.) классической музыки. Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Классическая музыка в современных обработках.

Значение музыки в жизни человека

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе творческой и образовательной деятельности.

Метапредметные результаты:

регулятивные: умение ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в игровой и познавательной деятельности;

коммуникативные: умение слушать, владеть приёмами рационального запоминания, умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью; умение работать в группе;

познавательные: смысловое чтение; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; анализировать, сравнивать, систематизировать, выделять главную мысль, абстрагировать, выявлять закономерности.

Предметные результаты:

- умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке;
- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств – ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;

- умение на слух определять название звучащего музыкального произведения и фамилию композитора, создавшего это произведение;
- знание фамилий русских и зарубежных композиторов, умение определять их портреты.

Тематическое планирование.

Месяц	Мероприятие	Кол-во часов
Сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами курса. Ознакомление с Интернет-ресурсами для подготовки к олимпиадам и конкурсам по музыке.	1
	Подготовка учащихся 5-9 классов к участию в школьном этапе всероссийской олимпиады по искусству (МХК). Ознакомление с текстами олимпиадных задач прошлых лет.	1
Октябрь	Подготовка учащихся 5-9 классов к участию в школьном этапе всероссийской олимпиады по искусству (МХК). Ознакомление с текстами олимпиадных задач прошлых лет.	1
	Консультация для учащихся 5-9 классов.	1
	Участие в школьном этапе всероссийской олимпиады по искусству (МХК).	1
Ноябрь	Анализ участия в школьном туре всероссийской олимпиады по искусству (МХК). Работа над ошибками.	1
Декабрь	Консультация для учащихся 5-9 классов.	1
	Участие в дистанционной олимпиаде по музыке для учащихся 1-9 классов на сайте «Мелодинка»	1
Январь	Практическая работа. Решение олимпиадных задач открытого типа.	1
	Практическая работа. Решение олимпиадных задач закрытого типа. Работа с дополнительной литературой.	1
Февраль	Подготовка учащихся 1-8 классов к участию в районной олимпиаде по музыке.	1
Март	Подготовка учащихся 5-8 классов к участию в районном конкурсе «Знатоки искусств»	2
Апрель	РАЙОННАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВА Участие в школьном конкурсе «Знатоки искусств» (5-8 классы)	1
	Участие в районном конкурсе «Знатоки искусств» (5-8 классы)	1
	Участие в районной олимпиаде по музыке. (1-8 классы)	1
Май	Анализ результативности участия в конкурсах и олимпиадах различного уровня. «Наши достижения»	1

	ИТОГО:	17 часов
--	---------------	---------------------------

Учебно-методическое обеспечение программы.

Нормативно-правовые документы:

1 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 №373

2 Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

3 Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

4 Письмо Минобрнауки №03-296 от 12 мая 2011 г. «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»

Пособия для учителя:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [текст] / Э. Б. Абдуллин. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.

2. Алексеева, Л. Л. Музыка. Планируемые результаты. Система знаний. 5–7 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений [текст] / Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2013.

3. Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [текст] / Ю.Б. Алиев. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.

4. Музыка. Большой энциклопедический словарь [текст] / Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

5. Смолина, Е. А. Современный урок музыки: творческие приёмы и задания [текст] / Е.А. Смолина. – Ярославль: Академия развития, 2006.

Рекомендуемая литература и другие информационные ресурсы для обучающихся:

1. Музыкальная литература в таблицах: полный курс обучения/ Д.Сорокотягин. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

2. Энциклопедический словарь юного музыканта. М., 1989.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject\[\]=33](http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33)

4. Классическая музыка [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>

5. Музыкальный энциклопедический словарь [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>

6. Музыкальный словарь [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://academic.ru/cjntents.nsf/dic_music

7. Погружение в классику [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://intoclassics.net/news/1-0-1>

8. Российский общеобразовательный портал [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://music.edu.ru/>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/mc/discipline%2000/mi/4.13/p/page.html>

Материально-техническое обеспечение курса

Наглядно-печатные пособия

1. Комплект портретов композиторов.
2. Комплект наглядно-демонстрационных карт с изображением музыкальных инструментов

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- телевизор;
- DVD-плеер.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Мероприятие	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
Сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами курса. Ознакомление с Интернет-ресурсами для подготовки к олимпиадам и конкурсам по музыке.	1			
	Подготовка учащихся 5-9 классов к участию в школьном этапе всероссийской олимпиады по искусству (МХК). Ознакомление с текстами олимпиадных задач прошлых лет.	1			
Октябрь	Подготовка учащихся 5-9 классов к участию в школьном этапе всероссийской олимпиады по искусству (МХК). Ознакомление с текстами олимпиадных задач прошлых лет.	1			
	Консультация для учащихся 5-9 классов.	1			
	Участие в школьном этапе всероссийской олимпиады по искусству (МХК).	1			
Ноябрь	Анализ участия в школьном туре всероссийской олимпиады по искусству (МХК). Работа над ошибками.	1			
Декабрь	Консультация для учащихся 5-9 классов.	1			
	Участие в дистанционной олимпиаде по музыке для учащихся 1-9 классов на сайте «Мелодинка»	1			
Январь	Практическая работа. Решение олимпиадных задач открытого типа.	1			
	Практическая работа. Решение олимпиадных задач закрытого типа. Работа с дополнительной литературой.	1			

Февраль	Подготовка учащихся 1-8 классов к участию в районной олимпиаде по музыке.	1			
Март	Подготовка учащихся 5-8 классов к участию в районном конкурсе «Знатоки искусств»	2			
Апрель	РАЙОННАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВА Участие в школьном конкурсе «Знатоки искусств» (5-8 классы)	1			
	Участие в районном конкурсе «Знатоки искусств» (5-8 классы)	1			
	Участие в районной олимпиаде по музыке. (1-8 классы)	1			
Май	Анализ результативности участия в конкурсах и олимпиадах различного уровня. «Наши достижения»	1			
	ИТОГО:	17 часов			