

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 29 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400057, г. Волгоград, ул. им. Писемского, 1а  
E-mail: dou29@volgadmin.ru

Тел. 45-11-32

Утверждена  
на педагогическом совете  
МОУ детский сад № 29  
Протокол №\_1\_\_ от 31.08.2023 г.

Вводится в действие приказом  
заведующего  
МОУ детский сад №29  
«*Л.В.* А.В.Ларионова  
*08* 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Акварелька»**

Возраст детей 3-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Маслюкова Анастасия Гаясовна,  
педагог дополнительного  
образования

Волгоград, 2023 г.

**Содержание:**

<b>I</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
	1.1. Актуальность программы	3
	1.2. Цель программы	3
	1.3. Учебно-воспитательные задачи	4
	1.4. Формирование общекультурных компетенций воспитанников	4
	1.5. Формирование социально-трудовых компетенций	4
	1.6. Формирование коммуникативных компетенций	4
	1.7. Содержание и технология реализации Программы: Адресат программы	5
	1.8. Результат учебной деятельности:	5
	1.9. Ресурсное обеспечение программы	6
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	
	2.1. Учебно-тематический план для детей 3 - 5 лет	7
	2.2. Учебно-тематический план для детей 5-8 лет	9
	2.3. Учебно – методическое обеспечение содержания	11

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

### **Направленность дополнительной программы – художественная**

#### **1.1. Актуальность программы**

Все прекрасно знают, что дошкольники любят различные игры, благодаря которым они развиваются. Но, кроме этого, им присуще еще один вид деятельности — продуктивный, в результате которого получается некий результат: рисунок, поделка и многое другое. Ученые по всему миру проводили исследования эффективности такого рода деятельности. Они доказали, что у детей развиваются новые навыки. При их изучении дети становятся более целеустремлёнными и настойчивыми, проявляют инициативу, самостоятельность и любознательность. У ребёнка развивается творческое воображение, различные свойства мышления.

Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Тем более, для детей, попавшим в трудную жизненную ситуацию так важны занятия изобразительным искусством. Ведь участие ребёнка в творческом процессе обеспечивает постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, развития многих психических процессов. Я считаю, что мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Ведь творческая личность – это достояние всего общества. Поэтому, проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения метода рисования, который не требует от детей профессионального изображения тонких линий, несущих важную художественную нагрузку. Достаточно знать и уметь рисовать геометрические фигуры в разных сочетаниях, причём необязательно правильной формы и только прямыми линиями. В процессе закрашивания тычками эти неточности не влияют на восприятие рисунка, а нарисованные предметы получаются более приближёнными к реальным. Несомненно, достоинством этой техники является универсальность использования. Технология выполнения интересна и доступна каждому ребенку.

Основной задачей в работе кружка является развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, коммуникативных навыков. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том, или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

**1.2. Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира посредством использования нетрадиционных материалов и техник, соответствующих возрастным возможностям и требованиям современного общества.

### **1.3. Учебно-воспитательные задачи:**

#### ***Обучающие:***

- обучать техническим приёмам рисования тычком жёсткой кистью;
- учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина) и создавать свои художественные образы;
- способствовать овладению композиционным умениям: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций, по всему листу, соотносить по величине разные предметы.

#### ***Развивающие:***

- развивать эстетические чувства, эмоции, переживания.
- развивать универсальные творческие способности каждого ребёнка;
- развивать сенсорные эталоны, мелкую моторику рук, позволяющую в дальнейшем успешно овладевать школьной программой.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительной деятельности;
- воспитывать у детей внимательность, аккуратность, бережливость, целеустремленность.

### **1.4. Формирование общекультурных компетенций воспитанников:**

- формирование у воспитанников интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно –творческих способностей;
- воспитание у детей любви и бережного отношения к природе.

### **1.5. Формирование социально-трудовых компетенций:**

- формирование знаний, умений и навыков в освоении техники работы с тычком;
- освоение приёмов работы с изобразительными инструментами и оборудованием, соблюдение техники безопасности;
- воспитание культуры труда, бережного отношения к материальным ценностям;
- планирование и соблюдение последовательности трудовых операций, подбор необходимых материалов, выполнение несложных заготовок;
- стимулирование творческой активности воспитанников;

### **1.6. Формирование коммуникативных компетенций:**

- формирование умения работать в коллективе, малыми группами, объединять свои рисунки в соответствии с общим замыслом;
- воспитание взаимоуважения и взаимопонимания;
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях.

### **1.7. Содержание и технология реализации Программы: Адресат программы**

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Программа рассчитана на детей с 3-5 лет и 6-8 лет. Продолжительность занятия для детей 3-5 лет – 20 минут, 5-8 лет - 30 минут.

Общее количество мероприятий в год – 64.

Каждое занятие кружка является комплексным. Занятия направлены на: расширение знаний об окружающем мире, эстетическое восприятие, интерес к природе, совершенствование техники рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук. Процесс рисования сопровождается познавательными моментами, пробуждающими у детей интерес к теме рисования (загадки, стихи, сказки, рассказы, беседы); паузами: физкультурные минутки, дидактические игры, корригирующая гимнастика.

При отборе тем для рисования следует руководствоваться следующими принципами:

- доступность и посильность работы;
- возможность формирования у воспитанников специальных знаний и умений.

Подбор тем совпадает с темой недели осуществляемой в соответствии с тематическим планированием по «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н.В.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения.

Так как процесс овладения знаниями, формирования навыков, развития умений у каждого дошкольника различен, вследствие индивидуальных особенностей развития ребёнка. Поэтому интенсивность и качество его находятся в прямой зависимости от того уровня, с которым ребёнок включается в этот процесс. Необходимо учитывать этот уровень, чтобы дифференцированно, а, следовательно, и наиболее эффективно строить процесс обучения.

Методика рисования тычком для **младших дошкольников** состоит в следующем: воспитатель заранее на листе у детей рисует простым карандашом контур, какого-либо предмета. Дети сначала рассматривают и обводят пальцем контур данного предмета (изображение животного, птицы, растения), называя вслух его части (голова, крылья и др.) Начав рисовать, они должны делать тычки кисточкой по линии контура слева направо, не оставляя промежутка между тычками; затем произвольными тычками закрашивают поверхность внутри контура. Остальные необходимые детали рисунка (глаза, нос, усы и др.) дети рисуют тонкой кистью (ватной палочкой, печаткой и др.)

Дети **старшего возраста** должны самостоятельно рисовать контуры предметов простым карандашом или сразу кисточкой, используя геометрические фигуры в разных сочетаниях. Методика закрашивания такая же, как и для младших воспитанников.

### **1.8. Результат учебной деятельности:**

- сформированы специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребёнка к письму;

- сформировано эмоционально-положительное отношение к процессу рисования (ребёнок успокаивается от ритма рисования, у него появляется чувство удовлетворения от своей работы);
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- развиты навыки пользования тычком, карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»;
- сформированы умения смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- владеет достаточным словарным запасом, свободно общается с педагогом и сверстниками;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- участвует в выставках и конкурсах.

#### Формы и методы оценки результативности программы:

- педагогическое наблюдение;
- текущие и итоговые выставки;
- творческие конкурсы.

#### **1.9. Ресурсное обеспечение программы**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки;
- фломастеры;
- свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- кисти;
- клеёнки.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебно-тематический план для детей 3 - 5 лет.

№ п/п	Тема занятия	Часы (минуты)	
		Теория	Практика
1.	Сказка про краску: «Путешествие Кисточки и Тычка»	7	13
2.	«Золотой луг»	7	13
3.	«Дома на нашей улице»	7	13
4.	«Осень вновь пришла»	7	13
5.	«Овощи на грядке»	7	13
6.	«В садах созрели яблоки»	7	13
7.	«Грибы для ёжика»	7	13
8.	«Черешня»	7	13
9.	«Я рисую одежду»	7	13
10.	«Сапожки для сороконожки»	7	13
11.	«Моя любимая игрушка – зайчонок»	7	13
12.	«Посуда для Федоры»	7	13
13.	«Снегири на ветках»	7	13
14.	«Щенок»	7	13
15.	«Поможем зайцу найти друзей»	7	13
16.	«Маленькая ёлочка»	7	13
17.	«Шишки на ветке»	7	13
18.	«Грузовик»	7	13
19.	«Снежная семья»	7	13
20.	«Зимний лес»	7	13
21.	«Выставка перчаток»	7	13
22.	«Праздничный салют над городом»	7	13
23.	«Совы»	7	13
24.	«Мимоза»	7	13
25.	«Комнатный цветок»	7	13
26.	«Рыбки в аквариуме»	7	13
27.	« Берёзы весной на улицах города»	7	13
28.	«Домовые мыши»	7	13
29.	«Грачи прилетели»	7	13
30.	«Космический пейзаж»	7	13
31.	«Колосок»	7	13
32.	«Почтовый ящик»	7	13
33.	«Символ Победы- голубь Мира»	7	13
34.	«Наш друг светофор»	7	13
35.	«Чудесные бабочки»	7	13
36.	«Расцвели одуванчики»	7	13
37.	Воздушные шары для феи.	7	13

38.	Зимние напевы (набрызги)	7	13
39.	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	7	13
40.	Цыплёнок (тычок жесткой кистью)	7	13
41.	Желтый одуванчик (тычок жесткой кистью).	7	13
42.	Петушок – золотой гребешок.	7	13
43.	Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)	7	13
44.	Мишка косолапый (тычок жесткой кистью)	7	13
45.	Чудо-дерево (рисование ладошками)	7	13
46.	Веселые кляксы (кляксография)	7	13
47.	Русские матрешки	7	13
48.	Космический пейзаж (граттаж)	7	13
49.	Моё море (рисование на мокром листе)	7	13
50.	Как я люблю одуванчики (обрывание, тычkovание)	7	13
51.	Несуществующее животное (раздувание краски)	7	13
52.	Черёмуха (рисование тычком)	7	13
53.	Разноцветный зонтик (смешивание цветов)	7	13
54.	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	7	13
55.	Мой друг (цветной граттаж)	7	13
56.	Синие узоры на белоснежном поле.	7	13
57.	Радуга-дуга, не давай дождя!	7	13
58.	Пейзаж у озера (монотипия)	7	13
59.	Превращения камешков (рисование на камнях)	7	13
60.	Ночное небо (набрызг)	7	13
61.	Бабочка-красавица (монотипия)	7	13
62.	Волшебный карандашик (каракулеграфия)	7	13
63.	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	7	13
64.	Грибочки в лукошке (оттиск печатками, рисование пальчиком).	7	13



## 2.2. Учебно-тематический план для детей 5-8 лет.

№ п/п	Тема занятия	Часы (минуты)	
		Теория	Практика
1.	Астры в вазе	10	20
2.	Гриб – боровик	10	20
3.	Осеннее дерево	10	20
4.	Яблочко наливное	10	20
5.	Огненные листочки	10	20
6.	На дне морском	10	20
7.	Нарисуй шарфик	10	20
8.	Гусь	10	20
9.	Волшебный замок	10	20
10.	В небе светит яркая луна	10	20
11.	Зимний лес	10	20
12.	Фантазия	10	20
13.	Синяя птица	10	20
14.	Украшь елочку бусами	10	20
15.	Снеговик	10	20
16.	Добрый доктор Айболит	10	20
17.	Дом, в котором я хочу жить	10	20
18.	Дворец снежной Королевы	10	20
19.	Портрет зимы	10	20
20.	Нарисуй и укрась вазу для цветов	10	20
21.	Птички на ветке	10	20
22.	Волшебные облачка	10	20
23.	Ветка мимозы	10	20
24.	Кто живет в стеклянном доме	10	20
25.	Жар-птица	10	20
26.	Весенние цветы	10	20
27.	Грачи прилетели	10	20
28.	Космический коллаж «Звездное небо»	10	20
29.	Море	10	20
30.	Золотая рыбка	10	20
31.	Волшебная страна - подводное царство	10	20
32.	Цыплята	10	20
33.	Аленький цветочек	10	20
34.	Клубнички-невелички	10	20
35.	Картинка про лето	10	20
36.	Украшь платочек ромашками	10	20
37.	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	10	20
38.	Чебурашка	10	20
39.	Осенний лес	10	20
40.	Идет дождь	10	20
41.	Веселые игрушки	10	20

42.	Дымковская слобода	10	20
43.	Девочка в нарядном платье	10	20
44.	Медведь и пчелы	10	20
45.	Сказочные домики	10	20
46.	Моя любимая сказка	10	20
47.	Грузовая машина	10	20
48.	Большие и маленькие ели	10	20
49.	Птицы синие и красные	10	20
50.	Снежинка	10	20
51.	Наша нарядная елка	10	20
52.	Усатый-полосатый	10	20
53.	Нарисуй своих любимых животных	10	20
54.	Солдат на посту	10	20
55.	Деревья в инее	10	20
56.	Домики трех поросят	10	20
57.	Роспись кувшинчиков	10	20
58.	Красивые цветы	10	20
59.	Салют над городом в честь праздника Победы	10	20
60.	Цветут сады	10	20
61.	Бабочки летают над лугом	10	20
62.	Дождик, дождик...	10	20
63.	Подсолнух	10	20
64.	Золотая рыбка	10	20

## 2.3. Учебно – методическое обеспечение содержания

### Литература для педагогов:

- Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. - 96 с.
- Алехин А.Д. Когда начинается художник. – М., 1993.
- Афоничева Е.А.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.
- Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 1977.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги. – М., 1991.
- Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2006.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 2006.
- Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М., 2005.
- Комарова Т.С., Ратанова Т.А., Быховец Г.В. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. – М., 2005.
- Комарова Т.С., Зырянова О. Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. – М., 2005.
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура детям. Интегрированные занятия с детьми 5–7 лет. – М., 2005.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез,2013 г.
- Народные художественные промыслы России. – М., 1983.
- «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).- М.: Мозаика\_Синтез,2014 г.
- Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М., 1999.
- Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – М., 1961.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64 с.
- Флерица Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. – М., 1961.
- Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М., 1992.
- Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты».

### Литература для родителей:

- Серия рабочих тетрадей «Искусство – детям»: «Филимоновская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Волшебный пластилин», «Простые узоры и орнаменты», «Узоры Северной Двины», «Сказочная Гжель», «Смешные игрушки из пластмассы», «Тайны бумажного листа», «Секреты бумажного листа». – М.: Мозаика-Синтез, 2006–2010.
- Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».

