

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 29 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400057, г. Волгоград, ул. им. Писемского, 1а  
E-mail: dou29@volgadmin.ru

Тел. 45-11-32

Утверждена  
на педагогическом совете  
МОУ детский сад № 29  
Протокол №\_1\_\_ от 31.08.2023 г.

Вводится в действие приказом  
заведующего  
МОУ детский сад №29  
А.В.Ларионова  
«31» \_\_\_\_\_ 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Радуга»**

Возраст детей 3-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Шумилова Кристина Валерьевна,  
педагог дополнительного  
образования

Волгоград, 2023 г.

## **Содержание**

- 1. Пояснительная записка**
  - 1.1 Направленность программы**
  - 1.2 Актуальность, педагогическая целесообразность**
  - 1.3 Цель и задачи программы**
  - 1.4 Принципы программы**
  - 1.5 Особенности организации образовательного процесса**
  - 1.6 Организация образовательного процесса**
  - 1.7 Способ построения учебного процесса**
  - 1.8 Ожидаемые результаты**
  - 1.9 Виды техники изображения**
- 2. Тематическое планирование**
- 3. Перспективный план**
- 4. Пальчиковые игры**
- 5. Список демонстрационного материала**
- 6. Список литературы**

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Направленность дополнительной программы**

Программа имеет *социально-педагогическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование). Она позволяет детям выразить в рисунках, свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

*Радуга* — так называется курс. Он предлагает *развитие ребенка* в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь рисования, со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

***Уровень программы – ознакомительный.***

### **1.2 Актуальность, педагогическая целесообразность.**

Создания подобной программы обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания детей, их духовного развития, раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, приобщения к работе в коллективе.

В основе передаваемого детям эстетического опыта лежит художественный образ, который является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста 3-5 лет, учитывая особенности их развития на данном возрастном этапе. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. При этом становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Таким образом, особый акцент программы – творческая деятельность детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Срок реализации данной дополнительной образовательной программы рассчитан на 8 месяцев.

**1.3 Цель программы** - формировать у детей раннего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно творческих способностей в изобразительной деятельности.

В процессе обучения по данной программе предполагается решение следующих задач:

**Обучающие:**

- ◀ Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
- ◀ Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

**Развивающие:**

- ◀ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.
- ◀ Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
- ◀ Развивать у детей творческую активность и инициативу.
- ◀ Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

**Воспитательные:**

- ◀ Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- ◀ Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- ◀ Формировать умение работать в коллективе.

**1.4 Принципы, лежащие в основе программы:** воспитывающего обучения, научности, связи обучения с практикой, системности и последовательности, принцип доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности и др.

**Основные принципы и их суть.**

**Принцип воспитывающего обучения** — в ходе учебного процесса давать воспитаннику не только знания, но и формировать его личность.

**Принцип научности** — в содержание обучения включать только объективные научные факты, теории и законы, к тому же отражающие современное состояние науки или направления творческой деятельности.

**Принцип связи обучения с практикой** — учебный процесс строить так, чтобы дети использовали (или по крайней мере знали, как можно применить) полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды.

**Принцип систематичности и последовательности** — содержание учебного процесса строить в определенной логике (порядке, системе), в соответствии со следующими правилами:

а) изучаемый материал делить на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения;

б) в каждой теме выделять смысловой центр, основные понятия и идеи, продумывается последовательность изложения;

в) при изучении учебного курса в целом устанавливать внешние и внутренние связи между фактами, законами, теориями.

**Принцип доступности** — содержание и изучение учебного материала не вызывает у ребят интеллектуальных, моральных и физических перегрузок. Для того чтобы достичь этого, соблюдаем еще одно правило: в процесс обучения включаем сначала то, что близко и понятно для обучающихся (связано с их реальной жизнью), а потом — то, что требует обобщения и анализа, для начала предлагаем детям легкие учебные задачи, а потом — трудные (но обязательно доступные для выполнения под руководством взрослого).

**Принцип наглядности** — в ходе учебного процесса максимально «включать» все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации (т.е. при обучении недостаточно только рассказать детям о чем-то, а следует дать возможность наблюдать, измерять, трогать, проводить опыты, использовать полученные знания и умения в практической деятельности).

**Принцип сознательности и активности** — результаты воспитания достигаются только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания, т.е. понимают цели и задачи учения, имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения. Добиваться активности и сознательности детей в процессе учения можно, если:

а) при определении содержания учебного процесса учитывать актуальные интересы и потребности детей;

б) включать детей в решение проблемных ситуаций, в процесс поиска и выполнения учебных и практических задач;

в) максимально активизировать процесс обучения (игровые и дискуссионные формы работы);

г) стимулировать коллективные и групповые формы учебной работы.

**Принцип прочности** — полученные детьми знания становятся частью их сознания, основой поведения и деятельности. Это может происходить, если:

а) в процессе обучения ребенок проявляет познавательную активность;

б) проводятся в необходимом количестве и последовательности специально подобранные упражнения на повторение учебного материала;

в) в структуре учебного материала и его содержании выделяется главное и установлены логические связи между компонентами;

## **1.5 Особенности организации образовательного процесса**

Срок проведения: с 1 октября по 31 мая

Количество занятий в год: 64

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Форма организации: очная

Длительность занятий: 20 минут

Место проведения кружка: кабинет дополнительного образования

## **1.6 Организация образовательного процесса:**

Занятия: групповые.

Состав групп: постоянный.

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые.

Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс, творческая мастерская, презентация.

Теоретическая часть обеспечивает раскрытие темы занятия, практическая часть применяется для овладения техникой рисования.

#### Структура занятий:

##### I. Организационный момент:

- а) сообщение темы занятия
- б) пальчиковая гимнастика

##### II. Основная часть:

- а) беседа;
- б) показ приемов
- в) работа детей

##### III. Итог

- а) выставка работ;
- б) рефлексия.

**1.7 Способ построения учебного процесса:** сначала педагог объясняет воспитанникам тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: альбомы, фото изделий, лучшие детские работы из фонда студии.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса воспитанников и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными материалами (акварельные краски или цветные карандаши; восковые мелки, гуашь). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами поэтапно. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Все занятия проходят в группах с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. Педагог подходит к каждому ребенку, разъясняет непонятное.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации родителям детей в виде домашнего задания.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого из учеников за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, программа обеспечена специальным **набором игровых приёмов**.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

*Игровая гимнастика* в виде упражнений (*рисунок в воздухе*) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного искусства.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить *смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.*

#### **Развивающая деятельность**

Программа «Радуга» является механизмом совершенствования личности, способствует развитию у детей мелкой моторики пальцев рук и глазомер, также помогает развить в детях такие качества, как трудолюбие, целеустремленность и аккуратность, логическое и пространственное воображение, внимание, память, активизирует в детях творческое мышление, способствует развитию эстетического и художественного вкуса

#### **Воспитывающая деятельность**

Воспитательная работа на занятиях по программе «Радуга» помогает развивать у детей способность к восприятию эстетических ценностей, чувство красоты, умение работать в коллективе, побуждает у обучающихся интерес к культурной деятельности. Данная программа помогает формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **1.8 Ожидаемые результаты**

#### **По окончании обучения обучающиеся**

##### **будут знать:**

- различные виды изобразительной деятельности;
- многообразие художественных материалов и приемами работы с ними;
- правила безопасной работы;
- правила пользования тематической литературой;
- построение художественной композиции;
- основы цветоведения.

##### **будут уметь:**

- изображать предметы и явления, используя умение передавать разительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных восковых мелков и др;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием;

##### **будет развита:**

- мелкая моторика пальцев рук и глазомер;
- трудолюбие, целеустремленность и аккуратность, логическое и пространственное воображение, внимание, память;
- творческое мышление;
- эстетический и художественный вкус.

##### **будет сформировано (воспитано):**

- способность к восприятию эстетических ценностей;
- чувство красоты;

- умение работать в коллективе;
- интерес к культурной деятельности своей и других стран;
- культура труда и совершенствование трудовых навыков;
- коммуникативные способности детей;
- аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал;
- умение содержать в порядке рабочее место.

## **1.9 Виды техники изображения**

**1.Рисование** не только кистью, карандашом, но и необычными предметами и материалами.

### **2.Рисование пальчиками.**

*Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **3.Рисование ладошкой.**

*Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт.

*Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **4.Оттиски поролоном.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

### **5.Свеча + акварель.**

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### **6.Печать по трафарету.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

### **7.Монотипия предметная.**

*Средства выразительности:* пятно, цвет, симметрия.

*Материалы:* плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

*Способ получения изображения:* ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

### **8.Черно- белый граттаж.**

*Средства выразительности:* линия, штрих, контраст.

*Материалы:* полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) лил зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

*Способ получения изображения:* ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

### **9.Кляксография обычная.**

*Средства выразительности:* пятна.

*Материалы:* бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

*Способ получения изображения:* ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

### **10.Набрызг.**

*Средства выразительности:* точка, фактура.

*Материалы:* бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см).

*Способ получения изображения:* ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

### **11.Отпечатки листьев.**

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок.

## 2. Учебно – тематический план

Возраст 3-5 лет

Месяц	№ п\п	Тема	количество часов
октябрь	1	«Знакомство с техникой»	1
	2	«Гостинцы Осени»	1
	3	«Теплая картина»	1
	4	«Мамин компот».	1
	5	«Нарисуй портрет на ладошке ».	1
	6	«Путешествие по радуге»	1
	7	«Дары осени»	1
	8	«Осенний пейзаж»	1
ноябрь	9	«Осенний лес»	1
	10	«Волшебные листья»	1
	11	«Разноцветные зонты»	1
	12	«Кто спрятался?»	1
	13	«Осенний натюрморт в вазе»	1
	14	«Веточка рябины»	1
	15	«Сказочные животные в осеннем лесу»	1
	16	«Портрет моей мамы»	1
декабрь	17	«Первый снег»	1
	18	«Снежинки	1
	19	«Как прекрасен этот мир»	1
	20	«Зимний лес»	1
	21	«Еловая веточка»	1
	22	«Елочка-нарядная»	1
	23	«Здравствуй дедушка мороз»	1
	24	«Новогодняя ночь»	1
январь	25	«Снегири на ветке»	1
	26	«Снеговик»	1
	27	«Невиданный зверь»	1
	28	«Узоры на окне»	1
	29	«Зимняя сказка»	1
	30	«Узоры на тарелочке»	1
	31	«Волшебница-зима»	1
	32	«Цветы в горшочке»	1
февраль	33	«Семёновские матрёшки»	1
	34	«Снеговичок»	1
	35	«Сказочная Жар-птица»	1
	36	«Портрет солдат»	1
	37	«Воздушный шарик в небе»	1
	38	«Ёлочка пушистая»	1

	39	«Дерево колдуньи»	1
	40	«Ёжик»	1
март	41	«Подснежник»	1
	42	«Ветка мимозы»	1
	43	«Тает лёд»	1
	44	«Ветка с первыми листьями»	1
	45	«Ранняя весна»	1
	46	«Подводное царство»	1
	47	«Весеннее Солнце»	1
	48	«Волшебные узоры»	1
апрель	49	«Грачи прилетели»	1
	50	«Закат солнца в пустыне»	1
	51	«Улитка»	1
	52	«Космос»	1
	53	«Сказочная поляна»	1
	54	«Цыплёнок»	1
	55	«Сакура»	1
	56	«В гостях у народных мастеров»	1
май	57	«Праздничный салют»	1
	58	«Одуванчик»	1
	59	«Два петушка»	1
	60	«Мой маленький друг»	1
	61	«Бабочка»	1
	62	«Подводный мир – осьминожки»	1
	63	«Русские матрёшки»	1
	64	«Вот и лето пришло»	1

### 3. Учебно – тематический план

Возраст 6-8 лет

Месяц	№ п/п	Тема	количество часов
октябрь	1	«Весёлая красочка»	1
	2	«Осеннее дерево»	1
	3	«Золотая осень»	1
	4	«Воздушные шары»	1
	5	«Компоты и варенье»	1
	6	«Разноцветные бабочки»	1
	7	«Ночной город».	2
ноябрь	8	«Рисуем листопад»	2
	9	«Пёстрый котёнок»	1
	10	«Осенний натюрморт в вазе»	1
	11	«Осенний парк»	1
	12	«Рисуем по шаблону»	1
	13	«Краски осени»	1
	14	«Осеннее разноцветье»	1
декабрь	15	«Первые снежинки»	1
	16	«Волшебница зима»	1
	17	«Зимние узоры»	1
	18	«Снегири на ветках».	1
	19	«Письмо для Деда Мороза»	1
	20	«Мороженое»	1
	21	« Снеговика в шапочках и шарфиках»	1
	22	«В лесу родилась ёлочка»	1
январь	23	«Дремлет лес под сказку сна»	1
	24	«Ёлочка нарядная»	1
	25	«Снежок»	1
	26	«Весело качусь я под гору в сугроб»	1
	27	«Сказочный зимний лес»	2
	28	«Семья снеговиков»	2
февраль	29	«Музыкальный рисунок»	2
	30	«Разноцветное небо»	2
	31	«Солёное море»	1
	32	«Полярное сияние»	1
	33	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	1
	34	«Папин портрет»	1
март	35	«Подарок для мамы»	1
	36	«Витражная роспись»	2
	37	«Украшаем камешки»	1
	38	«Превращение ладошки»	1
	39	«Пейзаж у озера»	2

	40	«Весенняя фантазия»	1
апрель	41	«Волшебные цветы»	1
	42	«Незабудки»	1
	43	«Космические дали»	1
	44	«Цветы»	1
	45	«Праздничная верба»	2
	46	«Планеты»	1
	47	«Цветочек Аленький»	1
май	48	«Праздничный салют»	1
	49	«Одуванчик вдруг расцвёл»	1
	50	«Веточка сакуры»	1
	51	«Сирень в вазе».	1
	52	«Радуга-дуга»	1
	53	«Цветы»	1
	54	«По замыслу»	2
			<b>Итого часов:</b>

#### 4. Перспективный план

Возраст 3-5 лет

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Материалы
<b>Октябрь</b>				
1	<b>Знакомство с техникой</b>	Гуашь	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Бумага, краски, гуашь, кисти
2	<b>Гостинцы Осени</b>	Гуашь	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	Различные овощи, бумага, краски, альбомные листы.
3	<b>Теплая картина</b>	Гуашь	Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	Бумага, краски, гуашь, кисти
4	<b>Мамин компот</b>	Штамп яблоком	Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве,	Шаблон банки из бумаги, краски, яблоки

			формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.	
5	<b>Нарисуй портрет на ладошке</b>	Рисунок из ладошки	Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.
6	<b>Путешествие по радуге</b>	Пальчиками	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Краски, гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки
7	<b>Дары осени</b>	Мятая бумага	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.	гуашь, альбомные листы, мятая бумага, стакан, салфетки
8	<b>Осенний пейзаж</b>	По сырому + манка	Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные	гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки, манка

			нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	
<b>Ноябрь</b>				
9	<b>Осенний лес</b>	Монотопия	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	Бумага, краски, простые карандаши кисти, поролон.
10	<b>Волшебные листья</b>	Печатание листьями	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	Рисунки – образцы листья, гуашь, кисти, бумага.
11	<b>Разноцветные зонты</b>	Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Силуэты зонтов, краски, трафареты ,узоров, поролон, гуашь.
12	<b>Кто спрятался?</b>	Рисунок из ладошки (животные)	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	Бумага, краски, простые карандаши кисти

13	<b>Осенний натюрморт в вазе</b>	Печатание листьями + набрызг	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.	Листья, зубные щётки, гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки
14	<b>Веточка рябины</b>	Пальчиками	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки
15	<b>Сказочные животные в осеннем лесу</b>	Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Жёсткая кисть, соль, клей, гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки
16	<b>Портрет моей мамы</b>	Ватные палочки + разноцветная соль	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками.	ватные палочки, разноцветная

			<p>Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою маму.</p>	соль, альбомные листы, стакан, салфетки
<b>Декабрь</b>				
17	<b>Первый снег</b>	Рисование пальчиками	Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
18	<b>Снежинки</b>	Кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Трубочки, зубочистки, гуашь, вода, стакан, салфетки
19	<b>Как прекрасен этот мир</b>	Рисование	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
20	<b>Зимний лес</b>	На мятой бумаге	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Бумага, влажная салфетка, краски, кисти

21	<b>Еловая веточка</b>	Набрызг + ватные палочки	Продолжать закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набрызг.  Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями.	Ватные палочки, белая краска
22	<b>Елочка – нарядная.</b>	Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	гуашь, печатки, кисти, бумага.
23	<b>Здравствуй дедушка Мороз!</b>	Жесткой полусухой кистью + вата	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.	жесткая полусухая кисть, вата, гуашь, салфетки
24	<b>Новогодняя ночь</b>	Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в	Зубочистки, краски, бумага, салфетки

			<p>рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.</p>	
<b>Январь</b>				
25	<b>Снегири на ветке</b>	Тычок полусухой жёсткой кистью + крупа	<p>Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.</p>	Кисти, крупа, гуашь, стакан с водой, салфетки, альбомные листы
26	<b>Снеговик</b>	Набрызг	<p>Формировать умение с помощью трафарета делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции.</p>	Бумага, трафарет, зубная щетка, палочка

27	<b>Невиданный зверь</b>	Кляксография + восковые мелки	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	Трубочки, восковые мелки, гуашь, стакан с водой, салфетки, альбомные листы
28	<b>Узоры на окне</b>	Гуашь	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Ватман, краски, кисти.
29	<b>Зимняя сказка</b>	Рисование пальцами, печать по трафарету	Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Трафарет, краски, бумага
30	<b>Узоры на тарелочке</b>	Точки ватными палочками	Познакомиться с элементами росписи «Гжель». Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках.	Ватная палочка, изделия в росписи «Гжель», бумага, гуашь, кисти.
31	<b>Волшебница-зима</b>	Пейзаж	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.

			выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	
32	<b>Цветы в горшочке</b>	Ниткография	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.	Нитки, альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
<b>Февраль</b>				
33	<b>Семёновские матрёшки</b>	Пальчиками + мягкая бумага	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
34	<b>Снеговичок</b>	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки

35	<b>Сказочная Жар – птица</b>	Перо + гуашь	Раскрасить заранее заготовленное перо для жар-птицы, не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Карандаши, гуашь, кисти, книга со сказкой
36	<b>Портрет солдат</b>	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком).  Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.	Восковые мелки, акварель, стакан с водой, салфетки, альбомные листы
37	<b>Воздушный шарик в небе</b>	Восковые мелки + акварель	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти
38	<b>Ёлочка пушистая</b>	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство	Жесткая кисть, альбомные листы, гуашь, стакан с

			выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	водой, салфетки
39	<b>Дерево колдуньи</b> (фантазия)	Рисование + аппликация	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать творческую фантазию.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
40	<b>Ежик</b>	Пластиковая вилка	Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.	Краски, кисти, бумага, карандаши, пл. вилка
<b>Март</b>				
41	<b>Подснежник</b>	Тычком + набрызг + аппликация	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, ватные палочки
42	<b>Ветка мимозы</b>	Ватные палочки/жесткая кисть	Формировать умение изобразить веточку мимозы более	Бумага, краски, кисти,

			реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев.	жесткая кисть, карандаши.
43	<b>Тает лед...</b>	Пейзаж	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	Бумага, краски, кисти.
44	<b>Ветка с первыми листьями</b>	Жесткая кисть	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	Бумага, краски, кисти, карандаши, ветки в вазе.
45	<b>Ранняя весна</b>	По – мокрому	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
46	<b>Подводное царство</b>	Граттаж + восковые мелки	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные	альбомные листы, гуашь, стакан с водой,

			способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	салфетки, восковые мелки
47	<b>Весеннее Солнце.</b>	Рисунки ладошками	Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.	Ватман, краски, кисти.
48	<b>Волшебные узоры</b>	Ниткография	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, нитки
<b>Апрель</b>				
49	<b>Грачи прилетели.</b>	Штамп из картошки	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании	Штампы, бумага, краски, кисти.

			различных техник рисования	
50	<b>Закат солнца в пустыне</b>	Акварель + цветная соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.	альбомные листы, акварель, стакан с водой, салфетки, цветная соль
51	<b>Улитка</b>	Восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Восковые мелки, соль, альбомный лист
52	<b>Космос</b>	Граттаж + набрызг + восковые мелки	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу.	Альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, восковые мелки

			Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	
53	<b>Сказочная поляна</b>	Монотипия предметная	Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
54	<b>Цыпленок</b>	Рис, ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рис, ватные палочки, альбомный лист с изображением цыплёнка, клей, гуашь, салфетки
55	<b>Сакура</b>	По – мокрому + набрызг + ватные палочки + пластиковая бутылка	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, ватные палочки, бутылка
56	<b>В гостях у народных мастеров.</b>	Шаблон ложка, гуашь	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать	Народные изделия, бумага, карандаши, краски,

			графические умения и навыки о новой технике.	Шаблон ложки.
<b>Май</b>				
57	<b>Праздничный салют</b>	Восковые мелки + гуашь + набрызг + граттаж	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, восковые мелки
58	<b>Одуванчик</b>	Пластиковая вилка	Закрепляем навык рисования пл. вилкой.	Бумага, карандаши, краски, кисти, пл.вилка
59	<b>Два петушка</b>	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки
60	<b>Мой маленький друг</b>	Техника тычка	Формировать умение рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком	Краски, кисти, Жесткая кисточка, бумага

			полусухой жесткой кистью. Формировать умение имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.	
61	<b>Бабочка</b>	Предметная монотопия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	Бумага, гуашь, кисти.
62	<b>Подводный мир – осьминожки</b>	Рисование ладошки	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	Бумага, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.
63	<b>Русские матрешки</b>	Силуэт, гуашь	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Силуэты, образцы, кисти, краски.
64	<b>Вот и лето пришло</b>	Роспись на камушках	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
	<b>Итого:64 занятия</b>			

**Перспективный план  
Возраст 6-8 лет**

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Материалы
<b>Октябрь</b>				
1	<b>«Весёлая красочка»</b>	«Отмывка» или тонирование одним цветом	Познакомить со свойствами различными худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью.	Бумага, краски, гуашь, кисти
2	<b>«Осеннее дерево»</b>	Кляксография, примакивание	Развивать умение творчески применять способы изображения, как кляксография и примакивание показать их выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать детское творчество, инициативность, изобразительные творческие способности у детей,	Совершенствование умения использовать в рисовании техники кляксография и примакивание

3	<b>«Золотая осень»</b>	Печатание листьями	<p>Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.</p>	Рисунки – образцы листья, гуашь, кисти, бумага.
4	<b>«Воздушные шары»</b>	Палитра	<p>Закрепить представления детей о цветовом многообразии, закрепить умение различать хроматические (основные) и ахроматические цвета.</p> <p>Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.</p>	Краски, палитра, кисти, бумага
5	<b>«Компоты и варенье»</b>	Оттиск, штамп яблоком	<p>Закрепить вид изобразительной техники – печатание фруктами. Упражнять в печатании.</p> <p>Развивать чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность.</p> <p>Обобщить знания о фруктах и ягодах.</p>	Шаблон банки из бумаги, краски, яблоки

6	<b>«Разноцветные бабочки»</b>	Монотипия	Закреплять навыки работы техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.	Краски, гуашь, альбомные листы,
7	<b>«Ночной город».</b>	По сырому + манка	Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	гуашь, альбомные
<b>Ноябрь</b>				
8	<b>«Рисуем листопад»</b>	Печатание растениями	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.  Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений»  Развивать у детей видение художественного образа и замысла	Бумага, краски, кисть.

			<p>через природные формы.</p> <p>Развивать чувство композиции, цветовосприятие.</p>	
9	<b>«Пёстрый котёнок»</b>	Пуантилизм	<p>Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.</p>	гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки
10	<b>«Осенний натюрморт в вазе»</b>	Печатание листьями + набрызг	<p>Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.</p>	Листья, зубные щётки, гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки
11	<b>«Осенний парк»</b>	Кляксография. Набрызг	<p>Познакомить техникой рисования «Цветные кляксы» Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.</p>	Бумага, краски, кисти

12	<b>«Рисуем по шаблону»</b>	Шаблон	<p>Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного.</p> <p>Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p> <p>Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.</p> <p>Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.</p>	Краски, кисти, альбомный лист
13	<b>«Краски осени»</b>	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки, ватные палочки
14	<b>«Осеннее разноцветье»</b>	Печатание листьями	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья.	Гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки

15	<b>«Рисуем листопад»</b>	Техника печатания растениями.	<p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p> <p>Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений».</p> <p>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.</p> <p>Развивать чувство композиции, цветовосприятие.</p>	альбомные листы, стакан, салфетки, гуашь
<b>Декабрь</b>				
16	<b>«Первые снежинки»</b>	Рисование манной крупой	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Бумага, краски, манка
17	<b>«Волшебница зима»</b>	Набрызг	<p>Закрепить нетрадиционную технику рисования - набрызг.</p> <p>Учить получать изображения, используя новые способы.</p> <p>Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.</p>	Бумага, зубная щетка, палочка

			Воспитывать аккуратность при работе	
18	<b>«Зимние узоры»</b>	Ниткография, монотипия	<p>Закрепить такие способы изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами.</p> <p>Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.</p> <p>Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.</p>	Нитки, альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
19	<b>«Снегири на ветках».</b>	Тычок полусухой жёсткой кистью + крупа	<p>Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины.</p> <p>Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство</p>	Бумага, влажная салфетка, краски, кисти

			ответственности за окружающий мир.	
20	<b>«Письмо для Деда Мороза»</b>	Любая пройденная техника	Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.	Краска, кисти, стаканчик, ватная палочка, ниточка
21	<b>«Мороженое»</b>	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках	Мыльные пузыри, бумага.
22	<b>«Снеговик в шапочках и шарфиках»</b>	Набрызг	Формировать умение с помощью трафарета делать набрызг с помощью зубной щетки.  Развивать чувство композиции.	Бумага, трафарет, зубная щетка, палочка

23	«В лесу родилась ёлочка»	Ниткография	<p>Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом.</p> <p>Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, координацию движений, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Воспитывать инициативность, самостоятельность.</p>	Гуашь, кисти, ниточки
<b>Январь</b>				
24	«Дремлет лес под сказку сна»	Рисование по мотивам литературног о произведения	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования	Рисование по мотивам литературног о произведения

			заснеженных крон деревьев.	
25	<b>«Ёлочка нарядная»</b>	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Гуашь, плотная бумага, кисти щетина, салфетки.
26	<b>«Снежок»</b>	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус	Свеча, акварельные краски, плотная бумага, широкая кисть.
27	<b>«Весело качусь я под гору в сугроб»</b>	Рисование сюжетное	Развитие композиционных умений (рисование повсюду листу бумаги с передачей пространственных отношений)	Плотная бумага, графитный карандаш, ластик, гуашь, непроливайка, кисти разного размера, салфетки.
28	<b>«Сказочный зимний лес»</b>	Выкладывание нитей по контуру. Оттиск	Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования.	Трафарет, краски, бумага, ниточки

			<p>Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Учить рисовать оттиском капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).</p>	
29	<b>«Семья снеговиков»</b>	Оттиск тканью	<p>Закрепить технику рисования - оттиск тканью.</p> <p>Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей.</p> <p>Продолжать развивать фантазию и образное мышление.</p>	Трафарет, краски, ткань.
<b>Февраль</b>				
30	<b>«Музыкальный рисунок»</b>	Любая пройденная техника	<p>Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; чувство композиции в компоновке общего панно.</p> <p>Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности</p>	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки

			<p>(темп, динамику, ритм и др.)</p> <p>Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.</p> <p>Воспитывать аккуратность, активность.</p>	
31	<b>«Разноцветное небо»</b>	Техника «по сырому»	<p>Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге.</p> <p>Развивать чувство цвета, формы и композиции.</p> <p>Воспитывать умение восхищаться явлениями природы.</p>	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
32	<b>«Солёное море»</b>	Техника «по сырому» + соль	<p>Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.</p> <p>Продолжать развивать фантазию и воображение детей.</p> <p>Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.</p>	разноцветная соль, альбомные листы, стакан, салфетки
33	<b>«Полярное сияние»</b>	Пастель	Продолжать знакомить с новым материалом (пастель) создание	Пастель

			колористических нефигурных	
34	<b>«Красивые картинки из разноцветной нитки»</b>	Ниткография	Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.  Закрепить технику - ниткография (рисование нитью).  Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.  Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	Нитки, альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
35	<b>«Папин портрет»</b>	Рисование с опорой на фотографию	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки,	Рисование с опорой на фотографию
<b>Март</b>				
36	<b>«Подарок для мамы»</b>	Любая пройденная техника	Развивать композиционные умения, цвето – и	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки

			<p>формовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.</p> <p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком.</p>	
37	<b>«Витражная роспись»</b>	Акварель + восковые мелки	Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику. Закрепить навыки правильной и аккуратной штриховки.	Бумага, краски, кисти, восковые карандаши.
38	<b>«Украшаем камешки»</b>	Рисование на камнях	Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать кистью и гуашью, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.	Бумага, краски, кисти, камушки
39	<b>«Превращение ладошки»</b>	Рисунки ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до	Бумага, краски, кисти, салфетки

			<p>определенного образа.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.</p> <p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.</p>	
40	«Пейзаж у озера»	По – мокрому, пейзаж	<p>Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.</p> <p>Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом.</p> <p>Продолжать совершенствовать нетрадиционную технику изображения пейзажа — монотипия, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому.</p>	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки

			Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	
41	<b>«Весенняя фантазия»</b>	Оттиск стеклом	<p>Развивать фантазию, воображение, композиционные умения.</p> <p>Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна». развивать фантазию, воображение.</p> <p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.</p>	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, стекло
<b>Апрель</b>				
42	<b>«Волшебные цветы»</b>	Кляксография, пуантилизм	<p>Развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм).</p> <p>Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для</p>	Бумага, краски, кисти.

			создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.	
43	<b>«Незабудки»</b>	Рисование ватными палочками	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Ватные палочки, альбомный лист гуашь, салфетки
44	<b>«Космические дали»</b>	Набрызг + коллаж	Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное.  Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие.  Упражнять в рисовании с помощью данной техники и техники коллаж.  Вызывать эмоциональное отношение к образу..	Альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки,
45	<b>«Цветы»</b>	Оттиск штампом + рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска. Развивать эстетическое восприятие,	Альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки

			образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.	
46	<b>«Праздничная верба»</b>	Рисование пастелью	<p>Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать пастелью.</p> <p>Учить рисовать вербу по затонированной бумаге пастелью.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
47	<b>«Планеты»</b>	Восковые мелки+ акварель	<p>Закреплять умение использовать смешанную технику при создании рисунка</p> <p>Развивать творчество.</p>	Иллюстрации с изображением
48	<b>«Цветочек Аленький»</b>	Витражная роспись	<p>Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.</p>	Гуашь, стекло, салфетки
<b>Май</b>				
49	<b>«Праздничный салют»</b>	Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель.	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель.</p> <p>Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать</p>	альбомные листы, акварель, стакан с водой, салфетки, восковые мелки

			<p>праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.</p>	
50	<b>«Одуванчик вдруг расцвёл»</b>	Пуантилизм	<p>Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - пуантилизм. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.</p>	Бумага, краски, кисти.
51	<b>«Веточка сакуры»</b>	Кляксография. Рисование ватными палочками	<p>Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.</p>	гуашь, альбомные листы, салфетки, ватные палочки
52	<b>«Сирень в вазе».</b>	Рисование с натуры поролоном.	<p>Рассмотреть с детьми куст сирени. Формировать умение писать натюрморт с натуры при помощи небольшой губки, рисовать пятном; учит смешивать цвета на палитре, высветлять цвет, затемнять цвет. Развивать чувство композиции, цвета.</p>	<p>Гуашь, палитра, непроливайка, кисти, поролоновая губка, салфетка, влажная салфетка тряпичная. Композиция сирени в вазе и драпировка</p>
53	<b>«Радуга-дуга»</b>	Техника тычок	<p>Закреплять умение использовать для</p>	гуашь, альбомные

			<p>создания изображения технику «тычок».</p> <p>Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.</p>	<p>листы, салфетки, ватные палочки</p>
54	«Цветы»	Монотипия	<p>Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью</p>	<p>Бумага, картинка, гуашь, кисти</p>
55	«По замыслу»	Различные	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.</p>	<p>Силуэты, образцы, кисти, краски.</p>
	<b>Итого:64 занятия</b>			

## **5. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ (выполняются движения по тексту игры)**

1. Держим кисточку вот так,  
Это трудно? Нет, пустяк!  
Вправо, влево, вверх и вниз  
Побежала наша кисть  
Закружилась как волчок  
За тычком идет тычок.

2. Карандаш в руке катаю,  
Между пальчиков кручу.  
Неприменно каждый пальчик  
Быть послушным научу

3. Разотру ладошки сильно.  
Каждый пальчик покручу.  
Поздоровуюсь с ним сильно  
И вытягивать начну.  
Затем руки я помою...  
Пальчик в пальчик я вложу,  
На замочек их закрою  
И тепло поберегу!

4. Каждый пальчик разотру,  
Каждый пальчик покручу...  
Разведу вперед, назад...  
И сожму их сильно.  
Здравствуйте, пальчики,  
Зверушки лесные!  
Здравствуйте, пальчики,  
Игрушки заводные!

5. Вот помощники мои,  
Их как хочешь поверни.  
Раз, два, три, четыре, пять  
Взяли кисточки опять.  
Постучали, повертели  
И работать захотели

6. Руки в стороны, в кулачок  
Разжимаем и на бочок.  
Левую вверх!  
Правую вверх!  
В стороны, накрест,  
В стороны, вниз!

Тук-тук-тук-тук  
Сделаем большой круг!

## **5. Список демонстрационного материала**

1. Демонстрационный материал «Деревья наших лесов».
2. Демонстрационный материал «Времена года».
3. Серия «Окружающий мир» по программе обучения детей в детском саду «Фрукты».
4. Серия «Окружающий мир» по программе обучения детей в детском саду «Деревья, плоды, листья».
5. Серия «Окружающий мир» по программе обучения детей в детском саду «Профессии».
6. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» Е.В.Краснушкин «Сказка в русской живописи».

## **Музыкальное сопровождение**

1. Тютюнникова Т. Э. Звуки окружающего мира. Из чего родилась музыка:  
- «шуршащие» звуки, ветер, гром, зимние звуки, весенние звуки, летние звуки, «деревянные звуки».
2. Чайковский П. Зимнее утро.
3. Вивальди А. Зима. Лето. Осень. Весна.
4. Крылатов Е., Этин Ю. Прекрасное далеко.
5. Чичков Ю., Пляцковский М. Песня о волшебном цветке.
6. Минков М., Этин Ю. Где водятся волшебники?

## **6. Список литературы для педагогов:**

1. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
2. Дубровская Н. В. Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2005.
3. Сказки, обучающие рисованию. // Дошкольная педагогика. 2008.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.
7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

## **Список литературы для родителей:**

1. Сказки, обучающие рисованию. // Дошкольная педагогика. 2008.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.
3. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

