

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 12 «Сказка»  
городского округа город Фролово



**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета  
МКДОУ «Центр развития ребенка –  
детский сад № 12 «Сказка»  
Протокол № 1 от 22.08.2022 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МКДОУ  
«Центр развития ребенка –  
детский сад №12 «Сказка»  
Ж.Н. Кислова  
приказ от «22»08.2022 г. №321



**Программа коррекционно-развивающей работы  
для обучающихся детей с умственной отсталостью  
1-ой подготовительной группы**

*Разработана на основе адаптированной образовательной программы  
муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения  
«Центр развития ребенка - детский сад № 12 «Сказка»  
городского округа город Фролово*

**Воспитатели:**

Олейникова Наталья Сергеевна  
1 квалификационная категория  
Захарова Елена Александровна  
1 квалификационная категория

г. Фролово 2023г.

Оглавление:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. <u>Пояснительная записка</u>	3
1.2. Цель, задачи реализации Программы	3
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей с УО	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы	7
1.5. Целевые ориентиры дошкольников с УО	7
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с УО	8
2.2. Взаимодействие с родителями	18
2.3. Особенности взаимодействия со специалистами ДОУ	20
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	21
3.1. Условия реализации программы. Режим дня	21
3.2. Образовательно-воспитательная деятельность детей	22
3.3. Календарный план	22
3.4. Материально-техническое оснащение группы	29
3.5. Учебно-методическое оснащение Программы	29
3.6. Особенности организации предметно-пространственной среды	34
3.7. Психолого-педагогические условия реализации программы	38
Список литературы	43
Приложение	

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа коррекционно-развивающей работы для обучающихся детей с умственной отсталостью 1-ой подготовительной группы МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 12 «Сказка», разработана на основе адаптированной образовательной программы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад № 12 «Сказка» городского округа город Фролово.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает программу коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью.

Общеразвивающая и коррекционно-оздоровительная работа, представленная в Программе, обеспечивает всестороннее развитие детей с УО.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Целью Программы** является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Цель Программы достигается через решение следующих задач:**

- реализация содержания программы
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

## **1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей с умственной отсталостью**

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты, которые отличают всех этих детей от их сверстников с нормативным развитием. С первых месяцев жизни дети отстают в физическом и психомоторном развитии.

В первые годы жизни отличаются от своих ровесников соматической ослабленностью, повышенной восприимчивостью к простудным и инфекционным заболеваниям, бронхитам, пневмониям.

Отмечаются социальные факторы, которые влияют на развитие умственно отсталых детей в дошкольном возрасте: своевременность, систематичность и системность коррекционно-педагогической помощи; включение родителей в коррекционный процесс. При отсутствии хотя бы одного из факторов происходит

подмена социального развития «расцветом» физических возможностей, что сказывается на психической активности и умственных возможностях ребенка, практически, во всех случаях, приводит к искажению хода развития в целом, что обуславливает ее вариативность.

Особенности развития детей при легкой степени умственной отсталости:

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений. Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными. Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста. Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами.

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт

показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей. В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых.

Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.). Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла. У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении.

Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца. У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия.

В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство. Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при

различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом. С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой. Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения. Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия.

При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх. В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех - четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе. Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции.

К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения. Физическое развитие: дети овладевают

основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения программы**

К концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью умеют:

- 1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- 4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- 5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- 6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
- 8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- 9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- 10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- 11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- 12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- 13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- 15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда

#### **1.5 Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью**

**К семи годам ребенок умеет:**

- 1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- 4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

- 5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- 6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
- 8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- 9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- 10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- 11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- 12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- 13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- 15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану.

#### **1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе Дети с УО исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни**

двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

Программой предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения Программы. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с УО



Объект специальной диагностики	Формы и методы	Периодичность	Длительность и сроки
Педагогическое обследование детей	Наблюдения, игровые ситуации, анализ продуктов детской Деятельности.	2 раза в год	1-3 неделя сентября и 3-4 неделя

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с УО.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с умственной отсталостью пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

#### Социально-коммуникативное развитие.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");
- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");
- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, переключать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;
- формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

### **Познавательное развитие.**

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видов детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

**Речевое развитие** направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

**Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.** Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;
- метод подражания действиям педагогического работника;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности

слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствует у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-

дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

**Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.**

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

**Изобразительная деятельность** в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

**Продуктивные виды деятельности** вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

- лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;
- аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;
- рисование: воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием



способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

- конструирование: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;
- ручной труд: основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

#### **Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.**

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами.

Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения

выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

## 2.2. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Педагогическая работа с родителями (законными представителями) направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

Работа осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

### План взаимодействия с родителями (подготовительная группа)

Месяц	Форма работы	Участники
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование «Развивающие игры».</li> <li>2. Индивидуальная консультация для родителей «Адаптация ребенка с УО к детскому саду»</li> <li>3. Папка-передвижка «Психологические особенности детей с УО. Советы родителям»</li> <li>4. Родительское собрание «Готов ли ребенок к школе».</li> <li>5. Оформление и обновление информационных уголков и стендов для родителей (в теч. уч.г.)</li> <li>6. Анкетирование по текущим вопросам (в теч. уч.г.)</li> <li>7. Привлечение родителей к праздничным мероприятиям с целью развития эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей и педагогов МКДОУ (в теч. уч.г.)</li> <li>8. Привлечение родителей к организации природоохранных акций (в теч. уч.г.)</li> <li>9. Консультирование по текущим вопросам. Индивидуальное консультирование по запросу родителей. (в теч. уч.г.)</li> <li>10. Конкурс поделок «Во саду ли, в огороде»</li> </ol>	<p>Воспитатели</p> <p>Родители</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буклеты «Игры на развитие речи»</li> <li>2. Памятка для родителей «Игры для самых маленьких».</li> <li>3. Папка-передвижка на тему «Осень».</li> <li>4. Консультация для родителей «Витамины»</li> <li>5. Советы для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ».</li> <li>6. Фотогазета поздравление пап с «Днём папы»</li> <li>7. Оформление музейной комнаты «Семья-душа России»</li> </ol>	<p>Воспитатели</p> <p>Родители</p>

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Компьютер-друг или враг».</li> <li>2. Памятка «Профилактика детского травматизма».</li> <li>3. Консультация для родителей «Развиваем связную речь».</li> <li>4. Оформление семейного альбома «Наш дружная семья».</li> <li>5. Фотогазета «Мамочка любимая моя»</li> <li>6. Консультация «Закаливание»</li> </ol>	<p>Воспитатели</p> <p>Родители</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендации родителям по профилактике сколиоза у детей.</li> <li>2. Информационная папка «Зима».</li> <li>3. Консультация для родителей «Здоровое и правильное питание».</li> <li>4. Родительское собрание «Новый год не за горами».</li> <li>5. Памятка для родителей «Профилактика детского травматизма».</li> <li>6. Консультация для родителей «Речевое развитие детей»</li> <li>7. Акция «Покорми птиц зимой»</li> <li>8. Совместное оформление группы</li> <li>9. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</li> <li>10. Консультация «Кнут или пряник?»</li> <li>11. Буклет «Пожарная безопасность на Новогодних праздниках»</li> </ol>	<p>Воспитатели</p> <p>Родители</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Гигиенические навыки – залог здоровья».</li> <li>2. Папка-передвижка «Зимушка-зима».</li> <li>3. Памятка для родителей «Правила безопасности на дорогах. Осторожно, сосульки!».</li> <li>4. Консультация для родителей «Экологические игры в природе».</li> <li>5. Консультация для родителей «Игры детей зимой»</li> <li>5. Привлечь родителей к поделкам из снега</li> <li>6. Фотовыставка «Мои новогодние забавы».</li> <li>7. Советы для родителей на тему «Как развить у ребенка интерес к обучению»</li> </ol>	<p>Воспитатели</p> <p>Родители</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Какие книги читать детям подготовительного возраста».</li> <li>2. Беседы «Отец и сын», «Папина дочка».</li> <li>3. Консультация для родителей «Физкультурно- оздоровительная работа с детьми с УО».</li> <li>4. Папка-передвижка «Пожарная безопасность»</li> <li>5. Фотогазета «Мой папа самый лучший!»</li> </ol>	<p>Воспитатели</p> <p>Родители</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка-передвижка «Весна».</li> <li>2. Памятка для родителей «Азбука пешеходов».</li> <li>3. Создание презентации «Моя мамочка самая самая»</li> <li>4. Консультация для родителей «Как предупредить весенний авитаминоз».</li> <li>3. Информационная папка «Тонкий лед».</li> <li>4. Консультация для родителей «Игры и упражнения для развития графомоторных навыков».</li> <li>5. Индивидуальные беседы по запросам родителей.</li> <li>4. Памятка для родителей «Ребенок и незнакомец».</li> </ol>	<p>Воспитатели</p> <p>Родители</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационная папка «Безопасность на детской площадке».</li> <li>2. Консультация для родителей «Учите рисовать нетрадиционно».</li> </ol>	<p>Воспитатели</p> <p>Родители</p>

	3.Индивидуальные беседы по запросам родителей. 4.Памятка для родителей «Что нужно знать о насекомых». 5.Рекомендации «Правила личной гигиены дома». 6.Организация совместного субботника. 7.Информационный лист «Основы нравственных отношений в семье»	
Май	1.Папка-передвижка «День Победы» - акция – окно Победы! 2.Консультация для родителей «Игры с детьми на отдыхе в летний период» 3. Рекомендации «Игры с ребенком в летний период». 4. Родительское собрание «Подводим итоги – мы стали на год взрослей» 5.Водготовка и проведение Выпускного бала	Воспитатели  Родители

### 2.3. Взаимодействие со специалистами ДОУ

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический

работники предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживает индивидуальность ребенка, принимает его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

### III Организационный раздел

#### 3.1. Условия реализации программы. Режим дня

##### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

7.00 – 8.00	Прием и осмотр детей Игры
8.00 - 8.35	Утренний круг Подготовка к утренней зарядке
8.35 – 8.45	Утренняя зарядка
8.45 – 8.55	Подготовка к завтраку Завтрак
8.55 – 9.00	Подготовка к занятиям
9.00 – 10.50	Занятия
10.50 – 11.00	II завтрак
11.00 – 12.35	Подготовка к прогулке Прогулка

12.35 – 13.00	Возвращение с прогулки Подготовка к обеду Обед
13.00 – 15.10	Подготовка ко сну Сон Гимнастика пробуждения
15.10 – 15.30	Игровая деятельность Чтение художественной литературы
15.30 – 15.40	Полдник
15.45 – 16.20	Занятия
16.20 – 17.30	Подготовка к прогулке II прогулка Возвращение с прогулки
17.30 – 18.00	Вечерний круг Самостоятельная деятельность Взаимодействие с родителями Уход домой

### 3.2. Образовательно-воспитательная деятельность детей

#### 1 Подготовительная группа

День недели	Образовательная область	Время
Понедельник	1. Развитие речи 2. Физкультура в помещении	9.00 15.30
Вторник	1. Математическое развитие 2. Музыка 3. Рисование	9.00 10.00 15.35
Среда	1. Математическое развитие 2. Физкультура в помещении	9.00 15.40
Четверг	1. Основы грамотности 2. Музыка 3. Лепка/аппликация	9.00 9.30 15.40
Пятница <i>(День безопасности в детском саду)</i>	1. Основы науки и естествознания 2. Физкультура на прогулке	9.00 11.00
<b>2 неделя каждого месяца реализация содержания региональной программы «Воспитание маленького волжанина»</b>		

**3.3. Календарный план воспитательной работы 2023-2024**  
**Подготовительная группа**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Эстетическое</b>
<b>Сентябрь</b>							
<p>01.09 – День знаний – «Мир освещается солнцем, а человек знанием» праздничное мероприятие 11-15 09. Неделя безопасности (ПБ, ПДД)</p> <p>13.09 – День города «С днем рождения, любимый город!»</p>							



	<p>27.09- «Я поведу тебя в музей» Экскурсия по музейной выставке рисунков и фотографий на тему: «Волгоград – город-герой» /«Исторические здания города»</p>	<p>27.09 – День дошкольного работника «Мой любимый воспитатель» (просмотр мультфильмов)</p> <p>13.09- «Я поведу тебя в музей» выставка рисунков и фотографий на тему: «Родная земля - Поволжье», репродукций картин Н. Арефьевой «Хлеб всему голова»</p> <p>06.09 –</p>	<p>«По следам осени» - 4 неделя осенние исследования</p>			<p>11.09. спортивные эстафеты «Безопасный островок»</p>	<p>25-29. 09. «Пройду по нашим улицам...» - экскурсии в осенний парк – осенние изменения в природе (беседы, зарисовки, сбор гербария)</p>
--	---	---	--	--	--	---	---

		город нефтяников - «Чудо нефть»					
--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--

### Октябрь

01.10 – День пожилого человека – праздничное мероприятие

03.11 – День творчества С.Я. Маршака

16.10 – День отца – праздничное мероприятие

24 10 - День рождения русской матрешки

		05.10 – День учителя	16.10 – Всемирный день хлеба «Хлеб всему голова»	04.10 – День защиты животных	01.10 – День пожилого человека	02.10 – День детского здоровья	
		12.10. «Дары родного края» - овощная выставка	24.10 – День научных открытий «Форма и размеры Земли»		фотовыставка «Как мы отдыхали летом?»	18.10 – Спортивная олимпиада «Урожай собирай и на зиму запасай»	

### Ноябрь

04.11 – День народного единства – праздничное мероприятие

18.11 - День рождения Деда Мороза– праздничное мероприятие

20.11. – День ребенка – игровая программы во всех возрастных группах

26.11 – День матери – праздничное мероприятие							
30.11 – День Государственного герба РФ – тематические							
	24.11 – день рождения А.В. Суворова	10.11 – День Полиции  Акция «Мы кормушку смастерили!» (в рамках акции проходят 12.11 - Синичкин день)	«Великие умы России» (знакомство детей с М. Ломоносов)	10.11 – Всемирный день науки			09.11.- Творчество А. Н. Пахмутовой. Женщина, которую поют
<b>Декабрь</b>							
05.12 – День добровольца (волонтера) в России							
«Новый год стучится в двери» – праздничное мероприятие							

	солдата 12.12 – День Конституц ии РФ	27.12 – День спасател ей России				<b>10.12</b> Спортивное развлечение с детьми дошкольного возраста «Веселые старты» посвящённы е Всемирному дню футбола	
<b>Январь</b>							
19.01. – городская спортивная олимпиада							
27 января – День снятия блокады Ленинграда, тематические мероприятия							
			«Велики е умы России» (знакомс тво детей с учеными : С. Ковалев ской)	23.,24. 01 - «Я поведу тебя в музей» - «Знамен итые люди Волгогр ада, Фролово ». информа ции о знамени тых земляка х: воинах,	30 января - День Мороза и Снегурки	13.01 – День зимних видов спорта	29 января - День изобретения автомобиля – творческая мастерская «САМОКАТ»

				спортсменах, поэтах, писателях, композиторах			
<b>Февраль</b>							
02.02 - «Ты же выжил, Солдат!» Сталинградская битва... день памяти, гордости							
08.02 – День российской науки							
23.02 – «Есть такая профессия – Родину защищать!» Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества							
	01.02.- «Я поведу тебя в музей» - Выставка репродукций картин на тему «Дети войны. Дети мира»: Н. Черниковой «Теплое утро», «Дети на веранде», «Дети на Набережной», «Волгари»; В. Литвинова «Катюша»; Л. Гоманюка «Ксюша» и		«Великие умы России» (знакомство детей с учеными: Д. Менделеевым)	21.02 – Международный день родного языка  29.02. Вечер поэзии М. Агашиной		3 неделя «Аты, баты, шли солдаты...» - спортивные соревнования	

	<p>др.</p> <p>02.02. - Я поведу тебя в музей» - «Дом Павлова»- Этот дом героически защищала группа бойцов 13 Гвардейско й дивизии под командован ием сержанта Павлова Якова Федорович а</p>						
<b>Март</b>							
<p>08.03 – Международный женский день – праздничное мероприятие</p> <p>27.03 – День театра – праздничное мероприятие</p> <p>11–17.03 – Масленица, праздничные мероприятия</p>							
	<p>18.03 – День воссоединения Крыма с Россией</p>		<p>26.03. – День научных открыти й «Солнеч ная система »</p>	<p>28.03- «Дон- батюшка , да Волга- матушка » - песенно - игровая програм ма</p> <p>-</p>			<p>17.03. «День Герасима Грачевника» - фольклорное развлечение</p> <p>22.03. - Сороки» фольклорное развлечение</p>

				«Великие умы России» (знакомство детей с ученым и: К. Циолковский)			
<b>Апрель</b>							
12.04 – День космонавтики – праздничное мероприятие							
22.04. – Всемирный день Земли							
			15 апреля День экологических знаний (Красная книга Волгоградской области)	«Великие умы России» (знакомство детей с ученым и: С.П. Королев)  - О пасхальных традициях на Руси	03.04 – Час поэзии - произведения литературы Волгоградских авторов	07.04 – Международный день здоровья  30.04 - День пожарной охраны – спортивные состязания «МЧС спешит на помощь!»	
<b>Май</b>							
01.05 – День труда – праздничное мероприятие							
09.05 – День Победы – праздничное мероприятие							
24.05 – День славянской культуры и письменности – праздничное мероприятие							

	24.05 – День славянской письменности	01.05 – День солидарности трудящихся		07.05 – день рождения П.И. Чайковского «Великие умы России» (знакомство детей с учеными: Кулибин И. П.)	18.05 – Всемирный день библиотеки	13 мая День Черноморского флота ВМФ России – спортивные эстафеты  16.05- День сдачи норм ГТО	Выпуск детей в школу
<b>Июнь</b>							
01.06 – День защиты детей – праздничное мероприятие							
12.06 – День России – праздничное мероприятие							
	22.06 – День памяти и скорби		16.06 – День полета в космос первой женщины-космонавта В.В. Терешковой	09.06 - День рождения Петра I	09.06 – Международный день друзей	19.06 – Всемирный день детского футбола  23.06- Международный Олимпийский день	
<b>Июль</b>							
08.07 – День семьи, любви и верности – праздничное мероприятие							
	26.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота)	03.07 - День ГАИ в России (ГИБДД МВД РФ)  12.07- День	20.07 – Международный день шахмат		30.07 – Международный день дружбы  20 .07- Международный день	16.08. - «Казачий край» - вот так играли казаки!  31.07- День Военно-	16.07- «Я поведу тебя в музей» - Рассматривание репродукций картин - Н. Арефьевой, Э. Завьяловой, Б. Сивца, А.



		фотогра фа			шахмат	Морского Флота – спортивные соревновани я	Козлова И.Аксенова, Н. Черниковой
<b>Август</b>							
22.08 – День Государственного флага России – праздничное мероприятие							
31.08 - «До свидания, лето!» - праздничная программа							
27.08 – День российског о кино			19.08 – Междун ародный день окружа ющей среды	16.08 - В. Мигуля - компози тор с душой поэта	09.08 – День коренных народов России	02.08 – День Воздушно- десантных войск – спортивные эстафеты  13.08 – День физкультурн ика – спортивные эстафеты	- Творческая мастерская - куклы из природного материала  05.08 – «Я поведу тебя в музей» - «О чем рассказали картины?» И. Репин

#### 3.4. Материально-техническое оснащение коррекционной Программы

Материально-технические условия реализации Программы в учреждении соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Обеспечение данных требований направлено на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по воспитанию, обучению, развитию и оздоровлению, уходу и присмотру в учреждении.

#### 3.5. Учебно-методическое оснащение программы

Примерный перечень методических пособий в 1-ой подготовительной группе

Центр познания

- Лото «Профессии»,
- Лото «Животные»,
- Лото «Игрушки»,
- Лото «Школа»,

- Лото «Одежда».
- Магнитная доска, мел, указка.
- Мозаика магнитная,
- Мозаика «Milk»,
- Мозаика обыкновенная,
- Игра «Времена года»,
- Игра «Лабиринт»,
- Домино в картинках-3штуки,
- Кубики деревянные,
- Геометрические фигуры в кубах-2шт.
- Мелкие животные,
- Для развития мелкой моторики: игра «Котята»,
- Шнуровка- 5шт.
- Д/и «Счет до 10»
- Пирамидки разных размеров,
- Чудесный мешочек,
  - Магнитная азбука.
  - Схемы, модели слов и предложений; дидактические игры по обучению грамоте; Касса букв с цветным обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков.
  - Наборы разных картинок.
  - Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
  - Циферблат часов.
  - 2-3 вида азбуки.
- «Центр книги»
  - Хрестоматия от 5-7лет,
  - Книга для чтения в детском саду и дома,
  - Г.Хр.Андерсен «Сказки старой Дании»,
  - А.С.Пушкин «Сказки»,
  - А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»,
  - Джани Родари «Приключения Чипполино»,
  - П.П.Ершов «Конек-Горбунок»,
  - Р.Киплинг «Сказки»,
  - Сказки дядюшки Римуса,
  - Немецкие сказки,
  - Сказки Шарля Перро,
  - Бронзовая книга сказок,
  - Н.Носов «Приключения Незнайки»,
  - Э.Сетон-Томпсон «Рассказы о животных»,
  - Иллюстрированная энциклопедия для дошкольников,
  - Н.С.Жукова «Букварь».
  - Иллюстрации к детским произведениям.
  - Книжки раскраски.
  - Сюжетные картинки.
- «Центр экологии»
  - Коллекция камней, ракушек, семян и т.д.
  - Игротека экологических развивающих игр.
  - Библиотека познавательной природоведческой литературы.
  - Растения находящиеся в зоне ближайшего окружения.
  - 3-4 цветущих комнатных растения.
  - Муляжи овощей и фруктов.
  - Календарь природы.
  - Зеленый огород.

- Семена растений и овощей.
- Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, луга, и т. д.)
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, Цветок, плод)
- Деревянные брусочки, спилены) различных пород дерева разных размеров.
- Кормушки и корм для птиц.
- Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующий, кочующих).
- Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания.
- Дидактические игры природоведческой тематики.
- Иллюстрации с изображением представителей не только ближайшего окружения, но и степей, пустынь, крайнего севера и тундры, морей, океанов, тропиков и др.
- Схема основных жизненных циклов человека, растений, животных.
- Иллюстрации изображающие признаки сезона.
- «Центр патриотического воспитания»
- Российский флаг, герб России, портрет президента России.
- Иллюстрации и макеты военной техники.
- Игрушки-оружие.
- Портреты героев ВОВ.
- Иллюстрации с изображением родов войск.
- Иллюстрации изображающие сражение.
- Иллюстрации исторических памятников России.
- Иллюстрации к сказкам народов России.
- Изделия народных промыслов, народные игрушки.
- Иллюстрированные детские энциклопедии о России.
- Литература для детей.
- «Центр конструирования»
- Конструкторы разного размера:LEGO(крупный, мелкий), «Creator», «DUPL0» и др.
- Конструктор «Веселые горки».
- Конструктор «Стройка».
- Крупный пластмассовый конструктор.
- Средний пластмассовый конструктор.
- Деревянные конструкторы (средний и мелкий).
- Металлические конструкторы .
- Фигурки животных для обыгрывания: диких и домашних животных и их детенышей, птиц, рыбок, насекомых.
- Образцы построек различной сложности.
- Автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, самолеты, пароходы, лодки...
- Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.
- Напольное покрытие.
- «Центр экспериментирования»
- Земля, различная по составу: чернозем, песок, глина, камни.
- Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.
- Ракушки разных размеров.
- Формочки для изготовления цветных льдинок.
- «Волшебный мешочек».
- Маленькое зеркало.
- Бумага, фольга.
- Трубочки для надувания мыльных пузырей.
- Вода, краски для подкрашивания.

- Поролоновые губки разных цветов.
- Леечки, брызгалки.
- Природный материал.
- Соль, сода, сахар
- Попрыгунчики, вертушки, разные крышки от бутылок.
- Вата, разноцветные ленты, катушки, крупы.
- «Центр социально – эмоционального развития»
- Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.
- Система зеркал разной величины и формы.
- Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов использования, типичных занятий, игрушек, одежды.
- Картинки отражающие сюжеты общения людей, совместные дела, проявления любви, нежности.
- Уголок мальчиков, уголок девочек.
- Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.
- Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.
- Иллюстрации изображающие процесс взросление человека, особенности профессий, многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми.
- Иллюстрации, изображающие людей разных национальностей и народов мира.
- Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения (радость,огорчение, обиду и т.д.)
- «Центр творчества»
- Цветные карандаши,
- Краски: «Акварельные», «Гуашь»,
- Фламастеры,
- Восковые мелки,
- Ручки шариковые цветные,
- Альбомы для рисования,
- Цветная бумага,
- Картон цветной, белый,
- Трафареты,
- Линейки, ластик, точилки,
- Кисти,
- Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, пластмассовые банки, клубок ниток...
- Проволока, нитки, иголка, ножницы, линейка.
- Природный материал (плоды, шишки, сучки, семена, сухие листья...),клей, бумага, пластилин.
- «Центр безопасности»
- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в опасных ситуациях, типичных для разных времен года (гроза, пожар, гололед)
- Плакат «Азбука дорожного движения»,
- Макет «Пешеходный переход»,
- Макет проезжей части
- Плакаты для оформления родительского уголка,
- Макеты светофора, дорожных знаков,
- Набор мелких машин, военные машины, пожарные машины и др.
- «Центр физического развития»
- Оборудование для бросания, ловли: корзина для метания мячей, мячи резиновые (диаметр 10-15см)-2шт.

- Обручи (диаметр 54см)-4шт.
- Шарик пластмассовый (диаметр 4см.) -3шт.
- Игра «Кольцеброс» пластмассовый 1шт.
- Скакалки 2шт.
- Треножер «Якобс» 1шт.
- «Центр музыки»
- Магнитофон,
- Флешка с песнями, музыкальными произведениями,
- Синтезаторы – 2шт.
- Гармошка – 1шт.
- Горн -1шт.
- Гитара – 3шт.
- Электрогитара – 1шт.
- Погремушки – 2шт.
- Металлофон – 1шт.
- Пианино «Ключ» - 1шт.
- Маски -8шт.
- «Центр театра»
- «Маша и Медведь»-2шт.
- «Красная Шапочка»,
- «Волк и семеро козлят»,
- «Кот в сапогах»,
- «Гуси-лебеди»,
- «Бычок черный бочок белые копытца»,
- «Репка»,
- «Колобок»,
- «Курочка Ряба».
- Платье – 2шт.
- Комбенизоны -2шт.
- Юбки -1шт.
- Жилеты -1шт.
- «Центр игры»
- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.
- Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые , грузовые, автофургоны, пожарная, «скорая помощь»,и т. д.
- Игрушки изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки).
- Игрушки – животные.
- Шаржеобразные и мультяшные игрушки.
- Куклы со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках.
- Набор посуды, соответствующий размеру куклы.
- Кукольный уголок:
- Гостиная: стол, кресла, диван.
- Атрибутика для создания интерьера: чайная посуда, телефон, часы.
- Животные из ворсистых тканей.
- Коляска для кукол.
- Кухня: кухонный стол, стулья, плита, шкаф для посуды, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов.
- Ванная комната: ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшник, заместитель мыла, веревки для белья, прищепки, щеточка, совок для уборки помещения и т. д.
- Прачечная: гладильная доска, утюжки.
- Парикмахерская: трюмо с зеркалом, расчески, щетки, игрушечный набор для парикмахерской,, игровые модули.

- Магазин: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, Наборы овощей, фруктов из пластмассы, муляжи продукты (булочки, пирожки), сумочки, корзиночки из разных материалов.
- Больница: кукла – доктор в профессиональной одежде, фонендоскоп, градусник, тематический набор.
- Мастерская: набор инструментов.
- Гараж: различные машины, набор инструментов.
- Школа: школьные принадлежности, ранец.
- Кафе: посуда, стол, стулья, касса, деньги
- «Центр дежурства»
- Доска с окошками для карточек дежурных.
- Карточки с картинками, обозначающими каждого ребенка.
- График дежурства.
- Фартуки, косынки.
- «Центр финансовой грамотности»
- Альбом с фото «Профессии родителей»
- Картотека сказок по финансовой грамотности
- Картотека пословиц и поговорок
- Игра «Монополия»
- Игра «Профессии»

### **3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

#### **Центр патриотического воспитания "С чего начинается Родина"**

Патриотическая зона привлекает детей Российской символикой. Здесь мы формируем представление о том, что Россия большая многонациональная страна. Продолжаем формировать интерес к «малой Родине». Знакомим с историей и достопримечательностями родного края, государственными символами родного города, области и страны; с русскими народными и семейными традициями. Учим узнавать и называть достопримечательности города и страны.



### «Центр природы»

В центре природы подобран материал, с помощью которого, педагоги обогащают представления детей о многообразии природного мира; воспитывают любовь и бережное отношение к природе; приобщают детей к уходу за растениями; формируют начала экологической культуры. В уголке природы имеются дидактические игры на закрепление знаний детей о живой и неживой природе. Чтобы сформировать у детей временные представления в уголке есть макеты времен года, оформлены картотеки комнатных растений с иллюстрациями и схемами по уходу за ними. Коллекция семян, камней, ракушек, минералов, гербарии позволяют детям получить представление о многообразии мира природы.



### **Центр «Познавательное развитие»**

Включает в себя магнитные и меловые доски, наборные полотна, многообразный наглядный, раздаточный, счетный материал, дидактические игры. Весь материал подобран с учетом возраста детей, для самостоятельного применения, обыгрывания пройденного материала. В центре познания, развиваются интересы детей, любознательность и познавательная мотивация. Формируются познавательные действия.



### **«Центр театра/центр музыки»**



В театральном уголке размещаются ширма, маски сказочных персонажей, кукольный, варежковый, перчаточный, пальчиковый и настольный виды театра. Педагог вместе с воспитанниками готовит костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

Музыкальный уголок – это место, где дети познают музыку и её красоту. Творчески оформленный музыкальный уголок помог не только окунуться в мир музыки и расширить представления о ней, но и развить воображение детей, активизировать эмоциональную сферу, мышление, речь.



### **«Центр сюжетно ролевой игры»**

В сюжетно-ролевых играх развивается диалогическая речь детей, коммуникативные способности. Формируются умения самостоятельно распределять роли, подбирать предметы для игры. Центр помогает обогащать социальный опыт детей (правила поведения в библиотеке, магазине, общественном транспорте, поликлинике и т. д.) В группе выделено место для кукольного уголка, оборудованного для различных игровых действий с куклой и сюжетно-ролевых игр (игрушечная мебель, посуда, кукольная одежда, игрушки, имитирующие бытовые предметы). Содержание кукольного уголка соответствует разным ситуациям сюжетно-ролевых игр и постоянно дополняется, по мере освоения детьми тех или иных игровых действий. В центре имеется необходимый строительный материал, который подобран в соответствии с задачами развития конструктивной деятельности детей данного возраста.





### **Центр "Мир книг"**

В центре книги собраны небольшие библиотеки: книги для чтения детям, иллюстрации к произведениям, альбомы, книги познавательного характера, энциклопедии, справочники; книги с художественными произведениями детских писателей, сказками. В нем дети могут, как самостоятельно рассматривать книги, так и при помощи педагога. Знакомятся с рассказами о животных и птицах, с юмористическими произведениями малых форм. Не угасает интерес к народным и авторским сказкам.



### «Центр информации для родителей»

Информационные стенды содержат разную информацию для родителей (законных представителей): знакомство с тематикой занятий, с тем, как дети осваивают образовательную программу. Информация помогает родителям выбрать наиболее адекватный способ взаимодействия с ребёнком. Происходит просвещение родителей в определённых областях - психологии, медицине, юриспруденции и т.п.



### 3.7. Психолого-педагогические условия реализации программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по программе.

#### **Список литературы:**

1. Аугене, Д.Й. Речевое общение умственно отсталых детей дошкольного возраста и пути его активизации / Д.Й. Аугене // Дефектология, 1987. – №4. – С. 76-83.
2. Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб. : СОЮЗ. – 2001. – С. 320.
3. Баряева, Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). – СПб. : Союз. – 2001. – С. 256.
4. Баряева, Л.Б. Развитие связной речи дошкольников: модели обучения / Л.Б. Баряева, И.Н. Лебедева. – СПб. – 2005. – С. 92.
5. Баряева, Л.Б. Математика для дошкольников в играх и упражнения / Л.Б. Баряева, С. Ю. Кондратьева. – СПб. : Каро. – 2007. – С. 288.
6. Браткова, М.В. О психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста с проблемами развития / М.В. Браткова, Т.Ю. Бутусова // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 4. – С. 55-60.
7. Браткова, М.В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослыми / М.В. Браткова, А.В. Закрепина, Л.В. Пронина. – М. : Парадигма, 2013. – С. 128.
8. Браткова, М.В. Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми раннего возраста в условиях групп кратковременного пребывания / М.В. Браткова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2009. – №4. – С. 37- 45.
8. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами как средство социального развития дошкольников с нарушением интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушением развития / Т.Ю. Бутусова, 2016. – №1. – С. 50-52.
9. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности

- дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т.Ю. Бутусова // Дошкольное воспитание, 2016. – № 3. – С. 21-26.
10. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т.Ю. Бутусова // Воспитание и обучение детей с нарушением развития, 2016. – №8 . – С. 54-59.
11. Бутусова, Т.Ю. Коррекционная направленность воспитания самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в процессе игр с правилами / Т.Ю. Бутусова // Дефектология, 2015. – № 3. – С. 8-17.
12. Выготский, Л.С. Основы дефектологии. – Т5., М. : Педагогика. – 1983. – С. 367.
13. Выродова, И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии / И.А. Выродова. – М. : КАРАПУЗ, 2012. – С. 144.
14. Гаврилушкина, О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. – М. : Просвещение, 1995. – С.72.
15. Гаврилушкина, О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: книга для учителя / О.П. Гаврилушкина. – М. : Просвещение, 1991. – С. 94.
16. Дошкольное воспитание аномальных детей / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова и др. ; под ред. Л.П. Носковой. – М. : Просвещение, 1993. – С. 224.
17. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста : науч.-методич. пособие / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб. : КАРО,
18. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – С. 272.
19. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова : монография. – СПб., 2002. – С. 256.
20. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта : методич. рекоменд. / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2011. – 175 с.
21. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет» Ю.В. Карпова., Москва, «Вентана-Граф».

## **Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка (Ю.В.Карпова)**

### **Речевое развитие**

#### **Критерий 1: владение речью как средством общения и культуры**

**Показатель:** адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)

**Цель:** выявить особенности взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми, владение диалогической речью.

**Метод диагностики:** наблюдение.

#### **Условия проведения диагностики**

Наблюдение организуется в процессе свободного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми в разных видах деятельности.

#### **Динамика развития (характеристики)**

1. Испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми и успешно реализует её, выступая инициатором при любой возможности.
2. С удовольствием участвует в разговоре с одним или несколькими собеседниками, может занимать разные позиции активности.
3. Поводы общения со сверстниками и взрослыми разнообразны, присутствуют познавательные и социально-личностные мотивы.
4. Свободно владеет основными речевыми и коммуникативными умениями, использует их адекватно ситуации, умеет пользоваться формами речевого этикета.

5. Речь коммуникативно целесообразна.

### Оценка

1. Испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми и успешно реализует её, выступая инициатором при любой возможности:

**3 балла** — ребёнок выбирает собеседника из разных возрастных групп, проявляет инициативу в общении. В ответ на предложение общаться, взаимодействовать проявляет положительное отношение к общению;

**2 балла** — как правило, проявляет потребность в общении, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, чаще всего отвечая на предложение общаться;

**1 балл** — не проявляет потребности к общению, не способен проявить инициативу во взаимодействии.

2. С удовольствием участвует в разговоре с одним или несколькими собеседниками, может занимать разные позиции активности:

**3 балла** — ребёнок с удовольствием участвует в коллективных формах общения (диалог, полилог, беседа);

**2 балла** — участвует в коллективных и диалогических формах общения в ответ на предложение общаться;

**1 балл** — отрицательно относится к участию в коллективных формах общения.

3. Поводы общения со сверстниками и взрослыми разнообразны, присутствуют познавательные и социально-личностные мотивы:

**3 балла** — ребёнок всегда находит повод для обращения к собеседнику;

**2 балла** — при помощи взрослого находит повод для обращения к собеседнику;

**1 балл** — у ребёнка не бывает повода для обращения к собеседнику.

4. Свободно владеет основными речевыми и коммуникативными умениями, использует их адекватно ситуации, умеет пользоваться формами речевого этикета:

**3 балла** — ребёнок способен воспринимать и понимать мысли собеседников, использует для выражения своей мысли различные языковые средства, стремится строить разговор, беседу в соответствии с тематикой вербального взаимодействия, контролирует правильность и нормативность форм речевого высказывания;

**2 балла** — чаще всего способен воспринимать и понимать мысли собеседников, использует для выражения своей мысли различные речевые и языковые средства с помощью взрослого, стремится контролировать правильность и нормативность своего речевого высказывания;

**1 балл** — ребёнок не владеет основными речевыми и коммуникативными умениями.

5. Речь коммуникативно целесообразна:

**3 балла** — речь ребёнка коммуникативно-целесообразна;

**2 балла** — речь приобретает коммуникативную целесообразность при помощи взрослого;

**1 балл** — речь коммуникативно нецелесообразна.

### Оценка особенностей взаимодействия со сверстниками и взрослыми, владение диалогической речью детей 6–7 лет (в баллах)

Фамилия имя ребёнка	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4	Характеристика 5	Всего баллов (от 15 до 0)

**Критерий 2: обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически**



**правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества детской деятельности**

**Показатель:** все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматического строя и произносительной стороны речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах

**Цель:** изучить особенности освоения ребёнком всех компонентов речи.

**Метод диагностики:** диагностические задания.

**Материалы:** картинка с изображением ежа; серия картинок, объединённых общим сюжетом

#### **Условия проведения диагностики**

Задания предлагаются воспитателем группы индивидуально каждому ребёнку (беседа не должна превышать 15 минут). Если диагностика проводится незнакомым взрослым, то ему следует заранее познакомиться с детьми, наладить эмоциональный контакт, для того чтобы они вступали в речевое общение с удовольствием. Задания необходимо давать в интересной, интонационно выразительной форме.

#### **Динамика развития (характеристики)**

- 1.Использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, подбирает к речевой ситуации точные по смыслу слова.
- 2.Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.
- 3.Понимает и употребляет разные значения многозначных слов.
- Дифференцирует обобщающие понятия.
- 4.Умеет образовывать название детёнышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.
- 5.Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонений глаголов, родительный падеж существительных во множественном числе.
- 6.Строит сложные предложения разных типов.
- 7.Дифференцирует пары звуков с–з, с–ц, ш–ж, ч–щ, л–р; различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твёрдые и мягкие звуки.
- 8.Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.
- 9.Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию.
- 10.В пересказывании литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей.
- 11.Составляет описание, повествование или рассуждение, развивает сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей.

#### **Ход обследования и оценка его результатов**

##### **1-я серия заданий (словарь и грамматика)**

Воспитатель задаёт ребёнку вопросы в определённой последовательности.

1.«Ты знаешь уже много слов. Что значат слова „кукла“, „мяч“, „посуда“?»:

**3 балла** — ребёнок правильно объясняет значение слов («из посуды едят и пьют», «это игрушки»);

- 2 балла** — называет отдельные признаки, действия;
- 1 балл** — называет один-два слова.
- 2.«Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Лёгким? Тяжёлым?»:
- 3 балла** — выполняет все задания, называет один-два слова к прилагательному («глубокая яма, глубокое море»);
- 2 балла** — подбирает слова к двум-трём прилагательным;
- 1 балл** — подбирает слово только к одному прилагательному («высокий забор»).
- 3.«Что называют словом „ручка“?»:
- 3 балла** — называет несколько значений этого слова («Ручка пишет. У ребёнка ручка. У двери есть ручка»);
- 2 балла** — называет два значения этого слова;
- 1 балл** — перечисляет предметы, у которых есть ручка (одно-два слова).
- 3.«Придумай предложение со словом „ручка“»:
- 3 балла** — составляет грамматически правильно предложение из трёх слов;
- 2 балла** — называет два слова (словосочетания);
- 1 балл** — называет только одно слово («ручка»).
- 4.«Ручка нужна, чтобы ... Ручкой можно ...»:
- 3 балла** — правильно заканчивает разные типы предложений («... писать, держать чашку, держать сумку...», «... писать, открывать дверь»);
- 2 балла** — называет два слова;
- 1 балл** — подбирает только одно слово.
- 5.А. Взрослый предлагает ребёнку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него весёлое. Вернулся он домой такой... А если зайчонок был весёлый и радостный, то он не просто шёл, а ... »:
- 3 балла** — ребёнок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы) («... радостный, оживлённый, довольный», «... мчался, нёсся, летел»);
- 2 балла** — называет два-три слова;
- 1 балл** — подбирает только одно слово.
- Б. Педагог даёт другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришёл невесёлый, его обидели. К слову „весёлый“ подбери слова, противоположные по смыслу. А если зайчик был обиженный, он не просто шёл, а ...».
- 3 балла** — правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы) («грустный, печальный, обиженный», «... плёлся, тащился, брёл»);
- 2 балла** — называет два-три слова;
- 1 балл** — подбирает только одно слово.
- В.«Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)?»:
- 3 балла** — правильно называет все слова в сослагательном наклонении («убежал бы, спрятался бы, испугался бы»);
- 2 балла** — подбирает два слова;
- 1 балл** — называет только одно слово.
- Г.«Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал»:
- 3 балла** — правильно называет слова в повелительном наклонении;
- 2 балла** — подбирает два слова;
- 1 балл** — называет одно слово.
- 7.«Скажи, кто детёныш у зайца? Детёныши? У зайца много ... (Аналогичные вопросы задаются про других животных:
- «У лисы ..., волка ..., медведя ..., ежа ...»):
- 3 балла** — ребёнок называет всех детёнышей в правильной грамматической форме («зайчонок», «зайчата», «... зайчат»);
- 2 балла** — называет правильно только одну форму;

- 1 балл** — не выполняет задание.
- 8.«Назови детёнышей собаки, коровы, лошади, овцы»:  
**3 балла** — ребёнок называет все слова правильно («собака — щенок — щенки — много щенят»; «корова — телёнок — телята — двое телят»; «лошадь — жеребёнок — жеребята — много жеребят»; «овца — ягнёнок — ягнята — много ягнят»);  
**2 балла** — называет два-три слова;  
**1 балл** — называет одно слово.
- 9.«Где живут звери? Какие слова можно образовать со словом „лес“?»  
**3 балла** — называет более двух слов («в лесу», «лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок»);  
**2 балла** — называет два слова;  
**1 балл** — повторяет заданное слово.
- 10.«Что называют словом „игла“? Какие иглы ты ещё знаешь?»:  
**3 балла** — ребёнок называет иглы у ёлки, ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу;  
**2 балла** — называет только одно значение этого слова;  
**1 балл** — повторяет слово за взрослым.
- 11.«Какие иглы у ежа? Про что мы говорим „острый, острая, острые“?»  
**3 балла** — ребёнок называет несколько предметов («острый нож, острая пила, острые ножницы»);  
**2 балла** — правильно подбирает два слова;  
**1 балл** — называет одно слово.
- 12.«Что можно делать иглой? Для чего она нужна?»:  
**3 балла** — ребёнок называет разные (больше двух) действия («шить, вышивать, делать уколы»);  
**2 балла** — называет два действия («накалывать грибы, шить»);  
**1 балл** — называет одно действие («шить»).
- 13.«Составь предложение со словом „игла“»:  
**3 балла** — ребёнок составляет сложное предложение («Игла нужна, чтобы шить»);  
**2 балла** — составляет простое предложение («Иглой делают укол»);  
**1 балл** — называет одно слово.
- 14.«Дети из другого детского сада сказали так: „Папа, иди шёпотом“, „Мамочка, я тебя громко люблю“, „Я ботинок наизнанку надел“. Можно ли так сказать? Как сказать правильно?»:  
**3 балла** — ребёнок правильно исправляет все предложения («Папа, иди тихо. Мамочка, я тебя сильно люблю. Я надел ботинок не на ту ногу»);  
**2 балла** — правильно исправляет два предложения;  
**1 балл** — повторяет предложения без изменения

## *2-я серия заданий (звуковая культура речи)*

- 1.«В названии каких животных слышится звук л? Звук ль? Звук р? Звук рь? Назови слова, в которых есть звуки с и ш. Звуки ж и з»:  
**3 балла** — ребёнок различает твёрдые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки («лошадь, волк, слон, белка», «лев, лиса, леопард», «тигр, корова, баран, жираф», «черепашка, курица», «старушка, Саша, сушка», «железо»);  
**2 балла** — называет более двух слов;  
**1 балл** — называет одно слово.
- 2.Даётся скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо — громко — шёпотом. Например:  
«Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарыхтят» или любую другую;  
**3 балла** — ребёнок говорит отчётливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;

- 2 балла** — недостаточно чётко произносит скороговорку;  
**1 балл** — не владеет умением замедлять, убыстрять темп.
- 3.«Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь»:  
**3 балла** — ребёнок передаёт заданные интонации;  
**2 балла** — передаёт только вопросительную интонацию;  
**1 балл** — повторяет повествовательную интонацию.
- 4.«Придумай окончание фраз, чтобы получилось складно:  
 „Ёжик-ёжик, где гулял?..“, „Ёжик-ёжик, где ты был?..“»:  
**3 балла** — ребёнок ритмично заканчивает фразы («Я грибочки собирал», «Я всё по лесу бродил»);  
**2 балла** — отвечает, нарушая ритм;  
**1 балл** — называет одно слово.

### **3-я серия заданий (связная речь)**

- 1.Воспитатель предлагает ребёнку описать ежа (по картинке):  
**3 балла** — ребёнок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец («Это ёжик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ёжик заботится о своих ежатах»);  
**2 балла** — рассказывает, опуская начало (или конец);  
**1 балл** — перечисляет отдельные качества.
- 2.Воспитатель показывает три-четыре картинки, объединённые сюжетом, и предлагает ребёнку разложить их в последовательности и составить рассказ:  
**3 балла** — ребёнок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;  
**2 балла** — рассказывает при помощи взрослого;  
**1 балл** — перечисляет нарисованное на картинках.
- 3.Воспитатель предлагает ребёнку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему:  
**3 балла** — ребёнок придумывает рассказ (сказку), даёт своё название;  
**2 балла** — составляет рассказ при помощи взрослого;  
**1 балл** — не справляется с заданием.
- При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они помогают выявить уровни речевого развития:  
 I — высокий,  
 II — средний (достаточный)  
 III (ниже среднего).
- 3 балла** ставится за точный и правильный ответ, данный ребёнком самостоятельно.  
**2 балла** получает ребёнок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого.  
**1 балл** ставится ребёнку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.
- В конце проверки производится подсчёт баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3, это высокий уровень. Если больше половины ответов с оценкой 2, это средний уровень; с оценкой 1 — уровень ниже среднего.

### **Познавательное развитие**

**Критерий: развитие познавательных интересов,**

**любопытности  
и познавательной мотивации**

**Показатель:** интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (предметов, вещей, отношений) и в своём внутреннем мире

**Метод диагностики:** наблюдение.

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение за поведением ребёнка проводится в естественных условиях.

**Динамика развития (характеристики)**

- 1.Проявляет интерес к содержанию информации, предлагаемой педагогом.
- 2.Задаёт вопросы о неизвестных событиях в целях получения новой информации.
- 3.Самостоятельно наблюдает за основными свойствами различных предметов и активно применяет разнообразные способы обследования предметов.
- 4.Интересуется прошлым и будущим своего близкого окружения (семьи, друзей из детского сада, жителей города).
- 5.Проявляет интерес к различным сферам человеческой деятельности.
- 6.Активно участвует в проектной деятельности, оценивает свою деятельность и деятельность сверстников с морально- нравственной точки зрения.
- 7.Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях, выбирая способы и формы общения.
- 8.Активно реализует положительное взаимодействие с другими людьми (сверстниками и взрослыми) при выполнении выбранного дела.

**Оценка**

3балла — характеристика развития проявляется ярко;

2 балла — проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении;

1 балл — почти не проявляется.

Оценка данных наблюдения фиксируется в протоколе

**Оценка особенностей проявления детьми 6–7 лет  
любопытности, интереса к новым объектам, предметам (в  
баллах)**

Фамилия, имя	Характер истика 1	Характер истика 2	Характер истика 3	Характер истика 4	Характер истика 5	Характер истика 6	Характер истика 7	Характер истика 8	Всего баллов (от 30 до 0)

**Критерий:** формирование познавательных действий, становление сознания

**Показатель:** может самостоятельно применять усвоенные знания и

способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)

**Цель:** выявить у ребёнка умение самостоятельно решать новые задачи (проблемы).

**Метод диагностики:** диагностическое задание, наблюдение.

#### **Условия проведения диагностики**

Диагностика проводится в ходе деятельности в индивидуальной форме. Тематика заданий определяется ребёнком произвольно. Наблюдение проводится в ходе самостоятельной деятельности ребёнка и во время непосредственно образовательной деятельности.

#### **Динамика развития (характеристика)**

1. При решении новой продуктивной задачи самостоятельно выбирает способы воплощения замысла, комбинирует их.

2. Решает логические задания (группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее и др.).

3. В играх со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры; при необходимости обменивается ими с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями.

4. Может устанавливать последовательность событий, простейшие причинно-следственные связи; правильно вести себя во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.).

5. Может использовать дополнительные источники информации (спросить у сверстников, понаблюдать за работой партнёров, получить консультацию у педагога и т. д.).

#### **Ход обследования**

##### **А. Диагностическое задание**

**Цель:** выявить у ребёнка самостоятельность в применении усвоенных знаний и способов продуктивной деятельности, способность решать простые задачи на пространственное воображение.

**Материалы:** конструктор, детский строительный материал; белая и цветная бумага, ножницы, клей, трафареты, шаблоны, схемы, чертежи, природный и бросовый материал, клей, пластилин.

##### **Оценка**

**3 балла** — при решении новой продуктивной задачи ребёнок самостоятельно выбирает способы воплощения замысла, комбинирует их (решает логические задания — группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее и др.); при затруднении может спросить у сверстников, понаблюдать за их работой или получить консультацию у педагога. Создаёт художественный образ в разных техниках, используя средства художественной выразительности, знания правил композиции, ориентируется на собственный план действий;

**2 балла** — при решении новой продуктивной задачи для выбора подходящих средств и способов её решения ребёнок использует помощь взрослого на каждом этапе воплощения произвольного замысла; создаёт художественный образ в одной привычной технике;

**1 балл** — при решении новой продуктивной задачи ребёнок использует стереотипные способы и средства; при возникновении затруднений теряет интерес и переходит на манипулятивную деятельность с материалами или отказывается от задуманного.

## Б. Наблюдение

**Цель:** выявить у ребёнка умение самостоятельно применять усвоенные знания и способы игровой, познавательно-поисковой, коммуникативной деятельности.

### Оценка

**3 балла** — в свободной игровой деятельности со сверстниками ребёнок участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости обменивается ими с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями, самостоятельно ориентируется на плане по заданной игровой схеме. Может устанавливать последовательность событий; устанавливать простейшие причинно-следственные связи, правильно вести себя во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.). Может использовать дополнительные источники информации (спросить у сверстников, понаблюдать за работой партнеров, получить консультацию у педагога и т. д.);

**2 балла** — в свободной игровой деятельности со сверстниками ребёнок не участвует в распределении ролей, но способен отобрать атрибуты для игры, при необходимости обменивается ими с товарищами, с помощью сверстников или педагога развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями, несколько затрудняется самостоятельно ориентироваться на плане по заданной игровой схеме, при затруднении может спросить у взрослого или, понаблюдать за действиями сверстников. Может использовать некоторые знакомые дополнительные источники информации (понаблюдать за работой партнеров и т. д.);

**1 балл** — в свободной игровой деятельности со сверстниками ребёнок отказывается участвовать в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости затрудняется обмениваться ими с товарищами, не способен развивать игровой сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями даже при помощи сверстников или педагога, не может ориентироваться на плане по заданной игровой схеме, при затруднении не использует помощь взрослого, сверстников. Не может использовать дополнительные источники информации.

Оценка результатов диагностики заносится в протокол

### Оценка умения детей 6–7 лет самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4	Характеристика 5	Х	Всего баллов (от 15 до 0)
	А		Б				

## Социально-коммуникативное развитие

## **Критерий: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе**

**Показатель:** планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»

**Цель:** выявить у ребёнка первичные ценностные представления.

**Метод диагностики:** индивидуальная беседа, диагностическое задание, наблюдение.

### **Динамика развития (характеристики)**

1. Определяет моральную норму и правила поведения, понимает их, может объяснить с помощью соответствующей оценочной лексики, делает осознанный выбор в предлагаемой ситуации. Может привести простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни.

2. Способен отметить ситуацию, в которой персонаж проявляет самостоятельность в помощи взрослому, сверстнику; может объяснить свой выбор с помощью соответствующей оценочной лексики.

3. Способен самостоятельно себя контролировать в различных ситуациях, а также при самообслуживании, соблюдении гигиенических норм и правил; умеет самостоятельно и своевременно подготовить и убрать своё рабочее место. Осознанно соблюдает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками, подражает положительным примерам, делает правильный нравственный выбор.

### **Ход обследования**

**Цель:** выявить особенности представлений ребёнка о моральных нормах и правилах поведения.

### **Условия проведения диагностики**

Ребёнку в индивидуальной форме предлагается прослушать ситуации и закончить каждую из них своим рассказом, а затем ответить на вопросы для уточнения ответа.

## **Оценка особенностей представлений детей 6-7 лет о моральных нормах и правилах поведения (в баллах)**

Характеристика 1			
«Катя и Серёжа рисовали. К ним подошёл Витя и стал говорить, что и как нужно рисо-	«Вика и Оля занимались постройкой замка. Неожиданно к ним	«Владик принёс в группу детского сада свою новую игрушку — робота. Все дети	«Ваня играл в солдатиков. Изображая битву, он кричал: "Ура! В бой! В атаку!" В соседней комнате мама укладывала



Фамилия, имя ребёнка	<p>вась, какие карандаши брать, сколько рисунков сделать. Тогда Серёжа сказал Вите...» Что же сказал Серёжа? Почему он так сказал? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Было ли у тебя такое?</p>	<p>подошёл Серёжа и сломал их постройку. Оля заплакала. Вика ему сказала...» Что сказала Вика? Почему? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Было ли у тебя такое?»</p>	<p>хотели с ним поиграть. Неожиданно к Владике подошёл Игорь и, выхватив робота, стал с ним играть. Тогда Владик...» Что сделал Владик? Что он сказал? Почему он так сделал? Было ли у тебя такое?»</p>	<p>спать его маленького братика. Мальш никак не мог заснуть и плакал. Тогда мама попросила Ваню не шуметь. На это Ваня ей ответил...» Что ответил Ваня? Почему он так сказал? Было ли у тебя такое?»</p>	<p>Всего баллов (от 12 до 0)</p>

### Оценка

3 балла — ребёнок имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», определяет моральную норму и правила поведения, понимает их, делает осознанный выбор в предлагаемой ситуации. Может объяснить его с помощью соответствующей оценочной лексики. Может привести простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни;

2 балла — знает моральную норму и правила поведения, понимает их, но затрудняется объяснить свой выбор в предлагаемой ситуации с помощью соответствующей оценочной лексики. Может привести простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни;

1 балл — не имеет элементарных представлений о том,

«что такое хорошо и что такое плохо», не знает моральную норму и правил поведения, не понимает их, не может объяснить, не делает осознанный выбор (или делает неосознанный выбор, наугад) в предлагаемой ситуации.

Оценка ответов на вопросы вносится в протокол

### Критерий: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

**Показатель:** взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности

**Цель:** выявить у ребёнка коммуникативные умения и навыки, необходимые в повседневной жизни и для осуществления различных видов детской деятельности.

**Метод диагностики:** наблюдение.

**Динамика развития (характеристика)**

- 1.Отзывается на просьбу взрослых и сверстников во время деятельности.
- 2.Умеет подавать реплику, пояснять свою мысль, возражать; ясно, последовательно выражать свои мысли.
- 3.Свободно и правильно пользуется словами речевого этикета.
- 4.Участвует в коллективном творческом деле.

**Ход обследования**

Во время наблюдения педагог отслеживает проявление характеристик в различных видах деятельности ребёнка (игровой, двигательной, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, познавательной-исследовательской, коммуникативной, музыкальной, трудовой).

Оценка

**3 балла** — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;

**2 балла** — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;

**1 балл** — не проявляются.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол

**Оценка коммуникативных умений и навыков, необходимых в повседневной жизни и для осуществления различных видов детской деятельности, у детей 5–6 лет (в баллах)**

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4	Всего баллов (от 12 до 0)

**Критерий:** формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Показатель:** соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (в детском саду и др.), на природе

**Цель:** выявить у ребёнка представления об элементарных нормах и правилах поведения на улице, в детском саду, на природе и умение их соблюдать.

**Метод диагностики:** индивидуальная беседа.

**Условия проведения диагностики**

Беседа с ребёнком проводится в свободное от непосредственно образовательной деятельности время.

**Динамика развития (характеристики)**

- 1.Знает и осознанно соблюдает правила пребывания в детском саду и поведения на улице, на природе; правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с различными видами деятельности (игровой, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной).

1.Имеет опыт осторожного обращения с разного рода предметами, умеет пользоваться столовыми приборами и инструментами в различных видах деятельности.

### **Ход обследования**

Вопросы.

- 1.Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице? Если кто-то из них тебя укусит или поцарапает, что ты будешь делать?
- 2.Для чего придуманы правила поведения на дороге? Какие из них ты знаешь?
- 3.Можно ли играть на улице? Объясни.
  - 4.Умеешь ли ты ездить на велосипеде? Как правильно на нём ездить?
  - 5.Что ты будешь делать, если на улице к тебе подойдёт незнакомый человек и позовёт тебя с собой?
  - 6.Знаешь ли ты правила на воде, у воды? Умеешь ли ты плавать?
  - 7.Известны ли тебе правила сбора грибов и ягод? Расскажи, как нужно вести себя в лесу, как правильно собирать грибы и ягоды.
- 8.Что нужно делать в случае пожара в доме; в лесу?
  - 9.Как нужно спускаться по лестнице? Если один ребёнок толкает другого на лестнице, что может случиться?
  - 10.Как нужно вести себя в раздевалке? Можно ли там прыгать, бегать и играть?
  - 11.Какие правила приёма пищи ты знаешь? Можно ли разговаривать во время еды?
  - 12.Что можно и чего нельзя делать, когда пользуешься во время еды ножом и вилок?
  - 13.Как правильно пользоваться спортивным уголком? Что можно и чего нельзя делать?
  - 14.Как правильно открывать кран с водой? Покажи, как ты это будешь делать.
  - 15.Знаешь ли ты, почему в группе нельзя играть в подвижные игры рядом с аквариумом, цветами и полками?

Оценка

**3 балла** — ребёнок знает правило, понимает его, может объяснить, ориентирован на его соблюдение, испытывает радость от соблюдения социальной нормы поведения; в определённых опасных ситуациях может обратиться за помощью к взрослому;

**2 балла** — знает правило, понимает его, затрудняется объяснить свой выбор в воображаемой (или из личного опыта) ситуации;

**1 балл** — не знает правило, не понимает его, не может объяснить его, не делает осознанный выбор (или делает неосознанный выбор, наугад) в воображаемой (или из личного опыта) ситуации.

Оценка результатов беседы заносится в протокол

**Оценка представления детей 6–7 лет об элементарных нормах и правилах поведения на улице, в детском саду, на природе и умения их соблюдать (в баллах)**

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1						
	Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице? Если кто-то из них тебя укусит или поцарапает, что ты будешь делать?	Д ля чего придума ны правила по- ведения на дороге? Ка- кие из них ты знаешь?	М ожно ли играть на улице? О бьясни	У меешь ли ты ездить на велосипеде? Как пра- вильно на нём ездить?	Чт о ты будешь делать, если на улице к тебе подойдёт незнако мый человек и позовёт тебя с собой?	З наешь ли ты правила на воде, у воды? Уме- ешь ли ты плавать?	Извес тны ли тебе правила сбора грибов и ягод? Расскажи, как нужно вести себя в лесу, как правильно собирать грибы и ягоды

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1				Характеристика 2				Всего баллов (от 45 до 0)
	Что нужно делать в случае пожара в доме; в лесу?	К ак нужно спускаться по лестнице ? Если один ребёнок толкает другого на лестнице что может случиться?	К ак нужно вести себя в раздевалке? Можн о ли там прыгать, бегать и играть ?	К акие правила приёма пиццы ты знаешь ? Можно ли разгово- ривать во время еды?	Ч то можно и чего нельзя делать, когда пользу ешься во время еды ножом и вилкой ?	К ак пра- вильно пользо- ваться спорти- вным уголко м? Что можно и чего нель- зя делать?	К ак пра- вильно открыва- ть кран с водой? П окажи, как ты это будешь делать	Зн аешь ли ты, почему в группе нельзя играть в подвижн ые игры рядом с аквариум ом, цветами и полками?	

**Художественно-эстетическое развитие**

**Критерий: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)**

**Показатель:** эмоционально реагирует на произведения художественной литературы, изобразительного искусства и музыки, на мир природы

**Цель:** выявить особенности эмоционального отношения ребёнка к произведениям художественной литературы, изобразительного искусства и музыки, природе.

**Метод диагностики:** наблюдение.

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение организуется в процессе восприятия детьми произведений художественной литературы, изобразительного искусства и музыки. Предлагаемые для восприятия произведения должны соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

**Динамика развития (характеристики)**

1. В процессе восприятия произведений художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдения за явлениями природы выражает удовольствие, радость, заинтересованность; увлечён прослушиванием (рассматриванием).

2. Демонстрирует экспрессивно-мимическое проявление эмоций в процессе восприятия произведения художественной литературы, музыки, картины (репродукции), наблюдения за явлениями природы.

3. Сопровождает движениями процесс восприятия произведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдения за явлениями природы.

4. Самостоятельно даёт морально-нравственную, эстетическую, вербальную оценку произведениям; эстетическую и вербальную явлениям природы.

5. При оценке использует эпитеты, метафоры, гиперболы.

**Оценка**

1. В процессе восприятия произведений художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдения за явлениями природы выражает удовольствие, радость, заинтересованность; увлечён прослушиванием (рассматриванием):

3 балла — выражает удовольствие, радость, выражает заинтересованность, увлечён прослушиванием (рассматриванием);

2 балла — выражает равнодушное отношение;

1 балл — отрицательно относится, выражает неприязнь.

1. Демонстрирует экспрессивно-мимическое проявление эмоций в процессе восприятия произведения художественной литературы, музыки, картины (репродукции), наблюдения за явлениями природы:

3 балла — сосредоточен при восприятии произведения (явления природы);

2 балла — улыбается или смеётся в процессе слушания (рассматривания);

1 балл — проявляет недовольство, хмурится, равнодушен или отрицательно относится к произведению (явлению природы).

2. Сопровождает движениями процесс восприятия произведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдения за явлениями природы:

3 балла — притоптывает, хлопает в ладоши; покачивается в такт мелодии, пританцовывает;

2 балла — неподвижен, сосредоточен;

1балл — отвлекается на другую деятельность.

3.Самостоятельно даёт морально-нравственную, эстетическую, вербальную оценку произведениям; эстетическую и вербальную явлениям природы:

3балла — без посторонней помощи, самостоятельно;

2балла — при посторонней помощи;

1балл — не может дать оценку.

4.При оценке использует эпитеты, метафоры, гиперболы:

3 балла — при оценке использует много эпитетов, метафор, гипербол или другие образные языковые средства;

2 балла — оценка состоит из одной-двух типичных фраз;

1 балл — не участвует в оценке произведения (явления природы).

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол

**Оценка особенностей эмоционального отношения детей 6–7 лет к произведениям художественной литературы, изобразительного искусства и музыки, природе (в баллах)**

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4	Характеристика 5	Всего баллов (от 15 до 0)

**Критерий: реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной), формирование элементарных представлений о видах искусства**

**Показатель:** проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством

**Цель:** выявить у ребёнка умения и навыки в творческой деятельности, интерес к искусству.

**Метод диагностики:** наблюдение.

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности.

**Динамика развития (характеристики)**

1.Самостоятельно, свободно, с интересом создаёт оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далёком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, весёлые приключения).

2.Увлечённо, самостоятельно, творчески создаёт качественные дизайнерские изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных

материалов (бытовых и природных) с учётом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.

3. Охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов, инсценированием музыкальных произведений

4. Самостоятельно планирует свою музыкальную, изобразительную деятельность и критично оценивает результат.

5. Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники.

6. Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

### Оценка

3 балла — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;

2 балла — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;

1 балл — не проявляются.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 165).

### Оценка сформированности у ребёнка умений и навыков в творческой деятельности, интереса к искусству (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4	Характеристика 5	Характеристика 6	Всего баллов (от 18 до 0)