

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Горнопролейская средняя школа Дубовского муниципального района
Волгоградской области

Согласовано Отв. за УВР <u>Кузнецова Н.И.</u> Кузнецова Н.И. Протокол №1 от 01.09.2023г	Утверждено Директор школы <u>Мохова А.Н.</u> Мохова А.Н. Приказ № 125 от 01.09.2023г
--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Иностранный язык(немецкий)

для 10 класса среднего общего образования
на 2023-2024 учебный год

с.Горная Пролейка, 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- **Программа** среднего (полного) общего образования по иностранным языкам **«НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ» 2011г.**
- **(Программа для общеобразовательных учреждений «Немецкий язык. 10-11 классы».** Автор программы: И.Л. Бим, М.А. Лытаева. Москва. «Просвещение». 2011 год.
- Федеральный перечень учебников на 2014-2017 учебный год (приказ Минобрнауки России от 31.03.2014г. №253).
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189).
- Базисный учебный план МОУ
- Требования к оснащению образовательного процесса.
-

УМК

- *Немецкий язык: 10 класс. Учебник.* И.Л. Бим, Л.В. Садомова, М.А. Лытаева, М.: Просвещение, 2014
- *Немецкий язык: 10 класс. Рабочая тетрадь к учебнику.* И.Л. Бим, Л.В. Садомова, М.: Просвещение, 2016
- *Немецкий язык: 10 класс. Книга для учителя.* И.Л. Бим, Л.В. Садомова, М.А. Лытаева, М.: Просвещение, 2015
- *Немецкий язык: 11 класс. Учебник.* И.Л. Бим, Л.И. Рыжова, Л.В. Садомова, М.А. Лытаева, М.: Просвещение, 2014
- *Немецкий язык: 11 класс. Рабочая тетрадь к учебнику.* И.Л. Бим, Л.В. Садомова, М.: Просвещение, 2016
- *Немецкий язык: 11 класс. Книга для учителя.* И.Л. Бим, Л.В. Садомова, М.А. Лытаева, М.: Просвещение, 2015
- *Аудиоприложение на CD (тр 3) для 10, 11 классов*
- *Немецкий язык. Книга для чтения. 10-11 классы.* Базовый и профильный уровни. Автор-сост. Каплина О. В. М.: Просвещение, 2008

Дополнительные материалы

- *Дополнительные упражнения* (гиперссылка на сайте)
- *Подготовка к ЕГЭ:* задания с сайта <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>
- *Учебник «Deutsch. Kontakte»* (с книгой для чтения и словарём) авторы: Г.И. Воронина, И.В. Карелина, 2012 г.
- *Сборник упражнений,* авторы: Г.И. Воронина, Т.А. Гаврилова, Н.А. Артёмов, 2010 г.
- *Немецкий язык. Подготовка к ЕГЭ-2014.* А.К. Кучеренко.- Ростов на Дону: Легион, 2013.
- *Контрольные задания. Тесты.* 10-11 класс. Г. И. Воронина, М: Оникс. 2006.
- *Немецкий язык. Тренировочные тесты для подготовки к ЕГЭ.* Г.Д. Архипкина, Г.С. Завгородняя, Ростов на Дону: Феникс. 2003.

- *Практическая грамматика в тестах и упражнениях*, немецкий язык, 11 класс. Автор: О.В. Лемякина
- *Контрольные и проверочные работы* по немецкому языку, 11 класс. Е. А Семенцова, М: Экзамен. 2007
- *Fernsehsprachkurs „Alles Gute!“*
- *Turbo. Das Jugendmagazin.*
- Компьютерные презентации

Список образовательных ресурсов сети Интернет

- <http://www.deutschland.de> –официальный сайт Германии
- <http://www.goethe.de> – Гете-институт в Германии, <http://www.goethe.de/oe/mos/> - Гете-институт в Москве,
- <http://www.spiegel.de> - журнал «Spiegel».
- festival.1september.ru:
- <http://www.deutsche.sprache.ru>
- <http://www.deutsch.net.ru>
- <http://www.katrusja.narod.ru/deutsch.htm> самые известные трудности, вроде немецких предлогов или синонимов, а для развлечения собрана большая коллекция немецких анекдотов, стихов, поговорок и скороговорок.
- Ссылки на скачивание методических, аудио- и видеоматериалов <http://tea4er.ru/> (Перед скачиванием можно просмотреть все материалы здесь www.forwunderkind.narod.ru/flash.htm)
- Флэш-уроки немецкого языка [http:// www.depositfiles.com/folders/DS951O5H7](http://www.depositfiles.com/folders/DS951O5H7)
- Компьютерные программы [http:// www.depositfiles.com/folders/IMWD2ELZ6](http://www.depositfiles.com/folders/IMWD2ELZ6)
- Программы кружков [http:// www.depositfiles.com/folders/4XERA7QF0](http://www.depositfiles.com/folders/4XERA7QF0)
- Немецкий язык для вундеркиндов [http:// www.depositfiles.com/folders/X4JUAEJ3D](http://www.depositfiles.com/folders/X4JUAEJ3D)
- Телевизионный курс немецкого языка «Alles Gute!» [http:// www.depositfiles.com/folders/MD2TY96BK](http://www.depositfiles.com/folders/MD2TY96BK)
- Самоучители и учебники немецких издательств [http:// www.depositfiles.com/folders/N2Y3SCXFV](http://www.depositfiles.com/folders/N2Y3SCXFV)
- Учебные тренажёры [http:// www.depositfiles.com/folders/1QMAD6E4W](http://www.depositfiles.com/folders/1QMAD6E4W)
- Deutsch zu Hause www.depositfiles.com/folders/Ry7M41ZA2
- Разговорные темы по немецкому языку [http:// www.depositfiles.com/folders/MRK223W5S](http://www.depositfiles.com/folders/MRK223W5S)
- Видеокурсы немецкого языка для детей [http:// www.depositfiles.com/folders/QL7QES2N5](http://www.depositfiles.com/folders/QL7QES2N5)
- Грамматика немецкого языка [http:// www.depositfiles.com/folders/7E6OK6NPB](http://www.depositfiles.com/folders/7E6OK6NPB)

Для реализации программы необходимы следующие ТСО:

телевизор, DVD- проигрыватель, компьютер, мультимедийный проектор.

Рабочая программа предназначена для учащихся 10, 11 классов, продолжающих изучение немецкого языка по серии УМК авторов И. Л. Бим, Л. И. Рыжовой и др. с началом обучения во 2 классе начальной школы. Старшеклассники имеют возможность продолжить общеобразовательную подготовку по немецкому языку, чтобы завершить ее в 11 классе и достигнуть **базового уровня обученности**. Функция

данной РП – создать старшеклассникам адекватную их желаниям и потребностям обучающую среду и заложить основу для успешного завершения ими в 11 классе общеобразовательной подготовки по немецкому языку.

Материал в программе расположен в соответствии с возрастными возможностями учащихся. В группе учащихся 10-го класса большинство учеников имеют низкую оценку успеваемости по немецкому языку, только две ученицы имеют отличную годовую оценку, в соответствии с этим следует использовать принципы дифференциации и индивидуализации обучения. Нужно учитывать уровень обученности каждого из них и действительные потребности и интересы. По отношению к устной речи можно признать коммуникативно достаточным овладение элементарным умением объясняться в стандартных ситуациях общения.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 210 часов для обязательного изучения учебного предмета на этапе полного среднего образования из расчета *3-х учебных часов в неделю в 10-11 классах*.

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часов а 10 классе и 102 учебных часа в 11 классе.

В программе предусмотрен резерв свободного времени, который используется учителем для организации повторения, намеренного и привлечения дополнительного актуального материала, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий. Наличие резервных уроков дает возможность дифференцировать и индивидуализировать работу детей, исходя из их действительных потребностей. Резервные уроки могут быть использованы как дополнительные в теме или посвящены их обобщающему повторению за курс 10 и 11 класса в конце года. В классном журнале тема резервного урока наполняется конкретным содержанием. В уроках повторения прописывается тот материал, над которым ведётся особенно тщательная работа.

Общая характеристика учебного предмета

Иностранный язык (в том числе немецкий) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется

- ***межпредметностью*** (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- ***многоуровневостью*** (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);

- **полифункциональностью** (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык, в том числе немецкий, способствует **формированию у школьников целостной картины мира**. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык **расширяет лингвистический кругозор** учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению иностранному языку (в том числе немецкому).

В качестве **интегративной цели** обучения рассматривается **формирование иноязычной коммуникативной компетенции**, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общения и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета.

Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.

Обучение иностранному языку (немецкому) в старшей школе должно обеспечивать преемственность с подготовкой учащихся в основной школе. **К моменту окончания основной школы учащиеся достигают допорогового (A2 по общеевропейской шкале) уровня коммуникативного владения немецким языком** при выполнении основных видов речевой деятельности (говорения, письма, чтения и аудирования), который дает им возможность продолжать языковое образование на старшей ступени в полной средней школе, используя немецкий язык как инструмент общения и познания. В 8-9 классах учащиеся уже приобрели некоторый опыт выполнения иноязычных проектов, а также других видов работ творческого характера, который позволяет на старшей ступени выполнять иноязычные проекты межпредметной направленности и стимулирует их к интенсивному использованию иноязычных Интернет-ресурсов для социокультурного освоения современного мира и социальной адаптации в нем.

Степень сформированности речевых, учебно-познавательных и общекультурных умений у школьников в 10-11 классах на базовом уровне изучения немецкого языка создает реальные предпосылки для учета конкретных потребностей школьников в его использовании при изучении других школьных предметов, а также в самообразовательных целях в интересующих их областях знаний и сферах человеческой деятельности (включая и их профессиональные ориентации и намерения). В связи с этим возрастает важность межпредметных связей немецкого языка с другими школьными предметами.

К завершению обучения в старшей школе на базовом уровне планируется достижение учащимися уровня, приближающегося к **общеевропейскому пороговому уровню (B1)** подготовки по немецкому языку.

Цели курса обучения:

- **дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной);
- **развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.
- **формирование способности к самооценке** через наблюдение за собственным продвижением к планируемым результатам, к личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

(210 часов)

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь семьи, ее доход жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. (50 часов).

Социально-культурная сфера. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей. Природа и экология, *научно-технический прогресс*. (90 часов).

Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Возможности продолжение образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире. (50 часов).

Общий объем учебного времени 210 учебных часов. Резерв свободного времени, который учитель может использовать по своему усмотрению, составляет 20 часов (около 10% от общего объема часов). Распределение часов по сферам условно и связано с концентрическим изучением тематики.

РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

Развитие речевой компетенции в рамках базового курса предусматривает:

- расширение предметного содержания речи применительно к социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферам общения;
- развитие всех видов иноязычной речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма) и их совершенствование в целях достижения в конце базового курса обучения порогового уровня коммуникативной компетенции (B1 — в терминах Совета Европы).

Говорение Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в диалогах

- этикетного характера,
- диалогах-расспросах,
- диалогах-побуждениях к действию,
- диалогах-обменах информацией,
- а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

- участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему,
- осуществлять запрос информации,
- обращаться за разъяснениями,
- выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Объем диалогов – до 6-7 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным /прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме,
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, *обосновывая свои намерения/поступки*;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, *делая выводы*; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Объем монологического высказывания 12-15 фраз.

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 3х минут:

- понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: *теле- и радиопередач* в рамках изучаемых тем;
- выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять свое отношение к ним, извлекать из аудио текста необходимую/интересующую информацию.

Длительности звучания до 3х минут.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, *репортажей*, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста *статьи*, проспекта.

Развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- *предвосхищать возможные события/факты*;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- *понимать аргументацию*;
- извлекать необходимую/интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений

- писать личное письмо,
- заполнять анкеты, бланки;
- излагать сведения о себе в форме, принятой в странах, говорящих на немецком языке (автобиография/резюме);
- составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений:

- расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их;
- рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства;
- описывать свои планы на будущее.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Совершенствование следующих умений:

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;
- прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста,
- использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);
- игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста,
- использовать переспрос и словарные замены в процессе устного речевого общения;
- мимику, жесты.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ

Дальнейшее развитие общеучебных умений:

- ◆ использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую,
- ◆ ориентироваться в письменном и аудиотексте на немецком языке,
- ◆ обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, например, в форме тезисов, ключевых слов;
- ◆ выделять нужную/основную информацию из различных источников на немецком языке, списывать/выписывать ее;
- ◆ умение использовать новые информационные технологии.

Развитие специальных учебных умений:

- ◆ интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры,
- ◆ умение пользоваться словарями различных типов;
- ◆ использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на немецком языке;
- ◆ поиск и выделение в тексте новых лексических средств;
- ◆ соотнесение средств выражения и коммуникативной задачи;
- ◆ анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации;
- ◆ систематизация языковых средств по формальному или семантическому признаку;
- ◆ заполнение обобщающих таблиц для систематизации языкового и страноведческого материала.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Углубление социокультурных знаний:

о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;

- межпредметных знаний о культурном наследии страны/стран, говорящих на немецком языке, об условиях жизни разных слоев общества в ней / них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран.

Дальнейшее развитие социокультурных умений использовать:

- необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;
- необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

- ◆ Систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе,
- ◆ овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование

- ◆ слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу,
- ◆ навыков правильного произношения; соблюдение
- ◆ ударения и интонации в немецких словах и фразах;
- ◆ ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

- ◆ Систематизация лексических единиц, изученных во 2-9;
- ◆ овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1400 лексических единиц.
- ◆ Расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования.
- ◆ Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран, говорящих на немецком языке;
- ◆ навыков использования словарей.

Грамматическая сторона речи

Продуктивное овладение и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, изученного в основной школе:

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных в основной школе коммуникативных и структурных типов предложения.

Систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, о типах придаточных предложений и вводящих их союзах и союзных словах, совершенствование навыков их распознавания и употребления.

Овладение способами выражения косвенной речи, в том числе косвенным вопросом с союзом *ob*.

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно (*Perfekt*, *Plusquamperfekt*, *Futurum Passiv*). Систематизация всех временных форм *Passiv*.

Развитие навыков распознавания и употребления распространенных определений с *Partizip I* и *Partizip II* (*der lesende Schüler*; *das gelesene Buch*), а также форм *Konjunktiv* от глаголов *haben*, *sein*, *werden*, *können*, *mögen* и сочетания *würde* + *Infinitiv* для выражения вежливой просьбы, желания.

Систематизация знаний об управлении наиболее употребительных глаголов; об использовании после глаголов типа *beginnen*, *vorhaben*, сочетаний типа *den Wunsch haben* + смыслового глагола в *Infinitiv* с *zu* (*Ich habe vor, eine Reise zu machen*).

Овладение конструкциями *haben/sein zu* + *Infinitiv* для выражения долженствования, возможности; систематизация знаний о разных способах выражения модальности.

Систематизация знаний о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных.

Развитие навыков распознавания и употребления в речи указательных, относительных, неопределенных местоимений, а также прилагательных и наречий, их степеней сравнения.

Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий *zuerst*, *dann*, *nachher*, *zuletzt*).

Принципы обучения

Личностно ориентированная парадигма образования и воспитания:

- ◆ принцип учета возрастных особенностей учащихся, сознательности, систематичности и т. д.
- ◆ принцип взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности, и др.
- ◆ принцип социокультурной / культуроведческой / межкультурной коммуникативно-когнитивной направленности обучения, обеспечивающий речевое и культурное развитие личности средствами иностранного языка, формирование человека с развитыми ценностными ориентациями, осознающего особенности своей национальной культуры и способного приобщиться к иной национальной культуре, умеющего взаимодействовать с представителями других народов и культур, добиваться взаимопонимания, проявлять толерантность к необычным проявлениям иной ментальности и иной культуры. Это должно способствовать социальной адаптации старшеклассников в условиях рыночных отношений, все расширяющихся всесторонних международных, экономических, межкультурных связей нашего государства;
- ◆ принципы дифференциации и индивидуализации обучения, без реализации которых не может осуществляться личностно ориентированное образование;
- ◆ принцип возрастания удельного веса самостоятельности старшеклассников, развития их автономии, сознательного отношения к организации своей учебной деятельности.

- ◆ принцип интенсификации речевого и социального взаимодействия школьников средствами немецкого языка, обеспечивающий корпоративность обучения и ориентирующий на широкое использование таких педагогических технологий, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, профессионально ориентированная ролевая игра и т. п.;
- ◆ принцип опоры на имеющийся опыт учения, на развитие рефлексии;
- ◆ принцип реализации реальной преемственности языкового образования между всеми основными звеньями системы образования: между основной и старшей школой, между школой и вузом. Это обеспечивается тем, что на заключительном году школьного обучения особую роль приобретает повторение и систематизация изученного ранее в школе;
 - ◆ принцип продуктивности, нацеливающий на совершенствование как материальных продуктов учебной деятельности старшеклассников — их речевых высказываний в форме устных и письменных текстов, а также интегрированных продуктов проектной деятельности (таблиц, схем, альбомов, коллажей), так и нематериальных продуктов (в форме принятия смыслового решения в результате прослушивания или чтения текста: интересно/не интересно, ново/не ново, нужно/не нужно и т. п., а также в форме прироста знаний, умений и навыков и других духовных приращений в плане образования, воспитания и развития (мировосприятие, интересы и т. д.).

Организация обучения

Основная задача учителя — поддерживать и развивать мотивацию учащихся к изучению иностранного языка и всячески стимулировать их продвижение, создавать такую обучающую среду, которая позволила бы старшеклассникам достигать более высокого уровня обученности, содействовала бы развитию ценностных ориентаций, связанных с овладением немецким языком.

Обучение начинается с выявления пробелов и трудностей, имеющих у учащихся. Для этого проводится тестирование и анкетирование: (итоговый тест за 9 класс в 10 классе и за 10 класс в 11 классе), а также учащимся предлагается заполнить анкету **ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ САМООЦЕНКУ С ЦЕЛЬЮ ВЫЯВЛЕНИЯ ИМЕЮЩИХСЯ ПРОБЕЛОВ В ПОДГОТОВКЕ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ** (Приложение 1).

Данная анкета поможет побудить учащихся к самоанализу и самооценке и привлечет их внимание к умениям, которыми они должны владеть, к наиболее употребительным видам работы, приемам обучения.

После анкетирования его результаты обсуждаются, что должно позволить и учителю, и учащимся наметить направления по преодолению выявленных недостатков.

Можно предложить каждому ученику составить для себя памятку о том, на что ему следует обратить особое внимание в процессе работы, что повторить, привлекая пройденные ранее учебники и учебные пособия. Аналогичные задачи помогает решить использование фрагментов языкового портфеля.

Для повторения и систематизации грамматического материала за основную школу использован сборник „Übung macht den Meister“ авторов И. Л. Бим и О. В. Каплиной, созданный для этой серии УМК. Предусматривается также повторное обращение к книгам для чтения, входящим в эту серию и содержащим не только тексты для чтения, но и сведения об известных немецкоязычных писателях и поэтах.

В рамках базового курса при планировании цепочки уроков использован только материал четырех глав учебника и соотносящийся с ним материал аудиоприложения. Выборочно использованы грамматические таблицы из Приложения I к учебнику, а также тексты из 1-й части книги для чтения к В силу специфики обучения иностранным языкам большинство уроков носят комбинированный характер, когда на одном и том же уроке у учащихся могут развиваться все четыре вида речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование и письмо), поэтому тип урока не

указывается. Все речевые умения развиваются во взаимосвязи, но их удельный вес в учебно-воспитательном процессе различен: устная речь (говорение и аудирование) – 50%, чтение – 35%, письмо – 15% учебного времени.

В разделе «**Домашнее задание**» представлены предполагаемые учителем упражнения для домашней работы. Исходя из дифференцированного подхода в обучении возможны их изменения.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по темам, последовательность изучения языкового материала. Однако в поурочном планировании даётся **примерная** цепочка уроков. Учитель может изменить последовательность изучения языкового и речевого материала внутри отдельно взятой темы в зависимости от конкретных условий обучения, что не противоречит методическим рекомендациям автора УМК.

В календарно-тематическом планировании намеренно прописан **избыточный материал учебника и рабочей тетради**, который учитель подбирает дифференцированно, учитывая уровень обученности учащихся. Задания, выполнение которых факультативно для базового уровня, помечены «звездочкой» (*).

На уроках часто используются материалы из дополнительных пособий (в том числе **интернет-ресурсы и компьютерные презентации**) в зависимости от конкретных условий обучения, поэтому в календарно-тематическом планировании они не прописаны.

Формы контроля

· **текущий**;

· **промежуточный**; т.е. в течении или после *каждой темы*:

- контроль устной речи в форме диалогического или монологического высказывания учащихся по данной теме,
- контроль грамматических и лексических навыков в форме письменного теста,
- контроль письменной речи учащихся в форме написания сочинения, письма (отсутствует в отдельных темах),
- контроль навыков аудирования,
- выполнение творческих работ, подготовка сообщений, создание проектов.

· **итоговый** (проверка уровней овладения обучающимися коммуникативными компетенциями в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, говорении, письменной речи в конце учебного года).

Описание содержания ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ прилагается (см. Приложение 2).

КРИТЕРИИ И СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ПО ПИСЬМУ И УСТНОЙ РЕЧИ прилагаются (см. Приложение 3).

Рабочая программа предусматривает работу над блоком УМК — „*Arbeit mit dem Portfolio (Selbstkontrolle)* ". Он нацелен на организацию самоконтроля. Для этого предусматривается использование фрагментов Европейского языкового портфеля, а именно: листов для самоконтроля (*Kontrolllisten*) и накопительной папки достижений (досье). Систематическое обращение учащихся к листам для самоконтроля позволяет развивать рефлексию, повысить самостоятельность школьников, сознательность в овладении иностранным языком, сделать процесс обучения более целенаправленным. Все это способствует также развитию самооценки, способности к дальнейшему самообразованию, к выявлению и восполнению пробелов в подготовке по иностранному языку. Листы для самоконтроля помещены в рабочую тетрадь и снабжены инструкцией. Данный блок содержит задания, нацеливающие учеников на обращение к этим фрагментам языкового портфеля.

Работа над каждой главой заканчивается промежуточным контролем достижений школьников, контрольные задания которого составляет сам учитель с учетом контингента своих учащихся и с ориентацией на итоговый контроль. Итоговая контрольная работа дана в приложении **к книге для учителя** или разрабатывается учителем на её основе.

В целях подготовки учащихся к возможному проведению Единого государственного экзамена (ЕГЭ) в рабочую программу (к каждой главе) включена работа над разделом „Wir bereiten uns auf die Abschlussprüfung vor“ из рабочей тетради (или подбирается более актуальный материал для этой цели).

Основные приемы и технологии обучения

- Информационно - коммуникационные технологии;
- Игровые технологии;
- Нестандартные формы уроков
- Здоровьесберегающие технологии (динамические паузы, чередование различных видов деятельности учащихся на уроке с целью снятия напряжения и усталости).
- Дифференцированное обучение;
- Обучение в сотрудничестве;
- Проектная технология (постановка проблемы → определение путей ее решения и характера личного участия в этом → поиск нужной информации → ее организация/оформление в целях предъявления другим участникам проекта → ее коллективное обсуждение, коррекция, поиск дополнительной информации → оформление конечного продукта (реферат, доклад, коллаж и т. п.), подготовка выставки, конференции и др. → презентация продукта с приглашением гостей (учащихся других классов/школ, учителей и др.).).
- **Языковой портфель** (позволяет расширить спектр используемых личностно ориентированных технологий обучения за счет:
 - особых форм самоотчета (см. досье);
 - сопоставления своего уровня обученности с приведенными в портфеле европейскими уровнями;
 - лучшего осознания (благодаря этому сопоставлению) своих достижений.)

Режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения иностранного языка на **базовом уровне** ученик должен

знать/понимать

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом

сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь

говорение

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

Тематическое планирование 10 класс

Четверть	Тема по УМК	Тема по СТАНДАРТУ	Количество уроков	Нумерация уроков
I	I. SCHON EINIGE JAHRE DEUTSCH. WAS WISSEN WIR DA SCHON ALLES? WAS KÖNNEN WIR SCHON? (WIEDERHOLUNG) Уже несколько лет немецкий язык. Что мы уже знаем? Что мы уже умеем? (Повторение)	Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Осмотр достопримечательностей (Берлин). Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.	24 <i>(из них 1 урок – промежуточный контроль, 1 урок - резерв)</i>	1-24
II	II. SCHÜLERAUSTAUSCH, INTERNATIONALE JUGENDPROJEKTE. WOLLT IHR MITMACHEN? Школьный обмен. Интернациональные международные проекты. Вы хотите принять участие?	Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Природа и экология, научно-технический прогресс.	24 <i>(из них 1 урок – промежуточный контроль, 1 урок - резерв)</i>	25-48
III	III. FREUNDSCHAFT, LIEBE... BRINGT DAS IMMER NUR GLÜCK? Дружба, любовь... Приносят они всегда только счастье?	Молодежь в современном обществе.	24 (из 32 в 3 четверти) <i>(из них 1 урок – промежуточный контроль, 1 урок - резерв)</i>	49-70
III - IV	IV. KUNST KOMMT VOM KÖNNEN. AUCH MUSIKKUNST? Искусство происходит от слова	Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности.	8+16=24 <i>(из них 1 урок –</i>	71-96

	«уметь». Также и музыкальное искусство?		<i>промежуточный контроль, 1 урок - резерв)</i>	
IV	Повторение		2	97, 100, 103,
IV	Итоговая контрольная работа за 10 класс: чтение - 45 мин., аудирование - 25 мин., лексико-грамматические знания - 25 мин., письмо 45 минут (10 мин. - базовый уровень, 35 мин. – повыш.), говорение (монологическое и диалогическое высказывание) -10 мин. Всего 150 мин		4	98, 99, 101, 102
Итого: 102 часа				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

1 четверть: сентябрь-октябрь (27 уроков)	
<p>I. SCHON EINIGE JAHRE DEUTSCH. WAS WISSEN WIR DA SCHON ALLES? WAS KÖNNEN WIR SCHON? (WIEDERHOLUNG) Уже несколько лет немецкий язык. Что мы уже знаем? Что мы уже умеем? (Повторение)</p> <p>Предметное содержание речи:</p> <p>Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Осмотр достопримечательностей (Берлин).</p> <p>Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.</p> <p>Основное содержание темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нам уже многое известно о Германии. Давайте проверим, насколько глубоки наши знания. 2. Берлин обновляется и хорошеет с каждым днем. Он вновь становится столицей, теперь столицей объединенной Германии. А что мы знаем о других городах Германии? 3. Немецкий язык сейчас очень популярен. Почему же многие лингвисты считают, что немецкий язык в беде? 	

4. Немцы. Что отличает их от представителей других национальностей? Черты их характера, национальные особенности, их традиции и культура.

5. А что мы можем рассказать о нашей стране, о родном городе / селе, о наших традициях и обычаях, о языке?

Социокультурная компетенция:

1. Информация о географическом положении, политической системе и городах Германии.
2. Сведения о Берлине — столице объединенной Германии.
3. Типичные черты характера жителей Германии, их традиции и обычаи.
4. Сведения о немецком языке и тех изменениях, которые произошли в нем в последние годы.
5. Некоторые статистические данные о Германии в сравнении с другими европейскими государствами.

№ п./п., дата	Тема урока	Содержание урока	Лексика и грамматика	Контроль	Домашнее задание
1.	Входной контроль, анкетирование				
2.	Страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Просмотровое чтение текстов страноведческого характера и извлечение необходимой информации.	Работать с картой (как физической, так и контурной) и заполнять ее данными, полученными из текстов и других источников информации.	Лексический материал die Freizeitmöglichkeiten, die Ausbildungsmöglichkeiten, faszinieren, faszinierend, begeistert sein von (Dat.), eine eigene Lebensweise haben, ein eigenes Gesicht haben, verliebt sein in (Akk.), erobern		Дополнить предложения в тетради о немецкояз. странах, выучить их*.
3.	Германия. Самостоятельная работа над семантизацией лексического материала с опорой на контекст и по словообразовательным элементам.		Учить школьников самостоятельной работе над семантизацией лексического материала с опорой на контекст, а также по словообразовательным элементам. РТ: с. 4 упр. 16, 2, 3, 4 Bestehen aus D, das Staatsoberhaupt, das Wappen,		РТ: с.6 упр.4

			die Fahne, der Nachbarstadt		
4.	Германия. Чтение с полным пониманием текстов страноведческого характера и заполнение полученными данными карты.	Читать с полным пониманием тексты страноведческого характера с предварительно снятыми трудностями. Работа с картой. с. 4 упр. 1, 3 с. 38 упр. 1, 2			рассказ о Германии, ее городах и жителях
5.	Рассказ о Германии, ее городах и жителях. Систематизация лексики по теме «Город» и знания об употреблении временных форм Passiv и Passiv с модальными глаголами.	Составить из ключевых слов план будущего высказывания о городе. с. 15 упр. 1 РТ с.9 упр. 1, 2, 3 Читать дополнительную информацию о Берлине, содержащий форму Passiv. <i>С. 20 упр. 2</i>	Систематизировать лексику по теме «Город». Заполнить ассоциогамму недостающей лексикой. Расширить активный словарь с помощью гнезд слов. Семантизировать лексику по тематическому принципу. с. 16 упр. 4 Систематизировать знания об употреблении временных форм Passiv, а также Passiv с модальными глаголами. с. 19 упр. 1, 2 РТ с. 12 упр. 1, 2 Uralt, am linken Ufer liegen, besiedeln, wurde ... vollendet, der Dom, am Anfang, am Ende, ist als Zentrum der Karnevale bekannt	рассказ о Германии, ее городах и жителях	с. 20 упр. 2 (письм.)
6.	Осмотр достопримечательностей (Берлин). Чтение текста под фонограмму для совершенствования	Читать текст под фонограмму для отработки и совершенствования техники чтения и понимать основное содержание прочитанного. У: с. 8 упр. 5abcd	Повторение: Präsens и Präteritum Rasant, die Freizeit-möglichkeit, die Stadtlandschaft, der Rohstoff,	Тестовый контроль понимания текста (упр. 5d)	с. 10 упр. 5e

	слухо-произносительных навыков и понимание основного содержания прочитанного.		die Er-weiterung, das Wahrzeichen		
7.	Краткое монологическое высказывание о Берлине на основе ключевых слов из текста.	Заполнять ассоциограмму недостающей лексикой, составлять из ключевых слов план будущего высказывания о городе. Выделять и выписывать ключевые слова для характеристики Берлина (<i>упр. 5f</i>). Читать текст с полным пониманием содержания. У: с. 8 упр. 5 e, f Учить выполнять проектную работу, используя «Памятку» как руководство к действию. С. 13 упр. 1b Выбрать проект и начать над ним работать. С. 13 упр. 1a, 2	Систематизировать лексику по теме «Город». С. 15 упр. 1 Тренироваться в употреблении придаточных дополнительных предложений. Ich habe erfahren, dass Ich habe nicht gewusst, dass Für mich war es neu, dass... . Ich finde interessant, dass	Выделение ключевых слов для характеристики Берлина (<i>упр. 5f</i>).	РТ с. 7 упр. 5, 6*
8.	Рассказ о чувствах, которые вызывает родное село с опорой на прочитанный текст и данные слова и словосочетания.	Читать текст и ответить на вопрос в задании. <i>с. 15 упр. 3a</i> Перенос на себя, рассказывать о чувствах, которые вызывает родное село с опорой на слова и словосочетания, данные в рамке. <i>с. 16 упр. 3b</i>	Введение и первичное закрепление новой лексики на основе текста. Записать незнакомые слова в словарь. <i>с. 15 упр. 3a</i> Die Lage, die Sehenswürdigkeit, der Ver-kehr, die Aus-bildungsmöglichkeit, faszinierend, erobern, begeistert sein, gleichgültig		Задать 5 вопросов, используя лексику упр. 3b с. 16
9.	Понимание основного содержания аудиотекстов страноведческого содержания.	Прослушать текст и одновременно найти на карте Берлина музеи, о которых идет речь. <i>с. 23 упр. 1a</i>	Die Umgebung, der S-Bahnhof, die Spreearmen, in der ersten Linie, in die Vergangenheit versetzen,	Детальный контроль понимания прослушанного	Связное монологическое высказывание о Берлине.

		<p>Отметить на плане города путь, который проделывают русские школьники. с. 24 упр. 1b</p> <p>Прослушать небольшой текст о возможностях проведения досуга в Берлине. Определить, о каком варьете идет речь и где оно расположено. Рассказать о том, кто выступает в этом варьете. с. 24 упр. 2</p>	<p>erreichen Die Vorstellung, der Zauberer, spektakulär, die leichtsinnige Kunst, sich verzaubern lassen</p>	<p>текста. РТ с. 14 упр. 1 РТ с. 15 упр. 2</p>	
10.	<p>Восприятие на слух диалога в ситуации ориентировки на улицах Берлина и понимание необходимой информации.</p>	<p>Групповая работа: Рассказать о Берлине, описывая открытки с видами Берлина, фотографии и т. д., объяснив, почему они выбрали именно эти фото, открытки и т. д. с. 25 упр. 1</p> <p>Воспринимать на слух диалог в ситуации ориентировки на улицах Берлина. Понять, каким путем должен идти турист, зная, куда ему нужно добраться и какой музей он хочет посетить. с. 25 упр. 4a</p> <p>Читать диалог по ролям. с. 26 упр. 4b</p>	<p>Vorbeigehen an D, besichtigen, ich bin fremd, wie komme ich zu..., Wo wollen Sie eigentlich hin? überqueren, begleiten</p>		<p>РТ с. 16 упр. 2</p>
11.	<p>Диалог-расспрос в ситуации «Ориентировка в городе».</p>	<p>Определить последовательность фраз в диалоге и составить его. с. 26 упр. 4c</p> <p>Составить диалог по аналогии с использованием плана города. с. 27 упр. 5, 6 РТ с. 17 упр. 3</p>	<p>Vorbeigehen an D, besichtigen, ich bin fremd, wie komme ich zu..., Wo wollen Sie eigentlich hin? überqueren, begleiten</p>	<p>Диалог-расспрос в ситуации «Ориентировка в городе».</p>	

12.	Излюбленные места отдыха немцев. Чтение сообщения, содержащего статистические данные, с полным пониманием.	Читать с полным пониманием прочитанного. <i>С. 18 упр. 7</i> Определить жанр текста (<i>упр. 7a</i>); Ответить на вопросы по содержанию (<i>упр. 7b</i>) Найти и выписать ключевые слова из текста по теме „Ferienziel Deutschland“ (<i>упр. 7c</i>).	Лексический материал die Freizeitmöglichkeiten, die Ausbildungsmöglichkeiten, faszinieren, faszinierend, begeistert sein von (Dat.), eine eigene Lebensweise haben, ein eigenes Gesicht haben, verliebt sein in (Akk.), erobern		РТ с. 8 упр. 7
13.	Кёльн. Чтение текста с пониманием основного содержания.	Прочитать текст и догадаться, о каком городе идет речь. <i>С. 21 упр. 4a</i>	Тренировать в узнавании и употреблении Passiv (<i>упр. 4b, c</i>).		с. 22 упр. 5
14.	Дрезден, Бонн, Хайдельберг. Чтение с полным пониманием содержания и обмен информацией в группах.	Чтение с полным пониманием содержания и обмен информацией в группах. <i>С. 29 упр. 2</i>		Контроль усвоение лексического материала, а также орфографических навыков и техники чтения. <i>С. 29 упр. 1</i>	РТ с. 18 упр. 1 (письм.)
15.	Типично немецкие черты характера и продукты питания. Контроль чтения текста с пониманием основного содержания	Контроль чтения с пониманием основного содержания. <i>С. 34 упр. 6</i> <i>Описывать особенности жизни и культуры немцев с опорой на текст и клише из учебника для 7 класса для характеристики представителей различных национальностей.</i> <i>РТ с. 18 упр. 3</i> Контроль умений и навыков понимания на слух текстов о типично немецких продуктах питания. <i>с. 36 упр. 7</i>	Der Vorrang, Interesse wecken, herrscht eine gestresste Atmosphäre, lebendig, keine Fortschritte machen, es klappt	Тестовый контроль чтения текста с пониманием основного содержания и восприятия на слух.	Найти инф. о типично немцем + фото, рис, коллаж* или с. 37 упр. 9 (типично русская выпечка)

16.	Ознакомительное чтение журнальных статей и определение своего отношения к прочитанному.	Извлекать необходимую/интересующую информацию из текста и выражать своё мнение. с. 39 упр. 3			
17.	Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире. Проведение опроса и оформление его результатов.	Вспомнить, что знают о немецкоговорящих странах и о немецком языке. <i>С. 11 упр. 7</i> Читать с полным пониманием содержания текст о немецкоговорящих регионах и странах. с. 11 упр. 8 Найти информацию об отличиях немецкого языка, на котором говорят в Швейцарии и Австрии, от нормы. <i>С. 11 упр. 9</i> Найти англицизмы в немецком, а также в русском языках и обсудить, насколько уместно их употребление. с. 12 упр. 10* Неподготовленное высказывание учеников о том, с какой целью они изучают немецкий язык. <i>С. 28 упр. 8b</i> Читать высказывания об этом читателей журнала „Tir“ (упр. 8c). Назвать высказывания, которые они считают наиболее убедительными или остроумными. Проведение аналогичного опроса в своей или в других группах по немецкому языку. <i>с. 29 упр. 8d</i>	Тренироваться в употреблении придаточных дополнительных предложений: Ich habe erfahren, dass Ich habe nicht gewusst, dass Für mich war es neu, dass... . Ich finde interessant, dass Deutsch in Not? ausdrücken, Grund zur Sorge, bestehen, eigensinnig, kreativ, verspielt		<i>с. 29 упр. 8e*</i> Оформление результатов опроса в виде коллажа
18.	Москва. Рассказ о Москве с использованием	Обсуждение коллажей в классе. Рассказать о Москве с			Рассказ о Москве

	ключевых слов в качестве опор.	использованием ключевых слов в качестве опор. <i>С. 32 упр. 4</i>			
19.	Москва. Контроль рассказа о Москве . Просмотровое чтение высказываний немецких школьников о Москве.	Просмотровое, поисковое чтение микротекстов-высказываний немецких школьников, посетивших Москву. <i>С. 32 упр. 5</i> Просмотреть микротексты, соотнести их с фотографиями и именами подростков, а затем прочитать их вслух или про себя. Определить, кому принадлежат приведенные в <i>упр. 5b</i> высказывания, опираясь на микротексты. Выделить и выписать из текстов ключевые слова, чтобы дополнить ассоциограмму <i>упр. 5c</i>		Рассказ о Москве	<i>Упр. 2 из рабочей тетради</i> может быть рекомендовано в качестве письменного домашнего задания.
20.	Россия, родное село. Чтение текста и краткая передача содержания по плану.		Die Ferienziele, die reisefreudigste Nation der Welt, die Urlaubs-reise unternehmen, es geht um A.		
21.	Рассказ о своей стране, селе, жителях нашей страны с опорой на вопросы.	Рассказывать о своем родном селе, т. е. осуществлять перенос на себя с опорой на ключевые слова. <i>С. 25 упр. 2</i> Использовать лексический материал по теме «Город» и информацию из текстов в связном монологическом высказывании. <i>с. 15 упр. 1</i> <i>с. 16 упр. 3б, 6</i> Сцена: берлинские школьники, которые расспрашивают гостя о его	verloren, der Beamte, seine eigene Lebens-weise haben, kühl/ kalt lassen, sich bequem/frei fühlen, ein eigenes Gesicht haben	Рассказ о своей стране, селе, жителях нашей страны.	

		стране, городе, интересах, семье и т. д.			
22.	Самоконтроль. Работа с языковым портфелем.	с. 41 упр. 8 РТ с. 19 упр. 4			Повторить слова, грам. правила, рассказы.
23.	Лексико-грамматическая работа № 1.			Промежуточный контроль 1. Усвоение лексического материала. 2. Навыки и умения употребления всех временных форм Passiv, а также Passiv с модальными глаголами.	
24.	Резерв. Анализ и коррекция ошибок лексико-грамматической работы. Подготовка к ЕГЭ.	РТ с. 21 упр. 1, 2 (Чтение)+ задания с сайта http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege			

II. SCHÜLERAUSTAUSCH, INTERNATIONALE JUGENDPROJEKTE. WOLLT IHR MITMACHEN?

Школьный обмен. Интернациональные международные проекты. Вы хотите принять участие?

Предметное содержание речи:

Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов.

Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам.

Природа и экология, научно-технический прогресс.

Основное содержание темы:

1. Школьный обмен может иметь различные формы. Ученики из Орла вместе с немецкими школьниками из Оффенбаха интересно провели каникулы в летнем лагере в 80 км от Мюнхена.
2. Элиза Брюкнер шесть месяцев училась в одной из московских школ, изучала русский язык. Она рассказывает о своих впечатлениях, проблемах и переживаниях.

3. «Вместе в XXI век». Под таким девизом проводился русско-немецкий молодежный форум в Москве и в Берлине.
4. И еще об одном проекте — экологическом: шесть детей от 13 до 15 лет из Австрии, Швейцарии, Франции и Германии полетели в Канаду вместе с другими членами „Greaprease“, чтобы встретиться с политиками и представителями лесозаготовительных фирм, заявить протест и потребовать прекратить вырубку тропических лесов.

Социокультурная компетенция:

1. Информация о международных молодежных проектах и других молодежных мероприятиях.
2. Школьный обмен как одна из возможностей познакомиться с культурой и языком другой страны.
3. Наша страна глазами школьников из Германии.
4. Знакомство с программами языковых молодежных курсов в Германии.
5. Статистические данные о расходовании питьевой воды в Германии.

№ п./п., дата	Тема урока	Содержание урока	Лексика и грамматика	Контроль	Домашнее задание
25.	1. Молодежь в современном обществе. «Школьный обмен». Расширение словаря с помощью словообразования. Работа с двуязычным словарём.	Высказывание своего мнения о проблеме (<i>пункт а</i>), аргументация своего мнения, сбор фактов о школьном обмене, известных учащимся с опорой на коллаж. с. 44 упр. 1 Узнавание новой лексики в контексте. Работа с двуязычным словарём. с. 62 упр. 1 Тренировка в употреблении новой лексики в предложениях с пропусками. РТ с. 28 упр. 1 Развитие языковой догадки, умения определять значение слов по словообразовательным элементам. Перенос на себя. с. 63 упр. 3	Freundschaft schließen (o, o), der / die Einheimische (-), beitragen (u, a) zu (Dat.), einen Beitrag leisten, der Wohlstand, die Verständigung, der Aufenthalt, retten, einen Film drehen, etw. ermöglichen, die Stimmung, gemeinsam, vermitteln, sich auseinander setzen, die Projekte entwerfen (a, o), stellvertretend, kahl schlagen (u, a), etw. unter Schutz stellen, sich für (Akk.) engagieren, sich verständigen		РТ с. 28 упр. 1
26.	2. Досуг молодежи: посещение кружков,	Чтение с полным пониманием. Чтение частей текста по группам,	Der Schüleraustausch, der Gast Schüler, die Gastfamilie,	Чтение с полным пониманием.	РТ с. 24 упр. 1

	спортивных секций и клубов по интересам. Чтение с полным пониманием небольших текстов с опорой на сноски и комментарии и обмен информацией в группах.	обмен информацией, чтение всего текста. с. 44 упр. 2 Контроль понимания прочитанного. с. 46 <i>упр. 2 d, e, f, g</i> <i>РТ с.24 упр. 1, 2</i>	die Gleichaltrige, Freundschaft schließen, um ein Lagerfeuer sitzen, das Maskottchen des Treffens, der Abschied		
27.	3. Наша страна глазами школьников из Германии. Чтение текста-интервью с пониманием основного содержания.	Развитие языковой догадки, умения определять значение слов по словообразовательным элементам. РТ с. 26 упр. 4* Чтение текста-интервью с пониманием основного содержания. с. 48 <i>упр. 4</i> Контроль понимания с помощью тестовых заданий и вопросов. с. 49 упр. 4 bcd РТ с. 25 упр. 3	Die Erwartung, das Abitur bestehen, Sprachkenntnisse aufmuntern und erweitern, viele Unterschiede, vorkommen, in Ruhe lassen		РТ с. 25 упр. 3
2 четверть: ноябрь-декабрь (21 урок)					
28.	4. Сравнение систем образования в Германии и в России на основе выписок из прочитанного текста.	Вспомнить об особенностях школьной системы в Германии, используя знания, полученные в 8 классе. Выписать информацию об их различиях из текста. Сравнить системы образования в Германии и в России. с. 51 упр. 4е РТ. С. 26 упр. 5			с. 51 упр. 5 Чтение журнальной статьи с пониманием основного содержания.
29.	5. Интернациональные молодёжные проекты. Поиск необходимой информации в тексте и ее использование в речи.	Чтение в группах небольших публицистических текстов с пониманием основного содержания и выражение мнения с опорой на ключевые слова..		Навыки и умения в осуществлении поиска необходимой информации в	с. 54 <i>упр. 7b</i> <i>письм.</i>

		Контроль понимания. с. 52 упр. 6 Обмен информацией. с. 54 упр. 7a Высказывания о форуме с опорой на слова и словосочетания из таблицы. с. 55 упр. 7d		тексте и ее использование в речи.	
30.	6. Выборочное чтение высказываний участников форума, комментирование прочитанного, выражая согласие или несогласие.	Предполагается выборочное чтение высказываний участников форума. с. 55 упр. 8	beitragen, fortsetzen, sich auseinander setzen, die Projekte entwerfen, die Visionen entwickeln, die Themen bearbeiten		с. 57 упр. 9 - полное понимание прочитанного
31.	7. Природа и экология, научно-технический прогресс. Экологический проект по спасению тропических лесов. Монологическое высказывание на основе информации из текста и опор в виде ключевых слов и вопросов.	Чтение небольших высказываний участников форума по группам. Контроль понимания с помощью тестовых заданий и подстановочных упражнений. Обмен информацией о прочитанном. с. 58 упр. 10 a Монологическое высказывание на основе информации из текста и опор в виде ключевых слов и вопросов. Упр. 10 b, c, e	Самостоятельная работа по семантизации лексического материала (с опорой на контекст). Der Urwald, die Sorge, die Verantwortung, besetzen, wird bedroht, sich engagieren, kahl schlagen, unter Schutz stellen, das Banner, sich wehren, flattern; retten		РТ с. 27 упр. 7, РТ с. 29 упр. 2
32.	8. Монологическое высказывание с опорой на информацию из текста, ключевые слова и ассоциогамму.	Чтение и перевод высказываний и выбор ключевых слов и предложений, отражающих смысл каждого высказывания. Монологическое высказывание с опорой на информацию из текста, ключевые слова и ассоциогамму. с. 64 упр. 4			РТ с.29 упр. 3
33.	9. Написание письма другу по переписке	РТ с. 31 упр. 4			РТ с. 33 упр. 5
34.	10. Тренировка в	РТ с. 34 упр. 6			

	употреблении новой лексики в речи.				
35.	11. Знакомство с употреблением Partizip I и Partizip II в качестве определения. Перевод на русский язык распространенных определений с Partizip I и Partizip II.	Обобщить с помощью таблицы знания об употреблении Partizip II как части составного сказуемого и в качестве определения. Перевод на русский язык представленных в таблице предложений, самостоятельно сделать выводы, а затем продолжить таблицу. с. 67 упр. 1 Прочитать и понять содержание текста, найти предложения и словосочетания с Partizip I, II, перевести их на русский язык и проанализировать. <i>РТ с. 35 упр. 1</i>	1. Употребление Partizip I и Partizip II в роли определения. 2. Перевод предложений с распространенным определением. 3. Обобщение и самостоятельные выводы об употреблении этих грамматических форм. 4. Чтение грамматической памятки, которая содержит выводы и обобщения об употреблении Partizip I и Partizip II в качестве определения. с. 69 упр. 3 с. 68 упр. 2		РТ с. 37 упр. 2, РТ с. 36 упр. 16
36.	12. Тренировка в употреблении Partizip I и Partizip II в речи в качестве определения.		Тренировка в употреблении в речи причастий и придаточных определительных предложений. с. 69 упр. 5 Перевод распространенных определений с Partizip II на русский язык. <i>Упр. 6, 7</i> Тренировка в употреблении причастий в роли определения. <i>РТ с. 37 упр. 3, 4</i>		с. 70 упр. 7 письм.

37.	13. Прослушивание и понимание на слух интервью (с предварительно снятыми лексическими трудностями) и осуществление контроля с помощью тестовых заданий.	Восприятие со слуха интервью с Элизой Брюкнер (<i>упр. 4</i> из текстового блока, с. 48). <i>с. 70 упр. 1a, PT с. 43 упр. 2</i>	Teilnehmen, im Großen und Ganzen, dreckig, stören, Kontakte knüpfen, entweder...oder, Adressen tauschen, die Botschaft, im Kontakt bleiben, Gelegenheit bekommen, faszinieren		
38.	14. Прослушивание небольших высказываний школьников об особенностях жизни в Германии с последующим контролем понимания и комментированием услышанного.	Прослушивание небольших высказываний школьников об особенностях жизни в Германии. <i>с. 71 упр. 2a</i> Контроль понимания. Комментирование услышанного. <i>с. 71 упр. 2 b, c, d, PT с. 42 упр. 1</i>			
39.	15. Написание по аналогии личного письма другу по переписке.	Вспомнить о формах школьных обменов. <i>с. 73 упр. 1</i> <i>Чтение коротких писем, посланных по электронной почте.</i> <i>с. 73 упр. 2a</i> <i>Чтение письма, заполняя пропуски.</i> <i>с. 74 упр. 2b</i> Написание по аналогии письма другу по переписке (см. <i>упр. 1 из рабочей тетради</i>).	Erhalten, sehr geehrte, ich würde mich sehr freuen, viele Grüße, mit freundlichen Grüßen		PT с.44 упр. 1
40.	16. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и	Читать текст официального письма обратить внимание на форму обращения и концовку письма. Выписывание форм обращения и концовки письма с целью их	Mitnehmen, wie steht's mit? Geld wechseln, die Plastikkarte		рассказ

	<p>условия проживания туристов. Подготовка рассказа о своей стране, своем родном селе, а также о проектах, в которых ученики хотели бы участвовать.</p>	<p>закрепления. с. 74 упр. 3а Рассказ о молодежных проектах, используя информацию из текстов и дополнительные сведения из Интернета, средств массовой информации и т. д. с. 75 упр. 4 Обсуждение по вопросам в парах проблемы подготовки к поездке по обмену в другую страну. с. 75 упр. 5 Ролевая игра с. 76 упр. 6, 7 Подготовка рассказа о своей стране, своем родном селе, а также о проектах, в которых ученики хотели бы участвовать. с. 76 упр. 9, РТ с. 44 упр. 2, 3*</p>			
41.	<p>17. Контроль рассказа. Знакомство с программами языковых молодежных курсов в Германии. Повторение и самоконтроль усвоения лексики и грамматического материала, навыков и умений чтения с пониманием содержания, навыков и умений в аудировании и решение коммуникативных задач.</p>	<p>Поиск синонимов к новым лексическим единицам. с. 76 упр. 1 Чтение с пониманием основного содержания проспектов Гете-института о возможности поездки на языковые курсы и условиях работы, выбор, что больше подходит, и объяснение своего выбора. с. 77 упр. 2 Детальный контроль понимания прочитанного. РТ с.49 упр. 1 Контроль понимания текста рекламы со слуха.</p>	<p>Die Unterrichtseinheit, die Unterbringung, die Neueinstufung, faire Preise, mind., der Kursteilnehmer, das Visum, reichen, entsprechen Проверка понимания и усвоения грамматического материала (употребление причастий в роли определения). с. 79 упр. 5</p>	<p>Навыки и умения монологической речи.</p>	

		с. 78 упр. 3			
42.	18. Заполнение формуляра Гете-института для поездки на языковые курсы.	Заполнение формуляра Гете-института для поездки на языковые курсы. РТ с. 50-52	Die Staatsangehörigkeit, buchen, sonstiges, die Verpflegung, pünktliche Anreise	Заполнение формуляра Гете-института для поездки на языковые курсы.	
43.	19. Самоконтроль. Работа с языковым портфелем.	РТ с. 107			Повторить слова, грам. правила, рассказы.
44.	20. Лексико-грамматическая работа № 2.			Промежуточный контроль 1. Усвоение лексического материала. 2. Навыки и умения в употреблении Partizip I и Partizip II в роли определения.	
45.	21. Резерв. Анализ и коррекция ошибок лексико-грамматической работы. Подготовка к ЕГЭ (Чтение)	РТ с. 54 упр. 1 + задания с сайта http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege			
46.	22. Резерв. Подготовка к ЕГЭ (Лексика и грамматика)	РТ с. 54 упр. 2+ задания с сайта http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege			
47.	23. Резерв. Празднование Рождества в немецкоязычных странах.				
48.	24. Резерв. Празднование Нового года в				

	немецкоязычных странах.				
3 четверть: январь-март (32 урока)					
III. FREUNDSCHAFT, LIEBE... BRINGT DAS IMMER NUR GLÜCK? Дружба, любовь... Приносят они всегда только счастье? Основное содержание темы: 1. Дружба. Она дает людям уверенность в жизни, помогает решить многие проблемы. Когда у тебя есть друг, ты больше не одинок. 2. Но многие дружеские отношения, сложившиеся в детском саду или в школе, распадаются. Просыпается любопытство ко многому, расходятся интересы, появляется желание опробовать новые стили поведения. Как справиться бывшим друзьям с такой проблемой? Советы дает психолог. 3. Любовь. Она не всегда приносит счастье. Часто возникают проблемы, и молодые люди решают их по-разному. Предметное содержание речи: Молодежь в современном обществе. Социокультурная компетенция: 1. Информация из молодежных журналов „Juma“ и „Treff“ о жизни и проблемах молодежи в Германии. 2. Знакомство с произведениями молодежной литературы (Мириам Пресслер „Bitterschokolade“ и Кристине Нестлингер „Pfui Spinne!“ и „Oh, du Hölle!“). 3. Статистические данные о вступлении в брак и разводах в Германии. 4. Особенности написания любовных писем.					
№ п./п., дата	Тема урока	Содержание урока	Лексика и грамматика	Контроль	Домашнее задание
49.	1. Молодежь в современном обществе. Дружба, любовь. Анализ словообразовательного состава новых слов, их сочетаемости с другими словами.	Прослушать немецкие пословицы о друзьях и дружбе, прочить их, перевести и найти эквиваленты среди русских пословиц. Комментировать пословицы. <i>с. 86 упр. 1</i> Узнавание новой лексики в контексте, перевод предложений с этой лексикой и тренировка в ее употреблении при составлении предложений по образцу <i>с. 100 упр. 1</i> Развитие языковой догадки, их умения определять значение слов по словообразовательным элементам.	Лексический материал die Band, komponieren, viele Gemeinsamkeiten haben, sich gut verstehen, etw. gemeinsam unternehmen, sich kümmern um (Akk.), sich ergänzen, schüchtern, hektisch, j-n nicht beachten, enttäuscht sein, weh tun, zerbrechen, die Neugierde auf vieles erwacht, Steh zu dir selbst! Spiel nicht die beleidigte Tomate!, das Selbstbewusstsein stärken, trösten, streicheln, das mag ich, sich küssen, peinlich,		РТ с. 62 упр. 3

		с. 101 упр. 3 Тренировка в употреблении новой лексики. РТ с. 62 упр. 3	sauer sein auf (Akk.), das geht mich nichts an, heulen, seufzen, Liebe auf den ersten Blick, verwirrt, Kaffee einschenken, flüstern, zärtlich, umarmen		
50.	2. Чтение публицистических текстов с пониманием основного содержания, используя словарь, сноски и комментарий, и обмен информацией о прочитанном.	Чтение отрывка из журнальной статьи, опираясь на комментарий и сноски с пониманием основного содержания. Контроль понимания с помощью тестовых заданий и поиска немецких эквивалентов к русским предложениям. Поиск в тексте слов действующих лиц о дружбе и нахождение аргументов за и против.	синонимы Sich verändern, die beste Mädchenfreundschaft haben, sich trösten, alles ist/war in Butter! beachten Akk, enttäuscht sein, alles wird immer schlimmer, das alles tut mir so weh, zerbrechen, die Interesse gehen hin und da hin, ... ist tatsächlich wichtig, j-n akzeptieren, spiel nicht die beleidigte Tomate! Befreundet sein, Selbstbewusstsein stärken, Abschied nehmen von D Расширение лексического запаса за счет нахождения синонимов в языке. с. 86 упр. 2 А		
51.	3. Тренировка в употреблении новой лексики в различных речевых ситуациях, написание вопросов для интервью.	с. 64 упр. 4а Вспомнить пословицы и поговорки о любви и дружбе и прокомментировать их. с. 110 упр. 1 Проблемный вопрос, на который можно дать ответ, используя информацию из текстов о Соне и Мелани. Прокомментировать его.	пословицы и поговорки о любви и дружбе Freundschaft erhalten, aufmerksam zueinander sein, sich umeinander kümmern, sich gut ergänzen Тренировка в употреблении новой лексики.		

		<p><i>с. 110 упр. 2</i> Написание вопросов для интервью с Соней и Мелани и использование их в ролевых играх. <i>с. 110 упр. 2, 3, РТ с. 73 упр. 1</i></p>			
52.	4. Чтение отрывка из журнальной статьи, опираясь на комментарий и сноски, с пониманием основного содержания.	<p>Чтение отрывка из журнальной статьи, опираясь на комментарий и сноски, с пониманием основного содержания. Контроль понимания с помощью тестовых заданий и поиска немецких эквивалентов к русским предложениям. Поиск в тексте слов действующих лиц о дружбе и нахождение аргументов за и против.</p>	<p>Самостоятельная работа над семантизацией лексического материала с опорой на контекст, а также по словообразовательным элементам. Синонимы. Die menschlichen Gefühle, sich aufrichten, wehrlos, streicheln, sich küssen, die Pupille, die Wimper, die Peinlichkeit der Situation, umklammern, bist du sauer? das Unbehagen Расширение лексического запаса за счет нахождения синонимов в языке. с. 86 упр. 2 В</p>		
53.	5. Давать советы, рекомендации (выступая в роли психолога), характеристику кому-либо.	<p>Подготовка монологического высказывания о дружбе с опорой на ассоциограмму. с. 110 упр. 4 Использование информации из письма психолога Инги в ролевой игре. с. 111 упр. 5 РТ с. 74 упр. 2</p>	<p>Тренировка в употреблении лексики. РТ с. 59 упр. 3 Развитие языковой догадки о значении слов на основе контекста. РТ с. 65 упр. 4 bc</p>		
54.	6. Групповое обсуждение проблем, возникающих в	Обсуждение проблем, о которых идет речь в текстах.	Развитие языковой догадки о значении слов на основе		

	отношениях молодых людей.	с. 93 упр. 3	контекста. с. 101 упр. 4 Die Liebe auf dem ersten Blick, sich in j-n verlieben, über Nacht bei ihm zu Hause bleiben, das geht mich nichts an, heulen, seufzen, verwirrt, Kaffee einschenken, flüstern, zärtlich, umarmen, rauskommen, leichtsinnig, hartherzig, gleichgültig, vernünftig		
55.	7. Комментарий русских и немецких пословиц и поговорок о любви. Чтение стихотворений Генриха Гейне.	После прослушивания высказываний и пословиц о любви вспомнить русские пословицы и поговорки о любви, дать комментарий к каждой немецкой пословице. с. 93 упр. 5* Стихи Генриха Гейне. с. 123-125	Немецкие и русские пословицы и поговорки о любви. Der Kosenamen, weich und angenehm klingen, mein Schatz, Schätzchen, Liebling, Herzchen, Mäuschen		стих наиз.на выбор
56.	8. Контроль чтения стих наиз. М. Пресслер „Горький шоколад“. Чтение художественного текста с пониманием основного содержания, выражение своего отношения к прочитанному и аргументирование его примерами из текста.	Чтение текста вполголоса в парах друг другу с пониманием основного содержания, используя сноски и комментарий. Обращение к двуязычному словарю. Взаимопомощь. с. 94 упр. 6 А I. Определение основной идеи прочитанного. II. Повторное чтение текста про себя для более детального понимания, поиск незнакомых слов в словаре. III, IV —повторно просмотреть текст для нахождения в нем описания	Обращение к двуязычному словарю.	стих наиз.	

		внешности и характеристики персонажей.			
57.	9. Диалог-расспрос и диалог — обмен мнениями	Дискуссия о проблемах взаимоотношений современной молодежи. Обсуждение проблем, которые были затронуты в художественных текстах, и сделать перенос на себя. Согласиться или поспорить с данными высказываниями с. 11 упр. 6		Навыки и умения диалогической речи (составление диалога-расспроса и диалога — обмена мнениями)	с. 120 упр. 2
58.	10. «Моя прекрасная сестра» Б. Блобель. Чтение художественного текста с пониманием основного содержания, выражение своего отношения к прочитанному и аргументирование его примерами из текста.	Чтение текста вполголоса в парах друг другу с пониманием основного содержания, используя сноски и комментариев. Обращение к двуязычному словарю. Взаимопомощь. с. 96 упр. 6 В I. Определение основной идеи прочитанного. II. Повторное чтение текста про себя для более детального понимания, поиск незнакомых слов в словаре. III, IV — повторно просмотреть текст для нахождения в нем описания внешности и характеристики персонажей.	Обращение к двуязычному словарю.		
59.	11. Поиск необходимой информации в тексте и ее использование при пересказе.	Обсуждение проблем, связанных с героями романа. с. 112 упр. 8 Поиск необходимой информации в тексте и ее использование при пересказе текста. Характеристика персонажей из прочитанных		Поиск необходимой информации в тексте и ее использование при пересказе текста.	

		отрывков и оценка их поведения, отношений между ними. с. 112 упр. 9, 10			
60.	12. Систематизация лексики по тематическому принципу.		Активизация новых слов. Тренировка в написании новых слов, систематизация лексики по тематическому принципу. с. 102 упр. 5, РТ с. 61 упр. 1, 2		
61.	13. Распознавание и употребление форм Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, können, mögen и сочетания würde + Infinitiv для выражения вежливой просьбы, желания.	Чтение с полным пониманием. с. 105 упр. 3	с. 103 упр. 1 Нахождение русских эквивалентов к немецким предложениям, содержащим Konjunktiv. с. 104 упр. 2 Тренировка в переводе на русский язык высказываний молодых людей. с. 105 упр. 3a, b Сравнение употребления Konjunktiv II в придаточных условных с союзом „wenn“ и бессоюзных предложениях. с. 106 упр. 3с Тренировка в узнавании различных временных форм Konjunktiv и их переводе на русский язык. РТ с. 69 упр. 1		РТ с. 69 упр. 1
62.	14. Тренировка в распознавании и употреблении Konjunktiv и переводе на русский	Вопросы и систематизация слов и выражений, необходимых для составления связного монологического высказывания о	Тренировка в распознавании и употреблении Konjunktiv и переводе на русский язык.		

	язык.	друге / подруге своей мечты. с. 106 упр. 5			
63.	15. Восприятие на слух и понимание основного содержания аутентичных текстов (с предварительными снятыми трудностями) и контроль с помощью тестовых заданий.	Восприятие на слух и понимание легенды о двух лебедях. Поиск заголовка. Формулирование главной мысли. с. 107 упр. 1 Восприятие на слух текста о дне святого Валентина с пониманием основного содержания. Ответы на вопросы. с. 107 упр. 2	Der Schwan, beobachten, der Schneesturm, dicht nebeneinander liegen, tot, weltweit, der Feiertag der Verliebten, das Kuscheltier, ursprünglich, sich ranken, der Bischof, heiraten, heimlich, übrigens	Навыки и умения восприятия на слух текста с пониманием основного содержания.	с. 107 упр. 2b
64.	16. Написание любовных писем типа «валентинок».	Восприятие на слух текста о дне святого Валентина с пониманием основного содержания. Восстановление прослушанного текста. с. 108 упр. 3 Чтение и написание собственных любовных посланий. РТ с. 72 упр. 1		Написание любовных писем типа «валентинок».	
65.	17. Чтение с пониманием основного содержания отрывка из романа Т. Бруссига. Характеристика персонажей и оценка их поведения, отношений между ними.	Характеристика персонажей из прочитанных отрывков и оценка их поведения, отношений между ними. Беседа с элементами дискуссии.* с. 113 упр. 12	Лексика и РО для характеристики персонажей и оценки их поведения, отношений между ними.		
66.	18. Повторение. Употребление условного наклонения и лексики при комментировании рисунков и выражении	Комментирование рисунков, выражение своего мнения по поводу проблемы одиночества подростков и нехватки любви. с. 116 упр. 4	Перевод предложений, содержащих Konjunktiv, на русский язык. с. 115 упр. 1, РТ с. 77 упр. 1 Систематизация лексики и		

	своего мнения.		тренировку в ее употреблении. с. 115 упр. 3, РТ с. 78 упр. 2		
67.	19. Чтение с пониманием основного содержания объявлений о поиске друга из журналов. Написание объявлений о поиске друга по образцу.	Чтение с пониманием основного содержания объявлений о поиске друга из журналов „Bravo“ и „Minnie“. с. 116 упр. 5, 6 Написание объявлений о поиске друга по образцу. РТ с. 79 упр. 3 Выражение своего мнения о том, что является особенно важным для верной дружбы с опорой на слова и словосочетания из таблицы. с. 118 упр. 8 Восприятие на слух, чтение и исполнение песни о любви. с. 119 упр. 11	Sich isoliert, einsamer fühlen; Der wissenschaftlich-technische Fortschritt, unter Mangel an Liebe leiden	Написание объявлений о поиске друга по образцу	
68.	20. Связное монологическое высказывание о друге своей мечты на основе заполненной в ходе интервью таблицы.	Вопросы и систематизация слов и выражений, необходимых для составления связного монологического высказывания о друге / подруге своей мечты. с. 106 упр. 5 Интервью о друге, содержащее лексику для характеристики друга / подруги. РТ с. 79 упр. 4 с. 118 упр. 10 Чтение стихотворения о любви Г Круппа. РТ с. 80 упр. 6*	Konjunktiv		Написание мини-сочинения о друге своей мечты. РТ с. 80 упр. 5
69.	21. Контроль навыков и	с. 125		Навыки и умения	

	умений устной и письменной речи. Работа с портфолио. Самоконтроль.	РТ с. 107		монологической речи в рассказе о друге своей мечты	
70.	22. Лексико-грамматическая работа № 3.			Промежуточный контроль: 1. Усвоение лексического материала. 2. Навыки и умения в распознавании и употреблении форм Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, können, mögen и сочетания würde + Infinitiv для выражения вежливой просьбы, желания.	Продолжить работу над проектами.
71.	23. Резерв. Анализ и коррекция ошибок лексико-грамматической работы. Подготовка к ЕГЭ.	РТ с. 83 упр. 1, 2 + задания с сайта http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege			
72.	24. Подготовка к ЕГЭ. Письмо.	РТ с. 87 + задания с сайта http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege	Die Flirt-Cards, das Sternzeichen (все знаки Зодиака)		
IV. KUNST KOMMT VOM KÖNNEN. AUCH MUSIKKUNST? Искусство происходит от слова «уметь». Также и музыкальное искусство? Основное содержание темы:					

1. Слово «искусство» происходит в немецком языке от слова «уметь». А как возникли такие виды искусства, как живопись, скульптура, музыка, танцы, поэзия и проза?
2. История Германии тесно связана с историей не только классической, но и современной джазовой, а также рок- и поп-музыки.
3. А что нам известно о разных музыкальных жанрах и их представителях?
4. Молодежный журнал „Juma“ провел опрос молодежи о ее отношении к классической и современной музыке. Мнения разделились.
5. В Германии и Австрии жили и работали такие великие композиторы, как Бах, Моцарт, Бетховен. Некоторые сведения об их жизни и творчестве.
6. Музыка звучит сейчас повсюду. Но иногда она выполняет функции «праздничной обертки» или фона в бюро, аэропорту, отеле или на вокзале. Есть ли будущее у такой музыки?
7. Современные немецкие группы и победители хит-парадов. Кто они? Какие они? Каков их репертуар?

Предметное содержание речи: Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности.

Социокультурная компетенция:

1. Сведения о жизни и деятельности великих немецких и австрийских композиторов.
2. Информация по истории развития музыкальных жанров в Германии.
3. Информация о современных немецких музыкальных группах.

№ п./п., дата	Тема урока	Содержание урока	Лексика и грамматика	Контроль	Домашнее задание
73.	1. Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Музыка. Систематизация новых слов на основе словообразовательных элементов, по сочетаемости с другими словами, подбор эквивалентов.	Чтение немецких пословиц по теме «Музыка». Подбор к ним русских эквивалентов. с. 140 упр. 1а Систематизация лексики. Ответы кратко на вопросы, используя слова, данные справа. с. 140 упр. 2 Развитие языковой догадки. умения определять значение слов по словообразовательным элементам. с. 141 упр. 3 Расширение возможности учеников в использовании различных языковых средств для выражения одной и той же мысли.	Лексический материал die bildende Kunst, die Plastik (die Bildhauerei), die Malerei, zähmen, die Entstehung, erwerben (a, o), nachahmen, erzeugen, die Tasteninstrumente, die Saiteninstrumente, die Blasinstrumente, die Schlaginstrumente, geistlich, weltlich, die Musikrichtung (-en), begeistern, atonale Musik, der Gesang, der Komponist (-en), der Höhepunkt (-e), der Vertreter		РТ с. 92 упр. 1, 2

		с. 142 <i>упр. 4</i> Тренировка в употреблении новой лексики. РТ с. 92 <i>упр. 1, 2</i>			
74.	2. Музыкальные инструменты. Семантизация новой лексики с опорой на иллюстрации, контекст, по словообразовательным элементам.		Семантизация новой лексики с опорой на иллюстрации, контекст. с. 142 <i>упр. 6, 7, 8.</i> РТ с. 92 <i>упр. 3, 4</i> Die Orgel, die Geige, die Posaune, die Flöte, Tasteninstrumenten, Saiteninstrumenten, Blasinstrumenten, Schlaginstrumenten		РТ с. 94 <i>упр. 5+</i> выучить слова
75.	3. История возникновения живописи и скульптуры. Чтение аутентичного текста с пониманием основного содержания, используя словарь, сноски и комментарий, пересказ с опорой на ключевые слова.	Чтение аутентичного текста с пониманием основного содержания, используя словарь, сноски и комментарий, пересказ с опорой на ключевые слова. с. 128 <i>упр. 1 А</i> 1. Чтение текста в группах. 2. Выполнение тестовых заданий (<i>пункт I</i>). 3. Перевод ключевых слов из <i>пункта II</i> и поиск ключевых слов во второй части текста. 4. Определение значения слов по словообразовательным элементам.	Семантизировать новую лексику с опорой на контекст и по словообразовательным элементам. Die bildende Kunst, die Malerei, der Urwald, sich von Früchten und getöteten Tieren ernährten, sich in Höhlen verstecken, die bösesten Feinde, das Böse zähmen, der Lehm, anrühren, die Umrisse zeichnen, umgehen, fürchten		РТ с. 88 <i>упр. 2</i>
76.	4. История возникновения сказаний и легенд, поэзии. Чтение аутентичного текста с пониманием основного	Чтение аутентичного текста с пониманием основного содержания, используя словарь, сноски и комментарий, пересказ с опорой на ключевые слова.	Die erste Dichtung, die Urmenschen, die Überschwemmung, erwerben, sich entwickeln, das mündliche Sprache		РТ с. 89 <i>упр. 4</i>

	содержания, используя словарь, сноски и комментарий, пересказ с опорой на ключевые слова.	с. 128 упр. 1 В 1. Чтение текста в группах. 2. Выполнение тестовых заданий (пункт I). 3. Перевод ключевых слов из пункта II и поиск ключевых слов во второй части текста. 4. Определение значения слов по словообразовательным элементам.			
77.	5. История возникновения музыки и танцев. Контроль чтения с пониманием основного содержания, а также поиска ключевых слов в тексте.	Чтение аутентичного текста с пониманием основного содержания, используя словарь, сноски и комментарий, пересказ с опорой на ключевые слова. с. 128 упр. 1 С	Die Erfahrung machen, verschiedene Laute erzeugen, in die Hände klatschen, sich gegen die Brust trommeln, beschwören, das Geräusch, nachahmen, sich im Takt bewegen, Bräuche entstehen	Навыки и умения чтения с пониманием основного содержания, а также поиска ключевых слов в тексте.	РТ с.90 упр. 6
78.	6. Рассказ о возникновении какого-либо вида искусств с опорой на информацию из прочитанных текстов.	Поиск нужной информации в текстах. с. 135 упр. 3. Рассказ о возникновении какого-либо вида искусств с опорой на информацию из прочитанных текстов. Написание статьи в школьный журнал.* с. 151 упр. 1	Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в различных речевых ситуациях.		
79.	7. Музыкальная жизнь в Германии. История музыки. Делиться новой, интересной информацией, употребляя придаточные предложения в конструкциях.	Чтение текста про себя и ответы на вопросы с. 135 упр. 4 Чтение с пониманием основного содержания с опорой на словарь и сноски. Выделить интересную и новую для себя информацию и сказать об этом, употребляя	Ich weiß jetzt, dass... Ich habe erfahren, dass... Es war für mich neu, dass... In der Luft liegen, vielerorts, ohne ... nicht denkbar, behaupten, florieren, die Band, rocken		Собрать дополнительный материал (в лексиконе или в Интернете) о музыкальных направлениях и их

		придаточные дополнительные предложения в конструкциях. с. 143 упр. 10а			представителях в Германии.
80.	8. Токио Хотель. Чтение текста с полным пониманием. Обмен мнениями, что было уже известно и что нового узнали из текста.	с. 144 упр. 10b Чтение текста с полным пониманием. Обмен мнениями, что было уже известно и что нового узнали из текста. с. 137 упр. 5			РТ с. 91 упр. 7 Принести записи песен в исполнении немецкой группы.
81.	9. Людвиг ван Бетховен. Чтение текста с полным пониманием. Повторение: виды придаточных предложений, поиск их в тексте и перевод на русский язык.	Чтение текста о жизни Людвиг ван Бетховена, поиск придаточных предложений и перевод их на русский язык. с. 145 упр. 1, РТ с. 95 упр. 1	Повторение придаточных предложений и их систематизация. Таблица придаточных предложений из грамматического приложения. с. 187	Geistlich, weltlich, die Musikrichtung, begeistern, atonale Musik, der Gesang, der Höhepunkt, der Vertreter	РТ с. 95 упр. 1
82.	10. Чтение с полным пониманием высказывания молодых людей о немецких исполнителях. Выражение своего отношения к различным музыкальным жанрам и группам.	Чтение с полным пониманием высказывания молодых людей из разных стран о современных немецких рок-группах. Дополнение предложений, используя информацию из прочитанных высказываний. с. 146 упр. 3	Поиск придаточных предложений, определение их вида и запись их в таблицу в графу «Примеры». РТ с. 95 упр. 2	Ich mag, kann nicht leiden, stehlen	Заполнить таблицу-опрос о популярных исполнителях. с. 147 упр. 3с
4 четверть: апрель-май (23 урока)					
83.	11. Йозеф Гайдн. Чтение текста анекдотов с полным пониманием и	Чтение текста анекдотов с полным пониманием. с. 148 упр. 6	Тренировка в использовании придаточных предложений. РТ с. 96 упр. 3, 4		РТ с. 97 упр. 5 или РТ с. 96 упр. 3, 4

	дополнение его подчинительными союзами.		Вставить подходящие по смыслу союзы придаточных предложений в текст с пропусками. с. 148 <i>упр. 6</i>		
84.	12. И.С. Бах, В.А. Моцарт, Людвиг ван Бетховен. Восприятие на слух с полным пониманием текстов и осуществление контроля с помощью тестовых заданий.	Вспомнить имена известных немецких и австрийских исполнителей. РТ с. 149 упр. 1 Прослушивание рассказов-загадок, угадать, о ком идет речь в тексте. После второго прослушивания выполняются тестовые задания. с. 149 упр. 1, 2, 3	Знакомство с новыми словами из текстов. с. 149 упр. 1а, 2а, 3а РТ с. 149 упр. 2 Stammen, schwärmen, der Gottesdienst, der Knabenchor, der Tonschöpfer, hervorragend, das Wunderkind, reizend, den Gipfel seines Schaffens erreichen, zur großen Reise aufbringen, sich messen, ahnen, taub, das Schicksal, wertvoll, in Elend und Not leben, scherzen		Написать рассказ-загадку о немецком или австрийском композиторе. РТ с. 99 упр. 1
85.	13. Фредерик Шопен. Восприятие на слух с полным пониманием текстов и осуществление контроля с помощью тестовых заданий.	Прослушивание небольшого по объему текста о Фредерике Шопене с пониманием основного содержания. с. 150 упр. 4 После второго прослушивания ответить на вопросы <i>упр. 4b</i> .	Знакомство с новыми словами из текста. с. 150 упр. 1а		Написать рассказ-загадку о русском композиторе. РТ с. 99 упр. 1
86.	14. Рассказы-загадки о композиторах. Контроль навыков и умений устной и письменной монологической речи.	Прослушивание составленных дома рассказов-загадок о композиторах. РТ с. 99 упр. 1 с. 151 упр. 2, 3	Einen riesigen Eindruck machen, Musikunterricht bekommen, mir gefällt gut, verrückt machen, die Vergangenheit, von der Stimmung abhängen	Контроль навыков и умений устной и письменной монологической речи.	с. 152 упр. 5а читать, переводить
87.	15. Обсуждение высказываний молодых	Обсуждение высказываний молодых людей о классической и			Рассказ (устно или письменно) о

	людей о классической и современной музыке с опорой на текст и ключевые слова.	современной музыке. с.152 упр. 5 РТ с. 99 <i>упр. 2</i>			своих музыкальных интересах.
88.	16. Штампованная музыка. Чтение с пониманием основного содержания аутентичного текста. Нахождение главной мысли	Штампованная музыка. Чтение с пониманием основного содержания аутентичного текста о музыке, которая звучит сейчас повсюду и часто играет роль «праздничной обертки». Нахождение главной мысли <i>с. 155 упр. 7*</i>			
89.	17. Лечение фортепианной музыкой. Чтение с полным пониманием и обсуждение с помощью вопросов текста.	Чтение с полным пониманием и обсуждение с помощью вопросов текста о РТ с. 100 упр. 3	Контроль усвоения лексического материала. с. 156 упр. 1, 2		с. 157 упр. 3а
90.	18. Лечение классической музыкой. Чтение с публицистического текста с пониманием основного содержания. Выписывание важной информации.	Чтение с пониманием основного содержания. Контроль понимания с помощью подбора ответов к вопросам по содержанию прочитанного. Выписывание информации о воздействии различных муз. жанров на человека. с. 157 упр. 3			с. 159 упр. 3е
91.	19. Ф. Шуберт. Восприятие на слух с полным пониманием текстов и осуществление контроля с помощью тестовых заданий.	Чтение с пониманием основного содержания. с. 159 упр. 4 Контроль навыков и умений аудирования с использованием тестовых заданий	Повторение грамматического материала. Вставка подчинительных союзов в текст. с. 159 упр. 4	Навыки и умения восприятия текста на слух.	Подготовка к монологическому высказыванию: Музыка в моей жизни.

		с. 160 <i>упр. 5</i> Подготовка к монологическому высказыванию: Музыка в моей жизни.			
92.	20. Контроль связного высказывания о любимой музыкальной группе, о своем увлечении музыкой.			Навыки и умения монологической речи (связное высказывание о любимой музыкальной группе, о своем увлечении музыкой).	с. 161 упр. 1
93.	21. История музыки. Чтение с полным пониманием текста страноведческого содержания.	Чтение с полным пониманием текста страноведческого содержания. Ответы на вопросы по прочитанному. с. 161 упр. 1			Продолжить работу над проектами.
94.	22. Работа с портфолио. Самоконтроль.	с. 162 РТ с. 107			
95.	23. Лексико-грамматическая работа № 4.			Промежуточный контроль: 1. Усвоение лексического материала. 2. Навыки и умения в распознавании придаточных предложений в связном тексте, в употреблении их в речи.	
96.	24. Резерв. Анализ и	+ задания с сайта			

	коррекция ошибок лексико-грамматической работы. Подготовка к ЕГЭ	http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege			
97.	Повторение				
98.	Итоговая контрольная работа за 10 класс: чтение - 45 мин.				
99.	Итоговая контрольная работа за 10 класс: аудирование - 25 мин., лексика-грамматика - 25 мин.				
100.	Повторение				
101.	Итоговая контрольная работа за 10 класс: письмо 45 минут (10 мин. - базовый уровень, 35 мин. – повыш.),				
102.	Итоговая контрольная работа за 10 класс: говорение (монологическое и диалогическое высказывание) -10 мин.				
103.	Повторение				
104.	Повторение				
105.	Повторение				

Приложение 1

АНКЕТА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ САМООЦЕНКУ С ЦЕЛЬЮ ВЫЯВЛЕНИЯ ИМЕЮЩИХСЯ ПРОБЕЛОВ В ПОДГОТОВКЕ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

№	Вопрос	Возможный ответ		
		Да	Нет	Не уверен/а
1	Удовлетворены ли Вы своим уровнем подготовки по немецкому языку?			
2	Ощущаете ли Вы какие-либо конкретные пробелы/недостатки?			
3	<p>Если да, то попробуйте определить, в чем/в какой области:</p> <ul style="list-style-type: none"> — произношение — орфография — грамматическое оформление речи — использование словарного запаса — умение читать — умение воспринимать на слух — умение говорить • в монологической форме • в диалогической форме — умение письменно излагать свои мысли 			
4	<p>Какие виды работы и конкретные приемы обучения Вы считаете необходимым лучше освоить?</p> <ul style="list-style-type: none"> — работу над письменным текстом по извлечению и переработке информации — прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям, выделять основную мысль, основные факты, опуская второстепенные (при установке на чтение с пониманием основного содержания) 			

<p>— догадываться о значении незнакомых слов, лишь в случае необходимости обращаясь к словарю</p> <p>— добиваться точного понимания текста, используя грамматический и словообразовательный анализ (при установке на чтение с полным пониманием)</p> <p>— использовать выборочный перевод</p> <p>— просматривать текст и извлекать (находить и понимать) нужную информацию (при установке на чтение с выборочным пониманием читаемого)</p> <p>— воспринимать на слух текст:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать текст и прогнозировать по его началу общее содержание текста • слушать и понимать основное содержание, опуская несущественные детали • слушать и выборочно понимать интересующую/ нужную информацию • уточнять услышанное при непосредственном общении с помощью переспроса, просьбы повторить • выражать свое понимание/непонимание воспринимаемого на слух (с помощью мимики, жестов и/или словесно) • выражать устно свое мнение, оценку прочитанного, услышанного, увиденного <p>— кратко передавать содержание прочитанного, услышанного</p> <p>— расспрашивать об интересующей информации</p> <p>— отвечать на вопросы собеседника, обосновывая свое высказывание</p> <p>— связно высказывать свои мысли на знакомую тему в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делового сообщения • описания • рассказа • рассуждения (тезис + аргументы + резюме) • характеристики <p>— правильно оформлять свои мысли при заполнении анкеты, формуляра, при написании личного письма (с опорой на образец)</p> <p>— делать выписки из текста</p> <p>— составлять план к тексту</p> <p>— составлять краткую аннотацию к тексту</p> <p>— использовать разные способы систематизации материала:</p> <p>лексики</p> <ul style="list-style-type: none"> • по словообразовательным признакам • по семантическим признакам <p>грамматики</p> <ul style="list-style-type: none"> • по грамматическим категориям 			
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • по решаемой коммуникативной задаче — самостоятельно делать грамматические обобщения, выводы — владеть способами сохранения языкового материала в памяти, в частности лексического: • вести словарь обычного типа • вести тематический словарь • вести картотеку 			
--	--	--	--

Приложение 2

Содержание ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ 10 класс

Итоговая контрольная работа за 10 класс состоит из 2 частей: письменной (часть 1) и устной (часть 2). Первая часть предназначена для проверки умений в чтении, аудировании, письме, а также лексико-грамматических знаний учащихся.

Во второй части проверяются умения в говорении (монологическом и диалогическом высказываниях).

Время на выполнение итоговой контрольной работы — 150 минут.

ЧАСТЬ 1

ЧТЕНИЕ

Этот раздел включает в себя три задания.

1. Задачи

Проверить уровень сформированности умений учащихся в трех видах чтения:

- с пониманием основного содержания прочитанного;
- с полным пониманием прочитанного текста;
- с извлечением необходимой информации.

2. Продолжительность итоговой контрольной работы — 45 минут.

3. Общий объем текстов — около 1500 слов.

4. Технология оценивания

Задания по чтению оцениваются следующим образом: за каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов — 21. Задания проверяются по ключам.

5. Формат итоговой контрольной работы по чтению

Задание	Количество вопросов	Проверяемые умения	Тип текста	Тип задания
1. Чтение с пониманием	5	Определение тематики текста	Короткие журнальные статьи	Установление

основного содержания				соответствия
2. Чтение с извлечением необходимой информации	8	Извлечение необходимой информации	Отрывки из биографий великих деятелей Германии	Установление соответствия
3. Чтение с полным пониманием прочитанного	8	Понимание логических связей в предложении и между частями текста	Статья из журнала „Juma“	Множественный выбор

АУДИРОВАНИЕ

1. Задачи

Проверить уровень сформированности умений учащихся в трех видах аудирования:

- с полным пониманием услышанного;
- с пониманием основного содержания услышанного;
- с извлечением необходимой информации.

2. Формат контрольной работы

Итоговая контрольная работа по аудированию состоит из трех заданий.

Задание	Количество вопросов	Проверяемые умения	Тип текста	Тип задания	Тема
Слушание с извлечением необходимой информации	5	Извлекать необходимую информацию	Короткие монологические высказывания по теме / проблеме	Установление соответствия	«Дружба»
Слушание с пониманием основного содержания	7	Определять основную мысль	Интервью	Альтернативный ответ: соответствует / не соответствует содержанию	«Музыка»
Слушание с полным пониманием содержания	6	Делать выводы	Короткие высказывания, сообщения, монологи и диалоги	Множественный выбор	Различные темы

3. Общая продолжительность контрольной работы — 25 минут.

Продолжительность звучания каждого текста от 1 до 3 минут. Каждый текст звучит дважды. Перед вторым предъявлением текстов дается пауза для доработки ответов. В конце каждого задания учащимся дается время для проверки работы.

4. Технология оценивания

За каждый правильный ответ в заданиях по аудированию учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов — 18. Ответы проверяются по ключам.

ПИСЬМО

1. Задачи

Проверить уровень сформированности умений учащихся использовать письменную речь для решения коммуникативно-ориентированной задачи.

2. Формат контрольной работы

Итоговая контрольная работа по письму состоит из двух заданий.

Уровень	Задание	Проверяемые умения	Тема	Требуемый объем	Время выполнения
Базовый	Написать открытку	Выразить поздравления, пожелания. Использовать неофициальный стиль. Правильно написать немецкий адрес	Поздравление	20—25 слов	10 мин
Повышенный	Написать личное письмо	Написать ответ на письмо, ответить на заданный вопрос. Использовать неофициальный стиль. Соблюдать формат личного неофициального письма	«Изучение иностранных языков»	80—90 слов	35 мин

3. Продолжительность выполнения заданий не более 45 минут.

4. Технология оценивания

Все задания по письму оцениваются при помощи схемы и критериев оценивания заданий с развернутым ответом (см. ниже). Максимальное количество баллов — 17.

ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА

1. Задачи

Контроль практического владения лексическими и грамматическими знаниями и навыками.

2. Формат контрольной работы

Задание	Количество контролируемых элементов	Проверяемые элементы	Тип текста	Тип задания
Задание 1	10	Владение лексическими единицами	Связный отрывок из газетной статьи (217 слов)	Заполнение пропусков имеющимися единицами / множественный выбор

Задание 2	10	Владение грамматическим материалом в рамках программы	Связный отрывок из научно- популярной статьи (115 слов)	Изменение начальной формы слова в нужную грамматическую форму
--------------	----	--	--	--

3. Продолжительность работы не более 25 минут.

4. Оценивание работы производится по ключам. За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов — 20.

ЧАСТЬ 2

ГОВОРЕНИЕ

1. Задачи

Проверить уровень сформированности умений учащихся использовать устную речь для решения коммуникативно-ориентированных задач.

2. Формат контрольной работы

Итоговая контрольная работа по говорению состоит из двух заданий.

Уровень сложности проверяемых умений различается по степени самостоятельности высказывания, сложности тематики, сложности и разнообразности используемого языкового материала.

Задание	Проверяемые умения	Тема	Объем	Время выполнения
1. Высказывание по теме	Умение высказываться по теме в виде монолога. Логично строить свое высказывание, владеть грамматическими структурами и хорошим словарным запасом в соответствии с поставленной задачей	«Дружба»	12—15 фраз	3—4 минуты
2. Диалог- расспрос	Умение задавать вопросы, аргументировать, инициировать, начинать, поддерживать и заканчивать разговор с целью получения фактической информации	Запрос необходимой информации и реагирование на расспрос	Не менее 5—7 реплик	2—3 минуты

3. Продолжительность теста

Эта часть продолжается не более 10 минут.

4. Технология оценивания

Все задания по говорению оцениваются с помощью системы критериев и схемы оценивания заданий (см. ниже). Максимальное количество баллов — 24 (по 12 баллов за каждое задание).

Приложение 3

КРИТЕРИИ И СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ПО ПИСЬМУ И УСТНОЙ РЕЧИ 10 класс

ПИСЬМО

При оценивании задания 1 (написание открытки) учитываются следующие параметры.

5—4 баллов	Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей
3—2 балла	Коммуникативная задача решена, значительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей, не очень существенных для понимания текста, не соблюдены основные правила оформления текста.
1 балл	Коммуникативная задача решена, но понимание текста осложнено наличием очень большого количества орфографических и лексико-грамматических погрешностей.
0	Коммуникативная задача не решена.

Максимальный балл — 5.

При оценивании задания 2 (написание личного письма) учитываются следующие параметры.

Балл	Критерии			
	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Лексика	Грамматика и орфография
3	Коммуникативная задача решена, немногочисленные языковые погрешности не препятствуют пониманию текста.	Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста.	Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка.	Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.
2	Коммуникативная задача решена, но лексико-	Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные	Учащийся использовал достаточный объем	В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих

	грамматические погрешности, в т. ч. при использовании языковых средств, выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию.	недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма.	лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка.	пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.
1	Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в т. ч. при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста.	Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма.	Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка.	В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многочисленные ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.
0	Коммуникативная задача не решена.	Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается.	Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов.	Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Максимальный балл — 12. Общий балл за задания по письму — 17.

ГОВОРЕНИЕ
СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ПО УСТНОЙ РЕЧИ

	Критерии			
Баллы	Решение коммуникативной задачи	Произношение	Грамматика	Лексика

3	Коммуникативная задача решена, немногочисленные языковые погрешности не препятствуют пониманию. Объем не менее 12 фраз.	В произношении отсутствуют существенные погрешности (практическое отсутствие фонематических ошибок).	Отдельные грамматические погрешности в речи учащегося не вызывают затруднений в понимании решаемых им коммуникативных задач.	Используемые лексические средства достаточно разнообразны, соответствуют коммуникативным задачам.
2	Коммуникативная задача решена не в полном объеме из-за отсутствия логики в построении высказывания. Недостаточно раскрыта тема.	Понимание речи учащегося затруднено наличием частых фонематических и интонационных ошибок.	Грамматические ошибки в речи учащегося вызывают затруднения в понимании его коммуникативных намерений.	Выбор лексических средств не всегда соответствует решаемым коммуникативным задачам, учащийся испытывает затруднения в подборе слов и речевых клише.
1	Коммуникативная задача решена частично. Высказывания учащегося нелогичные и несвязные.	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произношения отдельных звуков.	Многочисленные грамматические ошибки затрудняют понимание и делают почти невозможным выполнение коммуникативной задачи.	Очень ограниченный словарный запас делает почти невозможным выполнение коммуникативной задачи.
0	Коммуникативная задача не решена.			

Максимальный балл за каждое задание по говорению — 12.

Общий балл — 24.

Общее количество баллов за итоговую контрольную работу: 100

Чтение: 21

Аудирование: 18

Письмо: 17

Лексика / грамматика: 20

Устная речь: 24

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

100—85% — отметка «5» («отлично»)

84—70% — отметка «4» («хорошо»)

69—50% — отметка «3» («удовлетворительно»)

Менее 50% — отметка «2» («неудовлетворительно»)

КРИТЕРИИ И СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ПО ПИСЬМУ И УСТНОЙ РЕЧИ
11 класс

ПИСЬМО

Баллы	Критерий 1 Решение коммуникативной задачи (содержание)	Критерий 2 Организация текста	Критерий 3 Лексика	Критерий 4 Грамматика, орфография, пунктуация
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; формат высказывания выбран правильно	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используемые грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Практически отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки
2	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, но встречаются неточности в употреблении слов. Или словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста. Орфографические и пунктуационные ошибки встречаются редко
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; есть нарушения стилевого оформления речи; не учтены ни цель, ни адресат высказывания	Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания	Очень ограничен словарный запас; часто встречаются нарушения в употреблении лексики, которые затрудняют понимание текста	Часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, затрудняющие понимание текста. Имеется много орфографических и/или пунктуационных ошибок

0	Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или совсем не соответствует требуемому объему. Менее половины заданного объема	Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются
---	--	--	--	---

За каждое задание по 12 баллов. Максимальный балл — 24.

ГОВОРЕНИЕ

Баллы	Критерий 1 Решение коммуникативной задачи (содержание)	Критерий 2 Произношение	Критерий 3 Грамматика	Критерий 4 Лексика
3	Коммуникативная задача решена, немногочисленные языковые погрешности не препятствуют пониманию. Объем не менее 12—15 фраз	В произношении отсутствуют существенные погрешности (практически отсутствуют фонематические ошибки)	Нечастые грамматические погрешности в речи учащегося не вызывают затруднений в понимании решаемых им коммуникативных задач	Используемые лексические средства достаточно разнообразны, соответствуют коммуникативной задаче
2	Коммуникативная задача решена не в полном объеме из-за отсутствия логики в построении высказывания	Речь относительно правильна, но в произношении присутствуют погрешности, имеются незначительные интонационные ошибки	Речь относительно правильна, хотя имеются грамматические ошибки. Но они не затрудняют понимание коммуникативных намерений учащегося	Выбор лексических средств не всегда соответствует решаемой коммуникативной задаче, иногда учащийся испытывает затруднения в подборе слов и речевых клише
1	Коммуникативная задача решена частично. Недостаточно раскрыта тема. Высказывания учащегося нелогичные и несвязные	Понимание речи учащегося затруднено наличием частых фонематических и интонационных ошибок	Многочисленные грамматические ошибки затрудняют понимание и делают почти невозможным выполнение коммуникативной задачи	Очень ограниченный словарный запас затрудняет выполнение коммуникативной задачи

0	Коммуникативная задача не решена. Цель общения не достигнута. Ученик не может высказаться и поддержать беседу	Речь не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произношения отдельных звуков	Грамматические правила не соблюдаются	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу
---	--	--	---------------------------------------	--

Максимальный балл за каждое задание по говорению — 12.

Общий балл — 24.

Общее количество баллов за итоговую контрольную работу — 100.

Чтение: 20.

Аудирование: 12.

Письмо: 24.

Лексика/грамматика: 20.

Устная речь: 24.

Так как итоговая работа довольно продолжительна по времени, рекомендуется проводить ее в три дня: в первый день ту часть теста, которая проверяется по ключам; во второй день — письмо; в третий день — контроль устной речи.

Предлагаемые параметры оценивания учащихся на профильном уровне:

100% — 89% — отметка 5 «отлично».

88% — 70% — отметка 4 «хорошо».

69% — 50% — отметка 3 «удовлетворительно».

Менее 50% — отметка 2 «неудовлетворительно».

Приложение 4

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ОСНОВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

ГОВОРЕНИЕ

Монологическая форма

Оценка «5»

- Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.
- Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.

- Ошибки практически отсутствуют.
- Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.
- Объём высказывания не менее 7-8 фраз.

Оценка «4»

- Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.
- Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.
- Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.
- Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.
- Объём высказывания не менее 7-8 фраз.

Оценка «3»

- Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

Но: Высказывание не всегда логично, имеются повторы.

Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.

- Объём высказывания – менее 5 фраз.

Оценка «2»

- Коммуникативная задача не выполнена.
- Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.
- Большое количество фонематических ошибок.

Диалогическая форма

Оценка «5»

- Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.
- Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.
- Ошибки практически отсутствуют.
- Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.
- Объём высказывания не менее 5-6 реплик с каждой стороны.

Оценка «4»

- Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.
- Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.
- Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.
- Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.
- Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.

- Объём высказывания не менее 5-6 реплик с каждой стороны.

Оценка «3»

- Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу.
- Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.
- Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.

Но: Встречаются нарушения в использовании лексики.

Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

- Объём высказывания – менее 4 реплик с каждой стороны.

Оценка «2»

- Коммуникативная задача не выполнена.
- Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу.
- Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.
- Большое количество фонематических ошибок.

ЧТЕНИЕ

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

АУДИРОВАНИЕ

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

1. Письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты и т.п.) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты и т.п.	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

2. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ, И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

***Критерии оценивания основных видов речевой деятельности составлены на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413)
2. Типовое положение об общеобразовательном учреждении (утв. постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 г. N 196)
3. И.Л. Бим «Книга для учителя к учебнику для 10, 11 класса общеобразовательных учреждений. (М., Просвещение, 2008).
4. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев Сборник нормативных правовых документов. Иностранные языки. (М., Дрофа, 2009).
5. Пояснения к демонстрационному варианту ЕГЭ по немецкому языку 2016 г., на официальном сайте Федерального института педагогических измерений - www.fipi

Приложение 5

Контроль

1 четверть: сентябрь-октябрь		Вид реч. деят.
5 урок	Рассказ о Германии, ее городах и жителях.	монолог
11	Диалог-расспрос в ситуации «Ориентировка в городе».	диалог
15	Контроль чтения текста с пониманием основного содержания	чтение о.с.
19	Контроль рассказа о Москве.	монолог
21	Рассказ о своей стране, селе, жителях нашей страны	монолог
23	Лексико-грамматическая работа № 1.	лексика, грамматика
2 четверть: ноябрь-декабрь		
29	Поиск необходимой информации в тексте и ее использование в речи.	чтение+говорение
41	Контроль рассказа о своей стране, своем родном селе, а также о проектах, в которых ученики хотели бы участвовать.	монолог
42	Заполнение формуляра Гете-института для поездки на языковые курсы.	письмо
44	Лексико-грамматическая работа № 2.	лексика, грамматика
3 четверть: январь-март		
56	Контроль чтения стих наиз.	чтение наизусть
57	Диалог-расспрос и диалог — обмен мнениями	диалог
63	Восприятие на слух и понимание основного содержания аутентичных текстов (с предварительно снятыми трудностями) и контроль с помощью тестовых заданий.	аудирование
64	Написание любовных писем типа «валентинок».	письмо
67	Написание объявлений о поиске друга по образцу.	письмо
69	Контроль навыков и умений устной и письменной речи в рассказе о друге своей мечты.	монолог
70	Лексико-грамматическая работа № 3.	лексика, грамматика
77	Контроль чтения с пониманием основного содержания, а также поиска ключевых слов в тексте.	чтение о.с.

4 четверть: апрель-май		
86	Контроль навыков и умений устной и письменной монологической речи. Рассказы-загадки о композиторах.	монолог
91	Восприятие на слух с полным пониманием текстов и осуществление контроля с помощью тестовых заданий.	аудирование
92	Контроль связного высказывания о любимой музыкальной группе, о своем увлечении музыкой.	монолог
95	Лексико-грамматическая работа № 4.	лексика, грамматика
98	Итоговая контрольная работа за 10 класс: чтение.	чтение
99	Итоговая контрольная работа за 10 класс: аудирование.	аудирование
101	Итоговая контрольная работа за 10 класс: письмо.	Письмо
102	Итоговая контрольная работа за 10 класс: говорение.	монолог, диалог