

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Комитет образования, науки и молодежной политики**  
**Волгоградской области**  
**Администрации Клетского муниципального района**  
**Волгоградской области**  
**МКОУ "Верхнечеренская СШ" Клетского муниципального района Волгоградской области**

Согласовано на заседании МО  
МКОУ «Верхнечеренская СШ»  
Клетского муниципального района  
Волгоградской области  
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

Утверждено:

и.о. директора

МКОУ «Верхнечеренская СШ»

«31» августа 2023 г.

Т.А. Земцова



**Рабочая программа**  
**разновозрастной группы воспитанников**  
**дошкольного возраста**  
**МКОУ «Верхнечеренская СШ»**

х. Верхнечеренский  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Название	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка. Цель	3
1.2	Задачи	3
1.3	Принципы	3
1.4	Нормативно-правовая база	4
1.5.	Возрастные особенности детей 3-7 лет	4
1.5	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП	6
1.6	Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП	8
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
	Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы (перспективное комплексно-тематическое планирование работы по 5 образовательным областям) в соответствии с ФГОСДО И ФОП ДО	9
2.1	Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	11
	Ознакомление с природой в детском саду»	14
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	16
2.2	Образовательная область «Развитие речи» Обучение грамоте	19
2.3	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность в детском саду». Рисование.	30
	Изобразительная деятельность в детском саду. Лепка.	40
	Изобразительная деятельность в детском саду. Аппликация.	42
	Конструирование из строительного материала	44
2.4	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Игровая деятельность.	47
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы.	66
2.6	Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (социальный портрет группы, перспективный план взаимодействия с родителями).	67
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	71
3.1	Режим и распорядок дня.	71
3.2	Учебный план.	72
3.3	Социальный паспорт группы.	77
3.4	Календарный план воспитательной работы	78
3.5	Организация предметно-пространственной среды (в том числе материально-техническое обеспечение).	81
3.6.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации федеральной программы.	84
3.7.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФОП	89
3.8	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям.	91

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Настоящая рабочая программа образования детей 3-7 лет разработана в соответствии с ООП МКОУ «Верхнечеренская СШ», с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей дошкольной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 3-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Реализации программы рассчитана сроком на 1 год.

Цель программы – Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально- культурных традиций.

### **Задачи рабочей программы**

- Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
- Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **ПРИНЦИПЫ**

Рабочая программа образования детей 3-7 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным

участником (субъектом) образовательных отношений;

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество Организации с семьёй;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. НОРМАТИВНО – ПРАВОВАЯ БАЗА**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955;
5. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020, регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.;
6. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.;
7. СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН);
8. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
9. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809;
10. Устав учреждения, образовательная программа дошкольной группы, программа воспитания ДО.

#### **ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ.**

Дети дошкольной группы имеют возможности двигательной деятельности, делают доступным для детей участие в разнообразных подвижных играх и упражнениях. Дошкольники

стали увереннее в самообслуживании.

Помощь взрослого нужна им прежде всего в новых условиях или в трудных случаях, в привычной обстановке они вполне самостоятельны. Деятельность стала более осознанной: дети способны принять поставленную взрослым цель, получить результат, соответствующий принятой цели. Пятилетки проявляют высокую познавательную активность, они буквально забрасывают старших разнообразными вопросами об окружающем мире. Исследуя предметы, их свойства и качества, дети пользуются разнообразными обследовательскими действиями; умеют группировать объекты по цвету, форме, величине, назначению, количеству; умеют составить целое из 4-6 частей; осваивают счет. Растет интерес к коллективным играм и общению со сверстниками. Дети самостоятельно объединяются в небольшие игровые группы на основе взаимных симпатий. Воспитатель помогает им согласовать игровые замыслы, что делает игру более организованной и длительной. Пятилетний ребенок с удовольствием рассказывает о своих любимых играх и игрушках. Он знает наизусть много стихов, прибауток, загадок, песенок и охотно воспроизводит их по просьбе взрослых. Пятилетки радуются своим достижениям и новым возможностям. Они нацелены на творческие проявления и доброжелательное отношение к окружающим.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,

треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметовой динамики формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО И ФОП**

**К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневной и ручной работы;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **1.7. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ) В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО И ТРЕБОВАНИЯМИ ФОП**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (*пункты 3.2.3. и 4.3.*). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами *в рамках педагогической диагностики.*

*Цель диагностики* - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

*Специфика педагогической диагностики* достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как *целевые ориентиры* ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и



итоговой аттестации обучающихся.

*Результаты педагогической диагностики (мониторинга)* могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

- Основными особенностями педагогической диагностики являются:
- Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);
- Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;
- Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;
- Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;
- Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;
- Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ОУ. *Оптимальным* является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом *на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.* При необходимости педагог может использовать *специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития* (например, для части, формируемой участниками образовательных отношений).

**Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:**

Ю.А.Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности Изучение индивидуального развития детей». Вторая младшая группа (3-7лет) Разработано в соответствии с ФГОС ДО. Волгоград Издательство «Учитель»

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**ОПИСАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ (ПЕРСПЕКТИВНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ В СООТВЕТСТВИИ СОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ И ПРИМЕРНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**В области познавательного развития основными задачами ФООП ДО образовательной деятельности являются:**

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в

его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способности для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) **Математические представления:** в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе

бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) **Окружающий мир:** педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) **Природа:** педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**«Формирование элементарных математических представлений» автор И. А.**

**Помораева, В. А. Позина**

### **Цель:**

Формирование элементарных математических представлений об основных свойствах отношений объектов окружающего мира: форма, цвет, размер, количестве числа, часть и целое, пространство и время.

### **Задачи:**

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по количеству элементов.
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5 до 10 (на наглядной основе).
- Сравнить 2 предмета по величине, длине, ширине, высоте – с помощью 3-го предмета (условной меры).
- Учить называть части полученные от деления, сравнивать целое и части.
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать, сравнивать предметы по форме. Находить их в ближайшем окружении.
- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений.
- Дать представления на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий.

### **Формы реализации:**

Система работы включает:

- дидактические игры;

- игровые занятия;
- проблемно – игровые ситуации;
- подвижные игры.

**Условия реализации:**

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в неделю по 25 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий – 2 раза в год (сентябрь-май);
- проведение занятий сопровождается с использованием интерактивного комплекса;
- конструктивное взаимодействие с семьёй.

**Результаты:**

- Считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнить предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).
- Выразить словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Называть части суток, иметь представление о смене частей суток.

**Материал:** методическая литература, дидактически-наглядный материал, интерактивный комплекс, цифровой фотоаппарат, принтер.

Срок реализации 1 год.

**УЧЕБНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

ДАТА	ФОРМА РАБОТЫ	Объем в часах	Использование ИКТ
	Занятие 1. И.А.Помораева, В.А.Позина. стр.12	1	Игра «Назови фигуру»
	Контрольно-диагностическое занятие Занятие 2. И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.14	1	Упражнение «Раскрась столько же»
	Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина.стр.16	1	Упражнение «Построй лесенку для матрешки»
	Занятие 1. И.А.Помораева,В.А.Позина. стр.17	1	
	Занятие 2. И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.18	1	Игровое упражнение «Исправь ошибку»
	Занятие 3.И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.20	1	Игра «Сложи овощи в корзину»
	Занятие 4.И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.21	1	
	Занятие 1.И.А.Помораева,В.А.Позина. стр.23	1	

	Занятие 2. И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.24	1	Дидактическая игра «Найди по форме»
	Занятие 3. И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.26	1	
	Занятие 4.И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.27	1	Игровое упражнение «Считай дальше»
	Занятие 1.И.А.Помораева,В.А.Позина. стр.28	1	
	Занятие 2.И.А.Помораева,В.А.Позина. стр.30	1	
	Занятие 3.И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.31	1	
	Занятие 4.И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.33	1	Дидактическая игра «Дни недели»
	Занятие 1.И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.35	1	
	Занятие 2. И.А.Помораева,В.А.Позина. стр.38	1	Игровое упражнение «Рисуем разноцветные дорожки»
	Занятие 3. И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.40	1	
	Занятие 4. И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.42	1	Игровое упражнение «Снежинки»
	Занятие 1. И.А.Помораева, В.А.Позина. стр.43	1	
	Занятие 2. И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.45	1	
	Занятие 3. И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.47	1	Игровое упражнение «Составь число 5»
	Занятие 4. И.А.Помораева, В.А.Позина. стр.49	1	
	Занятие 1.И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.51	1	
	Занятие 2.И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.52	1	Игровое упражнение «Игрушки в ряд»
	Занятие 3.И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.54	1	
	Занятие 4.И.А.Помораева, В.А.Позина. стр.55	1	Игровое упражнение «Раздели круг на части»
	Занятие 1.И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.57	1	
	Занятие 2.И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.59	1	Презентация «Космос»
	Занятие 3.И.А.Помораева, В.А.Позина.стр.61	1	Дидактическая игра «Отсчитай»
	Занятие 4.И.А.Помораева, В.А.Позина. стр.62	2	Игра «Пройди лабиринт»

	Контрольно-диагностическое занятие Занятие 1. И.А.Помораева, В.А.Позина стр.63	2	Игра-путешествие «Прогулка с Лунтиком»
	Занятие 2. С64	1	
	<b>Итого:</b>	<b>35</b> <b>часов</b>	

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **«Ознакомление с природой в детском саду» автор Соломенникова.**

**Цель:** Ознакомление дошкольников с явлениями природы и особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, формирование начал экологической культуры.

#### **Задачи:**

- формирование знаний о жизненно необходимых условиях человека, животных, растений;
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутриприродного комплекса;
- расширение представлений о многообразии растительного и животного мира разных климатических зон;
- выработка умения правильно взаимодействовать с окружающим миром; – формирование навыков экологической безопасности;
- формирование представлений о том, что человек часть природы, он должен беречь, охранять и защищать её.

#### **Формы реализации:**

Система работы включает:

- Экскурсии;
- рассматривание иллюстраций, картин;
- дидактические игры;
- беседы;
- наблюдения;
- игровые занятия;
- элементарные опыты;
- проблемно – игровые ситуации.

#### **Условия реализации:**

- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в неделю по 25 минут;
- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий – 2 раза в год (сентябрь-май);
- проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- конструктивное взаимодействие с семьёй.
- 10% от учебного плана отводится региональному компоненту

#### **Результаты:**

- Активизировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе;

- Знать, несколько видов травянистых растений иметь представление о многообразии растительного и животного мира разных климатических зон
- Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
- Делать выводы о том, как человек может беречь природу.
- Уметь применять полученные знания на практике.

**Материал и оборудование:** фотоаппарат, принтер, методическая литература, наглядно-дидактический – материал, интерактивный комплекс, цифровой фотоаппарат, принтер.

Срок реализации 1 год.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Дата	Форма работы	Объем в часах	Использование ИКТ
	Тема №1 «Во саду ли в огороде» стр.36	1	Презентация «Фрукты. Овощи»
	Занятие по программе «Дон – наш дом» Тема «Ой, ты, батюшка, славный Тихий Дон »	1	Презентация «Река – Тихий дон»
	Тема №3 «Берегите животных» стр.41	1	Презентация «Животные»
	Контрольно-диагностическое Тема №2 «Экологическая тропа осенью» стр.38	1	
	Тема №3 «Берегите животных» стр.41	1	Презентация «Дикие животные»
	Тема №4 «Прогулка в лес» стр.42	1	
	Занятие по программе «Дон – наш дом» Тема: «Осенние превращения Донской степи»	1	Презентация «Осенняя степь в картинках»
	Тема №5 «Осенины» стр.45	1	Презентация «Покров-батюшка»
	Тема №6 «Пернатые друзья» стр.49	1	Презентация «Птицы»
	Занятие по программе «Дон-мой дом» Тема: «Донская осень»		Презентация «Осень на дону»
	Тема №7 «Покормим птиц» стр.53	1	
	Тема №8 «Как животные помогают человеку» стр.55	1	
	Тема №9 «Зимние явления в природе» стр.57	2	Презентация «Зима»
	Занятие по программе «Дон – наш дом» Тема : «Зимующие птицы на Дону»	1	Презентация «Зимующие птицы»
	Тема №10 Экологическая тропа		

	в здании детского сада стр.59	<b>1</b>	
	Тема №11 «Цветы для мамы» стр.62	2	Презентация «Цветы»
	<b>Занятие по программе «Дон – мой дом»</b> <b>Тема: «Домашние животные жизни казаков»</b>	1	
	Тема №12 «Экскурсия в зоопарк» стр.63	2	<b>«Растения»</b>
	<b>Занятие по программе «Дон – мой дом! Тема: «Ой – ты, Дон широкий»</b>	1	
	Тема №14 «Водные ресурсы Земли» стр.69	2	Презентация «Морские обитатели»
	Занятие по программе «Дон – мой дом» Тема: «Птицы Донского края»		Презентация «Птицы Ростовской области»
	Тема №15: «Леса и луга нашей Родины» стр. 71	2	
	<b>Занятие по программе «Дон – наш дом»</b> <b>Тема: «Весенние превращения Донской степи»</b>	1	Презентация «Степь ковыльная»
	Тема №16: «Весенняя страда» стр.73	2	Презентация «Весенняя страда»
	<b>Занятие по программе «Дон – мой дом»</b> <b>Тема: «Азбука природы Волгоградской области»</b>		
	Контрольно-диагностическое занятие. Тема №17 «Природный материал — песок, глина, камни» стр.74	1	
	Тема №18 «Солнце, воздух и вода наши верные друзья»стр.77	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**«Ознакомление с предметным и социальным окружением»** автор О.В.Дыбина

**Цель:** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

### **Задачи:**

- Закреплять представление о предметах и явлениях окружающей действительности.
- Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- Учить сравнивать предметы: (по назначению, цвету, форме, материалу).
- Классифицировать предметы: (посуда фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- Формировать интерес к своей родословной.



- Расширять представление о родной стране, о государственных и народных праздниках.

**Формы реализации:**

Система работы включает:

- беседы;
- наблюдения;
- игровые занятия;
- элементарные опыты;
- проблемно – игровые ситуации.

**Условия реализации:**

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в неделю по 25 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий – 2 раза в год (сентябрь-май);
- проведение занятий сопровождается с использованием интерактивной доски;
- конструктивное взаимодействие с семьёй.
- 10% учебного плана отводится реализации регионального компонента

**Результаты:**

- Умение определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов: на основе этого описывать предмет.
- Умение классифицировать предметы, определять материалы из которых они сделаны.
- Проявлять интерес к истории предмета.
- Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
- Знать и называть своих родственников, свой домашний адрес.
- Знать название страны, главного города страны и области родного города посёлка, станицы.

**Материал и оборудование:**

методическая литература, наглядно-дидактический– материал, интерактивный комплекс, цифровой фотоаппарат, принтер.

**Учебно-тематическое планирование**

Дата	Формы работы	Объем в часах	Использование ИКТ
	Тема №1 «Предметы, облегчающие труд человека в быту» стр. 20	2	Презентация «Предметы, облегчающие труд человека в быту»
	Диагностическое занятие	1	
	Тема № 2 «Моя семья» стр.22	2	Презентация «Моя семья»
	Тема №3 «Что предмет	1	

	расскажет о себе» стр.24		
	Занятие по программе «Дон –наш дом» Тема: «Донские казаки»	1	
	Тема №3 «Что предмет расскажет о себе» стр.24	1	
	Тема №4 «О дружбе и друзьях» стр.25	1	Презентация «Такие разные ситуации»
	Занятие по программе «Дон наш дом» Тема «На казачьем кругу»	1	Презентация «На казачьем кругу»
	Тема №5 «Коллекционер бумаги» стр.27	1	Презентация «Такая разная бумага»
	Тема №6 «Детский сад» стр.28	1	
	Занятие по программе «Дон –наш дом Тема: «Курень донских казаков»	1	
	Тема №7 «Наряд куклы Тани» стр.31	1	Презентация «Ателье»
	Тема №8 «Игры во дворе» стр.32	1	
	Занятие по программе : «Дон –наш дом» Тема: «Воспитание мальчика в казачьей семье»	1	Презентация «Воспитание мальчика в казачьей семье»
	Тема №9 «В мире металла» стр.34	1	Презентация «Металл в быту»
	Тема №10 «В гостях у кастелянши» стр.35	1	Презентация «Профессии»
	Занятие по программе «Дон-наш Дом»Тема: «В гости в казачью горницу»	1	
	№11 «Песня колокольчика» стр.37	1	Презентация «Цветы»
	Тема №12 «Российская армия» стр.38	1	Презентация «На страже стоит родная Армия»
	Занятие по программе «Дон –наш дом»Тема: «Как воспитывали мальчика в семье казаков»	1	Презентация «Воспитание мальчика в казачьей семье»
	Тема №13 «Путешествие в прошлое лампочки» стр. 41	1	
	Тема № 14 «В гостях у художника» стр.43	1	
	Занятие по программе «Дон –мой дом» Тема: «Одежда донских казаков»	1	Презентация «Одежда донских казаков»

	Тема №15 «Путешествие в прошлое пылесоса» стр.45	1	
	Тема №16 «Россия - огромная страна»стр.46	2	Презентация «Моя страна-Россия»
	Занятие по программе «Дон- мой дом» Тема: «Казачьи промыслы на Дону» (гончарное, кузнечное, рукоделие)	1	
	Тема №17«Путешествие в прошлое телефона» стр.49	1	Презентация «Как появился телефон»
	Тема №17«Путешествие в прошлое телефона» стр.49	1	
	Занятие по программе «Дон- мой дом» Тема: «Город крепость Азов»	1	Презентация «Крепость -Азов»
	Тема №18 «Профессия- артист» стр.50	1	
	Диагностическое занятие	1	
	Тема №18 «Профессия- артист» стр.50	1	Презентация «Путешествие в театр»
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b> <b>часов</b>	

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ »**

В области речевого развития основными задачами ФОП ДО образовательной деятельности являются:

**1) Формирование словаря:** обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря:

закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

**2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**3) Грамматический строй речи:** совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при

инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

**4) Связная речь:** совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте :** формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

**6) Интерес к художественной литературе:** обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);\_развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);\_совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### **Содержание образовательной деятельности.**

**1) Формирование словаря:** педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

**2) Звуковая культура речи:** педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе

повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**3) Грамматический строй речи:** педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

**4) Связная речь:** педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:** педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **«Развитие речи в детском саду» автор Гербова В. В.**

**Цель:** владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; знакомство с книжной культурой детской литературы.

#### **Задачи:**

- развивать речь, как средство общения;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексика);

- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- закрепление правильного отчетливого произношения звуков;
- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью;
- учит связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки и рассказы.

**Формы реализации:**

Система работы включает:

- Беседы;
- игровые занятия;
- \*рассматривание иллюстраций, картин;
- \*дидактические игры, упражнения.

**Условия реализации:**

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 2 раза в неделю по 25 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий – 2 раза в год (сентябрь-май);
- проведение занятий сопровождается с использованием интерактивным комплексом;
- конструктивное взаимодействие с семьёй;
- 10% учебного плана отводится реализации регионального компонента

Срок реализации 1 год

**Результаты:**

- употреблять сложные предложения разных видов, при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью;
- самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, сочинять концовки к сказкам;
- определять место звука в слове;
- определять жанр произведения, называть любимые сказки и рассказы.

**Материал:** методическая литература, дидактически-наглядный материал, интерактивный комплекс, принтер, цифровой фотоаппарат

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Дата	ФОРМА РАБОТЫ	Объем в часах	Использование ИКТ
	Занятие 1. Тема: «Мы воспитанники старшей группы». стр.30	1	Правила поведения в детском саду.
	Занятие 2. Тема «Рассказывание Р, Н,С, «Заяц – хвостун». Стр.32	1	
	Контрольно-диагностическое Занятие Занятие по программе «Дон – наш дом» Тема : «Сказки казаков и казачек»	1	
	Занятие 4. Тема «Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с »стр 34.	1	
	Занятие 5. Тема: Обучение	1	Презентация

	рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихов о раннейосени.стр.35		«Осень Золотая»
	Занятие по программе : «Дон –наш дом» Тема: «Что на свете всего милей»	1	
	Занятие 6. Тема: Заучивание стих-ния И.Белоусова «Осень». стр 37	1	
	Занятие 7. Тема: Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказа по ней.стр 38	1	
	Занятие по программе «Дон- наш дом»Тема: «Сказка –курень»	1	
	Занятие 8. Тема: Весёлые рассказы Н.Носова.стр.40	1	
	Занятие 1.Тема: Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель». стр.40	1	
	Занятие по программе «Дон –наш дом» Тема: «Чтение сказки –старый дед и внучек»	1	Презентация «Старый дед и внучек»
	Занятие 2.Тема: Учимся вежливости. Стр.41	1	Презентация «Уроки этикета»
	Занятие 3.Тема: Обучение рассказыванию: описаниекукол.стр.43	1	
	Занятие по программе «Дон –наш дом» Тема: Чтение казачьей сказки «Казанок»	1	
	Занятие4. Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков <b>с-ц</b> .Стр.44	1	
	Занятие5. Тема: Рассматривание картины «ЕЖИ» и составление рассказа по ней.стр.46	1	Презентация «Ежи»
	Занятие по программе «Дон –наш дом» Тема: «Конь –верный друг казака на войне и в жизни»	1	
	Занятие6. Тема: Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». стр.47	1	Просмотр мультфильма «Крылатый, мохнатый да масляный».
	Занятие7. Тема: Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «СОВЕТ».стр. 48	1	
	Занятие по программе «Дон –наш дом» Тема «Знакомство с казачьей сказкой «Папаха»	1	

	Занятие 1. Тема: Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». стр.50	1	
--	--	---	--



	Занятие 2. Тема: Рассказывание по картине об осени.стр.51	1	
	Занятие по программе «Дон –наш дом» Тема: «Чтение сказки –прутик»	1	
	Занятие 3. Тема: Чтение Р.н.с. «Хаврошечка». стр.52	1	
	Занятие 4.Тема: Звуковая культура речи: работа со звуками <b>ж-ш</b> .стр.53	1	
	Занятие 5(6). Тема: Обучение рассказыванию. Чтение ненецкой сказки «Айога». стр.55	1	
	Занятие 7. Тема: Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков».Стр.56	1	
	Занятие 8. Тема: Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».стр.57	1	
	Занятие 1. Тема: Чтение стихов о зиме. Стр.60	1	Презентация «Зимние пейзажи»
	Занятие 2. Тема: Дидактическое упражнение «Хоккей», «Кафе».стр.61	1	Презентация «Зимние виды спорта»
	Занятие по программе «Дон –наш дом» Тема: «Донские просторы»	1	
	Занятие 3. Тема Пересказ эскимосской сказки «Как лисичкабычка обидела». Стр.63	1	
	Занятие 4: Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков <b>с-ш</b> .стр.64	1	
	Занятие 5. Тема: Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце».Стр.66	1	
	Занятие 6. Тема: Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяцмолодой». стр.66	1	Дидактическое упражнение «Угадай сказку»
	Занятие 7. Тема: Беседа К.Фофанова «Нарядили елку». Стр.68	1	Просмотр фильма «Наша елка»
	Занятие 8. Тема: Дидактические игры со словами. Стр.69	1	
	Занятие 1. Тема: Беседа на тему «Я мечтаю... «Дидактическая игра «Подбери рифму». стр. 70	1	
	Занятие 2.Тема: Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».Стр.71	1	
	Занятие 3. Тема: Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». стр.72	1	
	Занятие 4. Тема: Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковой «Вежливое слово». стр.74	1	

	Занятие 5. Тема: Звуковая культура	1	
--	------------------------------------	---	--

	речи: дифференциация звуков з-ж.стр.75		
	Занятие 6. Тема: Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок».стр.76	1	
	Занятие 7. Тема: Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство». стр.77	1	Презентация «Зимушка-зима»
	Занятие 8. Тема: Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение» Что это?» стр.79	1	
	Занятие1.Тема: Беседа на тему о друзьях и дружбе.стр.80	1	Рисование«Создай картину»
	Занятие2.Тема: Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово». стр.82	1	
	Занятие3.Тема: Чтение Р.н.с. «Царевна-лягушка». Стр.83	1	
	Занятие4.Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.Стр.83	1	
	Занятие 8 Тема: Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки» стр 88	1	
	Занятие 6. Тема: Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки». стр.86	1	
	Занятие 7. Тема: Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».стр.87	1	
	Занятие 5. Тема: Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж». Стр.84	1	
	Занятие2.Тема: Составление по картинке «Купили щенка». стр.92	1	
	Занятие3.Тема: Дидактическая игра «Где мы были мы не скажем. . .».стр.93	1	
	Занятие4 (5). Тема: Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». стр.94	1	
	Занятие 6.Тема: Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства».стр.95	1	Презентация о дружбе.
	Занятие 7. Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч.Стр.96	1	
	Занятие8. Тема: Чтение сказки «Сивка-Бурка». стр.97	1	
	Занятие1. Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков л- р.Стр.98	1	Игровое упражнение «Определи позицию звука»
	Занятие2. Тема: Чтение	1	Презентация

	стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».		«Весна»
	Занятие 5. Тема: Пересказ «загадочных историй» по Н.Сладкову.стр.103	1	
	Контрольно-диагностическое занятие.	1	
	<b>Итого:</b>	70 часов	

**Реализация программных занятий в совместной деятельности с детьми (через игровую деятельность).**

Дата	Формы работы	Объем в часах	Использование ИКТ
	Занятие 4 Тема: Лексические упражнения. стр. 108	1	Игра «Магазин»
	Занятие 5. Тема: Чтение Р.н.с. «Финист-Ясный сокол». стр.109	1	
	Тема: Занятие 6. Тема: Звуковая культура речи (проверочное занятие). стр.109	1	Презентация «По дорогам сказок»
	Тема: Занятие 7. Тема: Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» стр.110	1	
	Занятие 8.Тема: Повторение программных стихотворений.Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне реченька лесная...».стр.102.	1	Слушание звуков воды
	Занятие 3.Тема: Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз наискосок» Лексические упражнения. Стр.107	1	
	Занятие 7. Тема: Дидактическая игра со словами. Чтение небылиц.стр.104	1	
	Занятие 6. Тема: Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-варюга».стр.104	1	
	Занятие 3.Тема: Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». стр.101	1	
	Занятие 1. Тема: Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»стр.105	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>10 ЧАСОВ</b>	

**«Обучение дошкольников к грамоте» авторы Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой.**

**Цель:** Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, основным содержанием – звуко-слоговой анализ слов.

**Задачи:**

- Развивать потребность в грамотности;
- Развивать фонематический слух;
- Усваивать зрительный образ каждой печатной буквы.
- Познакомить с терминами (*звук, буква, слог, предложение, ударение*);
- Прививать любовь к книге;
- Обогащать словарный запас и развивать речь;
- Ознакомить с правилами посадки за партой, владением письменными принадлежностями.
- Воспитывать любовь и уважение к книге;
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и старательность.

**Результаты:**

- Самостоятельно проводят звуковой анализ слов типа мишка, слива, замок, использование фишек на столах
- Вычленяют ударный слог и ударный гласный звук.
- Умеют составлять предложения из 2-3 слов.
- Дети делят предложения на слова, называют их по порядку: первое, второе и т.д., переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении.

**Формы реализации:**

Система работы включает:

- Беседы;
- игровые занятия;
- \*рассматривание иллюстраций, картин;
- \*дидактические игры, упражнения.

**Условия реализации:**

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 1 раза в неделю по 25 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий – 2 раза в год (сентябрь-май);
- проведение занятий сопровождается с использованием интерактивным комплексом;
- конструктивное взаимодействие с семьёй; Срок реализации 1 год

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	Форма работы	Объем в часах
	Занятие №1 ст. 46 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №2 ст. 48 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №3 ст. 49 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №4 ст. 50 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №5 ст. 52 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	ДИАГНОСТИКА	1
	Занятие №6 ст. 53 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №7 ст. 55 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №8 ст. 57 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №9 ст. 58 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №10 ст. 60 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №11 ст. 61 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №12 ст. 63 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №13 ст. 64 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №14 ст. 65 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №15 ст. 68 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №16 ст. 70 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №17 ст. 71 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №18 ст. 72 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №19 ст. 74 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1

	Занятие №20 ст. 75 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж.Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №21 ст. 76 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж.Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №22 ст. 77 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж.Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №23 ст. 78 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж.Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №24 ст. 80 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж.Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №25 ст. 81 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж.Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №26 ст. 83 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж.Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №27 ст. 84 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж.Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №28 ст. 86 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж. Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №29 ст. 87 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж.Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №30 ст. 88 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж.Журовой, Н. В. Дуровой	1
	<b>ДИАГНОСТИКА</b>	1
	Занятие №31 ст. 89 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж.Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №32 ст. 90 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж.Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №33 ст. 91 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж.Журовой, Н. В. Дуровой	1
	Занятие №34 ст. 93 автор Д. Б. Эльконина, Л. Ж.Журовой, Н. В. Дуровой	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) **изобразительная деятельность:** продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая



игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) **конструктивная деятельность:** продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) **музыкальная деятельность:** продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских-музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) **театрализованная деятельность:** знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) **культурно-досуговая деятельность:** развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах

искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. **Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные

свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и Полхов-Майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-Майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям

расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) **Лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина

ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Аппликация:** педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) **Прикладное творчество:** педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### 5) **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с

новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **б) Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц

(лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает

условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**«Изобразительная деятельность в детском саду» автор Т.С. Комарова**

#### **Рисование.**

##### **Цель:**

Формирование к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

##### **Задачи:**

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в рисовании.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- способствовать овладению композиционным умениям (располагать предмет на листе с учётом его пропорций).
- умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни.
- продолжать знакомить с изделиями народных промыслов.

##### **Формы реализации:**

Система работы включает:

- беседы;
- наблюдения,
- игровые занятия,
- чтение сказок, стихотворение,
- пение песен,
- рассматривание иллюстраций,
- проблемно– игровые ситуации.

##### **Условия реализации:**

- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 2 раза в неделю по 25 минут;
- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- Совместную деятельность педагога с детьми;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Проведение контрольно-диагностических занятий – 2 раза в год (сентябрь-май);
- Проведение занятий сопровождается с использованием интерактивной доски;
- Конструктивное взаимодействие с семьёй. Срок реализации 1 год.

**Результаты:**

- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры).
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства используя разнообразные приемы и элементы для создания узора.

**Материал:** методическая литература, дидактически-наглядный материал, интерактивный комплекс, цифровой фотоаппарат, принтер

## РИСОВАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ДАТА	ФОРМА РАБОТЫ	Объем в часах	Использование ИКТ
	Тема: «Картинка про лето».стр.30	1	Презентация «Лето»
	Тема: «Знакомство с акварелью».стр.31	1	
	Занятие по программе «Дон-наш дом» Тема: «Платок для казачки»	1	
	Тема: «Космоя».стр.32	1	
	Тема: «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».стр.34	1	Интерактивная игра: «Собери фрукты»
	Контрольно-диагностическое занятие. Тема: «Что ты больше всего любишь рисовать», стр.36	1	
	Тема: «Чебурашка».стр.34	1	Просмотр фрагмента мультфильма «Крокодил Гена и Чебурашка»
	Занятие по программе «Дон-наш» <b>Тема: «Герб и флаг Всевеликого войска Донского»</b>	1	
	Тема: «Осенний лес».стр.36	1	
	Тема: «Идёт дождь».стр.37	1	
	Тема: «Весёлые игрушки».стр.39	1	
	Тема: «Дымковская слобода».стр.42	1	Презентация «Дымковские игрушки»
	Занятие по программе «Дон-наш дом» <b>Тема: «Окна расписные, ставни резные»</b>	1	
	Тема: «Девочка в нарядном платье»	1	Презентация «Городецкая роспись»
	Знакомство с городецкой росписью»	1	Презентация

	стр.43		«Дары осени»
	Тема: Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».стр. 45	1	
	Тема: «Автобус украшенный флажками едет по улице».стр.47	1	
	Тема: « Сказочные домики». стр.48»	1	
	Тема: «Моя любимая сказка».стр.51	1	Презентация «По дорогам сказок»
	Тема: «Грузовая машина».стр.52	1	
	Тема: «Роспись олешка».стр.54	1	
	Занятие по программе «Дон-мой дом» Тема: «Флаг и герб Всевеликого войска донского»	1	
	Тема: Рисование по замыслу.стр.55	1	
	Тема: «Зима».стр.55	1	Презентация «Зима»
	Тема: «Большие и маленькие ели». стр.57	1	
	Занятие по программе «Дон – наш дом» Тема: «Одень мальчика вказачий костюм»	1	
	Тема: « Синие и красные птицы ».стр.58	1	
	Тема: «Городецкая роспись деревянной доски».стр.59	1	
	Тема: « Снежинка».стр.61	1	
	Тема: «Наша нарядная ёлка »стр.63	1	
	Занятие по программе «Дон-наш дом» Тема: «Достопримечательности нашего края»	1	
	Тема: «Усатый-полосатый ».стр.63	1	
	Тема: «Что мне больше всего понравилось в новогоднем празднике».стр.64	1	
	Тема: «Дети гуляют зимой на участке».стр.66	1	
	Тема: «Городецкая роспись».стр.67	1	
	Тема: «Как мы играли в подвижную игру охотники и зайцы». стр.70	1	
	Тема: «Нарисуй своё любимое животное».стр.72	1	
	Тема: «Красивое развесистое дерево зимой».стр.73	1	
	Тема:«По мотивам хохломской росписи». стр.75	1	
	Тема: «Солдат на посту». стр.76	1	Презентация «Солдат на посту»
	Тема: «Деревья в инее».стр.76	1	
	Тема:«Золотая хохлома».стр.78	1	



	Тема: «Домики трёх поросят». стр.80	1	
	Тема: Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»стр.82	1	
	Тема: «Пограничник с собакой»стр.79	1	
	Тема: «Дети делают зарядку».стр.82	1	
	Тема: «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная».стр.86	1	
	Тема: «Картинка маме к празднику 8 Марта» стр.83	1	
	Тема: Роспись кувшинчиков.стр.84	1	
	Тема: Рисование с элементами аппликации. Панно «Красивые цветы». стр.85	1	
	Тема: Рисование по замыслу.стр.88	1	
	Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» стр.45	1	
	Тема: Картинки для игры «Радуга».стр.107	1	
	Тема: «Знакомство с искусством гжельской росписи».стр.89	2	
	Тема: Нарисуй какой хочешь узор. Стр.90	1	
	Тема: «Это он, это он, Ленинградский почтальон» стр.91	1	
	Тема: «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».стр.92	1	
	«Роспись петуха» стр.94	1	Презентация «Птичий двор»
	Тема: «Спасская башня Кремля».стр.97	1	Презентация «Кремль»
	Тема: Рисование по замыслу «Красивые цветы» стр.99	1	
	Тема: «Дети танцуют на празднике в детском саду».стр.100	1	
	Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы».стр.101	1	Презентация «День Победы»
	Тема: «Цветут сады»стр.104.	1	
	Контрольно-диагностическое занятие. Тема: «Цветные страницы» стр.108	1	
	Тема: «Бабочки летают над лугом». Стр.	1	
	ИТОГО:	66 часов	

**Реализация программных занятий в совместной деятельности с детьми (через творческую деятельность).**

Дата	Формы работы	Объем в часах
	Тема: «Украсть платочек ромашками».стр.33	1
	Тема: «Городецкая роспись. Закладка для книг(«Городецкий цветок»)).стр.44, 50.	1
	Тема: «Машины нашего города».стр.69	1
	Тема: Рисование по замыслу стр.60	1
	Тема: «Матрос сигнальными флажками», стр. 75	
	Тема: Рисование по мотивам городецкой росписи.стр.71	1
	Тема: «Гжельские узоры» стр.99	1
	Тема: «Роспись силуэтов гжельской посуды». стр.103	1
<b>Итого:</b>		<b>8 часов</b>

**«Изобразительная деятельность в детском саду» автор Т.С. Комарова**

**Лепка.**

**Цель:** Формирование начальной художественной компетенции.

**Задачи:**

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений.
- Совершенствовать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами.
- Развивать умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированными способами.
- Воспитывать интерес к творчеству

**Формы реализации:**

Система работы включает:

- Беседы;
- рассматривание иллюстраций;
- игровые занятия;
- проблемно – игровые ситуации;
- чтение книг;
- кукольный театр;
- игры с игрушками;
- игры-драматизации.

**Условия реализации:**

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 1 раза в 2 недели по 25 минут;
- Совместную деятельность педагога с детьми;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Проведение контрольно-диагностических занятий – 2 раза в год (сентябрь-май);
- Проведение занятий сопровождается с использованием интерактивного комплекса;
- Конструктивное взаимодействие с семьёй.

Срок реализации 1 год.

**Результаты:**

1. Лепить предметы разнообразных форм, усвоенными ранее приёмами способами.
2. Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы движения фигур.
3. Создавать изображения по мотивам народных игрушек. **Материал:** методическая литература, дидактически-наглядный материал, интерактивный комплекс, цифровой фотоаппарат, принтер.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛЕПКА.**

Дата	Формы работы	Объем в часах	Использование ИКТ
	Контрольно-диагностическое занятие. Тема 32: «Вылепи свою любимую игрушку» стр.51	1	
	Тема 1: «Грибы» стр.29	1	Презентация «Грибы»
	Занятие по программе «Дон-мойдом» Тема 6 «Каравай»		
	Тема 6: «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» стр.32	1	
	Тема 13: «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек) стр.37	1	Презентация «Дымковская роспись»
	Тема 17: «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» стр. 39	1	
	Тема 19: «Козлик» стр. 41	1	
	Тема 30: «Олешек» стр. 49	1	
	Тема 39: «Котенок» стр. 56	1	Презентация «Домашние животные»
	Тема 45: «Девочка в зимней шубе» стр.60	1	
	Тема 50: «Снегурочка» стр.64	1	Презентация «Новый год»
	Тема 54: «Зайчик» стр. 67	1	Презентация

			«Дикие животные»
	Тема: 63 «Щенок» стр.74	1	
	Тема 75: «Кувшинчик» стр. 83	1	
	Тема 80: «Птицы на кормушке» стр.86	1	Презентация «Птицы»
	Тема 87: «Петух» стр. 91	1	
	Контрольно-диагностическое занятие. Тема 99: «Сказочные животные»стр. 101	1	
	<b>Итого:</b>	<b>16 часов</b>	

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММНЫХ ЗАНЯТИЙ В  
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ (ЧЕРЕЗ  
ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ).**

<b>Дата</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>Использование ИКТ</b>
	Тема 56: «Наши гости на новогоднем празднике» стр.68	1	Интерактивная игра «Создай свою игрушку»
	Тема 103: «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» стр. 103	1	Презентация «По дорогам сказок»
	Тема 105: «Зоопарк для кукол» стр. 104	1	
	Тема 72: «Лепка по замыслу» стр. 81	1	
	Тема 91: «Белочка грызет орешки» стр.95	1	
	Тема 95: «Девочка пляшет»стр.98	1	
	<b>Итого:</b>	<b>6 часов</b>	

**«Изобразительная деятельность в детском саду» автор Т.С. Комарова**

**Аппликация.**

**Цель:** Развитие эстетических чувств художественно-творческих способностей.

**Задачи:**

- Умение создавать изображение, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие;
- Создавать из фигур изображения разных предметов, декоративные экспозиции;
- Совершенствовать умения создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями обогащающими изображения.

**Формы реализации:**

Система работы включает:

- беседы;
- наблюдения;
- игровые занятия,

- элементарные опыты;
- проблемно– игровые ситуации.

**Условия реализации:**

- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в 2 недели по 25 минут;
- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- Совместную деятельность педагога с детьми;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Проведение контрольно-диагностических занятий – 2 раза в год (сентябрь -май);
- Проведение занятий сопровождается с использованием интерактивной доски;
- Конструктивное взаимодействие с семьёй.

Срок реализации 1 год.

**Результаты:**

Изображать предметы и создавать несложные композиции используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывания бумаги.

Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные изображения из бумаги сложенной пополам.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Аппликация

Дата	Формы работы	Объём в часах	Использование ИКТ
	Контрольно-диагностическое занятие. Тема № 18 «Наш любимый мишка и его друзья» стр.40	1	
	Тема №3 «На лесной полянке выросли грибы» стр.30	1	Презентация «Грибы»
	Занятие по программе «Дон – наш дом» Тема : «Кукла пеленашка»	1	
	Тема № 10 «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» стр.35	1	Презентация «Овощи»
	Занятие по программе «Дон-наш дом» Тема: «Путешествие в город мастеров – лозоплетение»		
	Тема № 15 «Блюдо с фруктами и ягодами» стр.38	1	Презентация «Фрукты. Ягоды»
	Тема № 26 «Троллейбус». стр.46	1	Презентация «Транспорт»
	Тема № 35 «Машины едут по улице» стр.53	1	
	Тема № 43 «Большие и маленькие бокальчики» стр.59	1	
	Тема № 22 «Новогодняя поздравительная открытка» стр.61	1	
	Тема № 52 «Петрушка на ёлке»	1	

	стр.65		
	Тема № 59 «Красивые рыбки в аквариуме» стр.71	1	Презентация «Рыбы»
	Тема № 65 «Матрос с сигнальными флажками» стр.75	1	
	Тема № 80 «Сказочная птица» стр.87	1	
	Тема № 83 «Вырежи и наклей какую хочешь картинку» стр.89	1	
	Тема № 89 «Наша новая кукла» стр.93	1	
	Тема № 92 «Поезд» стр.96	1	
	Тема № 101 «Весенний ковёр» стр.102	1	Презентация «Весенняя капель»
	Контрольно-диагностическое занятие. Тема № 107 «Загадки» стр. 106	1	Интерактивные загадки
	<b>ИТОГО:</b>	<b>17 часов</b>	

**Реализация программных занятий в совместной деятельности с детьми  
(через творческую деятельность).**

Дата	Формы работы	Объем в часах	Использование ИКТ
	Тема № 28 «Дома на нашей улице» стр.47	1	
	Тема № 68 «Пароход» стр.77	1	Презентация «Транспорт»
	Тема № 93	1	
	«Пригласительный билет» стр. 97		
<b>ИТОГО:</b>		<b>3 часа</b>	

**«Конструирование и художественный труд» автор Куцакова Л.В.**

**Цель:** Развитие конструктивно-модельных действий детей.

**Задачи:**

- Приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства.
- Упражнять в конструировании по графическим моделям
- Развивать наглядно – образное восприятие.
- Совершенствовать память, мелкую моторику, творческие способности.
- Воспитывать интерес к творчеству.

**Формы реализации:**

- Система работы включает: работа с иллюстрацией; беседы;

- игровые задания; наблюдения; игровые занятия.

**Условия реализации:**

- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в неделю по 25 минут;
- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий – 2 раза в год ( сентябрь –май);
- проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- конструктивное взаимодействие с семьёй.Срок реализации 1 год.

**Результаты:**

- Расширяется интерес к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей.
- Формируется интерес к конструированию из разных материалов.
- Совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений пообразу, по условиям, по замыслу.
- Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.

**Материал и оборудование:** методическая литература, наглядно-дидактический– материал, интерактивный комплекс, цифровой фотоаппарат, принтер.

**УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. КОНСТРУИРОВАНИЕ.**

Дата	Форма работы	Объем в часах	Использование ИКТ
	Коструирование из сторительного материала Тема № 1 «Грузовой автомобиль» стр.64	1	Презентация «Грузовые машины»
	Контрольно-диагностическое занятие. Коструирование изприродного материала Тема № 2 «Птица» стр.79	1	Презентация «Птицы»
	Коструирование из сторительного материала Тема № 3 «Фургон и грузовик» стр.64	1	
	Коструирование из бумаги и картона. Тема №4«Магазин игрушек»» стр.68	1	Презентация «Магазин игрушек»
	Коструирование из сторительного материала Тема № 5 «Машина для своего груза»стр.65	1	
	Коструирование из природного материала Тема № 6 «Домашние птицы»» стр.80	1	Презентация «Домашние птицы»
	Коструирование из бумаги и картона. Тема № 7 «Коробочка»» стр.68	1	
	Коструирование из сторительного материала Тема № 8«Гараж с двумя въездами» стр.65	1	
	Коструирование из бумаги и картона. Тема № 9 «Корзиночка» стр.69	1	

Коструирование из природного материала Тема № 10 «Заяц-хвоста» стр.80	1	Презентация «Заяц-хвоста»
Коструирование из бумаги и картона. Тема № 11 «Домик, гараж, сарай»» стр.69	1	
Коструирование из сторительного материала Тема № 12«Простой мост» стр.65	1	Презентация «Мосты нашего края »
Коструирование из бумаги и картона Тема № 13«Сказочный домик»» стр.70	1	Презентация: «Дом Деда Мороза»
Коструирование из сторительного материала Тема № 14 «Разнообразные мосты» стр.66	1	
Коструирование из бумаги и картона Тема № 15 «Елочные игрушки» стр.70	1	Презентация: «Украшения на елку»
Коструирование из бумаги и картона Тема № 16 «Елочные игрушки» стр.70	1	
Коструирование из использованных материалов. Тема № 17«Высотное здание» стр.75	1	
Коструирование из стойтельного материала. Тема № 18«По замыслу» стр.66	1	
Коструирование из использованных материалов. Тема № 19«Вагон» стр.76	1	
Коструирование из строительного материала. Тема № 20«Детский сад» стр.67	1	Презентация «Наш детский сад»
Коструирование из использованных материалов. Тема № 21«Машина» стр.76	1	
Коструирование из бумаги и картона. Тема № 22«Улица» стр.67	1	Презентация «Улицы нашей станицы»
Коструирование из бумаги и картона. Тема № 23«Карусель» стр.75	1	
Коструирование из использованных материалов. Тема № 24«Снеговик» стр.77	1	Презентация « Кто такой Снеговик?»
Коструирование из бумаги и картона. Тема № 25 «Качалка» стр.72	1	
Коструирование из использованных материалов. Тема № 26«Заяц» стр.77	1	
Коструирование из строительного материала. Тема № 27«По замыслу» стр.67	1	
Коструирование из использованных материалов. Тема № 28«Фигурки из проволоки» стр.78	1	Презентация: «Фигурки из проволоки»
Коструирование из строительного материала. Тема № 29«Самолет» стр.67	1	Презентация: «Самолет»



	Коструирование из бумаги и картона. Тема № 30 «Игрушки» стр.72	1	
	Коструирование из строительного материала Тема № 31 «Аэродром» стр.68	1	Презентация «Аэродром»
	Коструирование из бумаги и картона. Тема № 32«Чебурашка» стр.46	1	Просмотр мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена»
	Контрольно-диагностическое занятие Коструирование из строительного материала. Тема № 33«По замыслу» стр.68	1	
	Коструирование из природного материала. Тема № 34«Панно» стр.80	1	
	Коструирование из бумаги и картона. Тема № 35«Животные» стр.74		Презентация: «Животные - оригами»
	Коструирование из бумаги и картона. Тема № 36«Мотылек, рыбка, лодочка»» стр.75		
Итого:		36 часа	

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**1) в сфере социальных отношений:** обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

**3) в сфере трудового воспитания:** формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

**4) в области формирования безопасного поведения:** формировать представления

детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.** Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на

территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где

раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».** **Игровая деятельность в детском саду, автор Губанова Н.В.**

**Цель:** Создание условий для развития игровой деятельности.

**Задачи:**

- формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры;
- развитие интереса к различным видам игр;
- продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умение взаимодействовать, договариваться самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- развивать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;
- всестороннее воспитание и развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, социально – коммуникативное, эмоционально-нравственное).

**Формы реализации:**

Система работы включает:

- беседы;
- игровые занятия;
- рассматривание иллюстраций, картин;
- дидактические игры, упражнения.

**Условия реализации:**

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- Совместную деятельность педагога с детьми;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Проведение контрольно-диагностических занятий – 2 раза в год (сентябрь-май);
- Конструктивное взаимодействие с семьёй. Срок реализации 1 год

**Результаты:**

- договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняться правилам игры;
- разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;

- использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);
- создавать творческую предметно – игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы - заместители;
- в дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш;
- объяснять правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля оценивать игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя самые различные материалы;

**Материал:** методическая литература, дидактически-наглядный материал, интерактивный комплекс, принтер, цифровой фотоаппарат, игровой модуль «Магазин», модуль «Мастерская».

## СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

### Задачи:

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Названия игр	Объем игровых навыков и умений	Методические приемы
Сентябрь		

«Детский сад»	Воспитатель принимает детей, проводит утреннюю гимнастику, завтрак, играет с детьми	Комментированное наблюдение за играми детей. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как мы занимаемся и играем в детском саду»
«Транспорт»	В гараже стоит много машин разного назначения. Водители берут права, получают задание у диспетчера, заправляют машины бензином, выполняют задания: возят пассажиров на автобусе, доставляют врачей к больным, вводят экскурсионные автобусы	Целевая прогулка по улице. Рассматривание иллюстраций (разные виды городского транспорта, достопримечательности города). Беседы: «Что интересного есть в нашем городе», «О чем можно рассказать туристам»
«Путешествие по городу»	Туристы из другого города приехали на экскурсию. Экскурсовод показывает им достопримечательности города, рассказывает о них	
«Магазин»	В продовольственном магазине много отделов, работают продавцы, есть кафе. Покупатели рассматривают и выбирают продукты для приготовления определенных блюд	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Что продается в продовольственном магазине», «Что из чего можно приготовить»
Октябрь		
«Транспорт»	По улицам ездят машины разного назначения, пешеходы идут по тротуару. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения. Водители уступают дорогу транспорту особого назначения	Целевая прогулка к пешеходному переходу. Рассматривание картин, иллюстраций. Беседы: «Мы - пешеходы», «Как вести себя на улице», «Правила дорожного движения обязательны для всех»
«Детский сад»	Воспитатель проводит утреннюю гимнастику, дети приходят на музыкальное занятие - поют, танцуют, играют	Комментированное наблюдение. Слушание песен, инструментальной музыки
«Магазин игрушек»	Покупатели выбирают игрушки, советуются с продавцом, платят деньги в кассу, чеки отдают продавцу. Продавец вежливо разговаривает с покупателями, предлагает им разные игрушки, рассказывает, чем они хороши, отпускает игрушки, благодарит за покупку	Беседа «Вежливые покупатели». Дидактические игры: «Опиши игрушку», «Что изменилось», «Найди по описанию»

«Почта»	Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы, посылки. Почтальон доставляет почту по адресам	Экскурсия на почту. Рассмотрение иллюстраций, образцов почтовых отправлений. Дидактические игры: «Письмо другу», «Я живу по адресу...», «Почтальон принес посылку». Продуктивная деятельность: конверты, посылки, бандероли, открытки для игры
Ноябрь		
«Поликлиника»	Терапевт лечит людей: прослушивает, пальпирует, измеряет давление, осматривает горло, выписывает рецепт. Медсестра делает уколы, перевязки	Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Рассмотрение иллюстраций. Беседа «Как работает врач»
«Строительство»	Строители возводят большой гараж, где будет стоять много машин	Рассмотрение иллюстраций. Беседа «Где ночуют машины»
«Транспорт»	Грузовые и легковые автомашины едут по улице, пешеходы идут по тротуару, переходят через дорогу. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения	Целевая прогулка к светофору, нерегулируемому переходу. Дидактические игры: «Осторожно, пешеход!», «Красный, желтый, зеленый»
«Магазин»	Открылся новый супермаркет с разными отделами: посуда, мебель, канцтовары и т.д. Покупатели выбирают товары, просят продавцов рассказать о них (цвет, материал, назначение)	Целевая прогулка к магазину. Рассмотрение иллюстраций. Дидактические игры: «Что для чего», «Чего не стало», «Угадай по описанию», «Опиши, а мы угадаем»
Декабрь		
«Ветеринарная лечебница»	Люди приводят и приносят больных животных в лечебницу. Ветеринар лечит животных: осматривает, ставит грелку, назначает лекарства, делает уколы	Беседа «Мои любимые домашние животные». Чтение: К. Чуковский «Айболит»
«Семья»	Новогодний праздник: покупка и украшение елки, подготовка подарков членам семьи, приход Деда Мороза с поздравлением и подарками	Подготовка к новомуднему празднику. Беседа «Как мы будем готовиться к встрече Нового года». Продуктивная деятельность: подбор

«Мастерская Деда Мороза»	Дед Мороз прислал письмо с просьбой открыть мастерскую по изготовлению елочных игрушек. Приемщица принимает заказы от посетителей и дает задания на изготовление игрушек. Мастера делают игрушки из разных материалов. Приемщица выдает выполненные заказы	выкроек и рисунков для изготовления елочных игрушек
«Библиотека»	Читатели приходят в библиотеку. Они рассматривают стенды, выбирают книги. Библиотекарь выдает нужные книги, записывает их в формуляры читателей	Экскурсия в библиотеку. Беседа «Как работает библиотекарь». Продуктивная деятельность: изготовление книжек-малышек, формуляров
Январь		
«Детский сад»	Новогодний праздник в детском саду: дети делают игрушки, наряжают елку, приходят Дед Мороз и Снегурочка, дети читают стихи о зиме и Новом годе, играют в веселые игры, получают подарки	Беседы: «Как мы отмечали праздник елки в детском саду», «Что мне больше всего понравилось на новогоднем утреннике». Повторение новогодних стихов, песен, Танцев
«Парикмахерская»	В парикмахерскую приходят мамы с детьми. Работают мужской и женский залы. Мастера стригут клиентов, бреют, моют им голову, причесывают их. Они вежливы и внимательны	Экскурсия в парикмахерскую. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Мы играем в парикмахеров»
«Магазин одежды»	Открылся новый магазин. Продавцы предлагают разные виды одежды, рассказывают о ней; покупатели меряют ее в примерочной, оплачивают покупку	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Одежда или обувь», «Что носят девочки», «Что носят мальчики». Продуктивная деятельность «Одежда для кукол»
«Путешествие по России»	Семья отправляется в путешествие по стране, знакомится с природой и животным миром Юга и Севера, фотографирует достопримечательности	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Мое путешествие». Продуктивная деятельность «Фотоальбом»
Февраль		
«Военные учения»	В учениях принимают участие разные рода войск: моряки, пехотинцы, танкисты, летчики. Они выполняют разные задания по приказам командиров. После учений организуют концерт: поют песни, танцуют	Утренник, посвященный Дню защитника Отечества. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Бравые солдаты». Повторение стихов, песен о Российской армии



«Скорая помощь»	Врач приезжает по вызову, оказывает первую помощь: осматривает, измеряет температуру, делает уколы, выписывает рецепт	Целевая прогулка по улице. Рассматривание иллюстраций. Беседа «03 - это «скорая помощь»
«Строительство, театр»	Строители возводят театр. Кассир продает билеты. Зрители покупают их и проходят в зрительный зал. Их пропускает билетер. Он предлагает им программки. Артисты репетируют спектакль и показывают его зрителям	Рассматривание иллюстраций. Беседы о театре. Чтение сказок. Игровые упражнения: работа над выразительностью речи. Продуктивная деятельность: билеты, программки, афиши
«Пожарные на учениях»	Пожарные упражняются в тушении пожара: быстро садятся в пожарную машину, на месте пожара разматывают пожарный рукав, спасают людей из горящего дома, помогают выносить животных. Пожарные используют лестницу, носилки	Рассматривание иллюстраций. Просмотр телепередач. Беседа «Как работают пожарные». Чтение: С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар». Продуктивная деятельность: плакаты о пожарной безопасности
Март		
«Семья»	Праздник 8 Марта. Подготовка подарков, уборка квартиры, приготовление пирогов, поздравление женщин, концерт для них	Подготовка и проведение праздничных утренников, посвященных 8 Марта. Беседа «Как мы поздравляли мам и бабушек»
«Строительство»	Строители строят мост через реку; по дороге через мост едут разные машины (пожарные, грузовые, легковые, продуктовые, автобусы). Шоферы соблюдают правила дорожного движения	Рассматривание иллюстраций разных конструкций мостов. Беседа «Кто строит дома»
«Хохломские мастера»	Мастера хохломской росписи украшают разные предметы: посуду, мебель, ткани	Рассматривание предметов, украшенных хохломской росписью. Продуктивная деятельность: заготовки для росписи мебели, посуды, тканей (конструирование из бумаги и, тонирование бумаги)
«Аптека»	Люди приходят за лекарством, рассматривают витрину, выбирают лекарство, спрашивают его у провизора или показывают рецепт. Провизор ищет нужное лекарство, получает деньги и выдает лекарство посетителям. В аптеке продаются мази, микстура, таблетки, средства по уходу за больными	Экскурсия или целевая прогулка. Беседа «Что мы видели в аптеке». Продуктивная деятельность: изготовление «лекарств» для игры

Апрель		
«Космическое путешествие»	Космонавты собираются в полет: тренируются, изучают карту звездного неба. В полете наблюдают за звездами и планетами, ведут бортовой журнал, проводят сеансы связи, возвращаются на Землю	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: С. Баруздин «Первый человек в космосе». Продуктивная деятельность: «Бортовой журнал», «Карты звездного неба»
«Семеновские мастера»	Мастера расписывают матрешек разного размера. Игрушки отправляют в детский сад	Рассматривание предметов и иллюстраций
«Поликлиника»	Врач проверяет зрение с помощью таблиц, медсестра выписывает рецепт на очки, люди покупают очки в аптеке	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я была на приеме у окулиста». Чтение: А. Барто «Очки». Продуктивная Деятельность «Таблицы для проверки зрения»
«Детский сад, кукольный театр»	В детский сад приехали артисты, показывают кукольный спектакль	Рассказ воспитателя. Работа над показом сказки. Продуктивная деятельность «Афиша кукольного спектакля»
Май		
«Подводная лодка»	Моряки отправляются в плавание, наблюдают за морскими обитателями из иллюминаторов, опускаются в скафандрах на дно моря. Команда работает дружно. На судне есть командир, матросы, кок, врач, механики	Рассматривание иллюстраций подводных обитателей. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: атрибуты для игры «Рыбы, растения и другие морские обитатели»
«Путешествие по реке»	Путешественники плывут по реке, делают остановки, знакомятся с достопримечательностями, посещают цирк, идут в магазины, парикмахерскую, аптеку	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как путешествуют по рекам»
«Строительство, цирк»	Строители возводят цирк. Артисты готовятся к выступлению, упражняются. На арене выступают гимнасты, фокусники, дрессировщики с разными животными	Беседа «Как вы были в цирке». Продуктивная деятельность: билеты в цирк
Июнь - август		
«Библиотека»	Читатели посещают библиотеку, читают книги в читальном зале, берут их домой. Библиотекарь отмечает книги в формуляре	Беседа «Что мы знаем о библиотеке». Продуктивная деятельность «Книжки-малышки»

«Экскурсия в музей»	Посетители приезжают в музей, экскурсовод показывает им картины, рассказывает о художниках	Рассматривание репродукций картин. Беседа по содержанию репродукций. Продуктивная деятельность: постройка здания музея
«Зоопарк»	Дети с родителями приходят в зоопарк,	Рассматривание иллюстраций.
	рассматривают разных животных, катаются на карусели	Беседа «Какие звери живут в зоопарке»
«Транспорт»	Водители возят пассажиров в библиотеку, театр, зоопарк, музей, соблюдают правила дорожного движения. Пассажиры вежливы друг с другом, уступают места старшим, громко не разговаривают	Целевая прогулка по улице. Беседы о правилах дорожного движения. Продуктивная деятельность «Дорожные знаки»
«Поликлиника»	В поликлинике больных принимают педиатр, окулист, медсестры. При поликлинике работает травмпункт. Больных с разными ушибами, порезами привозит машина «скорой помощи». Врачи оказывают помощь, назначают лечение	Беседа о врачах, работающих в поликлинике. Рассказ воспитателя

### ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ (ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ)

#### Задачи:

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.
- Закреплять умение выполнять правила игры.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Название игры, цель игры
-------	--------------------------

<p><b>Сентябрь</b></p>	<p>«<b>Мир вокруг нас</b>». Цель: учить детей классифицировать предметы по группам: одежда, обувь, мебель, игрушки, транспорт и т.д., определять принадлежность предмета той или иной группы. (См. уголок озн. с окр.)</p> <p>«<b>Кому что нужно?</b>» Цель: упражнять детей в классификации предметов, умения называть предметы, необходимые людям определенной профессии (См. Бондаренко «Д/и» стр.109)</p> <p>«<b>Магазин игрушек</b>» Цель: учить детей описывать предметы, находить его существенные признаки, узнавать предмет по описанию (См. Бондаренко «Д/и» стр.103)</p> <p>«<b>Как изменилась фигура?</b>» Цель: развивать логическое мышление детей, используя трансформацию геометрических фигур, изменяя цвета, количества (математический учебник).</p> <p>«<b>Вырастим дерево</b>» Цель: развивать умение детей выполнять практические действия в определенной последовательности (алгоритмы). Закреплять знания о геометрических фигурах (См. Столяр «Давайте поиграем» стр. 40)</p> <p>«<b>Играем в профессии</b>» Цель: расширить знания детей о знакомых профессиях взрослых, познакомить детей с новыми профессиями. Объяснить, какими способностями и чертами характера должен обладать человек данной профессии. Воспитывать уважение к труду взрослых (См. «Ознакомление с соц. миром»; чтение В. Маяковский «Кем быть»)</p> <p>«<b>Расскажи про свой город</b>» Цель: учить детей классифицировать предметы по группам: одежда, обувь, мебель, игрушки, транспорт, домашние животные и т.д. Определять принадлежность предмета к той или иной группе (См. «Ознакомление с окр. миром»)</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	<p>«<b>Вершки – корешки</b>» Цель: закреплять знания детей того, что в овощах есть съедобные и несъедобные части; упражнять в составлении целого из частей. Закреплять знания детей о пользе для здоровья овощей (См. «Азбука общения», стр.221)</p> <p>«<b>Кто где живет?</b>» Цель: учить детей группировать растения по их строению (деревья, кустарники) (см. Дрязгунова, стр. 53)</p> <p>«<b>Кто больше назовет действий?</b>» Цель: учить детей соотносить действия людей разных профессий(См. «Азбука общения» стр.221)</p> <p>«<b>Загадки Карандаша и Самоделкина</b>». Цель: познакомить детей с символическим изображением признаков предметов, упражнять, по признакам находить предмет (См. Кралина, математический уголок).</p> <p>«<b>Кого не хватает?</b>» Цель: вызывать у детей интерес к решению задач путем зрительного и мыслительного анализа рядов фигур по горизонтали, на основе проведенного анализа выбрать недостающую фигуру. Упражнять детей в доказательстве решения (См. Михайлова «Развитие умственных способностей»)</p>

<b>Ноябрь</b>	<p><b>«Цветик – семицветик»</b> Цель: научить детей делать правильный нравственный выбор, сотрудничать со сверстниками (См. Сорокина «Д/и» стр. 72)</p> <p><b>«На чем я путешествовал?»</b> Цель: сформировать у детей представления об огромном значении транспорта для нашей страны. Познакомить с трудом железнодорожника (См. Сорокина «Д/и» стр.95)</p> <p><b>«Играем в профессии»</b> Цель: расширить знания детей о профессиях; чем занимаются, орудия труда. Показать, что люди разных профессий тесно связаны друг с другом, вместе делают одно общее дело. Воспитывать уважение к людям разных профессий (Учебник «Озн. с окруж.»)</p> <p><b>«Танграм»</b> Цель: учить детей анализировать способ расположения частей, составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец. Развивать логическое мышление детей; упражнять в составлении изображения по собственному замыслу (Михайлова «Занимательные задачи»)</p> <p><b>«Снеговика»</b> Цель: познакомить детей с символическим изображением признаковпредмета, учить по признакам находить предмет.</p> <p>(См. Кролина «Логика», математический уголок</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>«Выращивание дерева»</b> Цель: продолжать знакомить детей с правилами (алгоритмами), которые предписывают выполнение действий в определенной последовательности. Развивать логическое мышление детей (См. Столяр «Давайте поиграем», математический уголок)</p> <p><b>«Кто, что, из чего и чем?»</b> Цель: закреплять представления детей о том, что дерево – материал, из которого можно делать разные вещи. Уточнить знания детей об особенностях дерева, как материала. Воспитывать уважение к людям, делающим вещи из дерева (См. Сорокина «Д/и» стр.43)</p> <p><b>«Птицы (звери, рыбы)»</b> Цель: закреплять умение детей классифицировать и называть животных, птиц, рыб (См. Бондаренко «Д/и» стр. 109)</p> <p><b>«Краски»</b> Цель: развивать у детей слуховое воспитание, быстроту мышления(См. Бондаренко «Д/и» стр. 119)</p> <p><b>«Было – будет»</b> Цель: уточнить представления детей о прошлом, настоящем и будущем времени (См. Бондаренко «Д/и» стр. 118)</p> <p><b>«Кубики Никитина»</b> Цель: учить детей, пользуясь алгоритмом действий, преобразовывать одни фигуры в другие. Развивать ориентировку в пространстве, внимание, смекалку, творчество детей (математический учебник)</p>

<p><b><u>Январь</u></b></p>	<p><b>«Времена года»</b> Цель: учить детей видеть признаки сезонных изменений в природе, растениях, поведении животных, жизни и труде людей (См. экологический уголок)</p> <p><b>«Наш город»</b> Цель: закрепить знания о родном городе, кто в нем живет, трудится, какой транспорт, достопримечательности (См. Алешина «Ознак. с окруж.» стр. 114,120, 128, 129)</p> <p><b>«Играем в профессии», «Город мастеров».</b> Цель: воспитывать у детей интерес к людям разных профессий, уточнить знания о рабочей одежде, учить различать людей друг от друга по профессиональной одежде (См. уголок развития речи)</p> <p><b>«Игры с двумя обручами»</b> Цель: учить детей классифицировать предметы по 2 признакам (цвет-форма; форма-размер) (См. математический уголок)</p>
<p><b><u>Февраль</u></b></p>	<p><b>«Кто потрудился?»</b> Цель: расширять, уточнять знания детей о труде людей; воспитывать интерес к труду взрослых, уважение к ним (См. Бондаренко «Д/и» стр. 125)</p> <p><b>«Кто больше знает?»</b> Цель: развивать память детей; обогащать их знания о предметах. Воспитывать такие качества личности, как находчивость, сообразительность (См. Бондаренко «Д/и» стр. 119)</p> <p><b>«Цветик – семицветик»</b> Цель: научить детей делать правильный нравственный выбор, сотрудничать со сверстниками (См. Сорокина «Д/и» стр. 72)</p> <p><b>«Разделим игрушки (Блоки Дьенеша)</b> Цель: учить детей делать фигуры по форме, цвету, размеру и толщине; развивать логическое мышление детей, мелкую моторику рук (См. «Математика от 3-7» стр.110 №6)</p> <p><b>«Кубики Никитина»</b> Цель: учить детей, пользуясь алгоритмом действий, преобразовывать одни фигуры в другие. Развивать ориентировку в пространстве, внимание, смекалку, творчество детей (математический учебник)</p> <p><b>«Загадки Карандаша и Самоделкина»</b> Цель: учить детей, используя знаков – символов, давать характеристику предмета. Развивать умение детей логически мыслить (См. Кралина «Логика»)</p>
<p><b><u>Март</u></b></p>	<p><b>«Что где растет?»</b> Цель: упражнять детей в умении объединять предметы по месту их произрастания: где что растет; закреплять знания детей об овощах, фруктах, цветах (экологический уголок)</p> <p><b>«Когда это бывает?»</b> Цель: закреплять знания детей о временах года, их характерных признаках, развивать связную речь, внимание (См. экологический уголок)</p> <p><b>«Город мастеров».</b> Цель: расширять и углублять знания детей о труде взрослых. Воспитывать бережное и уважительное отношение к результатам их труда. (См. уголок развития речи)</p> <p><b>«Логические задачи и упражнения»</b> Цель: развивать у детей умения осуществлять последовательные действия: анализировать, сравнивать, обобщать по признаку, целенаправленно думать (См. математический уголок)</p> <p><b>«Танграм»</b> Цель: учить детей анализировать способ разложения частей, составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец.</p>

<p><b><u>Апрель</u></b></p>	<p><b>«Никогда не унывай»</b> Цель: научить детей по выражению лица определять настроение человека, формировать умение выражать сочувствие тому, кто в нем нуждается, а также изучать настроение (См. Артемова «ОКР. МИР» СТР.53)</p> <p><b>«Краски»</b> Цель: развивать у детей слуховое воспитание, быстроту мышления(См. Бондаренко «Д/и» стр. 113)</p> <p><b>«Загадки Карандаша и Самоделкина».</b> Цель: познакомить детей с символическим изображением признаковпредметов, упражнять по признакам находить предмет. (См. Кралина, математический уголок).</p> <p><b>«Кто во что одет?» (с элемент.моделирования)</b> Цель: закреплять умение детей систематизировать животных покрову тела, по среде обитания, по способу передвижения. Формировать навыки пользоваться моделями. (См. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию)</p> <p><b>«Волшебный круг»</b> Цель: развитие сенсорных способностей детей, пространственных представлений, образного и логического мышления, смекалки и сообразительности. Формировать привычку к умственному труду. Учить детей анализировать сложные формы и воссоздавать из частейцелое (математический уголок)</p>
<p><b><u>Май</u></b></p>	<p><b>«Загадки и отгадки»</b> Цель: учить детей соотносить речевую форму описания предметов с графической (См. Венгер стр.46)</p> <p><b>«Краски»</b> Цель: развивать у детей слуховое воспитание, быстроту мышления(См. Бондаренко «Д/и» стр. 113)</p> <p><b>«Засели домик»</b> Цель: обучать детей классифицировать геометрические фигуры по 3-м признакам, развивать логическое мышление детей, внимание (блоки Дьенеша, см. матем. уголок)</p> <p><b>«Что такое хорошо и что такое плохо?»</b> Цель: расширить знания детей о правилах поведения людей вобществе. Учить различать положительные и отрицательные поступки, способствовать развитию такого качества, как сопереживание (учебник «Ознакомление с окружающим»)</p> <p><b>«Чудо рядом»</b> Цель: уточнить и обобщить представления детей об использовании электричества и обращении с электроприборами (См. Артемовастр.91)</p>
	<p><b>«Было – будет»</b> Цель: уточнить представления детей о прошлом, настоящем ибудущем времени (См. Бондаренко «Д/и» стр. 118)</p>

<b>Июнь</b>	<p><b>«Каждому предмету свое место»</b> Цель: закрепить названия одежды, обуви, посуды, школьных и геометрических принадлежностей (См. Навоторцева стр. 156)</p> <p><b>«Кто больше?»</b> Цель: закрепить звуковой анализ слов. Развивать зрительную и слуховую память (Новоторцева стр. 156)</p> <p><b>«Магазин игрушек»</b> Цель: учить детей описывать предметы, находить его существенные признаки, узнавать предмет по описанию (См. Бондаренко «Д/и» стр.103)</p> <p><b>«Вырастим дерева»</b> Цель: продолжать знакомить детей с правилами (алгоритмами), которые предписывают выполнение действий в определенной последовательности. Развивать логическое мышление детей (См.Столяр «Давайте поиграем» стр. 40, математический уголок)</p> <p><b>«Краски»</b> Цель: развивать у детей слуховое воспитание, быстроту мышления(См. Бондаренко «Д/и» стр. 113)</p> <p><b>«Играем в профессии»</b> Цель: расширить знания детей о знакомых профессиях взрослых,познакомить детей с новыми профессиями. Объяснить, какими способностями и чертами характера должен обладать человек данной профессии. Воспитывать уважение к труду взрослых (См. «Ознакомление с соц. миром»; чтение В. Маяковский «Кем быть»)</p>
<b>Июль</b>	<p><b>«Что где растет?»</b> Цель: упражнять детей в умении объединять предметы по месту их произрастания: где что растет; закреплять знания детей об овощах, фруктах, цветах (экологический уголок)</p> <p><b>«Когда это бывает?»</b> Цель: закреплять знания детей о временах года, их характерных признаках, развивать связную речь, внимание (См. Бондаренко «Д/и»стр. 42,45)</p> <p><b>«Лото» (элементы ассоциаций)</b> Цель: закреплять умение детей находить общие признаки, находить картинки, проверяя правильность соединения, развивать мышление детей (экологический учебник).</p> <p><b>«Любимые сказки»</b> Цель: учить ребенка правильно составлять предложения, текст, делать пересказ знакомого произведения, его части</p> <p><b>«Посчитай и подбери цифру»</b> Цель: закрепить знание детей цифр до 20, умение сопоставлять количество и цифру. Развивать логическое мышление, память (См. «Математический учебник»)</p>



<b>Август</b>	<p><b>«Цветные кубики Никитина»</b> Цель: учить детей по схеме выполнять перестроение из 4-х кубиков, рассказывая и объясняя свои действия. Развивать конструктивные способности детей, логическое мышление, мелкую моторику рук (Математ. учебник)</p> <p><b>«Птицы»</b> Цель: закреплять умение детей описывать птиц по характерным признакам и по описанию описывать их (См. Бондаренко «Д/и» стр.107)</p> <p><b>«Что такое хорошо и что такое плохо?»</b> Цель: расширить знания детей о правилах поведения людей в обществе. Учить различать положительные и отрицательные поступки, способствовать развитию такого качества, как сопереживание (учебник «Ознакомление с окружающим»)</p> <p><b>«Играем в профессии»</b> Цель: расширить знания детей о профессиях; чем занимаются, об их пользе, орудия труда. (Учебник «Озн. с окруж.»)</p> <p><b>«Волшебные обручи»</b> Цель: закрепить умение детей классифицировать геометрические фигуры по 3-4 признакам. Развивать логическое мышление детей (См. «Блоки Дьенеша»)</p>
---------------	---

### ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

#### Задачи:

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Название игры, задачи
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражать сюжеты сказок, литературных произведений, вносить изменения и придумывать новые линии сюжета, новые персонажи;</li> <li>- учить детей имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра – имитация: «Раздумье», «Я не знаю», «Золотые капельки» (См. «Азбука общения» стр. 180)</li> <li>2. Театр на фланелеграфе «Лиса и журавль»</li> <li>3. «Мишка идет в школу» (театр резиновой игрушки)</li> <li>4. «Спрятанная котлета» (См. «Азбука общения» стр. 184)</li> </ol>

<p><b><u>Октябрь</u></b></p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей придумывать самостоятельно сюжет сказки, передавать характеры героев с помощью жестов, мимики, оценивать их поступки.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русская народная сказка «Маша и медведь» (шапочки, костюмы, см. «Д/в» №4/97 стр.29)</li> <li>2. «Кот, петух и лиса» (театр на фланелеграфе)</li> <li>3. «Добрый день!» (См. «Азбука общения» стр. 339)</li> <li>4. «Веселые овощи» (шапочки, См. «Азбука общения» стр.162)</li> </ol>
<p><b><u>Ноябрь</u></b></p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, развивать связную речь;</li> <li>- развивать творчество детей в мимике, жестах, интонации и отражать характеры героев.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Без друзей не прожить» (См. «Д/в» №6/93 стр.8)</li> <li>2. «Три медведя» (костюмы, шапочки)</li> <li>3. «Заюшкина избушка» театр на фланелеграфе</li> <li>4. «Нюрочка - девчурочка» плоскостной театр</li> </ol>
<p><b><u>Декабрь</u></b></p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать поощрять стремление детей придумывать диалоги, самостоятельно играть с игрушками (конусными, плоскостными, мягкими), игрушками на фланелеграфе;</li> <li>- стремиться в интонации, в мимике, жестах показывать характерные особенности героев; развивать творческую активность детей).</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театр на фланелеграфе «Зимовье»</li> <li>2. «Новый год в лесу» (театр резиновой игрушки)</li> <li>3. «Путешествие в деревню» (См. «Азбука общения» стр. 236)</li> <li>4. «Непослушный козленок» (см. «Развлечения в д/с» стр.132)</li> </ol>
<p><b><u>Январь</u></b></p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать речь детей, творческую инициативу и эстетический вкус;</li> <li>- формировать нравственные представления (положительное отношение к проявлению доброты, осуждение грубости, равнодушия)</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Зимние развлечения» (См. «Развлечения в д/с, стр.71)</li> <li>2. «Звери празднуют в лесу Рождество» (театр резиновой игрушки)</li> <li>3. Драматизация сказки «Зимовье»</li> </ol>
<p><b><u>Февраль</u></b></p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения игрушек с действием;</li> <li>- продолжать учить детей создавать игровую обстановку, учить ставить небольшие спектакли для детей.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Все мы моряки» (шапочки, см. «Д/в» «11/95 стр. 116)</li> <li>2. «Снегурушка и лиса» (Настольный театр)</li> <li>3. «Метелица» (шапочки) (См. Фурмина «Развлечения в д/с, стр.115)</li> <li>4. Кукольный театр «Непослушный козленок» (См. «Развлечения в д/с, стр.132)</li> </ol>
<p><b><u>Март</u></b></p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движение игрушки с речью;</li> <li>- развивать воображение детей, их мышление.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театр резиновой игрушки «Праздник мам в лесу»</li> </ol>

	<p>(самостоятельно придумать и обыграть)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Драматизация сказки на фланелеграфе «Кот, петух и лиса»</li> <li>3. Плоскостной театр «Гуси – лебеди»</li> <li>4. «Кто сказал «Мяу» (Сутеев , шапочки)</li> </ol>
<b><u>Апрель</u></b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей образной речи, в мимике, жестах в интонации передавать характер героев;</li> <li>- развивать фантазию детей, желание драматизировать известные художественные произведения, сказки.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Драматизация по сказке Н. Сладкова «Медведь и солнце»(шапочки)</li> <li>2. Театр на фланелеграфе «Журавль и лиса»</li> <li>3. Литературная викторина «Наши любимые сказки» (См. Ушакова стр.125)</li> <li>4. «День рождения»</li> </ol>
<b><u>Май</u></b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интонацию, выразительность речи детей, обогащать словарный запас детей;</li> <li>- учить самостоятельно придумывать сюжеты сказки, диалоги, отражать в мимике, жестах характер героев.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Нюрочка - девчурочка» плоскостной театр</li> <li>2. Инсценировка стихотворения М. Карима «Врунишки» (См. «Д/в» №2/96 стр.20)</li> <li>3. Этюды: «Конкурс лентяев», «Задавака», «Упрямые козлики» (См. «Азбука общения» стр. 280)</li> <li>4. Театр на фланелеграфе «Журавль и лиса»</li> </ol>
<b><u>Июнь</u></b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать поощрять стремление детей придумывать диалоги, сюжет сказки, в своей речи передавать характеры героев, оценку их поступков.</li> <li>- развивать воображение детей, обогащать словарный запас.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Дождик льет, льет, а грибок все растет» (См. Маханева «Театр в д/с» стр. 73)</li> <li>2. «Два жадных медвежонка» (Кукольный театр) (См. «Азбука общения» стр. 276)</li> <li>3. «Путешествие в деревню» (См. «Азбука общения» стр. 236)</li> <li>4. «Теремок» (театр кукольной игрушки)</li> </ol>
<b><u>Июль</u></b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства, интонацию, мимику, жесты.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Слава, слава Айболиту» (См. Маханева «Театр в д/с» стр.110)</li> <li>2. «Все мы – моряки» (См. «Д/в» №11/95 стр.116)</li> <li>3. «Три поросенка» (Конусный театр)</li> <li>4. «Узнай себя» (См. «Азбука общения» стр. 282)</li> </ol>
<b><u>Август</u></b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей выразительности речи, умению согласовывать свои действия, движения со словами;</li> <li>- обогащать словарный запас детей, учить их быть «артистами» и зрителями.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мишка – отгадчик» (См. «Азбука общения» стр. 249)</li> <li>2. «Путешествие в деревню» (См. «Азбука общения» стр. 236)</li> <li>3. . «Нюрочка - девчурочка» плоскостной театр</li> </ol>

## СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ 5 – 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

<i>Направление (вид деятельности)</i>	<i>Способы поддержки детской инициативы</i>
Игровая	Сюжетно-ролевые игры с современной тематикой, в том числе авторские; игры с правилами, игры - драматизации, игры с гендерной направленностью.
Коммуникативная	Детская художественная литература, наборы сюжетных картин, видеофильмы, мультфильмы, настольные игры, дидактические игры, кукольный театр
Познавательно-исследовательская	Оборудование для экспериментирования, компас, весы, песок, вода, камни, магниты, лупа, микроскоп, природный материал, картаобласти, макеты, фото родного края, дидактические, развивающие игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	Детская литература, медиатека, предметы русской старины
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Оборудование для различных видов труда (тазики, щетки, лейки, салфетки, палочки-рыхлители, лопатки и т.д)
Конструирование	Мягкие модули, конструктор напольный и настольный, мелкие игрушки для обыгрывания, схемы, альбомы с образцами сооружений, бумага, природный и иной материал
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Гуашь, краска, кисти, бумага, трафареты, салфетки, бросовый и игровой материал
Музыкальная восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, ложки, трещотки, дудочки, синтезатор, технические средства обучения, подиум
Двигательная (овладение основными движениями)	Нестандартное и спортивное оборудование, модули, инвентарь, атрибуты к подвижным играм, технические средства обучения

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

№ п/п	Название проекта	Сроки проведения
1	Проект «Жилище казаков вчера , сегодня, завтра»	Сентябрь- ноябрь 2023
2	Помним! Чтим! Гордимся!	Февраль-май2024

### ОСОБЕННОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ ГРУППЫ, ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ).

Социальный паспорт дошкольной группы на 2023-2024 учебный год

	Количество детей в группе	%
<b>Всего</b>	18	
Девочек	6	33%
Мальчиков	12	67%
<b>Социальное положение родителей</b>		
Служащие	0	0
Рабочие	17	67%
Военнослужащие	2	6%
Безработные	9	27%
<b>Уровень образования родителей</b>		
Высшее	5	15%
Средне-специальное (средне-техническое)	9	37%
Средне-техническое	3	9%
Среднее	7	12%
<b>Состав семей</b>		
Полные	17	97%
Неполные	1	3%
<b>Количество детей в семьях</b>		
1	1	3%
2	4	37%
3	7	54%
4 и более	3	6%
<b>Национальность (кол-во родителей )</b>		
Русские	29	91%
Даргинцы	3	9%
Под опекой	0	0

## ПЛАН РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ дошкольной группы на 2023-2024 учебный год.

### Основные цели взаимодействия детского сада с семьёй в соответствии с Федеральной образовательной программой (ФОП ДО).

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

### Задачи взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

№ п/п	Тема родительского собрания	Сроки	Ответственный
1.	«Особенности образовательного процесса в дошкольной группе ДОУ. Развитие связной и выразительной речи у дошкольников»	сентябрь	Воспитатель группы
2.	«Правила дорожного движения для детей и взрослых без исключения».	декабрь	Воспитатель группы
3.	«Совместный труд ребёнка и взрослого. Выполнение трудовых поручений дома и в группе».	март	Воспитатель группы
4.	«Что должен знать и уметь ребенок дошкольной группы. Наши достижения».	апрель	Воспитатель группы

№ п/п	Тематика консультаций	Сроки	Ответственный
1	Консультации для родителей: «Возрастные особенности детей 3-7 лет».	сентябрь	Воспитатель
2	Консультации для родителей: «Родителям о пробе Манту», «Туберкулёз у детей», «Все о прививках от гриппа детям».	сентябрь	Воспитатель группы

3	Консультации для родителей: «Нюансы физического воспитания в дошкольном возрасте».	сентябрь	Воспитатель группы
4	Консультации для родителей: «Немного о здоровье. Правильно ли дышит ваш ребёнок?»	сентябрь	Воспитатель группы
5	Консультации для родителей: «Прогулки осенью с детьми».	октябрь	Воспитатель группы
6	Консультация для родителей: «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».	октябрь	Воспитатель группы
7	Консультация для родителей: «История народного праздника Покрова Пресвятой Богородицы».	октябрь	Воспитатель группы
8	Консультация для родителей: «Как развивать творческие способности у детей». «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей».	октябрь	Воспитатель группы.
9	Консультации для родителей: «Воспитание любви к чтению».	ноябрь	Воспитатель группы
10	Консультации для родителей: «Что такое мнемотаблица?»	ноябрь	Воспитатель группы
11	Консультации для родителей: «Как научить ребёнка произносить букву «р».	ноябрь	Воспитатель группы
12	Консультации для родителей: «Автоматизация звуков с помощью игровых приёмов».	ноябрь	Воспитатель группы.
13	Консультация для родителей: «Украшаем ёлку вместе с детьми. Новогодние игрушки своими руками».	декабрь	Воспитатель группы
14	Консультация для родителей: «Новогодний концерт готовим вместе с детьми».	декабрь	Воспитатель группы
15	Консультация для родителей: «Украшаем дом к новому году всей семьёй».	декабрь	Воспитатель группы
16	Консультация для родителей: «Символ Нового года своими руками».	декабрь	Воспитатель группы
17	Консультация для родителей: «История и традиции празднования старого нового года», «Учим щедровки вместе с детьми»	января	Воспитатель группы
18	Консультация для родителей: «Чем заняться с ребёнком в выходной?», «Совместные игры детей и родителей»	январь	Воспитатель группы
19	Консультация для родителей: «Опыты и эксперименты в домашних условиях»	январь	Воспитатель группы
20	Консультация для родителей: «Русская мудрость о воспитании»	февраль	Воспитатель группы
21	Консультация для родителей: «Традиции воспитания детей в казачьих семьях»	февраль	Воспитатель группы
22	Консультация для родителей: «Патриотическое воспитание дошкольников».	февраль	Воспитатель группы.
23	Консультация для родителей: «Откуда берется родительский авторитет, как он организуется?»	февраль	Воспитатель группы
24	Консультации для родителей: «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста»	март	Воспитатель группы

25	Консультация для родителей: «История и традиции народного праздника Масленица».	март	Воспитатель группы
26	Консультация для родителей: «Печём блины вместе с детьми»	март	Воспитатель группы
27	Консультация для родителей: «Огород на подоконнике».	март	Воспитатель группы
28	Консультации для родителей: «История и традиции праздника Благовещение», «Благовещенская птичка своими руками».	апрель	Воспитатель группы
29	Консультации для родителей: «День космонавтики», «Викторина для детей и взрослых».	апрель	Воспитатель группы.
30	Консультации для родителей: «Пасха, светлая пасха!»	апрель	Воспитатель группы
31	Консультации для родителей: «Воспитание трудолюбия у детей», «В саду и в огороде вместе с детьми».	апрель	Воспитатель группы
32	Консультации для родителей: «Значение подвижных игр для физического развития ребёнка», «Казачьи игры на свежем воздухе для детей и взрослых».	май	Воспитатель группы
33	Консультации для родителей: «День Победы. Знакомим детей с героическим прошлым русского народа»	май	Воспитатель группы
34	Консультации для родителей: «Воспитываем пешехода».	май	Воспитатель группы
35	Консультации для родителей: «Правила дорожного движения для детей и взрослых».	май	Воспитатель группы.



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 РЕЖИМ ДНЯ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ

Режимные моменты	Время
Утро: Прием, осмотр, разнообразная детская деятельность	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Игры и самостоятельная деятельность детей	8.10-8.30
Занятия №1	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность	8.45-8.55
Подготовка к завтраку, завтрак	8.55-9.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20- 9.30
Занятия №2	9.30- 9.55
Самостоятельная деятельность	9.55-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдение, труд	10.30-12.00
Возвращение с прогулки.	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед.	12.10-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-14.40
Постельный подъем, самостоятельная деятельность	14.40-14.55
Полдник	14.55-15.10
Самостоятельная деятельность, организационная детская деятельность	15.10-15.20
Занятие № 3	15.20-15.45
Игра	15.35-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	15.45 -16.30

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## Пояснительная записка

Учебный план Основной общеобразовательной программы дошкольного образования является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году образовательного учреждения.

Разработан в соответствии:

- ✓ с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) (ст.28 п.7),
- ✓ федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17 октября 2013 г. "Об утверждении ФГОС ДО",
- ✓ приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»,
- ✓ учитывает требования к объему недельной образовательной нагрузки в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»,
- ✓ Устава МКОУ «Распопинская СШ».

Работа организована в режиме пятидневной рабочей недели, в МКОУ «Распопинская СШ» функционирует 1 общеобразовательная группа.

Группа	Возраст	Количество групп
Смешанная группа	с 3 до 6,5 лет	1

Фундамент образовательного процесса составляет Основная общеобразовательная программа дошкольного образования, разработанная и утвержденная в соответствии с ФГОС ДО. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования направлена на освоение детьми программного материала, воспитания привычки здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья детей, на заботу об эмоциональном благополучии каждого ребенка, на развитие его личностных качеств, творческих и интеллектуальных способностей воспитанников.

МКОУ «Распопинская СШ» реализует в своей деятельности задачи воспитания, развития, обучения детей дошкольного возраста.

Обязательная часть (инвариантная) состоит из пяти образовательных областей и включает в себя наименование образовательной деятельности в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования, количество минут в течение дня и количество занятий в неделю.

Реализация образовательной деятельности предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, что отражено в модели образовательной деятельности ДООУ (приложение № 1).

Организация образовательной деятельности по реализации и освоению Основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей и в ходе режимных моментов.

Образовательная деятельность реализуется через организацию и интеграцию различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем учебной нагрузки в течение недели, продолжительность образовательной деятельности определены в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).



Смешанная группа	Продолжительность НОД	Количество НОД	Количество НОД
		(ежедневно)	(в неделю)
Возраст детей (3-4 года)	15-20 мин	2-3	11
Возраст детей (5-6,5 лет)	25 мин	3-4	13

Максимально допустимый объем непосредственно образовательной деятельности, ее распределение в первой и второй половине дня определяются согласно требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.11.10, п.11.11, п.11.12, п.11.13)

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей указанную деятельность сочетают с физкультурными, музыкальными занятиями.

В соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования воспитатель может варьировать место организованной образовательной деятельности (НОД) в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов (НОД) в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе. Чтение художественной литературы выведено в свободную деятельность детей и определено специальное время в режиме дня дошкольника. Предлагается проводить конструирование во вторую половину дня, один раз в неделю. Организация физического развития воспитанников осуществляется в рамках физкультурных занятий (2 раза в физкультурном зале, 1 раз – на свежем воздухе). Для детей 5-6,5 лет физкультурное занятие 1 раз в неделю организуется на свежем воздухе.

Реализация задач музыкального воспитания осуществляется музыкальным руководителем.

Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования в зависимости от контингента детей, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней.

В летний оздоровительный период образовательная деятельность организуется на воздухе. В данный период года воспитателями осуществляется воспитательная, физкультурно-оздоровительная работа, деятельность художественно-эстетической направленности. Организуются продуктивные виды деятельности, игровая, двигательная, трудовая деятельность на свежем воздухе; закаливающие процедуры, праздники и развлечения.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп).

Для смешанной группы составлено расписание образовательной деятельности на учебный год (**приложение № 2**).

В середине учебного года (декабрь-январь) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых организуется образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направлений.



**Модель образовательной деятельности *Основной общеобразовательной программы дошкольного образования***

Образовательная область (инвариантная часть)	Образовательная деятельность	Количество единиц образовательной деятельности в неделю	
		Возраст детей 3-4 года	Возраст детей 5-6,5 лет
<i>Познавательное развитие</i>	Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	1 в неделю	1 в неделю
	Формирование целостной картины мира		1 в неделю
	Формирование элементарных математических представлений.	1 в неделю	1 в неделю
<i>Речевое развитие</i>	Развитие всех компонентов устной речи детей. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи	1 в неделю	2 раза в неделю
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Задачи решаются через все виды деятельности, в режимных моментах и самостоятельной деятельности	
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.		
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.		
	Формирование основ безопасности		
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Рисование	1 раз в неделю	2 раза в неделю
	Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Физическая культура на свежем воздухе	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Продолжительность образовательной деятельности</b>		15-20 мин.	20-25 мин.
Объем недельной образовательной нагрузки		11	13
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>			
Утренняя гимнастика		ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы		ежедневно	ежедневно
Дежурства		ежедневно	ежедневно
Прогулки		ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность</b>			
Игра		ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития		ежедневно	ежедневно

**Расписание организованной образовательной деятельности Основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**МКОУ «Распопинская СШ»**

**смешанная группа (3-6,5 лет)**

Дни недели	Возраст детей 3-6,5 лет	Примечание
Понедельник	1.Музыка-08.30 2. Познание (Ознакомление с окружающим миром) -09.30	Продолжительность учебной деятельности для 3-4 лет – 15-20 минут;
	<b>Вторая половина дня</b> 3*. Рисование -15.45 (для 5-6,5лет) <i>Самостоятельная деятельность детей (Самостоятельная игра)-15.45 (для 3-4 лет)</i>	Продолжительность учебной деятельности для 5-6,5 лет – 20-25 минут
Вторник	1.Физическая культура в помещении-08.30 2.Познание (Формирование элементарных математических представлений) -09.30	Продолжительность учебной деятельности для 3-4 лет – 15-20 минут;
	<b>Вторая половина дня</b> <i>Музыкальное развлечение-15.45</i>	Продолжительность учебной деятельности для 5-6,5 лет – 20-25 минут
Среда	1.Лепка/аппликация-08.30 2.Физическая культура на воздухе-09.30	Продолжительность учебной деятельности для 3-4 лет – 15-20 минут;
	<b>Вторая половина дня</b> 3.Познание (Конструктивно-модельная деятельность)-15.45	Продолжительность учебной деятельности для 5-6,5 лет – 20-25 минут
Четверг	1.Музыка-08.30 2. Развитие речи -09.30	Продолжительность учебной деятельности для 3-4 лет – 15-20 минут;
	<b>Вторая половина дня</b> <i>Физкультурное развлечение -15.45</i>	Продолжительность учебной деятельности для 5-6,5 лет – 20-25 минут
Пятница	1.Физическая культура в помещении-08.30 2. Рисование -09.30	Продолжительность учебной деятельности для 3-4 лет – 15-20 минут;
	<b>Вторая половина дня</b> 3*. Развитие речи -15.45 (для 5-6,5лет) <i>Взаимодействие взрослого с детьми-15.45(для 3-4 лет)</i>	Продолжительность учебной деятельности для 5-6,5 лет – 20-25 минут
Итого	11 занятий (для 3-4 лет)\ 13 занятий(для 5-6.5 лет)	



## Учебный план

Основной общеобразовательной программы дошкольного образования  
смешанной дошкольной группы на базе МКОУ «Распопинская СПШ»

№ п/п	Образовательная область	Образовательный компонент	Количество часов в неделю	Продолжительность одного занятия
<u>1</u>	<u>Речевое</u> <u>Развитие</u>	Развитие речи	1*2**	15-20мин*\25 мин**
<u>2</u>	<u>Познавательное</u> <u>развитие</u>	Формирование элементарных математических представлений	1*1**	15-20мин*\25 мин**
		Конструктивно – модельная деятельность	1*1**	15-20мин*\25 мин**
<u>3</u>	<u>Социально-коммуникативное</u> <u>развитие</u>	Ознакомление с окружающим миром	1*1**	15-20мин*\25 мин**
<u>4</u>	<u>Художественно-эстетическое</u> <u>развитие</u>	Рисование	1*2**	15-20мин*\25 мин**
		Лепка	0,5*0,5**	15-20мин*\25 мин**
		Аппликация	0,5*0,5**	15-20мин*\25 мин**
		Музыка	2*2**	15-20мин*\25 мин**
<u>5</u>	<u>Физкультурное</u> <u>развитие</u>	Физическая культура в помещении	1*1**	15-20мин*\25 мин**
		Физическая культура на воздухе	2*2**	15-20мин*\25 мин**
	<b><u>ИТОГО</u></b>		<b>11*\13**</b>	

Примечание.

\*-информация для 3-5 лет

\*\*-информация для 5,5-7 лет

**Социальный паспорт  
дошкольной группына  
2023-2024 учебный год**

	<b>Количество детей в группе</b>	<b>%</b>
<b>Всего</b>	18	
Девочек	6	33%
Мальчиков	12	67%
<b>Социальное положение родителей</b>		
Служащие	0	0
Рабочие	17	67%
Военнослужащие	2	6%
Интеллигенция	0	0
Предприниматели	0	0
Самозанятые	0	0
Безработные	9	27%
<b>Уровень образования родителей</b>		
Высшее	5	15%
Средне-специальное (средне-техническое)	9	37%
Средне-техническое	3	9%
Среднее	7	12%
<b>Состав семей</b>		
Полные	17	97 %
Неполные	1	3%
<b>Количество детей в семьях</b>		
1	1	3%
2	4	37%
3	7	54%
4 и более	3	6%
<b>Национальность (кол-во родителей )</b>		
Русские	29	91%
Армяне	0	0
Черкесы	0	0
Грузины	0	0
Другие национальности	3	9%
Под опекой	0	0

### Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

#### Месяц Сентябрь

Недели	Название мероприятия	Дата проведения
1 неделя	«Здравствуй детский сад!» «Зачем нужно соблюдать режим дня»	01.09.
	«Беседа о здоровье, о мерах противодействия распространению COVID-19.»	02.09.
2 неделя	ПДД «Маршрут от дома и до садика» Провести беседу «Безопасность дорожного движения» «Неделя безопасности» (огонь друг или враг).	06.09. 09.09.
	<i>Духовно-нравственное</i> «Неделя вежливости». Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками.	13.09
4 неделя	«День воспитателя» (беседа с детьми о профессии воспитателя)	27.09
	День здоровья.	29.09
	День туризма.	

#### Месяц Октябрь

Недели	Название мероприятия	Дата проведения
1 неделя	<i>Социально-патриотическое воспитание</i> «Мои любимые бабушки и дедушки» (беседа о пожилых людях)	01.10.
	«День защиты животных». Братя наши меньшие.	04.10.
	Акция «Спешите делать добро».	
	«День учителя»	05.10.
2 неделя	День отца «Подарок для папы». «выставка рисунков».	15.10.
3 неделя	«Что нам осень принесла». Дары осени.	16.10.
4 неделя	<i>Международный день библиотеки</i> «Книжки-ребятишкам» Неделя детской книги: «День книги» «Книга учит добру».	27.10.

#### Месяц Ноябрь

Недели	Название мероприятия	Дата проведения
--------	----------------------	-----------------



1 неделя	«День народного единства»	04.11.
2 неделя	«Здоровое питание » «День толерантности» (хоровод дружбы)	08.11. 16.11
3 неделя	<i>Патриотическое воспитание.</i> 81- годовщина «Освобождение ст. Распопинской от фашистких захватчиков» ( праздничный концерт в СДК).	23.11.
4 неделя	« <b>День матери России</b> » <b>Выставка рисунков: « Моя мама», «Маме с любовью»</b>  Акция « Покорми птиц»  <b>День Государственного Герба Российской Федерации.</b>	26.11  28.11  30.11.

### Месяц Декабрь

Недели	Название мероприятия	Дата проведения
1 неделя	<i>Духовно – нравственное воспитание.</i> «День обслуживающего персонала». Беседа о важных профессиях. Международный день художника.	06.12. 08.12.
2 неделя	«День Конституции Российской Федерации»	12.12.
3 неделя	Новый год к нам мчится... Мастерская ( вырезания снежинок). Подготовка к Новому году( разучивание песен и стихов).	19.12.-30.12.
4 неделя	«Новогоднее представление».	По плану школы.

### Месяц Январь

Недели	Название мероприятия	Дата проведения
1 неделя	Новый год. « Рождество Христово».	01.01. 07.01.
2 неделя	<i>Профилактика правонарушений.</i> « Спички не тронь- в спичках огонь».	13.01.
3 неделя	<i>Духовно-нравственное воспитание</i> «Неделя вежливости» « Чтобы радость дарить, надо добрым и вежливым быть»	16.01.
4 неделя	<i>Военно-патриотическое воспитание</i> «Блокада Ленинграда». Бережное отношение к хлебу. 80 лет освобождения блокады Ленинграда.(1944г). Выставка рисунков, аппликация (салют, рукавички для бойцов)	27.01

### Месяц Февраль

Недели	Название мероприятия	Дата проведения
--------	----------------------	-----------------

1 неделя	<i>Военно – патриотическое воспитание.</i> «Город-герой Сталинград!», посвященная 81-летию Сталинградской битвы. (выставка рисунков)	02.02.
2 неделя	«Подготовка к празднику пап» Выставка рисунков « Наши отважные папы»	С 10.02.- 21.02
3 неделя	«День защитника Отечества». Проведение праздника для пап. Выставки рисунков « Папин портрет».	22.02 – 23.02.
4 неделя	<i>Здоровое питание</i> «Здоровье – главная ценность» «Какие продукты полезные, а какие вредные»	27.02.

### Месяц Март

Недели	Название мероприятия	Дата проведения
1 неделя	<i>Духовно – нравственное воспитание.</i> « Умеем ли мы прощать обиды?»	04.03.
2 неделя	Поговорим о наших мамах. Выставка рисунков: « Моя милая мама».	06.03.
3 неделя	<i>Военно-патриотическое</i> « Россия родина моя», « Должны смеяться дети».	18.03.
4 неделя	Всемирный день театра.	27.03

### Месяц Апрель

Недели	Название мероприятия	Дата проведения
1 неделя	«Всемирный День здоровья» ( подвижные игры)	07.04.
2 неделя	«День космонавтики» ( 12 апреля) Есть ли жизнь на Марсе? ( изучаем космос). Выставка рисунков о космосе	12.04
3 неделя	<i>Экологическое воспитание.</i> «Беседа о природе». Берегите цветы.( беседа о первоцветах).	15.04.
4 неделя	<b>«Всемирный день Земли»</b>	22.04.

### Месяц Май

Недели	Название мероприятия	Дата проведения
1 неделя	<i>Военно – патриотическое воспитание</i> «Праздник весны и Труда» Беседа и поход по местам Боевой Славы в ст. Распопинской. Подготовка к параду. «Конкурс рисунков»	01.05.  06.05.
2 неделя	<i>Героико – патриотическое воспитание.</i> Празднование Дня Победы. Акция: « Бессмертный полк» Смотр песни и строя на параде- 9 Мая. (Праздничный концерт в СДК)	09.05.

3 неделя	«Правило дорожного движения» «Азбука пешехода». Международный день музеев.	15.05.  18.05
4 неделя	Поздравление выпускников.	25.05.

### Месяц Июнь

Недели	Названия мероприятий	Дата проведения
1 неделя	«День защиты детей» « Должны смеяться дети»- игры на свежем воздухе, рисование мелками на асфальте.	01.06.
2 неделя	« День эколога» «День рождение А.С.Пушкина» (чтение рассказов и сказок автора.	05.06.  06.06
3 неделя	«День России» ( рисование Флага).	12.06
4 неделя	В Военно-патриотическое воспитание «Начало войны» (рисунки на асфальте, возложение цветов на братскую могилу). День памяти и скорби.	22.06

### ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО–ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ТОМЧИСЛЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ)

Предметно-пространственная образовательная среда (ППОС) дошкольной группы «Распопинская СШ» организована в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы» под редакцией Е. Н Вераксы, Т. С Комаровой, М. А Васильевой, разработанной на основе ФГОС ДО, с учетом ведущего вида детской деятельности – игры.

В развивающей среде группы отражены основные направления образовательных областей ФГОС ДО:

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<b>Физкультурный центр:</b> Мячи резиновые; Шары для метания пластмассовые; обручи; флажки, султанчики; кольцоброс; мешочки для метания; скакалки; кегли; дорожки здоровья; ракетки для бадминтона; косички; иллюстрированный материал, для ознакомления детей с видами Спорта; картотека игр, гимнастик (утренней, после сна, пальчиковой, дыхательной) в соответствии с возрастом детей.
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<b>Центр математики:</b> Настольно-печатные игры: «Геометрическое лото»,

«Найди пару», «Выложи узор из геометрических фигур», «Посчитай грибочки», «Цифровое лото» и др.;

- Логические кубы;
- Мягкие пазлы «Цифровая дорожка»;
- Цветное домино;
- Математические вкладыши «Деление целой геометрической фигуры на части и составление целого из частей»;
- Палочки Кьюзенера;
- Наборы «Учись считать»;

#### **Центр природы и экспериментирования:**

- Настольно-печатные игры по экологии (ботаническое лото, лото «Фрукты и овощи», лото «Дикие, домашние животные»);
- Пазлы «Птицы» «Фрукты»;
- Коллекция природных материалов и приборов, необходимых для проведения опытов;
- Комнатные цветы для взаимосвязи с окружающим миром, свободного доступа к объектам природного характера. Дети могут наблюдать за растениями - за их ростом и развитием, принимать участие в элементарном труде - ухаживая за ними.

#### **Центр патриотический:**

- Альбомы: «Моя станица», «Донской край», «Казачьи курени», «Народное творчество», «О Великой Отечественной войне», «Они сражались за Родину», «Животные – участники Великой Отечественной войны», «Государственные символы РФ, символы Волгоградской области, Всевеликого войска Донского, станицы Распопинской»;
- Настольно – печатная игра «Наряди казака и казачку»
- Макеты «Курень», «Казачье подворье»;
- Игрушка – конь, куклы – казак и казачка.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Центр развития речи**

- Сюжетные картинки;
- Настольно-печатные игры по развитию речи;
- Мнемотаблицы;
- Игры для развития мелкой моторики.

#### **Центр книги:**

- Книги, подобранные по возрасту и запросу детей;
- Альбом «Писатели детям» с портретами детских писателей и поэтов.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Театрально-музыкальный центр:**

- Уголок ряжения;
- Кукольный театр «Живая рука»;
- Настольный театр;
- Пальчиковый театр;
- Кукольный театр Би-ба-бо;
- Ширма для настольного театра;
- Маски сказочных персонажей, птиц, животных;
- Музыкальные инструменты (гармонь, аккордеон, бубны, дудочки, кастаньеты, металлофоны, погремушки, деревянные ложки, шумелки, трещотки, музыкальные игрушки).

### **Центр искусства.(рисования, лепки, аппликации, моделирования):**

Акварель; гуашь; кисти разных размеров и материалов; бумага для рисования, цветная бумага, цветной картон; ножницы; трафареты (животные, птицы, цветы, инструменты); палитры; пластилин, доски для лепки; карандаши цветные, простые, восковые мелки; восковые свечи для рисования; различные печати; природный материал для аппликаций; образцы изделий декоративно - прикладного искусства; пособия для ознакомления с произведениями художественного искусства, их видами и жанрами; раскраски.

### **Центр конструктивной деятельности:**

Конструкторы деревянные, пластмассовые; мозаики разных форм и размеров; плоскостные геометрические фигуры для моделирования; природный материал (орехи, каштаны, шишки).

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Центр сюжетно - ролевых игр:**

- «Парикмахерская»: набор «Парикмахер»;
- «Поликлиника»: набор «Доктор»;
- «Магазин»: игровой центр «Супермаркет», набор «Фрукты, овощи», весы;
- «Кухня»: наборы «Посуда», наборы «Фрукты, овощи», микроволновая печь, тостер, стиральная машина;
- «Детская»: кровати, коляски, куклы;
- «Мастерская»: игровой центр «Мастерская», швейная машинка.

### **Центр Безопасности:**

- Макет «Улица»;
- «Автопарк»;
- Настольно-печатные игры по ПДД: «Это надо знать», «Играем и учим знаки дорожные знаки», «Правила дорожного движения для маленьких «Собери знак»;
- Карточки «Транспорт», «Специализированный транспорт», «Дети и дорога»;

- Художественная литература: А. Тюняева «Дорожные знаки», О. Коржева «Большие и маленькие машины», Б. Чистякова «О технике» и др.

**В центре «ИКТ» размещены:** телевизор, DVD-плеер, CD- магнитофон. Имеются DVD диски с записью познавательных и развлекательных мультфильмов, фильмов из серии «Твой весёлые друзья зверята». Периодически пополняю записи песен, стихов и сказок для воспитанников на флэш-карте.

**Центр уединения:**

Находится в спальном помещении группы. Здесь ребёнок может посмотреть альбом с фотографиями сверстников, сложить пазлы, послушать пение музыкальных птичек, порисовать мелом на мольберте, походить по массажным коврикам.

Таким образом, предметно–пространственная развивающая среда группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщена, вариативна, доступна и безопасна. Гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие, а также создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ,  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

**ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки.	"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).
Сказки народов мира.	"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>	

Поэзия	<p>. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси- лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом " (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый","Зима" (отрывок);Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится. ."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).</p>
Проза.	<p>Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лопин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка","Солнечная капля" (по выбору).</p>

Литературные сказки.	Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 -2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).
	Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия.	Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В.Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж.А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки.	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля"(пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).



## ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

Слушание.	"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.	Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Найденовой.
Песни.	"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
<b>Песенное творчество.</b>	
Произведения.	"Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	
Упражнения. "	Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р.Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами.	"Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.\
Этюды.	"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски.	"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	"Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	"Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
<b>Музыкальные игры.</b>	
Игры.	"Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением.	"Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.	
Развитие звуковысотного слуха	"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
Развитие тембрового слуха	"На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха.	"Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
Инсценировки и музыкальные спектакли.	"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	"Я поля, поля лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.
Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам:	И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

### ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

1. Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.
2. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
3. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
4. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
5. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
6. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
7. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В.Дегтярев.
8. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
9. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
10. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
11. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
12. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
13. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
14. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
15. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
16. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
17. Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
18. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
19. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
20. Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
21. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
22. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
23. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
24. Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
25. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

26. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б.Степанцев, 1973.
27. Фильм "Гуси-лебеди", студияСоюзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
28. Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТОЭкран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
29. 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).
30. Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б.Степанцев, 1969.
29. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
30. Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
31. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
32. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
33. Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А.Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
34. Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов,1954.
35. Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
36. Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
37. Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн,1975.
38. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма,1979.
39. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
40. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн,1979.
41. Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона),студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
42. Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов,2004.
43. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллективавторов, 2015.
44. Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 -2002.
45. Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин,1969.
46. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили,2010.
47. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова.
48. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
49. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
50. Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2022

**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

<b>Программно - методический комплект для детей раннего возраста</b>	
<b>Программы и технологии</b>	<p align="center"><b>Обязательная часть</b></p> <p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028  Веракса Н.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Москва Мозаика Синтез 2015  Веракса Н.Е. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Москва Мозаика Синтез 2019  Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников Москва Мозаика Синтез 2014  Комарова И.И., Туликов А.В. «Информационно- коммуникационные технологии в дошкольном образовании» Москва Мозаика Синтез 2013  Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада Москва Мозаика Синтез 2014</p> <p><i>Часть программы, формируемая участниками <u>образовательных отношений</u></i>  «Дон-мой дом» творческая группа педагогов района, 2020 год  Журова Л.Е., Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте» для средних, старших и подготовительной групп Москва, Школьная книга, 2022</p>
Социально - коммуникативное развитие	<p>Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет», «Мозаика –Синтез», Москва 2009  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» от 3 до 7 лет Москва Мозаика Синтез, 2015  «Образовательная деятельность на прогулке. Картотека прогулок на каждый день» по программе «От рождения до школы» (Старшая группа) » Небыкова О.Н., Батова И.С. г. Волгоград «Учитель», 2019</p>
Познавательное развитие	<p align="center"><b>Обязательная часть</b></p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2014.</p>

	<p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: Творческий центр «Сфера», 2014.</p> <p>Дыбина О.В «Ознакомление с предметным и социальным окружением 5-6лет » М, 2014</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2014</p> <p>Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду в старшей группе » М.: Мозаика - Синтез, 2016</p> <p><b>Наглядно - дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Космос», «Офисная техника и оборудование». «Посуда», «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кембыть?», «Мой дом», «Профессии». 3. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятками», «Собака с щенками».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».</p>
Речевое развитие	<p style="text-align: center;"><b>Обязательная часть</b></p> <p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». – М.: Москва - Синтез, 2014</p> <p>Гербова В.В. «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7лет » Москва. ОНИКС- ЛИТ 2015</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p style="text-align: center;"><b>Обязательная часть</b></p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2007. 2. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд 3-4 года»</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома». Плакаты: «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты»</p>
Физическое развитие	<p style="text-align: center;"><b>Обязательная часть</b></p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений» Москва Мозаика Синтез 2016</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3- 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».</p>

Взаимодействие детского сада с семьёй	1 Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. Свирская Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2007
<b>Педагогическая диагностика</b>	ФГОС ДО: практика реализации Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. Издательство: «Учитель», 2019 г.

## НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Плакаты: «Цвет»; «Форма»; «Величина» Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «Животные жарких стран»; «Собаки друзья и помощники»; «Домшние животные»; «Рептилии и амфибии»; «Животные и домашние питомцы»; «Птицы средней полосы»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Деревья и листья»; «Фрукты»; «Цветы»; «Артика»  
«Серия рассказы по картинкам»: «Осень»; «Весна»; «Лето»; «Зима»; «Родная природа»; «Природные и погодные явления»  
Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Спортивный инвентарь»; «Авиация»; «Водный транспорт»; «Офисная техника»; «Транспорт»; «Город, улица, дом, квартира, мебель»; «Одежда, головные уборы, обувь»; «Космос»; «Инструменты домашнего мастера»; «Зимние виды спорта»; «Автомобильный транспорт».