

Отдел образования администрации Клетского муниципального района Волгоградской области
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Распопинская средняя школа»
Клетского муниципального района Волгоградской области

Утверждаю:

Директор школы

Чаплиева С.В.

приказ от «01» 09.2022 г.



*Адаптированная
основная общеобразовательная программа
начального общего обучения на дому
для 2 класса*

Программу составила

, учитель-методист: С.К.Кардаильская

Цель программы:

➤ обеспечение доступного и качественного образования, формирование среды, благоприятствующей становлению и росту развивающейся личности в соответствии со своими способностями и потребностями в условиях современного общества.

Задачи программы:

1. Предложение ребенку альтернативных способов получения образования в зависимости от состояния его здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей.
2. Создание комфортной обстановки для получения учащимся образования.
3. Организация психолого-педагогического, логопедического сопровождения учащихся.

Ценности программы:

➤ Определение необходимых и достаточных условий для проявления и развития индивидуальности каждого ребенка.
Приоритет индивидуальности, самобытности, самооценки ребенка как активного носителя субъективного опыта в образовательном процессе.

Адресность программы:

Индивидуальная образовательная программа создана для учащегося 2 класса Бойцова Даниила Михайловича, имеющей отклонения здоровья (расстройство аутистического спектра).

Учебный план индивидуального обучения на дому.

Учебный план составлен на основе Письма Министерства народного образования РСФСР от 14.11.1988 года №17-253-6 «Об индивидуальном обучении больных детей на дому». Совокупность учебных предметов, выбранных для освоения учащимся из учебного плана МКОУ «Распопинская СШ», на основе Федерального базового учебного плана.

Индивидуальный учебный план направлен на решение следующих образовательных задач:
-на обеспечение базового образования;
-на реализацию системы развивающего обучения.

Продолжительность занятий может быть как 20-25 минут, так и больше. Все зависит от состояний здоровья ребенка. В день не больше 2-3 предметов. Пятидневная учебная неделя .

Учебный план индивидуального обучения на дому для 2 класса

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Инвариантная часть			
1. Язык и речевая практика	1.1. Русский язык	1,0	34,0
	1.2. Чтение	0,5	17,0
	1.3. Речевая практика	0,5	17,0
2. Математика	2.1. Математика	2,0	68,0
3. Естествознание	3.1. Мир природы и человека	0,5	17,0
4. Искусство	4.1. Музыка	0,5	17,0
	4.2. Изобразительное искусство		
5. Физическая культура	5.1. Физическая культура	0,5	17,0
6. Технология	6.1. Ручной труд	0,5	17,0
ИТОГО:		6,0	204,0
Вариативная часть			
<i>Коррекционно-развивающая работа</i>		<i>2,0</i>	<i>68,0</i>
Коррекционные курсы:			
Логопедические занятия		1,0	34,0
Психолого-педагогические занятия		1,0	34,0
ИТОГО:		8,0	272,0

Характеристика учебных программ

Пояснительная записка

Рабочая программа МКОУ «Распопинская СШ» для обучения детей на дому разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Концепции стандарта второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий. Для достижения планируемых результатов обучающихся на дому количество часов сокращено за счет объединения тем. Все образовательные области представлены соответствующими предметами в соответствии с рекомендациями базисного учебного плана. Базовый компонент учебного плана составлен в соответствии с требованиями учебных программ. Учебно-методическое обеспечение имеется в полном объеме. Обучение осуществляется по Примерной адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Предметная область «Язык и речевая практика» представлена следующими предметами:

русский язык, чтение, речевая практика.

На изучение курса для обучения на дому отведено два часа в неделю (34 учебные недели): русский язык -1 час, чтение-0,5 часа, речевая практика – 0,5 часа. Итого: 68 часов за год.

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели. В начальном обучении учебная программа предмета «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлена на формирование функциональной грамотности коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Таким образом, курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, что предполагает коммуникативную мотивацию при рассмотрении различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. При обучении русскому языку (после обучения грамоте) углубляется изучение системы языка, освоение культуры речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, поздравление и т. п.)

Речевая практика. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. Обучение направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Особое внимание уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Формируются представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры.

Чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Программа литературного чтения в начальной школе определяет главные цели: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Учебник для 2 класса состоит из двух частей: книги для послебукварного периода и книги для чтения.

Послебукварный период длится всё первое полугодие и заканчивается текстами о новогоднем празднике. Основными принципами этого периода обучения являются преемственность с букварём и перспективность в работе по развитию у второклассников навыков чтения и речевых умений.

Прежде всего эти принципы связаны с презентацией слов в текстах учебника. В первых трёх тематических разделах все слова даны в слоговой разбивке. Начиная с раздела «Животные рядом с нами» целиком пишутся слова, состоящие из слоговых структур Г – СГ, СГ – СГ, ГС – СГ¹ (вторая четверть). Начиная с третьей четверти исчезает слоговая разбивка у слов с трёхбуквенными слогами типа СГС. Далее, в разделе «Чудесное рядом», перестают разбиваться на слоги трёхсложные слова типа: СГ – СГ – Г, СГ – СГ – СГ, Г – СГ – СГ, ГС – СГ – СГ. В последнем разделе учебника без слоговой разбивки даются трёхсложные слова, включающие один трёхбуквенный слог: СГ – СГ – СГС, Г – СГ – СГС, ГС – СГ – СГС. Таким образом, второклассники постепенно готовятся к целостному восприятию слов в текстах. Это не означает, что все дети могут перейти к чтению целыми словами, но они должны научиться самостоятельно делить слова на слоги и читать так, как им удобно.

В послебукварный период повторяется материал, пройденный в 1 классе. Это буквы, слоги с оппозиционными звуками, сходными буквенными знаками, со стечением согласных, с твёрдым

¹ Г – гласный звук, С – согласный звук.

знаком и разделительным мягким знаком; трёхбуквенные слова, двухсложные слова со стечением согласных, тексты.

Как и в I классе, уроки в этот период могут начинаться с **артикуляционной гимнастики**, так как у большинства детей ещё не преодолены нарушения звуковой стороны речи. Поскольку артикуляционная гимнастика не связана с темой урока, целесообразнее её проводить в начале занятий. Содержание артикуляционной гимнастики и момент отказа от неё зависят от состава класса и динамики развития произносительных умений учеников.

В послебукварный период для повторения букв, различных слоговых структур и слов с этими структурами изолированно и в простых по содержанию текстах выделена рубрика «**Прочитай**». Используя материал этой рубрики, учитель может дифференцировать процесс обучения, предлагая детям со слабо сформированной техникой чтения первыми прочитывать материал на этих страницах как доступный им. Чтение организуется таким образом, чтобы отдельные буквы, слоги и слова ученики читали самостоятельно, а тексты, даже небольшие по объёму, – только после прочтения их учителем.

Рядом со страницами рубрики «Прочитай» приведены тексты с вопросами для анализа. Объём этих текстов сначала совпадает с объёмом текстов букварных страниц (35–40 слов), а затем постепенно увеличивается до 70–80 слов к концу второй четверти.

К концу учебного года возрастает общее количество слов в текстах (до 100–110). Кроме того, как и ранее, появляются слова без слоговой разбивки, которые дети самостоятельно по мере своих возможностей читают либо по слогам, либо целым словом. Таким образом школьники готовятся к работе с учебником 3 класса, где все тексты даны без деления на слоги. Определённые усложнения отмечаются и в методическом аппарате учебника: появляется всё больше вопросов, связанных с установлением смысловых отношений.

Любые предлагаемые в учебнике тексты всегда первоначально читает учитель при закрытых книгах детей. Развитие слушания (аудирования) как вида речевой деятельности очень важно для правильного восприятия читаемого текста, для его понимания. У дошкольников с нарушением интеллекта в силу целого ряда причин, как правило, очень медленно развиваются необходимые умения в этой области. Вот почему школа, реализующая АООП, должна уделять большое внимание данному виду речевой деятельности.

Кроме развития умения слушать большое значение имеет работа над образным представлением читаемого материала. Любая ситуация, описанная в стихотворении или рассказе, иллюстрируется картинкой в книге, меловым рисунком на доске, специально подготовленной иллюстрацией.

Поскольку связность речи второклассников находится на очень низком уровне, учитель, организуя рассматривание картинки, акцентирует их внимание на связи предметов, явлений, действий персонажей друг с другом, предлагает ответить на вопросы и тем самым помогает им понять смысловые связи, заложенные в тексте.

По окончании чтения учитель предлагает учащимся два-три вопроса (дети могут сами их прочитать в книге перед картинкой) для проверки правильности восприятия предметного плана текста. Например: «Как зовут мальчиков? Какие книги у них в руках? Куда они готовятся пойти?». На вопросы, раскрывающие причинность действий или событий, даётся ответ во время анализа текста после его чтения учащимися.

Подготовительная работа к первичному чтению текста школьниками кроме рассматривания и разбора картинок включает предварительное чтение слов, сложных как по структуре, так и по семантике, которые могут вызвать у детей затруднения при чтении, препятствующие правильному воспроизведению и пониманию (речевая зарядка). Это слова с тремя-пятью слоговыми структурами, со стечением двух-трёх согласных, слова, сходные по буквенному составу, родственные слова. Количество их, как правило, не превышает пяти. Предварительное чтение данных слов организуется после чтения текста учителем, так как в этом случае слова не оторваны от содержания прочитанного, а само упражнение становится неформальным. Для того чтобы этот этап работы не утомлял школьников, используются различные подходы: слова читаются отражённо вслед за учителем; одно-два слова, часто повторяющихся в речи, составляются из букв или слогов разрезной азбуки на доске и на партах (буквы или слоги заранее раздаются в конвертах). Слова, составленные из знаков разрезной азбуки, прочнее запоминаются и лучше воспроизводятся в тексте.

На этом этапе объясняется также значение слов, прочитанных детьми и не понятых ими. Как правило, объяснение семантики слов учитель осуществляет с помощью иллюстраций, собственной мимики, жестов или действий. Но в любом случае он сначала обращается к учащимся, для того чтобы они привыкали работать со словом, находить предмет, который может соотноситься с ним, постепенно учились высказывать своё мнение.

По мере увеличения частоты появления отдельных слов в тексте начиная со второй четверти послебукварного периода в подготовительную работу включается рубрика «**Читай целым словом**». Слова для повторения при чтении целиком подбирались исходя из частотности их употребления в текстах учебника. Это обеспечивает более организованный переход второклассников на чтение двумя способами: по слогам и целым словом. В силу косности мыслительных процессов дети с нарушением интеллекта склонны пользоваться привычным для них способом чтения. В данном случае это чтение по слогам или по буквам. В результате переход на чтение целыми словами задерживается. Специально организованное совмещение того и другого способа помогает преодолеть это явление. Ещё одним приёмом, облегчающим этот переход, является предупреждение учителя, что знакомые слова в тексте выделены специальным шрифтом и их следует читать целиком. Этот словарь постепенно накапливается в памяти учащихся, а для его лучшего запоминания данные слова неоднократно повторяются на протяжении всего обучения.

Следующим этапом работы является **первичное чтение текста учащимися**. Предпочтительнее вести чтение по абзацам и после каждого абзаца анализировать содержание по вопросам. При таком способе чтения школьники не будут забывать текстовый материал и утомляться (даже обучающиеся по первому варианту АООП читают очень медленно), поскольку он позволяет постоянно менять виды речевой деятельности: чтение и аудирование, говорение и аудирование. Все вопросы к текстам даны в учебнике без слоговой разбивки, поэтому на этапе послебукварного периода их читает только учитель, а на следующем этапе некоторые вопросы могут быть прочитаны школьниками и заданы одноклассникам. В процессе анализа текста учитель снова обращает внимание детей на предметный план произведения, а затем помогает второклассникам установить доступные им смысловые связи: «Почему заплакал Федя?»; «Почему один ученик опаздывает в школу, а другой нет?» и т. д.

После чтения либо в процессе перехода от абзаца к абзацу выясняется **значение незнакомых слов**. Поскольку тексты подбирались специально для второго года обучения, количество этих слов ограничено. Внимание детей снова привлекается к иллюстрациям: «Покажи на картинке лукошко. Как можно назвать его по-другому?». Если слово нельзя показать предметно, учитель организует драматизацию действия, создавая ситуацию, в которой дети могут показать значение разбираемого выражения или слова («еле унёс ноги»). Можно предложить дробные вопросы по тексту (например, чтобы объяснить слово *новосёл*).

Для отработки техники чтения и достижения более полного понимания читаемого очень важно **неоднократно возвращаться к тексту**. Основным приёмом в данном случае является выборочное чтение. Выполняя это упражнение, дети прочитывают предложение, которое точно отвечает на вопрос, что является хорошей подготовкой к чтению про себя, так как для поиска ответа нужно пробежать глазами определённую часть текста. Несомненно, для второклассников выборочное чтение – сложный приём работы, в связи с чем первые задания касаются только предметного плана («Что Коля увидел в окне?»; «Что было нарисовано на шарике?»). Учитель помогает детям увидеть нужное предложение, предлагая показать (пальчиком, указкой), где оно расположено. Только после этого учащиеся прочитывают ответ на вопрос. По мере того как дети будут учиться находить предложения в тексте, промежуточные операции сокращаются.

Для запоминания содержания текста и совершенствования техники чтения полезно по возможности перечитывать текст в течение урока. Чтобы школьники при этом не утомлялись, учитель может использовать некоторые приёмы, побуждающие их к активности, в том числе и двигательной. Таким приёмом может быть выполнение заданий «маленького учителя»: к доске выходит ребёнок и, прочитав первое предложение текста или абзаца, называет того, кто должен продолжать чтение. Роль «маленького учителя» по очереди исполняют два-три ученика. Ещё один подобный приём – чтение в парах: сильный ученик следит за чтением плохо читающего одноклассника. Хорошим приёмом для включения в работу всех детей может быть хоровое чтение. Возможна организация соревнования между рядами: за правильное чтение каждому ряду начисляются очки. Выигравший ряд поощряется вымпелом, оценками.

По ходу анализа устанавливается связь содержания текста с его заглавием. В результате второклассники на практике постигают одно из текстовых понятий – тему и её отражение в содержании.

Поскольку связная речь детей ещё не сформирована, задания по развитию речи в этот период направлены на формирование умений отвечать на вопросы, составлять предложения к серии картинок, пересказывать один из эпизодов текста, содержащий не более двух-трёх предложений. В учебнике приводятся несколько практических заданий, которые также требуют обращения к речи: «Нарисуй и расскажи»; «Сделай и расскажи»; «Организуешь выставку рисунков и расскажи о своём рисунке» и др. Для того чтобы рассказ ученика по собственному рисунку был коммуникативно целесообразным и интересным для одноклассников, нужно поместить его картинку среди работ других учеников и предложить остальным ученикам угадать, о какой картинке идёт речь. Отгадавший может также рассказать о картинке, причём не только о своей, но и о чужой.

Очень важно при анализе текста обратить внимание на вопросы, требующие высказать предположение о событиях, о которых в тексте не говорится. Например: «Как будут вести себя птенцы, когда прилетит учитель?»; «Останется ли воробей в домике скворца весной?» (своего рода прогнозирование). Операция прогнозирования, несомненно, является особенно сложной для учащихся с нарушениями интеллекта. Однако даже незначительное продвижение в овладении ею – залог более точного осознания текста и основа для формирования навыка беглого чтения.

Специальная работа по **выразительности чтения** во 2 классе ни в послебукварный период, ни на следующем этапе не производится, так как, читая по слогам, дети не могут правильно интонировать текст. Вместе с тем первоначальные умения понимать после чтения учителем общий настрой рассказа или стихотворения (*радостный, грустный*), определять тон высказывания персонажа в зависимости от его характера (*хитрый, весёлый*) значимы для последующей работы по развитию выразительного чтения. Вот почему в методический аппарат учебника включены такие вопросы: «Какое это стихотворение: радостное или грустное?»; «Как говорит лиса: грубо или ласково?».

Упражнения на **выразительность речи** используются при заучивании стихотворений. Образцом здесь служит чтение стихотворения учителем (желательно наизусть). Однако учитель не только предлагает детям прочитать стихотворение так, как читал он, но и помогает им понять суть его интонации. Например: «Дети были рады, что ёлочку не срубили? Как будем читать стихотворение: радостно или безразлично? Вы будете учить его наизусть. Послушайте ещё раз, как я его вам прочитаю». Если дети учат стихотворение в классе при помощи картинок к каждой строчке стихотворения или с использованием приёма постепенного исключения некоторых слов из записи стихотворения на доске, то они должны повторить каждую строчку под контролем учителя, тренируясь в правильном интонировании.

Выразительность речи развивается и при обыгрывании разговора персонажей сказок. Дети должны несколько раз предварительно прочитать разговор (реплики одного и другого персонажа), тогда он будет легче воспроизводиться при чтении по ролям. Желательно добиваться приближения чтения к разговорному стилю речи. Этот приём работы имеет большое значение и для развития коммуникативной функции речи.

Каждый тематический раздел учебника заканчивается рубрикой «**Проверь себя!**». Для выполнения заданий этого раздела выделяется специальный урок, в течение которого дети возвращаются к ранее прочитанным рассказам, отгадывают по картинкам их заглавия, находят их в содержании, называют авторов, вспоминают и пересказывают отдельные эпизоды, работают над техникой чтения. Для того чтобы этот урок отличался от всех остальных, можно его организовать как праздник и подготовить к нему некоторые атрибуты костюмов персонажей (шапочки лисы, волка, гуся), вырезанные фигурки (лягушонка, осьминожка), загадки и др. Для награждения за удачные ответы можно использовать наклейки, картинки. Чтобы дети не отвлекались и не играли с картинками, все выигранные сувениры необходимо разложить в конверты с фамилиями учеников. В конце урока подсчитываются награды, определяется победитель. Всем выставляются оценки в зависимости от количества наград и степени участия.

Образовательная область «Математика» представлена предметом математика. На изучение математики в учебном плане для начального обучения отводится 2 часа в неделю, всего – 68 часов за год. Рабочая программа по математике для обучения детей на дому разработана на основе авторской программы по математике Т.В.Алышевой.

В начальной школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение математическим языком станут необходимыми для применения в жизни и фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений. *Начальный курс математики — курс интегрированный:* в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением. Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

Образовательная область «Естествознание» представлена предметом «Мир природы и человека». Программа по предмету разработана на основе примерной программы начального общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, завершённой предметной линии учебника «Мир природы и человека». Авторы Н.Б.Матвеева, И.Я.Ярочкина, М.А. Попова.

Изучение курса в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира и его важнейших взаимосвязей. На изучение курса отводится 0,5 часов в неделю, 17 часов за год.

Программой предусмотрено изучение предметов *«Изобразительное искусство»*, *«Ручной труд»* и *«Музыка»*. Уроки проходят в нетрадиционной форме. Данные учебные предметы выбраны с целью обеспечения обязательного минимума содержания начального общего образования и исключения перегрузки учащегося.

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» разработана на основе программы «Технология 1-4» автор Л.А.Кузнецова. При обучении на дому количество часов отводится 17 часов.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Владение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Авторы: М.Ю.Рау, М.А.Овчинникова, М.А.Зыкова, Т.А.Соловьева.

Цель учебного предмета *«Изобразительное искусство»* — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Рабочая учебная программа по музыке разработана и составлена на основе АООП для обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Цели программы:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

обогащение знаний о музыкальном искусстве;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

произведениям;

понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания; Задачи программы:

развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным

освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);

изучение особенностей музыкального языка;

формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

На изучение предметов «Изобразительное искусство», «Музыка» при обучении на дому отводится 17 часов, количество часов уменьшается за счет объединения тем программы.

При обучении на дому количество часов уменьшается за счет объединения тем программы, следовательно, программа рассчитана на 17 часов.

Описание организационно-педагогических условий

Причиной перехода на индивидуальное обучение на дому явились медицинские показания: признаки искаженного варианта дезонтогенеза, недоразвитие психических функций, проблема произвольного поведения с нарушением навыков функциональной коммуникации.

Учебный план рассчитан на 8 часов (6 часов инвариантной части и 2 часа вариативной части). Продолжительность занятий варьируется от 20-25 минут до 40 минут, в зависимости от самочувствия обучающегося.

Расписание урочной и внеурочной деятельности :

Вариативная часть

Понедельник	Время занятия	Вторник	Среда	Четверг	Время занятия	Пятница
Логопедическое занятие	08.30-09.10	-	-	-	-	-
-	-	-	-	Психолого-педагогическое занятие	09.35-10.15	-

Инвариантная часть

	Понедельник	№.	Вторник	№	Среда	№	Четверг	№	Пятница
	-	1.	Математика (40 мин)	1.	Речевая практика (20 мин)	1.	Математика (40 мин)	1.	Русский язык (40 мин)
1.	Чтение (20 мин)	2.	Ручной труд (20 мин)	2.	Мир природы и человека (20 мин)	2.	*Изобразительное искусство (20 мин)	2.	**Музыка (20 мин)
2.	Физическая культура (20 мин)								

*Изобразительное искусство (20 мин)- занятия проводятся по четным неделям.

**Музыка (20 мин)- занятия проводятся по нечетным неделям.

Для повышения познавательного интереса к учебному материалу, обеспечения развития ребенка, воспитания положительных качеств личности в обучении используются типы деятельности: игра в целях формирования деятельностных способностей младшего школьника.

Педагогические технологии, применяемые для реализации программы:

- Личностно-ориентированное обучение и воспитание
- Дифференцированное обучение и воспитание
- Обучение и воспитание без насилия
- Рефлексивное обучение и воспитание
- Здоровьесберегающие технологии

Система форм аттестации, контроля и учета достижений учащихся

Во втором классе четырехлетней начальной школы в первом полугодии исключается система бального (отметочного) оценивания. Недопустимо также использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (солнышко, грибок, звездочка и т.п.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Кроме этого, нельзя при неправильном ответе ученика говорить «не думал», «не старался», «неверно», лучше обходиться репликами «ты как думаешь», «это твоё мнение» и т.д. Никакому оцениванию не подлежат результаты психолого-педагогических диагностик. Данные исследований служат основой для построения процесса обучения для учителя.

В течение всего первого полугодия контрольные работы не проводятся. Проверочные работы, проводимые во втором полугодии, составляются на основе стандарта и носят не контролирующий, а информационный характер. Пробелы в знаниях учащегося должны быть своевременно ликвидированы. Тем не менее, учитель может и должен осуществлять текущий, тематический контроль результатов обучения. Формами организации контроля являются устный и письменный опросы, тестовые задания.

Ожидаемые образовательные результаты освоения образовательной программы

В конце второго года обучения обучающийся должен освоить обязательный минимум содержания начального образования соответственно 2 классу.

Русский язык

- Учащийся может продемонстрировать понимание смыслообразующей функции речи, формулируя и задавая вопрос на уточнение понимания прослушанного сообщения и/или прочитанной информации.
- Учащийся любит слушать, когда ему читают вслух, демонстрируя интерес и индивидуальные пристрастия к разнообразной художественной и нехудожественной литературе.
- Понимать, что знаки и надписи, символы и пиктограммы несут в себе смысл, выделять среди различных способов символического обозначения буквы, отличать их от звуков.
- Демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений:
 - узнавать и называть все буквы русского языка;
 - различать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твердых звуков;
 - читать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе устанавливать, пишется ли данное слово так, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несоответствие
- Правильно называть и располагать по порядку все буквы русского алфавита и уметь пользоваться алфавитом для упорядочивания и поиска слов и названий.
- Правильно писать по слуху и по памяти большинство слов (в объеме изученного); в затруднительных случаях устанавливать характер затруднения:
 - правописание гласной/согласной или их сочетания;
 - употребление жи-ши, ча-ща, чу-щу
 - употребление строчной/прописной буквы;
 - слитное/раздельное написание слова;
- Учащийся может письменно изложить своими словами небольшой текст и/или написать под диктовку слова, предложения и несложный текст объемом 20—30 слов с изученными орфограммами (не более 8) и пунктограммами (не более 10), перечитать написанное и аккуратно исправить допущенные неточности и ошибки

Чтение

Учащийся должен знать:

- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- сказки (народные и литературные);
- элементы книги (обложка, иллюстрация, оглавление, титульный лист)

Решать практические и учебные задачи:

- читать осознанно, правильно с ориентировочным темпом чтения 40-50 слов в минуту;
- отвечать на вопросы по тексту;
- делить текст на части;
- пересказывать произведение;
- высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении.

Математика

- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом (в пределах 20)
 - Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке (от 0 до 20)
 - Выявлять некоторые признаки объектов и событий, которые могут быть описаны измеряемыми величинами, и описывать их, используя специальные термины для следующих величин:
 - время — при описании либо сравнении продолжительности, либо давности событий;
 - длина, путь - при описании или сравнении размеров, протяженности/удаленности;
 - масса — при описании или сравнении тяжелых и легких предметов;
 - Оценивать на глаз длины предметов, временные интервалы, температуру, массу, объем с последующей проверкой измерением;
 - Устанавливать соотношения между значениями одноименных величин и выражать все величины в одних и тех же единицах при выполнении вычислений;
- Проводить измерения:
- длины отрезка и длины ломаной;
 - длины (ширины, высоты) предмета;
- #### Строить (изображать):
- отрезок заданной длины;
 - прямоугольник с заданными или самостоятельно определенными длинами сторон.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Рабочая учебная программа по музыке разработана и составлена на основе АООП для обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Цели программы:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

обогащение знаний о музыкальном искусстве;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

произведениям;

понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания; Задачи программы:

развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным

освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);

изучение особенностей музыкального языка;

формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

На изучение предметов «Изобразительное искусство», «Музыка» при обучении на дому отводится 17 часов, количество часов уменьшается за счет объединения тем программы.

При обучении на дому количество часов уменьшается за счет объединения тем программы, следовательно, программа рассчитана на 17 часов.

Описание организационно-педагогических условий

Причиной перехода на индивидуальное обучение на дому явились медицинские показания: признаки искаженного варианта дезонтогенеза, недоразвитие психических функций, проблема произвольного поведения с нарушением навыков функциональной коммуникации.

Учебный план рассчитан на 8 часов (6 часов инвариантной части и 2 часа вариативной части). Продолжительность занятий варьируется от 20-25 минут до 40 минут, в зависимости от самочувствия обучающегося.

Программой предусмотрено изучение предметов «Изобразительное искусство», «Ручной труд» и «Музыка». Уроки проходят в нетрадиционной форме. Данные учебные предметы выбраны с целью обеспечения обязательного минимума содержания начального общего образования и исключения перегрузки учащегося.

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» разработана на основе программы «Технология 1-4» автор Л.А.Кузнецова. При обучении на дому количество часов отводится 17 часов.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Авторы: М.Ю.Рау, М.А.Овчинникова, М.А.Зыкова, Т.А.Соловьева.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Расписание урочной и внеурочной деятельности :

Вариативная часть

Понедельник	Время занятия	Вторник	Среда	Четверг	Время занятия	Пятница
Логопедическое занятие	08.30-09.10	-	-	-	-	-
-	-	-	-	Психолого-педагогическое занятие	09.35-10.15	-

Инвариантная часть

	Понедельник	№	Вторник	№	Среда	№	Четверг	№	Пятница
		1.	Математика (40 мин)	1.	Речевая практика (20 мин)	1.	Математика (40 мин)	1.	Русский язык (40 мин)
1.	Чтение (20 мин)	2.	Ручной труд (20 мин)	2.	Мир природы и человека (20 мин)	2.	*Изобразительное искусство (20 мин)	2.	**Музыка (20 мин)
2.	Физическая культура (20 мин)								

*Изобразительное искусство (20 мин)- занятия проводятся по четным неделям.

**Музыка (20 мин)- занятия проводятся по нечетным неделям.

Для повышения познавательного интереса к учебному материалу, обеспечения развития ребенка, воспитания положительных качеств личности в обучении используются типы деятельности: игра в целях формирования деятельностных способностей младшего школьника.

Педагогические технологии, применяемые для реализации программы:

- Личностно-ориентированное обучение и воспитание
- Дифференцированное обучение и воспитание
- Обучение и воспитание без насилия
- Рефлексивное обучение и воспитание
- Здоровьесберегающие технологии

Система форм аттестации, контроля и учета достижений учащихся

Во втором классе четырехлетней начальной школы в первом полугодии исключается система бального (отметочного) оценивания. Недопустимо также использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (солнышко, грибок, звездочка и т.п.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Кроме этого, нельзя при неправильном ответе ученика говорить «не думал», «не старался», «неверно», лучше обходиться репликами «ты как думаешь», «это твое мнение» и т.д. Никакому оцениванию не подлежат результаты психолого-педагогических диагностик. Данные исследований служат основой для построения процесса обучения для учителя.

В течение всего первого полугодия контрольные работы не проводятся. Проверочные работы, проводимые во втором полугодии, составляются на основе стандарта и носят не контролирующий, а информационный характер. Пробелы в знаниях учащегося должны быть своевременно ликвидированы. Тем не менее, учитель может и должен осуществлять текущий, тематический контроль результатов обучения. Формами организации контроля являются устный и письменный опросы, тестовые задания.

Ожидаемые образовательные результаты освоения образовательной программы

В конце второго года обучения обучающийся должен освоить обязательный минимум содержания начального образования соответственно 2 классу.

Русский язык

- Учащийся может продемонстрировать понимание смыслообразующей функции речи, формулируя и задавая вопрос на уточнение понимания прослушанного сообщения и/или прочитанной информации.
- Учащийся любит слушать, когда ему читают вслух, демонстрируя интерес и индивидуальные пристрастия к разнообразной художественной и нехудожественной литературе.
- Понимать, что знаки и надписи, символы и пиктограммы несут в себе смысл, выделять среди различных способов символического обозначения буквы, отличать их от звуков.
- Демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений:
 - узнавать и называть все буквы русского языка;
 - различать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твердых звуков;
 - читать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе устанавливать, пишется ли данное слово так, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несоответствие
- Правильно называть и располагать по порядку все буквы русского алфавита и уметь пользоваться алфавитом для упорядочивания и поиска слов и названий.
- Правильно писать по слуху и по памяти большинство слов (в объеме изученного); в затруднительных случаях устанавливать характер затруднения:
 - правописание гласной/согласной или их сочетания;
 - употребление жи-ши, ча-ща, чу-щу
 - употребление строчной/прописной буквы;
 - слитное/раздельное написание слова;
- Учащийся может письменно изложить своими словами небольшой текст и/или написать под диктовку слова, предложения и несложный текст объемом 20—30 слов с изученными орфограммами (не более 8) и пунктограммами (не более 10), перечитать написанное и аккуратно исправить допущенные неточности и ошибки

Чтение

Учащийся должен знать:

- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- сказки (народные и литературные);
- элементы книги (обложка, иллюстрация, оглавление, титульный лист)

Решать практические и учебные задачи:

- читать осознанно, правильно с ориентировочным темпом чтения 40-50 слов в минуту;
- отвечать на вопросы по тексту;
- делить текст на части;
- пересказывать произведение;
- высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении.

Математика

- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом (в пределах 20)
 - Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке (от 0 до 20)
 - Выявлять некоторые признаки объектов и событий, которые могут быть описаны измеряемыми величинами, и описывать их, используя специальные термины для следующих величин:
 - время — при описании либо сравнении продолжительности, либо давности событий;
 - длина, путь - при описании или сравнении размеров, протяженности/удаленности;
 - масса — при описании или сравнении тяжелых и легких предметов;
 - Оценивать на глаз длины предметов, временные интервалы, температуру, массу, объем с последующей проверкой измерением;
 - Устанавливать соотношения между значениями одноименных величин и выражать все величины в одних и тех же единицах при выполнении вычислений;
- Проводить измерения:
- длины отрезка и длины ломаной;
 - длины (ширины, высоты) предмета;
- Строить (изображать):
- отрезок заданной длины;
 - прямоугольник с заданными или самостоятельно определенными длинами сторон.

Вычислять:

- длину ломаной;
- сумму длин сторон (периметр) прямоугольника, квадрата, треугольника, произвольного многоугольника;

Ориентироваться:

- в выборе измерительного прибора, подходящей единицы измерения длины

Требования к результатам:

Личностные результаты: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

Метапредметные результаты: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи; умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Предметные результаты: у обучающихся формируется представление о числах как результате счёта и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно арифметические действия с числами, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин.

Мир природы и человека

Результаты изучения курса

Освоение курса «Мир природы и человека» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - б) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Мир природы и человека» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Мир природы и человека»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Мир природы и человека»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Мир природы и человека».

При изучении курса «Мир природы и человека» достигаются следующие предметные результаты:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире

Предмет « Ручной труд»

Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса «Технология. Ручной труд» является формирование следующих умений:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;
- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- формировать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;

Метапредметными результатами изучения курса «Технология. Ручной труд» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.*
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- *определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.*
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;*
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;
- определять тему;
- *ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;*
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

Коммуникативные УУД:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

Предметными результатами изучения курса «Технология. Ручной труд» является формирование следующих знаний и умений

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона
- об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности.
- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, оригами на уровне общего представления;
- названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними.
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения.
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- части растений, условия жизни и правила ухода за комнатными растениями;
- о семенном размножении растений (общее представление);
- о массовых профессиях (общие сведения);
- работать индивидуально с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.
- соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
- по элементам технологии: экономно выполнять разметку заготовок; размечать по шаблону с опорой на образец изделия и его рисунок;
- резать ножницами;
- соединять детали клеем, нитками;
- эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;
- по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды),
- осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булава), правила работы с ними;
- вышивать швами "вперед иголку" и "вперед иголку с перевивом" по прямой линии.
- пришивать пуговицу с двумя отверстиями.
- лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
- вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования.
- плести в три пряди из различных материалов.
- определять инструменты и приспособления необходимые для работы.
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Изобразительное искусство

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей

Музыка

Метапредметные результаты:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач