

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 100 Центрального района Волгограда»
400050, Россия, ул. Хиросимы За, тел/факс: 8 (8442) 37-75-38
Email: dou100@volgadmin.ru

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю:
Заведующий МОУ Детский сад № 100
Л.Н.Матренина
Приказ № 133 от 31.08.2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Разноцветные ладошки»
художественно-эстетической направленности
для детей от 3-4 лет
Срок реализации: 2023 – 2024 учебный год

Руководитель:
Захарова М.И.,
воспитатель

Волгоград 2023

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
 1. Актуальность
 2. Цель и задачи
 3. Место занятий кружка в учебном плане
 4. Привлекательность программы
- II. Результативность работы
- III. Методы контроля усвоения программного материала
 1. Педагогический анализ развития творческих способностей детей (диагностика)
- IV. Содержание программы:
 1. Задачи обучения изобразительной деятельности детей второй младшей группы
 2. Перспективный план

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Срок проведения: с 1 октября по 31 мая

Возрастная группа: дети 3-4 лет

Количество занятий в год: 64

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Форма организации: групповая

Длительность занятий: 15 минут

Место проведения кружка: групповая комната

Методическое обеспечение:

1. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Соответствует ФГОС ДО – М., «Цветной мир», 2015
2. Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". – М., «Цветной мир», 2015
3. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Соответствует ФГОС ДО – М., «Мозаика-Синтез», 2016
4. Доронова Т. Н. , Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. - С-Пб, «Детство-пресс», 2002
5. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. , Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - М., 1992
6. Грек В.А., Рисуй штрихом. – Минск, 1992
7. Казакова Т.Г., Развивайте у детей творчество. - М., «Просвещение», 1985
8. Казакова Т.Г., Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. – М., «Просвещение», 1996
9. Котенко Л.В., Что мы знаем о цвете. – М., «Книголюб», 2003
10. Курочкина Н.А., Детям о книжной графике. - С.-Пб., «Детство-Пресс», 2004
11. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб, 2007
12. Саккулина Н.П., Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду, - М. «Просвещение», 1982
13. Тюфанова И.В., Мастерская юных художников. - С.-Пб, «Детство-пресс», 2002
14. Чумичёва Р.М., Дошкольникам о живописи. – М. , «Просвещение», 1992
15. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. - М., «Владос», 2006

1. Актуальность

В соответствии с требованиями ФООП ДО одним из основных направлений развития детей дошкольного возраста является художественно – эстетическая направленность. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребёнка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Рабочая программа кружка «Разноцветные ладошки», **разработанная на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки»** (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа предназначена для занятий с детьми 3-4 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности детей: **собственную художественно-творческую деятельность** (ребенок – художник) и **восприятие произведений искусства** (ребенок – зритель).

2. Цель кружковой работы: формирование у детей младшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Образовательные задачи:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, дождик, солнышко), называние словом.
- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, бумага) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть).
- создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (рисование, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.
- ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной деятельности.
- поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Направления работы:

1. Развитие творческих способностей.
2. Художественно-эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

Методы и приёмы:

- информационный,
- репродуктивный,
- исследовательский,
- эвристический.

Средства:

- наглядные пособия,
- иллюстрации,
- природный, бросовый материал, инструменты.

3. Место кружковой работы в учебном плане

Работа кружка осуществляется во второй половине дня. Общее количество занятий в год - 64 , из них 2 занятия – контрольные (педагогическая диагностика в начале и в конце учебного года).

С целью осуществления индивидуального подхода к детям и личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребёнка, непосредственная образовательная деятельность проводится с группой детей 8 человек, 2 раза в неделю, во второй половине дня, длительность – 15 минут.

4. Привлекательность программы

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой),
- техника коллажа,
- техника аппликативной мозаики,
- техника обрывной аппликации,
- рисование по мокрой бумаге,
- рисование жесткой кистью (тычок),
- работа с бросовым материалом,
- работа с природным материалом.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Предлагаемые виды работ способствуют развитию у детей активности, творчества и воображения.

Темы подобраны с учётом возрастных особенностей детей.

II. Результатами работы кружка «Разноцветные ладошки» должны стать:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

К концу учебного года дети должны:

- Знать и называть:
 - материалы, которыми можно рисовать;
 - цвета и их оттенки, определенные программой;
 - некоторые виды русского народного декоративно-прикладного искусства (матрешка, филимоновская игрушка).
 - виды (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства.

- Уметь:

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительность путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания;
- составлять новый цветовой тон на палитре, разбеливать основной тон для получения более светлого;
- использовать разные материалы: карандаши, краски гуашь, фломастеры, и др., сочетать некоторые из них в одном рисунке;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько объектов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;
- соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.

III. Педагогический анализ развития творческих способностей детей (диагностика)

Педагогический анализ развития творческих способностей детей (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае)

Педагогическая диагностика овладения детьми изобразительной деятельностью детей осуществляется на основе критериев, разработанных Т.С.Комаровой («Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества»)

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

- выставки детских работ в групповых комнатах;
- выставки детских работ в фойе детского сада;
- городские, областные, региональные, международные конкурсы детского рисунка.

ДИАГНОСТИКА

Педагогическая диагностика овладения детьми изобразительной деятельностью во второй младшей группе.

Анализ продукта деятельности.

1. Передача формы:

- форма передана точно – 3 балла;
- есть незначительные искажения – 2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

2. Строение предмета:

- части расположены верно – 3 балла;
- есть незначительные искажения - 2 балла;
- части предмета расположены неверно - 1 балл.

3. Передача пропорций предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются – 3 балла;
- есть незначительные искажения – 2 балла;
- пропорции предмета переданы неверно – 1 балл.

4. Композиция.

а) расположение на листе:

- по всему листу – 3 балла;
- на полосе листа – 2 балла;
- не продумана, носит случайный характер – 1 балл.

б) отношение по величине разных изображений:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов – 3 балла;
- есть незначительные искажения – 2 балла;
- низкий уровень- пропорциональность разных предметов передана неверно – 1 балл.

5. Передача движения:

- движение передано достаточно четко – 3 балла;
- движение передано неопределённо, неумело – 2 балла;
- изображение статическое – 1 балл.

6. Цвет.

а) цветовое решение изображения:

реальный цвет предметов – 3 балла;
есть отступления от реальной окраски – 2 балла;
цвет предметов передан неверно – 1 балл;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

многоцветная гамма – 3 балла;
преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные) – 2 балла;
безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете – 1 балл.

Анализ процесса деятельности.

1. Характер линии:

а) характер линии:

слитная – 3 балла;
линия прерывистая – 2 балла;
дрожащая (жесткая, грубая) – 1 балл.

б) нажим:

средний – 3 балла;
сильный, энергичный – 2 балла;
слабый – 1 балл.

в) раскрашивание:

мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура – 3 балла;
крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура – 2 балла;
беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура – 1 балл.

г) регуляция силы нажима:

регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура – 3 балла;
регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура – 2 балла;
не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура – 1 балл.

2. Уровень самостоятельности:

выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами – 3 балла;
требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко – 2 балла;
необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок: в средней группе – 33 балла.

На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения изобразительной деятельностью (см. таблицу).

	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Вторая младшая гр.	11-17 баллов	18-25 баллов	26- 33 балла

**Диагностическое обследование
на выявление уровня творческого развития.**

Задание: детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

Анализ результатов выполнения задания.

Высокий уровень – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

Средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)

Низкий уровень – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Показатели уровней эмоционально-личностного отношения дошкольников

к произведениям искусства

Низкий. Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства., замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими ещё не достаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний. Ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки предметов, живых объектов и явлений окружающего мира.

Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми.

Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий. Ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражений переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

Знает различные виды изобразительного искусства, видит их особенности. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы и др., составлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

Комментарий к проведению диагностики.

Оценка по всем заданиям даётся в количественном выражении (по баллам). Три балла ставится за правильный и точный ответ, данный ребёнком самостоятельно. Два балла получает ребёнок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого. Один балл ставится ребёнку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

В конце проверки производится подсчёт баллов.

10 -12 баллов – высокий уровень

7 -11 баллов – средний уровень

4 - 6 баллов – низкий уровень

**Учебный план оказания дополнительных платных образовательных услуг
в МОУ Детском саду № 100 на 2023– 2024 учебный год
Кружок «Разноцветные ладошки»**

№ п/п	Наименование услуги	Возрастная категория	День недели, время, продолжительность (мин.)	Количество часов в месяц	Количество групп	Количество воспитанников в одной группе
Художественно-эстетическое направление						
1	Развитие творческих способностей, кружок «Разноцветные ладошки», Захарова М.И.	3-4 года	1, 2, 3, 4 неделя- вторник, четверг 15.15-15.30 (15 мин.)	8	1	10

**Расписание занятий дополнительных платных образовательных услуг
в МОУ Детском саду № 100 Центрального района Волгограда
на 2023 – 2024 учебный год**

Кружок «Разноцветные ладошки»

Наименование услуги	Реализуемая программа	Возрастная категория	День недели, время, продолжительность (мин.)	Количество занятий в неделю/ месяц/ год	Кол-во групп	Количество воспитанников в одной группе
Художественно-эстетическое направление						
Развитие творческих способностей, кружок «Разноцветные ладошки», Захарова М.И.	Программа «Цветные ладошки» автор: И.А. Лыкова	3-4 года	1, 2, 3, 4 неделя- вторник, четверг 15.15-15.30 (15 мин.)	2 / 8/ 64	1	10

**График работы педагогов
по платным образовательным услугам (кружкам)
в МОУ Детском саду № 100 Центрального района Волгограда
на 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Квалификационная категория	Наименование услуги	График работы кружка	Количество детей
1	Захарова Марина Ивановна	без категории	кружок «Разноцветные ладошки»	1, 2, 3, 4 неделя-вторник, четверг 15.15-15.30 (15 мин.)	Одна группа: 10 чел.

**График проведения консультаций
по платным образовательным услугам (кружкам)
в МОУ Детском саду № 100 Центрального района Волгограда
на 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Наименование услуги	ФИО руководителя кружка	День недели	Время
1	кружок «Разноцветные ладошки» (развитие творческих способностей)	Захарова Марина Ивановна	1, 2, 3, 4 неделя-вторник, четверг	15.15-15.30

Перспективный план работы кружка «Разноцветные ладошки»

Неделя	Тема	Цель	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц
Октябрь				
1 неделя	1.Педагогическая диагностика 2.«Знакомство с карандашом и бумагой»	Выявить уровень изобразительных умений и навыков. Формировать умение рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставленные карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Развивать умение видеть сходство штрихов с предметами, желание рисовать.	2/30 мин	8

2 неделя	<p>1. «Здравствуй, солнышко»</p> <p>2. «Мой любимый дождик»</p>	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Формировать умение рисовать солнышко, закреплять цвет, форму, закрашивать внутри контура. Воспитывать интерес к окружающему миру, создать радостное настроение. Развивать мелкую моторику пальцев рук, артикуляционную моторику.</p> <p>Показать приемы получения точек и коротких линий. Рисовать дождик из тучек, передавая его характер, используя точку и линию как средство выразительности.</p>	2/30мин
3 неделя	<p>1.«Мой веселый, звонкий мяч»</p> <p>2. «Арбуз»</p>	<p>Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линий в кольцо и раскрашивание, повторяющие очертание нарисованной фигуры.</p> <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Закреплять умения закрашивать красками в одном направлении – слева направо; развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, мышление, память; воспитывать самостоятельность и аккуратность при работе.</p>	2/30мин
4 неделя	<p>1.«Яблочко с листочком»</p> <p>2. «Груша»</p>	<p>Рисование предметов состоящие из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Формировать умение рисовать предметы круглой и овальной формы и закрашивать их гуашью; рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. Развивать навыки рисования красками (учить правильно держать кисть; набирать краску только на ворс кисти; чтобы набрать краску другого цвета, хорошо промыть кисть в воде, а излишки воды удалить с помощью тряпочки; ритмично</p>	2/30мин

		наносить мазки, не выходя за пределы контура). Развивать умение общаться со сверстниками дружно и спокойно в процессе игровой деятельности. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.		
Ноябрь				
1 неделя	1.«Падают, падают листья» 2.«Разноцветный ковер из листьев»	Рисование осенних листьев приемом «примыкания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небо). Развитие чувство цвета и ритма. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Развивать умение правильно держать кисть, опускать ее в краску всем воском, снимать лишнюю каплю о край баночки. Изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	2/30мин	8
2 неделя	1.«Ягодка за ягодкой» 2.«Осеннее дерево»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Развивать интерес к изобразительной деятельности, открывать для детей новые приемы и способы рисования: рисование всей ладошкой приемом примыкания.	2/30мин	
3 неделя	1. «Веселые мухоморы» (1 занятие) 2. «Веселые мухоморы» (2 занятие)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо промывать ее. Формировать умение рисовать травку пальчиками (или кисточкой). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.	2/30мин	
4 неделя	1. «Ежик»	Формировать умение рисовать	2/30мин	

	2.«Разноцветные колеса»	<p>способом тычка. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Закреплять знания о диких животных. Развивать творческое воображение, желание рисовать дополнительные элементы (деревце, трава, цветы, солнце и т.д.)</p> <p>Формировать умение рисовать предметы круглой формы слитными не отрывными движениями кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов, выделять ровные красивые колечки.</p>		
Декабрь				
1 неделя	<p>1.«Вьюга - завируха»</p> <p>2.«Серпантин танцует»</p>	<p>Формировать умение рисовать хаотичные узоры в технике по–мокрому. Развивать чувство цвета, умение выделять и обозначать голубой оттенок.</p> <p>Развивать умение свободно проводить линии разного цвета и различной конфигурации, самостоятельно выбирать лист бумаги для фона. Развивать чувство цвета и формы.</p>	2/30мин	8
2 неделя	<p>1.«Нарядная ёлочка»</p> <p>2.«Снежные комочки большие и маленькими»</p>	<p>Развивать умение рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками. Формировать способы зрительного обследования природы.</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемом закрашиванием красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.</p>	2/30мин	
3 неделя	<p>1.«Деревья на нашем участке»</p> <p>2.«Знакомство с</p>	<p>Формировать умение создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист.</p> <p>Познакомить с народными</p>	2/30мин	

	дымковскими игрушками»	дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет		
4 неделя	1.«Дед Мороз»	Создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования.	2/30мин	
	2.«Волшебные снежинки»	Развивать умение наклеивать снежинки из трёх полосок, дорисовывать узор фломастерами или красками.		
Январь				
1 неделя	1.«Колобок покатился по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Сознание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств как, линия, форма цвет.	2/30мин	8
	2.«Новогодняя елочка с огоньками и шариками»	Формировать умение передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее используя приемы примакивания, рисование круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков.		
2 неделя	1.«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Развивать умение рисовать снегирей на заснеженных ветках. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эмоции и полученные представления.	2/30мин	
	2.«Бублики-баранки»	Развивать умение рисовать круги, контрастные по размеру, самостоятельно выбирать кисти.		
3 неделя	1.«Украсим рукавичку -	Формировать умение по мотивам сказки рукавичка, создавать	2/30мин	

	домик» 2.«Украсим дымковскую уточку»	сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Развивать умение выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости красоты дымковской росписи.		
4 неделя	1.«Снеговик» 2. «Зайчик»	Закреплять знания детей округлой форме, о различие предметов по величине. Учить составлять изображение из частей правильно их располагая по величине. Упражнять в технике рисования «тычком». Развивать умение правильно пользоваться трафаретом.	2/30мин	
Февраль				
1 неделя	1.«В некотором царстве» 2.«Большая стирка»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения. Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).	2/30мин	8
2 неделя	1.«Самолеты летят» 2.«Деревья в снегу»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. Формировать умение передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Развивать эстетическое восприятие.	2/30мин	
3 неделя	1.«Сороконожка»	Развивать умение рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий. Развивать умение согласовывать пропорции фона и задуманного образа.	2/30мин	

	2.«Полосатые полотенца для лесных зверюшек»	Развивать умение рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развивать чувство ритма.		
4 неделя	1.«Мойдодыр» 2. «Бусы»	Развивать умение создавать весёлые композиции, дорисовывать ёмкости для купания. Развивать фантазию, воображение. Рисовать нетрадиционным способом-пальчиком, используя яркие краски, различать и называть основные цвета (красный, желтый, синий). Формировать умение располагать точки «бусины» друг за другом на ниточке.	2/30мин	
Март				
1 неделя	1.«Весёлые матрёшки» 2.«Цветок для мамочки»	Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки. Формировать умение рисовать матрёшку с натуры, точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды». Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. Помочь освоить технику рисования тюльпана в вазе. Развивать умение самостоятельно выбирать цвета красок, размер кисточек и формат бумаги.	2/30мин	8
2 неделя	1.«Мимозы» 2.«Цветок для мамочки»	Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции. Помочь освоить технику рисования тюльпана в вазе. Развивать умение самостоятельно выбирать цвета красок, размер кисточек и формат бумаги.	2/30мин	
3 неделя	1.«Красивые салфетки» 2.«Неваляшка»	Развивать умение рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Развивать умение создавать	2/30мин	

	танцует»	изображения неваляшек в движении. Развивать умение сочетать материалы и способы создания образа. Развивать чувство формы и ритма.		
4 неделя	1.«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» 2.«Ходит в небе солнышко»	Развивать умение самостоятельно выбирать материал и средства художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка. Развивать умение составлять образ солнца из кругов, завитков. Развивать чувство ритма и формы.	2/30мин	
Апрель				
1 неделя	1.«Живые облака» 2.«Кошки с воздушными шариками»	Развивать умение изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы и явления. Развивать внимание, воображение и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, чувство юмора. Развивать умение рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Закрепить представление о геометрических формах. Формировать умение передавать разные формы графическими способами.	2/30мин	8
2 неделя	1.«Ракеты и кометы» 2.«Мышонок-моряк»	Развивать умение создавать образы ракет рациональным способом. Совершенствовать обрывную технику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительности. Формировать умение создавать из бумаги разные кораблики. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения.	2/30мин	
3 неделя	1.«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Развивать умение составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Развивать композиционные умения. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.	2/30мин	

	2.«Ручеёк и кораблик»	Развивать умение составлять композицию из нескольких элементов разной формы. Развивать чувство формы и композиции.		
4 неделя	1.«Почки и листочки» 2.«Божья коровка»	Помочь освоить изобразительно-выразительные средства для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. Развивать умение рисовать выразительный, эмоциональный образ жука на основе зелёного листика. Развивать чувство цвета и формы.	2/30мин	
Май				
1 неделя	1.«Радуга-дуга, не давай дождя» 2.«У солнышка в гостях»	Продолжать развивать умение самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными средствами. Дать элементарные сведения по цветоведению. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Развивать умение рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщённого изображения разных животных. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	2/30мин	8
2 неделя	1.«Филимоновские игрушки» 2. «Весенний луг»	Познакомить с филимоновской игрушкой. Развивать умение проводить тонкие прямые линии кисточкой, наносить цветные пятна приёмом «примакивания». Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Вызывать у детей любовь к природе, стремление передавать её в рисунке. Развивать умение располагать изображение на всём пространстве листа, использовать разные приёмы рисования. Развивать умение создавать монохромную композицию на цветном фоне, рисовать цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами.	2/30мин	

		Создавать условия для экспериментирования с художественным материалом.		
3 неделя	1.«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» 2.«Флажки»	Развивать умение создавать выразительный образ луговых цветов. Развивать мелкую моторику, синхронизацию движений обеих рук. Развивать умение создавать линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме, оформлять их декоративными элементами. Развивать чувство формы и ритма.	2/30мин	
4 неделя	1.«Цыплята» 2.Педагогическая диагностика	Развивать умение создавать монохромную композицию на цветном фоне, рисовать цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами. Создавать условия для экспериментирования с художественным материалом. Выявить уровень сформированности изобразительных умений и навыков.	2/30мин	

Всего: 64 занятия