

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 100 Центрального района Волгограда»
400050, Россия, ул. Хиросимы 3а, тел/факс: 8 (8442) 37-75-38
Email: dou100@volgadmin.ru

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю:
Заведующий МОУ Детский сад № 100
Л.Н.Матренина
Приказ № 133 от 31.08.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
кружка «Топ-хлоп, малыши»
художественно-эстетической направленности
для детей 2-3 лет
Срок реализации: 2023 – 2024 учебный год

Автор программы:
музыкальный руководитель,
Марченко С.К.

Содержание

- Пояснительная записка
 - Актуальность
 - Цели и задачи
 - Место занятий кружка в учебном плане
- Результативность
- Методы контроля усвоения программного материала
- Педагогический анализ развития творческих способностей детей (диагностика)

IV. Содержание программы

- Задачи обучения детей 2-3 лет на основе программы по музыкально-ритмическому воспитанию А.Бурениной и Т.Сауко
- Тематический план (или перспективный)

V. Литература

Пояснительная записка

Срок проведения: с 1 октября по 31 мая;

Возрастная группа: дети 2-3 лет;

Периодичность занятий: 2 раза в неделю;

Количество занятий в год: - 64

Форма организаций: групповая;

Длительность занятия: 8-10 минут;

Место проведения кружка: музыкальный зал.

Методическое обеспечение.

Литература:

- А. Анифриева. «Игры и занятия для малышей»
- М. С. Бабаджан. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»

- Н. Ветлугина. «Музыка в детском саду»
- В. Раевская. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»
- Г. Г. Григорьева. « Воспитание детей раннего возраста».
- А. Буренина, Т. Сауко. «Топ-хлоп, малыши!»

Рабочая программа кружка «Топ-хлоп, малыши» для детей 2-3 лет.

Срок реализации 1 год.

Актуальность программы обусловлена тем, что музыкально-ритмические занятия с детьми благотворно влияют на психоэмоциональное состояние малышей.

Движение под музыку в настоящее время используют очень широко и как средство творческого, музыкального развития детей и как инструмент их физического воспитания а также как средство коррекции и лечения при различных патологиях.

Цель программы:

Обогатить музыкальные впечатления детей, создать радостное настроение. Развить эмоциональную отзывчивость на музыку, образно-игровые движения; воспитать навыки общения со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

- Развить музыкальный слух: музыкальные сенсорные способности (различие динамики, продолжительности высоты и тембра музыкального звука);
- Чувство ритма - способность выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком акцентированном ритме - отмечать сильную долю);
- Слуховое внимание – умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки; способность менять темп (контрастный-быстро-медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания;

- Развить двигательную сферу – формировать основные двигательные навыки и умения (ходьбы, бега, прыжков) развить пружинные, маховые движения, выразительные жесты, элементы плясовых движений (фонарики, топающий шаг и др); развить выразительность движений, умение передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных (зайчиков, мишек и др);

- Развить элементарные умения пространственных ориентировок: умение становиться друг за другом, двигаться «стайкой» за ведущим, по кругу, вперед и назад.

- Воспитать интерес к музыкально-ритмическим движениям.

Программа состоит из трех частей.

1 часть: Раскрывается содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей в течении года – от осени до лета.

2 часть подробное описание игровых упражнений сгруппировано в циклические комплексы по принципу от простого к сложному, позволяющие малышам постепенно осваивать разнообразные движения в процессе игрового взаимодействия со взрослыми.

3 часть: описание развлечений, праздников, содержание которых строится на основе разученных ранее игровых упражнений.

Место занятий кружка в учебном плане.

В учебном плане кружковой деятельности отводится 2 занятия в неделю во второй половине дня. Общее количество учебных занятий в год - 64. Из них 2 занятия – контрольные (педагогическая диагностика в начале и в конце учебного года). Продолжительность занятия 8-10 минут. Возраст детей 2-3 года.

Привлекательность программы:

Совершенствуется музыкально-эстетические чувства детей. Ребенок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать свое отношение к музыкальному образу.

Ожидаемый результат.

Ритмично ходить под музыку, бегать не шаркая, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу взявшись за руки на шаге, двигаться парами, хлопать в ладоши, притоптывать ногами, вращать кисти рук, исполнять пружинящее качание на 2х ногах, притопывать одной ногой. Выполнять образные движения: «зайчики прыгают», «птички летают», «машина едет», инсценировать в играх простые песни.

Основные требования к уровню подготовки детей:

Должен знать: узнавать знакомые игровые упражнения.

Должен уметь: чувствовать ритм, двигаться в соответствии с музыкой.

Педагогический анализ развития двигательных качеств и умений (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – сентябрь, итоговый – май). Педагогическая диагностика осуществляется на основе критериев диагностики освоения программы детьми 2-3 лет.

Формы и подведения итогов реализации рабочей программы - досуги, праздники в ДОУ.

Диагностика

Педагогическая диагностика овладения детьми программы «Топ-хлоп, малыши». В процессе оценки можно использовать низкий и средний уровень.

Эмоциональность – способность уметь передавать радость, удивление, восторг.

С – эмоционально откликается на музыку.

Н – плохо реагирует на музыку.

Творческие проявления.

Внимание – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения.

С – выполняет с подсказками.

Н – выполняет с большим затруднением.

Память – способность запоминать музыку и движения.

С – запоминает частично.

Н – плохо запоминает.

Содержание программы.

I младшая группа (возраст 2-3 года) 64 занятия.

Задачи обучения:

- Создать условия для музыкально-ритмических движений;
- Развивать двигательные качества и умения;
- Развитие умений ориентироваться в пространстве.
- Развивать воображение.

**Расписание занятий платных образовательных услуг
в МОУ Детском саду №100
на 2023-2024 учебный год
Кружок «Топ, хлоп, малыши»**

Наименование услуги	Реализуемая программа	Возрастная категория	День недели, время, продолжительность (мин)	Кол-во занятий в неделю/месяц, год	Кол-во групп	Кол-во воспитанников в одной группе
Кружок «Топ – хлоп, малыши» развитие музыкально-ритмических способностей детей раннего возраста,	Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ, хлоп, малыши» Автор: А.И.Буренина, Т.Сауко.	2 – 3 года	1,2,3,4 неделя- понедельник, среда 15.10-15.20 (10 мин.) в музыкальном зале	2/8/64	1	8 чел.

**Учебный план
оказания платных образовательных услуг
по дополнительной программе
художественно-эстетической направленности
кружка «Топ, хлоп, малыши»
на 2023-2024 учебный год**

Название кружка	Направление кружковой работы	Возрастная группа	Количество детей в кружке	Время проведения	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Автор программы
«Топ, хлоп, малыши»	Художественно-эстетическое направление	Ранний возраст (2-3 года)	6 чел.	1,2,3,4 неделя- понедельник, среда 15.10-15.20 (10 мин.) в музыкальном зале	2	8	64	А.Буренина, Т.Саука «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2- 3 лет»

Перспективно-тематический план (первый год)

№	Радел. Тема	Репертуар	Задачи	Количество во занятий, время	Общее количество во занятий	Часы
	Осень октябрь, ноябрь.					
1	«Зайка в гости к нам пришел»	«Вот так мы умеем»,	Освоение ходьбы, бега.	2/10	16	2 час. 40м.
2	«Мишка в осеннем лесу»	«Ноги и ножки»	Обучение простейшим танцевальным	2/10		
3	«Встреча с белочкой»	«Птичка и собачка»,	движениям.	2/10		
4	«Сидит белка на тележке»	«Тук-тук», «Ля-ля-ля», «Баю-баю», «Кап-кап», «Ай-да»	Притопы ногой. «Фонарики».	2/10		
5	«Кто грибок найдет»	пляска, «Чок да чок»	Учить передавать простейшие	2/10		
6	«Гости»	пляска, «Маленькая полька»	игровые действия (язык жестов) по	2/10		
7	«В огороде заинька»		показу			
8	«Зайкина капуста»					
	Зима Декабрь, январь, февраль					
1	«Утки беленькие грудки»	«Марш» Тиличеевой	Развивать ритм	2/10	20	2 час, 40 мин
2	«Зайчик в гостях у ребят»	«Разминка» Макшанцево	мелодии в пляске с погремушкой	2/10		
3	«Зайкин дом»	й «Кулачки» «Ходим – бегаем»	ми (развитие чувства ритма).	2/10 2/10		

4	«В гостях у зайки»	«Повторяй за мной»	Развитие творчества.	2/10		
5	«Белкина помощница»	«Веселая пляска»	Развивать выразительные образно-игровые движения	2/10		
6	«Чуделка»	«Пляска с погремушками»		2/10		
7	«Подарки Деда Мороза»	«Зайчики и лисичка»				
8	«Птичья елка»	«Едем на поезде»		2/10		
9	«Мороз и птички»	«Спокойная пляска»				
10	«Танюшка»			2/10		
	Весна					
	Март, апрель, май.					
1	«Вкусная каша»	«Тихо-тихо мы сидим»	Учить детей ходить вперед и пятиться назад.	2/10		
2	«Аленушка и лошадка»	р.н.м. «Пляска с куклами»	Легкий бег, прямой галоп.	2/10		
3	«Лошадка»	«Пляска с платочками»	Приседание, пляска в парах по кругу,	2/10		
4	«Капризная внучка»	«Приседай»	врассыпную. Развивать ритмичность	2/10		
5	«Хозяюшка»	«Воробышки и кошка»		2/10	24	3час, 40 мин
6	«Котенок и щенок»	«Розовые щечки»		2/10		
7	«Про собачку»	«Научились мы ходить»		2/10		
8	«Таня пропала»	«Марш» М. Дешевого		2/10		
9	«Верные друзья»			2/10		
10	«Наша бабушка»			2/10		
11	«Пирожки»			2/10		

12	для бабушки» «Есть у солнышка дружок»			2/10		
	Итого				64 зан.	9 час