

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 Кировского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 3)

Принято

на педагогическом совете
МОУ Детского сада № 3
протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждено

приказом № 55 от 31.08.2023г.

Заведующий МОУ Детский сад №3

Е.В. Белоконь



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественного направления
«ТОПОТУШКИ-ХЛОПОТУШКИ»
на 2023-2024 учебный год**

Возраст обучающихся – 2-3 года

Срок реализации – 8 месяцев

Автор-составитель:

Арстанова Лилиана Георгиевна,
педагог дополнительного образования

Волгоград 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная программа музыкального руководителя разработана на основе программы «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко и А.Бурениной. Программа представляет собой систему музыкально - ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально – ритмических упражнений в течение всего года: **осенью, зимой, весной, летом.** Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики. В основу репертуара данной технологии входят пляски, игры-забавы Е. Макшанцевой, песенки Е.Тиличеевой, песни –игры Т.С. Бабаджан, а также авторские пляски с текстами (Т.Сауко и А.Бурениной) на популярные народные мелодии

Построение программы Т.Н.Сауко и А.И.Бурениной включает 3 части:

1 часть раскрывает содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию в течение года - от осени до лета

2 часть - даёт подробное описание игровых упражнений, позволяющих малышам постепенно осваивать разнообразные движения в процессе игрового взаимодействия со взрослыми, построенных по принципу от простого - к сложному

3 часть приводит описание развлечений и праздников с родителями, содержание которых строится на основе разученных ранее игровых упражнений

Программа рассчитана на 1 год и предусматривает проведение занятий два раза в неделю по 10 минут (вторник, четверг в 11.00.)

2.1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ:

Цель:

Формирование интереса к музыкально – ритмическим движениям, эмоциональной отзывчивости на музыку

Задачи:

-Обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений

-Развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи

-Воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми

2.2. СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КВАРТАЛ ОСЕНЬ(октябрь, ноябрь) -17 занятий-17 часов.

Установить контакт с ребенком и его родителями.

2 КВАРТАЛ ЗИМА (декабрь, январь, февраль) 25 занятий- 25 часов

В этот период установлен контакт с детьми и их родителями. Дети с радостью идут в музыкальный зал и свободно общаются с «музыкальной тетей». Исполнение упражнений по показу педагога более слаженные и синхронные.

3 КВАРТАЛ «ВЕСНА» (март, апрель, май)22занятия-22 часа.

К концу года дети отличаются эмоциональным поведением, желанием заниматься, вместе, умением сосредоточиться на выполнении упражнения и могут точно исполнять движения по показу взрослого.

Дети активно подпевают взрослому⁴, запоминают целые фразы песен. Некоторые дети могут их исполнять самостоятельно в игровой деятельности.

2.3. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ДНИ НЕДЕЛИ	ВРЕМЯ	ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ
1. Понедельник	10.20.-10.30- (1подгруппа)-3гр	10 минут
	10.35.-10.45.-(2 подгруппа)-2гр	10 минут
	10.50.-11.00.(3подгруппа) -1гр	10 минут
2. Среда	10.20.-10.30- (1подгруппа)-3гр	10 минут
	10.35.-10.45.-(2 подгруппа)-2гр	10 минут
	10.50.-11.00.(3подгруппа) -1гр	10 минут

2.4.ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
1квартал Слушание музыки	-Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
Музыкально-ритмические движения	-Проявляет эмоциональную отзывчивость,
2квартал Слушание музыки	-Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
Музыкально-ритмические движения	-Эмоционально откликается на характер песни и пляски.

<p>3квартал</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Активен в играх на исследовании звука, элементарном музицировании с погремушками и колокольчиками.</p> <p>-Начинает и заканчивает движения под музыку.</p>
---	---

2.5. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<p style="text-align: center;">ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>	<p style="text-align: center;">ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ , РАЗВЛЕЧЕНИЕ</p>
<p>1квартал</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p style="text-align: center;">Итоговое занятие «Поездка в лес.»</p>
<p>2квартал</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p style="text-align: center;">Развлечение «Со зверюшками в гости к Деду Морозу»</p>
<p style="text-align: center;">3квартал</p> <p style="text-align: center;">Слушание музыки</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p>	<p style="text-align: center;">Весенняя сказка с участием родителей «На весенней полянке».</p>

Содержание работы по развитию музыкально –ритмических движений с детьми 2-3 лет

Данная технология может быть использована в своей работе также инструкторами по физическому воспитанию, воспитателями в коррекционной работе, родителями

Основной метод музыкально – ритмического воспитания детей –«вовлекающий» показ (С.Д.Руднева) двигательных упражнений. Педагог должен максимально выразительно и чётко исполнять ритмические композиции, учитывая способность детей к подражанию, их желание двигаться вместе со взрослыми и не способность действовать только по словесной подсказке. Опора на слово имеет особое значение и для развития речи детей и для наполнения смыслом исполняемого движения. Данный репертуар представляет собой песенки, тексты которых сопровождаются соответствующими движениями.

Важной особенностью также является тщательный подбор музыки (кассета с фонограммами прилагается)

1-ый цикл - «Осень»

Этот период самый сложный для ребёнка, его родителей и педагогов, так как проходит адаптация малышей к жизни в новых условиях.

Главные задачи в этот период:

- 1. Главная задача в осенний период - установление контакта с ребёнком и его родителями***
- Использование игровых двигательных упражнений как средство эмоционального взаимодействия ребёнка и взрослого, создание психологического комфорта для малыша
- Вызвать у ребёнка радостные эмоции, интерес к играм –забавам и музыкальному сопровождению
- Помнить, что в адаптационный период важнее увлечь и занять ребёнка, чем его обучить каким-либо движениям и умениям

В конце осеннего периода движения детей не могут быть слаженными и синхронными

Развитие следующих навыков:

1. Ходьба и бег как основные, контрастные виды движений по показу, ходьба «стайкой» и по кругу
2. Язык жестов по показу воспитателей, как простейшие игровые действия «Прятки»
3. Ритмичное исполнение простейших танцевальных движений (притопы правой ногой и поочерёдно каждой, «фонарики» и др.)
4. Подпевание повторяющихся слов и звукоподражаний «тук-тук», «ля-ля-ля», «да-да-да», «баю-баю», «кап-кап-кап» в знакомых упражнениях

2-ой цикл - «Зима»

В этот период установлен контакт с детьми и их родителями, дети с радостью идут в музыкальный зал и свободно общаются с «музыкальной тётёй»

Главные задачи в этот период:

1. Уделять внимание качеству и более чётким, ритмичным, уверенным движениям
2. Совершенствовать ходьбу и бег
3. Развивать выразительные образно-игровые движения («Зайчики и Лисичка», «Медведь и Зайчики»)
4. Развивать чувство ритма, ловкости движений (передавать ритм мелодии в пляске с погремушками)
5. Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения под русскую народную музыку
6. Вызывать желание подпевать вместе со взрослыми повторяющиеся слова

К концу зимнего периода движения детей становятся более уверенными и координированными. Исполнение упражнений по показу педагога отличаются слаженностью и синхронностью

3-ий цикл - «Весна»

Главные задачи в этот период:

Задачи остаются прежними, но в третьем квартале детям предлагают музыкально – ритмические упражнения с более сложными движениями

1. Ходьба вперёд и пятясь назад («Научились мы ходить»)
2. Прямой галоп («Лошадки»)
3. Полуприседание («пружинка»)
4. Пляски в парах («Приседай»)
5. Разнообразные образно – игровые упражнения с предметами (куклы, платочки, флажки), образно – игровые выразительные движения («Воробушки и Кошка»)
6. Построение парами, по кругу, врассыпную, сидя и лёжа на ковре, разнообразные движения ног и рук

К концу весеннего периода педагог может незначительно увеличивать нагрузку, предлагая исполнять большее количество упражнений подряд – на 1-2 композиции, но учитывая состояние детей

4-ый цикл – «Лето»

Летний репертуар педагог может включить в работу с детьми в июне или осенью во 2-ой младшей группе как воспоминание о лете

Главные задачи в этот период:

1. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег, прыжки), осваивать более сложное их исполнение - ходьба и бег парами, прыжки парами держась, за руки

2. Осваивать более сложные по координации упражнения (галоп в парах «Лошадка и Всадник», ритмичное раскачивание вперёд –назад, сидя на ковре и держась за руки («Лодочка»))
3. Активизировать творческие проявления детей (Игра «Дождик»), побуждать к импровизации под знакомую и незнакомую музыку, используя атрибуты (платочки, ленточки, флажки) и игрушек (куклы, мягкие игрушки)
4. Умение выполнять самостоятельно знакомые пляски
5. Воспитывать терпение, усидчивость, слуховое внимание («Игра с бубном»)

К концу года дети отличаются эмоциональным поведением, желанием заниматься вместе, умением сосредоточиться на выполнении упражнения и могут точно исполнять движение по показу взрослого. Дети активно подпевают взрослому, запоминают целые фразы песен и некоторые дети могут исполнять их самостоятельно в игровой деятельности

Методическое сопровождение:

1. Программа музыкально – ритмического воспитания с описанием музыкально-ритмических композиций и нотным материалом
2. Аудиокассета с фонограммами всех мелодий (для воспитателей и родителей)

Календарное планирование ***Первая младшая группа***

Период	Репертуар Авторы	Программное содержание	Интеграция образова-тельных областей	Прак- тический материал
Цикл «Осень»				
Октябрь	1.Пляска «Чок да чок!»	Формировать элементарные	Включить в праздничный	Стр.21

		плясовые навыки, расширять двигательный опыт малышей, развивать умение координировать движение с музыкой	репертуар, применить в самостоятельной деятельности в группе	
	2. Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников	Развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки – ходьбу и бег	Применить на утренней зарядке, на физкультуре, на прогулке	Стр.22
	3. Упражнение «Устали наши ножки» Т.Ломова – Е.Соковнина	Способствовать релаксации, успокаивать активность движений	Применить как упражнение для релаксации	Стр. 23
	4. Упражнение «Ладушки-ладошки» М.Иорданский – Е.Карганова	Развивать мелкую моторику, способствовать навыку имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни	Применить на утренней зарядке, в игровой деятельности с воспитателем, родителями	Стр. 24
	5.Пляска «Маленькая полечка» Е.Тиличеева – А.Шибицкая	Знакомить с элементарными плясовыми движениями, расширять двигательный опыт детей	Применить, как упражнение на утренней зарядке, в самостоятельной игровой деятельности	Стр.26
Ноябрь	6. Игра «Ой, летали птички» Русская народная мелодия	Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом	Применить образовательных областях «коммуникация», «познание», художественное творчество	Стр.27

	7. Пляска «Ай-да!» Верховинц	Учить детей двигаться парами. Покачиваться с ноги на ногу, поочерёдно топтать ногами и присаживаясь, хлопать по коленям «Ай!»	Включить в праздничный репертуар, в развлечение, игровой самостоятельной деятельности	Стр. 28
	8. Упражнение «Кап-кап» Русская народная мелодия	Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, подпевать «кап-кап»	Применить в художественном творчестве	Стр. 29
	9. Игра «Поезд» Н.Метлов – Т.Бабаджан	Развивать чувство ритма, умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом, быстроту двигательной реакции	Применить в совместной с воспитателем игровой деятельности на прогулке	Стр.29

Цикл «Зима»

Декабрь	10. «Марш» Е.Тиличеева – А.Шибицкая	Развивать навыки основного движения - ритмичной ходьбы, умение поднимать ноги (не шаркать), начинать и заканчивать движения вместе с музыкой	Включить, как вводную ходьбу на утренней зарядке, на физкультуре	Стр. 32
	11. Упражнение «Кулачки» А.Филиппенко	Развивать мелкую моторику, координацию движений, выразительность жестов в соответствии с текстом песни	Применить в игровой деятельности на прогулке	Стр. 33
	12.Упражнение «Ходим-	Развивать навыки основных видов	Включить как упражнение для	Стр.34

	бегаем» Е.Тиличеева – Н.Френкель	движений –ходьбу и бег, различать изменения характера музыки, повышать эмоциональный тонус	развития основных движений на утренней зарядке	
	13. Игра – упражнение «Повторяй за мной» Немецкая народная мелодия, слова Т.Сауко	Выполнять движения по показу, развивать умение прыгать вперёд – назад, двигаться в соответствии с текстом	Применить воспитателем в некоторых образователь-ных областях	Стр.35
	14. «Весёлая пляска» Русская народная песня «Ах вы, сени», слова А.Ануфриевой	Осваивать новые плясовые движения, эмоционально воспринимать народную музыку, развивать чувство ритма	Включить в праздничный репертуар, в развлечения, в самостоятель-ную игровую деятельность	Стр. 37
Январь	15. Упражнение «Разминка» Е.Макшанцева	Развивать мелкую моторику, умение выполнять имитацион-ные движения, осваивать выразительность жестов, концентрировать внимание	Широко применять как комплекс утренней зарядки, как физкульт-минутку	Стр.38
	16. Пляска с погремушками. Белорусская народная мелодия «Бульба»	Формировать умение двигаться с предметом, осваивать разнообразные движения с погремушкой	Включить в праздничный репертуар, применить в игровой деятельности	Стр. 40
	17. Игра «Зайчики и Лисичка» Б.Финаровский – В.Антонова	Развивать выразительные образно- игровые движения, эмоции	Применить в образователь-ных областях «познание», «коммуника-ция», в игровой деятельности	Стр.41

Февраль	18. Игра «Санки» Т.Сауко	Развивать чувство ритма, ловкость и координацию движений, внимание	Применить в совместной с воспитателем игровой деятельности во время прогулки	Стр. 42
	19. «Спокойная пляска» Русская народная мелодия «Во поле берёза стояла»	Развивать динамический слух, реагировать движениями на тихое и громкое звучание музыки, осваивать плясовое движение «выставление поочерёдно ног на пятку»	Применить на празднике, в развлечении, в самостоятельной игровой творческой деятельности детей	Стр. 43
	20. Игра – упражнение «Едем на поезде» А.Филиппенко	Учить детей движению «едем на поезде» (вращению согнутыми в локте руками), развивать ритмический слух	Применить в игровой деятельности с воспитателем на прогулке	Стр. 44
	21. Повторение знакомых плясок, упражнений, игр	Развивать творческую активность детей, желание двигаться под музыку, выполнять знакомые композиции	Применить в различных образовательных областях, в самостоятельной игровой творческой деятельности	Стр.45
Цикл «Весна»				
Март	22. Упражнение «Марш» В.Дешевой – Т.Сауко	Продолжать развивать навык основного вида движений - ходьбы под музыку, умение начинать заканчивать движения вместе с музыкой	Включить, как вводную ходьбу на утренней зарядке, на физкультуре	Стр. 47
	23. Игра «Лошадка» М.Раухвергер	Расширять двигательный опыт новым движением -	Применить в игровой деятельности, в	Стр. 48

		прямой галоп (высокий шаг), развивать навык имитационных движений «держим вожжи»	образовательной области «коммуникация»	
	24. Упражнение-марш «Научились мы ходить» Е.Макшанцева	Осваивать движение – ходьба вперёд –назад, следить за осанкой детей	Применить на утренней зарядке	Стр.49
	25.Игра – упражнение «Резвые ножки» Е.Макшанцева	Осваивать основные движения - прыжки на одной и двух ногах, вперёд – назад, развивать внимание	Применить на утренней зарядке как прыжковое упражнение	Стр.50
Апрель	26. Пляска «Русская» Русская народная мелодия «Из-под дуба», слова А.Ануфриевой	Формировать навык ориентировки в пространстве – ходьба в свободном направлении, осваивать элементарные плясовые движения	Применить на празднике, в развлечении, в самостоятельной игровой деятельности	Стр.51
	27. «Топ – хлоп» Немецкая народная мелодия слова Т.Сауко	Учить детей двигаться в пляске парами, выполнять новые плясовые движения	Включить в праздничный репертуар, в развлечение	Стр. 64
	27.Упражнение «Велосипед» Е.Макшанцева	Развивать умение вращать ногами, лёжа на спине, чувствовать ускорение темпа и двигать ногами быстрее	Применить на утренней зарядке, как физкультминутку в группе	Стр. 52
	28. «Тихо-тихо мы сидим» Русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде», слова А.Ануфриевой	Развивать динамический слух, различать тихое и громкое звучание музыки, умение выполнять выразительное движение «грозить	Применить для релаксации в любых образовательных областях	Стр.53

		пальчиком»		
Май	29. «Пляска с куклами» Немецкая народная мелодия, слова А.Ануфриевой	Формировать навык движения с игрушкой (куклой), развивать точность, ловкость, выразительность	Включить в праздничный репертуар, применить в самостоятельной игровой деятельности	Стр.53
	30. Пляска «Приседай» эстонская народная мелодия, обр. А.Роомере	Закреплять умение детей танцевать парами, развивать коммуникативные навыки, доброжелательность, вежливость	Включить в праздничный репертуар	Стр. 54
	31. «Пляска с платочками» Немецкая народная мелодия, слова А.Ануфриевой	Формировать навык движения с атрибутом (платочком), развивать мелкую моторику, расширять двигательный опыт	Применить в самостоятельной игровой деятельности	Стр.56
	32. Игра «Воробушки и кошка» Немецкая плясовая мелодия, слова А.Ануфриевой	Расширять опыт двигательной активности, выразительно выполнять образно-игровое упражнение	Применить в образовательных областях «познание», «коммуникация», в совместной игровой деятельности с воспитателем	Стр.58
	33. Упражнение-марш «Бойцы идут» В.Кикта-В.Татаринов	Развивать навык основного движения – ходьба под музыку	Применить на утренней зарядке, в игровой деятельности	Стр.59

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью на 2 листах
Заведующий МОУ детский сад №3
Е. В. Белоконь

