

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Распопинская средняя школа»
Клетского муниципального района Волгоградской области

РАССМОТРЕНА

на заседании школьного МО
учителей предметников

протокол № 1
руководитель

Е.С. Земцова
Е.С. Земцова

«31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА

и.о. заместителя директора

С.К. Кардаильская
С.К. Кардаильская

«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

директор МКОУ «Распопинская СШ»

С.В. Чаплиева
С.В. Чаплиева

Приказ №270 «01» сентября 2023 г.



Рабочая программа по предмету

«Музыка»

(название учебного предмета)

для 3 класса.

Седова Елена Алексеевна

(Фамилия, имя, отчество учителя-составителя)

Год составления рабочей программы: 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального образования государственного стандарта общего образования и Программы для общеобразовательных учреждений по музыке («Музыка») Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва, «Просвещение», 2021 г.)

Программа рассчитана на 34 часа учебного времени (из расчёта 1 час в неделю).

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

Главная цель:

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Курс музыки направлен на решение следующих задач:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, ответственному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки. Интерес к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Актуальность и педагогическая целесообразность использования программы заключается в том, что она является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Планируемые результаты:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального творчества разных стран мира.

Программно-методическое обеспечение

1. УМК.

Учебник

Музыка, автор Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина; Москва, «Просвещение» 2013г.

Методическое пособие

1-4 классы: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы)/ авт.-сост. Г. В. Стюхина. – Волгоград: Учитель, 2013.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Решаемая проблема	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата по плану	Дата по факту
					Предметные результаты	УУД		
«Россия-Родина моя» (5ч).								
1	Инструктаж по ТБ Мелодия- музыка души.	1	Как появляется музыка?	Симфония романс	<p>Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.</p>	<p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>	1 нед	<p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.</p>
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	В чём сложность и притягательность ромansa?	романс	<p>Научатся ориентировать ся в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности</p>	<p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки; поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование</p>	2 нед	<p>Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России.</p>

2. Электронные пособия:

1. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Журнал Искусство. – Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php>
3. Критская Е.Д. Музыка. 1-4 классы (Электронный ресурс): методическое пособие/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – Режим доступа: <http://www.prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>
4. Критская Е.Д. Музыка. Начальные классы. Программа (Электронный ресурс)/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/kritskaya_muzika_1-4kl/index.html

3. Материально-техническое обеспечение.

1. Телевизор
2. Магнитофон
3. DVD – плеер
4. Ноутбук
5. Интерактивная
6. Доска

Учебно-тематический план (34 ч).

№п/п	Содержание программы	Всего часов	Всего аудиторских часов	Всего внеаудиторских часов
1.	Россия- Родина моя.	5ч	5ч	-
2.	День, полный событий.	4ч	4ч	-
3.	О России петь, что стремиться в храм.	4ч	4ч	-
4.	Гори, горячо, чтобы не погасло.	3ч	3ч	-
5.	В музыкальном театре.	5ч	5ч	-
6.	В концертном зале.	5ч	5ч	-
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	8ч	8ч	-

3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1	Что такое кант?	Кант Триумфальная арка Виват марш	И. Научатся: выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	волевых усилий. Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	Воспитание чувства любви и гордости за свою Родину, российский народ и историческое прошлое России; осознание своей этнической и национальной принадлежности;	3 нед
4	Кантата «Александр Невский».	1	Как музыка рассказывает нам о героях?	кантата; трехчастная форма.	Научатся: отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.	Познавательные УУД: осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С. Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.	4 нед

5	Опера «Иван Сусанин».	1	Как музыка рассказывает нам о героях?	Опера; ария; пролог; хор; бас; финал	<p>Научатся: размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов.</p>	<p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности;</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p>	Проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.	5 нед	
«День-полный событий»(4ч).									
6	Утро. Вечер.	1	А можешь ли ты увидеть музыку?	Сюита	<p>Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыке.</p>	<p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;</p> <p>Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>	Принимать позицию слушателя (исполнителя) произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности.	6 нед	
7	Портрет в музыке. В каждой	1	Как музыка помогает нам	Балет вальс	<p>Научатся воплощать</p>	<p>Познавательные УУД: сопоставление графической записи с музыкальным образом;</p>	Воспитание эстетических чувств	7 нед	

<p>интонации спрятан человек.</p>		<p>эмоциональные состояния в различных видах музыкально- творческой деятельности; проводить интонационно- образный анализ инструменталь ного произведения.</p>	<p>применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в познавательную.</p>	<p>доброжелательнос ти и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; осмысление интонационной выразительности музыки.</p>	
<p>8 В детской. Игры в игрушки. На прогулке.</p>	<p>1 Как музыка помогает нам понять других?</p>	<p>Вокальный цикл: сюита; средства муз.выразительно сти Научатся: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке</p>	<p>Познавательные УУД: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные УУД:</p>	<p>Развитие этических чувств доброжелательнос ти и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование эстетических потребностей; эмоциональная отзывчивость;</p>	<p>8 нед</p>
<p>9 Обобщающий урок.</p>	<p>1 О чем поведала нам музыка?</p>	<p>Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованн ых и музыкально- пластических</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно- образного мышления; оценка результатов</p>	<p>9 нед</p>

				композиций, исполненных вокально-хоровых произведений. в импровизациях: исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	действия в случае расхождения эталона. реального действия и результата.	собственной музыкально-исполнительской деятельности.	
10	«Радуйся, Мария!», «Богородице Дево, радуйся».	1	Что такое музыкальная молитва?	Музыкальная молитва. «Аве Мария».	«О России пять-что стремиться в храм»(4ч).	Воспитание духовно-нравственных качеств; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери.	10 нед
11	Инструктаж по ТБ Древнейшая песнь материнства.	1	Может ли музыка рассказать нам о маме?	тропарь	Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Воспитание духовно-нравственных качеств; формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативно-образного мышления.	1 нед

12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	Все ли церковные праздники сопровождается музыкой?	Вербное воскресенье. духовная музыка. Иерусалим.. фреска.	Научатся: выразительно. интонационно-осмысленно исполнять песни; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).	Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствовани е представлений о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран.	1,2 нед
13	Святые земли Русской.	Кто такие святые?	Величание Святые Баллада	Научатся: выразительно. интонационно-осмысленно исполнить величания и песнопения; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).	Познавательные УУД: знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями. Балладами на религиозные сюжеты. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.	1,3 нед
14	«Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о Садко.	Была ли в древности музыка?	Былина. певцы-сказители, гусли.	Научатся: напевно, используя целное дыхание, исполнять былинную	Познавательные УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника. выполнять задания из рабочей тетради.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической	1,4 нед

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 ч).

15	«Лель, мой Лель...»	1	Может ли композитор сочинить былинку?	Былина, певцы-сказители, опера.	Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.	песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былин на воображаемых гуслях.	Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.	15 нед	принадлежности.
6	Обобщающий урок.	1	О чём поведала нам музыка?		Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к	Познавательные УУД: выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств...	16-17 нед		

				музыкальным произведением.	деятельности. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: развернутость анализа музыкального сочинения. оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям.			
7	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	Почему русские композиторы обращались к народным напевам?	Масленица-мокроховостка. «заиграй овражки», опера. сцена.	Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни. импровизации.	«В музыкальном театре» (5ч). Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки. особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализации творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; развитие ассоциативно-образного мышления;	16-17 нед
18	Опера «Снегурочка».	1	Как музыка может рассказать о характере героев?	Опера. ария. каватина, тенор, сопрано, скоморохи	Научатся: воплощать музыкальные образы в пении, музицировании	Познавательные УУД: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные УУД: формирование	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической	18 нед

19	Океан – море сильнее.	2	Как музыка рассказывает нам о героях?	Опера, балет, интродукция.	<p>Научатся создавать «живую картинку»; Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.</p>	<p>навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий.</p>	<p>Формирование смыслов учебной деятельности ребенка через развитие его творческого потенциала в игровой музыкальной деятельности.</p>	19 нед	принадлежности.
20	Балет «Спящая красавица».	1	Как музыка рассказывает нам о героях?	Опера, балет, интродукция.	<p>Научатся: проводить интонационно-образный анализ.</p>	<p>Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из балета. Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере; рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля.</p>	<p>Формирование интонационно-стилевого слуха; понимание образов добра и зла в сказке и в жизни; участвовать в спеническом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p>	20 нед	
21	В современных ритмах.	1	Что такое мюзикл?	Мюзикл	<p>Научатся: воплощать музыкальные образы при создании</p>	<p>Познавательные УУД: постижение интонационно-образной выразительности музыки, особенностей ее развития, музыкальной драматургии в целом при знакомстве с жанром мюзикла; готовность к</p>	<p>Осознание триединства композитор-исполнитель-слушатель и роли</p>	21 нед	

				театрализованн ых и музыкально- пластических композиций, исполнении вокально- хоровых произведений.	логическим действиям; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер. Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: мотивированный выбор форм участия в исполнении фрагментов оперы (вокализация, драматизация, инсценирование); совершенствование действий контроля, коррекции и оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности.	каждого из них в создании и бытовании музыки; участвовать в ценностном воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;		
« В концертном зале » (5ч).								
22	Инструктаж по ТБ от 01.03.2012г. Музыкальное состязание.	1	Что такое концерт?	Песня-закличка, концерт, вариация.	Научатся: узнавать темы музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов- музыкантов, исполнительские коллективы, отечественные и зарубежные исполнители. Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).	Расширение представлений о музыкальной культуре своей Родины, воспитание толерантного, уважительного отношения к культуре других стран и народов.	22 нед
23	«Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	Какие возможности имеют музыкальные инструменты?	Флейта, лютня, санта, опера.	Научатся: узнавать темы музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух	Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов- музыкантов; моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе	Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно- образного мышления.	23 нед

24	Сюита «Пер Гюнт».	I	Можем ли мы понять язык симфонической сюиты?	Симфоническая сюита. троль.	старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно исполнять песни.	поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).	Развитие эмоциональной сферы.	24нед
25	«Геронческая».	I	Как мы можем понять язык симфонии?	Симфония. марш-шестье. контраданс	Проследить за развитием образов Симфонии № 3 Л. ван Бетховена.	Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Развивать интонационное чувство музыки. чувство эмпатии, эмоциональный отклик на музыку; развитие ассоциативно-образного мышления.	25нед
26	Обобщающий урок.	I	О чём нам поведала	Научатся воспринимать	Научатся: проводить интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений.	Познавательные УУД: выполнение действий в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Эмоциональный отклик на музыку.	26нед

				музыка?		музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме: контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям.	формирование эстетических чувств.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (8ч)									
27	Мир Бетховена.	1	Что мы знаем о композиторе Бетховене?			Научатся: сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. ван Бетховена.	Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений.	27 нед
28	Чудо-музыка.	1	Может ли музыка быть источником вдохновения, надежды и радости жизни?	Й.Гайдн П.Спявский Д.Кабалевский Я.Дубравин вдохновение	Научатся: определять характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительско й деятельности.	Научатся: определять характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительско й деятельности.	Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; различать на слух старинную и современную музыку. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.	Формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.	28 нед

29	Острый ритм -- джаза звук.	1	Что такое джаз и можно ли его понять?	Джаз, саксофон, мюзикл. Луи Армстронг, Элла Фитцджеральд.	Научатся: импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.	Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.	Осознание роли серьезной и легкой музыки в жизни человека; формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.	29 нед
30	«Люблю я грусть твоих проросторов».	1	Как мы можем понять язык музыки?	Хоровая миниатюра, сюита, кантата, Скифы.	Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки Г. Свиридова; импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием текста; находить родство музыкальных и поэтических интонаций.	Познавательные УУД: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений.	Формирование эстетических потребностей, осознание роли природы в жизни человека.	30 нед
31	Мир Прокофьева.	1	Как мы можем понять язык музыки?	Хоровая миниатюра, сюита, кантата, Скифы.	Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки С. Прокофьева; осознанно подходить к	Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе	Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.	31 нед

32	Певцы родной природы.	I	Чем схожа музыка П. Чайковского и Э. Грига?	выбору средств выразительности и для воплощения музыкального образа.	размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности. осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащимися.	Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.	3 нед
33	Прославим радость на земле!	I	О чём поведала нам музыка?	Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.	Познавательные УУД: поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащимися.	Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры	33 нед

А4	Обобщающий урок.	I	О чём поведала нам музыка?		<p>Научатся: понимать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественны х образах.</p>	<p>действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную речь. Коммуникативные УУД: умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли в устной и письменной речи; участвовать в совместной деятельности; участвовать в проведении заключительного урока-концерта. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений.</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.</p>	3-4 нед
----	------------------	---	----------------------------	--	---	--	--	---------