

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе стандарта начального общего образования; примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения; программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещим, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2017), руководитель проекта «Школа России» А.А.Плешаков; федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Цели курса:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общее учебное умение осознанно читать тексты.

Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Описание изменений, внесенных в образовательную программу по предмету.

В соответствии с базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ и приказом Министерства образования и науки РФ от 01 февраля 2012 г. №74, на учебный предмет литературное чтение отводится 2 часа в неделю/68 часов в год. Используя 2 часа в неделю из компонента образовательного учреждения, рабочая программа составлена исходя из 4 часов в неделю/136 часов в год.

В рабочей программе, как форма контроля усвоения изученного материала и развития читательских умений вводятся по мере прохождения тем тестовые задания. На выполнение тестовых заданий учащимся отводится часть урока.

Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» в 3 классе, включает:

Программа	Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2019
Методическая литература	Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2018. (В помощь школьному учителю)

Рабочая программа для 3 класса предусматривает обучение литературному чтению в объеме 4 ч в неделю, рассчитана на 136 ч в год.

Характерные для учебного курса формы деятельности учащихся

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

Учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

№ урока	Вид работы	По теме
3	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
15	Тест № 2	Устное народное творчество
25	Тест № 3	Поэтическая тетрадь 1
48	Тест № 4	Великие русские писатели
57	Тест № 5	Поэтическая тетрадь 2
68	Тест № 6	Литературные сказки.
80	Тест № 7	Были-небылицы
88	Тест № 8	Поэтическая тетрадь 3
105	Тест № 9	Люби живое
111	Тест № 10	Поэтическая тетрадь 4
122	Тест № 11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
127	Тест № 12	По страницам детских журналов
131	Итоговый тест №13	Итоговый

Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации); осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:
сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
отличать прозаический текст от поэтического;
распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)
В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:
сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
определять позиции героев и автора художественного текста;
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен
знать/понимать:

наизусть не менее 15 стихотворений;

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
определять тему и главную мысль произведения;

воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;

подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;

отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;

раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;

делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;

сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;

ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;

читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).

овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельного чтения книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

Календарно-тематическое планирование ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 3 класс, «Школа России», ФГОС

№ п/п	Тема разделов, тем.	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 час					
1	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела	1	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы, обращаться за помощью. 	Фронтальный
Самое великое чудо на свете - 3 часа					
2	Рукописные книги Древней Руси.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, <p>самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, <p>Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.</p> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие 	с.4-7, вопросы с.8-12, вопросы с.12 вопросы
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1			фронтальный
4	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1			индивидуальный фронтальный

				способности. Коммуникативные - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.		
Устное народное творчество - 15 часов						
5	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; отличать докучные сказки от других видов сказок; воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; называть виды прикладного искусства; читать текст цельми словами, без ошибок, повторов; осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно); использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; ускорять или замедлять темп чтения; определять особенности текста волшебных сказок; называть волшебные предметы, описывать волшебные события; сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать слова с противоположным значением; называть основные черты характера героев сказок; характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения, героев разных сказок; инсценировать сказку; распределение	Личностные - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла	фронтальный индивидуальный фронтальный индивидуальный фронтальный фронтальный индивидуальный фронтальный фронтальный индивидуальный индивидуальный	с.14-17, наизусть сочинить сказку
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1				
7	Произведения прикладного искусства: Гжель, Хохлома и др.	1				
8	Вн. чт. <i>Русские народ ные сказки</i>	1				
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2				
10						
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3				
12						
13						
14	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	2				
15	(продолжение)					
16	Вн. чт. <i>Русские народные сказки</i>	1				
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1				

18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	ролей, выбор диалогов; придумывать свои сказочные истории; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	<p>произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, - Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. <p>Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, договариваясь во внешней речи.</p>	<p>групповой фронтальный</p> <p>групповой индивидуальный</p>	<p>Подготовиться к проекту</p>
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1				
Поэтическая тетрадь №1 - 11 часов						
20	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи?	1	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заменить в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Строить рассуждение и доказательство 	<p>фронтальный</p>	
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1			фронтальный	с. 62, наизусть
22	Ф. И. Тютчев «Листья»	1			фронтальный	с.63, выраз. чт., вопрос 4.
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1			фронтальный	с.64-65, выраз. чт., вопрос 3.

	«Зреет рожь над жаркой нивой...»		темп чтения); сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты	своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	индивидуальный	
24	Вн.чт. <i>Степан</i> <i>русская поэзия во сне</i>	1			индивидуальный	
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спячь беспребудно ...»	1			фронтальный	с. 66-67, вопрос 4
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			фронтальный	с. 68-71, вопрос 5
27	И. З. Суриков «Детство»	1			фронтальный	с. 72-75, наизусть
28	И. З. Суриков «Зима»	1			индивидуальный	с. 76-77, вопрос 5
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1».	1			групповой фронтальный	
30	Оценка достижений.	1			индивидуальный	
Великие русские писатели - 24 часа						
31	Знакомство с названием раздела. Творчество А.С. Пушкина	1	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; знать особенности литературной сказки; определять нравственный смысл литературной сказки; сравнивать произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев литературной сказки; определять самостоятельно тему и главную мысль	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	фронтальный	Составить кроссворд по прозв. А.Пушкина
32	Вн.чт. <i>Сказки А. С. Пушкина</i>	1			индивидуальный	
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1			фронтальный	С.85-87, наизусть по выбору
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1			фронтальный	С.88-89, вопросы 1-3
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1			фронтальный	С.90-91, выраз. чт.
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	3			фронтальный	С. 92-102
37					фронтальный	С.103-113
38					фронтальный	С. 113-128, рис.
39	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1			фронтальный	С.134-135, наизусть
40	Вн.чт. <i>Басни И. А. Крылова</i>	1			индивидуальный	

41	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	рассказ; сравнивать рассказ- описание и рассказ – рассуждение; составлять разные виды планов, восстанавливать текст по плану; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию; определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков; инсценировать басню; различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.	по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	фронтальный	С.136-137, вопрос 7
42	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1			фронтальный	С.137-139, вопрос 6
43	Творчество М. Ю. Лермонтова	1			фронтальный	с.142-143, читать
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1			индивидуальный	с.144-145, 1 наиз.
45	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1			фронтальный	С. 146, выраз. чт.
46	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1			фронтальный	С. 147, наизусть
47	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1			фронтальный	с.150-151, читать
48	Вн.чт. <i>Рассказы о писателях</i>	1			индивидуальный	
49	Л. Н. Толстой «Акула»	1			индивидуальный	С.152-155, пересказ по плану
50	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1			фронтальный	С.156-159, вопрос 6
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1			индивидуальный	с.160-161, пересказ
52	Л.Н.Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов.	1			фронтальный	с.162-163, вопрос 5.
53	Оценка достижений	1			индивидуальный	С.166 в.16
54	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1			групповой индивидуальный фронтальный	
Поэтическая тетрадь №2 - 6 часов						
55	Знакомство с названием раздела. Отрывки из стихотворений Н. А. Некрасова	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, читать стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства художественной выразительности:	Личностные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	индивидуальный	с.168-169, наизусть

56	Вн. чт.	1	сравнения, эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов и выражений с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного стихотворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	Познавательные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	фронтальный	
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			индивидуальный	с.169-170 выраз. чт. отрывка
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1			индивидуальный	с. 173, выраз. чт.
59	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1			фронтальный	С.174-177, вопрос 4
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценки достижений.	1			групповой индивидуальный фронтальный	
Литературные сказки - 8 часов						
61	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение; читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в сказке, наблюдать за развитием и последовательностью событий в сказке; определять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, Коммуникативные Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия Регулятивные	фронтальный	С.182
62	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			индивидуальный	с.183-187, пересказ
63	Вн. чт. <i>Метель</i> - сказка	1			индивидуальный	
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2			фронтальный	с.188-195, читать
65					фронтальный	с.188-195, вопрос 5-7
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2			фронтальный	с.196-207, вопрос 10
67					индивидуальный	с.196-207, пересказ
68	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1			групповой индивидуальный фронтальный	Составить кроссворд по теме «Литературные сказки».

					Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?» или смайликами).		
Были – небыллицы - 10 часов							
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев произведений с опорой на текст, рассуждать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	Личностные Осознано готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.	фронтальный	С.4-11, читать	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		фронтальный	С.4-11, чтение по ролям		
71	Вн. чт. <i>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»</i>	1		индивидуальный			
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3		фронтальный	С.12-24, читать		
73				фронтальный	С.12-24, вопрос 5		
74				фронтальный	С.12-24, вопросы 6-7		
75	А. Куприн «Слон»	3		фронтальный	С.25-31, читать		
76				фронтальный	С.25-40, читать		
77				фронтальный	С.25-40, рис.		
78	Обобщение по разделу «Были – небыллицы». Оценка достижений.	1		групповой индивидуальный фронтальный			
Поэтическая тетрадь №1 - 7 часов							
79	Знакомство с	1	Прогнозировать содержание раздела,	Личностные	индивидуальный	С.46-47, наизусть	

	названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»		читать стихотворение, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.		Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Познавательные Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное	индивидуальный фронтальный индивидуальный индивидуальный фронтальный групповой индивидуальный фронтальный	С.47-49, вопрос 3,4 С.50, наизусть С.51-54, выраз. чт. С.55-56, вопрос 6	
80	Вн.чт. <i>Саша Черный</i> <i>о зиме</i>	1				индивидуальный		
81	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1				фронтальный	С.47-49, вопрос 3,4	
82	А. Блок «Ветхая избушка»	1				индивидуальный	С.50, наизусть	
83	А. Блок «Сны», «Ворона»	1				индивидуальный	С.51-54, выраз. чт.	
84	С. А. Есенин «Черёмуха»	1				фронтальный	С.55-56, вопрос 6	
85	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений.	1				групповой индивидуальный фронтальный		
Люби живое - 17 часов								
86	Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с		Личностные Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает	фронтальный	С.58-59, вопрос 6	
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2				фронтальный	С.60-67, читать	
88						индивидуальный	С.60-67, вопрос 11	
89	Вн.чт. <i>Рассказы</i> <i>о природе</i>	1				индивидуальный		
90	В.И. Белов «Малька»	1				фронтальный	С.68-70, вопрос 3	

91	провинилась» В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	литературный герой какого-либо произведения. Познавательные Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре Коммуникативные Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	фронтальный	с.70-72, вопрос 3
92	В. В. Бианки	2			фронтальный	С.73-76, читать
93	«Мышонок Пик»				фронтальный	С.76-81, с. 82 з. 10
94	Б. Житков «Про обезьянку»	3			фронтальный	С.83-88, читать
95					фронтальный	С.83-97, читать
96					фронтальный	С.83-97, вопрос 8
97	Вн.чт. <i>Рассказ Садыкова</i>	1			индивидуальный	
98	В.Дуров «Наша Жучка»	1			фронтальный	рассказы Дурова
99	В.П. Астафьев «Калалуха»	1			фронтальный	с.98-102, читать
100	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1			индивидуальный	с.102-106, пересказ
101	Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1			групповой	с.108 з.6,8
102	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1			фронтальный	
Поэтическая тетрадь №2 - 7 часов						
103	Знакомство с названием раздела. Стихи С. Я. Маршак	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять стихотворения, участвовать в творческих проектах, заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работать в паре самостоятельно оценивать свои достижения.	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	индивидуальный	с.110-111, 1 наизусть
104	Вн.чт. <i>Всегда стихи Б.Заходера</i>	1			индивидуальный	
105	А. Л. Барто «Разлука»	1			фронтальный	С.112-113, вопрос 3
106	А.Л. Барто «В театре»	1			фронтальный	С.113-114, вопрос 4
107	С. В. Михалков «Если»	1			индивидуальный	с.116-117, выраз. чт.
108	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1			индивидуальный	с.118-119, наизусть
109	Обобщение по разделу	1			групповой	

	«Поэтическая тетрадь №2». Оценка достижений.				по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,	индивидуальный фронтальный	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок - 12 часов							
110	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке с использованием обозначений, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмсливая содержание; объяснять смысл названия стихотворения; соотносить словицу с содержанием произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		Личностные Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т.д.)	фронтальный	С.124-128, вопросы
111	А. П. Платонов	2				фронтальный	с.129-135, читать
112	«Цветок на земле» (продолжение)	1				фронтальный	с.129-135, чтение по ролям
113	Вн.чт. <i>Рассказы Е. Теремова</i>	1				индивидуальный	
114	А. П. Платонов «Ещё мама»	2				фронтальный	с.137-143, читать
115						фронтальный	с.137-143, вопрос 8
116	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	✓			индивидуальный	с.144-153, чтение по ролям
117	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	✓			фронтальный	с.154-163, вопрос 7
118	Н. Н. Носов «Федина задача»	1				индивидуальный	с.164-169, пересказ
119	Н. Н. Носов «Телефон»	1				индивидуальный	с.170-172, пересказ
120	Вн.чт. <i>Рассказы Воронковой</i>	1				индивидуальный	
121	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1				групповой индивидуальный фронтальный	

По страницам детских журналов - 8 часов

122	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); выбирать для себя необходимый и интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале; готовить сочинение по теме, используя информацию журнала; сочинять по материалам художественного текста свои произведения (советы, легенды); проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.. Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы	фронтальный	с.175-177, вопросы
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1		фронтальный	с.179-181, вопрос 3	
124	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	1		фронтальный	с.181-183, вопросы	
125	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	2		фронтальный	С.183-184, вопрос	
126						
127	Р.С. Сеф «Весёлые стихи».	1			С. 184-186, вопрос 2	
128	Вн. чт. <i>Стихи о Весне</i>	1		индивидуальный	С.186-188, наизусть отрывок	
129	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1		индивидуальный		
				групповой индивидуальный фронтальный		

Зарубежная литература - 7 часов

130	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о море; составлять	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, Коммуникативные Находить нужную информацию через	фронтальный	с.190-199, читать
131	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	1		индивидуальный	с.190-199, краткий пересказ	
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2		фронтальный	с.200-214, читать	
				фронтальный,	с.200-214,	

133				рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя), подбирать книги по рекомендационному списку и по собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом; рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,	индивидуальный	разделить текст на части, озаглав.
134	(продолжение) Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1				групповой индивидуальный фронтальный	
135	Вн. чт. <i>Степи</i> <i>о себе</i>	1				индивидуальный	
136	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	1				групповой индивидуальный фронтальный	