

Протокол № 2
районного методического объединения
воспитателей старших групп

от 28.02.2020 г.

Присутствовало: 23 ч

Тема: "Педагогические условия для творческого развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в процессе интеграции игровой и изобразительной деятельности".

План работы:

1. Показ мастер-класса по рукоделию "Народная тряпичная кукла". (Вехова Надежда Анатольевна, воспитатель МОУ детского сада № 75).
2. Показ мастер-класса "Траттаж - методы и приемы рисования". (Евченко Светлана Александровна, воспитатель МОУ детского сада № 29).
3. Показ мастер-класса "КОПтерапия (краткосрочные образовательные практики)" для родителей по художественно-творческому направлению на тему "Мартенички и мэрцишоры". (Воспитатели МОУ детского сада № 255 Кузнецова Ирина Ильинична, Блинкова Мария Андреевна).
4. Мастер-класс "Оригами- способ развития связной речи старших дошкольников". (Саламахина Елена Анатольевна воспитатель МОУ детского сада № 18).
5. Из опыта работы "Мастер-класс с семьями воспитанников как форма организации культурной практики в продуктивной деятельности" (Умерова Наталия Владимировна, Гуреева Елена Вадимовна, воспитатели МОУ детского сада №18).
6. Использование разнообразных техник изобразительной деятельности со старшими дошкольниками в процессе реализации проектов". (Воспитатель МОУ детского сада № 377 Карнаухова Татьяна Тимофеевна).
7. "Развитие творческих способностей старших дошкольников (5-6 лет) на занятиях изобразительной деятельности посредством игровых технологий в контексте ФГОС ДО". (старший воспитатель МОУ детского сада № 75 Татаурова Елена Леонидовна).
8. "Театральная деятельность как средство художественно-эстетического развития в ДОУ". (воспитатель МОУ детского сада № 292 Капичникова Наталья Васильевна).
9. Презентация лэпбука "Веселый художник". (Воспитатель МОУ детского сада № 377 Резникова Анастасия Викторовна).
10. "Развитие художественно-эстетических способностей детей старшего дошкольного возраста на основе декоративно-прикладного искусства" (Презентация лэпбука). (Овчинникова Аксана Славиковна, воспитатель МОУ детского сада № 325).
11. Презентация лэпбука «Гжель». (Воспитатель МОУ детского сада №377 Гуреева Анна Александровна).
12. Презентация лэпбука Эбру-Гжель". (Воспитатель МОУ детского сада № 228 Баженова Оксана Николаевна).
13. Презентация методического пособия "Жанры живописи". (Воспитатель МОУ детского сада № 228 Кузьмина Наталия Владимировна).
14. Из опыта работы "Использование масок-тантамаресок в театрализованной деятельности детей

старшего дошкольного возраста (5-6 лет)". (Воспитатель МОУ детского сада № 75 Кафтаненко Анастасия Владимировна).

15. Презентация дидактического пособия " Эстетический куб - Чудесная шкатулка ощущений". (воспитатель МОУ детского сада № 3 Якунина Ирина Викторовна).
16. Методика использования пособия "Шифоновая радуга" в инновационной технологии "Досуг с тканью в образовательном процессе старших дошкольников". (воспитатель МОУ детского сада № 75 Рыбина Маргарита Юрьевна).
17. Использование методического пособия лэпбука "Радужная палитра" с целью развития художественно-эстетического восприятия окружающего мира у детей старшего дошкольного возраста". (воспитатель МОУ детского сада № 75 Ремизенко Елена Васильевна).
18. Презентация картотеки дидактических игр по художественно-эстетическому развитию для детей 5-6 лет "Радуга". (воспитатель МОУ детского сада № 75 Чернова Ольга Михайловна).
19. Рефлексия.

Ход заседания:

1. По первому вопросу воспитатель МОУ детского сада № 75 Вехова Надежда Анатольевна провела мастер-класс для педагогов на тему "Народная тряпичная кукла ". Целью мастер-класса воспитателя Веховой Н.А., было повышение профессионального мастерства педагогов. В ходе мастер-класса были решены задачи: обогатились знания педагогов об истории возникновения традиционных народных кукол, педагоги научились изготавливать народные куклы, была создана эмоционально-положительная атмосфера, вызвана радость и чувство удовлетворения от полученных результатов совместной деятельности, желание педагогов применять его в практической деятельности. Для участия были приглашены педагоги (по желанию), заранее подготовлены столы и необходимый материал. Надежда Анатольевна рассказала о том, что совместное изготовление кукол с детьми она проводит на занятиях, а затем дети играют с ними, используя в игровой и театрализованной деятельности.
2. По второму вопросу воспитатель МОУ детского сада № 29 Евченко Светлана Александровна провела мастер-класс по нетрадиционной технике рисования "Граттаж". Весь необходимый материал Светлана Александровна принесла с собой. В начале мастер-класса Светлана Александровна рассказала о значении раскрытия творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционное рисование. Используя словесный, наглядный и практические методы Светлана Александровна провела мастер-класс с участниками РМО (по желанию), в ходе которого были решены задачи: обучение технологии грунтовки листа под рисунок, развитие воображения, фантазии участников и формированию позитивных чувств и настроения. Светлана Александровна сказала, что ее воспитанникам очень нравится данная техника и готовые работы используются детьми в оформлении группы, центра по художественно-эстетическому развитию.
3. По третьему вопросу воспитатели МОУ детского сада № 255 Кузнецова Ирина Ильинична и Блинкова Мария Андреевна провели мастер-класс на тему "КОПОтерапия (краткосрочные образовательные практики по продуктивной деятельности) для родителей детей старшего дошкольного возраста по теме "Мартенички и мэрцишоры". Педагоги рассказали о своем опыте проведения данного мероприятия, работа ведется в системе, разработан план на весь учебный год. Такое мероприятие позволяет сблизить родителей и детей к совместной творческой деятельности. Воспитатели Ирина Ильинична и Мария Андреевна предложили участникам РМО побыть родителями и поучаствовать в данном мастер-классе по изготовлению

"Мартеничек и мэртишоров", которые являются талисманами и символизируют счастье. Такие сувениры изготавливают и дарят друг другу на удачу, на счастье. Весь материал педагоги принесли с собой. В ходе мастер-класса были решены задачи: участники познакомились с назначением кукол "Мартенички", с историей возникновения, у педагогов сформировался интерес при работе с нитями. Все участники взяли себе на память и удачу изготовленные своими руками "Мартенички и мэртишоры".

4. По четвертому вопросу воспитатель МОУ детского сада № 18 Саламахина Елена Анатольевна провела мастер-класс на тему "Оригами - способ развития связной речи у старших дошкольников". Среди многообразия видов ручного творчества особое место занимает конструирование. Одним из видов конструирования является конструирование из бумаги «оригами». Оригами - японское искусство складывания бумаги. Елена Анатольевна сказала о том, что с помощью "оригами" у детей происходит развитие мелкой моторики пальцев, развитие речи, интеллектуальное развитие. В основе любой поделки лежит определённая заготовка - базовая форма. Каждая форма имеет своё название. Поделки для детей 5-6 лет - формы "треугольник", "двойной треугольник", "конверт", "дверь", "воздушный змей". Елена Анатольевна предложила участникам РМО (по желанию) принять участие в мастер-классе. В заключении она рассказала о том, что в группе вместе с детьми создали театр оригами. Целью создания такого театра стало развитие творческих способностей и художественного вкуса детей с помощью фигурок оригами в театрализованной деятельности, и конечно же развитие речи, речевой активности дошкольников. Были поставлены следующие задачи: научить детей изготавливать поделки в технике оригами, работать по схемам; развивать творческие способности, фантазию и художественный вкус; развивать желание придумывать свои поделки, составлять рассказы и сказки по своим поделкам; вовлекать детей в драматизацию, развивать умение "входить в образ" ; формировать у детей принцип коллективизма в процессе совместной деятельности.

5. По пятому вопросу воспитатели МОУ детского сада №18 Умерова Наталия Владимировна и Гуреева Елена Вадимовна поделились своим опытом работы с семьями воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Они считают проведение мастер-классов с родителями одной из эффективных форм работы с родителями по художественно-эстетическому развитию старших дошкольников. Проведение мастер-класса позволяет решить задачи: вовлечь семью в единое образовательное пространство, научить родителей общаться с детьми на основе творческой деятельности, образовывать родителей через деятельность, мотивировать родителей на сотрудничество с воспитателем. Наталия Владимировна и Елена Вадимовна представили на презентациях проведённые мастер-классы по темам: "Техника Квиллинг", "Значок Победы".

6. По шестому вопросу воспитатель МОУ детского сада №377 Карнаухова Татьяна Тимофеевна поделилась своим опытом работы с детьми 5-6 лет, используя проектную деятельность, как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, стараясь организовать воспитательно-образовательную деятельность интересно творчески, продуктивно. Во время реализации проектов большое внимание Татьяна Тимофеевна уделяет художественно-эстетическому развитию детей: выбору интересных, нетрадиционных техник изобразительной, театрализованной деятельности.

На примере познавательно – творческого проекта: «Луковый огород», Татьяна Тимофеевна познакомила с творческими работами детей, которые были выполнены во время реализации данного проекта: оформление лукового огорода, изготовление дневников наблюдений, выполнение объемной аппликации из полосок "Урожай лука", аппликация из комочков салфеток "Лук - от семи недугов", коллективная работа " Луковая грядка» (фасоль, кукурузная крупа, чай), пластилинография «Лучок».

7. По седьмому вопросу старший воспитатель МОУ детского сада № 75 Татаурова Елена Леонидовна рассказала, что педагогической сущностью творческого развития является развитие универсальных способностей в процессе позитивно-преобразующей деятельности личности. Интеграция игровой и изобразительной деятельности до стадии изобразительной игры и игрового изображения определяет поле активного освоения универсальных способностей. Основным педагогическим механизмом, запускающим творческое развитие личности, является многовариативность игры и изображения. Елена Леонидовна сказала о том, что интеграция двух видов деятельности позволяет получить новое качество — изобразительную игру и игровое изображение. Продукт интеграции выступает в качестве педагогического инструментария творческого развития личности детей старшего дошкольного возраста. Игровое изображение представляет собой выполнение детьми какого-либо изображения в творческом акте рисования с использованием игровых действий. Здесь доминирует процесс изображения, результатом является рисунок. Елена Леонидовна сделала акцент на то, что игровая составляющая во многом зависит от фантазии воспитателя и ребенка и соотнобразуется с возможностью получения качественного результата в изображении.

8. По восьмому вопросу воспитатель МОУ детского сада № 292 Капичникова Наталья Васильевна рассказала об актуальности организации театрализованной деятельности. Наталья Васильевна сказала, что театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка, преодолеть робость, неуверенность, застенчивость, раскрывают творческий потенциал ребенка, развивают его коммуникативные способности, познавательные процессы. В своей работе Наталья Васильевна использует такие виды театра как би-ба-бо, настольный, театра на фланелеграфе, пальчиковый театр, изготавливают вместе с детьми различные маски и костюмы.

9. По девятому вопросу воспитатель МОУ детского сада № 377 Резникова Анастасия Викторовна представила лэпбук "Веселый художник". Данное пособие «Весёлый художник» представляет собой картонную папку-раскладушку формата А3. Лэпбук содержит разнообразный занимательный и познавательный материал по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста. Он несёт в себе познавательную и развивающую функции. Анастасия Викторовна обратила внимание на преимущества использования пособия лэпбук: побуждает интерес у детей к познавательному развитию; помогает разнообразить занятие; развивает творческое мышление. Содержание лэпбука «Весёлый художник» разделено на три раздела (темы): 1 раздел «Рисование - это...», 2 раздел «Жанры ИЗО» и 3 раздел «Наше творчество». В результате работы с данным дидактическим пособием дети умеют применять в художественно-творческой деятельности приобретенные знания: свойства цвета; смешивать краски с целью получения оттенков; с увлечением занимаются самостоятельной творческой деятельностью; у детей развивается творческое воображение, чувство цвета, формируется художественный вкус.

10. По десятому вопросу воспитатель МОУ детского сада № 325 Овчинникова Аксана Славиковна рассказала о том, что в своей работе значительное внимание уделяет изобразительной деятельности. Главное, считает Аксана Славиковна, заинтересовать детей, развивать их творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Для этого ею был разработан лэпбук, состоящий из разделов: "Дымковская роспись", "Гжельская роспись", "Хохломская роспись", "Городецкая роспись" и "Полхов-майданская роспись". Цель создания лэпбука: дать детям представления о декоративно-прикладном искусстве, показать индивидуальность, своеобразие и неповторимость произведений народно-прикладного искусства. Аксана Славиковна рассказала о содержании лэпбука куда вошли: история, сказка или легенда о каждой росписи, стихи, загадки о каждой росписи, элементы росписи, этапы рисования или

лепки, узоры, раскраски, дидактические игры: "Дымковская мозаика", "Угадай-ка", "Собери картинку", "Собери тарелку", "Украсть вазу", "Собери ёжика" и т.д.

11. По одиннадцатому вопросу воспитатель МОУ детского сада № 377 Гуреева Анна Александровна представила лэпбук "Гжель". Анна Александровна рассказала о задачах, которые помогает решить данный лэпбук: познакомить детей с историей возникновения гжельской росписи; показать элементы гжельской росписи, закрепить основные цвета росписи и ее виды (растительность, сюжет, орнамент); пополнить и расширить словарный запас старших дошкольников посредством художественно-эстетической лексики (орнамент, сюжет, роспись, бордюр, керамика, мазки, сервиз, скульптура и т.д.); способствовать развитию познавательного интереса, исследовательской активности детей 5-6 лет; развивать внимание, память, творчество, воображение, приобщать детей к миру искусства.

12. По двенадцатому вопросу воспитатель МОУ детского сада № 228 Баженова Оксана Николаевна представила участникам РМО дидактическое пособие лэпбук два в одном "Эбру-Гжель", который знакомит детей с одним из видов русской народной росписи "Гжель", а также знакомит с нетрадиционной техникой рисования "Эбру". Оксана Николаевна рассказала о технике рисования Эбру - это нетрадиционная техника рисования на воде. В данном пособии представлена история, материалы, приемы и правила, простые упражнения и идеи по созданию рисунков и их использованию, что позволит детям познакомиться с этой техникой.

13. По тринадцатому вопросу воспитатель МОУ детского сада № 228 Кузьмина Наталия Владимировна представила методическое пособие "Жанры живописи". Основная цель пособия: уточнить представления детей о разных жанрах живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, а также развивать культуру зрительного восприятия предметов и явлений окружающей действительности у детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Пособие представляет собой альбом для рассматривания и в его содержание входят три игры: "Собери пейзаж", "Собери натюрморт", "Собери портрет". Детали каждой игры разложены по ярким конвертам. Наталия Владимировна сказала, что данный материал может представлять интерес для педагогов ДОУ и использоваться в практической работе по развитию творческих способностей с детьми 5-6 лет через ознакомление с различными жанрами живописи.

14. По четырнадцатому вопросу воспитатель МОУ детского сада № 75 Кафтаненко Анастасия Владимировна поделилась своим опытом работы с детьми по использованию масок-тантамаресок в театрализованной деятельности. Анастасия Владимировна сказала, что тантамарески видел каждый из участников РМО, потому что это те самые яркие красочные плакаты-стойки со смешными рисунками и прорезями для лица и рук, что в переводе означает "кукла" и "стенд". Анастасия Владимировна рассказала и показала как она использует эти маски-тантамарески в работе с детьми для активизации словаря, для разучивания стихотворений, потешек, отрабатывается мимика, эмоциональная выразительность речи. Показала маски, изготовленные вместе с детьми. С участниками РМО была проведена игра, в которой один из участников стоит за маской и задает другому участнику наводящие вопросы и пытается отгадать кто он сейчас.

15. По пятнадцатому вопросу воспитатель МОУ детского сада № 3 Якунина Ирина Викторовна представила дидактическое пособие "Эстетический куб - Чудесная катушка ощущений". С помощью данного пособия решаются такие задачи: развивается мелкая моторика рук и тактильная чувствительность, формируются представления о форме, цвете, величине, положении в пространстве, развиваются такие процессы как память, мышление, внимание. Каждая грань куба представляет собой отдельную дидактическую игру. Ирина Викторовна представила такие игры "Расписная деревня", "Продолжи ряд", "Радуга", "Смешай краски",

"Отгадай предмет", Собери домик", "Подбери листочки к дереву", "Найди половину", "Разноцветные горошины", "Найди нужную тень", "Шкатулка примирения". Ирина Викторовна подвела итог выступления об использовании дидактического пособия, как средство развития художественно-эстетических представлений у детей 5-6 лет.

16. По шестнадцатому вопросу воспитатель МОУ детского сада № 75 Рыбина Маргарита Юрьевна рассказала об инновационной технологии "Досуг с тканью", основная идея которой заключается в применении опосредованных способов решения воспитательно-образовательных задач. Это технология имеет сенсорный и терапевтический аспект, коммуникативный, оздоровительный, игровой и творческие аспекты. Данная технология используется в пособии "Шифоновая радуга", изготовленной Маргаритой Юрьевной. В интересной игре с легкими прозрачными тканями ребенок учится складывать ткань, скручивать, придавая ей нужную форму, объем, завязывать узелки, комбинировать части в целом. Маргаритой Юрьевной были представлены игры и предложены участникам РМО принять в них участие: "Солнечные лучики", "Ветерок", "Прятки". Кроме того, сказала Маргарита Юрьевна, тканевые материалы можно использовать для создания игровой ситуации и персонажей, а также создавать картины, образы, сюжеты, передавать настроение.

17. По семнадцатому вопросу воспитатель МОУ детского сада № 75 Ремизенко Елена Васильевна рассказала о возможностях использования лэпбука "Радужная палитра" в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей. Елена Васильевна рассказала о том, что в разработанный ею лэпбук входят развивающие игры и упражнения для расширения знаний о цвете "Цвет и предметы", "Собери радугу" и др.; игры на развитие мелкой моторики - пальчиковая игра с карандашом; игры для ознакомления с изобразительным искусством "Знатоки искусства", "Цветовая палитра", "Художник по имени природа"; занимательные закладки (стихи, вертушку, волчки) для привлечения внимания детей.

18. По восемнадцатому вопросу воспитатель МОУ детского сада № 75 Чернова Ольга Михайловна представила картотеку дидактических игр "Радуга" для детей 5-6 лет по художественно-эстетическому развитию. Картотека игр "Радуга" представляет собой карточки формата А 4, изготовленные как из жесткого так и из мягкого фетра. Были представлены такие игры как "Собери радугу", "Собери гусеницу", "Подбери любимые цвета Снеговика (холодные оттенки) и любимые цвета Солнышка (теплые оттенки)", "Подбери краски", "Назови цвета времен года: весна, лето, осень, зима". Данные игры направлены на развитие цветовидения, развитие мелкой моторики рук, формируют эстетический вкус.

19. В заключении старший воспитатель МОУ детского сада № 75 Кушнарера Т.В. с участниками методического объединения провела рефлексию на ассоциативное мышление. Участникам методического объединения были предложены картинки с символами, педагоги выбирали символы и высказывали свое отношение, мнение и пожелания о мероприятии.

Руководитель РМО воспитателей старших групп
Секретарь
Старший методист Кировского отдела МОУ ЦРО

Кушнарера
Татаурова
Деньгова

Т.В.Кушнарера
Е.Л.Татаурова
С.А.Деньгова