

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ларинская средняя школа  
Алексеевского муниципального района  
Волгоградской области  
х. Ларинский Алексеевского района Волгоградской области 403272  
тел.:8(84446)-3-27-41  
e-mail: [larinkasc@yandex.ru](mailto:larinkasc@yandex.ru)

РАССМОТРЕНО  
На педагогическом совете  
Протокол №1  
От 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор:  Е.К.Локтионова  
Приказ № 92 от 30.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Курса внеурочной деятельности  
«Творческая мастерская»  
с использованием оборудования «Точка роста»  
Для обучающихся 5-9 класса

Срок реализации программы: 2023-2024гг

Составитель программы:

Топилина Д.В.

учитель технологии

2023



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью - это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся средней школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введены и современные виды рукоделия, такие как лепка из полимерной глины, квиллинг, декупаж, роспись ткани. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** создание условий для успешной практической самореализации учащихся в творчестве и освоения основ исследовательской деятельности.

### ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- 1.Формирование системы научных знаний об истоках народного творчества, основных знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- 2.Приобретение опыта использования методов и новых форм выражения творческой работы, проявления фантазии и умения отстаивать свою точку зрения.

3. Развитие умений и навыков проектно – исследовательской деятельности;
4. Подготовка обучающихся к участию в олимпиадном движении; конкурсах и выставках
5. Формирование основ технологической грамотности.

Формы проведения занятий: практические и лабораторные работы, экскурсии, эксперименты, наблюдения, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, консультации, кейс-технологии, проектная и исследовательская деятельность, в том числе с использованием ИКТ.

Программа обучения рассчитана на индивидуальную и групповую работу с детьми, направленную на формирование у детей практических, трудовых навыков, творческой активности в воспитании художественного вкуса.

Программа рассчитана на 1 год обучения в количестве 34 часа. Занятия проводятся в каникулярное время ,т.е.в течении осенних, зимних и весенних каникул.

Занятия реализуются с использованием оборудования центра «Точки роста»: ноутбуков, МФУ. Микроскопов.

Информативный материал по каждому разделу, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз,
2. воплощение в материале,
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

#### **Планируемые результаты при реализации программы:**

##### **Сформированность личностных УУД:**

- Создать условия для саморазвития и самообучения на основе мотивации к обучению и познанию
- Научить выстраивать индивидуальную траекторию образования
- Сформировать технологическую грамотность и познавательный интерес к изучению видов декоративно-прикладного творчества
- Воспитать уважительное отношение к предметам труда

##### **Сформированность познавательных УУД:**

- Научиться самостоятельно выделять и формулировать цели своей работы
- Научиться осуществлять поиск необходимой информации и производить анализ найденной информации, использовать различные методы информационного поиска, в том числе и ресурс интернет

- Находить и определять наиболее эффективные способы в решении поставленных целей задач в зависимости от конкретных условий
- Производить рефлексию своей деятельности на различных этапах выполнения работы
- Грамотно, точно и осознанно строить речевые высказывания в соответствии с своей точкой зрения
- Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

#### **Сформированность регулятивных УУД:**

- Научиться самостоятельно и правильно ставить цели и выбирать пути их достижений
- Научиться планировать свою деятельность, составлять план своей деятельности и заранее определять результат своей деятельности
- Предвосхищать конечный результат своей деятельности
- Научиться вносить коррективы и дополнения в свою работу
- Научиться адекватно оценивать результат своей деятельности

#### **Сформированность коммуникативных УУД:**

- Осуществлять деловое общение со сверстниками и взрослыми (внутри об...
- При осуществлении групповой работы выступать в роли руководителя (лидера), проявляя свои лидерские качества, а также в роли члена проектной команды
- Научиться развернуто, логично, аргументированно излагать свою точку зрения и отстаивать ее, используя различные языковые средства
- В роли руководителя группы научиться координировать и выполнять работу в поставленные сроки
- Научиться согласовывать позиции членов группы при изготовлении продукта проекта
- Уверенно выступать перед публикой представлять результаты своей
- Замечание и критику воспринимать спокойно и работать над своими недочетами

## Содержание

### **1. Введение. 1ч.**

Вводное занятие. Знакомство с планом работы на учебный год. Изучение правил по ТБ при работе в кабинете с инструментами.

История возникновения вида рукоделия. План работы кружка. Инструменты и материалы. Техника безопасной работы. Знакомство с изданиями. Презентация (MS PowerPoint).

## **2. Работа с природным материалом.3ч**

Знакомство с искусством фитодизайна и экибана. Изучение способов заготовки и хранения природного материала. Отбор природного материала для практической работы. Выполнение флористической композиции.

Теория 1ч: Фитодизайн. Выбор и подготовка природного материала. Практика 2ч: Объемные флористические композиции. Техника «Экибана».

## **3. Лепка из соленого теста.2ч**

Знакомится с традициями прошлого. Изучать рецепты и способы изготовления соленого теста. Обсуждать темы работ из теста. Находить и представлять информацию по теме. Выполнять работу из соленого теста

Мукосолье. Приготовление солёного теста. Основные приемы работы с тестом. Теория: 1ч: Знакомство с традициями прошлого. Изучение рецептуры теста. Практика 1ч: «Сказочное дерево», «Корзина с розами», «Твоя буква».

## **4 Роспись по ткани.(холодный батик).3ч**

Роспись ткани. Волшебные краски. Теория: Показ пошагового выполнения приема. Демонстрация образцов.

Теория 1ч: Показ пошагового выполнения приема.

Практика 2ч.: «Выполнение работы по собственному эскизу.

## **5.Лоскутная пластика 3ч**

1. Знакомится с историей лоскутной техники. Изучить виды швов. Изготавливать прихватки по собственному эскизу «Нарядная кухня».

Теория 1ч:Калейдоскоп цветов. История лоскутного одеяла. Практика 2ч: Прихватки по собственному эскизу. Нарядная кухня. Знакомство с видами швов.

## **6.Вышивка3ч.**

**Виды вышивки. Инструменты и приспособления для вышивки .Демонстрация разных видов вышивки. Теория1ч.:Виды вышивки. Место вышивки в современной моде. Технология вышивки крестом. Практика 2ч: Вышивание по собственному эскизу.**

## **7.Создание кукол.**

Знакомится с историей обережной куклы и народными традициями. Придумать свою куклу. Осваивать шитье мягкой игрушки.

Кукла «Крупеничка» и «Вепская кукла». Теория 1ч: Знакомство и шитье мягкой игрушки. Придумай свою куклу. Практика 2ч: Подарки.

## **8.Работа с фетром2ч**

1. Знакомится со свойствами материала, Изучать приемы работы. Изготавливать футляр для ключей. Фетровое чудо.

Теория 1ч: Знакомство со свойствами материала, приемы работы. Практика 1ч: Изготовление футляра для ключей.

### **9. Вязание крючком. 3ч**

Приемы работы крючком. Вязание по кругу. Обвязывание края салфетки.

Теория 1ч: Демонстрация образцов. Объяснение и показ приема. Практика 2ч: Обвязывание края салфетки. Петелька + петелька. Приемы работы крючком. Вязание по кругу. Обвязывание края салфетки.

### **10. Квиллинг. 3ч.**

1. Объяснение приема изготовления базовых деталей. Демонстрация образцов и работ. Квиллинговые работы на плоскости. Объемные фигуры в квиллинге. Подготовка и оформление работ. Волшебный квиллинг.

Теория 1ч: Объяснение приема изготовления базовых деталей. Демонстрация образцов и работ. Квиллинговые работы на плоскости. Объемные фигуры в квиллинге. Подготовка и оформление работ. Практика 2ч: «Пчелки», «Стрекоза» (авторск.)

### **11. Канзаши. 3ч**

1. Изучать приемы работы с лентами и возможности их использования в оформлении одежды. Изготавливать бутоньерки из ленты. Обсуждать выполненные образцы. Чудесные превращения.

Теория 1ч: Приемы работы с лентами. Демонстрация образцов. Возможности их использования в оформлении одежды. Практика 2ч: Изготовление бутоньерки из ленты.

### **12. Фоамирант. 2ч**

**Что такое фоамирант . Виды фоамиранта. Способы работы с этим материалом. Демонстрация материала и работ из него.**

**Теория 1ч: Что такое фоамирант . Виды фоамиранта. Способы работы с этим материалом. Практика 1ч: Изготовление изделия по собственному эскизу. (броши)**

### **13. Подготовка работ к выставкам. 2ч.**

Мероприятия, выставки, индивидуальные занятия.

### **14. Итоговое занятие. 1ч**

Итоговое занятие. Подведение итогов.

### **Тематическое планирование.**

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение	1
2	Работа с природным материалом.	3
3	Лепка из соленого теста.	2
4	Роспись по ткани (холодный батик)	3
5	Лоскутная пластика.	3
6	Вышивка	3

7	Создание кукол.	3
8	Работа с фетром	2
9	Вязание крючком	3
10	Квиллинг	3
11	Канзаши.	3
12	Фоамирант.	2
13	Подготовка работ к выставкам.	2
14	Итоговое занятие.	1
	ИТОГО:	34

### Тематическое урочное планирование

№ урока п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Подарки природы. Выполнение флористической композиции.	3
3.	Мукосолье	2
4	Волшебные краски. Роспись ткани.	3
5	Калейдоскоп цветов.(пэчворк)	3
6	Вышивка.	3
7	Твоя кукла.	3
8	Фетровое чудо.	2
9	Петелька плюс петелька.	3
10	Волшебный квиллинг.	3
11	Чудесные превращения.	3
12	Фоамирант.	2
13	Подготовка работ к выставкам.	2
14	Итоговое занятие.	1

### ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

**Первый уровень** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни) приобретение школьниками знаний о нормах коллективной жизни; об основных формах и правилах общения; о способах и приемах управления своими эмоциями.

**Второй уровень** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом) развитие ценностных отношений школьника к родной школе, своему классу, к своему собственному здоровью и внутреннему миру.

**Третий уровень** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия) опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

**Личностные:** проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; проявлять положительные качества личности, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели.



### **Метапредметные:**

- **познавательные:** осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений, практической работы; осмысливать технологию изготовления изделия; соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ.

- **коммуникативные:** овладеть способами позитивного взаимодействия со сверстниками; уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы.

- **регулятивные:** уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовывать рабочее место; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

В конце обучения дети должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об особенностях лепных изделий;
- о технологии работы с бумагой;
- об истории обережных кукол, их символическом значении;
- об особенностях тканевой росписи;
- о видах текстильных материалов и их использовании.

**умения:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- лепить из соленого теста;
- создавать объемные и плоские композиции из природного материала;
- шить декоративные прихватки из лоскутков;
- изготавливать кукол с применением соломы, трав, круп;
- наносить и закреплять рисунок на ткань акриловыми красками;
- мастерить открытки в различных техниках декупажа и квиллинга;
- обвязывать текстильные салфетки для чайного стола.

К концу обучения

- дети научатся понимать и применять профессиональные термины

- овладеют техническими навыками работы с материалами и инструментами

- у детей сформируются такие качества как: самостоятельность, коллективизм, усидчивость, аккуратность, ответственное отношение к своему делу
- дети научатся определять и реализовывать художественные цели при создании изделия, научились планировать конечный результат своей работы
- дети научатся применять свою фантазию, отстаивают свою точку зрения
- дети научатся видеть смысл от полученных умений и навыков и возможность применения их в дальнейшей жизни

### **Критерии оценки результативности реализации программы**

Уровень усвоения программы оценивается как **высокий**, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное изготовление изделий, помощь членов семьи носит скорее формальный характер. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

Уровень усвоения программы оценивается как **средний**, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения при выполнении изделий. Помощь членов семьи – минимальна. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы не выходит за рамки отведённого.

Уровень усвоения программы оценивается как **низкий**, если обучаемые овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям. Самостоятельная работа практически отсутствует, помощь семьи на всех этапах выполнения изделия. Требуется индивидуально – дифференцированный подход со стороны педагога. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Периодически не укладываются во время, отведенное для выполнения определённой работы.

Форма подведения итогов программы обучения детей – **выставки и конкурсы**.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Работа строится на следующих принципах:

- развитие интереса и способностей детей
- создание ситуации успеха на занятиях
- доброжелательное отношение в коллективе

Организация деятельности кружка основана на следующих принципах:

- наглядность
- сознательность усвоения

- доступность
- научность
- связь теории с практикой

#### **Методы обучения:**

- словесный
- наглядный
- практический

#### По дидактическим задачам:

- приобретение знаний
- формирование умений и навыков
- применение знаний на практике
- творческая деятельность
- проверка результатов обучения

#### По характеру деятельности:

- объяснительно-демонстрационный
- наглядно-практический
- репродуктивный
- частично-поисковый
- исследовательский

#### **Формы обучения:**

- коллективная
- парная
- индивидуальная

#### **УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА**

Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

- кабинет
- столы
- стулья
- шкаф для хранения поделок, изделий и принадлежностей
- шкаф для хранения образцов и методической литературы
- МФУ
- ноутбуки

### Инструменты и материалы:

#### -микроскоп

- ленты
- нитки
- канва
- картон
- цветная бумага
- салфетки
- ножницы
- пяльцы
- кисти
- краски
- природный материал
- текстильные лоскуты
- иглы
- вязальные крючки
- клей ПВА

### Методическое обеспечение:

- иллюстрированная литература
- презентация (MS PowerPoint)
- книги, журналы
- пособия с описанием техники изготовления изделий
- фотографии, схемы
- технологические карты

### 1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (для педагога, детей и родителей)

1. Полная энциклопедия женских рукоделий / Пер. с франц. – Ташкент; Изд-во литературы и искусства им. Г.Гуляма, 1992.
2. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.
3. Балинская И.Р. Домовенок. – М.: Летопись, 1996.
4. Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.

5. Бортон П. Забавные игрушки / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
6. Бобби Ирвин; Плетение из ткани / Пер. с англ. Е.Лесовиковой. – Харьков Белгород; Изд-во «Клуб семейного досуга», 2011.
7. Букина С., Букин М. Квиллинг: шаг вперед – Ростов на Дону; Изд-во Феникс, 2011.
8. Гибсон Р. Бусы, ожерелья и браслеты / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
9. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – С-Пб.: Ладога-100, 2007.
10. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров. – М.: Эксмо, 2013.
11. Сахарова С.Ю. Академия домашних волшебников: научно-художественная лит., 4-е изд., доп.- М.: Дет.лит., 1992.
12. Цамуталина В.Г. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль; Академия развития, 2003.
13. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.
14. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов. – М.; Изд-во «Кладезь–Букс», 2011.
15. Журнал «Мастерская на дому» № 2 (10) ноябрь 2006 – Смоленск; «Издательский дом «Голока», 2006.
16. Журнал «Ручная работа» № 6 (март) 2007