

РАЗДЕЛ № 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени творчества» по изобразительной деятельности имеет *художественную направленность*.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Новизна данной программы состоит в том, что она разработана с учетом возрастных особенностей детей. Содержит в себе интересные дидактические пособия по изобразительному искусству. Актуальные приёмы живописи и рисунка по двум разделам с многочисленным разнообразием материалов: в разделе живопись техника живописи гуашью и акварелью, а в разделе рисунок представлена техника нанесения рисунка пастелью и цветными карандашами. Художественное образование в данной программе дополнится аспектами патриотического, трудового, эстетического воспитания детей и формирование культурных ценностей, норм и этики. Такой подход к обучению позволит в полной мере сформировать у учащихся следующие навыки:

1. Креативность.
2. Постоянную мотивацию к обучению и развитию.
3. Целеустремленность и аккуратность.
4. Умение справляться с напряжением и негативными эмоциями через творческое самовыражение.
5. Аккуратное и бережное отношение к используемым материалам.

б. Способность подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

Актуальность данной программы в том, что искусство и детская художественная деятельность рассматриваются в ней не как самоцель, а как мощное средство формирования отношения ребёнка к миру и к себе, как средство духовного воспитания.

В системе воспитания детей большое место занимает изобразительная деятельность. Она позволяет осуществлять такие важнейшие требования, как комплексный подход к нравственному и эстетическому воспитанию.

Также изобразительное искусство является составной частью художественного направления дополнительного образования. Творчество помогает учащимся понимать художественные образы, знакомит их с различными средствами самовыражения. На основе эстетических знаний и умений у учащихся складывается понимание к своей художественной деятельности.

Следовательно, данная программа призвана помочь в работе по художественному воспитанию детей, развитию их творческого потенциала.

Отличительные особенности программы состоят в том, что процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Программа основывается на методических разработках Барбер Б. «Рисование для начинающих», «Оттачиваем мастерство», Тимохович А. «Самоучитель по рисованию», «Шаг за шагом». Беда Г.В. «Живопись и ее изобразительные свойства».

Занятия по программе выстроены в единстве предметных направлений живопись и рисунок. В рамках двух разделов детьми изучаются основы композиции. Теоретические знания выкладываются в процессе практической деятельности.

Программа предусматривает умение понимать творческую задачу, ставить цель и достигать результатов в творческой деятельности.

Адресат программы. Содержание программы рассчитано на младший школьный возраст 7-11 лет. Содержание направлено на освоение навыков работы с художественными материалами: гуашь, акварель, пастель, цветной карандаш, на овладения базовыми приемами рисования в живописи и графике. Развитие художественных способностей благоприятно в младшем школьном возрасте, дети охотно и непосредственно выражают свое восприятие мира посредством изображения. Основной особенностью младшего школьного возраста является отвлеченное словесно-логическое и рассуждающее мышление, память в этом возрасте становится мыслящей, а

восприятие – думающим. Обучающийся способен осознанно выбрать тему и средства реализации художественного образа.

На обучение по программе «Ступени творчества» могут зачисляться все желающие ребята, так как обучение построено на индивидуальном подходе к каждому обучающемуся, задания и темы имеют варианты по сложности исполнения. Такой подход обусловлен сохранением индивидуальности каждого юного художника, его особого видения мира.

Программа реализуется в течение одного года, с учётом возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся, а также специфики направленности программы.

Для комфортной и продуктивной работы предусмотрена *наполняемость групп* от 10 до 14 человек. Срок реализации - 72 часа. Реализация программы осуществляется в очной форме обучения 1 раз в неделю по 2 часа при продолжительности занятий 40 минут.

Программа предполагает *базовый* уровень *сложности*, т.к. в содержании заложены учебные формы организации занятий, которые предполагают освоение детьми базовых знаний в изобразительном искусстве.

2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: овладение базовыми умениями и навыками художественно-творческой деятельности по разделам живописи и рисунка, развитие творческого потенциала.

Задачи

1. Формировать эстетический вкус посредством знакомства с наследием выдающихся художников.
2. Формировать чувство коллективизма и ответственности, проявление творческой инициативы
3. Развивать эмоционально-позитивное общение детей с друг другом и взрослыми.
4. Развивать первоначальные навыки коммуникативной компетентности.
5. Формировать представления о назначении искусства в различных областях жизни
6. Формировать творческое мышление у детей.
7. Научить рисовать с натуры по образцам, с натуры, по воображению передавая в рисунках формы пропорций, объёма и перспективы.
8. Научить работать над композицией натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетной картинки.
9. Научить грамотно, располагать предметы на листе, использовать основные техники и материалы.

Содержание программы

3.1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. «Живопись»					
Техника живописи гуашью		18	5	13	
1.1	Вводное занятие. Мониторинг. Что умеет делать художник?	2	1	1	Мониторинг
1.2	Разнообразие в живописи. Золотая осень. Тематическая постановка «Кувшин с осенними листьями»	2	1	1	Беседа, рассказ, Практическая работа
1.3	Знакомство с природой цвета. Смешивание цветов. «Изображение перелетных птиц»	2	0,5	1,5	Беседа, Практическая работа
1.4	Приемы и способы работы с гуашью живописи. Симфония цвета. Изображение городского парка в осеннюю дождливую погоду.	2	0,5	1,5	Беседа, Практическая работа
1.5	Рисуем человека. Рисунки пожилых людей осенью. Праздник «День пожилого человека»	2	0,5	1,5	Практическая работа, подготовка к выставке ко Дню пожилого человека
1.6	Техника гризайль гуашевыми красками. Орнамент в изобразительном искусстве гризайлью	2	0,5	1,5	Беседа Практическая работа
1.7	Создание творческих тематических композиций. Подведение итогов по пройденным темам.	6	1	5	Беседа, анализ, Мини-выставка промежуточный мониторинг
Техника живописи акварелью		18	6	12	
1.8	Приёмы работы с акварелью. Гармония по общему цветовому тону	2	1	1	Беседа, Практическая работа
1.9	Приёмы работы с акварелью. Тематический рисунок «Цирк»	2	1	1	Практическая работа
1.10	Пейзаж «Первые заморозки»	2	1	1	Мини-выставка
1.11	Домашние и дикие животные	6	1	5	Практическая работа
1.12	Натюрморт из двух предметов	2	1	1	Практическая работа
1.13	Портрет. Творческие работы к празднику «День матери»	2	1	1	Практическая работа
1.14	Создание творческой композиции. Подведение итогов по пройденным темам	2		2	Практическая работа беседа, отчетная выставка

Раздел 2. «Рисунок»					
Техника нанесения рисунка пастелью		18	6	12	
2.1	Натюрморт в технике пастель «Зимние дары»	2	1	1	Практическая работа, беседа
2.2	Вечерний зимний пейзаж пастелью	2	1	1	Практическая работа
2.3	Плюшевый мишка в одеяле, за окном снежинки	2	1	1	Практическая работа
2.4	Зимующие птицы пастелью	5	1	4	Практическая работа
2.5	Вечнозеленые растения пастелью	5	2	3	Практическая работа
2.6	Творческие работы к празднику «Новый год»» Промежуточный мониторинг	2		2	Выставка. Анализ работ
Техника нанесения рисунка цветными карандашами		18	5	13	
2.7	Графика цветными карандашами. «Пейзаж в графике»	2	1	1	Беседа, Практическая работа
2.8	Техника рисования цветными карандашами «Дома бывают разные весной»	2	1	1	Практическая работа
2.9	Весенний Натюрморт по воображению цветными карандашами	2	1	1	Практическая работа
2.10	Техника рисования цветными карандашами «Подводный мир»	5	1	4	Выставка
2.11	Техника рисования цветными карандашами «Изображение фигуры человека.	3	1	2	Практическая работа
2.12	Праздничные открытки к Дню победы» Итоговый мониторинг	2		2	Практическая работа
	Итоговое занятие	2		2	Выставка. итоговая защита работы
	Итого:	72	16	56	

Раздел 1 «Живопись»

Техника живописи гуашью 18 часов

Вводное занятие. Мониторинг.

1.1.Тема: Что умеет делать художник?_(2 часа).

Теория: Знакомство учащихся с изостудией. Знакомство с различными видами материалов. Проведение вводного инструктажа, знакомство с работой объединения.

Практика: рисунок на тему «Какое бывает лето?» с целью выявления уровня подготовки учащихся.

Материал: гуашь, формат: А4, простой карандаш, дидактические карточки «Какое бывает лето».

1.2. Тема: Разнообразие в живописи. Тематическая постановка «Кувшин с осенними листьями» (2 часа).

Теория: Рассказ о различных видах живописи, понятие о живописи как о виде искусства. Беседа с детьми на тему «золотая осень». Познакомить детей с картинами «Золотая осень» и «Осенний пейзаж» русского художника Исаака Левитана.

Практика: Постановка «Кувшин с осенними листьями».

Материал: альбомные листы формата А4, краски и кисти по количеству детей, пособие глиняный кувшин с букетом осенних листьев на голубом фоне, дидактические карточки на тему «золотая осень» презентация на тему «Пейзажи осени русского художника Исаака Левитана».

1.3. Тема: Знакомство с природой цвета. Смешивание цветов. «Изображение перелетных птиц» (2 часа)

Теория: Знакомство со спектром цветов. Познакомить детей с художником Владимиром Комаревцевым. Рассказать детям о смешивании цветов. Изучение тёплых и холодных, основных и составных. Знакомство с цветовым тоном, насыщенностью и светлотой.

Практика: на примере картины художника Владимира Комаревцева «Воробей» и дидактических карточек «Птицы, улетающие на юг» изобразить перелетных птиц и на отдельном листе формата А5 изобразить спектр тех цветов, которые встречались в изображении.

Материал: гуашь формат А4, А5. Дидактические карточки «Птицы, улетающие на юг», видеофильм про русского художника Владимира Комаревцева, таблица спектра цветов.

1.4 Тема: Приемы и способы работы с гуашью живописи. Симфония цвета. Изображение городского парка в осеннюю дождливую погоду (2 часа).

Теория: Знакомство с понятием симфония цвета. Смешивание составных цветов, понятие тепло - холодность. Знакомство детей с художником любовью Малышовой и с ее знаменитой картиной «Пермь».

Практика: рисунок городского парка в осеннюю дождливую погоду.

Материал: гуашь формат А4, изображение городских парков и архитектуры на дидактических карточках, образцы для рисования городских парков под дождем в осеннее время года, видеофильм о художнике Любви Малышовой.

1.5 Тема: Рисуем человека. Рисунки пожилых людей осенью (2 часа).

Теория: Беседа с детьми о празднике «День пожилого человека». Знакомство детей с русским художником Леонидом Барановым и его картиной «Счастливая старость», и с русским художником Александром Шиловым и его картиной «Портреты стариков».

Практика: на примере картин русских художников Леонида Баранова и Александра Шилова изобразить творческие тематические открытки к празднику «День пожилого человека»

Материал: гуашь, формат А4, презентация о художниках Леониде Баранове и Александре Шилове. Дидактические карточки праздника «День пожилого человека»

1.6 Тема: Техника гризайль гуашевыми красками. Орнамент в изобразительном искусстве гризайлью (2 часа)

Теория: Знакомство с техникой гризайль в гуаши. Знакомство со спектром цветов техники гризайль. Знакомство с понятием орнамент. Знакомство с картинами художника Андре Бове.

Практика: Орнамент из квадратов и ромбиков в полосе: орнамент, который собран из протёкших узоров в технике гризайль

Материал: гуашь, формат А4, дидактическая карточка с изображением разновидностей орнаментов в технике гризайль натюрморта гризайлью. Презентация о художнике Андре Бове.

1.7 Тема: Создание тематических композиций. Подведение итогов по пройденным темам (6 часов).

Теория: обобщение знаний о пройденном материале на предыдущих занятиях, презентация с тестовыми материалами по разделу. Анализ работ на занятиях (1 час).

Практика:

- Изображение веточки дерева и гриба на разовом фоне (1 час)
- Постановка, состоящая из помидора, красного стручкового перца (2 часа)
- Корзинка с луковицами в технике гризайль (2 часа).

Материал: гуашь, формат А4, гриб и веточка дерева, помидор, красный стручковый перец, корзинка с луковицами, презентация с тестами по разделу.

Техника живописи акварелью 18 часов.

1.8 Тема: Приёмы работы с акварелью. Гармония по общему цветовому тону (2 часа)

Теория: Знакомство с художниками акварелистами и их картинами Анной Михайловой и Ильёй Горгоц. Использование возможностей акварели, поиск цветовых отношений.

Практика: композиция из глиняного кувшина и веточки рябины.

Материал: презентация про русских художников Анне Михайловой и Ильёй Горгоц, акварель, бумага различных формат А4, глиняный кувшин и веточка рябины

1.9 Тема: Приёмы работы с акварелью. Тематический рисунок «Цирк» (2 часа)

Теория: Понятие стилизации в акварели, упрощение формы, изменение цвета реального предмета, изображение фигуры человека в движении

Практика: Передача характерных черт артистов цирка

Материал: акварель, формат А4, дидактические карточки с изображением цирка различной формы.

1.10 Тема. Пейзаж «Первые заморозки» (2 часа).

Теория: Беседа о времени года зима о первых заморозках. Знакомство детей с русским художником Татьяной Юшмановой и картиной «Русский север».

Практика: Рисунок пейзажа про первые заморозки в ноябре.

Материал: акварель, формат А4, дидактическое пособие карточки с изображением пейзажа в ноябре. Презентация о художнице Татьяне Юшмановой

1.11 Тема: Домашние и дикие животные (6 часов).

Теория: Знакомство с картинами с художника Мартена Солберга. Беседа о видах животных, наглядный показ картинок животных. (1 час)

Практика:

- рисунок белки с рябиной (1 час)
- домашний питомец в снегу (2 часа)
- лисица в лесу (2 часа)

Материал: акварель, формат А4, дидактическое пособие - карточки видами с животными. Видеофильм про художника Мартена Солберга.

1.12 Тема: Рисунок с натуры еловой ветки с игрушками (2 часа)

Теория: понятие цвет, цвет в тоне. Беседа о вечнозелёном дереве.

Практика: Рисование еловой ветки с игрушками с натуры.

Материал: акварель, формат А4, еловые веточки с игрушками на натальном фоне

1.13 Тема: Портрет. Творческие работы к празднику «День матери» (2 часа).

Теория: Знакомство с формой и пропорциями человеческого лица. Знакомство детей с картиной знаменитой художницы Мэри Кассат «Материнство»

Практика: на примере картины художницы Мэри Кассат изобразить тематическую композицию с портретом мамы к празднику «День матери»

Материал: гуашь, формат А4, презентация о художнице Мэри Кассат Дидактические карточки праздника «День матери»

1.14 Тема: Создание тематической композиции. Подведение итогов по разделу (2 часа)

Теория: обобщение знаний о проеденном материале на предыдущих занятиях, презентация с тестовыми материалами по разделу «Живопись». Анализ работ на занятиях.

Практика: пейзажи на темы: «Снежная осень», «Кот в осеннем парке», «Листья на первом снегу».

Материал: акварель, формат А4, дидактическое пособие - карточки видами с животных, изображением кошек осенью (образцы для детей).

Раздел 2 «Рисунок»

Техника нанесения рисунка пастелью

2.1 Тема натюрморт в технике пастель «Зимние дары» (2 часа)

Теория: беседа о видах графических материалов (карандаш, уголь, тушь). Знакомство с материалом пастель. Художник рисует пастелью. Знакомство с материалами.

Практика: изображение натюрморта «Тыква в снегу»

Материал: пастель, формат А4, кружки простой формы, образцы для детей тыквы в снегу

2.2 Тема вечерний зимний пейзаж пастелью (2 часа)

Теория: знакомство с пейзажами художника Владимира Орловского.

Практика: пейзажи с деревьями в снегу на фоне неба и земли.

Материал: пастель, формат А4. Картины русского художника Владимира Орловского

2.3 Тема Плюшевый мишка в одеяле, за окном снежинки (2 часа).

Теория: передача объема в пастельной технике рисунка.

Практика: рисунок домашнего плюшевого мишки в одеяле, за окном снежинки.

Материал: пастель, формат А4, плюшевый медведь и маленькое одеяло.

2.4 Тема Зимующие птицы пастелью (5 часов)

Теория: беседа о видах птиц в зимнее время года, наглядный показ картинок птиц (1 час)

Практика: изображение рисунков птиц (снегиря, вороны, синицы) (4 часа)

Материал: пастель, формат А4, карточки с изображением зимующих птиц

2.5 Тема Растения пастелью (5 часов).

Теория: беседа о вечнозеленых растениях зимой. Наблюдение за растениями на улице. (1 час)

Практика: (4 часа)

- Рисунок вечнозеленой ели, сосны в снегу
- Рисунки деревьев в инеи
- Ягоды в инеи

Материал: пастель, формат А4, дидактические карточки с изображением вечнозелёных растений.

2.6 Тема: Творческие работы к празднику «Новый год» Промежуточный мониторинг (2 часа).

Теория: обобщение знаний о проеденном материале на предыдущих занятиях, презентация с тестовыми материалами. Беседа с детьми о празднике «Новый год». Знакомство детей с русским художником Еленой Хмелевой и ее картиной «Россия. Новый год».

Практика: на примере картины русской художницы Еленой Хмелевой изобразить творческие тематические открытки к празднику «Новый год»

Материал: гуашь формат А4, презентация о художнике Елене Хмелевой, дидактические карточки «С новым годом»

Техника нанесения рисунка цветными карандашами 18 часов

2.7 Тема: Графика цветными карандашами. Пейзаж в графике (2 часа)

Теория: художник рисует цветным карандашом. Знакомство с графическим материалом цветной карандаш. Виды цветных карандашей

Практика: Изображение рябины и клёна

Материал: цветной карандаш, формат А4, дидактическое пособие - картинки с изображением клена и рябины.

2.8 Тема: Техника рисования цветными карандашами «Дома бывают разные весной» (2 часа)

Теория: Знакомство с временем года весна. Понятие перспективы рисунка, понятие объёма цветным карандашом.

Практика: Изображение домов, деревьев на фоне неба и земли. Рисунок «Пасмурное утро весной» (без ярких теней и света).

Материал: цветной карандаш, формат А4, изображения домов (образцы)

2.9 Тема: Весенний натюрморт цветными карандашами по воображению (2 часа)

Практика: закрепление навыков построения натюрмортов. Свободное детское творчество.

Материал: цветной карандаш, формат А4,

2.10 Тема: Техника рисования цветными карандашами подводного мира (5 часов)

Теория: понятие цветовой гармонии - получение оттенков цвета в смешивании цветных карандашей (1 час).

Практика: (4 часа)

- Рисунок морской звезды на берегу океана
- Рисунок рыбы-клоуна
- изображение подводного мира по воображению детей.

Материал: цветной карандаш, формат А4, дидактическое пособие-«Картины с изображением рыб и других морских жителей».

2.11 Тема: Техника рисования цветными карандашами человека (4 часа)

Теория: виды портрета: парадный, психологический, автопортрет. Композиционный строй: подгрудный, поясной, поколенный, в полный рост.

Практика: нарисовать портрет матери, воина с орденами.

Материал: цветной карандаш, формат А4

2.12 Тема: Праздничные открытки ко Дню победы» (2 часа).

Теория: Беседа о празднике «День победы» дидактическое пособие-карточки «День победы».

Практика: создать творческую открытку плакат, (коллективная работа).

Материал: цветной карандаш, формат А2

Планируемые результаты

Личностные:

1. сформирован эстетический вкус посредством знакомства с наследием выдающихся художников;
2. сформировано чувство коллективизма и ответственности, проявление творческой инициативы;
3. развито эмоционально-позитивное общение детей друг с другом и взрослыми.

Метапредметные:

1. сформированы представления о назначении искусства в различных областях жизни;
2. развиты первоначальные навыки коммуникативной компетентности, умение презентовать свою работу;
3. сформировано творческое мышление.

Предметные:

1. научились рисовать с натуры, по образцам и по воображению, передавая в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени;
2. научились работать над композицией натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетной картинки;
3. научились правильно грамотно располагать предметы на листе, использовать основные техники и материалы.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	1	15.09.2023	31.05.2024	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	25-29.12.2023 27-31.05.2024

В целях реализации программы «Ступени творчества» установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 36 недель, продолжительность учебных занятий 36 недель, в течение учебного года продолжительность каникул (зимние) - не менее 1 недели. Продолжительность летних каникул - не менее 12 недель. Учебный период с 15.09 по 31.05. Набор в группы 2 недели (1.09-14.09).

2.2 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели;
- обеспеченность учащихся необходимыми материалами: Художественный набор (краски гуашь, акварель, кисти белка и щетинка разных размеров, стакан-непроливайка, палитра, листы формата А3, цветные карандаши).

Техническое обеспечение:

- Доска для демонстрации выполнения работы
- Компьютер, проектор.

2. Информационное обеспечение:

- Мультимедийные презентации по темам;
- Фотографии репродукций художников;
- Дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- Литература: для педагога, для детей

3. Кадровое обеспечение:

Реализацию данной дополнительной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации / контроля

Диагностическая таблица освоения знаний, умений и навыков по программе «Ступени творчества» Раздел «Живопись»

№ п/п	Список учащихся	Оценка освоения дополнительной общеразвивающей программы					Итог
		Раздел Живопись: Техники живописи гуашью и акварелью					
		Наиболее важные знания			Наиболее важные умения		Общая оценка
	Приёмы способы работы в техниках гуашь и акварель	Язык живописи: основные дополнительные цвета в живописи	Создание творческих и тематических композиций	Получать новые цвета на палитре	Организовать рабочее место	Умеют работать в технике гуашь и акварель	

Диагностическая таблица освоения знаний, умений и навыков по программе «Ступени творчества» Раздел «Рисунок»

№ п/п	Список учащихся	Оценка освоения дополнительной общеразвивающей программы					Итог
		Раздел Рисунок: Техники рисунка цветными карандашами и пастелью					
		Наиболее важные знания			Наиболее важные умения		Общая оценка
	Язык живописи (цвет в графике)	Приёмы способы работы в техниках цветной карандаш и пастель	Создание творческих и тематических композиций по проеденным темам	Получать новые цвета на палитре	Организовать рабочее место	Умеют работать в технике карандаш и пастель	

Показатели к форме контроля

- самостоятельность выполнения работы 1-5 балла;
 - аккуратность и качество исполнения 1-5 балла;
 - использование приемов живописи и рисунка 1-5 балла;
 - соблюдение основных правил живописи рисунка 1-5 балла;
 - интерес к творческой деятельности 1-5 балла
- **высокий уровень** (15-12 баллов)– учащийся овладел на 100-80% базовыми умениями и навыками по двум разделам программы, умеет

смешивать цвета, знает приёмы способы работы в техниках гуашь, акварель и пастель. С художественными материалами работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, умеет художественно мыслить и выполняет практические задания с элементами творчества при создании тематических композиций в разделах. Также имеется устойчивый интерес к творческой деятельности в течении всего обучения. (3-5 баллов)

– **средний уровень** (12-7 баллов) – у учащегося объем усвоенных умений и знаний 70-50% удовлетворительный или хороший, смешивает цвета с подсказкой педагога, работает с художественными материалами с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца. Владеет базовыми знаниями по двум разделам программы (2 балла)

– **низкий уровень** (менее 6 баллов) — учащийся овладел менее чем 50% знаниями и умениями и работает только по образцу. Не владеет знаниями об основах живописи и рисунка и не умеет вести диалог с педагогом. Едва справляется с цветами, не владеет базовыми знаниями по двум разделам программы. (1 балл)

Формы аттестации и оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов

Результаты	Планируемые результаты	Критери и оценивания	Виды контроля	Инструменты (формы, методы, диагностики)
Личностные	–сформирован эстетический вкус посредством знакомства с наследием выдающихся художников; –сформировано чувство коллективизма и ответственности, проявление творческой инициативы; –развито эмоционально-позитивное общение детей друг с другом и взрослыми.	3 уровня сформированности	Текущий контроль. Промежуточная и итоговая аттестация	1. Беседы, опросы 2. Педагогическое наблюдение 3. Анализ практической деятельности 4. участие в конкурсах на различных уровнях
Метапредметные	–сформированы представления о назначении искусства в различных областях жизни; –развиты первоначальные навыки коммуникативной компетентности, умение презентовать свою работу; –сформировано творческое мышление.	3 уровня сформированности	Текущий контроль. Промежуточная и итоговая аттестация	1. Беседы, опросы 2. Педагогическое наблюдение 3. Анализ практической деятельности 4. участие в конкурсах, на различных уровнях
Предметные	–научились рисовать с натуры, по образцам и по воображению, передавая в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени; –научились работать над композицией натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетной картинки; –научились правильно грамотно располагать предметы на листе, использовать основные техники и материалы.	3 уровня сформированности	Текущий контроль. Промежуточная и итоговая аттестация	1. Беседы, опросы 2. Педагогическое наблюдение 3. Анализ практической деятельности 4. участие в конкурсах, на различных уровнях

В работе используются следующие виды контроля:

- *Входной контроль* проводится с целью определения уровня развития обучающихся.
- *Текущий контроль* - с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (варианты: по окончании каждого занятия, темы или раздела).
- *Промежуточный контроль* – с целью определения результатов обучения (проводится по окончании каждого полугодия).
- *Итоговый контроль* – с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Система оценивания состоит из трех уровней освоения содержания программы – высокий, средний и низкий.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которая проводится в рамках педагогического мониторинга в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности в начале (сентябре) и конце (мае) года.

Формы подведения итогов: представление и защита своей работы, участие в конкурсах.

Методические материалы

Методика работы с обучающимися строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Увлекательным является и задача, и технический процесс, связанный с ее осуществлением. Решение творческих и технических задач не слишком трудоемко, творческая работа рассчитана на определенный отрезок времени и выполняется в течение нескольких занятий.

Программа «Степени творчества» по изобразительному искусству предусматривает разные формы художественной деятельности: беседы на занятиях, коллективные задания в разделе «Рисунок», участие в конкурсах рисунков различного уровня, выставки работ, творческие викторины и презентации, дидактические карточки, рисунки на темы праздников.

Также в работе с детьми используются следующие интересные методики различных авторов: основы и техника рисования цветными карандашами по методике Бета Боджсона, пошаговые эскизы пейзажа цветными карандашами по методике В.П. Пановой, техника акварельной живописи по методике автора Ревякина П.П, пошаговое руководство акварель для начинающих по методике Элвина Крошо.

Реализация программы предполагает наличие:

1. Разработка дидактических тестов, презентации, викторин для детей по базовым знаниям по изобразительному искусству.
2. Дидактического материала: папки для черчения по рисованию; видео уроки по методике «Шаг за шагом» Тимохович А.; предметы натурального фонда; наборы иллюстраций и открыток по темам программы, фотографии репродукций художников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Аристова В.В. Моя первая книга об искусстве
2. Бартенев И.А. Очерки истории архитектурных стилей
3. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные свойства
4. Зими́на М. Учимся лепить и рисовать
5. Карлов Г.И. Изображение птиц и зверей
6. Любимов Л.А. Искусство древней Руси
7. Рисунок/ Под редакцией М.А. Серова
8. Бойко Н. Истории знаменитых полотен.

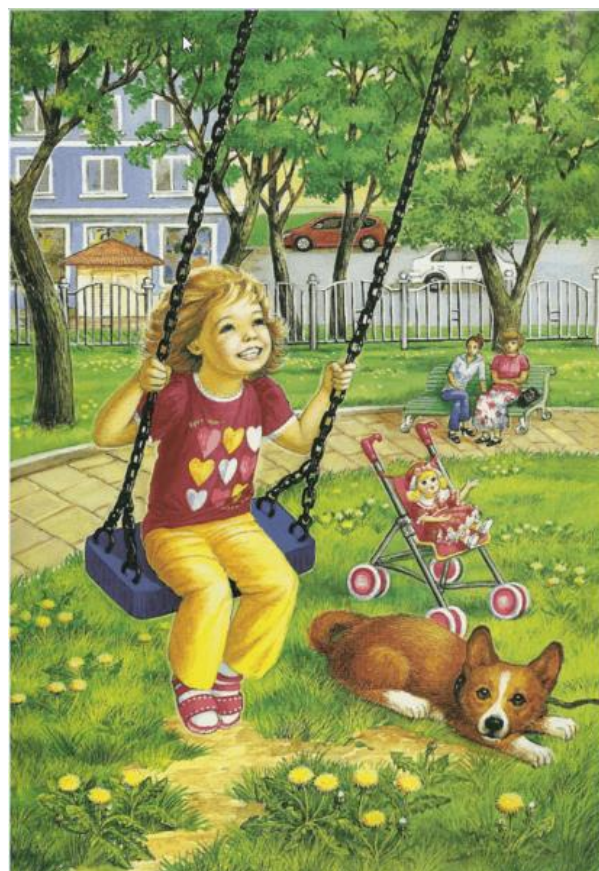
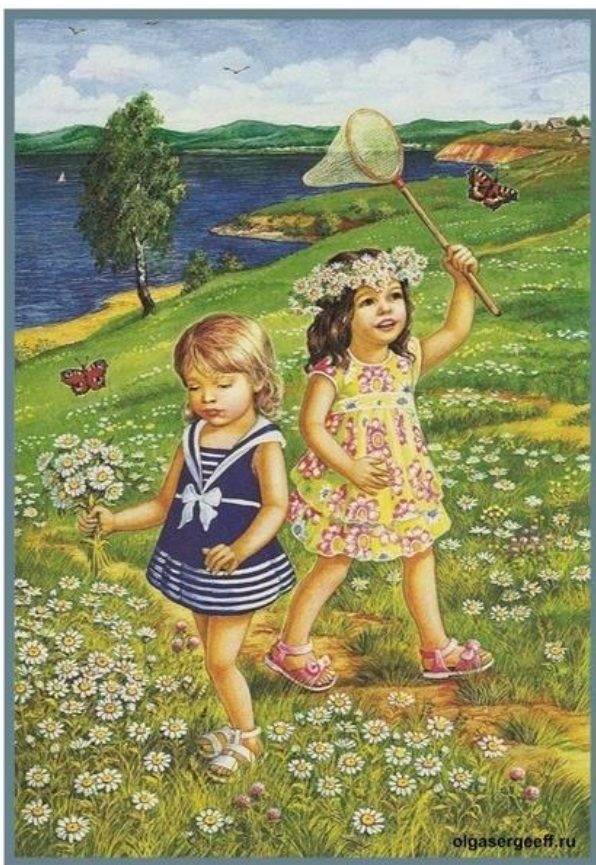
Для детей

1. Бербер. Рисование для начинающих. Оттачиваем мастерство.
2. Тимохович А. Рисуем и пишем. Акварель
3. Тимохович А. Самоучитель по рисованию. Шаг за шагом
4. Ушакова О.Д. Великие художники. Справочник школьника.

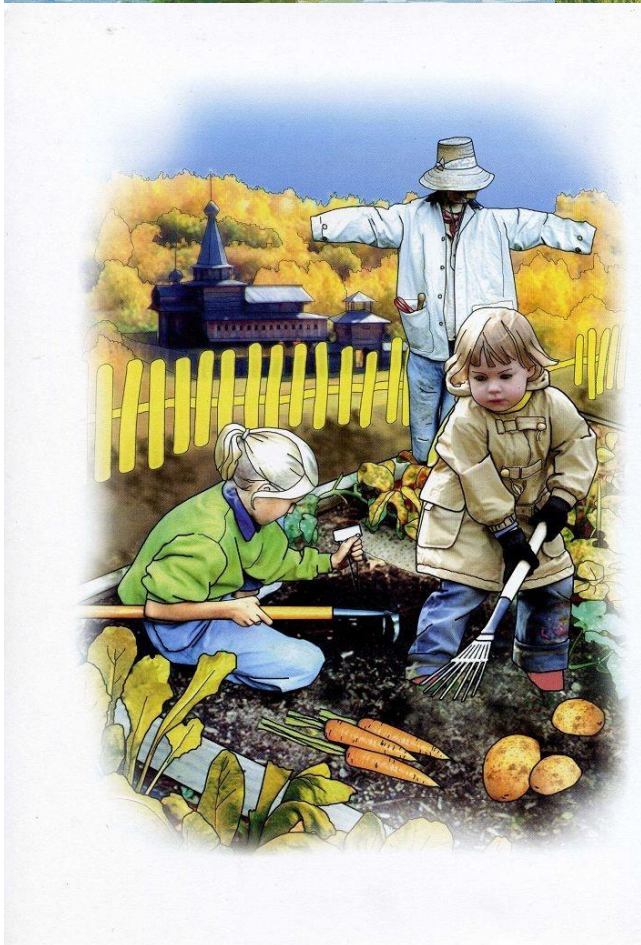
Интернет-ресурсы к приложениям по программе:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2017/05/23/kartoteka-syuzhetnyh-kartinok-po-teme-skoro-letu> Дидактический материал на тему « Какое бывает лето»
2. <https://vk.com/doshkoll> Дидактический материал на тему осень. С. Вохринцева
3. <https://vk.com/doshkolnikru> Подборка дидактических карточек « Перелётные и зимующие птицы, карточки стихи и загадки.
4. <https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/testovaja-tetrad.html-ссылка> на тест по мониторингу

Тема 1.1 «Что умеет делать художник».
Подборка сюжетных картинок на тему лето



Тема 1.2 Подборка дидактических карточек на тему «Золотая осень»



Темы 1.3 Тема 2.4 по программе Подборка дидактических карточек по темам перелётных и зимующих птиц для рисования.



Тестовые задания

Тестовая работа состоит из 10 вопросов. К каждому вопросу даны варианты ответов, из которых ученик должен выбрать один правильный. Тест для входного мониторинга

1. Левитан это -
 - А) писатель
 - Б) художник
 - В) артист
2. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны бы
 - А) крупнее
 - Б) все одинаковые
 - В) мельче
3. Что такое пейзаж?
 - А) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
 - Б) изображение природы
 - В) изображение людей
4. Палитра нужна для того, чтобы
 - А) рисовать на ней
 - Б) смешивать краски
 - В) для порядка на рабочем месте
5. Кто рисует животных?
 - А) сам художник
 - Б) художник анималист
 - В) скульптор
6. Рисунки, сделанные карандашом или тушью — все это
 - А) живопись
 - Б) скульптура
 - В) графика
7. Зелёный цвет можно получить, смешав:
 - А) красный и синий
 - Б) синий и жёлтый
 - В) жёлтый и красный
8. Портрет это:
 - А) изображение человека
 - Б) изображение моря
 - В) изображение природы
9. Цвета бывают:
 - А) тёплые
 - Б) сырые
 - В) прохладные
10. Основные цвета это...
 - А) Красный, фиолетовый, зеленый
 - Б) Красный, синий, желтый
 - В) Желтый, синий, зеленый