

Управление образования администрации г. Канска
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
методического совета

Протокол № ___ от 29.06.2023

Утверждаю:
И.о. директора  Ситникова О.Н.

Приказ №64/23-о/д от 30.06.2023

Дополнительная общеобразовательная
программа
**«Минувших лет живая память»,
реализуемая в сетевой форме**

Уровень программы: базовый
Направленность программы:
социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель программы:
Христюк Анастасия Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Канск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Минувших лет живая память» реализуется в сетевой форме совместно с телерадиокомпанией «Супер-медиа», Канским краеведческим музеем, является адаптированной как для детей нормы, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья, подходит для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Разработана с целью развития в подрастающем поколении чувства патриотизма и гражданственности, уважения к старшим, регламентируется следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы).

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 № 467 «Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей».

Направленность программы социально-гуманитарная, т.к. деятельность, которая разворачивается в рамках программы, способствует социальной адаптации, становлению подрастающего поколения, сохранению памяти об истории нашей страны, формированию собственного взгляда на окружающую действительность, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»).

Новизна дополнительной общеобразовательной программы основана на обращении нового поколения к истории России по средствам работы с информационно-коммуникационными технологиями. Возможность использования современного оборудования позволяет заинтересовать обучающихся историей величайшего подвига наших предков, а итоговый продукт программы сохранит и распространит полученные знания обучающихся.

Актуальность программы: «Минувших лет живая память» основана на изучении истории России, о важности произошедших событий и о сохранении памяти в подрастающем поколении. Гражданственность и патриотизм играют важную роль в процессе формирования образа будущего у школьников, вопросы патриотизма являются ключевыми факторами развития молодого

поколения, поэтому аспектам правильного патриотического воспитания должно уделяться пристальное внимание. Данная программа в полной мере соответствует современным вызовам и предлагает результативные подходы к её реализации.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она является сетевой (партнеры: телерадиокомпания «Супер-Медиа», Канский краеведческий музей), программа ориентирована на формирование и развитие духовности, нравственности, патриотизма, заинтересованного отношения к отечественной истории и культуре, уважительного отношения к старшему поколению. Данная программа подходит для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как помогает развить важные личностные качества (коммуникабельность, мобильность, умение работать с информационными технологиями). Обучающийся выбирает собственный объект для съемки, ориентируясь на заданную тему и технологические установки педагога. По результатам созданного «продукта», обучающийся описывает свои эмоции, отношения, аргументирует свой выбор. Во время походов к ветеранам помимо интервью современные школьники будут учить старшее поколение сегодняшним инновациям, например, осуществление видеозвонков родственникам, регистрация в социальных сетях, программирование кнопок быстрого вызова телефона, где 1 – это вызов врача, 2 – вызов социального работника, 3 – вызов волонтера.

Программа ориентирована на детей *в возрасте* от 10 до 17 лет. Обучающиеся будут разделены на группы по возрастам. Такое разделение позволит легче взаимодействовать в процессе обучения и увидеть взгляд детей разных возрастных групп на героические страницы нашей истории.

Обучающиеся разного возраста смогут по-разному взаимодействовать и с ветеранами. Младшие дети будут более ориентированы на общение с ветеранами, обучение их видеозвонкам, а более старшие дети помогут и в программировании телефона, и во взаимодействии с другими инновационными технологиями.

В программе предусмотрено активное приобщение обучающихся к историческому прошлому России, к традициям и культуре страны, воспитание у них любви к родине, уважения к людям старшего поколения и их героическим поступкам во время Великой Отечественной войны.

Одной из наиболее явно выраженных психологических особенностей школьников является то, что развитие познавательных функций и интеллекта претерпевает не столько количественные, сколько качественные изменения, происходят сдвиги в структуре мыслительных процессов, становится важно не то, какие задачи решает человек, а то каким образом он это делает.

Объем и срок освоения программы:

- объем программы – 72 часа;
- программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная в сочетании с дистанционной.

Уровень программы – базовый. Освоение программы данного уровня предполагает использование и реализацию основных форм организации материала, которые дают возможность осознанного освоения

специализированных знаний, используя профессиональный язык. Программа обеспечивает возможность удерживать целостную картину в рамках содержательно-тематического направления.

Особенности организации образовательного процесса:

- модель реализации программы – традиционная с использованием дистанционных форм обучения (преимущественно в каникулярное время занятия проводятся с использованием Telegram-каналов и организацией видео встреч на онлайн-платформе «Сферум»), организована платформа для проведения тьюторских дней;
- в реализации содержания программы большое место отводится общению со старшим поколением, экскурсиям в музей и телекомпанию-партнера, которые осуществляются вне аудитории и дают возможность строить индивидуальный образовательный маршрут, и адаптироваться в новой обстановке.

Организационные формы обучения:

- проведение занятий со всеми группами детей для стартовых установок овладения новой темой или при анализе проведенного мероприятия; также при проведении мастер-классов на телекомпании от тьютора организации-партнера; организация городского тьюторского сообщества, куда входят взрослые и успешные дети;
- работа малыми группами творческих или проектных команд;
- выбор каждой группы при создании своего элемента фильма (итогового продукта) индивидуального маршрута;

Режим занятия:

- занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с каждой группой;
- продолжительность одного академического часа - 40 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - сохранение памяти об истории страны, развитие мотивации обучающегося к познанию и творчеству, воспитание уважительного отношения к старшему поколению по средствам создания видеофильма.

Задачи:

- формировать чувство патриотизма, гражданственности, уважения к старшему поколению;
- формировать и развивать способы социального взаимодействия, коммуникативные способности, умение работать в команде ради общего результата;
- формировать умение грамотного общения с социумом;
- развивать потребность в саморазвитии;
- расширять круг взаимодействия по средствам общения с разными социальными группами: ветераны, специалисты организаций-партнеров, разновозрастные обучающиеся.

- включать обучающихся в познавательную деятельность в рамках выбранного предмета для дальнейшего профессионального определения;
- развивать речь в процессе познавательной деятельности;
- осваивать технологии создания итогового продукта;
- формировать активную позицию к познанию окружающей действительности по средствам видеосъемки;
- формировать умение взаимодействия с тьютором по корректировке выявленных в процессе работы ошибок;
- формировать умение проявлять инициативу в процессе работы;
- формировать умение по созданию итогового продукта из разных элементов.
- изучить основные этапы Великой Отечественной войны, историю «малой» Родины, родственников обучающихся, верно служивших Родине, свои корни;
- научиться строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- освоить основы видеосъемки;
- научиться работать с графическими редакторами и монтажными программами;
- научиться брать интервью, работать с интервьюерами;
- осваивать технологии создания видеороликов и их публикации;
- научиться самостоятельно строить сюжетную линию.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. Исторические сведения о Великой Отечественной войне		14	10	4	
	Тема 1. Причины Великой Отечественной войны	2	2	-	Входной контроль тестирование
	Тема 2. Этапы Великой Отечественной войны	4	2	2	-
	Тема 3. Тыл в годы Великой Отечественной войны	2	2	-	-
	Тема 4. Герои Великой Отечественной войны	4	2	2	-
	Тема 5. Итоги Великой Отечественной войны	2	2	-	Промежуточный контроль тестирование
Модуль 2. Теоретические основы профессиональной видеосъемки		10	10	-	-
	Тема 1. История тележурналистики.	4	2	2	Тест-опрос

Тема 2. Подбор темы видеопроекта	2	-	2	Опрос
Тема 3. Основы видеосъемки	4	2	2	Опрос
Тема 4. Уроки монтажа	6	2	4	Промежуточный контроль, практическая работа
Модуль 3. Концентрированная практика		-		
Тема 1. Сбор информации об участниках войны	6	-	6	-
Тема 2. Написание сценария видеопроекта	4	-	4	-
Тема 3. Разработка маршрутного листа	2	-	2	-
Тема 4. Встречи с героями фильма	12	-	12	-
Тема 5. Монтаж фильма	18	-	18	-
Итоговое занятие	2	-	2	Защита итогового проета
ИТОГО часов:	72	16	56	

Содержание учебного плана

Модуль 1. Исторические сведения о Великой Отечественной войне

Тема 1. Причины Великой Отечественной войны

Теория. Великая Отечественная война кратко: суть конфликта, хронология, последствия, обстановка накануне войны.

Входная диагностика: тест «Что я знаю о Великой отечественной войне».

Домашнее задание: на следующее занятие принести данные об участниках войны среди своих родственников.

Тема 2. Этапы Великой Отечественной войны

Теория. Первый этап войны (22 июня 1941 — 18 ноября 1942): План «Барбаросса», 8 сентября – блокада Ленинграда, 5 декабря 1941 года – контрнаступление под Москвой.

Второй этап войны (19 ноября 1942 — декабрь 1943): Сталинградская битва, Курская битва.

Третий этап войны (январь 1944 — 9 мая 1945): 27 января – снятие блокады Ленинграда, операция «Багратион», 8 мая – подписание акта о безоговорочной капитуляции.

Практика: Поход в библиотеку имени Б. Костюковского.

Тема 3. Тыл в годы Великой Отечественной войны

Теория. Краткая история, определение, экономическая политика, трудовые подвиги и партизанское движение, посещение труженников тыла города Канска, беседа, помощь в освоении современных инноваций.

Тема 4. Герои Великой Отечественной войны

Теория. Мужчины в Великой Отечественной войне. Роль женщины в Великой Отечественной войне. Дети – герои Великой Отечественной войны: подвиги юных воинов.

Практика: Посещение Канского краеведческого музея, анализ полученного материала из музея, библиотеки, а также домашних архивов.

Тема 5. Итоги Великой Отечественной войны

Теория: Демографические потери. Социально-экономические итоги. Внешнеполитические результаты.

Практика: Промежуточный контроль.

Модуль 2. Теоретические основы профессиональной видеосъемки

Тема 1. История тележурналистики

Теория: Классификация телевидения. История развития тележурналистики. Современная тележурналистика. Особенности ораторского мастерства. Секреты успешного интервью.

Практика: Экскурсия на телекомпанию «Супер-Медиа», встреча с корреспондентом компании (тьютором).

Тема 2. Подбор темы видеопроекта

Практика: Обсуждение идеи. Подбор актуальной темы видеопроекта в сопровождении тьютора.

Тема 3. Основы видеосъемки

Теория: Правила композиции в кадре. Правило третей. Раскадровка.

Практика. Изучение данной темы с помощью наглядного материала (видео мастер-классы, видеотехника).

Тема 4. Уроки монтажа

Теория: Знакомство с монтажными программами. Создание киносценария, монтажный лист. Изучение операторского мастерства. Особенности видеосъемки: устойчивость камеры, внутрикадровый монтаж, перебивки, масштабы планов, ритм съемки.

Практика: Создание индивидуального видеоролика. Мастер-класс от тьютора.

Модуль 3. Концентрированная практика

Тема 1. Сбор информации об участниках войны

Практика: Посещение библиотек, архивов (Канского городского и Канского районного).

Тема 2. Написание сценария видеопроекта

Практика: Подбор темы, жанра видео, выбор направления видеопроекта.

Тема 3. Разработка маршрутного листа

Практика: Составление плана работы. Подбор места съемки.

Тема 4. Встречи с героями фильма

Практика: Интервью с участниками Великой Отечественной войны, их родственниками, проживающими в городе Канске совместно с тьютором компании–партнера. Разбор тьютором слабых и сильных сторон каждого обучающегося в качестве интервьюера.

Тема 5. Монтаж фильма

Практика: Подбор и сортировка подходящих кадров. Установка хронологии отобранных кадров. Обсуждение и утверждение точек склейки (моментов, когда кадр заканчивается/начинается). Выбор типа склейки кадров; Окончательное создание последовательности кадров. Озвучивание. конвертация полученного видео в нужный формат. Экспорт итогового фильма. Демонстрация и обсуждение фильма с тьютором, работа над ошибками.

Итоговое занятие: Просмотр итогового фильма в студии телерадиокомпании «Супер-Медиа».

Размещение фильма в социальных сетях, на местном телевидении, трансляция фильма в фойе Дома детского творчества для родителей обучающихся в течение следующего учебного года. Рассылка фильма по образовательным учреждениям города Канска. Запись фильма на флэш-накопители и вручение ветеранам-участникам фильма. Вручение сертификатов о завершении обучения по программе.

1.4. Планируемые результаты:

Личностные:

- сформировано чувство патриотизма, гражданственности, уважения к старшему поколению;
- сформированы и развиты способы социального взаимодействия, коммуникативные способности, умение работать в команде ради общего результата;
- сформировано умение грамотного общения с социумом;
- развита потребность в саморазвитии;
- расширен круг взаимодействия по средствам общения с разными социальными группами: ветераны, специалисты организаций-партнеров, разновозрастные обучающиеся.

Метапредметные:

- включены в познавательную деятельность в рамках выбранного предмета для дальнейшего профессионального определения;
- развита речь в процессе познавательной деятельности;
- освоены технологии создания итогового продукта;
- сформирована активная позиция к познанию окружающей действительности по средствам видеосъемки;
- сформировано умение взаимодействие с тьютором по корректировке выявленных в процессе работы ошибок;
- сформировано умение проявлять инициативу в процессе работы;
- сформировано умение по созданию итогового продукта из разных элементов.

Предметные:

- изучили основные этапы Великой Отечественной войны, историю «малой» Родины, родственников обучающихся, верно служивших Родине, свои корни;
- научились строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- обучились основам видеосъемки;
- научились работать с графическими редакторами и монтажными программами;
- научились брать интервью, работать с интервьюерами;
- освоили технологии создания видеороликов и их публикации;
- научились самостоятельно строить сюжетную линию.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	15.09.2023	31.05.2024	36	36	72	очно-дистанционный	декабрь, май

2.2. Условия реализации программы:

- материально-техническое обеспечение: учебный класс, столы и стулья по количеству обучающихся, ноутбуки, цифровая фото и видеотехника, световое оборудование, фон хромакей, микрофон-петличка, микрофон-пушка для записи голоса и работы в дистанционном режиме, доска флич-парт, акустические колонки, интерактивная панель, музейные экспонаты, интернет.

Материально-технические условия образовательной организации в неполной мере обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Для реализации программы планируется привлечение дополнительных средств за счет участия в конкурсном отборе на предоставление гранта.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

- *Информационное обеспечение:* учебные видео, мастер-классы, презентации, схемы, виртуальные экскурсии, учебная литература, платформа тьюторских дней, образовательная платформа «Сфеум».
- *Кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, тьютор – представитель телерадиокомпании «Супер-Медиа», сотрудники Канского краеведческого музея, библиотеки имени Б. Костюкова.

2.3. Формы аттестации:

Входная диагностика.

Оценка багажа, с которым обучающийся приступил к освоению образовательной программы:

- тест «Что я знаю о Великой отечественной войне?»;
- опрос «Могу ли я создать фильм?».

Промежуточная аттестация

Текущий контроль проводится при выполнении практических задач по разделам программы с предъявлением результатов (видеофайлов, фотографий, клипов, минифильмов, анализ полученных материалов), а также посредством опроса, тестирования, по темам занятий практических заданий и выездных встречах:

- освещение работы объединения в социальных сетях, сайте учреждения и телевидении;
- демонстрация промежуточного продукта;
- защита промежуточного продукта;
- участие в тематических конкурсах;

Итоговая аттестация

В качестве итоговой аттестации обучающиеся реализуют творческий проект, создают и представляют видеофильм. Анализ результатов образовательного процесса проводится на итоговом занятии совместно с тьютором. Итоговый фильм может быть рекомендован для участия в конкурсах различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов

<i>Результаты</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Виды контроля</i>	<i>Инструменты</i>
-------------------	-------------------------------	----------------------------	----------------------	--------------------

				<i>(формы, методы, диагностики)</i>
<i>Личностные</i>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировано чувство патриотизма, гражданственности, уважения к старшему поколению; - сформированы и развиты способы социального взаимодействия, коммуникативные способности, умение работать в команде ради общего результата; - сформировано умение грамотного общения с социумом; - развита потребность в саморазвитии; - расширен круг взаимодействия по средствам общения с разными социальными группами: ветераны, специалисты организаций-партнеров, разновозрастные обучающиеся. 	3 уровня сформированности	Промежуточная, итоговая аттестация	Тестирование, опрос, практическая работа
<i>Метапредметные</i>	<ul style="list-style-type: none"> - включены в познавательную деятельность в рамках выбранного предмета для дальнейшего профессионального определения; - развита речь в процессе познавательной деятельности; - освоены технологии создания итогового продукта; - сформирована активная позиция к познанию окружающей действительности по средствам видеосъемки; - сформировано умение взаимодействие с тьютором по коррективке 	3 уровня сформированности	Промежуточная, итоговая аттестация	Тестирование, опрос, практическая работа

	<p>выявленных в процессе работы ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировано умение проявлять инициативу в процессе работы; - сформировано умение по созданию итогового продукта из разных элементов. 			
Предметные	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучили основные этапы Великой Отечественной войны, историю «малой» Родины, родственников обучающихся, верно служивших Родине, свои корни; - научились строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами; - обучились основам видеосъемки; - научились работать с графическими редакторами и монтажными программами; - научились брать интервью, работать с интервьюерами; - освоили технологии создания видеороликов и их публикации; - научились самостоятельно строить сюжетную линию. 	3 уровня сформированности	Промежуточная, итоговая аттестация	Защита итогового проекта

2.5. Методические материалы

2.5.1. Описание методов обучения и воспитания:

словесный – вопросы (к детям, детей). Объяснение (пояснения, указания). Рассказы (педагога, детей, тьютора, сотрудников организаций-партнеров, ветеранов). Изучение литературы, интернет ресурсов. Беседы. Выступления. Дискуссии);

- практический – сбор необходимой информации для создания фильма, работа с фото-видео редакторами, разработка сюжета, сценария фильма, работа в качестве интервьюера, работа с цифровым и звуковым оборудованием.

- объяснительно-иллюстративный – проведение мастер-классов от тьютора, показ выставочных музейных экспозиций, архивных данных, демонстрация способа действий работы с фото-видео редакторами.

2.5.2. Описание педагогических технологий:

- индивидуального обучения – обучающиеся получают задания, сами определяют маршрут действий и затем представляют свою работу всей группе;
- проблемного обучения - выполнение творческих заданий, создание мультимедийного проекта;
- дистанционного обучения – использование социальных сетей и интернет - платформ (Telegram-каналы, организация видео встреч на платформе «Сферум», создание платформы для проведения тьюторских дней).

2.5.3. Перечень используемых материалов:

1. Дидактический материал:

- задания с проблемными вопросами;
- инструкционные карты;
- инструкции к практическим работам;
- алгоритм выполнения задания;
- модели и имитация хода интервью;
- тесты с возможностью самоконтроля.

2. Лекционный материал:

- исторические сведения о Великой Отечественной войне;
- введение в историю тележурналистики;
- жанры видео;
- выразительные средства видео: композиция, свет, цвет, звук;
- использование программного обеспечения;
- обработка и монтаж видеоматериала;
- создание видеопроекта.

2.6. Список литературы:

Для педагогов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020 -2025 годы» (Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от № 2945-рот 12 ноября 2020 г. № 2945-р
4. Федеральный закон от 13 марта 1995 г. N 32-ФЗ "О днях воинской славы и датах России" (с изменениями и дополнениями)
5. Быков А. К. «Воспитание школьников на историческом наследии Великой Отечественной войны: к 65-летию Великой Победы / А. К. Быков // Воспитание школьников. - 2010. - N 5. - с. 3-9.

Для детей:

1. Алексеев, С. П. Блокада Ленинграда / С. П. Алексеев ; художник А. А. Лурье. – Москва : Детская литература, 2019. – 32 с. : ил. – (Детям о Великой Отечественной войне). – 6+. – ISBN 978-5-08-005978-0.
2. Алексеев, С. П. Победа под Курском / С. П. Алексеев ; художник А. А. Лурье. – Москва : Детская литература, 2019. – 32 с. : ил. – (Детям о Великой Отечественной войне). – 6+. – ISBN 978-5-08-006096-0
3. Алексеев, С. П. Сто рассказов о войне / С. П. Алексеев. – Москва : АСТ : Малыш, 2019. – 352 с. – (75 лет Великой Победы. Детям о войне). – 6+. – ISBN 978-5-17-119111-5.
4. Митяев, А. В. Землянка / А. В. Митяев ; художник А. Рытман. – Москва : Детская литература, 2019. – 30 с. : ил. – (Детям о Великой Отечественной войне). – 6+. – ISBN 978-5-08-006097-7
5. Галев К. Ю. Герои Великой отечественной войны : люди и подвиги / К. Ю. Галев ; редактор Д. Г. Давиденко. – Москва : Эксмо, 2018. – 64 с. – (Популярная научно-практическая энциклопедия современных знаний) – 6+. – ISBN 978-5-04-094172-8.

Интернет-ресурсы:

- https://nleb1.blogspot.com/p/blog-page_71.html
- <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/05/27/konsultatsiya-dlya-roditeley-knigi-detyam-o-velikoy>
- https://nleb1.blogspot.com/p/blog-page_71.html
- <https://fb.ru/article/386591/sovetskiy-tyil-v-godyi-voynyi-kratkaya-istoriya-opredelenie-ekonomicheskaya-politika-trudovye-podvigi-i-partizanskoe-dvijenie>
- <https://www.rubaltic.ru/article/kultura-i-istoriya/10052020-velikaya-otechestvennaya-voyna-kratko-sut-konflikta-khronologiya-posledstviya/>
- видеокурсы по фото и видео:
- <https://cdpos.biz/showthread.php?736-%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B-%D0%BF%D0%BE-%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE-%D0%B8-%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE>
- про фото и видео простым языком <https://profotovideo.ru/videouroki-po-fotografii>
- основные правила съемки <https://www.ixbt.com/divideo/digital-video-guide/2-1-1-main-shooting-rules.shtml>

Для родителей:

Рекомендации для родителей. Что рассказать ребёнку о Великой Отечественной войне и о Победе.

- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/05/07/rekomendatsii-dlya-roditeley-cto-rasskazat-rebyonku>
- <https://infourok.ru/pamyatka-dlya-roditeley-patrioticheskoe-vospitanie-shkolnikov-2415298.html>