

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

РАССМОТРЕНО:  
на педагогическом совете  
Протокол № 4 от 27.06.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Азбука творчества»**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 5-9 лет  
Срок реализации программы: 36 недель

Составитель:  
Педагог  
дополнительного образования  
Данилова Людмила Сергеевна

Канск,  
2023

# РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука творчества» является программой художественной направленности и нацелена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка.

**Программа разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 об утверждении САНПИН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации обучения и воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

*Новизна* программы заключается в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: «Айрис-фолдинг», «Кинусайга», «Украшения из фетра». Обучающиеся знакомятся с несложными, доступными и красочными видами декоративно-прикладного искусства.

*Актуальность* программы обусловлена тем, что в современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие становится все более популярным и многообразным, а изделия ручной работы имеют большую ценность и популярность.

Программа поможет ребенку внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Занятия прикладным творчеством, дают детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, вызывают положительные эмоции, стимулируют желание трудиться и овладевать особенностями мастерства. Занятия продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения, так как именно в процессе творческой деятельности развиваются разносторонне

психические процессы, воспитывается легкость и быстрота овладения знаниями и умениями, развивается мелкая моторика рук, творческое воображение и художественный вкус. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности. Все это способствует социализации ребенка в обществе, выявлению скрытых ресурсов развития личности ребенка.

Ребенок с творческими способностями – активный и пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие этого не видят; принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное.

*Отличительной особенностью* данной *дополнительной* общеобразовательной программы, является модульное построение ее содержания, что дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Содержание тем внутри модулей программы и продолжительность их освоения могут варьироваться – в зависимости от возможностей, желаний и заинтересованности каждого ребенка. Система работы построена по принципу «От простого к сложному». Такой подход дает каждому ребенку в ходе освоения модуля, выбирать задания из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностям. Программа помогает индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняются. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью и приобщить к творчеству.

### ***Адресат программы***

Программа предназначена для детей в возрасте 5-9 лет. Набор детей добровольный, на основании заявления родителей (законных представителей).

Для комфортной и продуктивной работы предусмотрена *наполняемость групп* от 10 до 15 человек.

Программа рассчитана на 1 год обучения. *Срок реализации* – 72 часа. Реализация программы осуществляется в *очной форме обучения*. У воспитанников старшего дошкольного возраста занятия проходят два раза в неделю по 1 академическому часу, с продолжительностью 25 - 30 минут. У учащихся младшего школьного возраста занятия проходят один раз в неделю по два академических часа, с продолжительностью 40 минут.

### **2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

*Цель:* создание условий для развития творческих и художественных способностей, обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

*Задачи:*

- познакомить учащихся с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве.

- научить современным техникам и приёмам работы ДПИ, владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

- развивать художественный вкус, фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, чувство композиции и ритма.

- повысить интерес к ручному труду, желание делать поделки, украшения, арт – объекты своими руками и применять их в жизни.

- формировать нравственно-эстетические качества личности учащегося: трудолюбие, целеустремлённость, доброжелательное отношение друг к другу.

- формировать культуру труда, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материалы, содержать рабочее место в порядке.

### 3. Содержание программы

#### 3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Презентация.	2	2	-	Входной мониторинг. Беседа.
2.	Модуль 1. «Айрис – фолдинг»	20	2	18	Практическая деятельность. Наблюдение. Опрос. Выставка.
3.	Модуль 2. «Кинусайга»	24	2	22	Практическая деятельность. Наблюдение. Опрос. Выставка.
4.	Модуль 3. «Украшения из фетра»	24	2	22	Практическая деятельность. Наблюдение. Опрос. Выставка.
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация.
	ВСЕГО	72	8	64	

#### 3.2 Содержание учебного плана программы

Данная программа допускает творческий, импровизированный подход со стороны обучающихся и педагога того, что касается возможной замены порядка модулей, введения дополнительного материала, методики проведения занятий. Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

##### **Вводное занятие (2 часа)**

*Теория.* Знакомство с детским коллективом, беседа о содержании программы обучения, расписание занятий. Демонстрация изделий, образцов выполненных в разной технике, по разделам программы. Инструменты и

материалы, необходимые для работы. Правила поведения обучающихся, инструктаж по ТБ на занятиях.

*Практика:* Игры на знакомства, сплочение детского коллектива.

## **МОДУЛЬ 1. «Айрис- фолдинг» (20 часов)**

### **Тема 1: «Овощи, фрукты» (2 часа)**

*Теория.* Демонстрация образцов, готовых изделий. Знакомство с историей, техникой «Айрис - фолдинг», материалами и приспособлениями используемые в работе. Правила наклеивания полосок бумаги на шаблон.

*Практика.* Освоение техники «Айрис – фолдинг (радужное складывание)». Выполнение пробного задания.

*Материалы:* картон, бумага различных оттенков и фактуры, клей, скотч.

### **Тема 2: «Цветы, листья» (2 часа)**

*Теория.* Демонстрация образцов, готовых изделий. Правила наклеивания полосок бумаги на шаблон.

*Практика.* Освоение техники «Айрис-фолдинг (радужное складывание)». Выполнение творческого задания.

*Материалы:* картон, бумага различных оттенков и фактуры, клей, скотч.

### **Тема 3: «Животные» (2 часа)**

*Теория.* Демонстрация образцов, готовых изделий. Правила наклеивания полосок бумаги на шаблон.

*Практика.* Освоение техники «Айрис-фолдинг (радужное складывание)». Выполнение творческого задания.

*Материалы:* картон, бумага различных оттенков и фактуры, клей, скотч.

### **Тема 4: «Барышни» (4 часа)**

*Теория.* Демонстрация образцов, иллюстраций. Правила наклеивания полосок бумаги на шаблон.

*Практика.* Освоение техники «Айрис-фолдинг (радужное складывание)». Выполнение творческого задания.

*Материалы:* картон, бумага различных оттенков и фактуры, клей, скотч.

### **Тема 5: «Изготовление изделия по замыслу» (6 часов)**

*Теория.* Демонстрация образцов. Выбор шаблона. Правила наклеивания полосок бумаги на шаблон.

*Практика.* Освоение техники «Айрис-фолдинг (радужное складывание)». Выполнение творческого задания.

*Материалы:* картон, бумага различных оттенков и фактуры, клей, скотч.

### **Тема 6: «Новогодние игрушки» (4 часа)**

*Теория.* Демонстрация образцов. Выбор шаблона. Правила наклеивания полосок бумаги на шаблон.

**Практика.** Освоение техники «Айрис-фолдинг (радужное складывание)». Выполнение творческого задания.

**Материалы:** картон, бумага различных оттенков и фактуры, клей, скотч.

## **МОДУЛЬ 2: «Кинусайга» (24 часа)**

### **Тема 1: «Вводное занятие» (2 часа)**

**Теория.** Демонстрация готовых изделий. Знакомство с историей, техникой, основными инструментами, видами основы и тканей. Подбор и подготовка ткани к работе.

**Практика.** Освоение техники. Изготовление пробного панно.

**Материалы:** пеноплекс, ткани различных оттенков и фактуры, ножницы, клей, стека, карандаш, булавки, нож канцелярский, шаблоны.

### **Тема 2: «Яблоко, груша» (2 часа)**

**Теория.** Демонстрация образцов. Выбор и подготовка ткани. Расклад и копирование эскиза. Подборка фона.

**Практика.** Освоение техники. Изготовление панно.

**Материалы:** пеноплекс, ткани различных оттенков и фактуры, ножницы, клей, стека, карандаш, булавки, нож канцелярский, шаблоны.

### **Тема 3: «Бабочка» (4 часа)**

**Теория.** Демонстрация образцов. Выбор и подготовка ткани. Расклад и копирование эскиза. Подборка фона.

**Практика.** Освоение техники. Изготовление панно.

**Материалы:** пеноплекс, ткани различных оттенков и фактуры, ножницы, клей, стека, карандаш, булавки, нож канцелярский, шаблоны.

### **Тема 4: «Рыбка» (4 часа)**

**Теория.** Демонстрация образцов. Выбор и подготовка ткани. Подбор рисунка, инструмента. Расклад и копирование эскиза. Подборка фона.

**Практика.** Освоение техники. Изготовление панно.

**Материалы:** пеноплекс, ткани различных оттенков и фактуры, ножницы, клей, стека, карандаш, булавки, нож канцелярский, шаблоны.

### **Тема 5: «Букет» (4 часа)**

**Теория.** Демонстрация образцов. Выбор и подготовка ткани. Подбор рисунка, ткани, инструмента. Расклад и копирование эскиза. Подборка фона.

**Практика.** Освоение техники. Изготовление панно.

**Материалы:** пеноплекс, ткани различных оттенков и фактуры, ножницы, клей, стека, карандаш, булавки, нож канцелярский, шаблоны.

### **Тема 6: «Изготовление панно по выбору» (6 часов)**

**Теория.** Демонстрация образцов. Выбор и подготовка ткани. Подбор рисунка, ткани, инструмента. Расклад и копирование эскиза. Подборка фона.

**Практика.** Освоение техники. Изготовление панно.

**Материалы:** пеноплекс, ткани различных оттенков и фактуры, ножницы, клей, стека, карандаш, булавки, нож канцелярский, шаблоны.

### **МОДУЛЬ 3: «Украшения из фетра» (24 часа)**

#### **Тема 1: «Вводное занятие» (2 часа)**

**Теория.** Демонстрация готовых украшений. Материаловедение, цветоведение, основные ручные швы, инструменты, раскрой деталей. ТБ при работе с ножницами, булавками, иглками, клеем. Ручные швы и их выполнение: «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

**Практика.** Основные приёмы работы в данной технике. Выполнение швов на образцах.

**Материалы:** фетр, ножницы, иглка, нитки.

#### **Тема 2: «Птичка» (2 часа)**

**Теория.** Демонстрация образцов. Выбор фетра, цветовое решение.

**Практика.** Освоение техники. Изготовление изделия (перевод шаблона, раскрой, пошив, оформление).

**Материалы:** фетр, ножницы, иглка, нитки, шаблоны, карандаш.

#### **Тема 3: «Брелочки» (2 часа)**

**Теория.** Демонстрация образцов. Выбор фетра, цветовое решение.

**Практика.** Освоение техники. Изготовление изделия (перевод шаблона, раскрой, пошив, оформление).

**Материалы:** фетр, ножницы, иглка, нитки, шаблоны, карандаш.

#### **Тема 4: «Яблоко - подставка под горячее» (2 часа)**

**Теория.** Демонстрация образцов. Выбор фетра, цветовое решение.

**Практика.** Освоение техники. Изготовление изделия (перевод шаблона, раскрой, пошив, оформление).

**Материалы:** фетр, ножницы, иглка, нитки, шаблоны, карандаш.

#### **Тема 5: «Ежик» (4 часа)**

**Теория.** Демонстрация образцов. Выбор фетра, цветовое решение.

**Практика.** Освоение техники. Изготовление изделия (перевод шаблона, раскрой, пошив, оформление).

**Материалы:** фетр, ножницы, иглка, нитки, шаблоны, карандаш.

#### **Тема 6: «Кошелек» (4 часа)**

**Теория.** Демонстрация образцов. Выбор фетра, цветовое решение.

**Практика.** Освоение техники. Изготовление изделия (перевод шаблона, раскрой, пошив, оформление).

**Материалы:** фетр, ножницы, иглка, нитки, шаблоны, карандаш.

### **Тема 7: «Котик» (2 часа)**

**Теория.** Демонстрация образцов. Выбор фетра, цветовое решение.

**Практика.** Освоение техники. Изготовление изделия (перевод шаблона, раскрой, пошив, набивка синтепоном, оформление).

**Материалы:** фетр, ножницы, иголка, нитки, шаблоны, карандаш.

### **Тема 8: «Кролик» (2 часа)**

**Теория.** Демонстрация образцов. Выбор фетра, цветовое решение.

**Практика.** Освоение техники. Изготовление изделия (перевод шаблона, раскрой, пошив, оформление).

**Материалы:** фетр, ножницы, иголка, нитки, шаблоны, карандаш.

### **Тема 9: «Изделие по замыслу» (4 часа)**

**Теория.** Демонстрация образцов. Выбор фетра, цветовое решение.

**Практика.** Освоение техники. Изготовление изделия (перевод шаблона, раскрой, пошив, оформление).

**Материалы:** фетр, ножницы, иголка, нитки, шаблоны, карандаш.

## **4. Планируемые результаты**

*Личностные:*

- сформировались нравственно-эстетические качества личности учащегося: трудолюбие, целеустремлённость, доброжелательное отношение друг к другу.
- сформировались культуру труда, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материалы, содержать рабочее место в порядке.

*Предметные:*

- познакомились с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- научились современным техникам и приёмам работы ДПИ, овладели различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе.

*Метапредметные:*

- развились художественный вкус, фантазия, наблюдательность, неординарное мышление, чувство композиции и ритма;
- повысился интерес к ручному труду, желание делать поделки, украшения, арт - объекты своими руками и применять их в жизни.



## РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	1	15.09.2023	31.05.2024	36	36	72	мл. школьный возраст: 2 ак. часа – 1 раз в неделю (1 час-40 мин.) ст. дошкольный возраст: 1 ак. час – 2 раза в неделю (1 час-25-30мин.)	25-29.12.2023 27-31.05.2023

### 2.2. Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение:*

- учебный класс;
- мебель для учеников и учителя;
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- техническое оснащение для применения ИКТ: ноутбук, экран, проектор;
- бумага разных форматов, цветов и фактуры;
- картон;
- карандаши простые, фломастеры;
- ножницы, стека, нож канцелярский;
- скотч бумажный;
- клей;
- ткань различной фактуры и цветовой гаммы;
- пеноплекс;
- фетр цветной;
- иголка, нитки;
- приспособления для брелоков;
- синтепон;

Материально-технические условия образовательной организации в полной мере обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательная организация соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

#### *Информационное обеспечение*

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Вали Б.Д., Рикольфи Р. Лоскутное шитье. – Пер. с итал.,– М. : ООО Мир книги, 2002. – 80 с. : ил.

3. Владимирова Е. «Фетр. Поделки для детей». Издательство Феникс, серия Рукоделкино 2017 г., мягкая обложка, 22 стр.

4. Горнова Л. В. авт.-сост. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации /– Волгоград: Учитель, [2008]. – 250 с. – (Дополнительное образование). – Библиогр. в тексте.

5. Груша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетра». ISBN: 978-5-222-23163-0 Год издания: 2015 Язык: Русский Мягкая обложка, 80 стр.

6. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству: 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / авт.-сост.– 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2010. – 127 с. – (Дополнительное образование). – Библиогр.: с. 126 (12 назв.).

7. Дубровская Н. В. «Аппликация». Издательство «Сова», 2008. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.

8. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).

9. Кочетова С. «Мягкая игрушка. Игрушки с бисером» Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.

10. Лепгина Ю. «Фантазии из фетра». Год издания: 2014 Язык: Русский Мягкая обложка, 112 стр. Тираж: 3000 экз. Формат: 84x90/16 (205x225 мм).

11. Нестерова Д.В. Рукоделие. Энциклопедия ООО «Издательство АСТ», 2007г. 160 стр.

12. Соколова О. «Этот удивительный фетр». Год издания: 2012 Язык: Русский Мягкая обложка, 80 стр. Тираж: 3000 экз. Формат: 84x108/32 (130x205 мм).

13. Интернет ресурсы.

*Кадровое обеспечение:* реализацию данной дополнительной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования изобразительного искусства.

### **2.3. Формы аттестации (контроля)**

#### ***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:***

- творческое задание;
- проект.

#### ***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов***

- выставка работ.

**В работе используются следующие виды контроля:**

- *Входной контроль* проводится с целью определения уровня развития обучающихся.
- *Текущий контроль* проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (по окончании каждого занятия, темы или раздела).
- *Промежуточный контроль* – с целью определения результатов обучения (проводится по окончании каждого полугодия).
- *Итоговый контроль* – с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Система оценивания состоит из трех уровней освоения содержания программы – высокий, средний и низкий.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которая проводится в рамках педагогического мониторинга в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности в начале (сентябре) и конце (мае) года.

Инструментарием для мониторинга являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Занятия по декоративно-прикладному творчеству развивают не только эстетический вкус, прививают любовь к народному творчеству и развивают их творческие способности, но и прививают интерес к красивым вещам, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии поэтому очень важно создать все условия для развития интереса учащихся к данному предмету, одним из которых является правильная разработка системы оценивания достижений учащихся.

#### **Диагностическая карта**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Раздел	Тема	Уровень			Итого
				В	С	Н	
1							
2							
3							

**Высокий уровень** — работа выполнена вовремя, самостоятельно, качественно и творчески.

**Средний уровень** — работа выполнена хорошо, но допущены ошибки. Используя помощь педагога учащийся способен выполнить работу вовремя.

**Низкий уровень** — не владеет теоретическими и практическими знаниями. Допущены грубые ошибки. Работа не выполнена в заданное время.

#### **4. Методические материалы**

Методика работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного подхода, акцент делается на поисковую активность учащихся, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

1. словесные методы (рассказ, беседа);
2. наглядные (показ, демонстрация и пр.);
3. практические (самостоятельная творческая деятельность).

Основной формой организации проведения занятий с учетом возрастных психологических особенностей учащихся, целей и задач программы является практическое занятие.

В процессе реализации программы используются личностно-ориентированная, здоровьесберегающая технологии, технология проектной деятельности и коллективного творчества, что способствует лучшему освоению материала программы, развитию технических способностей учащихся, метапредметных компетенций и личностных качеств учащихся.

##### *Алгоритм учебного занятия*

- организационный момент (актуализация знаний): знакомство учащихся с новыми инструментами и приемами;
- просмотр последовательности выполнения работы;
- выполнение практического задания;
- рефлексия, подведение итогов: обсуждение выполненных работ, выставка.

Подведение итогов проходит в таких формах, как: беседа, демонстрация и выставка работ.

#### **5. Список литературы**

##### *Для педагога:*

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Агапова И.А., Давыдова М.Н. Аппликация. М.: ИКТЦ Лада, 2008. 192с.

3. Вали Б.Д., Рикольфи Р. Лоскутное шитье. – Пер. с итал.,– М. : ООО Мир книги, 2002. – 80 с. : ил..
  4. Горнова Л. В. авт.-сост. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации /– Волгоград: Учитель, [2008]. – 250 с. – (Дополнительное образование). – Библиогр. в тексте.
  5. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству: 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / авт.-сост.– 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2010. – 127 с. – (Дополнительное образование). – Библиогр.: с. 126 (12 назв.).
  6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: изд-во Академия развития, 2004. 144с.
  7. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
  8. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — с. 208
  9. Соколова О. «Этот удивительный фетр». Год издания: 2012 Язык: Русский Мягкая обложка, 80 стр. Тираж: 3000 экз. Формат: 84x108/32 (130x205 мм).
  10. Черныш И.В. Удивительная бумага. М.: изд-во АСТ-Пресс, 2007. 160с.
  11. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги: пер.В.Г. Кирсанова. М.: изд-во Эксмо, 2003. 224с.
  12. Интернет ресурсы.
- Для родителей и детей:**
1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки и другие игрушки из бумаги и картона. М.: изд-во ИКТЦ ЛАДА, 2008. 192с.
  2. Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк/С.Ю.
    - а. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// - С-Пб., Литера, 2003 - 36 с.
  3. Владимиров Е. «Фетр. Поделки для детей». Издательство Феникс, серия Рукоделкино 2017 г., мягкая обложка, 22 стр.
  4. Груша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетра». ISBN: 978-5-222-23163-0 Год издания: 2015 Язык: Русский Мягкая обложка, 80 стр.
  5. 7.Дубровская Н. В. «Аппликация». Издательство «Сова», 2008. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
  6. 9. Кочетова С. «Мягкая игрушка. Игрушки с бисером» Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
  7. 10. Лепгина Ю. «Фантазии из фетра». Год издания: 2014 Язык: Русский Мягкая обложка, 112 стр. Тираж: 3000 экз. Формат: 84x90/16 (205x225 мм).
  8. 11. Нестерова Д.В. Рукоделие. Энциклопедия ООО «Издательство АСТ», 2007г. 160 стр.