

Муниципальное казенное образовательное учреждение «Распопинская средняя школа»

РАССМОТРЕНА

на заседании школьного  
МО учителей –предметников  
руководитель Земцова

Е.С.Земцова

Протокол от 31.08.2023г. № 1

СОГЛАСОВАНА

учителем, и.о. зам.директора

Кардаильская

Аналитическая справка  
от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Распопинская СШ»

Протокол от 01.09.2023г. № 1  
Кардаильская  
И.О. Директора

**Рабочая программа учебного курса**

**по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

(название учебного предмета, спецкурса, факультатива, элективного курса, предмета по выбору)

для 4 класса.

**Автор-составитель:**

**Кардаильская Светлана Константиновна**

(Фамилия, имя, отчество учителя-составителя)

**Год составления программы: 2023 г.**

## **Пояснительная записка по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса**

Рабочая программа составлена на основании Закона РФ «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1 (в последней редакции от 10.11.2009 г. N 260-ФЗ), федерального компонента государственного стандарта общего образования, Базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ, примерной образовательной программы для общеобразовательных школ, рекомендованной Министерством образования и науки РФ авторами: В.С. Кузин, Е.В. Шорохов, Т.Я. Шпикалова, Э.И. Кубышкина, С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев.

**Вид реализуемой рабочей программ:** основная общеобразовательная.

### **Цели предмета.**

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### **Задачи предмета.**

1. Овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
2. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

### **Межпредметные связи:**

Содержание курса «Изобразительное искусство» позволяет осуществлять его связь с:

- музыкой;
- литературным чтением;
- технологией.

### **Принципы отбора учебного материала:**

- учет возрастных особенностей;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- освоение знаний и развитие познавательных способностей детей;
- практическая направленность преподавания.

**Используемые технологии, методы и формы работы:** лично-ориентированное обучение и игровая технология.

**Методы работы:** объяснительно-иллюстративный, словесный, практический, наглядный;

**Формы работы:** индивидуально – групповая, индивидуальная, групповая.

Используемые технологии соответствуют психологическим особенностям учащихся.

## Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

**знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

**уметь:**

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
  - самостоятельной творческой деятельности;
  - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

## Содержание курса

34 ч. (из расчета 1 ч. в неделю).

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	12
2	Рисование на темы (композиция)	7
3	Декоративная работа	7
4	Лепка	2
5	Аппликация	2
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

## Тематическое планирование по ИЗО 4 кл

№	Дата	Срок по факту	Тема	УУД	Оборудование
1	06.09		Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж».	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ объектов с различными признаками.</p> <p>Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> стремиться к координации действий и сотрудничеству.</p>	<p>Мет. Таблицы «Последовательность выполнения пейзажа»</p> <p>Художественные материалы для работы с красками.</p>
2	13.09		Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде».	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ объектов с различными признаками, формировать умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> стремиться к координации действий и сотрудничеству.</p>	<p>Художественные материалы для работы с аппликацией</p>
3	20.09		Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Познавательные:</b> Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> стремиться к координации действий и сотрудничеству.</p>	<p>Натурная постановка, мет.таблица, рисунки детей, худ.материалы.</p>
4	27.09				

5	04.10	Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко».	<p>Регулятивные: Различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные: формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Натурная постановка, мет.таблица, рисунки детей, худ.материалы.</p>
6	11.10	Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко».	<p>Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.</p>	<p>Натурная постановка, мет.таблица, рисунки детей, худ.материалы.</p>
7	18.10	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки.	<p>Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.</p>	<p>Натурная постановка, мет.таблица, рисунки детей, худ.материалы.</p>
8	25.10	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.	<p>Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.</p>	<p>Натурная постановка, мет.таблица, рисунки детей, худ.материалы.</p>

## 2 четверть

9	08.11	Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор».	<p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
10	15.11	Рисование с натуры и по представлению фигуры человека.	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
11	22.11			
12	29.11	Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта.	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
13	06.12	Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака)	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
14	13.12	Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка)	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.

15	20.12	Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски	Регулятивные: различать способ и результат действия, адекватно воспринимать итог проделанной работы; Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Формирование умения составлять декоративно-сюжетные композиции Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	Рисунки детей, худ.магери алы, мет. Таблицы. Презентация.
16	27.12			
<b>3 четверть</b>				
17	10.01	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.магери алы, мет. Таблицы.
18	17.01	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.магери алы, мет. Таблицы.
19	24.01			
20	31.01	Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.магери алы, мет. Таблицы.
21	07.02	Рисование с натуры или по памяти современных машин.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.магери алы, мет. Таблицы.

22	14.02	Рисование народного праздника «Песни нашей Родины».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
23	21.02	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
24	28.02			
25	06.03	Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
26	13.03	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
27	20.03	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.



4 четверть					
28	03.04	Тематическое рисование «Закат солнца».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.	
29	10.04				
30	17.04	Люди труда в изобразительном искусстве.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.	
31	24.04	Составление мозаичного панно «Слава труду».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.	
32	08.05				
33	15.05	Аппликация «Орнаменты народов мира».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.	
34	22.05	Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.	

Список учебной литературы	
Для учителя	Для учащихся
В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина учебник «Изобразительное искусство 4 класс» ООО «Дрофа»	В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина учебник «Изобразительное искусство 4 класс» ООО «Дрофа»
С. И. Доля «Изобразительное искусство 4 класс поурочные планы по программе В. С. Кузина» Волгоград «Учитель»	

**Рекомендуемые для бесед произведения искусства:**

- К. Коровин. Цветы и фрукты; В мастерской художника.  
 А. Герасимов. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.  
 Ж. Б. С. Шарден. Атрибуты искусств.  
 П. Клас. Завтрак с ветчиной.  
 О. Кипренский. Портрет А. С. Пушкина.  
 В. Серов. Автопортрет; Летом. Портрет Ольги Федоровны Серовой. Домотканово.  
 Леонардо да Винчи. Автопортрет.  
 А. Дюрер. Автопортрет в возрасте четырнадцати лет.  
 Рембрандт. Автопортрет; Сын Титус за чтением.  
 А. Венецианов. Автопортрет; Жница; На пашне. Весна; Жнецы.  
 И. Грабарь. Автопортрет.  
 А. Шилов. Автопортрет с дочерью Машей.  
 А. и С. Ткачевы. Автопортрет.  
 В. Тропинин. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.  
 И. Репин. Портрет Василия Дмитриевича Поленова; Портрет Нади Репиной; Портрет В. В. Стасова; Портрет П. М. Третьякова; Портрет М. П. Мусоргского.  
 П. Корин. Портрет художников Кукрыниксов; Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.  
 Ф. Решетников. Прибыл на каникулы; Уголок мастерской.  
 Б. Кустодиев. Автопортрет; Масленица; Встреча. Пасхальный день; Крестный ход; Портрет Федора Шляпина.  
 В. Суриков. Меншиков в Березове; Переход Суворова через Альпы.  
 М. Антокольский. Иван Грозный.  
 А. Дейнека. Оборона Севастополя; Окно в мастерской; Будущие летчики.  
 А. Бубнов. Утро на Куликовом поле.  
 А. Кившенко. Военный совет в Филях в 1812 году.  
 М. Врубель. Портрет С. И. Мамонтова.  
 К. Брюллов. Автопортрет; Портрет И. А. Крылова.  
 Л. Голубкина. Л. Н. Толстой.  
 И. Крамской. Н. А. Некрасов в период «Последних песен».

М. Караваджо. Лютист.  
Т. Шевченко. Автопортрет.  
Д. Кардовский. Иллюстрации к рассказу А. П. Чехова «Каштанка».  
Г. Мясоедов. Косцы.  
В. Васнецов. Палаты царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Царь Иван Васильевич.  
К. К о р о. Воз сена.  
А. Пластов. Автопортрет; На гумне; Деревенская улица; Деревенский март.  
А. Куинджи. Украинская ночь; Эльбрус; Эффект заката; Море. Крым.  
И. Айвазовский. Девятый вал; Закат на море; Черное море.  
И. Б и л и н. Иллюстрации к русским народным сказкам.  
З. Серебрякова. Автопортрет.  
В. Маковский. В мастерской художника.  
Г. Алексеев. В мастерской Д. Г. Венецианова.  
Т. Яблонская. Хлеб; Утро.  
В. Борисов-Мусатов. Весна; Водоём.  
И. М а р т о с. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Москва