

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Распопинская средняя школа»

РАССМОТРЕНА

на заседании школьного
МО учителей –предметников
руководитель Е.С.Земцова
Е.С.Земцова

СОГЛАСОВАНА

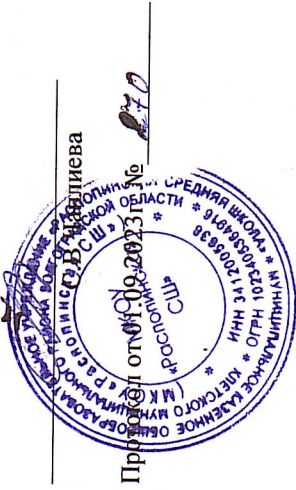
учителем, и.о. зам.директора
С.К.Кардаильская
С.К.Кардаильская

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Распопинская СШ»

Протокол от 31.08.2023г. № 1

Аналитическая справка
от 31.08.2023г.



Рабочая программа учебного курса

по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(название учебного предмета, спецкурса, факультатива, лекционного курса, предмета по выбору)

для 4 класса.

Автор-составитель:

Кардаильская Светлана Константиновна

(Фамилия, имя, отчество учителя-составителя)

Год составления программы: 2023 г.

Пояснительная записка по учебному предмету «Литературное чтение». для 4 класса (УМК «Школа России»)

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина УМК «Школа России».

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Литературное чтение» в 4-м классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год, 34 учебные недели.

Планируемые предметные результаты изучения

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Гюгчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложения и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведение великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неординарного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Мальчики», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (10ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;

Делу время — потехе час (6ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (9ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (11ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; П. Астафьев. «Стрижонок Скрип», С. А. Есенин. «Лебедушка», М. Пришвин «Выскочка».

Родина (6ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»;

Страна «Фантазия» (7ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (11ч) + 1 = 12

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»
для 4 класса (УМК «Школа России») 3ч. – 34 н. – 102 часов, Л.Ф. Климанова и др.

№ п/п	Тема раздела, урок	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1 четверть (ч.)				
	Летописи, былины, жития. 9 ч.			
1	Р.к. Знакомство с учебником . Летописи, былины, жития.	1		
2	Былины. «Ильины три поездочки». Вводная диагностика	1		
3	Былины в пересказе Н. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца»	1		
4	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		
5	Летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1		
6	Житие Сергия Радонежского.	1		
7	Р.к. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	1		
8	Календарь исторических событий	1		
9	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания».			
	Чудесный мир классики. 22 ч.			
10	Р.к. Чудесный мир классики.	1		
11	А.С. Пушкин. Составление сообщения о поэте.	1		
12	А.С. Пушкин «Няне».	1		
13	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...».	1		
14	А.С. Пушкин «Туча».	1		
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...».	1		
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне ...». Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1		

17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне ...». Деление сказки на части. Составление плана.	1	
18	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне ...». Пересказ основных эпизодов сказки.	1	
19	Р.к.М.Ю. Лермонтов	1	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1	
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	1	
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Отзыв на произведение.	1	
23	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	1	
24	Р.к.Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа	1	
25	Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1	
2 четверть (ч.)			
26	Жизнь и творчество А.П.Чехова	1	
27	Р.к.А.П. Чехов «Мальчики».	1	
28	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	
29	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев произведения.	1	
30	К.Бальмонт «Русский язык»	1	
31	Обобщающий урок-КВН по разделу «Чудесный мир классики».	1	
Поэтическая тетрадь. 9 ч.			
32	Р.к.К. Ушинский «Четыре желания».	1	
33	Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	
34	Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1	
35	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
36	Е.А. Баратынский «Весна, весна!...», «Где сладкий шёпот...»	1	
37	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
38	Н.А. Некрасов «Саша».	1	
39	И.А. Бунин «Листопад».	1	
40	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Проверочная работа за 1 полугодие	1	

Литературные сказки. 10 ч.				
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		1	
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои сказки.		1	
43	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.		1	
44	Р.к.П.П. Бажов «Серебряное копытце».		1	
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение к героям.		1	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		1	
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев.		1	
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.		1	
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.		1	
50	Обобщающий урок-КВН по разделу «Литературные сказки»		1	
3 четверть (ч.)				
Делу время – потехе час. 8 ч				
51	Делу время – потехе час. Как сочинить весёлый рассказ		1	
52	Шварц «Сказка о потерянном времени».		1	
53	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.		1	
54	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.		1	
55	Р.к.Ю. Драгунский «Главные реки».		1	
56	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».		1	
57	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Характеристика героев.		1	
58	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час.»		1	
Страна детства. 9 ч.				
59	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		1	
60	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Поступки героев произведения.		1	
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		1	

62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	
63	М.М. Зоценко «Ёлка».	1	
64	Р.к.М.Цветаева «Наши царства».	1	
(65)	М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».	1	
66	С.Есенин «Бабушкины сказки»	1	
67	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	
	Природа и мы. 11 ч.		
68	Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	
70	С.Есенин «Лебедушка»	1	
(71)	С.Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности.	1	
72	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	
73	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
74	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	
75	Р.к.В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герой рассказа.	1	
(77)	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1	
78	Р.к.Конкурс знатоков «Природа и мы». Обобщение по разделу.	1	
	Родина. 6 ч.		
79	И.С.Никитин «Русь»	1	
80	С.Д.Дрожжин «Родине»	1	
81	А.В.Жигулин «О, Родина!...»	1	
	3 четверть (ч.)		
82	Песня защитников Брестской крепости	1	
83	Р.к.Проект «Они защищали Родину»	1	