

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Усть-Бузулукская средняя школа
Алексеевского муниципального района Волгоградской области

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2023 года
Заместитель директора по УР
/Ю. А. Рябова/
« 29 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Усть-Бузулукская СШ
/А. А. Рябцева/
Приказ № 112/1 от 31.09.2023 года
«31 » 08 2023г

ПРОГРАММА
дополнительного образования
по художественному направлению

«Шитьё»

Участники: учащиеся 5 - 11 классов
Срок реализации: 1 год
Составитель:
педагог дополнительного образования
Милованова Ирина Николаевна

ст Усть – Бузулукская
2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности соотносится с традициями развития дополнительного образования детей и согласно с :

- концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г., №1726-р), способствует созданию необходимых условий для личностного развития, позитивной социализации, творческого развития, трудового воспитания и профессионального самоопределения учащихся;
- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29. 08. 2013 г. №1008);
- письмом Минобрнауки РФ от 18.11. 2015 г. №09-3242 «О направлении рекомендаций»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- учебным планом МБОУ Усть-Бузулукской СШ на 2023-2024 учебный год.

Цель программы: создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;

- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.
Данная программа рассчитана на **возрастную категорию** детей от 9 до 16 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Программа рассчитана на 136 часа.

Прогнозируемые результаты:

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Для реализации программы подготовлен кабинет с необходимым оборудованием (10 швейных машин с электрическим приводом, утюг, гладильная доска). Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

Должны знать:

- Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства
- Понятие «моделирование»
- Материалы и инструменты, используемые в работе
- Правила техники безопасности
- Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения

Должны уметь:

- Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, потайные и копировальные стежки
- Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов
- Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру
- Рисовать эскизы одежды, игрушек, сувениров, предметов интерьера.

Тематический план

Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика
Вводное занятие. <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ. 	1	1	0
Техника безопасности. <ul style="list-style-type: none"> • Работа с инструментами. Правила поведения в объединении. 	1	1	0
Ручные швы и стежки. ТБ при ручных работах Терминология ручных работ <ul style="list-style-type: none"> • Сметочные и копировальные стежки. • Швы «назад иголка», «через край». • Потайные стежки. • «Тамбурный» шов. • Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	16	6	10
Работа с фурнитурой. <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. • Пришивание пуговиц. • Пришивание бусин, бисера и др. • Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	16	6	10
Работа с выкройкой. <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. • Изготовление и хранение лекал. • Рациональное использование материала. • Правила раскроя ткани. • Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	20	5	15
Машинные швы и строчки	20	5	15

<ul style="list-style-type: none"> • ТБ при работе на швейной машине • Подготовка швейной машины к работе. • Заправка верхней и нижней нити • Терминология машинных работ • Выполнение машинных швов 			
<p>Вещи для дома.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игольница • Кухонные прихватки • Салфетки • Подушка – думка. 	20	4	16
<p>Оформление выставки творческих работ</p>	1	0	1
<p>Технологическая последовательность пошива майки – топ.</p> <p>Выбор модели, снятие лекала с журнала.</p> <p>Подгонка лекала по фигуре. Раскрой изделия.</p> <p>Подготовка изделия на первую примерку.</p> <p>Проведение примерки. Устранение дефектов. Вторая примерка.</p> <p>Стачивание швов, рельефов. Поузловая влажно-тепловая обработка (ВТО).</p> <p>Обработка застежки.</p> <p>Обработка срезов.</p> <p>Обработка горловины.</p> <p>Обработка пройм на изделии.</p> <p>ВТО готового изделия.</p>	20	9	11

0.	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки Подбор модели, выбор ткани. Снятие размерных признаков. Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекал на ткани. Раскрой изделия, припуски на швы. Подготовка изделия на первую примерку. Устранение. Стачивание швов, выточек. Поузловая ВТО. Обработка срезов. Обработка карманов на поясном изделии. Обработка застежки и пояса на изделии. Обработка низа изделия. ВТО готового изделия.	20	9	11
1.	Оформление выставки творческих работ	1	0	1
	ИТОГО за период обучения:	136	46	90

Календарно-тематический план

Название разделов, тем	Количество часов		Дата проведения занятий	
	всего	теория	Планируемая	Фактическая
Вводное занятие.	1	1		
<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ. 	1	1		
Техника безопасности.	1	1		
<ul style="list-style-type: none"> Работа с инструментами. Правила поведения в объединении. 	1	1		
Ручные швы и стежки.	16	6		
ТБ при ручных работах	1	1		
Терминология ручных работ				

• Сметочные и копировальные стежки..	1	1		
• Сметочные и копировальные стежки.	1			
• Сметочные и копировальные стежки.	1			
• Швы « назад иголка», «через край».	1	1		
• Швы « назад иголка», «через край».	1			
• Швы « назад иголка», «через край».	1			
• Потайные стежки.	1	1		
• Потайные стежки.	1			
• Потайные стежки.	1			
• «Тамбурный» шов.	1	1		
• «Тамбурный» шов.	1			
• «Тамбурный» шов.	1			
• Самостоятельная работа по пройденному материалу.	1			
• Самостоятельная работа по пройденному материалу.	1			
• Самостоятельная работа по пройденному материалу.	1	1		

Работа с фурнитурой.	16	6		
• Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры.\	1	1		
• Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры.	1	1		
• Пришивание пуговиц.	1	1		
• Пришивание пуговиц.	1			
• Пришивание пуговиц.	1			
• Пришивание пуговиц.	1			
• Пришивание пуговиц.	1			
• Пришивание бусин, бисера и др.	1	1		
• Пришивание бусин, бисера и др.	1	1		
• Пришивание бусин, бисера и др.	1			
• Пришивание бусин, бисера и др.	1			
• Пришивание бусин, бисера и др.	1			
• Пришивание бусин, бисера и др.	1			
• Пришивание бусин, бисера и др.	1			
• Пришивание бусин, бисера и др.	1	1		
• Самостоятельная работа по пройденному материалу.				
• Самостоятельная работа по пройденному материалу.				
Работа с выкройкой.	20	5		
• Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек.	1	1		
• Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек.	1			
• Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек.	1			
• Знакомство с понятиями –	1			

выкройка, лекало. Копирование выкроек.	1	1		
• Изготовление и хранение лекал.	1			
• Изготовление и хранение лекал.	1			
• Изготовление и хранение лекал.	1			
• Изготовление и хранение лекал.	1	1		
• Рациональное использование материала.	1			
• Рациональное использование материала.	1			
• Рациональное использование материала.	1			
• Рациональное использование материала.	1	1		
• Правила раскроя ткани.	1			
• Правила раскроя ткани.	1			
• Правила раскроя ткани.	1			
• Правила раскроя ткани.	1	1		
• Самостоятельная работа по пройденному материалу.	1			
• Самостоятельная работа по пройденному материалу.	1			
• Самостоятельная работа по пройденному материалу. Раскрой	1			
• Самостоятельная работа по пройденному материалу. Раскрой				
Машинные швы и строчки	20	5		
• ТБ при работе на швейной машине	1	1		

• ТБ при работе на швейной машине	1			
• ТБ при работе на швейной машине	1			
• ТБ при работе на швейной машине	1			
• Подготовка швейной машины к работе.	1	1		
• Подготовка швейной машины к работе.	1			
• Подготовка швейной машины к работе.	1			
• Подготовка швейной машины к работе.	1			
• Заправка верхней и нижней нити	1	1		
• Заправка верхней и нижней нити	1			
• Терминология машинных работ	1	1		
• Терминология машинных работ.	1			
Изготовление образцов	1			
• Терминология машинных работ.	1			
Изготовление образцов	1			
• Терминология машинных работ.	1			
Изготовление образцов	1			
• Выполнение машинных швов	1	1		
• Выполнение машинных швов	1			
• Выполнение машинных швов	1			
• Выполнение машинных швов	1			
• Выполнение машинных швов	1			
• Выполнение машинных швов	1			
Вещи для дома.	20	4		
• Игольница	1	1		
• Игольница	1			
• Игольница	1			
• Игольница	1			
• Кухонные прихватки	1	1		

• Кухонные прихватки	1			
• Кухонные прихватки	1			
• Кухонные прихватки	1			
• Салфетки	1			
• Салфетки	1			
• Салфетки	1			
• Салфетки	1			
• Подушка	1	1		
• Подушка	1			
• Подушка	1			
• Подушка	1			
Оформление выставки творческих работ	1	0		
Технологическая последовательность пошива майки – топ.	20	9		
Выбор модели, снятие лекала с журнала.	1	1		
Выбор модели, снятие лекала с журнала.	1			
Подгонка лекала по фигуре. Раскрой изделия.	1	1		
Подгонка лекала по фигуре. Раскрой изделия.	1			
Подготовка изделия на первую примерку.	1	1		
Подготовка изделия на первую примерку.	1	1		
Проведение примерки. Устранение дефектов. Вторая примерка.	1			
Проведение примерки. Устранение дефектов. Вторая примерка.	1			
Стачивание швов, рельефов. Поузловая влажно-тепловая обработка (ВТО).	1	1		
Стачивание швов, рельефов. Поузловая влажно-тепловая обработка (ВТО).	1			
Стачивание швов, рельефов. Поузловая влажно-тепловая обработка (ВТО).	1			

Обработка застежки.	1	1		
Обработка застежки.	1			
Обработка срезов.	1	1		
Обработка срезов.	1			
Обработка горловины.	1	1		
Обработка горловины.	1			
Обработка пройм на изделии.	1	1		
Обработка пройм на изделии.	1			
ВТО готового изделия.	1			
Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	20	9		
Подбор модели, выбор ткани.				
Снятие размерных признаков.	1	1		
Подбор модели, выбор ткани.	1			
Снятие размерных признаков.				
Подгонка лекала по фигуре.	1	1		
Раскладка лекал на ткани.				
Подгонка лекала по фигуре.	1			
Раскладка лекал на ткани.				
Раскрой изделия, припуски на швы.	1	1		
Раскрой изделия, припуски на швы.	1			
Подготовка изделия на первую примерку. Устранение дефектов.	1	1		
Подготовка изделия на первую примерку. Устранение дефектов.	1			
Стачивание швов, выточек.	1	1		
Поузловая ВТО.				
Стачивание швов, выточек.	1			

Поузловая ВТО.				
Стачивание швов, выточек.	1			
Поузловая ВТО.				
Обработка срезов.	1			
Обработка срезов.				
Обработка карманов на поясном изделии.	1	1		
Обработка карманов на поясном изделии.	1			
Обработка застежки и пояса на изделии	1			
Обработка застежки и пояса на изделии.	1	1		
Обработка низа изделия. ВТО готового изделия.	1			
Обработка низа изделия. ВТО готового изделия.	1	1		
Оформление выставки творческих работ	1	0		
ИТОГО за период обучения:	136	46		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В течение всего периода обучения каждый участник кружка получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;

- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения раскрою и пошиву.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные и специальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные доски;
- диэлектрические ковры;
- манекены;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, вспарыватели, ножницы, клей и т.д.)
- учебно-практическое оборудование (ПК, проектор, мультимедийная доска).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2014г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
5. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2012 г.
6. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
7. Журналы мод различных изданий.
8. Печатные пособия (таблицы).
9. Экранно-звуковые пособия (презентации, видео) Видео уроки онлайн videourokionline.ru. Оденься сама: кройка и шитье для начинающих.
10. Иллюстрированные уроки по кройке и шитью. Копилка бесплатных выкроек.
11. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 20015г.
12. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.
13. Орлова Л.«Азбука моды», Просвещение, 2008г.
14. Супрун А. «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г.
15. Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани»
16. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 1915г.

17. Подборка журналов «Бурда» 2015-2019 гг.
18. Информационные ресурсы сети «Интернет».