

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодёжной политики Волгоградской
области

ГАУ ДПО ВГАПО

МКОУ Горнобалыклейская СШ Дубовского муниципального района

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Андреанова Н.В.

Приказ №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Кузниченкова С.В.

Приказ №1 от «31» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Павлова Л.Н.

Приказ №1 от «31» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Практикум по литературе

для обучающихся 11 классов

село Горный Балыклей
2023-2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету: «Литература» для 11 класса общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897.
2. С опорой на рабочую программу под редакцией В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева. 10-11 класс. – М.: Просвещение, 2020 г.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю), программа элективного курса может быть рекомендована для учащихся любого профиля.

Цель данной программы:

- ✓ помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
- ✓ совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и вступительному сочинениям.

Основные задачи:

- ✓ вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности,
- ✓ пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение по литературе способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

Ожидаемый результат:

- ✓ развитие творческих способностей учащихся при написании сочинений,
- ✓ формирование навыка написания сочинения- рассуждения с выделением проблемы текста, её комментированием, определением позиции автора, также своей точки зрения.

Формы обучения: ✓ урок-практикум, ✓ урок-лекция.

Сочинение на литературную тему не только дает образование, воспитывает, но и развивает. В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением. Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Программа представляет собой систему занятий, направленных на изучение сочинения как вида творчества старшеклассника. Это позволяет подготовить учащихся к написанию сочинения по литературе.

Чтобы добиться желаемого результата, на занятиях необходимо обращаться к конкретным художественным произведениям небольшого объема, анализируя их художественное своеобразие.

В программе изучается классификация школьного сочинения как жанра. Программа рассчитана на закрепление навыков при написании сочинения, полученных учащимися на уроках литературы.

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование

Авторская программа подразумевает, что на изучение практикума по литературе в 11 классе приходится 34 часа. Календарный учебный график на 2021 – 2022 учебный год отводит 34 учебных недель на этапе основного общего образования, а также выходные праздничные дни: 23 февраля, 7, 8 марта, 2, 9, 10 мая. Следовательно, на учебные занятия 169 часов, и программа будет выполнена в течение 169 часов.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 11 КЛАССА

Учащиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историколитературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературоведческими понятиями и терминами: роды художественной литературы и их основные жанры; литературные направления и течения; стихотворные размеры;
- самостоятельно работать с текстом и создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

Планируемые образовательные результаты учащихся

Учащиеся должны:

- **знать** тексты программных произведений, их литературоведческие и литературнокритические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, **уметь** выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- **уметь**:
 - ✓ самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
 - ✓ самостоятельно анализировать эпизод;
 - ✓ самостоятельно анализировать литературное произведение;
 - ✓ подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
 - ✓ составить конспекты критической или литературоведческой работы;
 - ✓ самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.
- **уметь** оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;

Применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКУМА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

11 КЛАСС (34 часа)

Школьное сочинение как текст (2 ч.)

Школьное сочинение как текст. Основные признаки текста. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценки итогового сочинения.

Классификация речевых и грамматических ошибок (6 ч.)

Роды литературы: эпос, лирика, драма. Эпические, лирические, драматические, лиро-эпические жанры. Содержание и форма литературного произведения. Тема, идея, проблематика художественного произведения. Композиция. Язык художественного произведения. План анализа произведений разных жанров.

Основные типы сочинений (3 ч.)

Жанры сочинений, их своеобразие. Сочинение-рассуждение литературоведческого характера. Сочинение-рассуждение проблемного характера. Эссе.

Критерии оценивания сочинения (5ч.)

Тематика сочинений, особенности их построения. Темы, посвященные образам героев. Темы на сопоставление образов героев. Темы, предполагающие анализ композиции произведения. Темы, предполагающие анализ системы персонажей. Темы, посвященные лирике.

Этапы работы над сочинением (9 ч.)

Тематические направления сочинений: темы сочинений по тематическим направлениям. Литературные произведения, цитаты по тематическим направлениям. Тезисы и вопросы, работа над планом по тематическим направлениям. Написание сочинений по тематическим направлениям.

Анализ сочинения (9 ч.)

Анализ сочинений по критериям № 1-4. Практикум. Написание собственных сочинений на предложенную тематику. Анализ и работа над ошибками в собственных сочинениях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
практикума по литературе (11 класс)**

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1	Школьное сочинение как текст	2
2	Классификация речевых и грамматических ошибок	6
3	Основные типы сочинений	3
4	Критерии оценивания сочинения	5
5	Этапы работы над сочинением	9
6	Анализ сочинения	9
	Итого	34

Литература для учителя

1. Методическое пособие, изд. «Экзамен», серия «ЕГЭ. Практикум».
2. ЕГЭ-2009. Русский язык. ГиА, ЕГЭ. Нормы оценки знаний. А.Ю.Бисеров. изд. «Эксмо», 2009 г. В книге помещён «Свод правил русской орфографии и пунктуации (1956 г.)».
3. Е.П. Марченко. Основы речевой культуры и стилистики. Краснодар, 2007г.
4. Методический анализ содержания и результатов ЕГЭ по русскому языку 2008 года в Краснодарском крае и рекомендации по подготовке к экзамену 2009 года. Р.М.Гриценко, Е.Л.Николаевская;
5. Методический анализ содержания и результатов ЕГЭ по русскому языку 2009 года в Краснодарском крае и рекомендации по подготовке к экзамену 2010 года. Р.М.Гриценко, Е.Л.Николаевская.
6. Методические рекомендации ККИДППО для ОУ Краснодарского края о преподавании русского языка в 2009-2010 учебном году;
7. Д.Э.Розенталь. Справочник по орфографии и пунктуации. Издание разных лет
8. Секреты хорошей речи. И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь. Издания разных лет.
9. Учебные пособия серии «ЕГЭ. 100 баллов», изд. «Экзамен».