

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Комитет по образованию Администрации Среднеахтубинского муниципального района
Волгоградской области

МОУ СОШ х. Бурковский

РАССМОТРЕНО

На методическом объединении учителей гуманитарного цикла

Руководитель МО

Хорунжая Т.М.

Протокол №1

от " 30 " 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной части

Молоканова Н.А.

Приказ 1

от " 30 " 08 .2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ х. Бурковский

Попкова О.В.

Приказ № 531

от " 1 " 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

для 7 класса основного общего образования
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: Хорунжая Татьяна Михайловна
учитель русского языка и литературы.

х. Бурковский, 2023 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» для 7 класса разработана в соответствии с нормативными документами, а именно:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (далее – Закон об образовании);
 - Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для V-XI (XII) классов);
 - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
 - Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.368521);
 - Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена ФУМО от 08.04.2015 № 1/15) в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
 - Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. № 637-р
 - Примерная общая образовательная программа (ПООП);
 - Учебный план МОУ СОШ х.Бурковский на 2023 - 2024 учебный год;
 - Программа воспитания МОУ СОШ х.Бурковский.
 - Авторская рабочая программа к предметной линии учебников В.Я Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2018),
 - Авторская рабочая программа по литературе для 7 класса авторов-составителей О.В. Чермашенцевой, Н.Я. Крутовой, С.Б. Шадринной (Издательство «Учитель», Волгоград 2019)
- Рабочая программа реализуется на основе УМК:**
Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2020.

Содержание рабочей программы рассмотрено на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла от ____ .08.2023г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса

Главными **целями** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие у учащихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта работы с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи изучения предметного курса:

- сформировать у учащихся представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- помочь осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- помочь освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- помочь овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- научить использовать литературу для повышения речевой культуры;
- совершенствовать устную и письменную речь.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность развивать интеллектуальные способности учащихся, формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры, которые позволят адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики. Приобщение к вечным ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке его приоритетных целей:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, уважения к истории и традициям других народов;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

- Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Литература» в 7 классе (34 учебных недели, 2 часа в неделю, 68 часов в год) на этапе основного общего образования.
- В рамках отведенного времени предусмотрены часы на внеклассное чтение и развитие письменной речи обучающихся.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного и внешкольного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способ-

ность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.
-

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 7 класс

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе **наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее)**, передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать **устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов)**, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
- 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;
- 10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- **ВВЕДЕНИЕ (1 ч).**
- Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.
- **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8 ч).**
- Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. **Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».**
- Эпос народов мира. Былины. **«Вольга и Микула Селянинович», «Садко», «Калевала», Песнь о Роланде».**
- **«Вольга и Микула Селянинович».** Воплощение нравственных свойств русского народа, прослав-

ление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

- Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»*. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца. *(Изучается одна былина по выбору.) (Для внеклассного чтения.)*

- Новгородский цикл былин. *«Садко»*. Своеобразие былины, поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собираание былин. Собиратели. *(Для самостоятельного чтения.)*

- *«Калевала»* - карело-финский мифологический эпос, отражение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. *(Для внеклассного чтения.)*

- *«Песнь о Роланде» (фрагменты)*. Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета о Роланде. Обобщенное общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании героя.

- Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

- Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны, логический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

- **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч).**

- *«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских»*. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

- Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

- *«Повесть временных лет»*. Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

- Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

- **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч).**

- Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

- *«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747года» (отрывок)*. Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

- Теория литературы. Ода (начальные представления).

- Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание»*. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

- **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (26 ч).**

- Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

- *«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге»*. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

- Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

- *«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре)*. Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель

летописного повествования и как завет будущим поколениям.

- **«Станционный смотритель».** Повествование от лица вымышленного героя как художественный прием. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

- Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

- Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

- **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

- Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение - к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

- **«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».**

- Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, | оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») - готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое на земле.

- Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

- Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

- **«Тарас Бульба».** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл противопоставления. Патриотический пафос повести.

- Особенности изображения людей и природы в повести.

- Теория литературы; Историческая и фольклорная правда произведения. Роды литературы: эпос (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений).

- Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. **«Бирюк».** Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

- Стихотворения в прозе. **«Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

- Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

- Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

- **«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).** Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

- **«Размышления у парадного подъезда».** Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. **(Для чтения и обсуждения.)**

- Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Трехсложные размеры стиха (развитие представлений). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

- Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте.

- Исторические баллады. **«Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин».** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

- Теория литературы. Историческая баллада (развитие представлений).

- Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

• *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

• *«Дикий помещик»*. (Для самостоятельного чтения.)

• Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

• Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

• *«Детство»*. Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

• Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие представлений). Герой-повествователь (развитие представлений).

• Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

• *«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. Говорящие фамилии как средство юмористической характеристики.

• *«Злоумышленник»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

• Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

• **«КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ...» (обзор) (1 ч).**

• Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

• В. Жуковский *«Приход весны»*, И. Бунин *«Родина»*, А. Толстой *«Край ты мой, родимый край...»*, *«Благовест»*.

• Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

• **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 ч).**

• Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

• *«Цифры»*. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

• *«Лапти»*. Душевное богатство простого крестьянина.

• Алексей Максимович Горький. Краткий рассказ о писателе.

• *«Детство»*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

• *«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»)*.

• Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

• Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

• *«Кусака»*. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

• Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

• *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*. Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного слова, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

• Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

• Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

• *«Юшка»*. Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой че-

ловеческой личности.

- **«В прекрасном и яростном мире».** Автобиографичность рассказа.
- Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.
- **«Июль», «Никого не будет в доме...».** Картины природы, преобразованные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.
- Теория литературы. Сравнение, метафора (развитие представлений).
- Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.
- **«Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета...», «На дне моей жизни...».** Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, О неразделимости судьбы человека и народа.
- Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).
- На дорогах войны (**внеклассное чтение**).
- Интервью с поэтом - участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов - участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.
- Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).
- Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.
- **«О чем плачут лошади».** Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.
- Теория литературы. Литературные традиции (развитие представлений).
- Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.
- **«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.
- Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.
- **«Тихое утро».** Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.
- Дмитрий Сергеевич Лихачев. **«Земля родная» (главы из книги).** Духовное напутствие молодежи.
- Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).
- **ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (1 ч).**
- М. Зощенко. Слово о писателе.
- Рассказ **«Беда».** Смешное и грустное в рассказах писателя.
- **«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...» (обзор) (2 ч).**
- Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.
- **ПЕСНИ НА СТИХИ ПОЭТОВ XX ВЕКА (1 ч).**
- А. Вертинский **«Доченьки»**, И. Гофф **«Русское поле»**, Б. Окуджава **«По Смоленской дороге...».** Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.
- Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).
- **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч).**
- Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте.
- **«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»),**

- Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости, собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

- **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (6 ч).**

- Роберт Бернс. Особенности творчества.
- *«Честная бедность»*. Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.
- Джодж Гордон Байрон *«Ты кончил жизни путь, герой!..»*. Тема, идея, нравственная направленность произведения. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.
- Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.
- Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку) (начальные представления).
- О. Генри *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.
- Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представлений).
- Рей Дуглас Брэдбери *«Каникулы»*. Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.
- Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений). **Итоговый урок**

Для оценки достижений обучающихся используются следующие формы контроля: индивидуальный, групповой, фронтальный.

В календарно-тематическом плане настоящей Программы в графе «Контроль» отражены основные **виды и методы** контроля.

Специфические для учебного курса **виды и методы контроля** освоения обучающимися содержания:

- текущий контроль:
 - сочинение
 - устное связное высказывание
 - тест
 - чтение наизусть
 - различные формы письменных работ.
- сочетание устного и письменного опроса
- периодический контроль: диагностическая работа. Проводится в форме тестов, в форме аналитического задания по предложенным вопросам.
- итоговый контроль: диагностическая контрольная работа.

Диагностические работы, читательский дневник (индивидуальная форма контроля), проекты позволяют проверить уровень достижения образовательных результатов в сфере читательской деятельности, коммуникативно-творческой, проектной, а также определить уровень литературного развития школьников.

Промежуточная аттестация проводится в форме диагностической работы.

Оценивание работ обучающихся производится с учетом утвержденных **критериев оценивания предметных результатов**

Произведения для заучивания наизусть:

М. В. Ломоносов. Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года (отрывок).

А. С. Пушкин. Медный всадник (отрывок). Песнь о вещем Олеге. Борис Годунов (отрывок по выбору учащихся).

М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (фрагмент по выбору). Молитва. «Когда волнуется желтеющая нива...». Ангел (по выбору учащихся).

Н. В. Гоголь. Тарас Бульба (речь о товариществе).

И. С. Тургенев. Русский язык.

Н. А. Некрасов. Русские женщины (отрывок по выбору учащихся).

В. А. Жуковский. Приход весны. А. К. Толстой.

«Край ты мой, родимый край...» или Благовест. И. А. Бунин. Родина (на выбор).

В. В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. Хорошее отношение к лошадям (на выбор).

По теме «Великая Отечественная война»: 1—2 стихотворения по выбору учащихся (К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», Е. М. Винокуров. Москвичи).

С. А. Есенин. «Топаи да болота...». Н. А. Заболоцкий. «Я воспитан природой суровой...». Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина...» (на выбор).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Критерии оценки письменных развернутых ответов

Оценка	Критерии оценки
«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи
«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено
«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено
«2»	Коммуникативная задача не решена ввиду недостаточного объема знания текста.

Критерии оценки устных ответов (монолог, диалог)

Оценка	Коммуникативное взаимодействие	Правильность речи
«5»	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна ситуации, редкие ошибки не мешают коммуникации.
«4»	Коммуникация затруднена, речь учащегося неоправданно паузирована	Ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося.
«3»	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых ошибок.

Критерии оценки метапредметных результатов при выполнении проекта

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является *защита индивидуального проекта*.

Дополнительным источником данных о достижении отдельных метапредметных результатов могут служить *результаты выполнения проверочных работ (как правило, тематических) по всем предметам*.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы, например уровень сформированности навыков сотрудничества или самоорганизации.

Оценка достижения метапредметных результатов *ведётся также в рамках системы промежуточной аттестации.*

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Критерии оценки сочинений

Оценка	Основные критерии отметки содержание и речь
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку за сочинение на один балл.

2. Отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта та тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Форма контроля – тестирование.

Правила при оценивании:

- за каждый правильный ответ начисляется 1 балл
- за каждый ошибочный ответ начисляется штраф в 1 балл
- за вопрос, оставленный без ответа (пропущенный вопрос), ничего не начисляется

Такой подход позволяет добиться вдумчивого отношения к тестированию, позволяет сформировать у школьников навыки самооценки и ответственного отношения к собственному выбору. Тем не менее, учитель может отказаться от начисления штрафных баллов, особенно на начальном этапе тестирования.

При выставлении оценок желательно придерживаться следующих общепринятых соотношений:

50-70% — «3»

71-85% — «4»

86-100% — «5»

Календарно-тематическое планирование

	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Предметно-информ. составл.	Деятельностно-коммуник. составл.	Ценностно-ориентац. составл.	
1	Введение. Знакомство со статьей учебника «Читай те не торопясь...» (постановочный)	1	Познакомятся с метафорической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов	Познакомятся с метафорической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений	Проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений	6.09
2	Предания (постановка и решение учебных задач)	1	Познакомятся с понятием «предание», с практикой использования этого жанра фольклора в произведениях писателей, с героями преданий – государственными деятелями	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> проявлять интеллектуальные и творческие способности	Проявлять интеллектуальные и творческие способности	7.09
3	Былины и их исполнители (постановка и решение учебных задач)	1	Познакомятся со статьей учебника, с главными героями былин, с композицией, художественными особенностями, собиранием и исполнением былины, с темами былин, их циклами	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	<i>Познавательные:</i> отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета и других источниках; воспринимать смысл познавательных текстов. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность участвовать в коллективном выступлении. <i>Личностные:</i> проявлять интеллектуальные и творческие способности; анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; осознавать эстетическую ценность русской литературы	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения	13.09
4	Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	Познакомятся с главными героями былины, с композицией, художественными осо-	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письмен-	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; отвечать на вопросы; обоб-	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать зна-	14.09

	(решение частных задач)		бенностями, исполнением былины	ной речи	щать, делать выводы. <i>Регулятивные</i> : организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные</i> : формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные</i> : принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения	чение учебной деятельности и личностный смысл учения	
5	Былина «Садко» (решение частных задач)	1	Познакомятся с главными героями былины, с композицией, художественными особенностями	Научиться определять жанровое своеобразие произведения	<i>Познавательные</i> : ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные</i> : овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные</i> : проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные</i> : принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения	20.09
6	Сочинение по репродукции картины В. Васнецова «Три богатыря»	1	Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	Научиться составлять план устного высказывания	<i>Познавательные</i> : ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные</i> : овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные</i> : формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные</i> : осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	21.09
7	«Калевала» – карело-финский мифологический эпос	1	Познакомятся с произведением карело-финского эпоса, с его главными героями и художественными особенностями	Познакомятся с произведением карело-финского эпоса, с его главными героями и художественными особенностями	<i>Познавательные</i> : ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные</i> : овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные</i> : формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные</i> : осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	27.09
8	Поэма «Песнь о Роланде» – вершина французского эпоса	1	Познакомятся с произведением средневекового французского военного эпоса	Познакомятся с произведением средневекового французского военного эпоса	<i>Познавательные</i> : ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные</i> : овладевать способностями понимать учебные	Проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа	28.09

					задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные</i> : формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные</i> : проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа		
9	Пословицы и поговорки	1	Познакомятся с произведениями устного народного творчества – пословицами и поговорками	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и трактованию пословиц и поговорок	<i>Познавательные</i> : ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы. <i>Регулятивные</i> : овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные</i> : формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные</i> : осознавать эстетическую ценность русской литературы	Осознавать эстетическую ценность русской литературы	4.1 0
10	«Повесть временных лет»	1	Познакомятся с понятиями «летопись», «житие»	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД на уроке	<i>Познавательные</i> : ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы. <i>Регулятивные</i> : овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные</i> : владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками. <i>Личностные</i> : понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	5.1 0
11	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	Познакомятся с главными героями произведения, с композицией, художественными особенностями	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы	<i>Познавательные</i> : ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы. <i>Регулятивные</i> : овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные</i> : владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные</i> : оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	11. 10
12	Знакомство с жизнью и деятельностью М. В. Ломоносова, с его стихами, с реформой в языке	1	Познакомятся с понятием «ода», с композицией произведения, художественными особенностями	Научиться анализировать текст стихотворения	<i>Познавательные</i> : ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; анализировать изучаемые объекты. <i>Регулятивные</i> : овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные</i> : проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку	Осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к русской литературе	12. 10

					зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к русской литературе		
13	Знакомство с жизнью и деятельностью Г. Р. Державина, его сатирическими произведениями	1	Познакомятся с жизнью и деятельностью Г. Р. Державина, его сатирическими произведениями	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять логические действия. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению литературы	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению литературы	18. 10
14	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава». Образы поэмы	1	Познакомятся с поэмой А. С. Пушкина «Полтава»	Научиться аргументировать свою точку зрения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии качеств личности	Понимать определяющую роль литературы в развитии качеств личности	19. 10
15	Отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник»	1	Познакомятся с отрывком из поэмы А. С. Пушкина, образами Петербурга и Петра I	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в поэтическом тексте; отвечать на вопросы учителя; находить известные средства художественной выразительности в поэтическом тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, анализировать, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в групповой работе. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	25. 10
16	А. С. Пушкин «Песнь о вешем Олеге»	1	Познакомятся с понятием «баллада», с главными героями произведения, с композицией, художественными особенностями	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участ-	Осознавать эстетическую ценность русской литературы	26. 10

					вовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы		
17	А. С. Пушкин «Борис Годунов»	1	Познакомятся с произведением А. С. Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте изученного произведения; находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть Интернет. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать собственные возможности для выполнения учебной задачи; иметь мотивы познавательной деятельности; находить общее решение и реализовывать поставленные задачи. <i>Коммуникативные:</i> осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группе, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	8.1 1
18	А. С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»	1	Познакомятся с произведением А. С. Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте повести. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению литературы	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению литературы	9.1 1
19	Знакомство с «Песней про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова, с ее героями	1	Познакомятся с произведением М. Ю. Лермонтова, главными героями, композицией, художественными особенностями	Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению литературы	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению литературы	15. 11
20	«Песня про... купца	1	Познакомятся с героями произведения, их речью,	Научиться анализировать поэтический текст	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной и критической литературе; обобщать,	Осознавать эстетическую ценность русской	16. 11

	Калашникова». Анализ II и III частей		поступками, отношением к людям		делать выводы; находить нужную информацию учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные</i> : овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные</i> : владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; работать самостоятельно, в группе; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные</i> : осознавать эстетическую ценность русской литературы	литературы	
21	Сочинение по иллюстрации В. Васнецова к поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про... купца Калашникова»	1	Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	<i>Познавательные</i> : ориентироваться в учебнике, в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; делать выводы; находить нужную информацию, пользуясь ресурсами Интернета. <i>Регулятивные</i> : овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные</i> : проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; владеть монологической речью. <i>Личностные</i> : анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	22.11
22	Лирика М. Ю. Лермонтова. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»	1	Познакомятся с лирикой поэта М. Ю. Лермонтова, ролью художественных средств	Научиться определять роль художественных средств	<i>Познавательные</i> : ориентироваться в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять структурирование материала. <i>Регулятивные</i> : организовывать место выступления, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные</i> : проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные</i> : понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	23.11
23	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Знакомство с содержанием повести, ее героями, бытом казаков, их взглядами на	1	Познакомятся с повестью Н. В. Гоголя, главными героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь	Научиться выявлять характерные художественные приемы поведения	<i>Познавательные</i> : ориентироваться в тексте художественного произведения, учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в тексте произведения, учебнике; осуществлять структурирование материала. <i>Регулятивные</i> : овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность.	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять уважительное отношение к русской литературе, духовно-нравственные качества личности, познавательный интерес к изучению предмета	29.11

	жизнь				<i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять уважительное отношение к русской литературе, духовно-нравственные качества личности, познавательный интерес к изучению предмета		
24	Запорожская Сечь. Жизнь в Сечи	1	Получат возможность научиться проводить аналитическую работу с репродукцией картины (И. Е. Репина); научатся находить в художественном тексте материал для характеристики героев	Научиться анализировать эпизод	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета	Осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета	30.11
25	Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Анализ 7–12 глав	1	Познакомятся с психологическим обликом героев на основе анализа текста, ролью товарищества и братства запорожцев	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	6.11
26	Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Анализ 7–12	1	Познакомятся с психологическим обликом героев на основе анализа текста, ролью то-	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных,	7.11

	глав		варищества и братства запорожцев	речи	в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	творческих способностей и моральных качеств личности	
27	Сравнительная характеристика Остапа и Андрия, Тараса Бульбы	1	Познакомятся с героями повести Н. В. Гоголя	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	13. 11
28	Подготовка к сочинению о Тарасе Бульбе	1	Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	14. 11

					окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом		
29	И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк»	1	Познакомятся с рассказом И. С. Тургенева, мастерством писателя в описании природы, портретной характеристики	Научиться определять авторское отношение к героям	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	20. 11
30	Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Бл изнець», «Два богача»	1	Познакомятся с особенностями стихотворений в прозе, их темами и ролью в нравственном воспитании	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы	Осознавать эстетическую ценность русской литературы	21. 11
31	Н. А. Некрасов «Русские женщины»	1	Познакомятся с поэмой Н. А. Некрасова, историческими событиями, описанными в литературном тексте	Научиться выполнять индивидуальное задание в группе	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; систематизировать материал. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	27. 11

					познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе		
32	Н. А. Некрасов «Русские женщины»	1	Познакомятся с поэмой Н. А. Некрасова, историческими событиями, описанными в литературном тексте	Научиться выявлять художественные особенности поэмы	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; систематизировать материал. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	28.11
33	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1	Познакомятся с произведением Н. А. Некрасова, его социальной направленностью	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	10.01
34	Контрольная работа по творчеству писателей первой половины 19 века						11.01
35	А. К. Толстой. Исторические	1	Познакомятся с историческими балладами А. К. Толстого, главны-	Научиться выявлять художественные особенности	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы;	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и эти-	17.01

	баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»		ми героями, композицией, художественными особенностями		находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	ки	
36	М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1	Познакомятся с сатирическими сказками М. Е. Салтыкова-Щедрина, главными героями, композицией, художественными особенностями	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	Познакомятся с сатирическими сказками М. Е. Салтыкова-Щедрина, главными героями, композицией, художественными особенностями	Осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять уважительное отношение к русской литературе	18.01
37	Л. Н. Толстой «Детство», «Отрочество», «Юность»	1	Познакомятся с трилогией, главными героями повести «Детство», композицией, художественными особенностями	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	24.01
38	Главы «Классы», «Детство» из повести Л. Н. Толстого	1	Познакомятся с главой повести «Детство» с целью выявления мотивов и причин поступков героев	Научиться аргументировать свои ответы	<i>Познавательные:</i> формулировать ответы на вопросы теста на основе полученных знаний и наблюдений. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, письменно отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Оценивать ситуацию с точки зрения правил поведения и этики	25.01
39	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон»	1	Познакомятся с рассказами А. П. Чехова, главными героями, художественными особенностями (краткость, простота, точность авторского языка)	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной ПД	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать ин-	Осознавать эстетическую ценность русской литературы	31.01

					<p>дивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы</p>		
40	А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник»	1	Познакомятся с творческой манерой писателя, психологизмом его рассказов, со средствами раскрытия характеров персонажей	Научиться анализировать текст рассказа	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p>	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	1.0 25
41	Стихотворения о природе	1	Познакомятся со стихотворениями поэтов, поэтичностью языка, эпитетами, метафорами, сравнениями	Научиться выполнять индивидуальное задание в ПД группы	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	7.0 2
42	И. А. Бунин «Цифры»	1	Познакомятся с детством писателя, влиянием природы и общения с крестьянами на становление личности писателя	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина	Познакомятся с детством писателя, влиянием природы и общения с крестьянами на становление личности писателя	Осознавать эстетическую ценность русской литературы	8.0 2
43	А. М. Горький. Повесть «Детство»	1	Познакомятся с повестью А. М. Горького, главными героями, композицией, художественными особенностями	Научиться анализировать текст повести	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать</p>	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	14. 02

					свои достижения, самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и аргументировать свое мнение относительно обсуждаемой проблемы. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом		
44	А. М. Горький. Повесть «Детство»	1	Познакомятся с повестью А. М. Горького, главными героями, композицией, художественными особенностями	Научиться анализировать текст	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения, самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и аргументировать свое мнение относительно обсуждаемой проблемы. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	15.02
45	А. М. Горький. Главы из повести «Детство». Развитие речи. Характеристика героев повести. Сочинение	1	Познакомятся с мастерством писателя в создании портретных характеристик, научатся определять роль деталей в них	Научиться анализировать текст	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы и класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять уважительное отношение к русской литературе	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять уважительное отношение к русской литературе	21.02

46	А. М. Горький. Главы из повести «Детство». Развитие речи. Характеристика героев повести. Сочинение	1	Познакомятся с мастерством писателя в создании портретных характеристик, научатся определять роль деталей в них	Научиться составлять характеристику литературного героя	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы и класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять уважительное отношение к русской литературе	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять уважительное отношение к русской литературе	22.02
47	Легенда о Данко из рассказа «Старуха Изергиль»	1	Познакомятся с содержанием легенды, главными героями, композицией, художественными особенностями	Научиться определять тему и идею романтических рассказов	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета; понимать проблему; структурировать материал. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	28.02
48	Л. Н. Андреев «Кусака»	1	Познакомятся с биографией Л. Н. Андреева, главными героями, композицией, художественными особенностями рассказа «Кусака»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	29.02

					<i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе		
49	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение...»	1	Познакомятся с особенностями творчества поэта, главными героями, композицией, художественными особенностями стихотворения «Необычайное приключение...»	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	6.0 3
50	Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1	Познакомятся с темой, основной идеей произведения, точностью и образностью языка, емкостью эпитетов и сравнений	Научиться выявлять характерные особенности лирики	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	7.0 3
51	А. П. Платонов «Юшка»	1	Познакомятся с героями произведения А. П. Платонова, композицией, художественными особенностями	Научиться аргументировать свой ответ	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> осознают эстетическую ценность русской литературы	Осознают эстетическую ценность русской литературы	13. 03
52	А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Автобиографичность рассказа	1	Познакомятся с автобиографическими фактами, отраженными в рассказе	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуни-</i>	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	14. 03

					<i>кативные:</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, уважительное отношение мнению другого человека. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом		
53	«В прекрасном и яростном мире». Талант мастера и человека в рассказе А. П. Платонова	1	Познакомятся с произведением А. П. Платонова, главными героями, композицией, художественными особенностями	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> обобщать, делать выводы; ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	27.03
54	Б. Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...»	1	Познакомятся с произведениями Б. Л. Пастернака, художественными особенностями	Научиться определять особенности лирики	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	28.03
55	А. Т. Твардовский. Стихотворения поэта. Анализ	1	Познакомятся со стихотворениями А. Т. Твардовского, художественными особенностями	Научиться выявлять характерные особенности лирики	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> выразительно читать стихотворения; вести диалог; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы	Осознавать эстетическую ценность русской литературы	3.04

56	Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади»	1	Познакомятся с произведением Ф. А. Абрамова, художественными особенностями	Научиться характеризовать проблему в рассказе	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умением работать индивидуально. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	4.0 4
57	Е. И. Носов «Кукла», «Живое пламя»	1	Познакомятся с рассказами Е. И. Носова, которые напоминают людям о заботливом отношении к природе, о губительности пошлости в жизни, об истинных и мнимых ценностях	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать и использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	Осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	10. 04
58	Ю. П. Казаков. Рассказ «Тихое утро»	1	Познакомятся с биографией писателя, с мастерством писателя в изображении природы, в раскрытии психологических персонажей	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	11. 04
59	Развитие речи. Сочинение «Яшка – верный товарищ»	1	Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	Научиться составлять характеристику литературного героя	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справоч-	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих спо-	17. 04

	рищ»				никах, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, уважительное отношение к мнению другого человека. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	собностей и моральных качеств личности	
60	Д. С. Лихачев «Земля родная»	1	Познакомятся с произведением Д. С. Лихачева, главными героями, композицией, художественными особенностями	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	18.04
61	М. М. Зощенко. Рассказ «Беда»	1	Познакомятся с творчеством писателя, сатирической направленностью рассказа, главными героями, художественными особенностями	Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы	Осознавать эстетическую ценность русской литературы	24.04
62	Стихотворения русских поэтов XX века о природе. В. Брюсов, Ф. Сологуб	1	Познакомятся с поэтическими творениями русских поэтов-пейзажистов, литературными приемами и художественными средствами	Научиться определять особенности лирики	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достиже-	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к предмету	25.04

					<p>ния на уроке. <i>Коммуникативные</i>: владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека. <i>Личностные</i>: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к предмету</p>		
63	<p>Стихотворения о природе. С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий</p>	1	<p>Познакомятся с поэтическими творениями русских поэтов-пейзажистов, литературными приемами и художественными средствами</p>	<p>Научиться определять особенности лирики</p>	<p><i>Познавательные</i>: ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные</i>: владеть умениями участвовать в диалоге; работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные</i>: понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p>	<p>Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p>	8.05
64	<p>И. Гофф, Б. Окуджава, А. Вертинский</p>	1	<p>Познакомятся с творчеством А. Вертинского, И. Гоффа, Б. Окуджавы, художественными особенностями произведений</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи</p>	<p><i>Познавательные</i>: ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные</i>: овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные</i>: владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные</i>: оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>	<p>Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>	15.05
65	<p>Р. Гамзатов «Земля как будто стала шишире...», «Опять за спиной родная земля...»</p>	1	<p>Познакомятся с лирикой дагестанского поэта Р. Гамзатова, особенностями творчества поэта</p>	<p>Научиться определять особенности лирики</p>	<p><i>Познавательные</i>: осуществлять логические операции; структурировать материал. <i>Регулятивные</i>: овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные</i>: работать индивидуально и участвовать в работе группы; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность литературы народов России; проявлять чувство любви к многонациональному Отечеству, познавательный интерес к изучению литературы</p>	16.05

					на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность литературы народов России; проявлять чувство любви к многонациональному Отечеству, познавательный интерес к изучению литературы		
66	Итоговая контрольная работа работа по литературе XX - началу XXI веков.	1	Выполняют задания контрольной работы за 2 полугодие Тема взаимоотношения поколений, становления чело-века, выбора им жизненного пути в художественной литературе	Знают основные особенности русской литературы указанного периода, умеют отвечать на вопросы по теме.	<i>Познавательные:</i> осуществлять логические операции; структурировать материал. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность литературы народов России; проявлять чувство любви к многонациональному Отечеству, познавательный интерес к изучению литературы	Осознавать эстетическую ценность русской литературы	22.05
67	Роберт Бернс «Честная бедность» Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!..»	1	Познакомятся с творчеством одного из лучших шотландских поэтов, основными темами его творений	Научиться выразительно читать и анализировать текст	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	23.05
68	О. Генри. Рассказ «Дары волхвов» Р. Д. Брэдбери. Рассказ «Каникулы в»	1	Познакомятся с биографией писателя, его произведениями, художественными особенностями	Научиться систематизировать и обобщать материал	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	27.05

					состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом		
--	--	--	--	--	--	--	--

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Универсальная энциклопедия «Википедия». - Режим доступа : www.wikipedia.ru
3. Универсальная энциклопедия «Кругосвет». - Режим доступа : www.krugosvet.ru
4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». - Режим доступа : www.feb-web.ru
5. Электронные словари. - Режим доступа : www.slovari.ru
6. Энциклопедия «Рубрикой». - Режим доступа : www.rubricon.ru

2. Информационно-коммуникативные средства:

Презентации и видеофильмы о жизни и творчестве писателей.

3. Наглядные пособия:

1. Фотографии и портреты писателей.
2. Наборы демонстрационного материала (по творчеству писателей, литературным направлениям).
3. Альбомы раздаточного изобразительного материала.
4. Настенные таблицы литературных терминов и понятий.

5. Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Колонки
3. Мультимедийный проектор
4. Экран

6. Учебно-практическое оборудование:

1. Школьная доска с магнитной поверхностью

7. Специализированная мебель:

Компьютерный стол