


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 198 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
400005, Россия, Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, 49а,
тел. (8442) 23-11-18 / факс. (8442) 23-99-79

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
от «31» августа 2023 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего № 119
МОУ Детский сад №198
Салаутина В.В. Салаутина
от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа
музыкального руководителя
для обучающихся от 2-7 (8) лет
на 2023-2024 учебный год
срок реализации 1 год

Составитель: музыкальный руководитель
Симакова Татьяна Валериевна

Волгоград 2023 г

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цели и задачи программы в образовательной области.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.	5
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей раннего и дошкольного возраста.....	6
1.5. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров.....	12
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов по художественно - эстетическому развитию	15
2. Содержательный раздел.	16
2.1. Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию. Задачи художественно-эстетического развития (для детей раннего и дошкольного возраста).....	16
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	27
2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с обучающимися	28
2.4. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся	32
3. Организационный раздел.....	34
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.....	34
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	39
3.3. Материально-техническое обеспечение программы. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	41
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.	41
3.5. Сетка занятий по художественно - эстетическому развитию «Музыка»	48
3.6. Учебный план.....	50
3.7. Перспективно - репертуарный план реализации Программы для детей раннего и дошкольного возраста.....	50
3.8. Календарный план воспитательной работы в МОУ Детский сад № 198 на 2023-2024 учебный год	101
3.9. Список литературы	119

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности по «Художественно - эстетическому воспитанию», «Музыка» разработана на основании Образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 198 Центрального района Волгограда» в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями от 8 декабря 2020 г.;
- .Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013, регистрационный № 30384, в редакции Минпросвещения России от 8.11.2022, №955, зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 регистрационный номер 72264);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Устав дошкольного образовательного учреждения;
- Образовательная программа дошкольного образования МОУ Детский сад №198;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 2;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) от 30.06.2020 N 16 (ред. от 21.03.2022, с изм. от 20.06.2022).»

В рамках образовательной части Рабочая программа выстроена на основе Федеральной образовательной программы.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и детей

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФООП ДО:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики,
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

Цель Рабочей программы:

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
 - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Цели и задачи программы в образовательной области.

«Художественно - эстетическое развитие», «Музыка»

Цель: реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФОП ДО дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников;

Решение совокупных **задач** воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей раннего и дошкольного возраста.

Третий год жизни

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Четвертый год жизни

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки

Пятый год жизни

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немusикальные (выразительная мимика). Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Шестой год жизни

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо - высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально–слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь

на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными.

Ребенок способен и желает овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Седьмой - год жизни

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память.

Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

Восьмой год жизни

Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. Дети этого возраста приобретают более

широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор. Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки. Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы до (первой)- до (второй). Большинство детей имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

1.5. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров.

Эстетическое направление воспитания предполагает:

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания детей на раннем этапе освоения программы: (3 года): Эстетическое направление: (красота, культура). Ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы: (6-7 лет) Эстетическое направление: (красота, культура). Ребёнок способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты достижения образовательной программы в области художественно -эстетического развития по возрастам.

Ранний возраст от 2 до 3 лет

- Слушает муку и эмоционально реагирует на нее.
- Внимательно слушает песню.
- Подпевает слоги и слова.
- Выполняет простые плясовые движения.
- Начинает реагировать на начало и конец музыки.
- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков.
- Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называть погремушки, бубен.

Возраст от 3 до 4 лет

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Слушать музыкальное произведение до конца.

- Узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).

- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

Возраст от 4 лет до 5 лет

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными - хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Возраст от 5 лет до 6 лет

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

- Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

На завершающем этапе

- Знает мелодию Государственного гимна РФ.

- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

- Различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

- Поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

- Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

- Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.

- Инсценирует игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в области художественно - эстетического развития.

- Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (в сентябре и мае) группой специалистов: воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Руководство осуществляет заведующий и (или) старший воспитатель.

- Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

- Система педагогической диагностики ДООУ включает в себя **мониторинг образовательного процесса** (мониторинг освоения образовательных областей программы).

- Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.
- С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.
- Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в Картах диагностического обследования.
- Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различных видах деятельности на музыкальных занятиях, во время подготовки и проведения досуга, а также в самостоятельной деятельности ребенка, групповой и индивидуальной работе с детьми. В разделы мониторинга включены параметры по видам деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, творчество. Инициатива.
- Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью уровней (высокий, средний, низкий). В итоге подсчитывается количество и выводится уровневый показатель.

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию. Задачи художественно-эстетического развития (для детей раннего и дошкольного возраста)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания.

– **Цель эстетического направления воспитания** - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

– Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

– Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Задачи и содержание художественно - эстетической деятельности по возрастам.

Задачи образовательной деятельности от 2 до 3 лет (ранний возраст)

- Музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения). Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения
- Театрализованная деятельность. Пробуждать интерес к театрализованной игре; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- Культурно-досуговая деятельность. Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами
- Приобщение к искусству. Развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства

Содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет.

Приобщение к искусству, вызывая эмоциональную отзывчивость на произведения доступные пониманию детей

- Музыкальная деятельность.
- Слушание: педагог учит детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте
- Пение: развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым, учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы, совершенствует умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Театрализованная деятельность.
- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, учит детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
- Культурно-досуговая деятельность:

- Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Задачи образовательной деятельности от 3 до 4 лет.

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

Культурно -досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Приобщение к искусству:

Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при

восприятию музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах.

Содержание образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет

- Приобщение к искусству. формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений, формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

- развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Музыкальная деятельность.

- Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, . Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

- Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.

- Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и , Совершенствуя у детей навыки основных движений . Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. , улучшает качество исполнения танцевальных движений:, способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов:

- активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений .

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

- 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами; Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительно

Театрализованная деятельность.

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. *Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей* Формирует умение использовать в игре различные атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

- Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Задачи образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений; развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства; знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами;

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним; формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий; воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства; формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов.

Содержание образовательной деятельности

- Приобщение к искусству.
- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
 - учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах
 - развивает у детей умение различать жанры и виды искусства
 - знакомит детей с жанрами живописи, скульптуры, архитектуры
 - организовывает посещение музея

- поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

- Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки ,знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

- Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно .

- Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию, формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

- Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, выполняя самостоятельно знакомые движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей:

- Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений , учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

- Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии

- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

- Театрализованная деятельность.

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков , Организует с детьми игровые этюды на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства . Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых).

- Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт), развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в них. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Задачи образовательной деятельности от 5 до 6 лет

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений; развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства; знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами; создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и

интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним; формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий; воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Содержание образовательной деятельности от 6 до 7/8 лет

Приобщение к искусству.

- Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической

и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Музыкальная деятельность.

- Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

- Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

- Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

- Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и

так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

- Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение

выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и

обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные,
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с обучающимися.

Дата	Тема развлечений	Цели	Возраст
2 сентября	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих	Средний – старший дошкольный (дети от

		возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	4 до 7 лет)
6 сентября	«До свиданья лето, здравствуй, детский сад»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	Младший возраст (дети от 3 до 4 лет)
20 сентября	«Осенины»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Ранний – средний (дети от 2 до 5 лет)
1 ноября	«День народного единства»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину.	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)
22 ноября	«День матери»	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)
4 неделя декабря	«Новый год»	Создать условия для развития	Ранний

		творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;	– старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
Февраль	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
1 неделя марта	«Праздник 8 марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные	Младший – старший дошкольный (дети от 3 до 7 лет)

		качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.	
1 апреля	«День смеха»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу.	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
7 апреля	«День здоровья»	Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
1 неделя мая	«День Победы» Спортивно-музыкальный досуг	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)
Май	«До свиданья, детский сад»	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих	Старший дошкольный (дети в возрасте

		возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	5 – 7)
--	--	--	--------

2.4. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся.

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи	Примечание
<u>Сентябрь</u>	Консультация «Музыка как средство воспитания детей».	Развлечение для детей и родителей «День знаний» на улице.	Создать благоприятные условия для музыкального восприятия. развития ребёнка.	Беседы.
<u>Октябрь</u>	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года». Рекомендации.	Консультации родителей по подготовке к празднику «Осень золотая»: к празднику – старший возраст. Совместная игра на шумовых инструментах – младший возраст. Создание семейного видеоролика.	Создать благоприятную творческую атмосферу.	Изготовление костюмов.
<u>Ноябрь</u>	Презентация для родителей о способностях детей дошкольного возраста, пожелания. Развлечения ко Дню Матери: «Мамин день» ср. гр. «Мамы всякие нужны» ст гр.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на интернет портале , личном сайте Участие родителей в подготовке и проведении	Познакомить с программными задачами и содержанием Участие родителей в подготовке и проведении	Ответы на вопросы. С помощью страницы блога Изготовление костюмов, атрибутов.

	Концерт «мамочке любимой», подг. гр.	развлечений. Старший возраст – постановка «Маша обедает». Младший и средний возраст – кукольный спектакль «Колосок».	развлечений.	
<u>Декабрь</u>	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников Консультации, видео материалы для фестиваля «Чудный миг»	Стендовая консультация «Новогодние костюмы – творческая мысль!» «В гости ёлка к нам пришла» - участие в совместном хороводе –игре на празднике. Привлечение родителей для участия в городском семейном фестивале «Чудный миг»	Создать праздничную атмосферу и праздничное настроение детям. Изготовление семейной книги, посвященной Рождеству Христову.	Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов. отзывы родителей о проведённом празднике на интернет портале. Обмен мнениями. Видео связь с родителями на семейном фестивале в канун Рождества.
<u>Январь</u>	Родительское собрание в формате онлайн. «Давайте поговорим о музыке всерьёз».	Презентация – на родительском собрании «С чего начинается музыка. «Колыбельные песни для малышей»	Привлечь родителей к народному фольклору, как средству духовного общения.	Исполнить свои любимые колыбельные песни вместе с малышом, сделать видео запись исполнения.
<u>Февраль</u>	Консультация на интернет портале. Мультуроки. «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»	Развлечение «День защитников Отечества». Разучивание стихов.	Воспитание нравственно-патриотических чувств.	Отзывы пап о проведённом празднике, обмен мнением на интернет портале «Мультуроки»
<u>Март</u>	Рекомендации в	Организовать	Стимулировать	Подбор детских

	проведении совместного развлечения в формате Zoom	музыкальные встречи с семьями воспитанников.	эмоциональное состояние детей посредством музыкальной деятельности.	песен.
<u>Апрель</u>	Принять участие в групповых родительских собраниях в формате онлайн. по результатам работы за год во всех группах.	провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников.	Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы.	Организовать фото и видеосъемки для оформления альбомов.
<u>Май</u>	Консультация «О домашней фонотеке»	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.

3. Организационный раздел.

31. Психолого-педагогические условия реализации программы

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Художественно-эстетическое», ориентировано на развитие музыкальных навыков, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

- на специально организованных формах обучения (занятия);
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ранний возраст от 2 до 3 лет

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногами, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяк).

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяк прыгает, птичка клюет).

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Возраст от 3 лет до 4 лет.

Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Обобщенными целями музыкального развития и образования детей, стоящими перед педагогами в каждой возрастной группе, являются:

— развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;

— развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

В связи с этим программа каждой возрастной группы содержит две части:

— Музыкальное восприятие — слушание — интерпретация;

— Музыкальное исполнительство — импровизация — творчество.

В возрасте 3—4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

Возраст от 4 лет до 5 лет

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности,

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства,

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о собственных переживаниях может сообщить то или

иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

Возраст от 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Постепенно ребенок приобщается к «общественной технике чувств» (Л.С. Выготский), понимая, что музыка позволяет любому человеку общаться и быть понятым. Музыкальная Культура ребенка позволяет рассматривать музыку как способ саморегуляции поведения, что открывает возможности в применении элементов музыкотерапии в работе с детьми. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, усиливают «чувство жизни», вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят в исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребенку способы пользования освоенными ранее средствами (голосом, движением, музицированием) для создания выразительного художественного образа.

Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

Возраст от 6 до 7 (8 лет) лет

Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее

закрепление. Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объём музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор. Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки. Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы до (первой)- до (второй). Большинство детей имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные

значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию.

Компоненты среды музыкальной деятельности:

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. – атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. – детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. – музыкально-дидактические игры и пособия;
4. – CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)			
Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО, мебель
1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр: - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа	1. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования: - бутафорские музыкальные инструменты (балалайки);	1. Восприятие: - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;	Рояль; Фортепиано; Музыкальный центр; Микрофон; Телевизор; Фонотека

<p>лото;</p> <p>- маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы)</p> <p>2. Атрибуты к танцевальным импровизациям:</p> <p>- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону);</p> <p>- элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы);</p> <p>3. Атрибуты к театрализованному представлению:</p> <p>- ширмы: настольная и по росту детей;</p> <p>- кукольный театр;</p> <p>- костюмы для детей;</p> <p>4. Атрибуты к играм:</p> <p>- флажки, снежки, конфетки;</p> <p>5. Декорации напольные и настенные:</p> <p>- цветы,</p>	<p>- с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели);</p> <p>- с фиксированной мелодией (шарманка, органчик);</p> <p>- с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников):</p> <p>- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки);</p> <p>- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)</p>	<p>- портреты композиторов;</p> <p>- иллюстрации по теме «Времена года»;</p> <p>- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»;</p> <p>- геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения;</p> <p>2. Учебно-наглядные пособия:</p> <p>- нотное лото;</p> <p>- нотный стан;</p> <p>- музыкальная лесенка;</p> <p>3. Музыкально-дидактические игры:</p>			
		Музыкально-слуховые представления			
		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»	«Музыкальные инструменты» «До, ре, ми, фа, соль, ля, си» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Поросенок» «На чем играют?» «Громкая музыка» «Узнай инструмент»
		Ладовое чувство			
		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»
Чувство ритма					
Младший дошкольный возраст					

гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки.		«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно» «Выполнение» «Слушание» внимательно.
		- картотека музыкально- дидактических игр;	

3.3. Материально-техническое обеспечение программы. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение рабочей программы осуществляется:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Требованиями в отношении отдельных видов осуществляемой хозяйствующими субъектами деятельности (п. 3.1). (Нормативы использования эл.средств - со старшей группы) Правила введены с 1 января 2021 г. и действуют до 1 января 2027 г.

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»

- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Для успешной реализации рабочей программы используются: групповые помещения, музыкальный зал, кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский кабинет, кабинет педагога-психолога, спортивный зал.

- На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, экологическая площадка для бесед и творчества детей, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (огород, клумбы, зелёная зона).

- ДОУ оснащено компьютерной техникой, которая используется для реализации рабочей программы.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. 33.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз.

Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай

свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. 33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня,

обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 (8) лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;

«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой. 33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

3.5. Сетка занятий по художественно -эстетическому развитию «Музыка»

<i>Дни недели</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>	
<i>Группы</i>						
1-ая младшая группа №6 (занятия в игровой форме)	09.10 - 09.20		09.10 - 09.20		Индивидуальная и подгрупповая работа	
ГКП № 7 (занятия в игровой форме)	09.30. - 09.40		09.30. - 09.40		Индивидуальная и подгрупповая работа	
Средняя группа № 1	Индивидуальная и подгрупповая работа	09.00 - 09.20		09.00 - 09.20	Работа «Музыкальной гостиной» С 10.30 до 11.30 по возрастным группам	
Средняя группа № 2	Индивидуальная и подгрупповая работа	09.30 - 09.50		09.30 - 09.50		
Вторая младшая группа № 2	Индивидуальная и подгрупповая работа	10.00- 10.15		10.00- 10.15		
Старшая группа № 5		10.25 - 10.50	Индивидуальная и подгрупповая работа	10.25 - 10.50		
Подготовительная к школе группа № 4		11.40. - 12.10	Индивидуальная и подгрупповая работа	11.40. - 12.10		
						<i>пам</i>

3.6. Учебный план.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность занятия 10 - 30 минут

Кол-во занятий в неделю 2 занятия

Кол-во занятий в год 96 занятия

Вечер развлечения в месяц 1-2 развлечения

Занятия.

Продолжительность занятия

в первой младшей группе (дети от 2 до 3 лет) – 10 минут;

во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;

в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;

в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 20-25 минут;

в подготовительной группе (дети от 6 до 7(8) лет) – 30 минут.

Учебный год составляет 32 учебные недели (с 01.09 по 25.05). С 01 по 15 сентября, с 19 по 30 мая проводится педагогическая диагностика детей. С 09 по 15 января – каникулярная неделя.

3.7. Перспективно-репертуарный план реализации Программы для детей раннего и дошкольного возраста

Возраст от 2 до 3 лет (1 младшая группа)

Форма организации музыкальной	Программные задачи	Программное содержание
1	2	3

Сентябрь

Тема: «Мой дом - детский сад»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие	Учить слушать мелодию и эмоционально откликаться на музыку.	«Ладушки, ладушки» Иорданского, «Колыбельная» Муз. Т. Назаровой
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Приобщать к пению. Побуждать подпевать повторяющиеся слова взрослому.	«Погремушки» Александровой «Петушок» русская народная песня. «Ладушки»

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Побуждать передавать ритм ходьбы и бег. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить выполнять танцевальные движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Ходим, бегаем» Тиличеевой, «Да-да-да» Тиличеевой «Пляска с погремушками» В.
в) Игры	Знакомить с простейшим способом передачи образа через характерное внешнее действие и при помощи имитирующих	«Солнышко и дождик» Раухвергера

Октябрь

Тема: «Природа и музыка»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) <i>Восприятие</i>	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Курочка и цыплята» Тиличеевой, «На прогулке» Волкова
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей звукоподражанию. Учить брать дыхание.	«Собачка» Раухвергера «Зайка» обр. Лобачева «Дует ветер» муз. И. Кишко
3) Музыкально-ритмические движения. а) <i>Упражнения</i>	Побуждать к поиску образных движений, передающих внешние действия, ориентировать на	«Рассыпание горошины» «Петушок ходит, машет крыльями» «Птичка летает»
б) Пляски	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения,	«Пляска с платочками» р.н.м. «Пляска с приглашением» Жубинский
в) Игры	Доставлять удовольствие и радость от игры. Побуждать детей	«Догони нас, Мишка» Тиличеевой
г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку.	«Веселые ладошки» (ритмичная веселая музыка).
4) Игра на музыкальных	Вызвать у детей радость и желание играть.	«Игра с бубном» (любая веселая мелодия).

Ноябрь

Тема: «Я расту здоровым»

1. Музыкальные занятия 1) <i>Слушание музыки.</i> <i>Восприятие</i>	Приобщать детей к слушанию музыки и эмоционально на нее откликаться.	«На прогулке» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».
--	--	---

2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить выполнять движения под пение в соответствии с характером	«Зайка» русская народная мелодия. «Кошка» А.Александрова. «Зарядка» Т. Попатенко
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног	«Ножками затопали» Раухвергера, «Вот как мы умеем» Тиличеевой
б) Пляски	Учить двигаться с предметом в соответствии с характером музыки.	«Пляска с платочками» р.н.м. «Пляска с приглашением» Жубинский
в) Игры	Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Пляска с платочками» р.н.м. «Пляска с приглашением»
г) Музыкально-игровое творчество	Учить различать громкое и тихое звучание	Игра «Тихо-громко» (любая веселая мелодия, имеющая двухчастную форму)
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить выделять сильную и слабую долю в ритмическом рисунке	«Игра с бубном» (русская народная мелодия «Полянка»)

Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слышать и характеризовать звуки.	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского «Марш» Ю.Чичкова
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Доставить детям удовольствие от пения, давать пению детей положительную оценку.	«Зима» муз. В.Карасевой «Елочка» муз.Н.Бахутовой. «Кукла» муз.М.Старокадомского
3) Музыкально-ритмические движения. б) Пляски	Развивать действия с воображаемыми предметами. Ориентировать на выразительное	Упражнения «Зайка замерз» «Зайка греется» Упражнение «Поймай снежинку».
в) Игры	Продолжать формировать способность повторять движения за взрослым.	«Маленький хоровод» Раухвергера
	Развивать игровые взаимодействия в соответствии с контекстом воображаемой ситуации	«Снежинки и ветер» «Игра со снегом» «Мышки и кот» Бабаджан

г) Музыкально-игровое творчество	Развивать игровые взаимодействия в соответствии с контекстом воображаемой ситуации.	Игра «Веселые ручки». (русская народная мелодия «Из-под дуба»).
4) Игра на музыкальных	Запомнить названия музыкального инструмента.	«Игра на колокольчиках»
II. Итоговые мероприятия	Доставить радость детям.	Новогодний праздник «Новый год»

Январь

Тема: «Зимние забавы»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Знакомить детей с жанрами в музыке.	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Русские плясовые мелодии
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить детей различать высоту звучания. Учить прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а-а».	«Самолет» муз.Е.Тиличеевой «Молодой солдат» муз.В.Карасевой. «Танечка, бай-бай» русская народная песня. «Топ-топ» муз.В.Журбинской «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Учить начинать и заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки» Ломовой
б) Пляски	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения,	«Вот как пляшут наши ножки» Арсеева
в) Игры	Учить ориентироваться в игровой ситуации.	«Прятки с погремушками» любая веселая музыка
г) Музыкально-игровое творчество	Учить отхлопывать в ладоши ритм, соответствующий именам детей.	Игра «Назови свое имя». «Кто на картинке»

Февраль

01 февраля – 12 февраля Тема: «Здоровье», 15 февраля –26 февраля «Папа - мой Защитник»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие	Продолжать знакомить детей с маршами, колыбельными песнями, плясовыми мелодиями.	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Самолет летит» Муз. Тиличевой Марш Ю.Чичкова Веселые плясовые мелодии
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.	«Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко «Маме в день 8 Марта» муз. Е.Тиличевой. «Игра с пощалкой» муз. И Кишко
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Ходить по кругу, осваивать подпрыгивание, менять свои движения с изменением характера музыки	«Прогулка и пляска» 2 разнохарактерных мелодии
б) Пляски	Передавать танцевальный характер музыки.	«Певучая пляска» обр. Тиличевой
в) Игры	Познакомить с новой игрой, вызывать у детей желание играть в	«Прятки» р.н.м. обр. Рустамова

Март

24 февраля – 8марта Тема: «Мама милая моя», 9 марта - 31марта Тема: «Моя семья»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развить у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	«Воробей» Муз. А.Руббах «Курочка» Муз. Н.Любарского «Резвушка» Муз. В.Волкова «Капризуля»
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить детей петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом другом инструменте, а капелла, подгруппами, индивидуально (по	«Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой «Пирожки» муз.А.Филипенко.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить менять движения с изменением характера музыки, выполнять движения по тексту	«Ноги и ножки» Агафонникова «Да-да-да!» Тиличевой
б) Пляски	Передавать танцевальный характер музыки.	«Приседай Роомэре
в) Игры	Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации	«Догонялки» р.н.м. автор движений Плакида

г) Музыкально-игровое творчество	Дать понятие о длинных и коротких звуках. Знакомить со способами движений, передающих образ «просыпающегося солнца» и	Игра с нитками. Упражнение «Солнце просыпается» «Солнечные зайчики».
----------------------------------	---	--

Апрель. Тема «Весна-красна»

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	«Воробей» Муз. А.Руббах «Курочка» Муз. Н.Любарского «Шалун» Муз. О.Бер «Резвушка» Муз. В.Волкова «Капризуля»
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению. Учить петь протяжно с педагогом.	«Дождик» русская народная песня. «Летчик» муз.Е.Тиличеевой «Солнышко» русская народная попевка.
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p>	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии динамическими оттенками музыки.	«Ловкие ручки» Тиличеевой,
б) Пляски	Выполнять простейшие движения с платочками.	«Березка» Рустамова, «Стукалка» укр. н. м.
в) Игры	Учить ходить за воспитателем и убежать от воспитателя.	«Ловишки» Гайдана, «Вот так» бел. н. м.
г) Музыкально-игровое творчество	Знакомить со способом пластического воплощения образа расцветающего полснежника.	Этюд «Подснежник расцветает» Упражнения: «Весенний дождик»

Май

5 мая – 8 мая Тема: «Игрушки», 12 мая - 29 мая Тема: «Мой город»

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>Восприятие музыкальных Произведений</p>	Повторять и закреплять пройденный материал. Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения.	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Веселые плясовые мелодии
---	--	---

2) Пение. Усвоение песенных навыков	Повторять и закреплять пройденный материал.	«Дождик» русская народная песня. «Летчик» муз.Е. Тиличеевой
3) Музыкально-ритмические движения.	Формировать чувство ритма, координацию движений. Учить правильно выполнять пружинку.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой, «Пружинки» р.н.м.
б) Пляски	Учить двигаться с предметом в соответствии с характером музыки.	Пляска с куклами Граника.
в) Игры	Принимать активное участие в игровой деятельности. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра.	«Зайчики и лисичка» Финаровского «Огуречик»
г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей простейшим способам парного взаимодействия: приглашению на.	Упражнения: «Познакомились» «Подружились»
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку на этих	«Игра с бубном» «Музыкальное имя»

Возраст от 3 до 4 лет (2 младшая группа)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Программное содержание
1	2	3

Сентябрь

Тема: «Мой дом - детский сад»

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая. Привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер. Учить слышать начало и окончание музыкального произведения. Учить различать громкое и тихое звучание.	«Колыбельная» Разоренова, «Барыня» р. н. м. «Прогулка» Волкова
--	---	---

б) Развитие голоса и слуха	Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. Развивать чувство ритма.	«Здравствуй, кошечка»
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь напевно, протяжно. Начинать пение после вступления. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.	«Ладушки» р. н. «Петушок» р. н. п. «Птенчики» Тиличевой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.	«Марш» Е. Тиличевой «Кто хочет побегать?» лит. н. м. «Кошечка» Ломовой
б) Пляски	Активно осваивать плясовые движения по показу.	Свободная пляска р. н. м. «Фонарики и платочки» р. н. м.
в) Игры	Активно включаться в игровое действие с платочками. Продолжать учить выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.	«Прятки с платочками» укр. н. м.

Октябрь

Тема: «Природа и музыка»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется. Продолжать учить различать грустное и веселое настроение. Учить узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой	«Осенняя песенка» Александрова «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц» «Осенняя» М.
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Развивать речевое дыхание. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.	Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у» Игра на дыхание: «Подуй на лучок» «Птичка» Раухвергера

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. Различать характер музыки и передавать его в движениях.	«Погуляем» Т. Ломовой «Листочки собираем» Ан. Александрова
б) Пляски	Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. Учить плясовым движениям с листочками. Различать темп: быстро, медленно.	Свободная пляска р. н. м. «Танец с листиками» укр. н. м.
в) Игры	Доставлять удовольствие и радость от игры.	«Поссорились и помирились» «Посчитаем листики» «Прятки» укр. н. м. (с листочками)
г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Учить детей навыкам драматизации.	«Кошечка» Ломовой «Петушок» р. н. п.
4) Игра на музыкальных инструментах	Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.	«Дудочка и барабан»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Сказка «Теремок» (кукольный спектакль)

Ноябрь

Тема: «Я расту здоровым»

I. Музыкальные занятия 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их по темпу, характеру.	«Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова, «Дождик» Любарского, «Прогулка» Волкова
---	--	---

2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.	«В огороде зайчика» Карасевой, «Качели» Тиличевой «Кошечка» Бордюга
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Учить кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, не опуская голову. Закреплять умение различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. кружиться на месте.	«Марш» Парлова «Кружение на шаге» Аарне «Стукалка» укр. н.м. «Снежинки» В. Моцарта
б) Пляски	Учить водить хоровод, соблюдая последовательность движений.	Хоровод «Грибочки» р. н. м., «Пляска с погремушками» Антоновой
в) Игры	Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь). Самостоятельно участвовать в игре.	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера
г) Музыкально-игровое творчество	Осваивать образные игровые движения «петушки», «зайчики». Осваивать образные игровые движения «петушки», «зайчики».	Этюд «Петушки» р.н.м. Этюд «Зайчики» К. Черни
4) Игра на музыкальных инструментах	Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами.	«Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м. «Тихо - громко» латв. н. м.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать тембровый слух	Музыкально - дидактическая игра «Угадай на чем
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Музыкальный спектакль «Фасолинка» «Кто в домике живет?» вечер с использованием

Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

<p>Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Знакомить с танцевальным жанром. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки. Различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика)</p>	<p>«Лошадка» Н. Потоловского. «Медведь» Ребикова «Вальс лисы» Колодуба</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Исполнять знакомые песни, передавая их характер. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. Начинать пение после вступления внятно произносить слова</p>	<p>«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. Совершенствовать движения легкого бега. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.)</p>	<p>«Снежинки» В. Моцарта , «Зайчики» К. Черни, «Бег и махи руками» Вальс Жилина, «Сапожки» р.н.м.</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Передавать в движении легкий, радостный характер музыки. Осваивать прямой галоп.</p>	<p>«Веселый танец» Сатулиной, «Зайчики и лисички» Львова-Компанейца</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения</p>	<p>«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова, «Игра с мишкой» Финаровского, «Зайчики и лисички»</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.</p>	<p>«Игра в снежки»</p>
<p>4) Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Запоминать названия музыкальных инструментов. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника, ударными инструментами.</p>	<p>«Бубен, барабан», «Треугольник» В. Герчик,</p>

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать чувство ритма	«Веселые ладошки» р. н. п.
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Новый год», Познавательно - тематический досуг

Январь

Тема: «Зимние забавы»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Слушать две контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.	«Пляска Петрушки» Раухвергера, «Лошадка» Симановского
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Упражнять в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно. Петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.	«Зима» В. Карасевой, «Самолет» Тиличеевой Песни по желанию летей
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных. Учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.	«Пройдем в ворота» Э. Парлова «Ножками затопали» М. Раухвергера
б) Пляски	Учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Выполнять движения в соответствии с текстом.	«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Свободная пляска под разнохарактерную р.
в) Игры	Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре.	«Санки» любая веселая р. н. п. «Метелица»
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.	«Игра в снежки»

4) Игра на музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным молоточком. Развивать навыки игры на музыкальном инструменте в ансамбле.	«Музыкальный молоточек» под «Ах вы, сени!» р. н. п.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать ладовый слух	Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные»
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Концерт «Зимние встречи» выступление детей ст. подг. Групп

Февраль

01 февраля – 12 февраля Тема: «Здоровье», 15 февраля – 26 февраля «Папа - мой Защитник»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить определять характер мелодии. Сравнить близкие по настроению пьесы. Привлечь внимание к выразительным интонациям музыки	«Зайка», «Мишка» Вихаревой, «Лошадка» Н. Потоловского
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. Добиваться слаженного пения.	«Кукла» М. Старокадомского, «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко, «Бабушка-
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. Легко, ритмично подпрыгивать.	«Мячики» Т. Ломовой, «Пройдем в ворота» Э. Парлова «Медведь» В.Ребикова, «Зайчики» К. Черни, «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой
б) Пляски	Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики. Развивать пантомимические навыки. Двигаться парами в соответствии с	«Сапожки» р. н. м. «Подружились» Вилькорейской

в) Игры	Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой.	«Чудесный мешочек», «Птички и машины» Т. Ломовой,
4) Игра на музыкальных инструментах	Вызвать интерес и желание играть на музыкальных инструментах.	Бубен. Погремушка.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.	Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тихоновой
III. Итоговые мероприятия	Обогащать детские впечатления. Воспитывать заботу о своем здоровье	Музыкально -валеологический досуг «Путешествие по королевству «Будь

Март

24 февраля – 8марта Тема: «Мама милая моя», 9 марта - 31марта Тема: «Моя семья»

I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика),	«Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского, «Капризуля» Волкова
б) Развитие голоса и слуха	Развивать слух. Учить петь интонационно чисто. Воспроизводить звукоподражания. Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, силе звучания.	«Бобик» Попатенко
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.	«Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой,

<p>3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения, развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения.</p>	<p>«Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой, «Стуколка» укр. н. м., «Да-да-да!»</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами. Осваивать топающий шаг,</p>	<p>«Дружные пары» эст н.м., Хоровод «К нам опять пришла весна»</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Совершенствовать музыкально - ритмические навыки в игре: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки, создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.</p>	<p>«Солнышко и дождик» Игры по желанию детей</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера, выполнять образно-игровые действия.</p>	<p>«Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений)</p>
<p>4) Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов</p>	<p>«Бубен, колокольчик», «Солнечные лучики», «Поезд» Н. Метлова,</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Развивать тембровый слух.</p>	<p>Запись звучания трубы, бубна, колокольчика и т. д. «Узнай по тембру»,</p>
<p>III. Итоговые мероприятия</p>	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.</p>	<p>Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья», Праздник «Мама милая моя!»</p>

Апрель

Тема: «Весна-красна»

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Слышать и понимать веселый, задорный характер пьес. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Я умею рисовать» Л. Абелян «Воробей» А. Руббаха, «Резвушка» Волкова «Будем кувыраться» И. Саца</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить правильному певческому дыханию. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.</p>	<p>Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!»</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Подводить к умению петь подвижно, легко, естественным голосом. Упражнять в чистом пропевании мелодии, воспроизводить звуки разные по высоте. Учить выразительно петь знакомые песни в едином темпе, правильно выговаривая слова.</p>	<p>«Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» Филиппенко, «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Жучок» Вихаревой</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой. Развивать чувство ритма. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Упражнение с цветами» укр. н. м «Жуки» венг. н. м., «Воробушки», «Бег» Ломовой</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Березка» Рустамова, «Стукалка» укр. н. м.</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов, Активно участвовать в игре.</p>	<p>«Ловишки» Гайдана, «Карусель» р. н. м., «Мишка ходит в гости» М</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.</p>	<p>Посадка гороха.</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Развивать жанровые ощущения.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»</p>

III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.	Музыкально - экологический досуг «Путешествие капельки»,
----------------------------------	---	--

Май
5 мая – 8 мая Тема: «Игрушки», 12 мая - 29 мая Тема: «Мой город»

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. Учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.</p>	<p>«Будем кувыркаться» И. Саца, «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</p>
<p>2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Выразительно исполнять знакомую песню, инсценировать ее, петь хором и по одному.</p>	<p>«Цыплята» Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» Е.</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Формировать чувство ритма, координацию движений. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.</p>	<p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Пружинка» р.н.м., «Выставление ноги вперед на пятку»</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность в танце. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить становиться парами по кругу, согласовывать свои движения с действиями партнера</p>	<p>«Стукалка» укр.н.м., Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра.</p>	<p>«Кот и мыши» р.н.п., «Догонялки» р.н.п., «Огуречик»</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в</p>	<p>«Лисичка, белочка, медведь». Инсценирование песни «Жучок» Е. Р.</p>
<p>4) Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма</p>	<p>«Веселые музыканты»</p>

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать звуковысотный слух.	Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»
III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать художественные способности. Доставить радость детям от совместной музыкальной деятельности.	«Новоселье у поросят» театр игрушки» (вечер по пожарной безопасности)

Возраст от 4 до 5 лет (средняя группа)

Форма организации музыкальной	Программные задачи	Программное содержание
1	2	3

Сентябрь Тема: «Мой дом - детский сад»

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Развивать устойчивое слуховое внимание, вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, учить определять тембры музыкальных инструментов, передающих характер пьес, закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой, сопоставлять пьесы	«Колыбельная» Гречанинова, «Марш» Тиличевой, «Марш» Дунаевского, «Полянка» р. н. плясовая
б) Развитие голоса и слуха	Подводить к осознанию высоты звука. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. Закрепить понятие «долгие и	«Баю-баю» Тиличевой «Та-та два кота»
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Вырабатывать напевное звучание. Учить брать дыхание в конце фраз. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Одновременно	«Кто проснулся рано?» Гриневича «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой, «Брабанщик» Красева
3) Музыкально-ритмические движения.	Учить детей ритмично двигаться под музыку, различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.	«Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера,
б) Пляски	Учить выразительному исполнению движений Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный	«Пляска парами» лит. н. м.
в) Игры	Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.	«Солнышко и дождик» Раухвергера, «Прыгай по кочкам» «У Мухомора вагончик»

4) Игра на музыкальных инструментах	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, играть на тамбуре и бубне	«Мяч», «Дождь», «Плясовая» р. н. п.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух, развитие песенного творчества	Музыкально – дидактическая игра «Птица и птенчики»
III. Итоговые мероприятия	Развивать артистичность, способность организации на массовых мероприятиях	Праздник «Здравствуй, детский сад» Экскурсия в страну

Октябрь

Тема: «Природа и музыка»

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы.	«Полька» Глинки, «Грустное настроение» Штейнвиля
б) Развитие голоса и слуха	Углубить знания о высотном положении звуков. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы.	Попевка «Добрый день», «До свидания» Арсеновской,
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Исполнять выразительно песню игривого, веселого характера. Обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. Петь легким звуком, подвижно	«Огород-хоровод» р. н. п., «Дождик» укр. н. м., «Чики-чиалочки» р.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером. Учить создавать игровой образ. Развивать фантазию детей в движении,	«Побегаем» нем. н. м. с листочками. «Подуем на листочки», «Скачут лошадки»
б) Пляски	Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой.	«Танец осенних листочков» Филиппенко «Пляска с погремушками» укр.н.м.
в) Игры	Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной	«Прыгай по кочкам» «Карусель»
г) Музыкально-игровое	Инсценировка песни	«Грибочки» р. н. м.
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить детей правильно держать молоточек.	«Дождь» летний, осенний»
II. Самостоятельная музыкальная	Различать динамические изменения	Запись музыки к танцу «Осенние

III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Осень», Фольклорный вечер «Любимые народные
----------------------------------	---	---

Ноябрь

Тема: «Я расту здоровым»

1. Музыкальные занятия 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных	Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки. Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Чувствовать характер пьесы. Сравнить контрастные произведения,	«Петрушка» Брамса «Вальс» Шуберта
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз, петь соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к	«Две тетери» р. н. м.
б) Песенное творчество	Продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации.	«Что ты хочешь, кошечка?» Зингера
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног, прыжки, притопы и топотушки, имитировать игру на барабане.	«Барабанчики» Парлова «Пружинка» р. н. м., «Притопы с топотушки» под «Из-
б) Пляски	Упражнять в легком беге и правильном обращении с платочком. Закреплять	«Танец с платочками» р. н. п,
в) Игры	Создавать радостное настроение в игре.	«Колпачок», «Хитрый кот»
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческие навыки по созданию пляски под заданную мелодию, придумывать двигательные комбинации.	«Пляска для котика» под р.н.м.
4) Игра на музыкальных инструментах	Точно передавать ритм, сильную долю и метр стихотворения в игре на музыкальных	«Паровоз» Эрнесакса, «Ритм в стихах»
II. Самостоятельная музыкальная	Различать динамические изменения	Музыкально-дидактическая игра:
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «День Матери» Тематический вечер

Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных	Развивать ритмический слух, различать музыку 3х частей произведения. Развивать умение определять характер мелодии. Узнавать и	«Колокольчики звенят» Моцарта «Петрушка» Брамса
--	---	--

произведений	называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения.	
б) Развитие голоса и слуха	Развивать ритмический слух	«Полька» Глинки
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни. Правильно передавать мелодию песен.	«Елочка» Филиппенко «Дед Мороз и дети» Кишко,
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег. Упражнять в пружинном полуприседании. Учить мягко опускаться на всю ступню.	«Воробушки» Серова «Пружинка» р. н. м.,
б) Пляски	Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной	«Танец с платочками» р. н. п. «Снежинки» Вальс
в) Игры	Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием	«Медведь и зайцы» Ребикова «Дед Мороз и дети»
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения гномиков.	«Гномики» Жилинского
4) Игра на музыкальных инструментах	Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.	«Поиграем» р. н. п.
II. Самостоятельная музыкальная	Способствовать развитию творческой импровизации	Снежинки на палочках запись
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Новый год», Фольклорный вечер

Январь

Тема: «Зимние забавы»

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ.	«Немецкий танец» Бетховена, «Два петуха» Разеренова
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Различать разный характер запева и припева песни. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни. Добиваться в пении выразительности,	«Песенка зайчиков» Красева, «Зайнышка» Красева, «Кукла»

	чистоты звучания. Исполнять песни легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе, ласково, напевно в медленном темпе.	Старокадомского песня по желанию детей
3) Музыкально-ритмические движения.	Упражнять в легком беге по кругу парами. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков	«Бегите ко мне» Тиличеевой «Вопобушки» Сенова
а) Упражнения		
б) Пляски	Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске	«Покажи ладошки» латв. н. м.
в) Игры	Развивать творческую активность, умение передать в движение содержание и характер игры	Игры по выбору детей
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую активность. Упражнять в имитации движений при слушании программного произведения	«Пойдем на прогулку»
4) Игра на музыкальных инструментах	Знакомить со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля.	«Полька» Глинки
II. Самостоятельная музыкальная	Развивать динамический слух	Музыкально-дидактическая игра:
III. Итоговые мероприятия	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Фольклорный праздник «Крещение», Концерт «Зимние

Февраль.

Тема: 01 – 12 февраля «Природа и музыка», 15 –26 февраля «Защитники Отечества»

I. Музыкальные занятия.	Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни. Сравнить	«Марш» Шульгина «Песня Федоры» Богуславской
1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных	2 контрастных произведения, разного жанра,	
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Совершенствовать певческие навыки. Учить различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Учить петь на одном звуке, воспроизводить громкие и тихие звуки.	«Мы - солдаты» Слонова «Кукла» Старокадомского,
3) Музыкально-ритмические движения.	Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта. Чувствовать изменения музыки (2 часть) и передавать их в движении. Учить быстро строиться в кружки, бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.	«Упражнение с погремушками» Жилина «Ой, лопнул обруч» укр. н. м
а) Упражнения		

б) Пляски	Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки. Развивать	«Покажи ладошки» латв. н. м. «Пляска парами» р. н. м
в) Игры	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Осваивать навыки совместной игры, вызвать интерес к ролевым играм	«Игра с матрешками» р. н. п. «Ах вы, сени», «Баюшки-баю»
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить играть на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей прислушиваться друг к другу	«Мы идем с флажками» Типичеевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать звуковысотный и тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра: «Качели», «Эхо»
III. Итоговые мероприятия	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	«Ты не бойся, мама!» вечер, посвященный «Дню Защитника Отечества»

Март

24 февраля – 8марта Тема: «Мама милая моя», 9 марта - 31марта Тема: «Народная

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжить знакомство с жанром вальса. Учить передавать музыкальные впечатления в движениях.	«Ежик» Кабалевского, «Вальс» Грибоедова
б) Развитие голоса и слуха	Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их	«Ежик», «Пляска для зачика»
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Различать изобразительные моменты: звон капели во вступлении. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню	«Бабушкина песня» Роот «Зима прошла» Метлова ,
б) Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию.	«Спой и сыграй свое имя»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Продолжать учить детей выполнять движения поскоки. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения. Учить детей	«Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы
б) Пляски	Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений	«Танец с ленточками»
в) Игры	Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения. Продолжать учить детей совместной игре. Слушать музыку, запоминать содержание	«Курочки и петушок» р. н. м «Кто у нас хороший?»

г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками.	«Свободная пляска» р. н. м.
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить воспроизводить шуточный характер песни. Правильно передавать ритмический рисунок в игре на металлофоне. Учить	«Андрей-воробей» р. н. п
II. Самостоятельная музыкальная	Развивать тембровый слух.	Запись звучания гармошки, балалайки,
III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам,	Фольклорный досуг Народные промыслы «Ярмарка расписных

Апрель

Тема: «Весна-красна»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички, слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера.	«Воробушки» Красева «Дождик» Любарского «Бабочка» Грига
б) Развитие голоса и слуха	Учить точно передавать ритмический рисунок. Учить исполнять попевку в ансамбле	«Андрей – воробей» р.н.п.
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни, петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание, продолжать учить различать динамические оттенки. Формировать эмоциональную	«Воробей» Герчик «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова «Летский сал»
б) Песенное творчество	Формировать первоначальные навыки песенной импровизации.	«Зайчик, зайчик, где бывал?»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать	«Легкий бег» шв. н. м. «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой) «Скачут по дорожке»
б) Пляски	Познакомить с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под	«Приглашение» укр. н. Хоровод «Весенняя
в) Игры	Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей	«Летчики на аэродром»
г) Музыкально-игровое творчество	Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений.	Свободная пляска р. н. м.

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к самостоятельному распределению обязанностей и ролей в театрализованных играх.	Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села»
III. Итоговые мероприятия	Формировать позитивное восприятие мира, доброжелательное отношение природе и людям. Знакомить с праздником Пасхи	Праздник «Весна», Семейный театр: «Сказка о коте и граче» кукольный

Май

Тема: «Мой дом, мой город, моя страна»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать умение детей различать характер музыки, определять жанр.	«Колыбельная» Моцарта. «Марш солдатиков» Юцкевича
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать характер песни четко и внятно произносить слова, правильно брать дыхание.	«Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева,
Форма организации музыкальной деятельности 1	Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках.	«Барабанщики» Парлова «Марш, бег, поскоки» Парлова, Наденченко
б) Пляски	Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	«Пляска парами» р. н. м. Пляска по выбору
в) Игры	Создать у детей радостное настроение. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.	«Светофор» «Огуречик» р. н. п. «Что в лукошко»
г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку. Инсценировать содержание знакомой песни	«Кошка и мышка» Арсеева
4) Игра на музыкальных инструментах	Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на	«Лесенка» Тиличевой «Птица и птенчики» Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать творческие способности детей	Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу»
III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине и городу, уважение к истории.	«День Победы» праздник Музыкально-литературный досуг «Путешествуем с

Возраст от 5 до 6 лет (старшая группа)

Форма организации музыкальной	Программные задачи	Программное содержание
1	2	3

Сентябрь

Тема: «До свидание, лето. Здравствуй, детский сад»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина «Мелодия» К. В. Глюка,	«Мелодия» К. В. Глюка, «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания «Осень наступила», муз. Насауленко, «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой; «Топ сапожки», муз. Еремеевой, «Соберем грибочки» Кошелевой	«Осень наступила», муз. Насауленко, «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой; «Топ сапожки», муз. Еремеевой, «Соберем грибочки»
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Г. Ломовой; «Мы идём» «Ковырялочка»,
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Виноватая тучка»; «Зонтики»

в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой «Найди листок» Шелестовой
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина
4) Игра на музыкальных инструментах	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиминской
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Исполнять попевки на одном звуке	«Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Итоговые мероприятия	Развивать артистичность, организацию на массовых мероприятиях	Развлечение «Раз. Два. Три - Ну-ка, повтори!»

Октябрь

Тема: «Золотая осень»

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф.
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Комиссаровой
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ноты <i>ре</i> 2-й октавы	«Русская сторонка» Кожуховской; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко

б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - добиваться легкого выполнения шага вальса; - учить действовать с воображаемым предметом; - свободно владеть предметами;	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой,
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное приращение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
в) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко
4) Игра на музыкальных инструментах	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	Праздник «Золотая осень» Фольклорный вечер «Любимые народные игры»

Ноябрь

Тема: «Настроения и чувства в музыке»

I. Музыкальные занятия 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Развивать способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Познакомить детей с плавной, лирической, напевной музыкой. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать	«Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Восточный танец» Ф. Д.
---	---	--

б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	«Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен, «Жил-был у бабушки серенький козлик», «Белочки» Зары Левиной
б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Комиссаровой
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца. русские
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е.
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко

III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Встреча в музыкальной гостиной «Шутка в музыке», Развлечение «Пусть всегда будет мама»
----------------------------------	---	---

Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка». Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты;	«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Г.
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки»
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, самостоятельно менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик, Попрыгаем, побегаем С.Соснина, Ветерок и ветер Лендер Л.Бетховен,

б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве, используя все пространство зала. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»
в) Игры	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, быстро образовывать круг, находить своего ведущего	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гроздова
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Веселый Новый Год», Творческая программа «Снежные узоры»

Январь

Тема: «Зимние путешествия»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: -определять и характеризовать музыкальные жанры; -различать в песне черты других жанров; -сравнивать и анализировать музыкальные	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В.
--	--	--

	произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - формировать умение петь без сопровождения	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр.

в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия,
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
4) Игра на музыкальных инструментах	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О.
III. Итоговые мероприятия	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Праздник «Светлое Рождество», Развлечение

Февраль

Тема: 01 – 12 февраля «Природа и музыка», 15 –26 февраля «Папа - мой Защитни

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» П. А. Давыдова, К. Сен-Санса
б) Развитие голоса и слуха	Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкальнодинамические навыки; - музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию	«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферова

б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев». Ковырялочка Ливенская полька
б) Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича:
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера
II. Самостоятельная музыкальная	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
III. Итоговые мероприятия	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	Развлечение «День Святого Валентина» Праздник «23 февраля -

Март

Тема: 24 февраля – 8марта «8 марта», 9-31марта «Весна- красна»

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) Слушание музыки.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации' музыки, близкие речевым.</p> <p>Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Сравнивать одноименные произведения разных композиторов.</p>	<p>«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах.</p> <p>Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой</p>
<p>2) Пение.</p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и</p>	<p>«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковско «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Импровизировать звукоподражание гулку парохолда поезда</p>	<p>«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой сл. А. Гангова:</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы, поскоки.</p> <p>Определять жанр музыки и само-</p>	<p>«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», Элементы танца</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки.</p>	<p>«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной <i>игре</i></p>	<p>«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Развивать творческую фантазию.</p> <p>Учить перевоплощаться в подснежник</p>	<p>Ноктюрн П. Чайковский</p>
<p>4) Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры</p>	<p>«Кап-кап-кап», румынская народная песня. обр. Т. Попатенко</p>

II. Самостоятельная музыкальная	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к	Праздник «Мамин праздник». Развлечение «Масленица»

Апрель

Тема: «Танец, песня, марш»

I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать жанры произведений. Углублять представления об образительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского, Баба-Яга П. Чайковского альтернатива: «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского;
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Ах, улица», р.н.п., обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой; «Давайте дружить», муз. Р. Габирова, сл. И.
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинскош; «Движения в парах» И. Штрауса
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии

в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии
г) Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В. Моцарта
II. Самостоятельная музыкальная	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»
III. Итоговые мероприятия	Формировать позитивное восприятие мира, доброжелательное отношение к людям	Кукольный театр «Козлик бубенчик и его друзья» Презентация «Светлая Пасха»

Май

Тема: «Мой дом, мой город, моя страна»

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. <p>Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p> <p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p> <p>Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига,</p> <p>«Богатырские ворота» М. П. Мусоргского,</p> <p>«Бой часов» С. С. Прокофьева,</p> <p>«Кампанелла» Ф. Листа,</p> <p>«Концерт» С. С. Рахманинова</p>
б) Развитие голоса и слуха	<p>Различать высоту звука, тембр.</p> <p>Развивать музыкальную память</p>	<p>«Окрась музыку», «Угадай сказку» Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>

2) Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша». «Солнышко.
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к	«Ехали медведи»
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Е. Межжуровича
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца,
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова
4) Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского
III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине и городу, уважение к	Праздник «День Победы», Музыкально-литературный досуг «Путешествуем с друзьями по городу»

Возраст от 6 до 7 лет (8) подготовительная группа

Форма организации музыкальной	Программные задачи	Программное содержание
1	2	3

Сентябрь

Тема: «До свидание, лето. Здравствуй, детский сад»

<p>Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Формировать умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений (О чем рассказывает музыка?) Продолжать знакомить детей со струнными инструментами (скрипка, виолончель).</p>	<p>Э. Григ "Утро", "Летний вечер", «Осень» А.Вивальди (цикл «Времена года»), П.И.Чайковский «Осенняя песнь», Интегративная беседа «Кто пишет музыку?»</p>
<p>б) Развитие голоса и</p>	<p>Развивать</p>	<p>Попевка «Осень».</p>
<p>2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: - петь спокойно, без напряжения; Включать в исполнение песни муз. инструменты</p>	<p>«Живет волшебник в городе» И.Космачев, Л.Дербенев, «Листопад» Т.Попатенко. «Ах, какая осень» З.Роот, "На горе-то калина", рус.нар. мелодия в</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать</p>	<p>«Допой песенку»</p>
<p><i>Музыкально-двигательные движения.</i></p>	<p>Обогащать двигательный опыт детей (ритмическая</p>	<p>«Бег».Е.Тиличеева, «Марш» Чичикова, «Ходила младшенька по борочку» р.н.п. «Шагают мальчики и девочки»</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере</p>	<p>«Парный танец», Хоровод «Как пошли наши подружки» р.н.п.</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Дать возможность почувствовать себя</p>	<p>«Найди себе пару» обр. Т. Попатенко, «Передай снежок» С. Соснина</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать детей к поиску выразительных</p>	<p>Этюд «Прогулка по осеннему лесу» (муз. П. Чайковского (пары)</p>
<p>4) Игра на музыкальных</p>	<p>Продолжать знакомить детей с детскими</p>	<p>"Осенние частушки" (шумовой оркестр)</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова</p>
<p>III. Итоговые мероприятия</p>	<p>Развивать артистичность,</p>	<p>«Здравствуй, детский сад» развлечение Экскурсия в страну музыки «Как к нам музыка пришла»</p>

Октябрь

Тема: «Природа и музыка»

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	- Продолжать знакомить детей с духовыми инструментами (труба, флейта, туба); - Учить делиться	«Болезнь куклы» П.И. Чайковский, «Юмореска» П.И. Чайковский, « Камаринская» П.И. Чайковский, «Веселый крестьянин» Р.Шуман
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	Попевка «Бубенчики» р.н.п., Попевка «Кукушечка» Е.Тиличиева Попевка «Дудка» Е.Тиличиева
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно,	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Листопад» Т.Попатенко. «Пропала собака» Шаинский,
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать	«Придумай окончание»
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - владеть свободно предметами; - прыгать легко, приземляясь на	Цветные флажки» Е. Тиличиева, «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой, «Марш» М.Робе, «Хоровод», обр. Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев.	«Пружинка» Ю.Чичков , «Задорный танец» В.Золотарев, «Журавлиный клин» В. Журавлев
в) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре;	Игра «Бери флажок» Игра с пением «Узнай по голосу» В.Ребикова,
г) Музыкально-игровое творчество	Вспомнить знакомые русские народные	«Ходила младшенька по борочку» р.н.п. "На горе-то калина" р.н.п.
4) Игра на музыкальных	Побуждать самостоятельно под-	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная	Побуждать к инсценированию	Песни и хороводы из репертуара
III. Итоговые мероприятия	Развивать познавательный интерес	Праздник « Королева Осень»; Вечер любимых песен, игр, танцев «Юные таланты»

Ноябрь

Тема: «Настроения и чувства в музыке»

1. Музыкальные занятия 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с	«Детская полька» М. Глинка, «Колыбельная» В.Моцарт, «Итальянская полька» С.Рахманинов, «Три настроения» Г. Левкодимова
б) Развитие голоса и	Развивать	Попевка «Кукушка»
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить петь без напряжения, не форсировать звук. Формировать ладовое	«Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе, «Новогодняя» «Зимняя песенка» М Красев «Новый год» В. Герчик
б) Песенное творчество	Закреплять умение импровизировать	Песенный репертуар
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - добиваться легкого выполнения шага польки, согласованности в	Дробный шаг «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова, Шаг польки под муз. «Полька» Ю.Чичкова
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах и хороводах Самостоятельно	«Берлинская полька», Хоровод «Ёлка», муз. Н. Куликовой, сл. М. Новиковой
в) Игры	Выполнять правила игр, развивать умение	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
г) Музыкально-игровое творчество	Согласовывать слова с движениями	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.
4) Игра на музыкальных	Импровизация в игре на музыкальных	«Дождик»
II. Самостоятельная музыкальная	Развивать актерские навыки инсценировать	Песни по выбору
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться	Тематическое развлечение «Нашим дорогим мамам посвящается» Презентация проекта «Целебная сила музыки»

Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять	«Зима пришла» Г.Свиридов, «Тройка» Г.Свиридов, «Вальс-шутка» Д.Шостакович
---	---	--

	музыкальный жанр произведения Высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес одного композитора Знакомить с творчеством Г.Свиридова	
б) Развитие голоса и слуха	Развивать ритмического слуха	«Гусеница с паузами»
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты;	«Новогодняя» муз.Б.Караваемой, «Новогодняя хороводная» муз.А.Филиппенко; «Как красива наша елка» муз. А.Красева «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова; «Чудо-елка», муз. Т. Попатенко;
б) Песенное	Учить придумывать	Знакомые стихи
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Совершенствовать легкие, высокие поскоки, шаг голопа; Закреплять умение передавать	«Смелый наездник» Р.Шуман «Медведи пляшут» М.Красева, «Голоп» М. Глинка
б) Пляски	Совершенствовать: - умение исполнения танцев, хороводов; - умение четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять	«Танец с огоньками» (мальчики), «Танец со звездочками» (девочки) «Елочка, заблести огнями» Л.Олифиновой, «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваемова
в) Игры	Учить детей согласовывать движения с музыкой,	Игра «Ледяные ворота», Игра с пением «Дед Мороз и валенки» Игра с пением «Как на тоненький ледок» р.н.п
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
4) Игра на музыкальных	Учить слаженно играть в оркестре	«Ой, снег-снежок»
II. Самостоятельная музыкальная		Использовать знакомые песни вне занятий

III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться празднику	Новогодний праздник «Новогодний карнавал», Развлечение «Зимнее путешествие»
----------------------------------	--	--

Январь

Тема: «Зимние забавы»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения танцевального характера.	«Романс» П.И. Чайковского; «Гавот» И.С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля
б) Развитие голоса и слуха	Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма	«На саночках» Е. Железновой
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - формировать умение петь без сопровождения	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки» русские народные песни, заклички, приговорки
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Продолжать учить начинать движение точно после музыкального сигнала	«Поскоки с остановками» А. Дворжак, «Шаг с акцентом и легкий бег» в.н.п. «Катание на коньках»

б) Пляски	Развивать умение передавать в движении легкий характер	«Полька» Спадавецкиа
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с	«Снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры»
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать способность к построению	Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова
4) Игра на музыкальных	Учить играть в оркестре на	«Зимняя метель», «Ледяной оркестр»
II. Самостоятельная музыкальная	Использовать русские народные игры вне	Игры из рабочего репертуара
III. Итоговые мероприятия	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Фольклорный праздник «Крещение», Досуг «Русские забавы»

Февраль

Тема: 01 – 12 февраля «Природа и музыка», 15 –26 февраля «Защитники Отечества»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание на легкость, «воздушность» вальса	«Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой
б) Развитие голоса и слуха	Учить находить нужную певческую интонацию	«Самолет» Картушина, «Лошадки» Лещинской
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок	«Веселый командир» Витлина «Будем в армии служить» Чичкова «Нежная песенка» Вихаревой, «Яблоки для мамы» Шаламоновой
б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий.	«Придумай песенку для веселого морячка».
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать	«Переменный шаг» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте, «Марш с перестроениями» Свиридова

а) Упражнения	легкие прыжки, с приземлением на носочки. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения. Исполнять переменный шаг самостоятельно.	
б) Пляски	Познакомить с новым движением народной пляски. Учить исполнять танцы,	«Служить России суждено тебе и мне» «Яблочко», «Танец с ложками» р. н. м. «Варись, варись кашка» гр. Талисман
в) Игры	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением	«Будь ловким» Н. Ладухина, «Обезвредь мину», «Гори ясно» р. н. м., «Полвольная полка» (туннель)
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству, применяя систему	Эстафета «Победим Коцея»
II. Самостоятельная музыкальная	Самостоятельно подбирать на	По выбору
III. Итоговые мероприятия	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к	Развлечение «День Святого Валентина» Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»

Март

Тема: 24 февраля – 8марта «8 марта», 9-31марта « Народная культура и традиции »

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации' музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Калинка» р.н.п., «Песня жаворонка» Чайковского, «Жаворонок» Глинки
---	--	---

б) Развитие голоса и слуха	Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки	«Танюшенька» р.н.п.
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Упражнять в четкой дикции, формировать правильно звук, чисто интонировать,	«Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой «Танюшенька», «На горе-то», «Журавель» р. н. м.
б) Песенное творчество	Упражнять в создании мелодических и	«Сочини колыбельную маме»
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.	«Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм, «Бабочки» под «Ноктюрн» Чайковского
б) Пляски	Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко	Свободная пляска с платочками р.н.п. «Утушка луговая» р.н.м.
в) Игры	Воспитывать интерес к русской народной игре	«Веночек» р. н. м. «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м.
г) Музыкально-игровое творчество	Инсценирование народной песни по желанию детей	Песни из репертуара
4) Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок	«Оркестр» р.н.п., «Сорока-сорока» р. н. п.
II. Самостоятельная музыкальная	Активизировать самостоятельную	«Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»»
III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость,	Праздник «Мама лишь одна бывает» Развлечение «Масленица» Игровая программа «Народные игры и

Апрель

Тема: «Весна-красна»

I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; Определять образное содержание музыкальных произведений; Углублять представления об изобразительных	"Утро" Э.Грига, «Гром и дождь» Чудовой, «Три подружки» Кабалевского
---	---	---

	возможностях музыки.	
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма	«Ой, пришла Весна!», залички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки»
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных	«Идет весна» Герчик, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п., «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко
б) Песенное	Придумывать	«Андрей-воробей» рпп
3) Музыкально-ритмические движения.	Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость	«Ой, лопнул обруч» укр. н. м, «Бег с остановками» венг. н. м. Ходьба различного характера» рнм,
б) Пляски	Импровизировать характерные танцевальные	«Задорный танец» Золотарева, танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение	«Тетера», «Барашеньки» р. н. м., «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца»,
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческое воображение посредством музыкально	Игровое творчество «Отгадайте, кто мы», «Барашеньки» р. н. м.,
II. Самостоятельная музыкальная	Продолжать развивать творческие	«Украсим сарафан Весне»
III. Итоговые мероприятия	Формировать позитивное восприятие мира.	Праздник «Природа - чудесница», Развлечение «Пасха светлая»

Май

Тема: «Мой дом, мой город, моя страна»

I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Накапливать музыкальные впечатления.	Песни военных и послевоенных лет о ВОВ.
--	--------------------------------------	---

б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Учить передавать эмоциональную	«Катюша» «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве, «Детский сад - волшебная страна» Олифиновой.
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию	Знакомые скороговорки
3) Музыкально-ритмические действия	Совершенствовать умение детей выполнять легко	«После дождя» венг. н. м.
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца:	Танец «Барбарики», Хоровод «По малину в сад пойдём» Филиппенко
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с	Игра по выбору детей.
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с	Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко
4) Игра на музыкальных	Совершенствовать навыки игры	«Полька» Штрауса
II. Самостоятельная музыкальная	Самостоятельно создавать игровые	«Танец бабочек и мотыльков»
III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине и городу, уважение к истории.	«День Победы» праздник «День города» досуг «До свидания, детский сад» праздник

№ п/п	Наименование программы	Авторы, выходные данные
1	Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100».	Р.Н. Бунеева. Москва. Баласс, 2015
2.	Парциальные программы и технологии: Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).	А. И. Буренина – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
3	Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. – СПб.: Композитор, 1999.
4	Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Младшая группа. «Композитор. Санкт- Петербург.» 2008.- 264с.
5	Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Средняя группа.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Композитор. Санкт- Петербург.» 2008.- 270с.
6	Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Старшая группа.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Санкт- Петербург.» 2008.- 308с.
7	Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Подготовительная группа.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Композитор. Санкт- Петербург.» 2008.- 326с.
8	Ладушки. Праздник каждый день.	Каплунова И.М.,

	Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий Подготовительная группа.	Новоскольцева И.А «Композитор. Санкт-Петербург». 2008.- 176с.
9	«Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А С-Пб., ООО Невская нота», 2010.-173.
10	«Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни)	Петрова В.А. М.: «Виоланта», 1998
11	«Топ-хлоп, малыши»: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. –	Сауко Т.Н., Буренина А.И. СПб., 2001.
12	Авторская программа «Шедевры классической музыки»	А.Н. Радынова

Пособия

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя детского сада).

Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: Вако, 2006.

Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ.- М.; Айрис – пресс, 2003.- 144 с.: ил.- (Дошкольное воспитание и развитие).

Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду. – М.: Айрис Пресс. 2003.- 109с.

Картушина М.Ю. « Забавы для малышей» Москва 2007.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И.В. Топ – топ, каблук.

Танцы в детском саду – 1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. «Композитор. Санкт- Петербург». 2000- 82с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И.В. Топ – топ, каблук. Танцы в детском саду – 2. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. «Композитор. Санкт- Петербург». 2000- 82с.

Копылова Л.Г. Сценарии праздников в детском саду. Для разных возрастных групп с песнями и нотами. – М.: «Аквариум ЛТД». 2001- 400с.

Кононова Н.Г. Музыкально – дидактические игры для дошкольников Из опыта

работы муз. руководителя. – М.: Просвещение, 1982. – 96 с., ил.

- Картушина М.Ю. «Забавы для малышей»: Театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с. (Ранний возраст).
- Картушина М.Ю. День Победы: Сценарии праздников для ДОУ и начальной школы. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 256 с. – (Вместе с детьми).
- Луконина Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду.- М.: 2003.- 128с.: ил., ноты. – (Внимание: дети!).
- Никитина Е.А. Праздники – досуги в детском саду. Выпуск 1. Сценарии с нотным приложением. М.: ТЦ Сфера, 2009. --64 с.
- Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы., инсценировки. / Сост. Н.Н.Доломанова. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 112 с.
- Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. В 2 ч. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. -608 с.: нот.
- Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. В 2 ч.- -Гуманит. Изд. Центр.ВЛАДОС.1997 Ч.2. – 398 с.: нот.
- Роот З.Я. Осенние праздники для малышей. Сценарии с нотным приложением.

3.8.Календарный план воспитательной работы МОУ Детский сад №198 на 2023 -2024 учебный год

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1 сентября	День знаний	–	–	Беседа	Праздничное развлечение посвященное Дню знаний	
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	-	-	-	Проведение консультаций, Оформление стенда.	
2-е воскресенье сентября	День города	-	Проект «Мой дом, моя улица, мой город!»	Проект «Мой город – моя малая родина»	Проект «Это мой, это твой, это наш родной город!» Социальная акция «Моя Родина и ее достопримечательности».	Проект «Мой город-мой дом». Социальная акция «Моя Родина и ее достопримечательности».
5 сентября	Международный день благотворительности	-	-	Сюжетно-ролевая игра «Врачи спешат на помощь»	Выставка детских рисунков «Сердечки милосердия».	Акция «Творим добрые дела»
7 сентября	День Бородинского сражения	–	–	–	Презентация	Презентация
7 сентября	Международный день чистого	-	-	Наблюдение на прогулке.		Экспериментальная деятельность.

	воздуха для голубого неба					
8 сентября	Международный день распространения грамотности	-	Дидактическая игра «Кто как разговаривает».	Речевая игра «Звуки, буквы»		
21 сентября	Международный день мира	Д/и «Громко-тихо».	Беседа «Дружными на свете жить веселее»	Утренний круг «День мира»		
27 сентября	Международный день туризма	-	Поход-экскурсия по участку детского сада	Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю». (привлечение родителей).		
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники – воспитатели»	Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель»	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»		
1 октября	Международный день музыки	Игра с погремушками.	Игра «Музыкальный магазин игрушек», Музыкальная игра «Кот и мыши».	Игра «Музыкальная шкатулка», Игра «Угадай на чем играю?»		
1 октября	Международный день пожилых людей	-	Проект «Бабушка рядышком с дедушкой»	Проект «Очень я люблю бабушку свою»	Проект «Наши добрые дела»	Проект «Дарить добро»
4 октября	Всемирный день защиты животных	Игра-развлечение «Кошка в гостях у ребят»	Фотовыставка «Мой любимый питомец».	Фотовыставка «Мой любимый питомец». Акция «Поможем бездомным питомцам».		
5 октября	День учителя	–	–	Беседа	Сюжетно-дидактическая игра «В школе»	
15 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «Открытие для папы».				

		Социальная акция «Мы вместе с папой».				
16 октября	Всемирный день хлеба	-	Беседа «Хлеб –наше богатство»		Беседа «Откуда хлеб пришел»	К.Г. Паустовский «теплый хлеб»
21 октября	Всемирный яблочный день	Игра «Соберем яблоки в корзинку»	Проект «Волшебница осень»	Проект «Подарки осени»	Проект «Золотая осень в гости тебя просим»	Проект «Осень золотая, чудесная пора – красками украсит землю всю она!»
28 октября	Международный день бабушек и дедушек		Проект «Бабушка рядышком с дедушкой»	Проект «Очень я люблю бабушку свою»	Проект «Наши добрые дела»	Проект «Дарить добро». Социальная акция «Мы за чаем не скучаем».
28 октября	Международный день анимации	-	-	-	Просмотр собственного анимационного мультфильма (Буктрейлера), созданного по рисункам детей группы.	
ОКТЯБРЬ	Утренники	-	Праздничные мероприятия «День памяти Сталинградской битвы» - старшая и подготовительная группы, Спортивное развлечение «День защитника Отечества» - старшая и подготовительная группы, Тематическое занятие «Буду я солдатом» - средняя группа.			
3 ноября	День рождения Самуила Маршака	Чтение книг, рассматривание иллюстраций	Чтение произведений С.Я. Маршака с использованием нетрадиционных технологий. Организация конкурсов чтецов в группе. Выставка в книжном уголке.			
			Литературный досуг «Любимые стихи Маршака».		Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака. Интеллектуальная игра «Путешествие по произведениям Маршака».	

4 ноября	День народного единства	-	-	Беседа-рассказ.	Беседа-рассказ с элементами презентации.	
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России	-	-	-	Оформление стенда.	
10 ноября	День сотрудника органов внутренних дел (бывш. День милиции)	Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»		Сюжетно-дидактическая игра, чтение. Игра «Угадай, что за профессия».	Чтение – обсуждение Н.Н. Носов «Милиционер». Игра «Сыщики».	
14 ноября	Международный день логопеда	Пальчиковая гимнастика. Стенд/Консульта	Пальчиковая гимнастика «Пальчиками играем,	Артикуляционная гимнастика «Веселый	Игра «Найди звук в слове». Чистоговорка.	Оформление выставки рисунков «Веселые скороговорки в картинках».

		ция «Игры на развитие мелкой моторики рук».	речь развиваем». Стенд/Консультация «Игры на развитие мелкой моторики рук».	язычок».		Разучивание скороговорок». Беседа –рассказ «Логопед-интересная профессия».
18 ноября	День рождение Деда Мороза	-	-	-		Стихи про Деда Мороза. (вспомним). Стенгазета «Пожелания – поздравления Дедушке Морозу».
21 ноября	Всемирный день телевидения	-	-	-		Игра «Отгадай мультфильм». Игра-театрализация «Мой любимый мультфильм». Беседа-рассуждение «Зачем нам нужно телевидение».
26 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы», «Мамины помощники», «Мамины модницы» в рамках Конкурса «Пусть всегда будет мама». Социальная акция «Пусть всегда будет мама».				
		Продуктивная деятельность «Подарок маме».	Продуктивная деятельность «Подарок маме». Проект «Мамина улыбка»	Продуктивная деятельность «Подарок маме». Проект «День матери».	Продуктивная деятельность «Подарок маме». Досуг/развлечение «Для мамочки любимой». Проект «Мамочка любимая моя!»	Продуктивная деятельность «Подарок маме». Досуг/развлечение «Для мамочки любимой». Проект «Моя мама лучше всех».
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	-	-		Проект «Маленькие граждане России».	Проект «Мы граждане России».
		Выставка совместной продуктивной деятельности взрослых и детей «Герб моей семьи».				
1 декабря	Всероссийский день Хоккея	-	-	Дидактическая		Разучивание элементов игры хоккей – вести шайбу (мяч,

				игра «Это какой спорт».	передавать шайбу, останавливать клюшкой). Беседа – рассказ «Что мы знаем о Хоккее». Просмотр мультфильма «Смешарики.Хоккей».
3 декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов на Мамаевом Кургане (к Вечному огню, у дома Павлова, мемориалы и т.д.).			
3 декабря	Международный день инвалидов	–	Этические беседы «мы разные, но мы вместе», «Умеешь ли ты дружить».	Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик».	
		Оформление информационного стенда «Творите добро». /Выставка рисунков «Доброе сердце».			
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	–	–	Рассказ-беседа с демонстрацией изображений (фотографий) «Кто такие волонтеры?»	Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение развлекательных мероприятий для малышей). Социальная акция «Новогодняя сказка».
8 декабря	Международный день художника	Оформление выставки рисунков «Разноцветный мир».			
9 декабря	День Героев Отечества	–	–	Беседа-рассказ.	Беседа-рассказ с элементами презентации.

10 декабря	Всемирный день футбола	-	Игра «Забей гол». Дидактическая игра «Чей это предмет».	Эстафета «Переда мяча». Игра «Большие мячи»./Игра «Футбольный слалом».	Спортивное развлечение «Мы ребята лучше всех, нас в футболе ждет успех!».	
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	—	—	Беседа-рассказ.	Творческий коллаж «Моя Россия».	Просмотр мультфильма «Смешарики. Алфавит прав».
				Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений.		
Оформление информационных стендов «Права ребенка», «Что рассказать ребенку о Конституции».						
28 декабря	Международный день кино	-	-	Беседа «Что мы знаем о кино».	Беседа «Что мы знаем о кино», «Как снимают кино».	Беседа с элементами презентации. Создание альбома «Профессии кино».
30 декабря	День заворачивания подарков	Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям.				
Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	Новогодние утренники : «Волшебный фонарик» - первая младшая группа, «Новый год у ворот» - вторая младшая и средняя группы, «Проказы Бабы Яги» - старший и подготовительный возраст.				
Январь	Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежных скульптур с привлечением родителей. Строительство снежного городка.				
7 января	Рождество Христово	Семейный фестиваль «Чудный миг».				

11 января	Международный день «Спасибо»	День вежливости.				
		Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!» Прослушивание музыки (слушание песен) «Дорогою добра», «Доброта»(м-ф про Фунтика), Барбарики «Доброта», Леопольд «Ярко светит солнце».				
		Игра-упражнение «Научим Ванюшу одеваться»	Речевая игра «Волшебные слова».	Речевая игра «Волшебные слова». Беседа «Вежливые люди – какие они?».	Дидактическая игра «Собери цветы благодарности». Беседа «Вежливые люди – какие они?».	Дидактическая игра «Собери цветы благодарности».
21 января	Всемирный день снега	Игра-исследование «свойства снега». Игра «Мы снежинки».	Опытно экспериментальная деятельность со снегом.			
		Создание построек из снега. Фотоколлажи «Зимние игры и забавы нашей семьи». Дыхательные упражнения «Вьюга», «Снежинки». Спортивные упражнения «Отбей снежок», «Попади в цель» и т.д.				
21 января	Международный день объятий	Игра «Обнимашки».	Музыкальная игра «Ты и я».	Упражнение «Друг к дружке». Музыкальная игра «Ты и я».	Игра «Помоги другу». Музыкальная игра «Ты и я».	Эстафета «Дружба ждет Вас впереди, передай скорее, крепче станешь ты». Игра «Помоги другу».
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	–	–	Беседа «Смелые глаза-молодцу краса».	Беседа-рассказ с элементами презентации «Героические подвиги», «Смелые глаза-молодцу краса».	

28 января	Международный день ЛЕГО	Выставка поделок «Лего-фантазеры».				
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	-	-	Беседа «Кто живет в Волгограде. Кого называют волгоградцами. Почему гости города обязательно идут на Мамаев курган». Поместить в книжном уголке репродукцию Вечного огня на площади Павших борцов, рассказ.	Проект «Город – герой!» Праздничные мероприятия «День памяти Сталинградской битвы» .	Проект «Воинская слава России – Сталинградская битва». Праздничные мероприятия «День памяти Сталинградской битвы» .
4 февраля	День рождение А.Л. Барто	Чтение А.Л. Барто «Девочка-ревушка».	Оформление выставки. Чтение стихотворений А.Л. Барто.			
4 февраля	Международный день домашнего супа	Оформление фотовыставки				
8 февраля	День Российской науки	–	Проект «Маленькие физики»	Проект «Маленькие исследователи»	Проект «Чудо всюду»	Проект «Творческая мастерская дошколят»
10 февраля	День памяти А.С. Пушкина	-	-	Проект «Путешествие по творчеству	Проект «Лукоморье А.С. Пушкина»	Проект «Путешествие по творчеству А.С.Пушкина»

				А.С.Пушкина».		
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества	-	-	Оформление стенда.		
17 февраля	День спонтанного проявления доброты	Памятка «Как учить ребенка быть вежливым». Прослушивание музыки.	Беседа «Что такое добро?», «Дружба творит чудеса». Прослушивание музыки.	Этюд «Скажи доброе слово, комплимент товарищу». Прослушивание музыки. Разучивание мирилок.	Беседа «Давайте никогда не ссориться». Прослушивание музыки. Разучивание мирилок.	Беседа «Давайте никогда не ссориться». Игровая ситуация «Оцени поступок». Беседа –рассуждение «Что мы можем сделать хорошее для детей младшей группы?».
19 февраля	День кита, или Всемирный день защиты млекопитающих	Рассматривание картин.	Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков.		Игра-квэст «Путешествие по морям и океанам»	
21 февраля	Международный день родного языка	–	Конкурс чтецов в группе «Читаем стихи на родном языке».			
23 февраля	День защитника Отечества	Фотовыставка «Мой папа». Беседа.	Проект «Наши папы –бравые солдаты».	Проект «День защитника Отечества».	Проект «День защитника Отечества»	Проект «День защитника Отечества».
		Подарок для папы (продуктивная деятельность).	Акция «Папа почитай». Акция «Мы с папой».			
Последняя	Мероприятия к Дню	-	Спортивное развлечение «День защитника Отечества» - старшая и подготовительная группы,			

неделя февраля	защитника Отечества		Тематическое занятие «Буду я солдатом» - средняя группа.			
1 марта	День кошек в России	Подвижная игра «Котята». Рассматривание иллюстраций. Чтение Г.В. Сапгир «Кошка».	Беседа по сюжетной картине «Кошка с котятами». Чтение Сутеев В.Г. «Три котенка».	Чтение С.Я. Маршак «Усатый-полосатый».	Чтение Н.Н.Носов «Живая шляпа»/ Л.Н. Толстой «Котенок».	Чтение «Сказка «Кот в сапогах»/ Дж.Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе».
8 марта	Международный женский день	Фотовыставка «Мамочка любимая». Беседа. Подарок для любимой мамочки. (продуктивная деятельность).	Проект «Мамин день».	Проект «Для любимой мамочки».	Проект «Международный женский день».	Проект «8 марта -Международный женский день».
	Утренники	Утренники, посвященные 8 марта: «Солнышкин лучик» - первая младшая группа, «В гостях у бабушки-рассказушки»- вторая младшая группа», «Мамин день 8 марта» - средняя группа, «Веселая капель» - старшая и подготовительная группа.				
13 марта	День рождение С.В. Михалкова	-	Чтение С.В. Михалков «Песенка друзей». Оформление книжной выставки.	Чтение С.В. Михалков «А что у вас ?», «Рисунок». Оформление книжной выставки.	Оформление выставки рисунков в группе «Мои любимые произведения С.В. Михалкова». Оформление книжной выставки.	

15 марта	Международный день добрых дел	Игра «Кукла Катя плачет».	Беседа «Что такое доброта», «Добрые поступки».	Беседа «Научи свое сердце добру», «Братья наши меньшие».	Марафон добрых дел: акция «Чистый участок», «Праздник вежливости». Оформление плаката «Пожелания добра».	
15 марта	Всемирный день сна	Игра «Кукла Катя хочет спать».	Чтение Майков А.Н. «Колыбельная песня».	Чтение Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки».	Беседа «Почему людей называют жаворонки или совы?» Рисование «Подушка мечты».	
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	-	-	Стенд «Широка страна моя родная»/Фотовыставка «Моё путешествие в Крым».		
20 марта	Международный день счастья	Чтение художественной литературы				
		Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье»				
		-	Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»			
22 марта	Всемирный день водных ресурсов	Игры с водой. Чтение потешки «Водичка, водичка».	Проект «Веснушка -Весна».	Проект «Какие краски у весны». (Волшебница вода).	Проект «Весна пришла. Волшебница вода».	Проект «Весна идет –весне дорогу». (Всемирный день воды)
27 марта	Всемирный день театра	Показ настольного театра по русской народной сказке «Кот, петух и	Проект «Играем в театр».	Проект «В гости к нам пришел кукольный театр».	Проект «Волшебный мир театра».	Проект «Волшебная сила театра»

		лиса».				
		Посещение театра при участии родителей				
31 марта	День рождения Корнея Чуковского	Оформление книжной выставки «В гостях у Корнея Чуковского».				
		-	-	-	Викторина «Путаница».	
1 апреля	Международный день птиц	Акция «Птицы-наши друзья».				
		-	Оформление плаката «Птицы – мира».			
2 апреля	Международный день детской книги	Обновление книжных уголков.				
		Чтение произведений по возрасту.	Проект «Книга – наш друг».	Проект «Книжкаина неделя».	Проект «Книжкины именины».	Проект «Книжкаина неделя».
		Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам».				
6 апреля	Международный день спорта	Оформление фотовыставки «Я самый спортивный».	Проект «Будь здоров».	Проект «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу».	Проект «Как стать здоровейкой».	Проект «Неделя здоровья».
7 апреля	Всемирный день здоровья		Проведение подвижных игр. Оформление фотовыставки «Спорт в моей семье».			
12 апреля	День космонавтики	Оформление выставки «Большое космическое путешествие». Участие в конкурсе «Космос 2024».				
18 апреля	Международный	Акция «Посетим памятные места».				

	день памятников и исторических мест	Оформление фотовыставки «Памятные места Волгограда».				
19 апреля	День подснежника	-	Проект «Детям о природе. Земля и ее жители».	Проект «Мы живем на планете Земля».	Проект «Земля – голубая планета жизни».	Проект «Земля – наш общий дом».
		Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада				
20 апреля	Международный день цирка	Конкурс детско-родительского творчества «Цирк, цирк, цирк!»				
22 апреля	День Земли	–	Проект «Детям о природе. Земля и ее жители».	Проект «Мы живем на планете Земля».	Проект «Земля – голубая планета жизни».	Проект «Земля – наш общий дом».
25 апреля	День дочери	Консультация для родителей «Игры в дочки-матери».				
28 апреля	День скорой помощи	Игра «Кукла Катя заболела».	Сюжетно-ролевая игра "Больница».	Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь».	Беседа «Важная профессия».	Викторина «Что у врача в чемоданчике».
		Акция «#Мы вместе»				
29 апреля	Международный день танца	Оформление фотовыставки «Танцует вся моя семья»				
30 апреля	День пожарной охраны	Чтение К.И. Чуковского «Путаница».	Чтение «Тили-бом! Тили-бом!».	Беседа. Сюжетно-ролевая игра «Пожарные».	Беседа «Спички детям не игрушки».	Игра «Юный пожарный».
Апрель		<i>Музыкально-спортивные развлечения: «Как на нашем на дворе» - вторая младшая и средняя группы, «Весенний хоровод» - старшая и подготовительная группы.</i>				
1 мая	День Весны и	Музыкальный досуг «Песни весны»				

	Труда	Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей				
9 мая	День Победы	Рисование «Салют Победы».	Проект «Наш салют Дню Победы!»	Проект «День Победы».	Проект «9 мая - день Победы!»	Проект «9 мая - день Победы!»
		Совместная с родителями акция возложения цветов у монумента «Родина – мать зовет!»				
15 мая	Международный день семьи	Оформление фотовыставки «Моя семья».	Проект «Я и моя семья –мы».	Проект «Семья – это мы».	Проект «Я люблю свою семью!»	Проект «Коли семья вместе, то и душа на месте».
18 мая	Международный день музеев	Экскурсия в мини- музеи других групп детского сада.			Виртуальные экскурсии в музеи России (Волгограда).	
		Рекомендации для родителей «Поход с ребенком в музей». Оформление мини-музеев (педагогам групп).				
19 мая	День детских общественных организаций в России	–	–		Беседа-рассказ с элементами презентации	
24 мая	День славянской письменности и культуры	-	Беседа-рассказ «Волшебные буквы»	Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах»		
27 мая	День библиотекаря	Семейная акция «Будем читать!». Оформление фотовыставки по итогам акции.				
Май		Праздничное мероприятие «Мы помним, мы гордимся» - старшая и подготовительная к школе группы. «Выпуск в школу» - подготовительная к школе группа.				
1 июня	Международный день защиты детей	Музыкально-физкультурное	Конкурс рисунков на асфальте Беседа «Я – ребенок! И я имею право...»			

		<i>развлечение «День защиты детей» - все группы.</i>	<i>Музыкально-физкультурное развлечение «День защиты детей» - все группы.</i>		
1 июня	Всемирный день молока	Игра «Накорми котенка».	Игра «Накорми котенка».	Игра «Назови молочные продукты». Игра «Перенеси витамины». Викторина «Вкуснотеево».	
3 июня	Всемирный день велосипеда	Оформление фотостенда «Мой друг –велосипед!». Консультация для родителей «Правила безопасного катания на велосипеде (роликах, самокате)».			
5 июня	День эколога/Всемирный день окружающей среды	Тематический день «Юные экологи».			
6 июня	День русского языка Пушкинский день России	-	Чтение Л.Н.Толстой «Таня знала буквы...».	Викторина по произведениям А.С. Пушкина	Викторина по произведениям А.С. Пушкина
12 июня	День России	-	Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране»		
		Фотовыставка «Наши семейные поездки по России»			
19 июня	Всемирный день прогулки	Предложить родителям прогуляться по набережной с детьми после Детского сада.			
21 июня	Международный день цветка	Наблюдение за цветами на клумбе группового участка. Совместная акция с родителями «Украсим детский сад цветами».			
22 июня	День памяти и	Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями			

	скорби	–	–	Беседа.	Беседа-рассказ с элементами презентации	
25 июня	День моряка	-	Тематический день. (игры, беседы, чтение литературы).			
Третье воскресенье июня	День медицинского работника	Игра «Кукла заболела».	Сюжетно-ролевая игра «Больница». Чтение А.Барто «Я лежу болею».	Выставка рисунков «Спасибо доктор!». Проблемная ситуация «Таблетки не конфетки». Игра «Поликлиника».		
Июнь		<i>Музыкально-физкультурное развлечение «День защиты детей» - все группы. Музыкально-физкультурное развлечение «День России» - старшая и подготовительная к школе группы. Музыкально-физкультурное развлечение «Цветок лета» - все группы.</i>				
8 июля	День семьи, любви и верности	Фотовыставка «Моя дружная Семья»				
19 июля	День рождение Маяковского В.В.	-	-	Чтение В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».	Чтение В.В. Маяковского «Кем быть?».	Чтение В.В. Маяковский «Эта книжечка моя, про моря и про маяк».
30 июля	Международный день дружбы	-	-	Продуктивная деятельность «Подарок другу своими руками».		
5 августа	Международный день светофора	–	Игра-квест «Путешествие со светофором»			
11 августа	День строителя	-	Конкурс детских построек из песка «Песочные фантазии».			
12 августа	День физкультурника	Фотовыставка «Папа, мама, я – спортивная семья».				
22 августа	День Государственного флага Российской	-	Подвижная игра «Передай флажок».	Дидактическая игра «Собери флаг».	История российского флага мультимедийная	Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны»

	Федерации				презентация.	
			Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег».			
		–	–	Детско-родительские конкурсы «Флаг моей семьи»		
27 августа	День российского кино	-	-	-	Просмотр фильма «Каникулы Бонифация».	Просмотр сериала «Домовенок Кузя».

3. 9. Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями от 8 декабря 2020 г.;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013, регистрационный № 30384, в редакции Минпросвещения России от 8.11.2022, №955, зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 регистрационный номер 72264);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
5. Образовательная программа дошкольного образования МОУ Детский сад №198;
6. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
7. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 2;
8. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) от 30.06.2020 N 16 (ред. от 21.03.2022, с изм. от 20.06.2022).»
9. Образовательная программа дошкольного образования МОУ Детский сад №198;
10. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Р.Н. Бунеева. Москва. Баласс, 2015
11. Авторская программа «Шедевры классической музыки» А.Н. Буренина . Москва. 2008г.
12. Основная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. издательство «Мозаика -ситнтез» 2015г.

