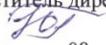


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Усть-Бузулукская средняя школа
Алексеевского муниципального района Волгоградской области

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2023 года
Заместитель директора по УР
 /Ю. А. Рябова/
« 29 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Усть-Бузулукская СШ
/А.А. Рябцева/
Приказ № 112/1 от 31.08.2023 года
«31» 08 2023г



ПРОГРАММА
дополнительного образования
по художественному направлению
«Арт – студия «Экспрессия»

Участники: учащиеся 5 – 11 классов
Срок реализации: 1 год
Составитель:
педагог дополнительного образования
Милованова Ирина Николаевна

ст Усть – Бузулукская
2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности соотносится с традициями развития дополнительного образования детей и согласно с :
- концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г., №1726-р), способствует созданию необходимых условий для личностного развития, позитивной социализации, творческого развития, трудового воспитания и профессионального самоопределения учащихся;

-- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. №1008);

- письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении рекомендаций»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;

- учебным планом МБОУ Усть-Бузулукской СШ на 2023-2024 учебный год.

Цель программы: формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

Это определило следующие задачи программы:

Обучающие:

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;

- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;

- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;

- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном), архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека;

- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;

- формировать умения по изобразительной деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

Развивающие:

- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Воспитывающие:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;

- воспитывать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Занятия строятся в соответствии с системой следующих принципов:

Гуманизации образования, состоящий в том, что развитие ребенка, формирование его личности – это главный смысл педагогического процесса. Это принцип, диктующий необходимость бережного отношения к каждому ребенку: каждая личность неповторима. Согласно этому принципу взаимодействие «педагог-воспитанник» на

занятиях базируются на уважении и любви к ребенку, понимании и знании ребенка, на вере в его возможности;

Срок реализации программы – 1 год- 180 часов.

Набор детей в группы производится в начале учебного года.

Прогнозируемым результатом освоения программы является повышение уровня исполнения воспитанниками работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ изобразительной грамоты, в освоении воспитанниками образовательных нормативов.

К концу года воспитанники осваивают определенный уровень художественных знаний:

- первичных представлений о видах художественной деятельности;
- приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость;
- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- приобретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека.

К концу года воспитанники осваивают определенный уровень художественных навыков:

- осваивают основы с использованием различных художественных материалов;
- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
- учатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников, учатся использовать художественные термины и понятия;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений, животных, человека;

Тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Введение	4
2	Живопись	35
3	Рисунок	35
4	Декоративное рисование	35
5	Выразительные средства графических материалов.	35
6	Конструирование из бумаги	30
7	Выставочная деятельность, экскурсии.	6
	ВСЕГО	180

Календарно-тематический план

Название разделов, тем	Количество часов		Дата проведения занятий	
	всего	теория	Планируе мая	Фактическая
Вводное занятие. Знакомство обучающихся друг с другом и с педагогом. Знакомство с художественными материалами и	2	1		

оборудованием. Инструктаж по технике безопасности.				
Организация рабочего места. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Тестовый рисунок. Графика Тестовый рисунок. Цвет	2	1		
I.РАЗДЕЛ «Живопись».	35	7		
1.Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Мой родной город.	10	2		
2.Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Праздничный натюрморт. Волшебный пейзаж.	10	2		
3.Праздник тёплых и холодных цветов.	10	2		
4.Воздушные замки. Дремучий лес.	5	1		
II.РАЗДЕЛ «Рисунок»	35	7		
1.Рисунок как вид искусства. Линейная фантазия.	10	2		
2.Мир насекомых. Чудо –дерево.	10	2		
3.Танец бабочек. Образ литературного героя.	10	2		
4.Пейзаж.	5	1		
III. РАЗДЕЛ « Декоративное рисование».	35	9		
1.Основы декоративной композиции. Орнамент в искусстве народов мира.	10	2		
2.Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.	10	2		
3.Сюжетная композиция.	15	5		
IV.РАЗДЕЛ «Выразительные средства графических материалов».	35	7		
1.Сказочные герои.	5	1		
2.Масленица –народный праздник.	10	2		
3.Пасхальный натюрморт. Памятники древнерусской архитектуры. Праздник победы	10	2		
4.Космические фантазии. В мире животных. Портрет .	10	2		
V.РАЗДЕЛ «Конструирование из бумаги»	30	6		
1.Волшебный лес.	10	2		
2.Пейзаж-настроение. Барышня-крестьянка.	10	2		
3.Цветущий май. Натюрморт с весенними цветами.	10	2		
ИТОГО:	174	38		
VI.Выставочная деятельность, экскурсии.	6	1		
ВСЕГО	180	39		

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
- 2.Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.

3. Горяева Н.А. Маленький художник Пособие для работы с детьми. М.: Изд. «Просвещение», 2011
4. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
- Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: «Просвещение», 2010.
7. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
8. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
9. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
10. Шабает М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.
11. Иттен И. Искусство цвета. М., 2001.