

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 177 Тракторозаводского района Волгограда»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МОУ Детский сад №177  
Протокол № 1 от 31.08.23

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МОУ Детский сад №177  
Т.П.Кочанова  
Приказ № 57 от 31.08.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ**  
**УСЛУГ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**  
**ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «ВОЛШЕБНИКИ»**  
**НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработчик программы:  
Разумченко Е.А., воспитатель

Волгоград 2023

## **Содержание:**

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Учебный план.....</b>	<b>11</b>
<b>3. Календарный учебный график.....</b>	<b>12</b>
<b>4. Содержание учебного плана.....</b>	<b>15</b>
<b>5. Методическое обеспечение программы.....</b>	<b>21</b>
<b>6. Список литературы.....</b>	<b>21</b>

## Пояснительная записка

В соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования Санпин, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана программа дополнительного образования по художественному развитию «**ВОЛШЕБНИКИ**» по нетрадиционным техникам рисования. Разработанная мной программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

Её содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в разработанной мной программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования. А комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребёнка и представляет собой обобщённый многолетний опыт работы по изобразительности.

**Программа направлена** на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Разработанная программа развития творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования рассчитана на один год обучения и представляет собой обобщённый опыт работы по изобразительной деятельности в образовательной области «**Художественное творчество**» по нетрадиционным техникам рисования, для детей дошкольного возраста.

**Актуальность данной программы** в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. **Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования.** Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является

дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

### **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь"

### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к

творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «**ВОЛШЕБНИКИ**» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа знакомит ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изоматериалов опирается на **принципы построения общей дидактики:**

- ***Принцип сезонности:*** построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- ***Принцип систематичности и последовательности:*** постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».
- ***Принцип развивающего характера*** художественного образования.
- ***Принцип природосообразности:*** постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- ***Принцип интереса:*** построение с опорой на интересы детей.
- ***Личностно-ориентированного*** подхода к каждому ребёнку;
- ***Активности, контролируемости,*** индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

**Цель программы:** Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

**Задачи:**

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Развивать художественно – творческие способности детей.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
  - Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка)
  - Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих .**

Все занятия в разработанной мной программе направлены на развитие у детей художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

**Во-первых**, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

**Во-вторых**, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

**В-третьих**, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет.

**В-четвёртых**, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

**Необычные техники** напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

**Программа ориентирована** на детей 3-4 лет.

Количество детей в группе \_\_\_ человек.

Срок реализации программы – **1 год**.

**Основной формой работы** являются групповые занятия, индивидуальная работа.

Количество занятий в неделю **1**, в месяц **4** занятий. В год проводится **63** занятий. Длительность занятия: 15-20 мин.

В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

**Направления работы:**

1. Знакомство детей с многообразием нетрадиционных техник рисования.
2. Самостоятельная продуктивная деятельность (Нетрадиционное рисование).

**Индивидуальная работа** с детьми на занятиях по нетрадиционным техникам рисования проводится, для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и овладения им нетрадиционными техниками. Учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие художественно - творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

**Содержание программы :**

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное изображение , физминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова и тп.

**Этапы работы:**

**На 1 этапе – репродуктивном** ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

**На 2 этапе - конструктивном** ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

**На 3 этапе - творческом** дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

**Средства:** - совместная деятельность воспитателя с детьми;

- самостоятельная деятельность детей;
- предметно-развивающая среда.

В программе используются различные **методы и приемы:**

- одномоментности*** (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- метод обследования, наглядности*** (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный*** (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический*** (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический*** (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый; проблемно-мотивационный*** (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод «подмастерья»*** (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- сотворчество;***
- мотивационный*** (убеждение, поощрение);
- жест руки.***

### **Структура занятий программы :**

#### ***- Мотивация детей.***

Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Педагог выступает в роли **Художницы**, прекрасной **Волшебницы**, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

#### ***- Пальчиковая гимнастика.***

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения

данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

#### ***- Художественно-изобразительная деятельность.***

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает детей через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн-творчестве.

**- Выставка - презентация детских работ.**

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

**Для успешной реализации поставленных задач, программа** предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

**Работа с родителями** предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

**Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Наборов разнофактурной бумаги.
- Дополнительного материала ( природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала.

- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам ;
- Демонстрационного наглядного материала .

### **Ожидаемый результат:**

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности .
- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- Развитие креативности.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Способность к активному усвоению художественного опыта.
- Развитие общей ручной умелости .
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.
- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

### **Диагностика**

К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

**Оценка результатов** заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года

## Учебный план

Название раздела	Кол-во часов	
	теория	практика
Осенняя тематика (рисование пальчиком) <b>«Любит осень детвора»</b>	1 час (20-30мин.)	4 часа
Осенняя тематика (рисование штампом, ладошкой, одноразовой вилочкой) <b>«Здравствуй осень золотая»</b>	2 часа	3 часа
Разносторонняя тематика (рисование ладошкой, тычками пушистой кисточкой, пальчиком) <b>«Осень славная»</b>	1 час	4 часа
Зимняя тематика (рисование тычками пушистой кисточкой, мятой бумагой, ладошкой, пальчиком, манной крупой) <b>«Здравствуй гостя зима»</b>	2 часа	3 часа
Зимняя тематика (рисование ладошкой, восковой свечой, пальчиком, тычком полусухой жесткой кистью) <b>«Зима – пара чудес»</b>	1 час	3 часа
Разносторонняя тематика (рисование ладошкой, ватными палочками, печатание, пальчиком, кулачком) <b>«Зимние фантазии»</b>	1 час	3 часа
Весенняя тематика (рисование ладошкой, коктейльными трубочками, пальчиком, ватными палочками) <b>«В гости к нам Весна пришла»</b>	1 час	4 часа
Весенняя тематика (рисование ватными палочками, одноразовой вилочкой, отпечатыванием крышкой, пальчиком, кисточкой трафаретом) <b>«Весенние этюды»</b>	2 часа	4 часа
Разносторонняя тематика (рисование кисточкой, восковыми мелками, ватными палочками, по мокрому с отражением, пальчиком, монотопия) <b>«Весенний серпантин»</b>	1 час	3 часа

## Календарный учебный график

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.		Знакомство с бумагой и карандашом	Беседа	1	

2.		«Падают, падают листья»	Игровая	1	Выставка
3.		«Злая тучка»	Практическая	1	Выставка
4.		«Мой любимый дождик»	Игровая	1	Выставка
5.		«Украсим платочек»	Комбинированная	1	Выставка
6.		«Ягодки красные и синие»	Практическая	1	Выставка
7.		«Разноцветные клубочки»	Игровая	1	
8.		«Ветка винограда»	Комбинированная	1	Выставка
9.		«Веточка рябины»	Игровая	1	Выставка
10.		«Мухомор»	Беседа	1	
11.		«Зернышки для птички»	Комбинированная	1	Выставка
12.		«Бусы для мамочки»	Практическая	1	Выставка
13.		«Птичка»	Игровая	1	Выставка
14.		«Осенние листочки»	Комбинированная	1	Выставка
15.		«Ежик»	Практическая	1	Выставка
16.		«По небу тучи бежали»	Комбинированная	1	Выставка
17.		«Светлячок»	Игровая	1	Выставка
18.		«Дружные ладошки»	Практическая	1	Выставка
19.		«Шубка для зайчика»	Игровая	1	Выставка
20.		«Петушок»	Игровая	1	Выставка
21.		«Цыплята»	Игровая	1	Выставка
22.		«Золотая рыбка»	Игровая	1	Выставка
23.		«Рисуем что хотим»	Практическая	1	
24.		«Веточка рябины»	Практическая	1	Выставка
25.		«Грибок»	Практическая	1	Выставка
26.		«Град, град»	Практическая	1	Выставка

27.		«Белый снег пушистый»	Практическая	1	Выставка
28.		«Заснеженные деревья»	Практическая	1	Выставка
29.		«Рябина для снегиря»	Практическая	1	Выставка
30.		«Елочка- красавица»	Практическая	1	Выставка
31.		«Елочная игрушка»	Практическая	1	Конкурс
32.		«Снег – снежок»	Игровая	1	Выставка
33.		«Снежинка»	Игровая	1	Выставка
34.		«Украсим новогоднюю елочку»	Комбинированная	1	Выставка
35.		«Снегирь и синичка»	Практическая	1	Выставка
36.		«Зимние фантазии»	Беседа	1	
37.		«Рыбки в аквариуме»	Практическая	1	Выставка
38.		«Друзья для осьминожки»	Игровая	1	Выставка
39.		«Овечка»	Практическая	1	Выставка
40.		«Дружные снеговики»	Комбинированная	1	Выставка
41.		«Зимний пейзаж»	Комбинированная	1	Выставка
42.		«Кораблик для папы»	Практическая	1	Подарок
43.		«Петушок – золотой гребешок»	Практическая	1	Выставка
44.		«Мои рукавички»	Игровая	1	Выставка
45.		«Вот какие у нас сосульки»	Практическая	1	Выставка
46.		«Нарядные матрешки»	Комбинированная	1	Выставка
47.		«Ракета»	Практическая	1	Выставка
48.		«Автомобиль для папы»	Комбинированная	1	Выставка
49.		«Танк»	Практическая	1	Выставка
50.		«Тюльпан для мамы»	Практическая	1	Подарок
51.		«Чудесные цветочки»	Практическая	1	Выставка

52.		«Лебедь»	Игровая	1	Выставка
53.		«Смотрит солнышко в окошко»	Игровая	1	Выставка
54.		«Веточка мимозы»	Практическая	1	Выставка
55.		«Солнышко лучистое»	Игровая	1	Выставка
56.		«Цветные зонтики»	Комбинированная	1	Выставка
57.		«Жар – птица»	Комбинированная	1	Выставка
58.		«Весенний дождик»	Игровая	1	Выставка
59.		«Веселый ежик с яблоком»	Практическая	1	Выставка
60.		«Бусы для Танюши»	Практическая	1	Выставка
61.		«Шляпа фокусника»	Комбинированная	1	Выставка
62.		«На деревьях распускаются листочки»	Практическая	1	Выставка
63.		«Расписные ткани»	Комбинированная	1	Выставка
64.		«Весеннее небо»	Практическая	1	Выставка
65.		«Вкусное яблоко»	Практическая	1	Выставка
66.		«Букет к 9 мая»	Практическая	1	Выставка
67.		«Букет к 9 мая»	Практическая	1	Выставка
68.		«Праздничный салют»	Практическая	1	Выставка
69.		«Расцвели одуванчики»	Игровая	1	Выставка
70.		«Деревья смотрят в озеро»	Комбинированная	1	Выставка
71.		«Божья коровка»	Практическая	1	Выставка
72.		«Звездное небо»	Игровая	1	Выставка
73.		«Цветочная полянка»	Игровая	1	Конкурс

## Содержание учебного плана

### **Сентябрь**

**Занятие № 1.** Беседа. «Знакомство с карандашами и бумагой».

Дети на занятии учатся правильно держать карандаш в руке, проводить прямые линии, выполнять движения по заданию, бережно относиться к материалам.

**Занятие №2.** Рисование пальчиками «Падают, падают листья». познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками", познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.

**Занятие №3.** Рисование пальчиками «Злая тучка». Знакомство с нетрадиционным методом рисования (рисование пальцами); познакомить детей с краской синего цвета

**Занятие №4.** Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик». Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками

**Занятие №5.** «Украсим платочек» Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиком. Учить располагать рисунок в пределах обозначенных границ.

**Занятие №6.** Рисование пальчиком «Ягодки красные и синие». На занятии дети продолжают учиться рисовать пальчиком.

**Занятие №7.** Рисование карандашами «Разноцветные клубочки».

Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, закреплять умение правильно держать его, использовать в работе карандаши разного цвета.

**Занятие №8.** Рисование пальчиком «Ветка винограда». Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук, закрепить рисование пальчиком.

### **Октябрь.**

**Занятие №9.** Рисование пальчиками «Веточка винограда». Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно.

**Занятие №10.** Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой «Мухомор». Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и одноразовыми вилочками; воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

**Занятие №11.** Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички». Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовывать корм птичке.

**Занятие №12.** Рисование пальчиком «Бусы для мамочки». Дети продолжают рисовать пальчиком, учатся наносить рисунок по всей поверхности бумаги, выполнять действия по инструкции воспитателя.

**Занятие №13.** Рисование ладошкой «Птичка». Учить оставлять отпечаток своей ладошки без большого пальчика. Дорисовывать изображение.

**Занятие №14** Рисование штампами из поролона: «Осенние листочки». Дети знакомятся с новой техникой рисования, учатся оставлять штампы из поролона на листочках.

**Занятие №15.** Рисование одно разовыми вилочками «Ёжик». Дети знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой рисования одноразовыми вилочками, учатся наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность ёжика..

**Занятие №16.** Рисование кисточкой «По небу тучи бежали». Рисование ватными палочками. Закрепить умение рисовать прямые вертикальные линии-рисовать дождик.

**Занятие №17 « Светлячок».** Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного цвета. Развивать воображение.

## **Ноябрь.**

**Занятие №18 «Дружные ладошки».** Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать оттиск. Разгибать умение складывать лист пополам по намеченному сгибу.

**Занятие №19. «Шубка для зайчика».** Рисование методом тычка жёсткой кисти. Закрепить умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете.

**Занятие №20. «Петушок».** Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения, развивать мелкую моторику рук.

**Занятие №21»Цыплята».**Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у цыплят. Развивать мелкую моторику рук.

**Занятие№22 «Золотая рыбка».** Печать ладошками. Воспитывать интерес к рисованию, желание изображать объект, дополнять рисунок мелкими деталями (камушки, водоросли).

**Занятие №23. «Рисуем что хотим».** Развивать самостоятельность в выборе темы, способа и объекта изображения.

**Занятие №24. «Веточка рябины».** Рисование пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности.

**Занятие №25. «Грибок».** Формировать умение изображать грибы с помощью трафарета методом печатанья. Закреплять навыки рисования вертикальных мазков для изображения травы. Воспитывать любознательность, интерес к рисованию, развивать мелкую моторику.

**Занятие №26. «Град, град».** Рисование ватными палочками. Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче- близко друг к другу, град на небе- более редко, с просветами).

### **Декабрь.**

**Занятие №27. « Белый снег пушистый».** Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой. Воспитывать аккуратность в работе.

**Занятие №28 « Заснеженные деревья».** Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева, из газеты скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.

**Занятие №29 « Рябина для снегиря».** Продолжать учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря, пальчиками рисовать ягодки рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам.

**Занятие №30. «Ёлочка- красавица».**

Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью. Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.

**Занятие №31. «Ёлочная игрушка».** Продолжать знакомить детей нетрадиционной техникой рисования- рисование крупами., Учить создавать изображение с помощью крупы, побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

**Занятие №32. «Снег- снежок».** Рисование пенопластом ( по клею). Познакомить с техникой изображения путём хаотичного наклеивания. Воспитывать терпение, умение договариваться, работать в коллективе.

**Занятие № 33 «Снежинка».** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- рисование крупами, учить создавать изображение с помощью крупы, побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

**Занятие № 34 «Украсим новогоднюю ёлочку».** Рисование игрушек с помощью трафарета и штампов, уточнять и закреплять знание цветов и форм, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать творческую активность, цветное восприятие.

### **Январь.**

**Занятие №35. «Снегирь и синичка».** Рисование ладошкой. Развивать восприятие, воображение и память, воспитывать бережное отношение к птицам.

**Занятие №36. « Зимние фантазии» .**Рисование восковой свечой. Развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность, развивать умение замечать красоту природы.

**Занятие №37. « Рыбки в аквариуме».** Рисование ладошкой. Упражнять детей в технике работы с гуашью, продолжать учить рисовать нестандартной техникой, развивать эстетическое восприятие.

**Занятие №38. «Друзья для осминожки».** Рисование ладошкой. Познакомить детей с обитателями подводного мира, Превратить рисование в игру и зарядить детей положительными эмоциями. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.

**Занятие №39. «Овечка».** Рисование пальчиком. Закреплять умение детей наносить ритмичные мазки указательным пальчиком. Учить соблюдать границы изображения. Стимулировать желание закончить рисунок, дополнив его деталями.

**Занятие №40. «Дружные снеговики».** Рисование ладошками. Закрепить умение наносить краску на ладошку и делать чёткий отпечаток. Стимулировать желание довести рисунок до конца, Развивать фантазию , воображение, речь.

**Занятие №41. «Зимний пейзаж».** Кляксография, выдувание. Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа, продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.

## **Февраль.**

**Занятие №42. « Кораблик для папы».** Рисование ладошкой. Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков, развивать воображение, самостоятельность, закреплять знание основных цветов, развивать эмоциональность- умение радоваться результату.

**Занятие №43. «Петушок золотой гребешок».** Рисование ладошкой. Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.

**Занятие №44. «Мои рукавички».** Оттиск пробкой, рисование пальчиками. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

**Занятие №45. « Вот какие у нас сосульки».** Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления .

**Занятие №46. «Нарядные матрёшки».** Печатания. Закреплять умение украшать простые по форме предметы. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.

**Занятие №47. «Ракета».** Рисование ладошками. Учить дорисовывать недостающие предметы, воспитывать аккуратность в работе.

**Занятие №48. «Автомобиль для папы».** Рисование Ватными палочками. Вызвать интерес к подарку для папы.

**Занятие №49. «Танк».** Рисуем кулачком. Учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка, учить дорисовывать недостающие детали танка, развитие мелкой моторики

### **Март.**

**Занятие №50. «Тюльпаны для мамы».** Рисование манной крупой. Изготовление открытки в технике рисования манной крупой, развивать творческое воображение. Фантазию, аккуратность, продолжать учить работать с клеем, с манной крупой.

**Занятие №51. «Чудесные цветочки».** Рисование коктейльными трубочками. Познакомить детей с рисованием –коктейльными трубочками, развивать образное мышление, воображение, интерес к творческой работе.

**Занятие №52. «Лебедь».** Рисование ладошкой. Закреплять приём рисования ладошкой, развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников, воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.

**Занятие №53. «Смотрит солнышко в окошко».** Рисование пальчиками. Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком, развивать моторику рук, чувство цвета, аккуратность и старание в работе.

**Занятие №54. «Веточка мимозы».** Рисование ватными палочками. Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности, закреплять знания и представления о цвете- жёлтый, форме- круглый.

**Занятие №55. «Солнышко лучистое».** Рисование ладошками. Добавлять детали (глаза, нос, щечки. рот), изображать лучики солнышка, развивать наглядно-образное мышление, чувство цвета, формы.

**Занятие №56. «Цветные зонтики».** Рисование ватными палочками. Учить рисовать узор на полукруге, развивать моторику рук, чувство цвета, аккуратность и старание в работе.

**Занятие №57. «Жар-птица».** Рисование пальчиками (коллективная работа) .Вызвать яркий эмоциональный отклик. развивать образное мышление, воображение, интерес к творческой работе.

### **Апрель.**

**Занятие №58. «Весенний дождик».** Рисование ватными палочками. Формировать познавательную активность детей. Развивать фантазию, воображение, речь.

**Занятие №59. «Весёлый ёжик с яблоком».** Рисование одноразовыми вилочками. Учить дополнять изображение деталями. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.

**Занятие №60. «Бусы для Танюши».** Рисование пальчиком. Учить рисовать точки (бусинки) друг за другом на ниточке, используя яркие краски, создать радостное настроение.

**Занятие №61. «Шляпа фокусника».** Рисование кисточкой. Учить детей рисовать фантазийные образы. (коллективная работа).

**Занятие №62. «На деревьях распускаются листочки».** Рисование ватными палочками. Учить детей рисовать листочки, умение размещать свою композицию на листе, аккуратность и старание в работе.

**Занятие №63 «Расписные ткани».** Рисуем трафаретом-учить детей рисовать по замыслу, развивать эмоциональность- умение радоваться результату, развивать моторику рук,

**Занятие №64. «Весеннее небо».** Рисуем кисточкой и красками. Учить детей изображать рисунок, развивать моторику рук, чувство цвета, аккуратность и старание в работе.

**Занятие №65. «Вкусное яблоко».** Рисуем трафаретом (половинкой яблока), учить детей работать с трафаретом, воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.

**Занятие №66. «Букет к 9 мая».** Рисование кисточкой и красками. Учить детей составлять букет из разных цветов, умение размещать свою композицию на листе, аккуратность и старание в работе.

## **Май**

**Занятие №67 «Букет к 9 мая» (продолжение).** Рисование кисточкой и красками. Учить детей составлять букет из разных цветов, умение размещать свою композицию на листе, аккуратность и старание в работе. Учить детей рассматривать рисунки, упражнять в выборе понравившихся рисунков.

**Занятие №68. «Праздничный салют».** Рисование восковыми карандашами. Учить детей передавать впечатление о праздничном салюте, рисовать различные виды салюта, восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в чёрном небе, воспитывать аккуратность, зрительную память, и зрительное внимание.

**Занятие №69. «Расцвели одуванчики».** Метод тычка. Закрепить умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.

**Занятие №70. «Деревья смотрят в озеро».** Рисование по мокрому с отражением. Учить детей изображать рисунок, развивать моторику рук, чувство цвета, аккуратность и старание в работе.

**Занятие №71. «Божья коровка».** Рисование кисточкой и ватными палочками. Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых, Показать возможность создания композиции на основе зелёного листочка, Вырезанного воспитателем из бумаги. Развивать чувство формы и цвета.

**Занятие №72. «Звездное небо».** Печать поролоном по трафарету, набрызг. Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

**Занятие №73. «Цветочная поляна».** Техника рисования монотопия. Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги, воспитывать аккуратность в работе. «Конкурс рисунков детей. Дети учатся рассматривать рисунки, упражняются в выборе понравившихся рисунков.

**Методическое обеспечение программы:  
«Цветные ладошки»**

Методическая литература:

- Программой художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Н.В.Дубровской. СПб.: Детство-Пресс, 2010;
- Ирина Лыкова. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008;
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карпуз», 2009;
- Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.;

Картотеки:

- Картотека пальчиковых игр;
- Картотека дидактических игр по ИЗО;
- Наглядные материалы по ИЗО.

**Список литературы.**

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: Карпуз – дидактика. Москва 2007, ТЦ Сфера
3. Т.В. Королева Занятия по рисованию с детьми ТЦ Сфера Москва 2010г.
4. Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
5. Т.Н. Доронова Природа, Искусство и изобразительная деятельность детей Москва «Просвещение»
6. Г.И. Винникова. Занятия с детьми ТЦ Сфера. 2009г.
7. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми. Мозаика – Синтез. 2015г.
8. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012г.
9. А.А. Фатеева Академия развития 2006. «Рисуем без кисточки»
10. Н.В. Дубровская «детство – пресс»2004г. «Яркие ладошки»